

GRADSKI MUZEJ KRIŽEVCI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

- Knjiga *Život i pjesnička djela Franje Markovića*, autora Krste Pavletića iz 1917. g. otkupljena od Tihomira Zvonareka iz Koprivnice
- 2 natkana prekrivača i 1 ručnik od domaćeg platna s uzorkom u crvenoj boji otkupljen od Mate Martineka iz Brda Orehovečkog
- Dvije stare raritetne razglednice Križevaca u izdanju G. Neuberga i J. Breyera iz Križevaca, otkupljene od Slobodana Pukanića iz Velike Gorice
- 20 starih unikatnih razglednica otkupljeno od Zdravka Valentakovića iz Sv. I. Zeline
- Stara razglednica Križevaca otkupljena od Zvonimira Flisa iz Zagreba
- 2 stare razglednice Križevaca otkupljene od Daniela Dekanya iz Osijeka
- Rubača i podsuknja od domaćega platna te drveni jaram za dvije krave otkupljen od Jelene Pisačić iz Vojnovca

1.2. Terensko istraživanje

- Arheološkim istraživanjima na neolitskom nalazištu Brezovljani prikupljeno 730 ulomaka keramike i litičkoga materijala (koji se obrađuje, signira i kasnije inventira, a ostalih netipičnih ulomaka bilo je nekoliko puta više).
- Na lokalitetu Kalnik-Igrišće prikupljeno je oko 1500 prepoznatljivih ulomaka keramičkih posuda i nebrojeno ostalih ulomaka (materijal je trenutno na obradi u Zagrebu)
- Na lokalitetu Stari grad Veliki Kalnik prilikom arheološkog nadzora za vrijeme raščišćavanja i rekonstrukcije zidova prikupljeno je oko 200 keramičkih ulomaka.

1.3. Darovanje

- Slikar Miljenko Romić poklonio je nakon izložbe sliku *Snoviti otočić*, ulje na kartonu, 2004.
- Slikar Ernesto Markota iz Čapljine poklonio je nakon izložbe sliku *U odrazu*, akrilik na papiru.
- Križevačka slikarica Grozdana Pavičić (Boba Csik) poklonila je sliku *Na plaži*, ulje na platnu 50 x 70 cm nakon svoje izložbe u Likovnoj galeriji.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Permanentna zaštita od korozije oružja u zbirci starog oružja
- Preslagivanje tekstilne građe i zaštita od moljaca u depou etnografske zbirke
- Nastavak pranja arheološke keramičke građa s iskopavanja provedenih 2006 -2007.

2.4. Ostalo

- Prekrivanje slamom pletenog koša za kukuruz

U etno-parku zamijenjen je slamnati pokrov na starinskom pletenom košu za kukuruz. To je program koji je financiran još u 2007. ali je zbog vremenskih prilika prekrivanje obavljeno u veljači 2008.

- Prekrivanje slamom drvene vinogradarske klijeti

U etno-parku zamijenjen je slamnati krov na drvenoj klijeti. Radove je izvodio Anton Golnar iz Slovenije, koji se specijalizirao za te radove na brojnim objektima po Sloveniji, Austriji i Hrvatskoj. Zamjena slamnatoga pokrova obavljena je sredstvima Ministarstva, Županije i Grada Križevaca.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Sva najnovija muzejska građa unosi se pomoću novog računalnog programa M++ dok se klasičan način uvođenja predmeta u inventarnu knjigu napušta.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Kompletno su obrađene u računalnom programu Zbirka starih razglednica koja broji više od 400 jedinica i Likovna zbirka koji broji isto toliko predmeta. Pred dovršetkom je unos građe Etnografske zbirke. Paralelno se unose novi predmeti u bazu u računalnom programu M++. Ukupno je na taj način obrađen 3.221 predmet.

