

ZAVIČAJNI MUZEJ STJEPANA GRUBERA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1 Kupnja

Od slikarice Marice Žigmundovac iz Gradišta otkupljena je slika ulje na platnu „Moba“.

Od Emilije Majačić iz Bapske otkupljene su prtene tkane torbe i uzorak voranog tkanja.

Od Renate Štimac iz Bapske otkupljeni su dijelovi tkalačkoga stana i „snovača“ - naprava za osnivanje niti.

1.2. Terensko istraživanje

1.2 a) Osmu sezonu arheoloških istraživanja nalazišta Purić-Ljubanj kraj Vrbanje

Izvešće o rezultatima iskopavanja na nalazištu Purić – Ljubanj kraj Vrbanje u 2015.

Podatci o sudionicima

- Zavičajni muzej Stjepana Grubera iz Županje uz suradnju Sveučilišta u Southamptonu i Nacionalnog Tajvanskog Sveučilišta je u 2015. vodio istraživanja na prapovijesnom nalazištu Purić-Ljubanj kraj Vrbanje. Voditelji projekta bili su Andreja Malovoz (vanjski suradnik Zavičajnog muzeja Stjepana Grubera u Županji), Dr. Sandy Budden (Sveučilište u Southamptonu) i Hrvoje Tkalac (djelatnik Zavičajnog Muzeja Stjepana Grubera u Županji). Stručna voditeljica istraživanja bila je Andreja Malovoz. U istraživanju je sudjelovalo još 8 arheologa, 7 studenta arheologije te 6 fizičkih radnika, dva perača keramike i rad na flotaciji.

Stručna voditeljica istraživanja:

ANDREJA MALOVOZ, mag. arheol.

Zamjenici voditeljice:

DR. SANDRA ALYS BUDDEN

HRVOJE TKALAC prof. povijesti i arheologije

Ostali arheolozi:

MU-CHUN WU

LISA JOY WALDOCK

MELISSA CLARK

SHANG-PU HSU

SHU-MIN LEE

CHUNG-CHUN WANG

TING-YIH SHIH

VICTORIA YII WAN CHEE

Studenti arheologije:

I- FANG KAO

YA-CHUAN LIN

MAN-CHUN CHANG

PO-YANG CHEN

LIN-SHENG CHEN

YU-CHIEH KO

CHIA-CHENG WU

Vrijeme i prostorni opseg istraživanja

- Istraživanje na nalazištu Purić-Ljubanj kraj Vrbanje vršeno je od 20. srpnja do 12. kolovoza 2015., u ukupnom trajanju od 13 radnih dana. Istraživanje je nastavljeno na površini od 25 x 100 m. koja se nalazi na k.č. 3121 u 75. odjelu šume sjeverno Boljkovo–Ljubanj. Na ovoj se površini nalaze tri prapovijesna humka na kojima su se nastavili otprije započeti radovi. Istraživana površina predstavlja najjužniji dio nalazišta. Geofizičkim metodama u proteklim sezonama pregledano je 25 x 100 m. Otvorene su 4 sonde i 2 probna rova ukupne površine 96.5 m². Volumen iskopane zemlje iznosi: 127.5 m³. Sve sonde postavljene su u smjeru sjeverozapad - jugoistok.

Interpretacija arhivskih i prethodnih istraživanja

- Nalazište Purić – Lubanj kraj Vrbanje ne spominje se u pisanim izvorima niti u arhivskoj građi. Jedini podatak o prethodnim aktivnostima na ovom nalazištu dolazi iz usmenog priopćenja iz druge ruke, a spominje inženjere koji su radili na izgradnji savskog kanala u 1920-im godinama prošlog stoljeća i koji su opljačkali jedan od tumula. Navodno je pronađen keramički materijal za koji se ne zna gdje je završio. U 2008., ovo je nalazište ponovno otkriveno kada je Zavičajni muzej Stjepana Grubera iz Županje, uz pomoć kolega sa Sveučilišta u Southamptonu započeo sustavno rekognosciranje i istraživanje.

Cilj prvih sezona istraživanja bilo je utvrditi raspon, prirodu i vremensku pripadnost kompleksa humaka koji leže u vrbanjskoj šumi. Otkriveno je da je jedan humak zaista bio opljačkan i da je tada vjerojatno izvađena urna sa sadržajem. Nije poznato gdje se sada ta urna nalazi. Ovaj veliki tumul (tumul 1), drugi najveći u skupini, je i jedini koji

pokazuje tragove oštećenja. On je istraživao ne bi li se utvrdili razmjeri oštećenja, a dva manja tumula koja leže u pravcu sa tumulom 1 također su istraživana.

Koliko god da je šuma očuvala ovaj grobni kompleks, toliko je i ograničila mogućnosti samog otvaranja terena i postavljanja sonde i probnih rova. Teren predviđen za iskopavanje prvo je očišćen od raslinja i pretražen zbog mogućih površinskih nalaza. Čišćenje terena trajalo je dva dana. Sustavni pregled terena potom je rezultirao pojedinačnim nalazima nedijagnostičke keramike i ugljena. Jedan je ulomak identificiran kao rimska keramika.

Preko cijelog terena predviđenog za snimanje georadarskog i geoelektričnog profila postavljena su 42 presjeka. Tumul 1 je georadarom pregledan u smjeru sjever-jug, dok su tumuli 2 i 3 pregledani u smjeru sjeverozapad-jugoistok. Skenirana je dubina od 3 metra. Rezultati su pokazali neka područja poremećenosti podzemnih slojeva i jače zasebne anomalije na cijelom terenu. Problem je nastao pri interpretaciji podataka na tumulu 1 zbog oštećenja nastalog iskopavanjem u 1920-ima, a potom i štete koju su napravile lisice i jazavci svojim brlozima. Ipak, ne možemo sa sigurnošću znati da li je ovo uznemirenje razlog i velikom broju individualnih anomalija na istočnoj strani tumula 1. Rezultat ovog pregleda terena bilo je postavljanje probnog rova između tumula 2 i 3 (probni rov 1). U njemu je kasnije pronađena dijagnostička keramika za koju je utvrđeno da pripada kasnobrončanodobnoj skupini Belegiš II.

