

STALNA IZLOŽBA CRKVENE UMJETNOSTI

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU

I. Rad Vijeća SICU

U 2015. godini Vijeće SICU održalo je dvije redovite sjednice:

Prva sjednica održana je 20. veljače 2015. godine u prostorijama Stalne izložbe crkvene umjetnosti.

Vijeće je na toj sjednici jednoglasno prihvatilo Izvješće o radu SICU za 2014. godinu te dozvolilo da ga se pošalje Osnivačima SICU i Ministarstvu kulture RH.

Raspravljalo je potom o obnovi postava SICU. Od dipl. dizajnerice Nikoline Jelavić Mitrović dobivena je ponuda za izradu izvedbenog projekta obnove i preoblikovanja stalnog postava. Gospođa Nikolina Jelavić Mitrović je svoj projekt predstavila Vijeću, projicirajući ga na platnu.

Vijeće je nakon rasprave odlučilo prihvatiti idejni, a ne izvedbeni projekt obnove.

Druga sjednica Vijeća SICU održana je 21. prosinca 2015. godine.

Na toj se sjednici raspravljalo o financijskom planu SICU za 2016. godinu, koji je jednoglasno prihvaćen.

Potom se raspravljalo o idejnom rješenju adaptacije i dogradnje Stalne izložbe crkvene umjetnosti. Projekt za novu koncepciju SICU (da se prazni prostori popune novim sadržajima, da se poboljša ulaz u SICU, da sebolje uredi suvenirnica, sanitarni čvorovi i pristup osobama slabe pokretljivosti - da se ugradi dizalo) izradili su ing. arh. Davor Katušić i muzeolog prof. Tomislav Šola. Oni su pozvani na ovu sjednicu da obrazlože svoj projekt.

Vijeće je nakon rasprave podržalo projekt i zaključilo da se nastavi na njemu raditi.

Nakon toga Vijeće je raspravljalo o klima uređaju koji je već zastario i dotrajavao. Tijekom 2015. godine bilo je na njemu više intervencija, a za veći potreban zahvat čeka se ponuda firme **Intel trade** iz Opatije.

Vijeće je raspravljalo i o popravku alarmnog uređaja te o dobivenoj ponudi novoga, suvremenog zamjenskog sustava po postojećim instalacijama i o ponudi zamjene postojeće instalacije novom.

Vijeće je primilo na znanje da je zbog povećanog trošenja električne energije, Stalna izložba bila primorana povećati priključnu snagu te da je za to podmiren račun u iznosu od 54.472,50 kn.

II. Rad Stalne izložbe crkvene umjetnosti

Stalna izložba crkvene umjetnosti je bila otvorena za posjetitelje tijekom cijele 2015. godine. Razgledavanje izložbe omogućeno je:

- radnim danom: od 10 do 13 i od 17 do 19 sati (ljeti i zimi)
- nedjeljom i blagdanom: od 10 do 13 sati (zimi zatvoreno).

Na sljedeće blagdane Stalna izložba crkvene umjetnosti radi samo ujutro:

15. siječnja – blagdan sv. Stošije, 10. veljače – blagdan sv. Skolastike, 21. ožujka – spomendan sv. Benedikta, 11. srpnja – blagdan sv. Benedikta, 8. rujna – blagdan Male Gospe, 15. rujna – blagdan Žalosne Gospe i Veliki petak.

Stalna izložba crkvene umjetnosti je zatvorena na sljedeće blagdane: Tijelovo, Velika Gospa, Svi sveti i Božić.

Prema Ugovoru od 29. ožujka 1967. godine, glavna svrha Stalne izložbe crkvene umjetnosti jest stručno prezentirati rijetko umjetničko blago javnosti i znanstvenim krugovima. Taj svoj glavni zadatak SICU je u 2015. godini obavljala bez prigovora.

Osim toga, vodila je brigu i o prikupljanju umjetničkih predmeta, o njihovu čuvanju i restauriranju.

