

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Odjel Muzej grada Zadra

- U sklopu otkupa obiteljske zbirke Boreli u 2015. g. radi se na otkupu treće faze navedene zbirke, namjera je nakon završetka cjelokupnog otkupa zbirke istu registrirati kao cjelinu.

Prirodoslovni odjel

- Kupljeni su dermoplastični preparati 1 zeca (*Lepus europaeus*), 1 kunića (*Oryctolagus cuniculus*) i 2 jarebice kamenjarke (*Alectoris graeca*) od preparatora Nine Frančeskog.

1.2. Terensko istraživanje

Etnološki odjel

- Terenski rad u Lišanima Ostrovičkim, Stankovcima, Pakoštanima, Pidrazi, Nadinu i Kukljici vezan uz glazbenoplesni folklor i nošnju.

Odjel Muzej grada Zadra

- Tijekom druge polovice 2015. godine kustos Vladimir Alavanja sakupio je 3 x 2 izborna plakata (Parlamentarni izbori), 12 izbornih letaka i 2 izborne brošure.

1.3. Darovanje

Etnološki odjel

- Etnološkom odjelu je darovano ukupno 38 (tridesetiosam predmeta). 32 (tridesetidva) predmeta pripadaju zbirci tapiserija Anite i Ivana Tomljanovića, 3 predmeta zbirci tekstilnog rukotvorstva (vreteno, preslica, držak za pletaću iglu), 1 predmet zbirci

nošnji – tkanica, 1 predmet zbirci kućnog tekstila (pokrivač) te jedan običajima (svatovski štap, čajina batina).

Galerija umjetnina

- Vladko Lozić darovao je Galeriji umjetnina 32 fotografije formata 40 x 50 cm. Riječ je o fotografijama iz ciklusa: Sa svojim brigama (10 fotografija), Oblici (14 fotografija), Djeca (2 fotografije), Galebovi (6 fotografija).
- Galeriji umjetnina darovane su fotografije izložbe pobjednika II. biennala hrvatske mlade fotografije:
 1. Ante Cvitanović, Bez naziva (3 crno – bijele fotografije), 45 x 30 cm
 2. Borna Kuzmanović, Iz ciklusa „Lost & Found“ (5 crno – bijelih fotografija), 30x 40 cm
 3. Ana Šesto, Iz ciklusa „Trag života“ (6 fotografija u boji), 30 x 45 cm

Odjel Muzej grada Zadra

- Muzeju grada Zadra dano je pravo na korištenje 5 fotografija zadarskog fotografa Ljubelja koji je imao radnju u zadarskoj Varoši.
- Gospodin Denis Čupin Narodnom muzeju Zadar, odjel Muzej grada Zadra, darovao je glasovir Arthur Proksch Wien Reichenberg koji je potrebno restaurirati.

1.6. Ustupanje

Prirodoslovni odjel

- Dr. sc. Tatjani Bakran-Petricioli ustupljen je komadić crvene alge (*Jania rubens*) radi istraživanja sadržaja radiokarbona. Na temelju ovog uzorka te uzoraka prikupljenih u drugim muzejima napisan je znanstveni rad: Faivre S., Bakran-Petricioli T., Barešić J. & Horbatinčić N. (2015): New data on marine radiocarbon effect in the eastern Adriatic based on pre-bomb marine organisms from the intertidal zone and shallow sea. *Radiovarbon*, Vol. 57, Nr. 3, p 527-538.