3.3. Fototeka

Snimljeno je oko 3.000 digitalnih fotografija za potrebe fotodokumentiranja predmeta, događaja i objekata.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Nabavljeno je desetak publikacija i kataloga ostvarenih razmjenom kao i nekoliko primjeraka periodike na koju smo pretplaćeni

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Nastavljeno unošenje knjižnične građe u računalnom programu CROLIST. U računalnu bazu podataka unesene su sve knjige s priručnih polica koje su dostupne stručnjacima i drugim korisnicima. Preostaje unos starih knjiga koje se više ne koriste, a čuvaju se u depou Muzeja.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Obrada arheološkog materijala nakon iskopavanja redovita je djelatnost kustosa arheologa
- Inventarizacija i katalogizacija zbirki bili su prioritetni zadaci Muzeja s obzirom na količinu prikupljene građe.

6.2. Identifikacija / determinacija građe

Vršena je determinacija arheoloških nalaza s iskopavanja na lokalitetima Brezovljani i Stari grad Veliki Kalnik.

6.4. Ekspertize

Obavljena je ekspertiza na 2 stara zidna sata koje su donijeli građani i na nekoliko starih novčića te jedne umjetničke slike s početka 20. st.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Za izložbu *100 kamenčića izgubljenoga raja - romanička skulptura u muzejima i zbirkama između Save i Drave*, posuđena je romanička konzola iz Glogovnice s prikazom ljudske glave muzejima u Slavonskom Brodu, Osijeku i Šibeniku.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Sandra Budanec, kustosica vježbenica, sudjelovala je u Zagrebu na seminaru kojega je organizirao Muzejski dokumentacijski centar za korisnike računalnog programa za obradu muzejskih predmeta M++.
- Sandra Budanec, kustosica vježbenica, polazila je višednevni seminar *Antikvitetni namještaj* koji je bio organiziran u Zagrebu

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Homen, Zoran. *Miljenko Romić*. // Predgovor u katalogu izložbe, Križevci 2008.
- Homen, Zoran. *Drugačiji pogled*. // Katalog izložbe *Križevci okom kamere*, Križevci 2008.
- Homen, Zoran. *Živi svijet*. // Katalog izložbe ikebane Ksenije Grabusin, Križevci 2008.
- Homen, Zoran. *Grad kao trajna ljubav*. // Katalog izložbe *Ivan Mihalić - kojekakve slike*, Križevci 2008.

- Homen, Zoran. *Animalistika kao odabir*. // Katalog izložbe *Boba Csik*, Križevci 2008.
- Homen, Zoran. *Odjeci ljeta*. // Katalog izložbe *Dorica Matjan*, Križevci, 2008.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Konzultacije s likovnim stvaraocima
- Konzultacije s Forumom žena Križevci vezano uz izložbu pisanica
- Stručna i tehnička pomoć kod terenskog rada za doktorante s Filozofskog fakulteta iz Zagreba u razgledu križevačkih crkava

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Četiri inventarne knjige s popisom predmeta koji se čuvaju u Muzeju predane su na digitalizaciju. Tim postupkom svi su podaci iz inventarnih knjiga pohranjeni u digitalnom obliku kako bi se sačuvali na drugom mediju ako bi slučajno došlo do njihova oštećenja.
- Nabavljeno je novo računalo kao server u sistemu umreženja računala i izvršena neophodna dogradnja računala u zgradi Muzeja
- Puštena u pogon oprema za daljinsko povezivanje računala između zgrade Galerije (kancelarija Uprave muzeja) i Gradskoga muzeja kako bi se mogli unositi podaci u zajedničku bazu podataka s nekoliko udaljenih računala istovremeno
- Instalirana programska podrška na programu M++ kako bi se svi podaci iz dislociranih računala bilježili na računalu-serveru

6.13. Ostalo

Rekognosciranje terena

- Obavljena 2 (17. 3. i 13. 5.) rekognosciranja terena na području Đurđica, Trema, Vražjeg Oka i okolnog područja u suradnji sa sveučilišnim profesorima dr. Vladimirom Gossom i dr. Vitomirom Belajom na otkrivanju ranosrednjovjekovnih naselja i obrednih mjesta
- S Institutom za arheologiju iz Zagreba obavljen je nastavak iskopavanja na lokalitetu Kalnik-Igrišće koje se provodilo u srpnju 2008.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Mladen Veža

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 31. 1. - 24. 2. 2008.