A. U prošloj je godini poduzela niz restauratorskih radova, koje je povjerila Restauratorskoj radionici u Zadru koja je obnovila sljedeće predmete:

1. *Gospa od Dubovice*, Lorenzo Luzzo, ulje na dasci, 16. st., 132 x 67 cm;
2. *Poprsje Bogorodice s Djetetom*, Dujam Vučković, tempera na drvu, 15. st., 72 x 47 cm;
3. *Ulomak s prikazom evanđelista*, Petar Jordanić, tempera na drvu, 15. st., 194 x 46 cm;
4. *Ophodni križ*, Tkon, župna crkva sv.Tome, 14. st. (završetak konzervatorsko-restauratorskog zahvata);
5. *Ophodni križ*, Vrana, crkva sv. Mihovila, 19. st., 69 x 30 cm (nastavak konzervatorsko-restauratorskog zahvata);

6. *Ophodni križ*, Pakoštane, crkva Uzašašća Gospodinova, prva pol. 18. st., 71 x 31 cm (završetak konzervatorsko-restauratorskog zahvata);
7. *Ophodni križ*, otok Vir, crkva sv. Jurja, mletačko zlatarstvo, srebro, iskucano, urešeno likovima, 18. st., 62 x 31 cm (početak konzervatorsko-restauratorskog zahvata);
8. *Poliptih sv. Martina: Sv. Jeronim*, Zadar - katedrala, iz stalnog postava SICU, V. Carpaccio, ulje na drvu, 15. st., 99 x 57 cm (završetak konzervatorsko-restauratorskog zahvata);
9. *Krist u lancima*, Zadar, Nadbiskupija, nepoznati autor, ulje na platnu, 18. st., 223 x 150 cm (nastavak konzervatorsko-restauratorskog zahvata);
10. *Uznesenje Blažene Djevice Marije*, Zadar, Samostan Sv. Marije, iz stalnog postava SICU, Lorenzo Luzzo, ulje na drvu, 16. st., 246 x 137 cm (nastavak konzervatorsko-restauratorskog zahvata);
11. *Bezgrješna sa sv. Antunom Padovanskim, sv. Ivanom Krstiteljem i sv. Kuzmom i Damjanom*, Olib, crkva Marijina Uznesenja, ulje na platnu (završetak konzervatorsko-restauratorskog zahvata).

B. Obnovljene su i matične knjige koje su vlasništvo župa u sljedećim mjestima: Vir, Pag, Dobropoljana, Zemunik, Novigrad i Banjevci.

C. U prizemlju Stalne izložbe crkvene umjetnosti i dalje je postavljena izložba glagoljice pod nazivom *Stalna izložba glagoljice Zadarske nadbiskupije*.

D. Nastavljeno je tiskanje preslika glagoljskih kodeksa Zadarske nadbiskupije, a u nakladi Stalne izložbe crkvene umjetnosti i Sveučilišta u Zadru. Objavljene su tri knjige:

- Vol. XVII. Glagoljske matice umrlih Župe Rođenja B. D. Marije u Pašmanu 1606. – 1825., *Monumenta glagolitica Archidioecesis Iadertinae*, prir. Pavao Kero i Josip Faričić, Zadar, 2015.
- *Popis glagoljskih kodeksa Zadarske nadbiskupije*, drugo, dotjerano i prošireno izdanje, prir. Pavao Kero, Zadar, 2015.
- Vol. XVIII. Glagoljska matica vjenčanih Župe Sv. Marije u Malom Ižu 1765. – 1826., *Monumenta glagolitica Archidioecesis Iadertinae*, prir. Pavao Kero i Josip Faričić, Zadar, 2015.

E. Nastavljeno je uređenje knjižnice. Naime, na početku rada Stalne izložbe crkvene umjetnosti Vijeće je donijelo odluku da knjižnica ove ustanove bude specifična tj. da prima samo one knjige koje govore o umjetnosti te enciklopedije i leksikone i da se ne kupuju knjige

koje nisu vezane uz umjetnost. Vijeće je dalo suglasnost da knjižnicu Stalne izložbe crkvene umjetnosti vodi dr. Pavao Galić, umirovljeni knjižničar. On je to radio do kraja svog života, do 31. ožujka 2014. godine. Nakon njegove smrti Vijeće je pristalo da knjižnicu nastavi uređivati časna sestra prof. Blaga Bunčuga. Ove godine je cijeli knjižni fond obrađen elektronički tako da se tražena knjiga može brzo pronaći.

Stalna izložba crkvene umjetnosti vodi brigu i o dvjema riznicama izvan Zadra, u Ninu i u Bibinjama.

