

ZAVIČAJNI MUZEJ NAŠICE

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Galerijska zbirka: 7 predmeta

Zbirka razglednica i čestitki: 5 predmeta

Zbirka plakata: 13 predmeta

Zbirka umjetničke keramike: 1 predmet

Povijesna zbirka: 2 predmeta

1.3. Darovanje

Zbirka razglednica i čestitki: 1 predmet

Zbirka plakata: 11 predmeta

Arheološki odjel: više od 100 arheoloških ulomaka i predmeta s lokaliteta Rozmajerovac, Brezik – Brđani i Vučjak Feričanački (darovatelj mr. sc. Branko Kranjčev iz Našica)

Kulturno-povijesni odjel i Odjel muzejske knjižnice: 13 tiskovina i razni dokumenti iz ostavštine Mavre Špicera (darovatelj Slavko Peleh iz Zagreba)

1.7. Ostalo

Pohrane s tekućih arheoloških istraživanja i rekognosciranja (opisano dolje u tekstu pod 6.9) te predmeti i dokumentacija s lokaliteta Stara Branjevina (istraženo 2010., predao Geoarheo d.o.o. iz Zagreba).

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Kontinuirano se provodi preventivna zaštita. Predmeti se zaštićuju bezkiselinskom folijom ili papirom.

2.3. Restauracija

Hrvatski restauratorski zavod uvrstio je u program restauriranja umjetnine u vlasništvu Zavičajnog muzeja Našice: Isidor Kršnjavi, *Bogorodica s djetetom*, crtež, 1877.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Dokumentacija Muzeja vodi se računalno (program M++).

Tijekom godine inventiran je 431 predmet, a do 31. prosinca 2015. u inventurnoj knjizi je upisano ukupno 10.800 predmeta. Svi su inventarizirani predmeti digitalno snimljeni ili skenirani.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Izrađuje se paralelno s inventarizacijom predmeta u programu M++.

3.3. Fototeka

Svi događaji u organizaciji muzeja digitalno su fotografirani.

3.6. Hemeroteka

Prikupljeno je 15 članaka i 8 časopisa.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Kupnja: 5 jedinica građe
- Dar: 67 jedinica građe
- Muzejska izdanja: 4 jedinice građe

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Knjige se inventariziraju u programu K++. U 2015. godini inventarizirano je 35 sveska građe.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Nastavljena je digitalizacija građe *Zavičajne zbirke* (razglednice, plakati i dr.). Građa zavičajne zbirke (plakati, kalendari). Uloženi su u beskiselinski papir i foliju te uloženi u ormare-ladičare.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Uslugama knjižnice koristio se 45 korisnika (većinom učenici i studenti za izradu seminarskih, maturalnih i diplomskih radnji). Uvid u građu i dokumentaciju zatražilo je 17 osoba.

4.5. Ostalo

Nastavljena je izrada biobibliografija i bibliografija za dosjee *Znameniti zavičajnici i znamenitosti zavičaja*.

Svojim izdanjima Muzej je sudjelovao na 34. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija u sklopu Interlibera za Zagrebačkom velesajmu (studeni 2015.).

Muzej je sudjelovao u održavanju sastanka Aktiva knjižničara u Franjevačkom samostanu Našice (20. listopada 2014.).

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Izmjena u stalnom postavu nije bilo.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Tijekom godine kontinuirano se radi na obradi novopridošle i neinventirane građe.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Institutu za arheologiju u Zagrebu upućeno je na determinaciju 13 kutija nesortiranog materijala s arheološkog lokaliteta Velimirovac – Arenda.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Za potrebe izložbe *Herman Bolle – graditelj hrvatske metropole* Muzeju za umjetnost i obrt od ožujka do rujna 2015. posuđeno djelo Vlahe Bukovca *Portret Isidora Kršnjavoga*, ulje na platnu, 1895.

Za potrebe izložbe *Bakorezi i bakropisi iz zbirki slavonskog plemstva* Muzeju likovnih umjetnosti u Osijeku dana 16. listopada 2015. posuđeno djelo *Teodor grof Pejačević* autora Mencija Clementa Crnčića (bakropis, oko 1903.).