Autor stručne koncepcije: Hrvatski sabor kulture

Autor likovnog postava: Zoran Homen

Opseg: 40 slika

Izložba je ostvarena u suradnji s Hrvatskim saborom kulture, a običi će više muzeja i galerija.

Predstavila je jednog od naših najstarijih hrvatskih slikara i njegove radove koji reprezentiraju nekoliko njegovih prepoznatljivih ciklusa.

- Miljenko Romić

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 7.- 17. 3. 2008.

Autor stručne koncepcije: Miljenko Romić

Autori likovnog postava: Zoran Homen i Miljenko Romić

Opseg: 21 slika

Izložba je postavljena obilježavajući Međunarodni dan žena, obzirom na činjenicu da su na svim slikama ovog akademskog slikara prikazani portreti žena, koje Romić slika nadahnut nepresušnim vrelom tradicije vlastitoga zavičaja.

- *Pisanice križevačkoga kraja*

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 20. - 29.3. 2008.

Autor stručne koncepcije: Forum žena Križevci

Autorice likovnog postava: Katica Augustinović i Sandra Budanec

U suradnji s Forumom žena Križevci, osnovnim školama, vrtićima i križevačkim slikarima prikupljeno je više stotina pisanica za izložbu. Atraktivne su bile one rađene na tradicijski način voskom, ali i mnoge umjetnički oslikane. Posebno su se isticale pisanice čija je šuplja ljuska izrezbarena pomoću zubarske bušilice.

- *Dr. Stjepan Kranjčić, župnik na glasu svetosti* (fotografske uspomene)

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja 10.- 19. 4. 2008.

Autor likovnog postava i koncepcije: Zoran Homen

Opseg: 98 fotografija

U suradnji s Udrugom za promicanje znamenitih Križevčana "Dr. Stjepan Kranjčić" priređena je izložba fotografija o križevačkom župniku na glasu svetosti u povodu 40. godišnjice njegove smrti i 90. godišnjice rođenja. Izložbu je otvorio pomoćni zagrebački biskup dr. Vlado Košić.

- Križevci okom kamere

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja 24. 4. - 18. 5. 2008.

Autor stručne koncepcije: Zoran Homen

Autor likovnog postava: Zoran Homen

Opseg: 88 fotografija

Izložba je postavljena u povodu proslave Dana grada. Okupila je dvadesetak križevačkih fotografa koji su imali zadatak da na svojim fotografijama predstave grad i okolicu, ljude i događaje vezane uz Križevce.

- *Križevački likovni krug - godišnja izložba*

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 30.5. - 15. 6. 2008.

Autor likovnog postava: Zoran Homen

Opseg: 90 izložaka

Izložba je priređena u suradnji s Križevačkim likovnim krugom koji je izdavač kataloga. Nastupilo je pedesetak križevačkih likovnih stvaralaca na izložbi koja je zamišljena kao godišnja smotra članova. Izložba je bila postavljena i za vrijeme trajanja Križevačkoga velikog spravišča.

- *Ksenija Grabusin - ikebana*

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 19. - 22. 6. 2008.

Autor likovnog postava: Ksenija Grabusin

Opseg: 16 kompozicija

Ksenija Grabusin, majstorica je ikebane koju je izučila na Sogetsu akademiji u Japanu.

Izložila je 16 kompozicija među kojima su bile brojne s temom Križevaca i njegove povijesti.

Za vrijeme trajanja izložbe održana je radionica s demonstracijom izrade i predavanje o ikebani za sve zainteresirane.

- Ernesto Markota

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 12. - 20. 9. 2008.

Autor likovnog postava: Zoran Homen

Opseg: 46 slika

Ernesto Markota akademski je slikar iz Čapljine. U suradnji s Galerijom Bešenić iz Đurđevca organizirano je predstavljanje tog mladog i talentiranog slikara pred križevačkom publikom.

- Dorica Matjan, *Odjeci ljeta*

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 16.- 30. 10. 2008.