Geoelektrično ispitivanje je provedeno povlačenjem 4 presjeka preko tumula 2 i 3 i na prostoru između njih. Zbog prije spomenutih oštećenja tumul 1 ovaj put nije pregledavan. Jedan presjek napravljen je u smjeru sjever-jug, dva u smjeru sjeverozapad-jugoistok, a jedan u smjeru sjeveroistok-jugozapad. Rezultati su pokazali moguću strukturu blizu tumula 2, te je ovdje postavljen probni rov 2. U ovom rovu pronađen je ulomak ručno rađene (nedijagnostičke) prapovijesne keramike i nekoliko fragmenata ugljena. Svaki od tumula snimljen je totalnom stanicom u rezoluciji od 1 m, a podaci više rezolucije uzimani su gdje je to bilo potrebno. Prostor između tumula sniman je u rezoluciji od 2 m. Korišten je Theo-LT softver te je snimatelj bio u mogućnosti vidjeti rezultate snimanja istovremeno u AutoCAD-u što pospješuje učinkovitost i točnost snimanja te se podaci mogu na licu mjesta provjeriti.

Da bi se dokumentiralo i kasnije lakše interpretiralo iskopavanje, probni rovovi i sonde dodani su na plan, a kasnije se unosio smještaj stratigrafskih jedinica i posebnih nalaza. Ovime smo dobili trodimenzionalni plan tumula i naših trenutnih probnih iskopavanja koje smo kasnije preklapili s rezultatima geofizičkih snimanja.

Otvorene su 4 sonde, a njihov cilj je bio otkriti arhitekturu tumula i njihove međusobne veze, kao i materijalne ostatke najvjerojatnije u obliku kremacijskih urni i njihovog sadržaja. Sve su sonde dale zanimljive rezultate.

Istraživanja na lokalitetu Purić-Ljubanj traju 7 sezona, a ono predstavlja kompleks od 117 grobnih humaka – tumula. Prema dosadašnjim podacima nastalo je u kasno brončano doba.

Zatvaranje terena i budući koraci

- U 2015. dovršena su istraživanja otvorenih sondi na Purić-Ljubnju do sloja zdravice te je faza iskopavanja nalazišta time okončana. Teren je očišćen, sonde su prekrivene geotekstilom, a izvađena zemlja je vraćena. Predstoje detaljne analize nalaza i prostornih podataka te izrada ilustracija, nakon čega slijedi pisanje i objava monografije nalazišta.

1.2 (b) Arheološka istraživanja-terenski pregled županjske Posavine na području naselja Strošinci, Soljani, Vrbanja i Drenovci

Voditelj projekta: Hrvoje Tkalac, prof. povijesti i arheologije

- Terenskim pregledom na području županjske Posavine, naselja Općine Vrbanja (Strošinci, Soljani te Vrbanja) se lociralo nekoliko arh. lokaliteta koji od prije nisu bili poznati, te nekolicina lokacija gdje su pronađeni ulomci keramike, ali koji prema mišljenju voditelja još uvijek ne upućuju na potencijalni arheološki lokalitet. Provedeno rekognosciranje terena na području najistočnijih naselja županjske Posavine posebice je značajno jer na tom području do sada nije utvrđen veći broj arheoloških lokaliteta.

S obzirom da se radi o graničnom području RH stupilo se u kontakt sa PU Vukovarsko-srijemskom putem e-maila tražeći njihovu suglasnost i/ili eventualnu dozvolu o kretanju uz samu istočnu granicu kod naselja Strošinci, a pogotovo što je vrlo aktualno kretanje velikog broja izbjeglica s Bliskog Istoka preko teritorija RH (samo nekoliko tjedana prije je veliki broj ljudi ušao na granični prijelaz u Strošincima gdje se treba vršiti terenski pregled). Policija ničime nije uvjetovala naše kretanje ali nas je upozorila kako bi trebali obratiti pozornost na područja za koja se sumnja da bi možda postojala zaostala minska polja iz Domovinskog rata te smo stupili u kontakt s graničnim patrolama koji su nas uputili i upozorili na iste.

Istraživanje je trajalo 13 dana. Pregled se krenuo raditi na istočnoj granici RH kod naselja Strošinci te sjeverno od naselja pod šumom gdje su nađeni pojedinačni nalazi keramike koji ne upućuju na arheološki lokalitet.

Sjeverno od naselja Soljani na predjelu koji se zove Selišta se krenulo na pregled terena, gdje se ustanovila veća količina keramike na te sam zaključio da se radi o neotkrivenom lokalitetu (vlasnik parcele nam je potvrdio da izorava keramiku već duže vrijeme te da su neki arheolozi još prije Domovinskog rata dolazili iz Novog Sada do njegove oranice). Na oranicama oko te parcele se također pronašlo par ulomaka keramike. Keramika je iz razdoblja antike, površine 70 x 70 m, otprilike jer nema jasne granice, nego kad se učestalost nalaza smanjila ili nestala.

Nekoliko kilometara istočno od Soljana kod starog napuštenog groblja (pokojnici iz 19. i početka 20. st.) na parceli je pronađena veća količina ulomaka keramike, te sam zaključio da se radi o novom arheološkom lokalitetu. Keramika je iz razdoblja antike, teren zaprima površinu od cca 50 x 50 m jer nema jasne granice, nego kad se učestalost nalaza smanjila ili nestala. Taj dio se zove Popovci - tako mi je rečeno od vodiča. Lokalitet do sada nije bio poznat.

Sjeverno od naselja Vrbanja, pod samom šumom, smo krenuli u pregled terena te smo odmah naišli na veliku količinu ulomaka keramike te zaključili da je riječ o novom arheološkom lokalitetu, desno od županijske ceste za grad Otok. Keramika je iz razdoblja srednjeg vijeka, površine cca 50 x 50 m, nema jasne granice. Taj dio se zove Kraljevine-napomena vodiča. Lokalitet do sada nije bio poznat.

S druge strane županijske ceste za Otok (jugo-zapadno od ove parcele) se tražila srednjovjekovna utvrda Kolečvar te smo ju ubicirali na Kubarskom polju i načinili njen opseg s GPS uređajem, površine 5841 m², zapadno od utvrde je umjetno napravljeni kanal kojom teče Vrbanjica. Pripada srednjem vijeku. Lokalitet je bio poznat, ali se nije znala točna ubikacija.

Dnevno se hodalo u prosjeku oko 12 - 14 kilometara, sve parcele nisu nažalost bile pogodne za hodanje jer su još bile poljoprivredne kulture na njima.