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Silvija Lučevnjak i Renata Bošnjaković sudjelovale na Stručno-znanstvenom skupu *Dr. Danica Pinterović : rad i djelovanje*, Muzej Slavonije Osijek, 17. veljače 2015. s izlaganjem *Danica Pinterović i Našice*.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

J. Jurković sudjelovala u arheološkom istraživanju na lokalitetu Vučjak Feričanački (Sadice – Golubovac) provedenom tijekom mjeseca svibnja i lipnja 2015. godine (voditelj dr. sc. Igor Kulenović, Sveučilište u Zadru), kao i arheološkog istraživanja lokaliteta Ražište u Podgoraču provedenog od 21. do 30. listopada 2015. (voditelji dr. sc. Zorko Marković i dr. sc. Katarina Botić, Institut za arheologiju u Zagrebu). Arheološki materijal s ovih istraživanja pohranjen je u Muzeju.

Za potrebe obilježavanja 49. obljetnice Radija Našice (26. studenoga 2015.) organizatoru ustupljene povijesne fotografije i dokumenti vezani uz povijest našičkog kina.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Svi djelatnici Muzeja članovi su Muzejske udruge istočne Hrvatske (MUIH), a unutar te udruge S. Lučevnjak je članica Sekcije povjesničara umjetnosti.

R. Bošnjaković i S. Lučevnjak članice su Društva knjižničara Slavonije i Baranje, odnosno Hrvatskog knjižničarskog društva.

Unutar toga društva R. Bošnjaković je članica Upravnog odbora Društva knjižničara Slavonije i Baranje te članica uredništva časopisa *Knjižničarstvo*. Članica je i Komisije za muzejske i galerijske knjižnice te Komisije za zavičajne zbirke Hrvatskog knjižničarskog društva.

S. Lučevnjak članica je i Hrvatskog muzejskog društva te Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske.

Tijekom godine navedeni djelatnici muzeja sudjelovali su u radu ovih društava sudjelovanjem na sastancima i skupštinama.

S. Lučevnjak sudjelovala je i u radu Radne skupine Hrvatskog muzejskog društva za dopune i promjene Zakona o muzejima.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Tijekom stručne obrade građe u Muzeju svi se obrađeni predmeti digitalno fotografiraju ili skeniraju.

Web stranica muzeja (www.zmn.hr) se kontinuirano ažurira, a otvorenja je i facebook stranica muzeja, na kojoj se redovito objavljuju podaci o trenutačnim aktivnostima muzeja te se komunicira s korisnicima. Podaci o muzeju objavljuju se i na web stranici portala Muzejske udruge istočne Hrvatske (www.muuh.hr). Pojedine aktivnosti objavljuju se i na web stranici Ministarstva kulture te Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu.

6.13. Ostalo

Od 9. do 13. studenog Muzej je u suradnji s Institutom za arheologiju iz Zagreba proveo rekognosciranje lokaliteta u naselju Granice. Program sufinancira Institut za arheologiju i Osječko-baranjska županija.

U mjesecu studenom organizirano čišćenje lokaliteta srednjovjekovnog grada Bedemgrada na Krndiji te snimanje bespilotnom letjelicom (dronom). Tom prilikom obavljena je geodetska izmjera i izrada geodetske situacije stvarnog stanja te 3D lasersko skeniranje ostataka utvrde, kao i dopuna viših dijelova zidina fotogrametrijskom metodom. Navedena studija izrađena je u svrhu dokumentiranja stanja ovog značajnog lokaliteta, koja će poslužiti u daljnjim stručnim, odnosno konzervatorsko-restauratorskim radovima. Radovi su izvedeni u okviru programa kojeg sufinancira Ministarstvo kulture RH.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1.) Izložba *Izbor aktova iz Zbirke Pohižek*

Mjesto događanja i prostor: Našice, Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice

Vrijeme trajanja: 30. siječnja - 28. veljače 2015.

Odabir izložaka: Stjepan Pohižek, Silvija Lučevnjak

Opseg 18 djela

Vrsta: umjetnička, tuzemna, skupna, pokretna

Izbor slika na temu akta iz kolekcije Stjepana Pohožeka, kolekcionara umjetnina iz Sesveta. Ovoj kolekciji su na izložbi pridružena djela dviju zavičajnih umjetnica (Anja Alpeza rođ. Slakić i Jelena Lulić).