1.7. Ostalo

Galerija umjetnina

- Slike iz Tankerkomercove marine preseljene su, u dogovoru s direktorom Marine, zbog neuvjetnih okolnosti, u depo Galerije umjetnina Narodnog muzeja Zadar na pohranu:
 1. Ivan Zelić, , 1983., ulje i akrilik na platnu, 195 x 130
 2. Ivan Zelić 1983., ulje i akrilik na platnu
 3. Jadranka Fatur, „Čamci iz Trsta“, 1981., 154 x 144 cm, ulje na platnu
 4. Igor Rončević, „Plava Afrika“, 1982., 195 x 260 cm, ulje na platnu

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Galerija umjetnina

- Praćenje mikroklimatske situacije dio je preventivne zaštite fundusa. Redovito se kontrolira stanje umjetnina u čuvaonicama: temperatura i relativna vlažnost zraka, provjetrava se kad dopuštaju vremenske prilike i čisti prašina (kustosi GU NMZ i čuvarica-spremačica Mirna Matas).
- Nastavljeno je s preventivnom zaštitom negativa iz *Zbirke negativa Ante Brkana*: 410 negativa je skenirano i spremljeno u beskiselinske uložnice. Na taj način je dosad obrađeno 17.209 negativa (Nevena Štokić). Svi se negativni isključivo skeniraju u visokoj rezoluciji (jpeg i tif format). Dio negativa se po potrebi ponovno skenira u visokoj rezoluciji (oko 350 negativa).
- Pregledan je dio građe (Legat Ivana Palčića); promijenjene su beskiselinske folije.

Odjel Muzej grada Zadra

- Izvršena redovna proljetna zaštita građe u depoima, protiv nametnika sprejevima, zračenjem itd.
- Redovno održavanje stilskog namještaja izloženog na izložbi „USPOMENE IZ JEDNOG ZADRA“. (V. Alavanja i H. Perica)
- Redovno održavanje lapidarija.

Etnološki odjel

- Izvršena je preventivna zaštita tekstilnih predmeta od moljaca u Etnološkom odjelu u Zadru i u Područnoj etnografskoj zbirci u Velom Ižu, tj. pregledani su tekstilni

predmeti smješteni u 98 kutija te oni koji su u „privremenom“ stalnom postavu u Etnološkom odjelu u Zadru i Područnoj etnografskoj zbirci u Velom Ižu. Stara lavanda zamijenjena je novom.

- Izvršena je preventivna zaštita drvenih predmeta u „privremenom“ stalnom postavu u Etnološkom odjelu u Zadru.
(Jasenska Lulić Štorić)

Prirodoslovni odjel

- Preventivna zaštita muzejskih predmeta smještenih u dva depoa provedena je četiri puta – u ožujku, lipnju, rujnu i prosincu. Svaki put je napravljena dezinfekcija i dezinfekcija prostora oba depoa. Promijenjeno je 720 tableta kamfora i to u 28 ladica, 10 ormara s otvorenim materijalom, 4 ormara s herbarijem sortiranim u 184 plastična ovoja. Pomijenjene su i tablete u entomološkim kutijama rakova u velikom depou te kukaca u malom depou. (S. Vujčić-Karlo)
- Napravljena je četiri puta preventivna zaštita leptira u izložbenom prostoru na izložbi „Leptiri -baršunasti let“. (S. Vujčić-Karlo)
- Predmeti iz *Zbirke spužvi (Spongia)* stavljeni su u zaštitne folije. Obradeno je 26 predmeta. (S. Vujčić-Karlo)
- Predmeti iz *Zbirke žarnjaka (Cnidaria)* stavljeni su u zaštitne folije. Obradeno je 24 predmeta. (S. Vujčić-Karlo)
- Predmeti iz *Zbirke malokolutičavaca (Oligomeria)* stavljeni su u zaštitne folije. Obradeno je 134 predmeta. (S. Vujčić-Karlo)
- Predmeti iz *Zbirke mekušaca (Mollusca)* premješteni su u metalne ormare. (S. Vujčić-Karlo)
- *Zbirka gmazova (Reptilia)* i *Zbirka vodozemaca (Amphibia)* premještena je u drugi depo u dvene ormare radi toga što u malom depou nakon akvizicija u *Zbirci sisavaca (Mammalia)* nema dovoljno prostora. (S. Vujčić-Karlo)

2.2. Konzervacija

Prirodoslovni odjel

- Izrađeni su dermoplastični preparati dvije kune bjelice (*Martes foina*), dvije vjeverice (*Sciurus vulgaris*), jednog sivog vuka (*Canis lupus*) i jednog jazavca (*Meles meles*).

