

ZAVIČAJNI MUZEJ OBROVAC

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Etnografska zbirka

- Tijekom godine izvršen je pregled i zaštita od prašine i insekata dijela predmeta iz stalnog etnografskog postava.

Prirodoslovna zbirka

- Tijekom godine izvršena je preventivna zaštita prepariranih riba, sisavaca i kukaca.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U privremenu knjigu inventara u programu Microsoft Excel uvedeno je 59 predmeta iz etnografske zbirke Muzeja.

3.3. Fototeka

Fototeka je povećana za ukupno 75 fotografija u digitalnom obliku s postavljanja i otvorenja izložbe „Cvijina gradina – tragom zaboravljene prošlosti“ dana 11. veljače 2015. godine u Galeriji C8 Arheološkog muzeja Istre u Puli i dana 09. lipnja 2015. godine u Muzeju ninskih starina u Ninu.

3.6. Hemeroteka

Muzej je prikupio tekstove objavljene u dnevnom tisku i na web portalima koji su popratili otvorenje izložbe „Cvijina gradina – tragom zaboravljene prošlosti“ dana 11. veljače 2015.

godine u Galeriji C8 Arheološkog muzeja Istre u Puli i 09. lipnja 2015. godine u Muzeju ninskih starina u Ninu.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižni fond obogaćen je s 20 novih naslova (časopisa, kataloga, knjiga, vodiča, deplijana i dr.) s područja arheologije, etnologije, zaštite spomenika, prirodoslovnog područja, likovne umjetnosti i dokumentacijske djelatnosti.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

U sklopu revizije muzejske građe, tijekom godine nastavljen je rad na stručnoj obradi iste.

6.3. Revizija građe

U sklopu postupka revizije tijekom 2015. godine utvrđeno je sljedeće stanje po zbirkama:

- *Etnografska zbirka*: 361 predmet

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Za potrebe postavljanja izložbe „Lončarstvo u Erveniku“ i tiskanja popratnog kataloga, Zoji Radić kustosici Etnografskog odjela Kninskog muzeja u Kninu, dana je na uvid muzejska dokumentacija i keramički predmeti izrađeni na ručnom kolu tijekom prve polovice 20. stoljeća u Erveniku.

6.13. Ostalo

Terenski pregled dijela terena uz lijevu obalu rijeke Zrmanje

- Dana 18. studenog 2015. godine, u suradnji s Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture u Zadru, izvršen je terenski pregled područja uz lijevu obalu rijeke Zrmanje

nizvodno od zgrade osnovne škole u Obrovcu radi utvrđivanja mjera potrebnih za ishodovanje građevinske dozvole za gradnju budućeg pročišćivača otpadnih voda.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Kustosica Marina Jurjević, u svojstvu stručnog suradnika, sudjelovala je u interdisciplinarnom projektu „*Kulturni krajolik kao izvor znanja o organizaciji prostora*“ pod vodstvom doc. dr. sc. Lene Mirošević s Odjela za geografiju Sveučilišta u Zadru.

7.3. Znanstveno usavršavanje

Kustosica Marina Jurjević nastavila je studij na poslijediplomskom znanstvenom studiju „Arheologija istočnog Jadrana“ na Sveučilištu u Zadru.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

U suradnji s Arheološkim mezejem Zadar organizirano je postavljanje izložbe „Cvijina gradina – tragom zaboravljene prošlosti“ u Puli i Ninu prema sljedećim terminima:

Naziv izložbe: **Cvijina gradina – tragom zaboravljene prošlosti**

Mjesto održavanja i prostor: Pula, Galerija C8

Vrijeme trajanja: 11. veljače 2015. – 13. ožujka 2015. godine

Autorice stručne koncepcije: Marina Jurjević i Natalija Čondić

Autorice likovnog postava: Marina Jurjević i Natalija Čondić

Opseg: 17 plakata, 6 vitrina s ukupno 168 izloženih predmeta

Vrsta izložbe: arheološka, tuzemna, edukativna, skupna, pokretna

Tema: Izložba je koncipirana u dva dijela. Uz kratak povijesni pregled šireg obrovačkog područja tijekom prapovijesnih razdoblja, u uvodnom dijelu se donose osnovne karakteristike naselja tijekom željeznog i rimskog razdoblja, te načina sahranjivanja pokojnika tijekom prapovijesti. Također, donose se osnovni podatci o nekadašnjem Arheološkom muzeju u Obrovcu koji je imao fundus od nekoliko tisuća predmeta devastiranih tijekom Drugog svjetskog rata.

Drugi dio izložbe tematski je vezan uz arheološki lokalitet Cvijina gradina; od osnovnih podataka o položaju lokaliteta, razvoju naselja tijekom željeznog i rimskog razdoblja do prikaza rezultata arheoloških istraživanja provedenih na lokalitetu od početka 20. stoljeća do danas.

Korisnici: šira društvena zajednica (sve dobne skupine)

Naziv izložbe: **Cvijina gradina – tragom zaboravljene prošlosti**

Mjesto održavanja i prostor: Nin, Muzej ninskih starina

Vrijeme trajanja: 9. lipnja 2015. – 30. lipnja 2015. godine

Autori stručne koncepcije: Marina Jurjević i Natalija Čondić

Autori likovnog postava: Marina Jurjević i Natalija Čondić

Opseg: 17 plakata, 5 vitrina s ukupno 168 izloženih predmeta

Vrsta izložbe: arheološka, tuzemna, edukativna, skupna, pokretna

Tema: Izložba je koncipirana u dva dijela. Uz kratak povijesni pregled šireg obrovačkog područja tijekom prapovijesnih razdoblja, u uvodnom dijelu se donose osnovne karakteristike naselja tijekom željeznog i rimskog razdoblja, te načina sahranjivanja pokojnika tijekom prapovijesti. Također, donose se osnovni podatci o nekadašnjem Arheološkom muzeju u Obrovcu koji je imao fundus od nekoliko tisuća predmeta devastiranih tijekom Drugog svjetskog rata.

Drugi dio izložbe tematski je vezan uz arheološki lokalitet Cvijina gradina; od osnovnih podataka o položaju lokaliteta, razvoju naselja tijekom željeznog i rimskog razdoblja do prikaza rezultata arheoloških istraživanja provedenih na lokalitetu od početka 20. stoljeća do danas.

Korisnici: šira društvena zajednica (sve dobne skupine)

Napomena: Kao popratni sadržaj, na dan otvorenja izložbe, posjetiteljima je na 3D printeru prezentirana izrada statue orla pronađenog na arheološkom lokalitetu Cvijina gradina.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Tijekom 2015. godine Zavičajni muzej Obrovac organizirano su posjetile tri grupe.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Otvorenje izložbe „Cvijina gradina – tragom zaboravljene prošlosti“ u Galeriji C8 Arheološkog muzeja Istre u Puli 11. veljače 2015. godine, popratio je *Glas Istre*.

Otvorenje izložbe „Cvijina gradina – tragom zaboravljene prošlosti“ u Muzeju ninskih starina 09. lipnja 2015. godine, popratio je *Zadarski list*.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI / 10,00 kn	12		12					595			607
UČENICI, STUDENTI / 5,00 kn	2		2					116			118
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA / besplatno	21		21								21
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) – broj osoba	6		6								6
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) – broj osoba	39		39								39
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) – broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ								284			284
OSTALO								2.857			2.857
UKUPNO:	80		80					3.852			3.932
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:	80		80					3.852			3.932

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

Grad Obrovac: 84,5 %

Ministarstvo kulture: 11 %

Zadarska županija: 4 %

Vlastiti prihodi: 0,5 %

Ostali prihodi: 1 %