Korisnici: svi

2.) Izložba likovnih radova Mirjane Kajdi Žužić i Borisa Rocea *Dori u čast* (XXI. Memorijal Dore Pejačević)

Mjesto događanja i prostor: Našice, Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice

Vrijeme trajanja: 7. - 20. ožujka 2015.

Odabir izložaka: Mirjana Kajdi Žužić

Postav izložbe. Jasna Jurković i Boris Roce

Opseg 43 djela

Vrsta: umjetnička, tuzemna, skupna, pokretna

U okviru manifestacije memorijal Dore Pejačević ZMN se uključio izložbom koja spaja likovnu baštinu i glazbu dvaju autora iz Rijeke nadahnutih glazbom i stvaralaštvom Dore Pejačević.

Korisnici: svi

3.) Našički kraj od prapovijesti do danas : prvi rezultati projekta *Strateško korištenje prostora (IP-11-2013-3700)*

Mjesto događanja i prostor: Našice, Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice

Vrijeme trajanja: 21. - 31. ožujka 2015.

Autori izložbe: Katarina Botić, Danimirka Podunavac, Zorko Marković, Hrvoje Kalafatić, Kornelija Minichreiter

Postav izložbe. Jasna Jurković i Danimirka Podunavac

Opseg 88 izložaka na 29 postera

Vrsta: arheološka, tuzemna, skupna, pokretna

Izložba obuhvaća informacije o trećini do sada obrađenih lokaliteta na 29 postera. Lokaliteti su obrađeni u sklopu *Projekta Strateško korištenje prostora (IP-11-2013-3700)*, koji obuhvaćaju proučavanje svih prapovijesnih i povijesnih razdoblja u arheološkom smislu.

Korisnici: svi

4.) Izložba poštanskih maraka *Pape na poštanskim markama*

Mjesto događanja i prostor: Našice, hodnik na katu Dvorca Pejačević

Vrijeme trajanja: 13. svibnja - 6. lipnja 2015.

Autori izložbe: fra vatroslav Frkin i fra Nikola Kaurin

Postav izložbe: Magdalena Kunac i Silvija Lučevnjak

Opseg 125 maraka

Vrsta: umjetnička, tuzemna, skupna, pokretna

Izložba poštanskih maraka iz zbirke Hrvatske franjevačke provincije sv. Ćirila i Metoda u sklopu manifestacije Dani franjevačke kulture u Našicama. Na markama su zastupljeni pape: Ivan XXIII., Pavao VI., Ivan Pavao I., Ivan Pavao II., Benedikt XVI., Franjo. Osim poštanskih maraka, na izložbi su izloženi i portretni crteži papa od Ivana XXIII. do Franje.

Korisnici: svi

5.) Izložba minijatura *Ljupki čuvari uspomena*

Mjesto događanja i prostor: Našice, Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice

Vrijeme trajanja: 14. svibnja - 6. lipnja 2015.

Autori izložbe: Andreja Šimičić

Postav izložbe: Andreja Šimičić i Jasna Jurković

Opseg 32 portretne minijature

Vrsta: umjetnička, tuzemna, skupna, pokretna

Izložba minijatura iz Zbirke slika i okvira Muzeja Slavonije u Osijeku. Ovom izložbom su po prvi puta izložene i sagledane kao cjelina. Izložba je postavljena u Zavičajnom muzeju Našice povodom Međunarodnog muzeja Našice.

Korisnici: svi

6.) Izložba dr. Krunoslava Nikšića

Mjesto događanja i prostor: Našice, Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice

Vrijeme trajanja: 11. lipnja – 4. srpnja 2015.

Odabir izložaka: Tihomir maroević, Srećko perković i Silvija Lučevnjak

Postav izložbe: Magdalena Kunac i Silvija Lučevnjak

Opseg 37 slika

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Izložba slika dr. Krunoslava Nikšića postavljena je povodom Dana Grada Našica.

Korisnici: svi

7.) Izložba *Izrada obiteljskih stabala starosjedilačkih našičkih obitelji*

Mjesto događanja i prostor: Našice, Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice

Vrijeme trajanja: 9. – 25. srpnja 2015.

Autori izložbe: Đuro Crnković

Postav izložbe: Đuro Crnković i Jasna Jurković

Opseg 24 grafički prikazana obiteljska stabla

Vrsta: povijesna, tuzemna, samostalna, pokretna

Zavičajni muzej Našice organizirao je izložbu i prigodno predavanje Izrada obiteljskih stabala starosjedilačkih našičkih obitelji. Predavač i autor izložbe je Đuro Crnković.

