

# ZAVIČAJNI MUZEJ VARAŽDINSKE TOPLICE

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.2. Terensko istraživanje

Zavičajni muzej Varaždinske Toplice tijekom 2015. g. proveo je arheološko istraživanje na novootkrivenom arheološkom lokalitetu pod nazivom Gradina Kukma kod Drenovca. Projekt je proveden uz financijsku potporu Ministarstva kulture RH za program arheološkog istraživanja. Arheološki lokalitet je višeslojno nalazište koje se po prvim rezultatima istraživanja može datirati u period od prapovijesnog do srednjovjekovnog perioda. Nalaz Gradine Kukme pozicioniran je na 473 metara nadmorske visine. Lokalitet je na temelju muzejske dokumentacije i elaborata zaštićen tijekom 2014. g., te prema Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara RH upisan u Registar kulturnih dobara pod brojem P-4875. Arheološko istraživanje na spomenutom lokalitetu provedeno je u mjesecu listopadu i studenom 2015. g. Izvedeni su radovi tzv. sondiranja terena s ciljem prikupljanja pokretnog arheološkog materijala i podataka. Tijekom 25 radna dana radovi istraživanja izvedeni su na ukupno 6 sondi. U radovima na terenu sudjelovali su osim muzejskog osoblja i arheolozi Ivančica Peharda iz Ivanca, Lovorka Štimac Dedić iz Gradskog muzeja Varaždin, te radnici na terenu Petar Mikulčić, Damir Mrvčić, Josip Pokos, Pero Tišljjar, Robert Miščević i Zoran Bunić. Stručna ekipa istraživanja sastojala se od ravnateljice Muzeja Spomenke Vlahović voditeljice istraživanja, dr. Marijane Korunek iz Konzervatorskog odjela iz Varaždina, predstavnika Hrvatskih šuma d.o.o. Šumarije Ludbreg dr. Gabrijela Horvata i Veljka Kučara. Tijekom istraživanja otkrivena je polovica vrlo vrijedne kamene sjekire s rupom za nasad zelene boje dužine 12 cm i promjera rupe 4,2 cm. Radovi geoarheološke analize utvrdili su, da je ista izrađena od kamena serpentinita zelene boje. Nalaz je rezultat najvjerojatnije lokalne proizvodnje kamenih sjekira u prapovijesti na području Kalnika na kojem je geološkim istraživanjem potvrđeno ležište spomenutog kamena serpentinita. Tijekom istraživanja prikupljeno je ukupno: 128 fragmenta cigle, 576 fragmenta keramike, 21 fragment kremenca, 11 fragmenata ljepa, 119 fragmenta kamena pješčenjaka sa raznim tragovima obrade na površinama, 96 fragmenta litičkog materijala, 23 fragmenta vapna, 1

fragment okamine školjke, 2 fragmenta kosti, 1 polovica kamene sjekire s rupom za nasad, 3 fragmenta metala ( 2 fr. kovanih čavla i metalna mala kopča) i fragment stakla.

Svi nalazi pohranjeni su u Zavičajnom muzeju Varaždinske Toplice. Provedeni arheološki radovi i istraživanje na arheološkom nalazištu Gradine Kukma ukazali su na zanimljivu slojevitost arheoloških nalaza čiji repertoar se kreće od prapovijesnog do srednjovjekovnog perioda. Geografski položaj nalazišta pretpostavlja zanimljiva povijesna događanja na ovom terenu i dokazuje prisutnost ljudske aktivnosti na istom strateški položaj, izvori pitke vode, prirodni materijali za obradu glina, kamen, biljni i životinjski svijet. Nakon provedenog arheološkog istraživanja i obrade pokretnog materijala u Zavičajnom muzeju Varaždinske Toplice izrađeno je detaljno izvješće o arheološkom istraživanju na lokalitetu Gradina Kukma – Varaždinske Toplice 2015. g.

U 2015. g. Program arheološkog istraživanja ostvaren je na temelju sredstava Ministarstva kulture Republike Hrvatske u visini od 100.000,00 kuna.

