

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Zbirke Etnografskog muzeja Split bogatije su za 74 predmeta.

1.1. Kupnja

Otkupljena su 24 predmeta za zbirke kućnog inventara, nošnji jadranskoga područja, nošnji dalmatinskoga zaleđa, zlatnog nakita i suvenira.

1.2. Terensko istraživanje

- Pregled etnografske zbirke u Gatima: provjera stanja, popisivanje i fotografiranje predmeta u svrhu njihove zaštite. Na terenu su bile Dinka Alaupović Gjeldum, Državna uprava za zaštitu kulturne baštine u Splitu - Lukrecija Pavičić-Domijan, glavna inspektorica Ministarstva kulture RH (mr. B. Vojnović-Traživuk, S. Ivančić, I. Jakšić)
- Razgovor s prodavačima i fotografiranje suvenirne ponude u Splitu, Božićni sajam na Rivi tijekom prosinca (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Odlazak na teren u selo Bisko (kazivači - obitelj Despotušić), za izložbu *Dite u pučkoj kulturi Dalmacije* (M. Alujević, V. Premuž Đipalo)
- Odlazak na teren u Brnaze kod Sinja radi prikupljanja materijala o Dječjoj alki Vučkovića za izložbu *Dite u pučkoj kulturi Dalmacije* (M. Alujević, V. Premuž Đipalo)
- Terenski rad u Imotskoj krajini; razgovori s profesorima OŠ Lovreć vezano za temu izložbe *Dite u pučkoj kulturi Dalmacije* (M. Alujević, V. Premuž Đipalo)

1.3. Darovanje

Muzej je dobio na dar 50 novih predmeta, koji su uvršteni u zbirke kućnog inventara, rukotvorstva, likovnu zbirku, zbirku nošnji dalmatinskoga zaleđa te zbirku jadranskoga područja.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preparatorska radionica za tekstil (Lidija Labrović-Mataić i Volga Lopušinsky-Zoković)

- 630:SLT; 5181 komplet ženske nošnje (jakna, suknja, pregača i plastron), Split, od crnog svilenog atlasa - stavljanje ceduljica s inv. brojevima, izrada skica, mjerenje i crtanje konstrukcije s mjerama, fotografiranje, izrada odgovarajuće ambalaže za plastron, te pohrana u čuvaonicu
- Kompletiranje svih djelova "Alkaruše" - stavljanje ceduljica s novim inv. brojevima na 17 predmeta; 630:SLT; 2543 traversa i 630:SLT; 2546 marama - fotografiranje, skiciranje, mjerenje i crtanje konstrukcije, pohrana s ostalim djelovima "Alkaruše"; 630:SLT; 2544 jačica - budući da je nakon povratka s izložbe *Dalmatinska zagora* uočeno oštećenje, oštećeni dio je saniran, te je pohranjena s ostalim dijelovima u čuvaonicu
- Pregledani tekstilni predmeti i nakit vraćen s izložbe *Hrvatska tradicijska baština* održane u Argentini i Čileu tijekom 2007. g. - nakit nanovo obilježen ceduljicama s inv. brojevima, za 4 čipke od agave napravljena odgovarajuća ambalaža od beskiselinskog kartona i papira, pohranjene kao i preostali tekstilni materijal
- 630:SLT; 1531 - poramenična suknja, Kaštel Štafilić, 19. st. - fotografiranje, mehaničko čišćenje, izrada skice, mjerenje i crtanje konstrukcije s mjerama, saniranje oštećenja predviđeno u 2009. g.
- 630:SLT; 1534 - poramenična suknja, Kaštela, 1879. g. - fotografiranje, mehaničko čišćenje, izrada skice, mjerenje i crtanje konstrukcije s mjerama, saniranje oštećenih dijelova u tijeku
- Zbog izmjene postava Muzeja - pregledano i pripremljeno 20 kompleta nošnji Jadrana i Zagore - detaljno mehanički očišćeni, a na pojedinim predmetima izvršene su sitne intervencije
- Čišćenje i restauriranje predmeta iz Arheološkog muzeja Split za memorijalnu sobu don Frane Bulića u Saloni - šešir, 6 kutijica za ordene, 2 kardinalska pojasa i ukrasni jastuk od velura
- Za izložbu *Bijelo na bijelom* u Slavonskom Brodu - oprane, izglačane i izvršene sitne intervencije na kapici i 9 marama, očišćene 3 srebrne igle
- Postavljene ceduljice s novim inv. brojevima na 34 različita odjevna predmeta Pelješca, Kaštela, Splita...
- Postupkom zaleđivanja zaštićeno je 37 predmeta od vune (biljci, ogrtači, suknje, jakne, prsluci...)
- Zamrzavanje predmeta iz zbirke Makedonije i Kosova u škrinje radi zaštite od moljaca, te prebacivanje kompletne zbirke iz čuvaonice Iza Lože 5 u Iza Vestibula 4, uz pomoć voditeljice zbirke M. Alujević
- Oprano, izglačano i pohranjeno 15 različitih komada odjevnih predmeta od pamuka
- Pohranjeno 15 odjevnih kompleta (originala i rekonstrukcija) u kutije

2.2. Konzervacija /2.3. Restauracija

Preparatorska radionica za tekstil (Lidija Labrović-Mataić i Volga Lopušinsky-Zoković)