Korisnici: svi

8.) Izložba kiparice Margarete Lekić *Nesalomljivi*

Mjesto događanja i prostor: Našice, Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice

Vrijeme trajanja: 19. kolovoza – 5. rujna 2015.

Autori izložbe: Margareta Lekić

Postav izložbe: Margareta Lekić

Opseg 3 djela

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Zavičajni muzej Našice organizirao je izložbu kiparice Margarete Lekić u sklopu manifestacije XXX. kolonije umjetničke keramike „Hinko Juhn“ Našice.

Korisnici: svi, posebno sudionici saziva Kolonije

9.) Izložba umjetničkih instalacija *Lux in tenebris – hommage Dori Pejačević*

Mjesto događanja i prostor: Našice, Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice

Našice, Dvorac Pejačević, kriptu Kapele Pejačević

Vrijeme trajanja: 10. – 18. rujna 2015.

Autori izložbe: Malgorzate Chomicz

Postav izložbe: Davorin Kereković

Opseg 12 djela

Vrsta: umjetnička, međunarodna, samostalna, pokretna

Zavičajni muzej Našice organizirao je povodom 130. Obljetnice Dore Pejačević i povodom održavanja manifestacije Dani slavonske šume izložbu umjetničkih instalacija *Lux in tenebris – hommage Dori Pejačević* autorice Malgorzate Chomicz (Poljska – Italija). Na izložbi su predstavljeni radovi koji su prijenos grafike na medij platna i stakla, sa simboličnim nazivom *Lux in tenebris* (Svjetlo u tami), kako ljubav i umjetnost pobjeđuju tamu i smrt. Izložba se održavala u prostoru kripte Kapele Pejačević, u neposrednoj blizini groba Dore Pejačević te na pročelju Dvorca Pejačević.

Korisnici: svi

10.) Izložba Mile Nekića *Moja Slavonija*

Mjesto događanja i prostor: Našice, Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice

Vrijeme trajanja: 11. – 30. rujna 2015.

Autori izložbe: Mile Nekić

Postav izložbe: Silvija Lučevnjak i Jasna Jurković

Opseg 28 djela

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Zavičajni muzej Našice organizirao je povodom održavanja manifestacije Dani slavonske šume slikarsku izložbu Mile Nekića iz Osijeka, koji je zavičajno vezan uz Đurđenovac.

Korisnici: svi

11.) Izložba slika – Vesna Sokolić / Milan Berbuč

Mjesto događanja i prostor: Našice, Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice

Vrijeme trajanja: 26. listopada – 7. studenoga 2015.

Autori izložbe: Vesna Sokolić

Postav izložbe: Jasna Jurković, Silvija Lučevnjak

Opseg 63 djela

Vrsta: umjetnička, tuzemna, skupna, pokretna

Izložba organizirana na poticaj Gradskog muzeja Požega, koji je izložbu upriličio u nekoliko slavonskih muzeja

Korisnici: svi

12.) Prva samostalna izložba Jelene Lulić

Mjesto događanja i prostor: Našice, Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice

Vrijeme trajanja: 19. studenoga – 12. prosinca 2015.

Autori izložbe: Jelena Lulić

Postav izložbe: Magdalena Kunac i Silvija Lučevnjak

Opseg 12 djela

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Zavičajni muzej Našice organizirao je prvu samostalnu slikarsku izložbu Jelene Lulić iz Našica.

Korisnici: svi

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Našički kraj od prapovijesti do danas : prvi rezultati projekta Strateško korištenje prostora (IP-11-2013-3700) : katalog izložbe / tekst kataloga Katarina Botić. Zagreb : Institut za arheologiju ; Našice : Zavičajni muzej Našice, 2015.

Geiger, Vladimir; Kranjčev, Branko. Radni logor Šipovac-Našice : 1945. – 1946. Našice : Zavičajni muzej Našice ; Udruga Nijemaca i Austrijanaca Našice,

Ptice našičkog kraja = Birds of the Našice region. / [tekstovi i korektura Silvija Lučevnjak; autori fotografija Dora Dvožak, Josip Ledinišćak]. Našice : Grad Našice ; Turistička zajednica Grada Našica ; Zavičajni muzej Našice, 2015.