III. Posjet Stalnoj izložbi crkvene umjetnosti u Zadru

Posjetitelji Stalne izložbe crkvene umjetnosti su uglavnom turisti koji za vrijeme ljeta i kroz godinu posjete Zadar. Osim njih, najredovitiji su posjetitelji školska djeca zadarskog područja i izletnici iz drugih krajeva Hrvatske. U 2015. godini Stalnu izložbu crkvene umjetnosti posjetilo je 18.835 posjetitelja.

IV. Financijsko poslovanje SICU u 2015. godini

PRIHODI

1. Grad Zadar	
a) redovna djelatnost	375.000,00
2. Ministarstvo kulture RH	
a) redovna djelatnost	700.000,00
3. Saldo od 2014. godine	333.360,00

UKUPNO:	1.408.360,00

RASHODI

a) OSOBNI DOHOCI

1. Voditelj	140.000,00
2. Administrator	97.124,00
3. Osobna primanja za čuvarice	480.000,00
4. Čuvanje: "Adriatic security"	317.550,00
5. Domar	43.811,00

b) MATERIJALNI TROŠKOVI

1. Električna energija	150.920,00
2. Uredski i ostali materijal	4.415,00
3. Troškovi službenog puta i dnevnice	4.550,00
4. Telekomunikacijske usluge	8.475,00
5. Tekući popravci	102.005,00
6. Ostale usluge	3.011,00
7. Održavanje čistoće	7.215,00
8. Izdatci za reprezentaciju	–
9. Nabava knjiga, stručne literature i izdavačka djelatnost	346,00
10. Nabava inventara i sitnog inventara	5.037,00
11. Tehničko održavanje rasvjete	4.592,00
12. Najamnina Samostanu	50.000,00
13. Restauriranje umjetnina	40.000,00

U K U P N O : 1.459.051,00

Saldo 31. prosinca 2015. – 50.691,00

Napomena:

Stavka - Tekući popravci ove je godine povećana zbog sljedećih troškova:

1. Elektra - povećanje priključne snage	54.472,50
2. Uređenje fasade objekta SICU	17.940,00
3. Vodoinstalaterski radovi	10.562,50
4. Popravak klima uređaja	19.030,50
U k u p n o :	102.005,00

Vlastiti prihodi 2015. godine

1. Saldo iz 2014. godine	191.466,00
2. Od ulaznica	260.770,00
3. Od prodaje knjiga	9.470,00
4. Od prodaje knjiga iz niza <i>Monumenta glagolitica...</i>	1.100,00
5. Od razglednica	1.938,00
6. Županija zadarska	45.000,00
7. Grad Zadar	15.000,00
8. Državni arhiv Zadar	2.000,00

UKUPNO: 526.744,00

Rashodi 2015. godine

1. Restauriranje matičnih knjiga	52.937,00
2. Izdavačka djelatnost (glagoljske matice)	161.972,00
3. Za redovnu djelatnost	50.691,00
4. Tiskanje ulaznica	36.250,00
5. Ostali troškovi	21.260,00

UKUPNO: 323.110,00

Saldo 31. 12. 2015. 203.634,00

VI. Osoblje zaposleno u SICU

Čuvarice SICU, sestre benediktinke iz Samostana Svete Marije, imaju posebnu ulogu u čuvanju cjelokupnoga blaga ove ustanove. One ne vode samo brigu o predmetima, već i o svemu što omogućava redoviti rad Izložbe. Prema svojim mogućnostima one nastoje izaći ususret posjetiteljima i izvan radnog vremena.

Uz sestre čuvarice u Stalnoj izložbi radi voditelj dr. Pavao Kero i Tonka Bogović, koja vodi administrativno-financijske poslove.

VII. Ostale usluge za redovito djelovanje SICU

Čuvanje zgrade SICU povjereno je poduzeću "Adriatic security" iz Zadra. Službu obavljaju naizmjenice četiri radnika. Zgrada SICU pod njihovim je nadzorom danonoćno. Čuvarima je povjerena i dužnost provjere ulaznica na samom ulazu u zgradu SICU. Oni su svoju dužnost u 2015. godini obavljali redovito i nije bilo većih primjedbi na njihov rad.

Održavanje klima uređaja i čitave zgrade Stalne izložbe crkvene umjetnosti obavlja domar Ante Šindija.

Svi navedeni poslovi u 2015. godini izvršeni su na zadovoljavajući način.