- Restaurirane dvije ženske kapice (5/ 7897, 630:SLT; 5391), Bukovica, a saniranje kapice 15/2096 u tijeku

Radionica za drvo i metal (Sandro Vimer, M. Klarić)

- Konzervacija: maštil za ulje 630:SLT;5313, tronozi 630:SLT;864/1, 864/2, 864/3
- Za izložbu Katriga moga dide konzervirane su 23 stolice i to: 630:SLT;5313, 5314, 5316, 5317, 5318, 5320, 5322, 5323, 5324, 5326, 5327, 5328, 5330, 5331, 5332, 5333, 5334, 5335, 5336, 2613, 3006, 1694, 814.
- Za izložbu Dite u pučkoj kulturi Dalmacije konzervirani su ovi predmeti: načve II/730, limena kada 630:SLT;841, hodalica 630:SLT;2195, kolijevke 630:SLT;868, 870, 960

2.4. Ostalo

- Redovito izdavanje predmeta za zaštitu u radionici za drvo i metal (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Nakon provedena natječaja i odabira izvođača uslijedio je nastavak konzervatorsko-restauratorskih radova na zgradi Etnografskog muzeja Split na dijelu Triklinija, Vestibula i zapadnoga dijela muzeja. Dovršen Triklinij u cijelosti, na zapadnom dijelu muzeja postavljene velika staklena vrata, završena unutrašnjost Vestibula.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Ukupno je inventirano 69 novih predmeta.

mr. B. Vojnović-Traživuk

- Ukupno je inventirano 40 novih predmeta, dok ih je 81 reinventiran: 630:SLT;5220-5261, 5292-5305, 5313-5337, 5364-5365, 5369-5389, 5392-5408

Prema zbirkama:

- Likovna zbirka: 2
- Glazbala: 3
- Rukotvorstvo: 44
- Gospodarstvo: 1
- Kućni inventar: 71

S. Ivančić

- Ukupno je inventirano 7 novih predmeta.
- Reinvestirano je 35 predmeta (bijelo na bijelom, povoji, nošnja jadranskog područja - Orebić i građa sjeverne Dalmacije)

I. Jakšić

Zbirka nošnji dalmatinskoga zaleđa

- Inventirana su 22 nova predmeta.
- Reinvestirano je 27 predmeta.

M. Alujević

- Nastavak reinventarizacije Zbirke nošnji Slavonije i Baranje i Zbirke nošnji Makedonije i Kosova.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Kataloška obrada predmeta u muzejskoj bazi prema zbirkama:

mr. B. Vojnović-Traživuk

- Likovna zbirka: 2
- Glazbala: 3
- Rukotvorstvo: 44
- Gospodarstvo: 1
- Kućni inventar: 71
- Dopuna podataka postojećim predmetima 630:SLT;841, 867, 860, 861, 801, 903, 898, 876, 873, 870, 869,1442, 926, 925, 924, 909, 918

I. Jakšić

- Zbirka nošnji dalmatinskog zaleđa: upisano 280 predmeta,
- Zbirka uzoraka veza: upisano 376 predmeta,
- Zbirka tekstila iz BiH: upisan 1 predmet

Upisano je ukupno 657 predmeta.

M. Alujević

- Zbirka nošnji Slavonije i Baranje: u program upisane baranjske kapice iz zbirke Baranje

3.3. Fototeka

- Presnimavanje i pohrana digitalnih fotografija dobivenih na korištenje od Ivice Šćepanovića iz Gornjeg Humca na Braču. Fotografije u snimljene na bračkim lokalitetima prije i nakon Drugoga svjetskoga rata (I. Meštrović)
- U fototeku je uneseno 200 novih jedinica i ona trenutno broji 2.204 jedinice (I. Meštrović)
- Fotografiranje preslica (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Izdavanje 62 predmeta fotografu B. Braliću za fotografiranje i postav izložbe *Dite u pučkoj kulturi Dalmacije* (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Fotografiranje baranjskih kapica (M. Alujević)
- Fotografiranje svih novonabavljenih i reinventiranih predmeta (S. Ivančić)
- Fotografiranje radionice o uskršnjim običajima muzejske pedagoginje Vedrane Premuž Đipalo (S. Ivančić)
- Fotografiranje obreda sv. Lucije u kripti splitske katedrale, 13. 12. 2008. (S. Ivančić)

3.6. Hemeroteka

Nastavljeno je prikupljanje novinskih članaka za hemeroteku Muzeja (I. Meštrović)

4. KNJIŽNICA

Iva Meštrović, knjižničarka

4.1. Nabava

Redovitom razmjenom, kupnjom ili darovanjem nabavljeno je oko 250 primjeraka knjiga i časopisa.