Našice : moj grad. Našice : Grad Našice ; Turistička zajednica ; Zavičajni muzej Našice, 2015.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Sve najavljene grupe (najmanje 10 osoba) kroz postav muzeja imaju osigurano besplatno stručno vodstvo.

Posebno ističemo besplatna stručna vodstva i besplatni ulaz u muzej za sve organizirane posjete učenika osnovnih i srednjih škola s područja Grada Našica u okviru njihovih izvanškolskih aktivnosti.

Dana 29. svibnja 2015. Muzej je organizirano posjetilo, uz besplatan ulaz i stručno vodstvo, velika skupina sudionika manifestacije V. izviđački dan Osječko-baranjske županije.

11.2. Predavanja

U okviru XII. dana franjevačke kulture u Našicama organizirano predavanje etnomuzikologinje mr. sc. Miroslave Hadžihuseinović Valašek *Crkveno pučko pjevanje u Slavoniji i Srijemu* uz poseban osvrt na kantual fra Filipa Vlahovića Kapušvarca iz knjižnice

Franjevačkog samostana u Našicama i nastup Pjevačke skupine folklorne sekcije HKD „Lisinski“ Našice (8. svibnja 2015., dvorana Emaus)

U okviru XII. dana franjevačke kulture u Našicama organizirano predstavljanje edicije zbornika radova sa znanstvenih skupova koje organiziraju Hrvatski studiji iz Zagreba te knjige *Emerik Pavić i franjevci u kontinentalnoj Hrvatskoj* o čemu su govorili profesori Hrvatskih studija iz Zagreba (dr. sc. Pavao Knezović, doc. dr. sc. Marinko Šišak, dr. sc. Marko Jerković, dr. sc. Rudolf Barišić) uz poseban osvrt Mate Batorovića s temom *Fra Emerik Pavić i arhivska građa Franjevačkog samostana u Našicama* (20. svibnja 2015., Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice)

Prigodno predavanje *Izrada obiteljskih stabala starosjedilačkih našičkih obitelji* predavača Đure Crnkovića održano je uz otvorenje njegove izložbe u Muzeju (9. srpnja 2015., Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice)

11.3. Radionice i igraonice

Radionica za djecu Budi i ti mali kipar/mala kiparica održana je u sklopu manifestacije XXX. kolonije umjetničke keramike „Hinko Juhn“ Našice. Voditelji Ivan Hajek i Slaven Jedvaj (21. kolovoza 2015., Izložbeni salon Zavičajnog muzeja Našice).

Radionica obvara-tehnike u keramici, sudjeluju umjetnici keramičar i grafičar Boris Roce, multimedijalna umjetnica Sandra Ban i keramičar Peter Oszvald (13. - 14. kolovoza 2015., ljetna pozornica kod Dvorca Pejačević)

Radionica oblikovanja u industrijskoj glini, sudjeluju umjetnici: Smiljana Brezovac Meštrić, Nora de Saint Picman, Vedrana Balković, Hanibal Salvaro (19. – 20. kolovoza 2015., IGM „Slavonija“ Našice – tvornički prostor)

11.4. Ostalo

10. noć muzeja - *Našička zimska noć* - zabavno-glazbeni program i video projekcija sadržaja vezanih uz djelatnost zavičajnog muzeja Našice te nagradna igra u Hotelu „Park“ Našice u suorganizaciji ZMN i Turističke zajednice Grada Našica (Zavičajni muzej Našice i Hotel Park Našice, 30. siječnja 2015.)

XII. dani franjevačke kulture u Našicama – *Biti franjevac* – susret s fra Ivanom Matićem (Kuća susreta Tabor u Samoboru (3. svibnja 2015., dvorana Emaus)

XII. dani franjevačke kulture u Našicama – projekcija dokumentarnog filma *In odium fidei – Iz mržnje prema ljubavi*“ (produkcija internetske televizije Laudato iz Zagreba) o stradanju hercegovačkih franjevaca tijekom i potkraj Drugog svjetskog rata, uz nazočnost redateljice Nade Prkačin (10. svibnja 2015., dvorana Emaus)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

O radu ZMN izvještavali Glas Slavonije i Večernji list.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Djelatnici ZMN sudjelovali u programu postaja Radio Našice, Radio Osijek, Hrvatski katolički radio. O djelatnosti muzeja izvještavala je Hrvatska radio-televizija i Slavonska televizija.