1.3. Darovanje

Vesna Sokolić, akademska slikarica iz Zagreba darovala je Muzeju sliku Hortenzije, ulje na platnu.

Siniša Burić iz Šibenika darovao je gramofonsku ploču „Columbia“, D31196 za gramofon s trubom

Kata Juzbašić Šikanić iz Županje darovala je iz obiteljske kuće u Bošnjacima darovala Muzeju veći broj uporabnih tradicijskih predmeta; drveni sanduk za tekstil, drveni sanduk u kojemu se čuvaju cjepanice za ogrjev, ukrasni jastuk vezen svilom, ženski tradicijski kaput-bundu (modernijeg kroja), nekoliko uzoraka lanene pređe, 7 komada dijelova za snovanje niti - nita, jednu malu iglu za tkalački stan, jednu veliku iglu za tkalački stan, jednu pušku ručne izrade, naprave za struganje lana grebena, dva drvena kalupa za cipele, škare za šišanje ovaca, dvije limene naprave za struganje dlake-glokne, drvena posuda - oborak sa poklopcem, šest drvenih vješalice, dva bijela tanjura, staklena starinska pumpica za izdajanje mlijeka i osam čaša za vino.

Rozalija Jakumetović iz Vukovara darovala je Muzeju napravu izrađenu od lima i drveta tzv. „mustru“ koja se močila u plavu boju te se pritiskom na platno preslikavao uzorak. Ova naprava služila je za izradu rupičastoga veza šlinge.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arheološki nalazi sa nalazišta na kojima se radilo u 2015. su oprani, signirani i pohranjeni u bezkiselinske kutije u muzejski depo. Također je vršena preventivna zaštita drvenih predmeta kako onih koji se nalaze u Stalnom postavu Etnologije tako i u depou, dio nošnji na lutkama iz Stalnoga postava je opran i ispeglan, a na dio nošnje (marami za vrat, pregaču od svile i dr.) su načinjeni restauratorski i konzervatorski zahvati. Nadalje dio predmeta iz ostalih zbirki poput umjetnina iz galerijske zbirke su pregledani te su izmijenjene oštećene kutije u kojima su bili ranije pohranjeni ili su zamotani (oko 100 umjetničkih slika) u nove bezkiselinske papire. Pri pohranjivanju muzejske građe u nove kutije načinjeni su novi popisi građe, a na kutijama su nalijepljene fotografije radi boljega uvida u predmete. Tijekom 2015. godine u Etnološkoj zbirci načinjeno je odvajanje inventiranih od neinventiranih predmeta koje je bilo potrebno učiniti radi predstojećega inventiranja predmeta u M++ programu i digitalizacije predmeta.

2.3. Restauracija

Zahvaljujući sredstvima Ministarstva kulture restaurirano je nekoliko izuzetno vrijednih drvenih predmeta iz poplavljenih sela županjske Posavine (Gunje, Račinovaca i Rajevo Sela).

Ponajprije valja naglasiti da je sredinom i koncem 2015. godine završen proces preventivne zaštite različitih tekstilnih predmeta (pranje, čišćenje, peglanje i sl.), a potom su završeni restauratorski radovi na stilskom namještaju te predmetima iz Gunje, Račinovaca i Rajevo Sela.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Knjiga ulaska

- U 2015. u knjigu ulaska upisani su novopridošli predmeti iz *Etnološke* i *Arheološke zbirke*, a radilo se i na inventiranju etnološke građe u M++ programu.

3.3. Fototeka

Muzejska fototeka u 2015. obogaćena je i dopunjena s velikim brojem fotografija različitog sadržaja (s etnoloških i arheoloških istraživanja, s raznih otvorenja izložbe i drugih projekata u Muzeju).

3.4. Dijateka

Muzej je u 2015. godini većinu fotografskih ilustracija radio u digitalnoj tehnici.

3.5. Videoteka

U 2015. godini muzejska videoteka i DVD-teka je obogaćena novim materijalom, uglavnom filmovima s terenskih istraživanja, manifestacija, radionica, predavanja i otvorenja izložbi.

3.6. Hemeroteka

U 2015. godini muzejska hemeroteka dopunjena je novim materijalom pretežito iz dnevnoga, tjednog i mjesečnog tiska, uglavnom tekstovima koji se odnose na rad Muzeja (terenska istraživanja, izdavaštvo i sl.). Prikupljani su i ostali objavljeni podaci o kulturnom životu županjskog kraja.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižnica Zavičajnoga muzeja u Županji kupnjom, darivanjem ili razmjenom obogaćena je tijekom 2015. godine publikacijama uglavnom iz arheologije, povijesti i etnologije.

Darovano nam je 5 knjiga

Primili smo 7 primjeraka stručnih časopisa

Darovana su nam 6 primjerka monografija ili publikacija monografskog tipa

Razmjenom došli do 58 kataloga

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Etnologinja Janja Juzbašić je stručno obradila oko 50-tak predmeta u pripremi za unošenje u M++ . Hrvoje Tkalac stručno je obradio dio predmeta iz povijesne zbirke, a isto tako i dio dokumenata iz arhive našega Muzeja za izložbu o Mladenu Pozajiću.

Nadalje tijekom rujna i listopada 2015, izvršena je digitalizacija dijela muzejske građe.

Tijekom navedenoga razdoblja digitaliziran je dio *Kulturno-povijesne zbirke* zatim dio *Etnografske* i *Arheološke zbirke* Muzeja u Županji.

U *Kulturno-povijesnoj zbirci* digitalizirani su različiti dokumenti iz razdoblja Vojne Krajine (98 dokumenata) potom razni raritetni plakati ponajprije koncertni plakati poznate pijanistice Melite Lorković, dirigenta i skladatelja Mladena Pozajića, oboje rodom iz Županje kao i dio njihove korespondencije i osobnih dokumenata te dokumenti o radu djelovanju Srećka Albinija. Nadalje digitalizirani su različiti stari aparati (drveni fotoaparati) te razni drugi uporabni predmeti (brijački pribor, vaze, posrebreni pribori za jelo poznate građanske obitelji

Hepburn (Engleski industrijalci s početka 20. stoljeća koji su živjeli u Županji), te različiti komadi ili servisi od porculana i keramike, potom različita građanska modna i vojna odjeća (razne kape ,vojne, šumarske) te obuća (više pari cipela), medalje, pečati, plakete i dr.