4.2 Stručna obrada knjižničnog fonda

- Zbirka monografija: inventirana 124 primjerka knjiga
- Zbirka periodike: inventirano 50 primjeraka časopisa

4.4. Služba i usluge za korisnike

Iva Meštrović

- Ustupanje literature studenticama Anamariji Asanović i Katarini Cvitković za seminarske radove o povijesti splitske nošnje, Istituto Marangoni Milano, Studij mode i dizajna

- Posudba literature Ljubici Vrsalović-Carević za diplomski rad na temu kulturne tradicije i folkloru kao resursa turizma na Stručnom studiju ekonomije - smjer ugostiteljstvo i turizam
- Dubravki Dujmović iz Sveučilišne knjižnice u Splitu omogućili uvid u izdavaštvo Etnografskog muzeja u Splitu i literaturu o povijesti izdavačke djelatnosti Muzeja za magistarski rad na temu Splitsko izdavaštvo u drugoj polovici 20. stoljeća, Odsjek za informacijske znanosti, smjer bibliotekarstvo Filozofskoga fakulteta u Zagrebu
- Anti Mekiniću iz Stobreča posudili literaturu za izlaganje o temi soparnika na Kulturnom ljetu "Dani Mile Gojsalića", Kostanje, 2008.
- Pjesnikinji Marici Buratović iz Starigrada na Hvaru posudili literaturu za njezinu knjigu *Božićno vrijeme na otoku Hvaru*
- Prof. dr. Ljerki Šimunković i znanstvenoj novakinji Ivaniji Petrin sa Odjela za talijanistiku Filozofskoga fakulteta u Splitu pretražili i ustupili knjižničnu građu za pripremu izlaganja o Ivanju u Dalmaciji održanom u Cattolici, Rimini (Italija)
- Učiteljici Ani Matić iz OŠ Plokite u Splitu pripremili literaturu za potrebe prigodne izložbe uz Dane zahvalnosti za plodove zemlje - Dane kruha
- Ivani Vuković, studentici na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu dali na uvid literaturu za pisanje diplomskog rada na temu Štovanje Majke Božje u Bolu na otoku Braču
- Učiteljici Tei Radić iz OŠ Srinjine ustupili literaturu o narodnom životu i običajima Poljica za potrebe školske zadruge
- Goranki Tomaš iz Muzeja grada Trogira dali na korištenje građu za potrebe projekta-izložbe Ministarstva kulture RH Muzeji i turizam
- Mili Botteri iz tvrtke Manufaktrua d.o.o. posudili literaturu za pisanje članka o starom splitskom nakitu u časopisu Satovi i nakit
- Mari Radan iz KUD-a Pleter iz Dugopolja posudili literaturu za članak o nošnji Dugopolja, koji će se objaviti u zborniku radova povodom 10. obljetnice KUD-a
- Ivici Šćepanoviću iz Gornjeg Humca na otoku Braču posudili literaturu koja će mu služiti pri evidentiranju narodnih običaja otoka Brača
- Josipi Lozina i Sanji Kursan s učiteljskog studija Filozofskog fakulteta u Splitu posudili knjižničnu građu o Muzeju za predavanje i vodstvo 2 grupe studenata 4. godine istoimenog studija
- Kustosici Jeli Vrdoljak iz Franjevačkog muzeja i galerije Gorica u Livnu dali na uvid fotografije i literaturu o livanjskoj nošnji i nakitu u svrhu determinacije i stručne obrade vlastitih zbirki (I. Meštović, S. Ivančić)

4.5. Ostalo

- Distribuirano je 510 primjeraka najnovijih Muzejskih izdanja na adrese partnera u razmjeni, ili su uručene pojedincima prilikom posjeta Muzeju.
- Prof. dr. Petar Grizogono (rođ. 1924.), darovao: Biblioteca D.C.M.: Ricami Jugoslavie - serie I i II i 6 razglednica veza u Tončićevom izdanju (S. Ivančić)

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene privremenog postava

- Preuređenje dijela izložbenoga postava - "Tončićeve sobe". Dodane su tri ležeće vitrine u koje je smješteno 8 predmeta i dokumentacija (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Dopuna galerije slika i skulptura vitrinom s razglednicama likovnih radova s temom narodnih nošnji (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Skidanje 7 slika V. Meneghella Dinčića iz galerije zbog pojave vlage u zidu. Jedna slika oštećena i predana na restauraciju N. Klarić u Državni arhiv u Splitu. Naknadno uklonjena i slika na platnu R. Tomassea i Z. Bandur (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Izložbenoj cjelini nošnji dalmatinskog zaleđa dodana su 4 muško-ženska para Sinja, Vrlike, Poljica i sjeverne Dalmacije, ženski komplet Imotskog i đerdan (I. Jakšić)
- Dopuna dijelova nošnji u jadranskom dijelu postava (novigradska i biogradska košulja) (S. Ivančić)
- Rad na izmjeni postava Muzeja povodom dana Sv. Dujma (V. Lopušinsky-Zoković, L. Labrović-Mataić)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Stručno su obrađeni svi predmeti nabavljeni u protekloj godini.
- Podgrupa stolice u grupi pokućstvo, u zbirci kućni inventar (fotografiranje+mjerenje+označavanje) - 31 predmet (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Mjerenje oko 90 predmeta iz zbirke glazbala (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Rekapitulacija zbirke gospodarstvo, te podgrupe košaraštvo i pušaći pribor (mr. B. Vojnović-Traživuk)

6.3. Revizija građe

- Revizija *bijelog na bijelom*, povoja, nošnje Orebića i građe sjeverne Dalmacije (S. Ivančić)
- Nastavak rada na reviziji predmeta iz zbirke (I. Jakšić)
- Revizija zbirke Baranje (M. Alujević)

