

NARODNI MUZEJ I GALERIJA NOVI VINODOLSKI

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU

1.SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

Muzeju su darovana u etnografsku zbirku dva predmeta i to dva *rubca*.

2. ZAŠTITA

2.1.Preventivna zaštita

Redovito se čiste prostorije u kojima je smješten stalni postav i vitrine s eksponatima. Očišćena je čuvaonica, te presloženi deponirani predmeti. Redovito se čiste izloženi predmeti od prašine, a u proljeće i predmeti u čuvaonici.

2.4.Ostalo

Redovito se servisiraju vatrogasni aparati.

Izvršen je redovni nadzor vezan uz Zakon o zaštiti na radu.

3. DOKUMENTACIJA

Muzejska dokumentacija vodi se pomoću muzejskog program M++. Umjetnička i etnografska zbirke su u potpunosti unešene, računalno obrađene i registrirane.

Izrađen je i plan realizacije unosa podataka i registarcije ostalih zbirki.

6.STRUČNI RAD

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Studentima je pružana pomoć i konzultacije pri pisanju diplomskih radova i seminara, a učenicima srednjih i osnovnih škola pri pisanju pismenih radova. Posuđena im je literatura i omogućen im je uvid u fundus muzeja i dokumentaciju.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Nakon što je u Muzeju instaliran muzejski računalni program M++ kojim se zamjenjuje stari način vođenja muzejske dokumentacije, napravljena je i instalirana dodatna zaštita podataka, BACUP – Centralizirana sigurnosna pohrana podataka.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: „**Mali mesopustari novljanskog mesopusta**“ - izložba fotografija **Branka Kukurina**

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Narodni muzej i galerija

Vrijeme trajanja: siječanj – listopad 2015.g.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Branko Kukurin i Đurđica Krišković

Opseg: 100 fotografija

Vrsta: tuzemna, samostalna

Korisnici: svi

Branko Kukurin dugogodišnji je vjerni pratilac mesopusnih običaja Novog Vinodolskog (pokladnih običaja). Osim što ih je istražio u svom magistarskom radu, svake godine svojim fotoaparatom bilježi i otima zaboravu sudionike i jedinstvene trenutke novljanskog mesopusnog narodnog običaja. Ovu izložbu posvećuje malim mesopustarima - grupi mladih do 14 godina, koji se svake godine po običaju okupljaju u siječnju, uvježbavaju svirati budnicu „Još Hrvatska ni propala“, za mesopust obilaze grad, pozdravljaju svaku kuću i obavljaju običaj kao i odrasli.

Naziv izložbe: „**2687,5 m**“ **Emilija Duparova**

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac

Vrijeme trajanja: 18. lipnja – 28. lipnja 2015.

Autorice stručne koncepcije: Višnja Slavica Gabout i Emilija Duparova

Autorice likovnog postava: Višnja Slavica Gabout i Emilija Duparova

Opseg: video

Vrsta : umjetnička, tuzemna, samostalna

Korisnici: svi

Emilija Duparova rođena je 1967. godine u Splitu. Diplomirala je 1991.godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Radi na Akademiji primjenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, u zvanju redovite profesorice. Uz pedagoški rad, bavi se slikarstvom, multimedijalnim projektima, ambijentom, instalacijom, fotografijom i videom. Do sada je realizirala preko 40 samostalnih i sudjelovala u mnogobrojnim skupnim i žiriranim izložbama u zemlji i inozemstvu. Za svoj umjetnički rad i rad u struci dobitnica je međunarodnih i nacionalnih nagrada i priznanja.

Naziv izložbe: **Kiparska katedra APU Rijeka**

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac

Vrijeme trajanja: 30. lipnja - 11. srpnja 2015.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Kiparska katedra APU Rijeka

Opseg: osamnaest radova

Vrsta : umjetnička, tuzemna, grupna

Korisnici: svi

ĐORĐR JANDRIĆ - rođen 1956. u Zadru. Upisao studij arhitekture na Sveučilištu u Zagrebu koji prekida 1978. kada na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu upisuje Nastavnički odjel te studij povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Diplomirao je 1985. i stekao zvanje profesora likovnog odgoja i likovnih umjetnosti. Predaje na Katedri za kiparstvo Akademije primjenjenih umjetnosti u Rijeci u zvanju izvanrednog profesora. Od 1985. član je Hrvatskog društva likovnih umjetnika u Zagrebu, a od 1993. do 1997. Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika. Od 1981. redovito izlaže na samostalnim (25) i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu, a za svoje je radove nagrađivan visokim nagradama. Autor je više kazališnih i filmskih scenografija i jednog kratkometražnog eksperimentalnog filma.