Iz *Etnografske zbirke* snimljeno je velik broj različitih tradicijskih predmeta (predmeta od keramike, kože, metala i tradicijskoga odjevnoga tekstila (oglavlja, marame za vrt, ženske i muške košulje) te ostali odjevni predmeti. U *Arheološkoj zbirci* snimljene su 3D postupkom različite restaurirane keramičke posude (cca 40 kom), zbog svojih specifičnih oblika ili ukrasa koji se nalaze na njima, npr. na ručkama, truhu ili vratu posuda. Istim postupkom snimljene su u *Etnografskoj zbirci* razne keramičke posude i šarane tikvice jer se i kod njih ukras pruža uokolo cijeloga trupa (ukupno 60 kom). Digitalizaciju su nam radile tvrtke- Studio za fotografiju i grafičko oblikovanje iz Vinkovaca i Design studio D iz Vinkovaca.

Smatramo da smo ovim projektom načinili vrlo velik pomak u odnosu na dosadašnji broj digitalizirane građe koja je u pravilu do sada bila ili neadekvatno snimljena (u vrlo malim rezolucijama), loše skenirana (lomljena u više listova). Također vrlo je važno napomenuti da smo dio predmeta uspjeli snimiti i 3D postupkom jer mnogobrojni predmeti imaju vrlo specifične oblike i ukrase koji su ovim načinom snimanja u potpunosti obuhvaćeni.

6.4. Ekspertize

Obavljena je ekspertiza (procjena vrijednosti) za etnografske i umjetničke predmete i slike ponuđene za otkup.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Iz muzejske knjižnice posuđivane su publikacije, stručni časopisi i sl. ustanovama s područja Grada i Županije te pojedincima, uglavnom učenicima. Građa je davana na uvid stručnjacima iz drugih institucija.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Janja Juzbašić; sudjelovala na Godišnjem skupu Hrvatskog etnološkog društva i 6. SIMPOZIJU U ČAST BRANIMIRU BRATANIĆU, Baština i prirodne katastrofe. Poplave u Hrvatskoj 2014. godine – posljedice i perspektive, održanom 25. svibnja 2015., Zagreb,

Konferencijska dvorana knjižnice Filozofskog fakulteta, gdje je održala predavanje pod naslovom: Županjski muzej i poplave 2014. godine

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Juzbašić, Janja. (2015.). Tradicijsko ruho Županje (prevedeno na slovački jezik): U katalog izložbe: Tradicijsko ruho Županje (Hrvatska) i Tradicijsko ruho Wilamovica (Poljska), izdavači: Zavičajni muzej Stjepan Gruber, Županja, Republika Hrvatska, Gradski Centar za kulturu, Wilamowice, Poljska, Mesto Rajecké Teplice, Slovacija, 2015., str. 1-35

Juzbašić, Janja. (2015.). Uvod u izložbu „Čovjek kroz osnovu i potku“. U katalog izložbe: Čovjek kroz osnovu i potku, izdavač: Zavičajni muzej Stjepan Gruber, Županja, str. 5-7

Tkalac, Hrvoje (2015.). Mladen Pozajić (1905.-1979.) iz života slavnoga dirigenta i skladatelja. U katalogu istoimene izložbe. Izdavač: Zavičajni muzej Stjepan Gruber, Županja, str 1-4.

6.8. Stručno usavršavanje

Kustosi Muzeja u Županji tijekom 2015. nekoliko puta su pohađali različite seminare, skupove, predavanja i stručne skupove te su organizirana dva posjeta drugim muzejima i galerijama kao i proučavanje stručne literature u svrhu usavršavanja i unapređenja muzejske djelatnosti od kojih navodimo sljedeće: .

- Mentorstvo u obavljanju stručne prakse studenata Filozofskoga fakulteta u Zadru (Janja Juzbašić).
- Mentorstvo u stručnom osposobljavanju za rad etnologu Ivici Filipović (Janja Juzbašić)
- Posjet Muzeju hrvatske kulture u Bratislavi (Janja Juzbašić, Katica Filipović i Blaženka Filipović).
- Otvorenje Muzeja vučedola u Vukovaru (Janja Juzbašić i Hrvoje Tkalac).
- Otvaranje stalnog postava u Zavičajnom muzeju Slatina (Janja Juzbašić i Hrvoje Tkalac).
- Posjet izložbama, predstavljajima knjiga i drugim programima u Županji, Vukovaru, Zagrebu i Osijeku.

- Polaganje stručnog ispita za zvanje kustosa (Hrvoje Tkalac).

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Djelatnici muzeja su u više navrata davali stručnu pomoć pojedincima i ustanovama.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Janja Juzbašić načinila recenziju dva stručna članka etnologinje Katicice Mrgić iz Muzeja Siska, objavljenih u Zborniku Muzeja Siska 2015., te obavila uredničke poslove za sve muzejske publikacije, pozivnice plakate, banere i sl.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Hrvoje Tkalac, član je Muzejske udruge istočne Hrvatske.

Etnologinja Janja Juzbašić članica je Hrvatskoga etnološkog društva, Matice Hrvatske i Muzejske udruge istočne Hrvatske.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Poslove vezane za održavanje web stranice ZMSG Županja (Janja Juzbašić). Uređivanje Facebook profila ZMSG Županja (Hrvoje Tkalac). Skeniranje i obrada muzejske građe i dokumentacije za potrebe pojedinih zbirki i planiranih izložaba (Janja Juzbašić, Katica Filipović i Hrvoje Tkalac (cca 560 scenova). Izrada Power-Point prezentacija, priprema glazbene podloge, kratkoga filma uz izložbu „Čovjek kroz osnovu i potku“, za radionicu „Šaranje tikvica“, te za predavanje u sklopu seminara za KUD-ove u organizaciji Osječko đakovačke Nadbiskupije i druga događanja.

Tijekom 2015. godine za Muzej su nabavljena 3 kompjutera.

6.13. Ostalo

Stručna suradnja nastavljena je i tijekom 2015. s muzejima i ostalim ustanovama u kulturi, prije svega na području Županije (Gradski muzej Vukovar, Gradski muzej Požega, Gradski

muzej Vinkovci, Centar za znanstveni rad HAZU Vinkovci, Državni arhiv Vukovar, Konzervatorski odjel u Vukovaru, te drugih dijelova Hrvatske (Muzej Slavonije, Muzej Đakovštine, Muzej Brodskog posavlja Slavonski Brod, Arheološki muzej Zagreb, Filozofski fakultet Zagreb, Ministarstvo kulture, Mzejski dokumentacijski centar u Zagrebu, Etnografski muzej Zagreb, Državni arhiv Zagreb, Institut Ruđera Boškovića Zagreb, i Europe (Sveučilište u Southamptonu).

