

## CRESKI MUZEJ

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.3. Darovanje

- Građani su darovali predmete vezane za ribarstvo: 50 jedinica

### 2. ZAŠTITA

#### 2.1. Preventivna zaštita

- Suradnja sa Ž. Laszlom iz MDC-a Zagreb na preventivnoj zaštiti palače Arsan (vlaga, temperatura, rasvjeta i sl.)
- Mjesečno kontroliranje i ispisivanje izvješća o radu 4 loggера
- Vođena briga o popravljaju i održavanju alarmnih uređaja
- Vođena briga o servisiranju vatrogasnih aparata
- Čišćenje knjiga Ostavštinske knjižnice: 2.800 svezaka
- Slaganje na knjižne police i u kartonske kutije knjiga Ostavštinske knjižnice: 2.800 svazaka

#### 2.2. Konzervacija

- Obavljene stručne konzultacije sa konzervatoricom Suzanom Njegač iz NSK-a Zagreb i knjižničarkom I. Cerovac iz Sveučilišne knjižnice u Rijeci u svezi Ostavštinske knjižnice
- Obavljena stručna konzultacija sa konzervatoricom T. Sušanđ iz Konzervatorske ispostave Rijeka u svezi pokretnog kulturnog dobra iz fundusa Creskog muzeja
- S predstavnicima tvrtke Argosan i konzervatorima utvrdili koje dezinfekcijske poslove treba obaviti na predmetima i zgradi Creskog muzeja

#### 2.3. Restauracija

- Čišćenje predmeta za izložbu *Ribarstvo Cresa*, djelatnici Creskog muzeja: 115 jedinica

#### 2.4. Ostalo

- Od Ministarstva kulture RH zatražena sredstva za restauraciju drvenog reljefa *Pieta*
- Od Ministarstva kulture RH zatražena sredstva za fumigaciju palače Arsan
- Napisan dopis Prijedloga objekata i predmeta za restauraciju, a u vezi realizacije stalnog postava Creskog muzeja
- Obavljena stručna konzultacija s restauratorom G. Bulićem iz Hrvatskog restauratorskog zavoda, ispostave Rijeka u svezi pokretnog kulturnog dobra iz fundusa Creskog muzeja
- Preseljenje i čišćenje muzejskih predmeta iz privremene čuvaonice u palači Moise u čuvaonicu u palači Arsan: 600 jedinica

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

5 jedinica, klasično

#### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

- 14 predmeta klasično i računalno
- 26 jedinica u programu M++

#### 3.3. Fototeka

- Zaključena, ispisana, ovjerena i uvezana Inventarna knjiga fototeke-pozitiva Creskog muzeja, sv. br. 1 - klasično i računalno
- Zaključena, ispisana, ovjerena i uvezana Inventarna knjiga fototeke-negativa i fotoploča Creskog muzeja, sv. br. 1 - klasično i računalno

- 26 jedinice u programu S++
- Arhivirano računalno 200 fotografija o Cresu nekada
- Arhivirano računalno 100 fotografija o ljudima i ribarstvu u Cresu
- Arhivirano računalno 270 fotografija tekućih događanja u Cresu

### 3.6. Hemeroteka

225 jedinica klasično

### 3.8. Stručni arhiv

Djelovodnik, klasično: 563

### 3.9. Ostalo

- Zaključena, ispisana, ovjerena i uvezana Knjiga ulaska muzejskih predmeta Creskog muzeja, sv. br. 1 - klasično i računalno
- Inventiranje Ostavštinske knjižnice, klasično: 2.795 svezaka

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

260 svezaka

### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Klasično: 683 svezaka
- Računalno u programu Medveščak upisano 3.200 svezaka

### 4.3. Zaštita knjižnične građe

Policama za knjige opremljen manji potkrovni prostor.

#### 4.5. Ostalo

Popunjavanje statističkog obrasca za stručnu knjižnicu KNJ-1

### 5. STALNI POSTAV

#### 5.1. Novi stalni postav

- Obavljeni stručni razgovori s budućim autoricama likovnog postava Creskog muzeja dizajnericama Bilić-Muller
- Napisan Projektni zadatak rasvjete u Creskom muzeju
- Napisan Zapisnik sa sastanka stručnog tima za stalni postav Creskog muzeja
- Napisane Izmjene sinopsisa Creskog muzeja II.
- Napisane Izmjene sinopsisa Creskog muzeja III.