Spomenka Vlahović provela je u suradnji s Konzervatorskim odjelom iz Varaždina arheološki nadzor u Varaždinskim Toplicama za potrebe izgradnje i rekonstrukcije srednjetačnog plinovoda u ulicama Duga, N.Š. Zrinskog, XXXII Divizije i Selničkoj ulici. Naručitelj arheološkog nadzora bio je investitor radova Termoplin d.d. iz Varaždina.

### **1.3. Darovanje**

Specijalna bolnica za medicinsku rehabilitaciju Varaždinske Toplice i bolnička ljekarna poklonila je knjižnici Zavičajnog muzeja Varaždinske Toplice ukupno 39 knjiga, časopisa i leksikona. Većina knjiga odnosi se na lječilišnu medicinu, povijest ljekarništva, izradu lijekova i medicinskih pripravaka, te uputa za izradu tableta i sl. Knjige su izdvojene iz bolničke apoteke i poklonjene Muzeju, jer ih više ne koriste djelatnici bolnice.

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.6. Hemeroteka**

Tijekom 2015. godine prikupljeno je za muzejsku hemeroteku ukupno 423 članka. Članci su prikupljeni iz lokalnih, regionalnih, stručnih i internetskih izvora (Varaždinske vijesti, Regionalni tjednik, Revija Varaždinske Toplice, Večernji list, Jutarnji varaždinski, internetski

portali). Većina je vezana uz povijest Varaždinskih Toplica, događaje tijekom kalendarske godine u vidu gradskih, turističkih, muzejskih manifestacija kao i zanimljivosti iz zavičaja. Članci su evidentirani u muzejsku dokumentaciju klasično.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Zavičajni muzej Varaždinske Toplice tijekom 2015. godine sakupio je za potrebe muzejske knjižnice od raznih ustanova i osoba ukupno 108 knjiga i časopisa. Dio prikupljene građe vezan je uz znanstvene knjige i stručne časopise, kao i kataloge održanih izložbi, zbirke pjesama ili stručne literature iz područja povijesti, numizmatike, etnologije, arheologije i povijesti umjetnosti i sl.

### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Vanjski korisnici građani, turisti, učenici, studenti i istraživači koristili su tijekom cijele kalendarske godine stručnu muzejsku knjižnicu i fundus građe Muzeja za potrebe izrade raznih stručnih, znanstvenih i seminarskih radova i sl. Muzejski djelatnici izlazili su u susret svim pacijentima Specijalne bolnice za medicinsku rehabilitaciju Varaždinske Toplice s posudbom knjiga i časopisa iz povijesti Grada Varaždinske Toplice i okolice.

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.1. Novi stalni postav**

Zavičajni muzej Varaždinske Toplice u drugoj fazi uređenja galerijskog postava za povremene izložbe u Starom gradu na temelju izrađenog idejnog projekta za uređenje „Galerije Toplissa“ autorice Ane Dane Beroš iz Zagreba u 2015. g. izvedeni su radovi na postavljanu i montaži muzejske rasvjete u galeriji, izrađen je novi info pult s osvjetljenom vitrinom i izvedeni su svi potrebni stručni radovi na izradi vizualnog identiteta galerijskog prostora. Definirana je tipografija, primarna i sekundarna kombinacija boja, web baner, koncept i dizajn, e mail newsletter koncept i dizajn. „Znak Galerije Toplissa koristi se u dvije osnovne varijante: pozitiv-crni znak na svijetloj podlozi i negativ - bijeli znak na tamnoj

podlozi. Uz osnovne, koloristički reducirane primjene, moguća je i upotreba znaka kao maske u koju se upisuju slikovne podloge ili teksture, ovisno o tematici buduće izložbe, odnosno sadržaju materijala na kojeg se znak aplicira. Kombinacije je moguće primijeniti pri korištenju bilo koje od predviđenih osnovnih varijanti znaka ili ekstenzije logotipa, a njihova dosljedna upotreba, odnosno dozvoljene ili zabranjene situacije bit će precizno određene priručnikom grafičkih standarda.