6.4. Ekspertize

- Ekspertiza četiriju slika Veljka Bodulića koje se nude za otkup - nerealizirano (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Ponuda za otkup ćupa od terakote - nerealizirano (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Jadranka Plašć iz Splita ponudila na otkup ventulu - u lošem stanju - odbijeno; fotografirano i zabilježeni podaci i stolni pisaći set - u dobrom stanju, ali nezainteresirani - odbijeno; fotografirano i zabilježeni podaci (S. Ivančić)
- Ponuda otkupa skulpture *Dida* iz salona Gaje Bulata (Ivan Mirković?) - odbijeno
- Nives Smoje ponudila je na otkup zlatni tremanat (igla ogjavlja 21, 20 g) - nerealizirano (S. Ivančić)
- Otkup po ponudi zlatne igle iz Splita od Sanje Vrščaj (S. Ivančić)
- Otkup po ponudi para filigranskih zlatnih naušnica od Hedvige Ozretić iz Splita (S. Ivančić)
- Otkup po ponudi dijelova ženske nošnje iz Muća (suknja, traversa, prsluk, jačerima, oplećak) od Irene Matulović, Donje Rupotine (I. Jakšić)
- Katica Šegrt iz Kaštel Gomilice donijela na procjenu i eventualni otkup dijelove ženske konavoske nošnje - realizirano (I. Jakšić)
- Asija Javorčić iz Splita, ponudila je na otkup tkane tradicijske rukotvorine s područja Borak-Omiš (tkane torbe, tapetić i pojas, pletene nazuvke) - realizirano (I. Jakšić)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Muzejska građa i dokumentacija

Iva Meštrović

- Ustupanje fotografija splitske nošnje i zlatnoga nakita iz postava Muzeja studentici Katarini Cvitković, Istituto Marangoni Milano, Studij mode i dizajna, za seminarski rad o povijesti splitske nošnje
- Mladenu Vukoviću, novinaru Radio Splita, dali na korištenje fotografije vranjičke nošnje, karnevala i ribarenja za objavu u knjizi *Vranjic u 20. stoljeću* autora Josipa Grgića
- Anti Mekiniću iz Stobreča posudili 7 fotografija kompleta ženskih nošnji Dalmacije iz stalnog postava Muzeja iz 2001. g. za objavu u knjizi *Dalmacija*, u članku o nošnjama autora Silvija Braice

- Marta Buzolić, studentica 4. godine Kemijsko-tehnološkog fakulteta u Zagrebu, smjer dizajn i projektiranje tekstila i odjeće, posudila je fototečnu građu i literaturu za pisanje seminarskog rada o bračkoj nošnji
- Dijana Dvornik, učiteljica iz OŠ Spinut u Splitu, koristila je fotografije privremenog postava Muzeja za objavljivanje u priručniku o kulturnoj baštini za osnovne škole *Grad mi priča...*
- Prof. dr. Mate Matas iz Zagreba posudio je fotografije i dijapozitive vrličkih klačara za objavljivanje u svojoj knjizi o kršu Dalmacije
- Igoru Čerini iz Splita posudili fotografije loptice na laštik, koja se obično prodavala na Sudamju, za osobne potrebe (predložak za tetovažu)
- Dr. Marjan Baće iz Manning Publications Co., Greenwich, SAD, preuzeo na korištenje 24 fotografije likovnih radova narodnih nošnji iz knjige F. Carrare *Dalmacija...* i 96 fotografija Arsenovićevih akvarela iz kataloga S. Braice *Mapa hrvatskih narodnih nošnji Nikole Arsenovića*. Iste će koristiti za objavljivanje na koricama knjiga u izdanju Manning Publications Co.
- Dr. sc. Dragutin Pavličević iz Zagreba posudio je 4 fotografije poljičke nošnje za objavljivanje u svojoj knjizi *Hrvatske kućne zadruga sv. 2*.
- Posudba 20 predmeta iz fundusa Muzeju triljskog kraja za izložbu *Tragovi triljske baštine*, otvorene 16. 5. 2008. Posuđeni predmeti su iz zbirke oružje, gospodarstva, kućnog inventara nakita i nošnji dalmatinskog zaleđa (dr. S. Braica, mr. B. Vojnović-Traživuk, S. Ivančić, I. Jakšić)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Sudjelovanje V. Lopušinsky-Zoković na stručno-znanstvenom skupu *Najvažniji postupci za očuvanje i poboljšanje stanja umjetnina od tekstila*, Zagreb, 24. - 26. studenog 2008.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Alujević, Maja; Premuž Đipalo, Vedrana. *Dite u pučkoj kulturi Dalmacije*. // Split: Etnografski muzej, 2008.
- Vojnović-Traživuk, Branka. *Katriga moga dide : stolica u tradicijskoj kulturi Dalmacije*. // Split: Etnografski muzej, 2008.
- Braica, Sivio. *Tradicijska odjeća Dalmacije*. Monografija o Dalmaciji, urednik Ante Mekinić

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Izrada legendi za Zbirku Mrkonjić (dr. S. Braica)
- Vraćanje i prihvatanje predmeta/eksponata s izložbe *Hrvatska tradicijska kultura*