### 6. STRUČNI RAD

#### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

31 jedinica

#### 6.2. Identifikacija / determinacija građe

31 jedinica

#### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Posuđivanje od građana eksponata za izložbu *Ribarstvo Cresa*: 200 jedinica te povrat eksponata nakon završetka izložbe

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- S T. Sušanj iz Konzervatorske ispostave u Rijeci obavljene konzultacije u svezi hidroarheološkog lokaliteta u uvali Martinšćica
- Apsolventu Agronomije F. Fučiću dana literatura o maslinarstvu za njegov diplomski rad
- Studentici Geografije T. Kremenčić dana stručnu literaturu o vodama iz okolice Osora radi pisanja seminarskog rada
- Sudjelovanje u radu Odbora za određivanje naziva ulica i trgova Grada Cresa

#### 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Uređivanje kataloga *Ribarstvo Cresa*
- Uređivanje kataloga *Hrvatska grafika XX. stoljeća iz Zbirke Solis*
- Uređivanje kataloga *Bernard Clarisse*
- Uređivanje kataloga *Alison Mavrić*

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Član Hrvatskog muzejskog društva, Zagreb
- Član Izvršnog odbora Hrvatskog muzejskog društva, Zagreb do lipnja 2008.
- Član Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOM-a, Zagreb
- Član Hrvatskog arheološkog društva, Zagreb
- Član Društva za povijest i kulturni razvitak Istre, Pula
- Član Hrvatskog grboslovnog i zastavoslovnog društva, Zagreb
- Član Društva povjesničara umjetnosti Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja, Rijeka
- Član Hrvatskog filozofskog društva, Zagreb

#### 6.12. Informatički poslovi muzeja

- Bežično umrežavanje muzejskih računala
- Instaliranje računalnog programa M++ i S++

#### 6.13. Ostalo

- Napravljeno razduženje za poklonjene knjige iz Gradske knjižnice i čitaonice Frane Petrić Creskom muzeju
- Napravljeno razduženje za poklonjene knjige iz Creskog muzeja Gradskoj knjižnici i čitaonici Frane Petrić
- Napravljeno razduženje za poklonjene knjige iz Creskog muzeja u Arheološku zbirku Osor
- Napravljeno razduženje za poklonjene knjige iz Arheološke zbirke Osor Creskom muzeju
- Napravljeno razduženje za poklonjene knjige iz Creskog muzeja u Lošinjski muzej
- Napravljeno razduženje za poklonjene knjige iz Lošinjskog muzeja Creskom muzeju
- Razduživanje Creskog muzeja za dokumentaciju Adaptacija zgrade AZO, koja sada pripada Arheološkoj zbirci Osor
- Razduživanje Creskog muzeja za raznu dokumentaciju, koja sada pripada Arheološkoj zbirci Osor
- Razduživanje Creskog muzeja za dokumentaciju Stalni postav AZO, koja sada pripada Arheološkoj zbirci Osor
- Razduživanje Creskog muzeja za dokumentaciju o Muzeju maslinarstva Tuorić-Nerezine, koja sada pripada Arheološkoj zbirci Osor
- Razduživanje Creskog muzeja za dokumentaciju Gradska loggia u Osoru-Lapidarij AZO, koja sada pripada Arheološkoj zbirci Osor
- Napisan dopis Ministarstvu kulture RH "Utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke-požurnica za dostavu dokumentacije"

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Ribarstvo Cresa*

Mjesto održavanja i prostor: prizemlje palače Arsan, Cres

Vrijeme trajanja: ožujak, travanj, svibanj

Autorica stručne koncepcije: Inge Solis

Autorica likovnog postava: Inge Solis

Opseg: 115 predmeta i 37 fotografija

Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, informativna

Tema: ribarske sprave grada i otoka Cresa od 19. do početka 21. st.