Koža jednog sivog vuka, koja nije bila dovoljno kvalitetna za izradu dermoplastičnog preparata, je uštvljena. Preparate je izradio Nino Franceski.

- Preparirana je bogomoljka *Empusa fasciata*.
- Preparator Prirodoslovnog odjela Vlado Božić izradio je devet dermoplastičnih preparata ptica.

2.3. Restauracija

Prirodoslovni odjel

- Restaurirane su peraje 14 predmeta iz *Zbirke riba (Pisces)* na koje su se zalijepili kartonski štيتnici. (S. Vujčić-Karlo)

Odjel Muzej grada Zadra

- Na restauraciju je poslana komoda sa izložbe „USPOMENE JEDNOG ZADRA“; inventarni broj MGZ 992. Izvođač radova: Restauratorski odjel Split.

2.4. Ostalo

Prirodoslovni odjel

- Od prašine i pijeska je očišćen 101 preparat riba koje su bile na izložbi „Flora i fauna Jadrana“. Odštampane su nove etikete s inventarnim brojevima i latinskim imenima te pričvršćene na njih. (S. Vujčić-Karlo)
- Sa staklenih ploha su odlijepljene ljuštore mekušaca, školjkaša i puževa, koji su bili prikazani na izložbi „Flora i fauna Jadrana“. Ljuštore su stavljene u beskiselinske papirnate lađice. (Morena Vlaho)
- Skinute su kartonske zaštite s peraja riba koje su bile u zbirci prirodoslovnog odjela (oko 300 predmeta). (S. Vujčić-Karlo)

DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Prirodoslovni odjel

- Kustosica Prirodoslovnog odjela (S. Vujčić-Karlo) upisala je u Inventarnu knjigu 1180 novih predmeta.
- U inventarnu knjigu *Zbirke spužvi (Spongia)* uneseno je 18 novih predmeta.
- U inventarnu knjigu *Zbirke plošnjaka, oblenjaka i vrpčara (Platodes, Aschelminthes i Nemertina)* unesena su 3 nova predmeta.
- U inventarnu knjigu *Zbirke žarnjaka (Cnidaria)* uneseno je 14 novih predmeta.
- U inventarnu knjigu *Zbirke rakova (Crustacea)* unesen je 1 novi predmet.
- U inventarnu knjigu *Zbirke ravnokilaca, žoharaša i bogomoljki (Orthoptera, Dictyoptera i Mantodea)* uneseno je 17 novih predmeta.
- U inventarnu knjigu *Zbirke vodencyjetova, vretenaca, obalčara i tulara (Ephemeroptera, Odonata, Plecoptera i Trichoptera)* unesena su 3 nova predmeta.
- U inventarnu knjigu *Zbirke opnokrilaca (Hymenoptera)* uneseno je 7 novih predmeta.
- U inventarnu knjigu *Zbirke leptira (Lepidoptera)* uneseno je 779 novih predmeta.
- U inventarnu knjigu *Zbirke raznokrilaca (Heteroptera)* unesena su 4 nova predmeta.
- U inventarnu knjigu *Zbirke paučnjaka (Arachnida)* unesen je 1 novi predmet.
- U inventarnu knjigu *Zbirke malokolutićavaca (Oligomeria)* uneseno je 118 novih predmeta.
- U inventarnu knjigu *Zbirke sisavaca (Mammalia)* uneseno je 5 novih predmeta.
- U inventarnu knjigu *Zbirke ptica (Aves)* uneseno je 189 novih predmeta.
- U inventarnu knjigu *Zbirke riba (Pisces)* unesen je 21 novi predmet.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Odjel Muzej grada Zadra

- U program za obradu primarne muzejske dokumentacije M++ inventariziran je dio građe koji se odnosi na *Zbirku razglednica, Zbirku stakla i Zbirku namještaja*.