- Provođenje ankete i intervjua s ravnateljem Muzeja za potrebe doktorske disertacije mr. sc. Sanjice Faletar, Odsjek za informacijske znanosti Filozofskoga fakulteta u Osijeku, u kojoj se bavi problematikom suradnje ustanova pamćenja
- Traženje uvida u etnografske predmete (ženski odjevni komplet) izložene u sklopu Arheološke zbirke Issa u Visu od voditelja Borisa Čarge, u svrhu njezina proučavanja i moguće reprodukcije (dr. S. Braica, S. Ivančić)
- Nazivi gospodarskih sprava kao prilog za tezaurus koji izrađuje Irena Kolbas (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Sastanak suradnika projekta Etnografska baština u kontekstu kulturnih politika, voditeljica T. Petrović Leš, Odsek za etnologiju i kulturnu antropologiju, Filozofski fakultet Zagreb (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Konzultacije sa dr. sc. Jasnom Galjer s Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskoga fakulteta u Zagrebu o likovnoj građi s narodnim motivima (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Ostvarivanje kontakta s M. Schindler iz bečkog etnografskog muzeja (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Sudjelovanje u mail detekciji nepoznate slike muškarca u narodnoj nošnji iz južne Dalmacije (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Savjet o nazivu dijela konjske opreme za Davora Mešina (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Savjet o košaraštvu u južnoj Hrvatskoj za Mariju Živković (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Savjet o tradicijskim jelima, posebice onima vezanim uz Uskrs za Tanju Vučević (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Savjet o lulama za Snježanu Tonković (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Razgovor sa studenticom slavistike iz Poljske (Mirta Narlock) o ljudima koji se bave rukotvorstvom (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Suradnja s fotografom Brankom Bralićem za potrebe izložbe o stolicama, posebice izrada 6 panoa (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Suradnja s Silvijom Meštrović na prijevodu engleskoga sažetka o stolicama (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Dogovori s Dinom Vuletin Borčić za grafičko oblikovanje kataloga o stolicama (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Sažeti prijedlog za postav (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Razgovor s keramičarom iz Vojvodine, gospodinom Oresikom Osabom (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Za potrebe uređenja Vestibula ustupanje na uvid mape skica Jan Baptista van Moera i akvarele E. Handel Mazzetija (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Razgovor s Josipom Grcićem o platnu Zoe Borelli i japanskim drvorezima koje posjeduje (mr. B. Vojnović-Traživuk)

- Kontakt s ravnateljem muzeja u Starom Gradu, gospodinom Aldom Čavićem, o izožbi japanskih drvoreza (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Veronika Galić: Gorica- Imotski- stručna pomoć oko nošnje (S. Ivančić)
- Za potrebe stručnog izlaganja o antropometrijskom sustavu dr. sc. Irene Bralić obrađen predmet V/8968 - haljetak dugih rukava, Orebić - skiciran, izmjeren, izrađena krojna skica, tj. konstrukcija s mjerama (S. Ivančić, V. Lopušinsky-Zoković, L. Labrović-Mataić)
- Za Galeriju Klovićevi dvori: završena katalogizacija predmeta izložbe *Dalmatinska zagora - nepoznata zemlja* (S. Ivančić)
- Priprema izložbe *Splitska četvrt: Plokite*; prikupljanje dokumentacije, terensko fotografiranje, prikupljanje podataka na terenu, pisanje teksta i implementacija podataka i njihova dorada (S. Ivančić)
- Prigodom otvaranja izložbe *Dite u pučkoj kulturi Dalmacije* gostovanje KUD-a "Branimir 888." iz Muća; dogovor s Lidijom Zekan i Grgom Šegovićem o službenom sastanku u dogledno vrijeme zbog rekonstrukcije nošnje i tradicijskoga nakita (I. Jakšić, S. Ivančić)
- Radni sastanak s predstavnicima KUD-a "Branimir 888." u vezi rekonstrukcije nošnje i pripadajućeg nakita (I. Jakšić, S. Ivančić)
- Konzultacije s gđom Zekan i gosp. Šegovićem o rekonstrukciji mučke nošnje; detaljno fotografiranje dijelova nošnje; definiranje oblika nakita za nošnju (I. Jakšić, S. Ivančić)
- Primili kolegicu Zoju Radić iz Kninskoga muzeja te je upoznala sa zbirkom kapa EMS-a; za njezine potrebe izvadila podatke o pojedinim kapama te ih naknadno fotografirala i poslala (I. Jakšić)
- Stručna pomoć gđi Boženi Martinčević pri identifikaciji motiva na njezinim etno-kreacijama (gostovala na HTV-u) (I. Jakšić)
- Preliminarne konzultacije i dogovaranje stručne pomoći s gosp. Vidom Bagurom u svezi rekonstrukcije nošnje Vrgorca (I. Jakšić)
- Marija Đogaš iz splitske Udruge prijatelja Zagvozda tražila savjet o očuvanju i izlaganju rekonstruirane nošnje Zagvozda koju je izradila Posudionica i radionica narodnih nošnji u Zagrebu (I. Jakšić)
- Stručna pomoć oko diplomskog rada s temom "Edukativna djelatnost u etnografskom muzeju" studentici Zrinki Boban sa Pedagoške akademije (M. Alujević)
- Razgovor s Tonćijem Kliškićem o Splitskom pazaru i peškariji, koji nam je tom prilikom donio kasetu o Varošu (M. Alujević)
- Stručna pomoć Boženi Martinčević u vezi slavonskih motiva na ruhu (M. Alujević)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Znanstvena recenzija knjige *More poslovice o moru. Paremiologija i frazeologija dalmatinskog podrijetla koja se odnosi na pomorstvo i ribarstvo (Un mare di proverbi sul mare. Paremiologia e fraseologia di origine dalmata riguardante la navigazione e la pesca)* autorice prof. Ljerke Šimunković.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Silvio Braica

- Sudjelovanje u radu Komisije za kulturni amaterizam Ministarstva kulture Republike Hrvatske,
- Imenovanje u Stručno povjerenstvo za praćenje procesa osnutka Zavičajnog muzeja Benkovac,
- Rad u Povjerenstvu za nematerijalnu kulturnu baštinu Ministarstva kulture Republike Hrvatske.