LAURA BADURINA – rođena 1968. u Rijeci. Diplomirala je 1993. i magistrirala kiparstvo na Akademiji za likovnu umjetnost i oblikovanje u Ljubljani, 2003. godine. Od kraja 80-tih izlaže u različitim likovnim medijima, za koje prima priznanja i nagrade. U zadnjem desetljeću okreće se projektima koji su usmjereni na teme iz svakodnevnog života. Uz

likovnu djelatnost bavi se scenografijom i oblikovanjem svjetla. Radi u zvanju izvanrednog profesora na Akademiji primjenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci na izbornom kolegiju Scenografija, te na glavnom nosivom modulu Scenografski prostori diplomskog studija Medijskih umjetnosti i praksi.

ŽELIMIR HLADNIK, rođen 1957. godine u Zagrebu. Diplomirao na Odjelu likovne kulture Pedagoškog fakulteta u Rijeci. Magistrirao kiparstvo u ALU Ljubljana. Izlagao na mnogim samostalnim i skupnim izložbama. Sudionik brojnih likovnih kolonija. Dugogodišnji mentor – profesor odabranim studentima APU Sveučilišta u Rijeci u Međunarodnoj studentskoj kiparskoj školi u Vrsaru. Dobitnik više nagrada i priznanja. Izvanredni je profesor kolegija Kiparstvo na studiju Likovne pedagogije.

GORAN ŠTIMAC, rođen je 1959. godine u Rijeci. Diplomirao je likovne umjetnosti na Pedagoškom fakultetu u Rijeci 1986. te kiparstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, u klasi prof. Marije Ujević 1988. godine.

U Beču 1992. godine upisuje se na Visoku školu za primjenjenu umjetnost, kiparski odsjek kod profesora Bertonića, sa statusom gosta studenta. Od 2004. do 2010. godine obnaša dužnost dekana Akademije primjenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, a trenutno je redoviti profesor na istoimenoj Akademiji. Pedesetak samostalnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Za svoj umjetnički rad nagrađen je brojnim nagradama i priznanjima. Goran Štimac živi i stvarta u Rijeci.

NENAD ROBAN, rođen je 1951. u Koprivnici. Diplomirao je oblikovanje nakita na Kraljevskoj akademiji lijepih umjetnosti u Antwerpenu, gdje je polazio i poslijediplomski studij na Višem institutu. Od 2007. godine predaje oblikovanje nakita na Akademiji primjenjenih umjetnosti u Rijeci. Od 2004. godine predaje Oblike za tijelo i prostor na istoj Akademiji. Od 2009. godine predaje Uvod u dizajn i Arhitekturu i dizajn na odsjeku nederlandistike na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Izlaže na smostalnim skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu od 1973. godine. Više puta je nagrađivan.

DRAŽEN VITOLOVIĆ, rođen je u Rijeci 1967. godine. Diplomirao je na Filozofskom fakultetu u Rijeci, Odsjek likovne kulture, kolegij kiparstvo, magistrirao kiparstvo na Akademiji likovnih umjetnosti i oblikovana u Ljubljani. Od 2010. radi i predaje na Akademiji primjenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci. Član je Hrvatskog društva likovnih umjetnika (HDLU) Rijeke i Istre.

Naziv izložbe: **Izložba skulptura - Tatjana Kostanjević**

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac

Vrijeme trajanja: 11. srpnja - 25. srpnja 2015.

Autori stručne koncepcije: Tatjana Kostanjević i Ivan Balažević

Autori likovnog postava: Tatjana Kostanjević i Ivan Balažević

Opseg: deset skulptura

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Korisnici: svi

TATJANA KOSTANJEVIĆ, rođena je 1963. u Rijeci. Diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1988. godine. na Pedagoškom fakultetu u Rijeci završila je program Dopunskog pedagoško – psihološkog obrazovanja. Kao stručni voditelj osniva vlastitu Likovnu radionicu za djecu i mladež u Opatiji, a potom u Požegi, koja je u dvadesetak godina svog postojanja otkrila niz mladih likovnih talenata. Svojim umjetničkim radom predstavila se na preko trideset samostalnih izložbi te isto tolko njezinih skulpture postavljeno je na javne površine. Član je Hrvatskog društva likovnih umjetnika Rijeke. Grad Opatija izdao je monografiju Tatjane Kostanjević 2005. godine, a za doprinos u kulturi dodjeljena joj je 2010. godine nagrada Grada Požege.