Izrađeni i definirani identitet buduće Galerije Toplissa u pravilu će koristiti tri osnovne tipografije: primarnu, neserifnu tipografiju unutar logotipa Galerije, kao i u osnovnim materijalima identiteta-posjetnice, listovni papir i sl. Komplementarna, serifna, sekundarna tipografija koristit će se kao dopuna u osnovnim materijalima identiteta, te unutar kataloga brošura i sličnih materijala u kojima se pojavljuju duži tekstovi. U svakodnevnoj primjeni kod izrade dopisa elektroničke pošte, zbog zadržavanja oblikovne forme dopisa koristit će se tercijarna tipografija (Arial ili Helvetica) koja je sadržana u gotovo svim računalnim operativnim sustavima i omogućuje relativno uniformirani prikaz teksta kod većine korisnika primatelja elektroničke pošte. Pri oblikovanju materijala budućih izložbi različitih tematika moguća je upotreba specifičnih tipografija, stilski i likovno kompatibilnih tematici ili povijesnom razdoblju sadržaja izložbi, pri čemu se za sekundarne podatke i unutar definiranih elemenata identiteta Galerije (logotip, adresa, kontakt) koriste ovdje propisane tipografije.“ (iz stručnog teksta firme „Sensus design factory“ Zagreb – dizajneri loga i popratnog materijala za Galeriju Toplissa Zavičajnog muzeja Varaždinske Toplice. U radovima druge faze uređenja Galerije Toplissa Zavičajnog muzeja Varaždinske Toplice u 2015. godini sudjelovali su Želimir Laslo konzervator savjetnik, Doroteja Živčec i Stanislav Novak iz firme „Conservum“ d.o.o. i ravnateljica Spomenka Vlahović.

Projekt uređenja muzejske galerije izveden je na temelju odobrenog programa kulturnog razvitka za 2015. godinu Ministarstva kulture Republike Hrvatske i programa Zavičajnog muzeja Varaždinske Toplice u visini od 150.000, 00 kn i uz financijsku potporu Grada Varaždinske Toplice od 26.470,59 kn.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.3. Revizija građe**

Reviziju muzejske građe provodili su djelatnici Muzeja u *Balneološkoj zbirci*.

## **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Za potrebe izložbe i muzejskog kataloga pod nazivom *Aquae Iasae-Nova otkrića iz rimskog razdoblja na području Varaždinskih Toplica* u Arheološkom muzeju u Zagrebu od 11. prosinca 2015. - 23. travnja 2016. godine posuđeni su iz stalnog arheološkog postava Zavičajnog muzeja Varaždinske Toplice sljedeći muzejski eksponati: kopija postamenta za skulpturu božice Minerve, reljef s prikazom tri nimfe otkriven u arheološkim istraživanjima 2006. g. iz 2. - 3. st., dio grede od vapnenca, konzola s akantusovim listom od vapnenca iz 2. st., konzola s prikazom ženske glave (menada?) od vapnenca iz 2. st., konzola s prikazom muške glave od vapnenca iz 2. st., konzola s prikazom ženske glave (menada ?) od vapnenca iz 2. st., konzola s prikazom glave (satira?) vapnenac iz 2. st., konzola s prikazom muške glave od vapnenca 2. st., dijelovi stupa od opeke, 2. - 4. st., dijelovi stupa od kamena 4. st., dio kapitela od vapnenca 2. - 4. st., baza stupa od vapnenca 1.-2. st. i kopija natpisa cara Konstantina.

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

Ravnateljica Muzeja Spomenka Vlahović održala je u suradnji s Adelhajdom Ostović stručno predavanje pod naslovom „Spomenička baština narodnooslobodilačke borbe varaždinsko-topličkog kraja“ na stručnom skupu pod naslovom *Spomenička baština Narodnooslobodilačke borbe 70 godina poslije* u Gradskom muzeju Varaždin - Palača Herzer 19. lipnja 2015. g. Stručni skup organizirala je Zajednica udruga antifašističkih boraca i antifašista Varaždinske županije.