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje

Mr.sc. Janja Juzbašić, tijekom 2015. godine radila je na dovršetku doktorske disertacije.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. 2 Izložba: Čovjek kroz osnovu i potku

Organizator: Zavičajni muzej Stjepan Gruber i župnik iz Garčina Mato Knežević

Autor izložbe: Mato Knežević

Vrijeme trajanja: 9. – 28. veljače 2015.

Mjesto održavanja: Pastoralno-kulturno središte župe Mučeništva sv. Ivana Krstitelja Županja

9.2. Tradicijsko ruho Županje i Wilamowica

Organizator: Zavičajni muzej Stjepan Gruber i Centar za kulturu grada Wilamowica

Autor izložbe: mr.sc. Janja Juzbašić i dr. sc. Jolanta Danek

Vrijeme trajanja: 10. rujna – 10. listopada 2015.

Mjesto održavanja: Rajecké Tepelice, Slovačka Republika

Zavičajni muzej Stjepan Gruber u Županji i Gradski Centar za kulturu Wilamowice iz Poljske uz potporu Ministarstva kulture RH, općine Wilamowica, grada Županje i Vukovarsko srijemske županije su organizirali etnografsku izložbu tradicijskih nošnji iz Wilamowica i Županje u mjestu Rajecké Teplice / Rajske Toplice/ u Slovačkoj. Ova objedinjena izložba otvorena je 10. rujna 2015., godine u izložbenoj dvorani gradskoga ureda mjesta Rajecké Teplice. Izložbu je otvorila opunomoćena ministrica, Ankica Vlašić iz Veleposlanstva RH u Slovačkoj, a na izložbi su govorili gradonačelnica mjesta Rajecké Teplice Mgr. Katarina Hollá, gradonačelnik mjesta Wilamowice Mgr. Marian Trela, autorice izložbe mr. sc. Janja

Juzbašić - viši kustos, etnolog Muzeja u Županji i dr. sc. Jolanta Danek, zamjenica direktora Centra za kulturu Wilamowice.

Ideja o postavljanju izložbe „Tradicijskoga ruha županjskoga kraja i Županje te nošnji iz okolice Wilamowica“, u mjestu Rajecké Teplice u Slovačkoj temelji se na višegodišnjoj suradnji u kulturi grada Wilamowice i grada Županja te dugogodišnjega prijatelja grada Wilamowica mjesta Rajecké Teplice. U razdoblju od potpisivanja Povelje (2001.), Županje i Wilamowica do danas organizirana su mnogobrojna gostovanja folklornih skupina te razne druge prezentacije, a važno je istaknuti da su naš Muzej i Centar za kulturu Poljske ranije već ostvarili značajnu izložbenu suradnju, gostujući izložbama o nošnjama svojega kraja: Wilamowica u Županji i Osijeku te Županje u poljskim gradovima Wilamowicama i Bilesko - Biali. Nakon postavljanja izložbi u navedenim gradovima bivši gradonačelnik mjesta Rajecké Teplice RNDr. Peter Dobeš izrazio je želju da ove izložbe, objedine u jednu te gostuju u Slovačkoj što je sadašnja gradonačelnica mjesta Rajecké Teplice, Mgr. Katarina Hollá rado prihvatila i ove godine uvelike pomogla da se ovaj projekt i realizira.

Na izložbi se mogu vidjeti dijelovi ili kompleti tradicijske odjeće, oglavlja i nakit te ostali ukrasni odjevni predmeti, kao i originalne obiteljske fotografije, razglednice, fonografski i video zapisi koji se čuvaju u *Etnografskoj zbirci* Zavičajnoga muzeja Stjepana Gruber u Županji i Arhivu Zespołu Regionalnego „Cepelia Fil-Wilamowice“ u Poljskoj. Za navedenu izložbu autorice su pripremile opsežan katalog preveden na slovački jezik u kojemu su predstavile osnovne znakovitosti tradicijskoga ruha iz Wilamowica i okolice te iz Županje i okolnih naselja.

9.3. Mladen Pozajić (1905. – 1979.)

Organizator: Zavičajni muzej Stjepan Gruber

Autor izložbe: Hrvoje Tkalac, kustos

Vrijeme trajanja: 7. – 17. listopada 2015.

Mjesto održavanja: Pastoralno-kulturno središte župe Mučeništva sv. Ivana Krstitelja Županja
Izložba o životu i radu Mladena Pozajića poznatoga dirigenta i skladatelju, rođenoga u Županji 1905. godine otvorena je 7. listopada 2015. U izložbenim vitrinama su posjetitelji mogli vidjeti dio materijala koji se čuva u fundusu našega muzeja kao što su njegovi osobni dokumenti (svjedodžbe, diplome, zahvalnice, plakete i sl.), korespondencija (pisma, dopisnice, pozivnice i sl.), osobne fotografija te su bile izložene mnogobrojne plakate s najznačajnijih koncerata. S obzirom na činjenicu da se u fototeci Muzeja čuva više od 100 vrlo kvalitetnih, originalnih fotografija Mladena Pozajića iz različitih razdoblja njegova života te obuhvaća

čitavi niz fotografija koje govore o njegovom itekako bogatom dirigentskom djelovanju u najprestižnijim opernim kućama u Hrvatskoj i BiH. Za izložbu je u crno-bijeloj tehnici načinjeno oko 30 uvećanja (70 x 80 cm) koje prikazuju njegove mnogobrojne nastupe diljem Europe, a izloženo je i nekoliko obiteljskih fotografija. Izložbu je otvorila gđa. Suzana Juzbašić, profesorica glazbenog odgoja i dugogodišnja voditeljica mješovitog pjevačkog zbora KUD „Kristal“ Sladorana, koji je u prigodi otvorenja izložbe izveo nekoliko skladbi i obrada koje je načinio Mladen Pozajić. Izložba je priređena u prigodi proslave 110 obljetnice rođenja Mladena Pozajića te u sklopu „Županijskih glazbenih večeri“, a koji se upravo i održavaju u čast troje poznatih glazbenika iz Županje Melite Lorković, Srećka Albinija i Mladena Pozajića. Izložbu su posjetili svi polaznici Osnovne glazbene škole iz Županje te u sklopu nastavnih sati glazbenoga odgoja izložbu su posjetili i učenici Gimnazije iz Županje kao i učenici dvaju Osnovnih škola kojima je organizirano stručno vodstvo kroz izložbu te mnogi umirovljenici i profesori koji su poznavali i rado se prisjećali obitelji Pozajić.