12.4. Promocije i prezentacije

Povodom Dana Grada Našica Zavičajni muzej Našice organizirao je predstavljanje knjige *Radni logor Šipovac-Našice : 1945. – 1946.*, autora dr. sc. Vladimira Geigera i mr. sc. Branka Kranjčeva. Knjiga je izašla uz pomoć izdavača: Grad Našice, Udruga Nijemaca i Austrijanaca Našice, Zavičajni muzej Našice, Ogranak Matice hrvatske u Našicama i Udruge za hrvatsku povjesnicu Našice (19. lipnja 2015., vijećnica Grada Našica).

Demonstracija pečenja keramike u peći od staklenih boca i prigodna prodaja keramike u okviru manifestacije „Noć bajkera i keramike“, voditelj keramičar i grafičar Boris Roce (14. kolovoza 2015., Trg dr. Franje Tuđmana – prostor ispred Dvorca Pejačević)

Sudjelovali u organizaciji *Grofovske večere* (6. studenoga 2015., Hotel „Park“ Našice) na kojoj je prezentirana gastronomska baština našeg zavičaja na temelju dokumentacije Muzeja (večeru organizirali Hotel „Park“ Našice i Ledo d.d. Zagreb).

Krajem godine Muzej se aktivno uključio u pripremu 13-lisnog zidnog kalendara za 2016. godinu u izdanju Udruge za hrvatsku povjesnicu Našice, u kojem su prezentirana jela temeljena na receptima iz kuharice Dvorca Pejačević u Našicama, koja se u kopiji čuva u muzejskoj knjižnici.

12.5. Koncerti i priredbe

Zavičajni muzej Našice jedan je od suorganizatora Memorijal Dore Pejačević. U sklopu manifestacije sufinancirali smo koncert i predstavljanje nosača zvuka pijanistice Yoko Nishii iz Japana (15. rujna 2015., Koncertna dvorana OGŠ *Kontesa Dora* Našice)

12.6. Djelatnost klubova i udruga

U prostoru Muzeja održavaju se sastanci i drugi sadržaji u sklopu djelatnosti Udruge za hrvatsku povjesnicu Našice te Ogranka Matice hrvatske u Našicama.

12.7. Ostalo

U prostoru muzeja omogućena je izložba Matice slovačke iz Našica povodom blagdana Uskrsa i Božića.

Muzej je 7. svibnja 2015. organizirao posjet djelatnika i suradnika izložbi o Hermanu Bolleu u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu te posjet premijeri mjuzikla *Legenda Ružice grada* u kazalištu „Komedija“ u Zagrebu.

Na poziv Grada Vinge (Rumunjska) S. Lučevnjak sudjelovala 1. kolovoza 2015. na manifestaciji obilježavanja 170. obljetnice rođenja fra Euzebija Fermendžina u Vingi. Tom prigodom izrađeni su i postavljeni u vijećnici Vinge posteru o životu i radu ovoga franjevca.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI	375		375		1.000	200	50				1.250
UČENICI, STUDENTI				100	500	50	100				750
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA											
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba											
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba	3.775		3.775								
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ	1.546		1.546								
OSTALO											
UKUPNO:	5.696		5.696	100	1.500	250	150				2.000
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:											7.696

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH 2,20 %
- lokalna samouprava 89,40 %
- vlastiti prihod 7,70 %
- sponzorstvo 0,70 %

15.2. Investicije

17.560,00 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

U suradnji s radionicom Srednje škole Isidora Kršnjavoga u Našicama obavljen je popravak ulaznih vrata u Dvorac Pejačević (rekonstruiran izvorni oblik – dvostruko okno vrata s metalnim okvirom, zastakljeno armiranim staklom te rekonstruirani ukrasni detalji od kovanog željeza).

Za potrebe čuvaonice (depoa) uređena prostorija na etaži tavana Dvorca Pejačević (postavljeni parketi, izveden novi strop, obavljeno krečenje), a za potrebe ostave i čajne kuhinje prostorija ispod stubišta u prizemlju Dvorca (uređene električne i vodovodne instalacije, postavljen novi pod, obavljeno krečenje).