Autor likovnog postava: Zoran Homen

Opseg: 76 slika

Dorica Matjan akademska je slikarica mlađe generacije iz Zagreba, nagrađivana i međunarodnim nagradama. Izložba je predstavila izbor radova na temu mediteranskoga okružja našeg priobalja, otoka te arhitekture Dubrovnika i malih dalmatinskih mjesta.

- *24. susret neprofesionalnih likovnih stvaralaca Hrvatske*

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 17.- 23. 11. 2008.

Autor likovnog postava: Zoran Homen

Opseg: 98 radova

Izložba je realizirana u suradnji s Hrvatskim saborom kulture kao godišnja smotra neprofesionalnih likovnih stvaralaca Hrvatske. Kao najbolja likovna udruga proglašen je Križevački likovni krug. Nagrade stručnog žirija podijeljene su i pojedincima.

- Boba Csik, *Animalistika kao odabir*

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 11.- 21. 12. 2008.

Autor likovnog postava: Zoran Homen

Opseg: 75 slika

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- *Mladen Veža*, katalog izložbe (suizdavači)
- *Miljenko Romić*, katalog izložbe
- *Dr. Stjepan Kranjčić*, *župnik na glasu svetosti*, katalog izložbe
- *Ksenija Grabusin – ikebana*, katalog izložbe
- *Križevci okom kamere*, katalog izložbe
- *Dorica Matjan*, katalog izložbe
- *Boba Csik*, katalog izložbe

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Za sve grupe koje su organizirano posjetile Muzej, osigurano je stručno vodstvo po muzejskim zbirka i po sakralnim spomenicima u gradu.
- Na likovnim izložbama prilikom organiziranih posjeta učenika održana su kraća predavanja o umjetnicima i likovnim tehnikama kojima su rađene slike

11.2. Predavanja

Muzej je organizirao, 15. svibnja, predavanje sveučilišnog prof. Aleksandra Durmana, poznatog arheologa, na temu: *Najstariji europski kalendar i njegova astralna simbolika*. Predavanje se odnosilo na otkriće posuda vučedolske kulture s prikazom najstarijeg europskog kalendara.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Više javljanja u program Radija Koprivnice s prikazom djelatnosti Muzeja
- Razgovori u studiju Radija Križevci kao najave programa i aktivnosti Muzeja, te prikazi postignutih rezultata tijekom godine
- Kustosi su gostovali u znanstveno-popularnim emisijama Radija Križevci
- Nastup u emisijama prvog programa Radio Zagreba na temu običaja i prošlosti križevačkoga kraja

12.4. Promocije i prezentacije

- Kustosi muzeja sudjelovali su 1. lipnja 2008. u Sv. Ivanu Žabnu kao promotori knjige Antuna Šrameka *Kak bi naši stari rekli*
- Prezentacija izdavačke djelatnosti Muzeja u predvorju dvorane Lisinski u Zagrebu prilikom koncerta posvećenog sv. Marku Križevčaninu

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Obavještavanje o programima putem pozivnica, plakata
- Pozivanje na programe i priredbe putem lokalnog radija

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej je posjetilo 1.911 posjetitelja, ne računajući posjetitelje u Likovnoj galeriji gdje je ulaz slobodan.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 3,97 %
- Vlastiti prihod: 1,95 %
- Lokalna samouprava: 94,08 %

16. OSTALE AKTIVNOSTI

- Međunarodni dan muzeja 18. svibnja

Organizirano predavanje o najstarijem europskom kalendaru (pronađenom na posudi vučedolske kulture), koje je održao prof. dr. Aleksandar Durman.

- Sajam antikviteta

Po prvi put je u Križevcima održan sajam antikviteta u atriju Likovne galerije i organizirano besplatno davanje ekspertiza na donesene predmete iz obiteljskih zbirki

- Križevačko spravišće

Muzej se uključio u program Spravišća organizacijom sajma antikviteta u većem opsegu nego što je to bilo za Međunarodni dan muzeja. Sajam je održan u atriju Likovne galerije, a sudjelovali su trgovci antikvitetima iz 6 gradova.

- Krečenje Likovne galerije

Obavljeno je krečenje 4 prostorije Likovne galerije i stepeništa kao i bojenje stolarije.