9.4. Izložba akademske slikarice Vesne Sokolić i akademskoga slikara Milana Berbuča

Organizator: Zavičajni muzej Stjepan Gruber i Gradski muzej Požega

Autor izložbe: Lidija Ivančević Španiček

Vrijeme trajanja: 23. travnja 2015. – 23. lipnja 2015.

Mjesto održavanja: Pastoralno-kulturno središte župe Mučeništva sv. Ivana Krstitelja Županja

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

U 2015. izdali smo 3 kataloga koji su pratili naše izložbe, a načinili smo i dotisak „Vježbenica“ za radionice šaranja tikvica te katalog. Muzej je 2015. godine izdao zbirku pjesama lokalnog pučkog pjesnika Zvonimira Stjepanovića, te posebice značajnim ističemo da je Muzeju u tome uvelike pridonijela pomoć Ministarstva kulture, Grada Županje i Županije Vukovarsko-srijemske.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva / 11.3. Radionice i igraonice

U 2015. obavili smo niz stručnih vodstava kroz stalni postav kao i desetke vodstava kroz druge izložbe, te više edukativnih radionica.

Radionice šaranih tikvica

- Zavičajni muzej Stjepan Grubera u Županji i ove godine zahvaljujući osiguranim sredstvima, u trogodišnjem projektu Ministarstva kulture RH i Grada Županja, je organizirao nekoliko aktivnosti u smislu očuvanja i promoviranja nematerijalnoga kulturnoga dobra RH- „Umijeća šaranja tikvica“.

Radionice šaranja tikvice održane su u 2015. godine, u Muzeju Požega i Županji. Organizirane su na način da su u Muzeji - suradnici organizirali sudjelovanje oko 20 – 30 učenika koji su od vrsnih demonstratora učili šarati tikvice. Na početku svake radionice kustosica etnologinja Janja Juzbašić iz Muzeja u Županji održala je predavanje uz Power Point prezentaciju o važnosti čuvanja ovoga umijeća, upoznala sudionike šaranja i njihove profesore s postupkom šaranja tikvica, motivima i poviješću šaranja tikvica u Slavoniji te istraživanjima provedenima na ovu temu u okviru rada slavonskih Muzeja.

Zavičajni muzej Stjepan Gruber prigodom gostovanja radionica za svaku radionicu zasebno osigurao je po dva demonstratora - šarača tikvica koji su djeci pokazali postupke šaranja tikvica, osigurao dovoljan broj ne šaranih tikvica na kojima su se djeca učila šarati, potom potreban alat (nožići za urezivanje – ručna izrada, šatvoser - dušična kiselina, kistovi – kiščice od metle za nanošenje šatvosera, pečena jezgra oraha, krpe i sl.) .

Nakon svake radionice uz pomoć domicilnoga etnologa, Muzej u Županji organizirao je i izbor najljepše šarane tikvice koju su prigodom radionice našarali učenici te za nagradu dobili ne šaranu tikvicu i alat koji je potreban za šaranje, isto tako učenicima smo podijelili sjeme tikvica te im pokazali na koji ih način valja saditi i uzgajati. Prigodom svake radionice, u vrijeme kratkoga odmora, Muzej u Županji organizirao je prigodni domjenak, a ovaj puta, to su bili gojtani tradicijska slastica iz Gunje. Dakle, ove godine (2015.) su 27. listopada 2015 Zavičajni muzej Stjepan Gruber i Gradski muzej Požega u suradnji 4 osnovne škole iz Požege organizirali su u prostorima Gradskog muzeja Požege 2 etnološke radionice šaranja tikvica. Prva radionica održana

je u 10 h, druga u 14 h (sve u jednom danu zbog smanjenja troškova). Na prvoj radionici (u 10 h), sudjelovale su ove škole: OŠ Julija Kempfa, 5 učenika OŠ Dobriše Cesarića, 5 učenika OŠ Antuna Kanižlića i 5 učenika iz Katoličke osnovne škole iz Požege. Na drugoj radionici bilo je 15 gimnazijalaca iz Kreativne radionice učenika gimnazije, skraćeno KRUG, s profesoricom Verom Čuže Abramović, a njima se pridružio i nastavnik iz Kaptola Tihomir Šmitpeter.

Po mišljenju gostiju i kolegica iz Muzeja u Požegi (ravnateljice Maje Žepčević Matić i etnologinje Dubravke Matoković te gostiju) radionice su bile vrlo uspješne, o čemu jednim dijelom svjedoče i fotografije (foto prilažemo u privicima) i tikvice koje smo pohranili u *Etnografskoj zbirci* muzeja nakon radionice. Na radionici je bio prisutan i predstavnik Ministarstva kulture RH - KO Požega dr.sc. Žarko Španiček te predstavnica Etnografskoga muzeja iz Zagreba - odnedavno voditeljica *Zbirke tikvica*. Također valja napomenuti kako je Gradski muzej Požega prilikom održavanja radionica organizirao u suradnji s OPG-om koji se bavi proizvodnjom voća na prirodnoj bazi, organizirao promociju proizvodu „Vita- jucie“ – prirodnoga soka od jabuka i slastica od jabuka. „Čipsa od jabuka“ koju su svi učenici s velikim zadovoljstvom kušali. No, kako je Gradski muzej Požega ove godine organizirao izložbu o tradicijskoj prehrani na širem području Slavonije i već nekoliko godina provodi projekt „Muzej u loncu“, u pauzi su djeca kušala jednu zaboravljenu vrstu domaćega kolača tzv. gojtane (čiji je recept zabilježen u Gunji), a zahvaljujući suradnji Muzeja u Županji i Muzeja u Požegi.