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Sudjelovanje svih stručnih djelatnika Muzeja na radionici o muzejskom programu o M++ i S++ održanom u Muzeju grada Splita.
- Prijelaz na program M++ i S++, instalacija i osnovno pokretanje, prebacivanje podataka i konverzija istih iz staroga u novi program; stručna edukacija gosp. Gorana Zlodija o korištenju programa.
- Krajem ljeta zaustavljen je rad u muzejskom kompjuterskom programu, tj. stalo se s upisivanjem predmeta zbog konverzije podataka u novi program M++. Stopirani smo u radu daljnjih 6 mjeseci; 27. 1. 2009. konačno napravljene neke ispravke u programu i program je privremeno dan na upotrebu, da bi se naknadno usvojile ostale primjedbe.
- Muzejska knjižničarka/dokumentaristica Iva Meštrović završila je u Školi E-92 tečaj za web kreatora. Tečaj je trajao godinu dana, a nastava je izvođena multimedijalno. Po završetku tečaja nastavila je održavati web stranicu Muzeja.

6.13. Ostalo

- Kustosi su sačinili popis predmeta zbirki Muzeja za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra
- Posjet prof. Nevenki Bezić Božanić, te prijenos poklonjenih publikacija u knjižnicu Muzeja (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Kolektivni posjet Muzeju triljskog kraja i Muzeju grada Kaštela
- Djelatnice Muzeja I. Jakšić, S. Ivančić, M. Alujević, V. Lopusinsky-Zoković i L. Labrović-Mataić bile su na otvorenju izložbe *Bijelo na bijelom* u Zavičajnom muzeju u Imotskom, 19. 9. 2008.

- Aranžiranje tradicionalnog Božićnog kuta (s ognjištem i niskim stolom) u izložbenom prostoru Muzeja i uređenje vitrina sa starim božićnim ukrasima (mr. B. Vojnović-Traživuk, M. Alujević, V. Lopušinsky-Zoković)
- Sastavljanje i slanje izvješća o radu Muzeja u 2007. godini MDC-u u Zagrebu za potrebe objavljivanja u publikaciji *Izvješća hrvatskih muzeja 2007.* (I. Meštrović)
- Ažuriranje podataka za Registar muzeja, galerija i zbirki u RH za MDC (I. Meštrović)
- Dorada teksta o keramici (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Zahtjev Hrvatskome muzejskom vijeću za zvanje muzejski savjetnik - odbijeno (mr. B. Vojnović-Traživuk)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložbe postavljene u prostoru Muzeja

- *Katriga moga dide: stolica u tradicijskoj kulturi Dalmacije*

Etnografski muzej Split, Severova 1, 6. svibnja - 24. lipnja 2008.

Autorica stručne koncepcije: B. Vojnović-Traživuk

Priprema i postav izložbe: S. Vimer

Opseg: 31 predmet, 8 panoa

Vrsta izložbe: etnografska

Na izložbi su prikazane stolice u tradicijskoj kulturi Dalmacije nastale od kraja 19. do polovine 20. st., a riječ je o predmetu koji je neraskidivo vezan za način života hrvatskog sela.

Izložba je bila postavljena u prizemlju Muzeja kada je dijelom prebačena u prostoriju na drugom katu.

Potom je u rujnu smanjen broj predmeta, pa je takva izložba dio privremenoga postava.

Izložbu je pratio i dokumentarni film *Priča o katrigi*, snimljen na terenskom istraživanju, a u kojem je prikazan odnos čovjeka prema predmetu, čovjeka kao njegova stvaratelja i korisnika. Scenarij: Z. Antoš, režija, montaža i snimanje: I. Ščurić, proizvodnja: Etnografski muzej Zagreb, 1997.

- *Dite u pučkoj kulturi Dalmacije*

Etnografski muzej Split, Severova 1, 16. svibnja 2008.

Autorice stručne koncepcije: M. Alujević, V. Premuž Đipalo

Priprema i postava izložbe: M. Alujević, V. Premuž Đipalo, L. Labrović-Mataić, V. Lopušinsky-Zoković

Opseg: 70-ak predmeta, 19 fotografija, 11 panoa

Vrsta izložbe: etnografska, edukativna

Opisana materijalna i duhovna tradicijska kultura obuhvaća vremenski tijek od kraja 19. st. sve do danas.

Izložba će upoznati djecu sa svijetom minulog vremena koje je bilo bitno drugačije od njihovog današnjeg, a starije generacije podsjetit će na dane djetinjstva i mladosti.

Cilj izložbe nije bio prikazati pojedinačne "zanimljive" ili specifične pojave pojedinih lokaliteta na području Dalmacije, već opće zajedničke karakteristike vezane za dijete.

Nastupila je dječja skupina KUD-a "Branimir 888" iz Gornjeg Muća s pjesmama i plesovima svoga kraja, pod vodstvom mr. Lidije Zekan, voditeljice KUD-a i ravnateljice OŠ Kneza Branimira iz Donjeg Muća. Izložba je otvorena prigodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja.