## **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Za potrebe provedbe EU projekta pod akronimom *Rođenje Evrope* i tiskanja službenog kataloga projekta pod nazivom *Ponovno probuđena arheološka nalazišta - suvremena interpretacija baštine kao temelj kulturnog turizma* Spomenka Vlahović je u suradnji s vanjskim stručnjacima iz firme „XM Studio Varaždinske Toplice“ napravila uredničke poslove na katalogu opsega 64 stranice u trojezičnom obliku (hrvatski/engleski/slovenski). U katalogu su objavljeni stručni radovi svih partnera uključenih u provedbu prekograničnog projekta Slovenija-Hrvatska kao i gostujućih predavača. Objavljeni su sljedeći stručni radovi: Spomenka Vlahović *Europski prekogranični projekt akronima „Rojstvo Evrope“ u funkciji*

*razvoja kulturnog turizma Varaždinskih Toplica*, Ursula Hribernik, Martina Zanjковиč *O nastanku projekta Rojstvo Evrope in viziji razvoja arheološkog najdišča Ančnikovo gradišča pri Jurišni vasi na Pohorju*, Breda Kovač Retuznik *Arheološka in kulturna dediščina kot temelj kulturnega in izobraževalnega turizma v Šentjurju arheološko najdišče Rifnik-potencijal širokih razsežnosti*, Morena Želle, Damir Fofić *Kako graditi na (pra)povijesnim temeljima?* i Marijana Korunek *Srušeni pavlinski samostan Blažene Djevice Marije i svih svetih, kasnije posvećen sv. Jeleni u Šenkovcu kraj Čakovca*. Autorica uvodne riječi kataloga je Spomenka Vlahović, dok je likovni dizajn i grafička priprema izvedena u XM Studiu Varaždinske Toplice. Navedeni katalog izrađen je u sklopu EU projekta akronima *Rođenje Europe* koji djelomično financira Europska unija iz Europskog fonda za regionalni razvoj u okviru Operativnog programa Slovenija - Hrvatska 2007. - 2013.

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Tijekom kalendarske godine prezentacija aktivnosti Muzeja vezana uz provedbu eu projekta akronima *Rojstvo Evrope* prezentirana je redovito na službenoj projektnoj internetskoj stranici EU projekta na [www.rodenje-europe.com.hr](http://www.rodenje-europe.com.hr).

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.1. Tema i nositelj projekta**

U 2015. godini Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti - Zavod za znanstveni rad u Varaždinu i Zavičajni muzej Varaždinske Toplice organizirali su okrugli stol pod naslovom *Aquae Iasae i projekti Europske unije* 13. ožujka 2015. godine u maloj kongresnoj dvorani hotela Minerva u Varaždinskim Toplicama. Voditelj okruglog stola bio je dr. sc. Vladimir Huzjan. Sudjelovali su sljedeći predavači sa stručnim izlaganjima: prof. Spomenka Vlahović *Europski prekogranični projekt akronima Rođenje Europe u funkciji razvoja kulturnog turizma Varaždinskih Toplica*, dr. sc. Eduard Kušan, Nina Kušan Tomljanović *Aquae Iasae na razmeđu između zdravstvenog i kulturnog turizma*, mr. sc. Marijana Korunek *Problematika očuvanja i revitalizacija fortifikacijske arhitekture sagledana preko nekoliko primjera na području Varaždinske županije*, prof. Ivan Mravlinčić *Info punkt i poučna staza u Trakošćanu EU Natura 2000*, prof. Marijan Špoljar *Projekt Muzejski kvart u Koprivnici i turizam*, prof. Branka Marcijuš *Arheološko nalazište Ferenčica-rezultati dosadašnjih istraživanja i*

*turistički potencijal*, mr. sc. Vladimir Kalšan *Tematski putovi Zrinskih* i mag. arh. Robert Čimin *Revitalizacija koprivničke renesansne tvrđave: problemi, mogućnosti i smjernice*.

## **7.2. Publicirani radovi**

Spomenka Vlahović „Europski prekogranični projekt akronima „Rođenje Europe“ u funkciji razvoja kulturnog turizma Varaždinskih Toplica“, stručni rad objavljen u Radovima Zavoda za znanstveni rad Varaždin, No. 26, prosinac 2015., str. 63-71., (UDK 338.48:008(497.523)Varaždinske Toplice), Zagreb-Varaždin 2015.

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### **8.1. Znanstveni skupovi**

Naziv skupa: **Aquae Iasae i projekti Europske unije**

Tema: kulturno-povijesna baština u funkciji razvoja kontinentalnog kulturnog turizma Republike Hrvatske

Vrijeme održavanja: 13. ožujka 2015.