- Na radionici u Županji, održanoj 30. listopada 2015., organizirane su još 2 etnološka radionica šaranja tikvica u Pastoralno-kulturnom središtu Župe s učenicima 4 b i 4 c razreda iz Osnovne škole Ivana Kozarac iz Županje ali u sklopu katehetske nastave tj. u suradnji s katehisticom Ankom Pejić. Prva radionica je održana u 14 sati, a druga u 16 sati. Također valja napomenuti kako su za ovu radionicu s obzirom na specifični vjeronaučni program (obrade pobožnosti u čast Blažene Djevice Marije), jer tijekom listopada djeca imaju i pohađanje „listopadskih pobožnosti“, a u prigodi završetka ovih pobožnosti, održane su spomenute dvije radionice. Za tu prigodu smo pripremili kopije crteža sa sakralnim motivima s najstarije nađene tikvice (signirane 1734. godine. /originalna šarana tikvica danas se čuva u Muzeju Slavonije u Osijeku/), a učenici su pokušali čim više postići sličnost šaranja s originalnim ornamentima na kojima se nalazi Djevica Marija i drugi sakralni motivi, a kako su uspjeli savladati spomenute motive svjedoče fotografije s radionice koje se nalaze u privitku.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima / 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Podatci o aktivnostima muzeja tijekom 2015., povremeno su objavljivani na televizijama od kojih izdvajamo dva priloga na HTV- u, repriza emisije iz kulturne baštine: „U Cvitnicu Jelo“, ravnateljica Muzeja Janja Juzbašić tri puta je gostovala u emisiji: „Tu oko nas“ na VTV, a na Slavonskoj televiziji je objavljen veći prilog o manifestaciji „Kod konjarskih vatri“, 27.lipnja 2015, prilog pripremio Tomo Krbavac. Potom su objavljivani članici u dnevnom tisku Glasu Slavonije, Jutarnjem listu, Večernjem listu i (informativnom mjesečniku) Županijskom listu te ostalim novinama kao i različitim portalima „Šokački portal“ i sl., a tekstovi su se odnosili na otvorenja izložbi, manifestacije i radionice Muzeja u Županji. Tako su primjerice u Županijskom listu objavljeni slijedeći članci; u br.102, od 27. veljače 2015. objavljen je članak o izložbi „Čovjek kroz osnovu i potku“, u br. 105, od 29. svibnja 2015., objavljen je prilog o manifestaciji „Sjećanje na obranu od poplava“, u br. 107, od 31. srpnja 2015., tiskan je prilog o manifestaciji koju organizira Muzej i Konjogojska udruga“ Jubilarne 10. Konjarske vatre, u br. 109, od 25 rujna 2015. objavljen je prilog o manifestaciji koja se održala u parku muzeja, a čiji su organizatori bili Coca- Cola, Zagreb, Grad Županja, TZ Županja i Muzej pod nazivom „Lijep naša Sava“ te u istom broju izašao je članak „Muzej gostovao s izložbom u Slovačkoj“ , u br 110 izašao je članak o izložbi Muzeja pod naslovom „Izložba o Mladenu Pozajić“ . Nadalje Glas Slavonije, od 23. studenoga 2015., i Županijski list br. 111, od 27. studenoga objavili su članke pod naslovom: „Posebno priznanje županijskom Muzeju za spašavanje baštine na poplavljenom području 2014.“, članak u Glasu Slavonije napisala je novinarka Marija Omerović, a prethodno navedene članke u Županijskom listu napisale su novinarka Branka Galović i urednica Sanja Pavelić Županijskog lista te Zdenka Knežević.

Zavičajni muzej u Županji nekoliko puta je objavljivao gostovao u prigodnim emisijama, u kojima je ravnateljica naše ustanove govorila o raznim izložbama i aktivnostima Muzeja na HTV –u, Slavonskoj, Osječkoj i Vinkovačkoj televiziji, te redovito ažuriramo web i Facebook stranicu Muzeja.

12.7. Ostalo

Manifestacija „Kod konjarskih vatri 2015.“ koju organiziraju Zavičajni muzej iz Županje i Konjogojska udruga „Stari graničari“ iz Županje u čijemu sastavu djeluje Povijesna postrojba „Serežani“. Navedena manifestacija „Kod konjarskih vatri 2015.“, obilježila je desetu obljetnicu postojanja. Na manifestaciji 2015. godine sudjelovalo je više od deset hrvatskih povijesnih postrojbi koje su od glavnoga trga u Županji izvršili svečani mimohod te pred graničarskom stražarnicom Čardakom–spomenikom kulture (jedinim sačuvanim vojnim objektom iz razdoblja Vojne krajine u Republici Hrvatskoj), izvršili postrojavanje.

Svečani Pregled povijesnih postrojbi izvršio je, izaslanik Predsjednice Republike Hrvatske Kolinde Grabar Kitarović, brigadir Damir Terzić koji je otvorio 10-tu jubilarnu manifestaciju „Kod konjarskih vatri“. Goste i sve nazočne pozdravio je i gradonačelnik grada Županja i Saborski zastupnik Davor Miličević, dip. iur., predsjednik Konjogojske udruge „Stari graničari“ i Povijesne postrojbe „Serežani“, Karlo Filipović te ravnateljica Muzeja Janja Juzbašić. Nakon svečanoga mimohoda od glavnoga županjskoga trga do Muzeja održano je zabavno-kulturni program u kojemu su sudjelovali: Dramsko amatersko kazalište „Mrak teatar“ iz Županje koji su izveli ulomak iz Predstave „Marika“, Ilije Lešić- Bartolovoga (dramski tekst i scenarij napisala je Elvira Lučić, prof., režiju potpisuje Cvetin Aničić, a glumili su: Ana Lučić, Đurđica Kobaš, Dorotea Višić, Martina Bobek, Andrijana Cvitanović, Elvira Lučić, Darko Avramović, Antonio Miličević, Marko Mišković, Petar Galović i Mateo Obradović) .U nastavku programa su nastupali folklorna skupina „Zepelia Fill- Wilamowice“ iz Poljske. U sklopu navedenoga programa već tradicionalno održano je uprizorenje podizanja uzbune u vrijeme Vojne Krajine koju je predvodila Povijesna postrojba „Serežani“ iz Županje na Savskom nasipu, a program su vodili Zvonimir Stjepanović, književnik te Ivica Oršolić. Nakon uprizorenja uzbune desetu konjarsku vatru upalio je predsjednik Gradskoga vijeća Županje Gabrijel Galović. U Mimohodu Povijesnih postrojbi sudjelovali su:

TURPOLJSKI BANDIJERI

DUBROVAČKI TROMBONJERI

POŽEŠKA GRADSKA STRAŽA

ZRINSKA GARDA

FRANKOPANSKA GARDA

SEREŽANI ŽUPANJA

GRADSKA STRAŽA BAKAR 1848.