- *Hrvatski Apoksiomen*

Etnografski muzej Split, Severova 1, 8. srpnja - 30. studenoga 2008.

Autori stručne koncepcije: grupa autora (Hrvatski restauratorski zavod)

Autor likovnog postava: Mario Beusan

Opseg: 1 skulptura, 30-ak panoa tematski vezanih za izložbu, zlatna medalja, statua i plaketa Europske Unije/Europe Nostre, staklena vitrina s organskim materijalom

Vrsta izložbe: arheološka, tematska

Organizator: Hrvatski restauratorski zavod

Brončani kip mladog atleta s potonulog rimskog broda, nakon gotovo dva tisućljeća provedena u moru, po pronalasku je bio podvrgnut konzervatorsko-restauratorskim radovima i mnogim istraživanjima.

Prema izložbenoj koncepciji Branka Silađina predstavljen je javnosti. Izložba je u našem muzeju otvorena u prostoru Triklinija, koji je za potrebe izložbe uređen i stavljen u funkciju. Ispražnjen je i dio prizemnog prostora uz Triklinij da se može postaviti prateća izložba. Izložbu je pratio film koji dokumentira vađenje skulpture iz mora i njegovu dugogodišnju restauraciju. Djelatnici Muzeja pružili su tehničku pomoć oko postavljanja izložbe.

Izložbe Etnografskog muzeja Split postavljene u drugim prostorima

- *Pčela, čovjek, med i vosak u tradicijskoj kulturi Dalmacije*

Galerija ljetnikovca Buća, Tivat, Crna Gora, 6. - 16. svibnja 2008.

Autorica stručne koncepcije: D. Alaupović-Gjeldum

Priprema i postava izložbe: Muzej Cetinske krajine

Opseg: 60 predmeta, 45 plakata

Vrsta izložbe: etnografska

Organizatori: Etnografski muzej Split, Ministarstvo kulture RH - Konzervatorski odjel Split i Kulturno-zavičajno društvo Napredak - Gornja Lastva

- *Bijelo na bijelom*

Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod, 10. srpnja - 24. kolovoza 2008.

Autorica stručne koncepcije: I. Vranić

Priprema i postava izložbe: Muzej Brodskog Posavlja

Opseg: 10 predmeta, 20 plakata

Vrsta izložbe: etnografska

Organizatori: Etnografski muzej Split i Muzej Brodskog Posavlja

- *Bijelo na bijelom*

Zavičajni muzej Imotski, Imotski, 19. rujna - 15. listopada 2008.

Autorica stručne koncepcije: I. Jakšić

Priprema i postava izložbe: I. Jakšić, S. Ivančić, V. Lopušinsky-Zoković, L. Labrović-Mataić, S.

Tonković

Opseg: 10 predmeta, 20 plakata

Vrsta izložbe: etnografska

Organizatori: Etnografski muzej Split i Zavičajni muzej Imotski

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- *Oslikavanje i opisivanje jugozapadnih i istočnih Wenda, Ilira i Slavena...*, prijevod knjige B. Hacqueta, prijevod B. Šćerbe-Haupt
- *Katriga moga dide: stolica u tradicijskoj kulturi Dalmacije*, katalog izložbe autorice B. Vojnović-Traživuk
- *Dite u pučkoj kulturi Dalmacije*, katalog izložbe autorica M. Alujević i V. Premuž Đipalo
- Pozivnice i plakat za izložbu *Katriga moga dide: stolica u tradicijskoj kulturi Dalmacije* (dr. S. Braica)
- Pozivnice i plakat za izložbu *Dite u pučkoj kulturi Dalmacije* (dr. S. Braica)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Branka Vojnović-Traživuk

- Vodstvo trećega razreda OŠ Trstenik
- Vodstvo po izložbi za Sudamju
- Vodstvo veleposlanice Finske i predstavnika splitskoga poglavarstva

Sanja Ivančić

- Vodstvo vrtića Veseli patuljak - Neslanovac
- Vodstvo po muzejskoj postavi kolega s Sveučilišta Ege, Bornova-Izmir, Turska

Alujević Maja

- Stručno vodstvo po muzeju za OŠ Sućidar, 5. razred
- Stručno vodstvo 3. grupe djece iz Kučina i Mravinaca
- Stručno vodstvo po muzeju 2. razreda OŠ Visoka.
- Stručno vodstvo po muzejskom postavu - 2. razreda OŠ iz Omiša
- Vodstvo studenata i profesora 1. godine Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Splitu

11.2. Predavanja

Premuž ĐipaloVedrana, muzejska pedagoginja

- Predavanja o Uskrsu i uskršnjim običajima

Alujević Maja

- Predavanje o Božićnim običajima za učenike 2. razreda OŠ Visoka.
- Predavanje o Božićnim običajima učenicima OŠ Bol

11.3. Radionice i igraonice

Premuž ĐipaloVedrana, muzejska pedagoginja

- Radionica o Uskrsu i uskršnjim običajima;
- Izrada oglednih primjeraka čestitki i ukrasnih jaja za dječju radionicu vezanu uz predavanja o Uskrsu i uskršnjim običajima (V. Lopušinsk-Zoković)

11.4. Ostalo

- Obavješćavanje (dva puta) škola na području Splitsko-dalmatinske županije o izložbi *Hrvatski Apoksiomen* u Muzeju (I. Meštrović)
- Obavješćavanje novinskih i turističkih agencija o važnijim aktivnostima Muzeja (najave izložbi, promocije i sl.) (I. Meštrović)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