Mjesto održavanja: mala kongresna dvorana hotela Minerva Varaždinske Toplice

Kratki opis: okrugli stol u Varaždinskim Toplicama imao je cilj predstaviti realizirane ali i buduće planirane kulturno-povijesne i muzejske projekte s ciljem boljeg razvoja kulturnog turizma u kontinentalnom dijelu Republike Hrvatske. Održana je stručna rasprava na temu izrade projekata financiranih putem fondova Europske unije.

### **8.2. Stručni skupovi**

Naziv skupa: **Arheološka i kulturna baština kao temelj za razvoj kulturnog turizma Republike Hrvatske i Republike Slovenije**

Tema: arheološka nalazišta u funkciji razvoja kulturnog turizma u europskom projektu pod nazivom *Ponovo probuđena arheološka nalazišta – suvremena interpretacija baštine kao temelj kulturnog turizma*

Vrijeme održavanja: 25. svibnja 2015.

Mjesto održavanja: Kino dvorana – Varaždinske Toplice

Kratki opis: na stručnom skupu i tematskom predavanju održana su sljedeća stručna predavanja s ciljem predstavljanja projekata kulturnog turizma:

Martina Zanjковиč, Ursula Hribernik *Prezentacija aktivnosti partnera na projektu akronima Rojstvo Evrope*, Breda Kovač Retuznik *Predstavitev partnerja v okviru projekta z akronimom Rojstvo Evrope*, Morena Želle, Damir Fofić *Kako graditi na (pra)povijesnim temeljima?*, Rene Masaryk *Arheofakt-arheološki izkustveni center*, Marijana Korunek *Srušeni pavlinski samostan sv. Jelene kod Čakovca – prezentacija, valorizacija i popularizacija*, Tibor Martan *Pedagoško edukativne radionice kao pokretač razvoja turizma na području Grada Novog Marofa* i Spomenka Vlahović *Europski prekogranični projekt akronima Rođenje Europe u funkciji razvoja kulturnog turizma Varaždinskih Toplica*.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Ani od mene**

Mjesto održavanja i prostor: Kulturni centar – Varaždinske Toplice

Vrijeme trajanja: 1. - 15. kolovoza 2015.

Autorica stručne koncepcije: Spomenka Vlahović-Boris Topličanec

Autorica likovnog postava: Spomenka Vlahović-Boris Topličanec

Opseg (broj eksponata): 24 crno/bijele fotografije inspirirane stihovima pjesama Ane Bešenić

Vrsta:

- umjetnička: crno-bijela fotografija
- tuzemna
- edukativna, informativna
- samostalna
- pokretna

Tema: izložene su 24 crno-bijele fotografije inspirirane stihovima pjesme Ane Bešenić „Suza za zagorske brege“. Autor fotografija Boris Topličanec u znak divljenja i hvale snimio je fotoaparatom 24 crno-bijele fotografije koje su bile inspirirane temama i motivima iz zbirke pjesama Ane Bešenić „Suza za zagorske brege“. Na autorovim fotografijama došao je do izraza istančan osjećaj za grafičku modelaciju teksturom, što karakterizira dinamičnost i razigranost svake fotografije ponaosob. Autorova maštovitost, emocionalnost i osjećaj za detalj, kompozicijsku ravnotežu i harmoniju igrom svjetla i sjene tj. kontrasta svjetlo -



tamno (bijelo – sivo - crno) akromatski daje zreli pomno odabrani i jasni pristup ugođaju izložbe fotografija.

Autor fotografija Boris Topličanec i autorica stihova Ana Bešenić dijele zajedničke korijene, nose u sebi i u dubini svoje umjetničke duše svu ljepotu domaćeg topličkog zavičaja, ljubav prema domovini i svome rodnom kraju.