Naziv izložbe: **Ivan Balažević, izložba slika**

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac

Vrijeme trajanja: 29. srpnja – 12. kolovoza 2015.

Autor stručne koncepcije: Ivan Balažević

Autor likovnog postava: Ivan Balažević

Opseg: petnaest radova

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Korisnici: svi

Ivan Balažević, rođen je 1949. u Tavankutu. Maturirao je na GTŠC arhitekturu. Diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1972. godine u klasi prof. M. Detonija. U statusu slobodnog umjetnika je od 1985. godine. Do sada izlagao je na preko 130 samostalnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu: Zagreb, Rovinj, Subotica, Tavankut, Opatija, Vinkovci, Rab, Pula, Novi Vinodolski, Klagenfurt/A/, Wolfhagen /D/, Budapest /H/, Senj, Karlovac, Osijek, Gospić, Basel/CH/, Pecs /H/, Koprivnica, Split, Labin, Slavonski brod, Crikvenica, Omišalj, Krk, Selce... Izlagao je na više od 200 skupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu: Zagreb, Rovinj, Szeged /H/, Subotica, Tuzla /BIH/, Sarajevo /BIH/, Warszawa /PL/, Split, Ljubljana, /SLO/ Capezzanodi Camaiore /I/, Rostock /D/, Banja Luka /BIH/, Dubrovnik, Gdynia /PL/, Cetinje /CG/ Jalta /RUS/ München /D/, Eberndorf /A/, Klafenfurt /A/, Detroit

/USA/, Kawasaki /JAP/ Nova Gorica, Kranj, Ljubljana, Ajdovščina /SLO/, Buenos Aires /ARG/, Rijeka.

Nagrađen je s dvadeset i četiri nagrade za slikarstvo, grafiku, crtež, ilustracije, grafički dizajn, heraldiku, fotografiju i scenografiju. Snimljena su tri kratka filma o njegovom slikarskom radu i jedano o scenografskom. Godine 2002. izdavačka kuća „Otokar Keršovani“ izdala je „Monografiju Balažević“.

Od 1994. godine stručni je voditelj Gradske galerije Turnac u Novom Vinodolskom.

Član je Hrvatskog društva likovnih umjetnika Rijeka, Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika i Udruge likovnih umjetnika primjenjenih umjetnosti Hrvatske.

Naziv izložbe: „Dijalektika unutarjeg“ – Dragana Kružić

Mjesto održavanja i prostor: Novi Vinodolski, Gradska galerija Turnac

Vrijeme trajanja: 18. kolovoza - 3. rujna 2015.

Autori stručne koncepcije: Dragana Kružić i Ivan Balažević

Autori likovnog postava: Dragana Kružić i Ivan Balažević

Opseg: dvanaest radova

Vrsta : umjetnička, tuzemna, samostalna

Korisnici: svi

Dragana Kružić rođena 1971. Diplomirala slikarstvo 2011. na Akademiji primjenjenih umjetnosti u Rijeci u klasi prof. Emilje Duparove. Upisana na doktorski studij Teorije umjetnosti i medija na Univerzitetu umjetnosti u Beogradu u centru za Interdisciplinarne studije. Dobitnica je mnogobrojnih priznanja i nagrada između ostalog i Rektorove nagrade za izvrsnost.

Izlagala je na sedamdesetak nacionalnih i internacionalnih izložbi (MC Gallery- New York, MMSU – Rijeka, Rookie Gallery – Graz, UNICUM- Maribor, C.V.U. Batana – Rovinj, 46. Zagrebački salon – Glipoteka HAZU, Dioklecianova palača – Split, MMC, Multimedijalni centar - Umag, Svjetsko bienalle studentske fotografije, SPENS – Novi Sad...).

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Katalog izložbi Gradske galerije Turnac

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Organizirana su stručna vodstva kroz stalni postav muzeja za djecu predškolske dobi, učenike osnovnih i srednjih škola, studente, umirovljenike, strukovne grupe i mješovite turističke grupe.

11.3. Radionice i igraonice

IGRAONICA memori karticama UPOZNAJTE NOVI VINODOLSKI

- Za najmlađe je organizirana edukativno informativna igraonica memori karticama s motivima eksponata iz stalnog postava muzeja i povijesnim građevinama Novog Vinodolskog.

Nakon igre pronalazili su po stalnom postavu predmete, koji su na memori karticama i za to su nagrađeni.