KRIŽEVAČKA DJEVOJAČKA STRAŽA

TRENKOVI PANDURI

ŠIBENSKA GRADSKA STRAŽA

SENJSKI USKOCI

KARLOVAČKA GRADSKA STRAŽA

13.SOKOLSKA GARDA VINKOVCI

Noć muzeja 2015. – tema „Izumi i otkrića – Nikola Tesla univerzalni um“.

- Za ovu temu Zavičajni muzej Stjepan Gruber odabrao je zanimljiv program kojime su predstavljana dva genijalna izumitelja iz županjskoga kraja, Franjo Hanaman te David Schwarz, a u sklopu Noći muzeja organizirano je i nekoliko stalnih i popratnih programa.
- Program noći muzeja odvijao se pod naslovom:
„Dva genijalna izumitelja iz županjskoga kraja:
David Schwarz i Franjo Hanaman“
- Program
18,00 – 24,00 - stručno vodstvo uz kostimirane vodiče „Žive slike“
U organizaciji Muzeja, gimnazije i tehničke škole iz Županje
19,00 - 24,00 prezentacija o genijalnom izumitelju iz Županje Davidu Shwarzu
18,00- 24,00 prezentacija o izumitelju iz drenovaca Franji Hanamanu
Povijesna sekcija Gimnazije Županja, Mentorica: Danijela Kegalj, prof. povijesti i etnologije
18,00 – 24,00 svjetlosni efekti (light show) u dvorištu Muzeja- Dujeton
- Ostali programi (18,00 – 24,00)
prodaja prigodnih suvenira noć muzeja i suvenira Muzeja u Županji
prigodno sniženje muzejskih publikacija ZMSG Županja i dvd-a: „60 godina muzeja u Županji“
prezentacija pečenje krofni uz degustaciju kuhanoga vina u suradnji s udrugom „Đeram“ iz Županje

Manifestacija „Sjećanje na obranu od poplava“ 16. svibnja 2015.

- Temeljem inicijative gradske vijećnice Sanje Raonić, a pod pokroviteljstvom Grada Županje, te u zajedničkoj organizaciji Komisije za djelatnosti iz područja kulture Grada Županja, CK Županja, TZ grada Županje i Zavičajnog muzeja Stjepana Grubera po prvi puta se održala manifestacija pod nazivom „Sjećanje na obranu od poplave“. Program je započeo u 9 sati, u parku Muzeja gdje su organizirani štandovi sa suvenirima, tradicijskim proizvodima i sl. Organizirana je biciklijada od Županje do Rajevog Sela, tj. do mjesta puknuća nasipa. U parku Muzeja u organizaciji Crvenoga križa postavljena je izložba „Hrvatski Crveni križ u poplavi“, a potom su uslijedili nastupi predškolskoga i školskoga uzrasta KUD-a Tomislav. Potom su organizirane

dječje igre, utrke, te punjenje i slaganje vreća. Svi sudionici i posjetitelji mogli su kušati grah i okrijepiti se osvježavajućim pićima.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Zavičajni muzej Stjepana Grubera posjetilo je 1375 posjetitelja u 2015. godini. Posjete se odnose na otvorenja izložbi, posjeti stalnim muzejskim postavima i dakako sudjelovanja na raznim manifestacijama i radionicama koje su upriličene u Muzeju u 2015. godini. No, ipak treba dodati kako je 2015. godine posjet Muzeju bio je nešto manji jer veći dio godine Muzej je bio zatvoren za javnost, zbog dovoza, čišćenja i ostalih poslova na evakuiranoj građi koje su zaprijetile našem Muzeju i Gradu 2014.

Tijekom 2015. godine Zavičajni muzej u Županji imao je 359 posjetitelja koji su posjetili Stalne postave, na povremenim izložbama imali smo 330 posjetitelja, na Noći muzeja 2015. imali smo 700 posjetitelja, a za ostala događanja; radionicama, manifestacijama i ostalim skupovima bilo je oko 550 posjetitelja. Ukupan broj posjetitelja je 2179.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- Ministarstvo kulture - po odobrenim programima
- Vukovarsko-srijemska županija – paušalno
- Grad Županja – redovita djelatnost (100%) i po odobrenim programima.
- Sponzori i vlastiti prihodi

VRSTE PRIHODA	PRIHODI u kunama
PRORAČUN GRADA ŽUPANJE	800.774,77
Redovita djelatnost + plaće	762.854,32
Projekti	37.920,45
ŽUPANIJA SRIJEMSKA	VUKOVARSKO 9.000,00

MINISTARSTVO KULTURE	300.455,00
OSTALI IZVORI FINANCIRANJA	
Sponzori	2.000,00
VLASTITI PRIHODI	2.192,87
SVEUKUPNO	1.114.422,64

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Zavičajnom muzeju Stjepana Grubera Županja 2015., godine dodijeljeno je Specijalno priznanje Hrvatskoga muzejskoga društva za 2014. za Akciju spašavanja baštine na poplavljenim područjima županjske Posavine u lipnju i srpnju 2014. godine.

Zavičajnom muzeju Stjepana Grubera Županja 2015., godine i mr.sc. Janji Juzbašić dodijeljena je Godišnja nagrada Hrvatskoga etnološkoga društva za poseban doprinos na očuvanju i zaštiti tradicijske baštine prikupljene u Akciji spašavanja baštine na poplavljenim područjima županjske Posavine u lipnju i srpnju 2014. godine.

Kadrovske promjene u Muzeju

- Dugogodišnji domar Zavičajnog muzeja Stjepan Gruber, Antun Jelić, odlazi u zasluženu mirovinu nakon 41 godine rada. Zaposlio se 1974. godine, te je cijeli radni vijek proveo u našoj instituciji, sudjelujući u svim manifestacijama, terenskim radovima, izložbama i ostalim događanjima. Iza svake izložbe, radionice, osim kustosa još netko odradi dio posla koji ne ostane zapisan u katalozima izložbi, deplijanima, plakatima. U tim situacijama dolazi do izražaja tzv. pomoćno osoblje čiji doprinos ostane manje zamijećen u javnosti, ali ostavlja neizbrisiv trag kod ljudi – djelatnika s kojima je radio.

Na upražnjeno mjesto domara zaposlen je Stjepan Žihlavski.