Korisnici: građani, turisti, šira zajednica

Izložba je potpomognuta sredstvima Turističke zajednice Grada Varaždinske Toplice i direktorice Marinele Belavić.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

U sklopu provedbe EU projekta pod nazivom *Ponovno probuđena arheološka nalazišta – suvremena interpretacija baštine kao temelj kulturnog turizma* tiskana je zajednička projekta brošura (katalog). Nakladnik trojezične brošure je Zavičajni muzej Varaždinske Toplice, autori stručnih tekstova objavljenih u brošuri su Spomenka Vlahović, Ursula Hribernik, Martina Zanjkovič, Breda Kovač Retuznik, Morena Želle, Damir Fofić i Marijana Korunek. Publikacija je tiskana u sklopu provedbe prekograničnog eu projekta Slovenija-Hrvatska koji djelomično financira Europska unija iz Europskog fonda za regionalni razvoj u okviru Operativnog programa Slovenija - Hrvatska 2007. - 2014.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Tijekom 2015. godine kustosica Muzeja i ravnateljica Muzeja Spomenka Vlahović sudjelovala je redovito u stručnom vodstvu za organizirane grupe posjetitelja od raznih turističkih grupa iz Hrvatske i okolnih zemalja pa sve do specijaliziranih vodstva za stručnjake iz sektora kulture, turizma, medicine i sl. Posebna specijalna vodstva održana su tijekom kalendarske godine za potrebe prezentacije baštine Grada Varaždinske Toplice za visoke državne službenike i investitore na službeni poziv Grada Varaždinske Toplice i Specijalne bolnice za medicinsku rehabilitaciju Varaždinske Toplice.

## **11.2. Predavanja**

Povodom akcije „Noći Muzeja 2015. g.“ ravnateljica Muzeja Spomenka Vlahović održala je u župnoj crkvi sv. Martina Biskupa u Varaždinskim Toplicama 30.01.2015. g. stručno predavanje pod naslovom „Tri kripte Crkve sv. Martina Biskupa u Varaždinskim Toplicama“. Osim navedenog predavanja uz potporu župnika Stjepana Mosečaka u programu su sudjelovali s predavanjima i Željko Trstenjak d.i.a. (Konzervatorski odjel u Varaždinu) „Zaštićena kulturno-povijesna cjelina grada Varaždinske Toplice i problematika njezinog očuvanja“, mr. sc. Marijana Korunek (Konzervatorski odjel Varaždin) „Recentni radovi na obnovi i očuvanju crkve sv. Martina u Varaždinskim Toplicama“ i Stjepan Mostečak (župnik crkve sv. Martina Biskupa) „Oltari Francesca Robbe“.

## **11.3. Radionice i igraonice**

Tijekom 2015. g. djelatnici Zavičajnog muzeja Varaždinske Toplice organizirali su za grupe posjetitelja djece i učenika stručni muzejski program u vidu radionica i igraonica poznat pod nazivom „Rimske igre“ i „Rimska keramička radionica“ koji se izvodio u sklopu Zavičajnog muzeja Varaždinske Toplice kao i na prostoru arheološkog lokaliteta Aquae Iasae u Varaždinskim Toplicama.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Tijekom kalendarske godine tekstovi vezani uz djelovanje Zavičajnog muzeja Varaždinske Toplice redovito su bili objavljeni u Varaždinskim vijestima, Regionalnom tjedniku, Reviji Varaždinske Toplice, Jutarnjem varaždinskim, na portalu evaražin, aktualno.hr. i na internetskoj stranici eu projekta akronima *Rođenje Europe* [www.rodenje.europe](http://www.rodenje.europe).

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Ravnateljica Muzeja Spomenka Vlahović sudjelovala je u raznim radijskim i TV emisijama s ciljem prezentacije Muzeja i projekata iz područja kulture i turizma s područja Grada Varaždinske Toplice. U mjesecu srpnju 2015. g. u Gradu Varaždinske Toplice snimljena je

od strane nacionalne televizije HRT-a dokumentarna reportaža o kulturno-turističkom evropskom projektu „Ruti rimskih careva“ u koju je zahvaljujući arheološkom antičkom nalazištu uključen i lokalitet Aquae Iasae te Zavičajni muzej Varaždinske Toplice. Medijska suradnja ostvarena je tijekom 2015. godine s VTV televizijom, HRT televizijom, Radiom Varaždin i Radiom Novi Marof.