- *Hrvatska grafika XX. stoljeća iz Zbirke Solis*

Mjesto održavanja i prostor: prizemlje i I. kat palače Arsan, Cres

Vrijeme trajanja: lipanj, srpanj

Autorice stručne koncepcije: Irena Dlaka, Inge Solis

Autor likovnog postava: Mate Solis

Opseg: 74 autora, 152 grafička lista

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, pokretna

Tema: izbor hrvatske grafike

- Izložba Vijeća Europe (Local development pilot project in South East Europe)

lipanj

- Bernard Clariss

Mjesto održavanja i prostor: prizemlje i I. kat palače Arsan, Cres

Vrijeme trajanja: kolovoz, rujan

Autorica stručne koncepcije: Inge Solis

Autor likovnog postava: Brenard Clarisse

Opseg: 52 slike, instalacija i skulptura

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, retrospektivna, samostalna

Tema: pokretne slike i skulpture inspirirane starogrčkim i arheologijom

- Manji dio izložbe *Ribarstvo Cresa* predstavljen je na glavnom mulu u srpnju

- Alison Mavrić

Mjesto održavanja i prostor: prizemlje palače Arsan, Cres

Vrijeme trajanja: rujan, listopad

Autorica stručne koncepcije: Inge Solis

Autorica likovnog postava: Alison Mavrić

Opseg: 50 eksponata

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna

Tema: grafike Alison mavrić

- *Hrvatska grafika XX. stoljeća iz Zbirke Solis*

Mjesto održavanja i prostor: prizemlje palače Fritzy, Mali Lošinj

Vrijeme trajanja: studeni

Autorice stručne koncepcije: Irena Dlaka, Inge Solis

Autor likovnog postava: Mate Solis

Opseg: 152 grafička lista 74 autora

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, informativna, pokretna

Tema: izbor hrvatske grafike

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

- Katalog izložbe *Ribarstvo Cresa*
- Plakat izložbe *Ribarstvo Cresa*
- Pozivnica za izložbu *Ribarstvo Cresa*
- Katalog izložbe *Hrvatska grafika XX. stoljeća iz Zbirke Solis*
- Plakat izložbe *Hrvatska grafika XX. stoljeća iz Zbirke Solis*
- Pozivnica za izložbu *Hrvatska grafika XX. stoljeća iz Zbirke Solis*
- Katalog izložbe *Bernard Clarisse*
- Plakat izložbe *Bernard Clarisse*
- Pozivnica za izložbu *Bernard Clarisse*
- Katalog izložbe *Alison Mavrić*
- Plakat izložbe *Alison Mavrić*
- Pozivnica za izložbu *Alison Mavrić*

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

- Vodstvo po izložbi *Ribarstvo Cresa* učenika Srednje škole iz Maloga Lošinja
- Vodstvo po gradu Cresu profesora i mentora talijanskog jezika, učesnika skupa u OŠ Cres

- Vodstvo na engleskom jeziku po Valunu (Glagoljski lapidarij i crkva Sv. Marka), po Franjevačkom samostanu i gradu Cresu, grupe fizičara učesnika Međunarodnog znanstvenog skupa iz Velog Lošinja
- Vodstvo učenika OŠ Cres po palači Arsan i gradu Cresu

## 11.2. Predavanja

- Sastanak i predavanje Vijeća Europe (Local development pilot project in South East Europe)
- Predavanje i promocija knjige u povodu 15. obljetnice Eko centra, Caput Insulae Beli
- Predavanja u sklopu o Frani Petriću u sklopu Međunarodnog filozofskog simpozija Dani Frane Petrića u Cresu

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Novinarki S. Ivković za Hrvatski radio dan intervju o smještaju i povijesti Lubenica

### 12.4. Promocije i prezentacije

Promocija knjige *Botanička putovanja Dragutina Hirca po otoku Cresu*, urednika Pina Tuftana

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

2.722 posjetitelja

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.2. Ostalo

- Održavanje i bojanje zidova u prizemlju i na I. katu palače Arsan

- Utvrđivanje, s električarom, kvarova na palači Arsan, te organiziranje otklanjanja kvarova
- Dežuranje prigodom prebojavanja bakrenih cijevi za centralno grijanje
- Dežuranje zbog sitnih popravaka krova