Memori kartice mogle su se noći muzeja kupiti po promotivnim cijenama, a kasnije u normalnoj prodaji, kao zanimljivi edukativno informativni suvenir.

Radionica pokrivanja rubca

- Noći muzeja održava se uoči ili za vrijeme mesopusnih događanja, kada se u Novom Vinodolskom oblači svečana novljanska nošnja i igra kolo. Tu noć iskoristili smo pa svake godine organiziramo radionicu pokrivanja rubca. *Rubac*, žensko pokrivalo za glavu, je ukras koji se u Novom veže na poseban način. Na radionici svi zainteresirani mogu naučiti to umijeće. Ovo je način na koji se dio tradicije čuva za budućnost.

11.4. Ostalo

Organizacija izleta – obilaska grada za sve učenike i učitelje nižih razreda Osnovne škole Ivana Mažuranića iz Novog Vinodolskog.

Okupljanje je, zbog velikog broja učenika, bilo 18. svibnja u 8 sati u Domu kulture. O Međunarodnom danu i ulozi muzeja u društvu govorila im je Đurđica Krišković, ravnateljica Muzeja. Zatim je održano zanimljivo predavanje popraćeno ilustracijama o očuvanju okoliša, te zbrinjavanju i recikliranju otpada. Predavanje su pripremile djelatnice Komunalno trgovačkog društva „Ivanj“ Nives Stošić i Ana Jovanović, koja je održala predavanje.

Nakon ovog uvoda svi sudionici dobili su kartu grada i plan obilaska s istaknutim spomenicima i povijesnim mjestima u našem gradu. Kako je i planirano obišli su stari grad crkvu Sv. Filipa i Jakova, Bišupiju, zvonik, Mala vrata, studenac na Melu, prešli stari most, prošetali uz ušće Ričine, luku, vidjeli ostatke pavlinskog samostana, urnu s posmrtnim ostacima Vladimira Frana Mažuranića, bistu Ivana Mažuranića i ostatke utvrde Lopar. Uz svako mjesto, koje su posjetili, čuli su zanimljivosti, ali i razgovarali su što svaki pojedinac može učiniti na očuvanju okoliša.

Obilazak su završili u druženju i igri na gradskoj plaži.

U narednim danima u školi učenici su svoje dojmove i sjećanja prikazali crtežima i slikama. Prikupljene radove i foto materijal, koji je napravljen obilazeći grad, predan je muzeju na kraju školske godine. Izložba radova organizirana je u Noći muzeja 2016.g.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Redovito se vrši promocija muzeja i gradske povijesti u tiskovinama, te se objavljuju najave događanja u muzeju i Gradskoj galeriji Turnac.

12.7. Ostalo

Narodni muzej i galerija i ove godine pridružio se brojnim muzejima u obilježavanju Međunarodnog dana muzeja 18.svibnja.

18. svibnja na Međunarodni dan muzeja, muzej je bio otvoren cijeli dan uz besplatan ulaz i vodstvo

Sudjelovanje u organizaciji Dana grada 6. siječnja.

Sudjelovanje u pripremi kulturnih događanja za „Ljeto u Novom 2015.“

Sudjelovanje u organizaciji obilježavanja zaštitnika grada Novog sv. Filipa i Jakova (1. svibnja), te sudjelovanje na Susretu KUD-ova „More i ravnica“

Sudjelovanje u pripremi projekta Grada Novog Vinodolskog, Centra za kulturu, Narodne knjižnice i čitaonice „Kolajna novljanskog blaga“.

U ovoj godini uspješno smo surađivali sa Gradom Novim Vinodolskim i Gradskom upravom, Osnovnom školom Ivana Mažuranića, Dječjim vrtićem „Fijolica“, Dječjim domom braće Mažuranića, Centrom za kulturu grada Novog Vinodolskog, Katedrom čakavskog sabora „Novljansko kolo“, Crvenim križom grada Novog Vinodolskog, Turističkom zajednicom GNV i ostalima.

13. MARKENTIŠKA DJELATNOST

Promidžbeni materijal o muzeju dostavljen je turističkim agencijama i hotelima.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI	160		60								
UČENICI, STUDENTI											
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA											
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba											
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba	3588		3588								
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											
BOBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ	300	800	1100			350	130				480
OSTALO											
UKUPNO:	3948	800	4748			350	130				480
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:											5228

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH i županija: 3,4 %
- Lokalna uprava: 89,3 %
- Vlastiti prihod: 7,3 %