#### **12.4. Promocije i prezentacije**

Prezentacija Zavičajnog muzeja Varaždinskih Toplica i baštine održana je i u sklopu provedbe EU projekta pod nazivom „Rođenje Europe“ kao i na kulturno-turističkoj manifestaciji pod nazivom „Aquafest 2015.“ u sklopu arheološkog nalazišta Aquae Iasae. Za potrebe prezentacije baštine u suradnji s brojnim volonterima s područja Grada Varaždinske Toplice održan je prigodan kulturni program u kojem su za potrebe prezentacije antičke baštine prikazane u sklopu arheološkog nalazišta revitalizirane antičke žrtve paljenica i ljevanica kao i prigodan scenski program vezan uz povijesni vojni prikaz revitalizirane rimske legije gemine XIII.

Zavičajni muzej Varaždinske Toplice prezentirao je bogatu kulturno-povijesnu baštinu Grada Varaždinske Toplice u europskoj međunarodnoj razmjeni srednjoškolskih učenika u suradnji s ravnateljicom i profesorima Prve gimnazije Varaždin.

U nacionalnom muzejskom i kulturnom programu pod nazivom 10. Noć muzeja 2015. g. Zavičajni muzej Varaždinske Toplice uključio se u tradicionalnu manifestaciju s prigodnim kulturnim programom dne 30. siječnja 2015. g. u kojem su posjetitelji mogli od 18:00 - 19:00 razgledati stalni arheološki postav Zavičajnog muzeja Varaždinske Toplice. Od 19:00 sati Muzej je u suradnji s Župom sv. Martina Biskupa organizirao kulturno-umjetnički program u crkvi sv. Martina Biskupa u Varaždinskim Toplicama u kojem su sudjelovali stručnjaci konzervatori iz Konzervatorskog odjela iz Varaždina Željko Trstenjak d.i.a., mr. sc. Marijana Korunek, župnik Stjepan Mostečak i Spomenka Vlahović koji su održali zanimljiva kulturno-povijesna i arheološka predavanja vezana uz realizirane baštinske projekte na području Grada Varaždinske Toplice. U glazbenom dijelu programu sudjelovali su članovi Tamburaškog orkestra Župe sv. Martina Biskupa pod vodstvom prof. Zlatka Pipleka koji su za goste programa izveli prigodni glazbeni program.

## **12.5. Koncerti i priredbe**

U župnoj crkvi sv. Martina Biskupa 28. srpnja 2015. godine održan je večernji koncert prestižnog južnokorejskog zbora Yonsei iz Južne Koreje. Organizatori koncerta bili su Grad Varaždinske Toplice Župa sv. Martina Biskupa i Zavičajni muzej Varaždinske Toplice. Prigodno predstavljanje uglednog zbora i koncertni program vodila je ravnateljica Muzeja Spomenka Vlahović. Na programu su bila djela G. P. da Palestrine, F. Guerrera, J. G. Rheinbergera, J. S. Bacha, W. A. Mozarta i J. Brahmsa. Koncert je bio vrlo dobro posjećen od gostiju i građana Grada Varaždinskih Toplica, a članovima spomenutog zbora i profesorima prije nastupa ukratko je predstavljena povijest i baština Grada Varaždinske Toplice. U predstavljanju su sudjelovali župnik Stjepan Mostečak i ravnateljica Muzeja Spomenka Vlahović u pratnji gradonačelnice Goranke Štefanić.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA)	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI Rimske igre Keramička radionica	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR. „Aquafest“	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
Ulaznice: odrasli 20 kn; učenici, djeca, studenti, umirovljenici: 15 kn; predškolska djeca: 10 kn											
ODRASLI	77		77			367	220				
UČENICI, STUDENTI	466		466	1.211	900	35					
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA	81		81								
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	230		230								
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba	612		612								
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ	1.500		1.500								
OSTALO	152		152								
<b>UKUPNO:</b>											
<b>SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:</b>	3.118		3.118	1.211	900	402	220				

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH 10%
- lokalna samouprava 85 %
- vlastiti prihod 5%
- sponzorstvo
- donacije

### **15.2. Investicije**

Projekt uređenja i opremanja galerijskog prostora Zavičajnog muzeja Varaždinske Toplice:

- sredstva Ministarstva kulture RH – 150.000,00 kn
- sredstva Grada Varaždinske Toplice- 26.470,59 kn

Projekt Gradina Kukma (arheološko istraživanje 2015. g.):

- sredstva Ministarstva kulture RH- 80.000,00 kn