- Za vrijeme trajanja izložbe *Hrvatski Apoksiomen* održane su 3 tiskovne konferencije (dr. S. Braica)
- Prilog o izložbi *Katriga moga dide* za novine Glas Koncila (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Prilog o izložbi za novine Jutarnji list, novinarka Božanić (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- 3. 6. novinarka Večernjeg lista radila intervju u vezi izložbe *Dite u pučkoj kulturi Dalmacije* (M. Alujević)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Vojnović-Traživuk Branka

- Prilog o izložbi *Katriga moga dide* za HTV, studio Split, novinarka B. Brekalo
- Prilog o izložbi za Radio Split, novinar M. Vuković

Alujević Maja

- 16. 5. intervju za Radio Split sa novinarom Mladenom Vukovićem u vezi izložbe *Dite u pučkoj kulturi Dalmacije*
- 22. rujna - intervju za radio Split - emisija Ivone Jakić Baština o temi *Dite u pučkoj kulturi Dalmacije* - o trudnoći, porodu, krštenju, kumstvu, babinjama, odijevanju, liječenju (prva emisija). Druga emisija o vjerovanju, i treća o djeci kao sudionicima u običajima i o igrama i igračkama.
- 28.11. prigodni intervju o božićnim običajima za TV Jadran
- 1.12. prigodni intervju za TV Jadran o Svetom Nikoli - emisija Čakula
- 23. 12. prigodni intervju za radio Split s novinarkom Ivonom Jakić o sv. Luciji, sv. Nikoli i božićnim običajima

12.4. Promocije i prezentacije

- Predstavljanje publikacije *Djeca u muzeju : vodič kroz zbirke Etnografskog muzeja Split* autorice Vedrane Premuž Đipalo, 16. 5. 2008., Etnografski muzej Split. Vodič je predstavila prof. dr. Lidija Petrić, redovita profesorica na Ekonomskom fakultetu u Splitu. Područje njezina interesa su upravljanje razvojem turizma i makroekonomija. Predstavljanje se održalo prilikom otvorenja izložbe *Dite u pučkoj kulturi Dalmacije*, a u povodu Međunarodnog dana muzeja.
- Predstavljanje knjige *Oslikavanje i opisivanje jugozapadnih i istočnih Wenda, Ilira i Slavena...*, u sklopu održavanja "Knjige mediterana" u organizaciji Književnog kruga Split i Zavoda HAZU Split, 24. 9. 2008., Zavod HAZU, Split. Knjigu su predstavili: Heinz Vetschera, mr. Joško Belamarić, Božidarka Ščerbe-Haupt (prevoditeljica)

- Knjižničarka Iva Meštrović prisustvovala je predavljanju *Vodiča kroz knjižnice grada Splita*, 10. 6. 2008, Pučko otvoreno učilište Split, u organizaciji Društva knjižničara u Splitu.

12.5. Koncerti i priredbe

- Noć muzeja, 25. siječnja 2008. - muzej je bio otvoren otvoren za posjetitelje od 18 do 24 sata.
Program:
 - 20, 21 i 22 sata: projekcija dokumentarnog filma autora dr. Tome Vinščaka o Tibetu
 - 20.30 sati - koncert world-music grupe Savannah Expression
- Ženska klapa Ardura iz Splita u suradnji s Etnografskim muzejom Split organizirala je niz koncerata pod nazivom Klapske večeri "Piva klapa sotto voce...", koncerti su se održavali u prostoru Muzeja od 20. 5. do 30. 6. 2008. (svakog drugog četvrtka) s početkom u 20 sati (dr. S. Braica)
- Ženska klapa Ardura iz Splita u suradnji s Etnografskim muzejom Split organizirala je priredbu pod nazivom Koncert u susret Božiću, Etnografski muzej Split, 18. 12. 2008. u 20 sati (dr. S. Braica)
- Muzej je 11. srpnja 2008. bio suorganizator etno-koncerta povodom početka ljeta i završetka školske godine. Nastupile su dvije splitske (nekomercijalne) etno-grupe i to: Savannah Expression i Oba-oba. Glazba koja se izvodila na koncertu potječe iz Afrike i s Jamajke (dr. S. Braica)

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Izložba *Hrvatski Apoksiomen* reklamirana je putem jumbo plakata, city light panoa, komercijalnih plakata, turističkih brošura, info kartica, web stranice Muzeja, tiska, radija i televizije, obavijesti gradskim i županijskim školama i sl.
- Za potrebe izložbe izrađeni su suveniri s likom Apoksiomena - tanjuri, šalice i majice.
- Hrvatske pošte izradile su pečat povodom zatvaranja izložbe s likom Apoksiomena.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej je posjetilo ukupno 24.400 osoba, a od toga je izložbu *Hrvatski Apoksiomen* vidjelo 17.000 osoba.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Radovi na izložbenoj zgradi

- Ugradnja protupožarne dojave u upravnu zgradu Iza Vestibula 4
- Započeti radovi na terasi Vestibula, zamišljenoj kao novi splitski vidikovac.

Nabava opreme

- 18 muzejskih vitrina, 8 klima za radni i izložbeni prostor, alarm za istočni dio muzeja, mikrofon, server, dodatna backup oprema, softver i klijentske licence, antivirusni program, 24-portni preklopnik (switch), LCD monitor