Prirodoslovni odjel

- Kustosica Prirodoslovnog odjela (S. Vujčić-Karlo) upisala je u Katalog muzejskih predmeta 1180 novih predmeta.
- U katalog *Zbirke spužvi (Spongia)* uneseno je 18 novih predmeta.
- U katalog *Zbirke plošnjaka, oblenjaka i vrpčara (Platodes, Aschelminthes i Nemertina)* unesena su 3 nova predmeta.

- U katalog *Zbirke žarnjaka (Cnidaria)* uneseno je 14 novih predmeta.
- U katalog *Zbirke rakova (Crustacea)* unesen je 1 novi predmet.
- U katalog *Zbirke ravnokilaca, žoharaša i bogomoljki (Orthoptera, Dictyoptera i Mantodea)* uneseno je 17 novih predmeta.
- U katalog *Zbirke vodencyjetova, vretenaca, obalčara i tulara (Ephemeroptera, Odonata, Plecoptera i Trichoptera)* unesena su 3 nova predmeta.
- U katalog *Zbirke opnokrilaca (Hymenoptera)* uneseno je 7 novih predmeta.
- U katalog *Zbirke leptira (Lepidoptera)* uneseno je 779 novih predmeta.
- U katalog *Zbirke raznokrilaca (Heteroptera)* unesena su 4 nova predmeta.
- U katalog *Zbirke paučnjaka (Arachnida)* unesen je 1 novi predmet.
- U katalog *Zbirke malokolutićavaca (Oligomeria)* uneseno je 118 novih predmeta.
- U katalog *Zbirke sisavaca (Mammalia)* uneseno je 5 novih predmeta.
- U katalog *Zbirke ptica (Aves)* uneseno je 189 novih predmeta.
- U katalog *Zbirke riba (Pisces)* unesen je 21 novi predmet.

3.3. Fototeka

Odjel Muzej grada Zadra

- Za potrebe inventarizacije muzejskih predmeta fotografiran je određeni broj predmeta, te je u istu svrhu skeniran i dio starih razglednica grada Zadra. Time su iste digitalizirane i priključene fondusu digitaliziranih fotografija. (V. Alavanja i I. Dražić)

Etnološki odjel

- Sva navedena dokumentacija obrađivala se klasično, tj. upisivanjem brojeva na negative, dijapozitive i fotografije s tim da su na fotografije dodavani i opisi, broj negativa, vrijeme snimanja te ime i prezime snimatelja. Obradeno je 712 jedinica nepotpuno, tj. svugdje treba dodavati još poneku oznaku.

Prirodoslovni odjel

- Spremanje fotografija s izložbe „Flora i fauna Jadrana“. (S. Vujčić-Karlo)

Dokumentacijska služba

- Fotografirano je ukupno 38 izložbi, 70 različitih događanja, 21 pedagoška aktivnost u prostorima i izvan muzeja u 2015. godini. Fotografije se čuvaju u muzejskom serveru gdje su sortirane u mape tematski po godinama i na vanjskom tvrdom disku. Organizaciju i pohranu fotografija vrši Natali Čop. Većinu muzejskih aktivnosti snimila je Natali Čop, a dio su snimile djelatnica na projektu Kneževe palače Lorena Peroš, pripravnice Lucija Jurin, Nina Vigan i pedagoginja Lucija Vuica.

3.6. Hemeroteka

Galerija umjetnina

- Prikupljeni su članci iz dnevnog tiska i tjednika te s internetskih stranica o izložbama: izložbe Ante Brkana U Varošu u okviru Noći muzeja 2015., izložbe „Dizajn vizualnih komunikacija studenata ALU u Splitu“, izložbe fotografija Miljenka Domijana „Kraške ljepotice“, izložbe Gojislava Kalapača Goje (izbor iz retrospektive „San okupan svjetlošću“), izložbe umjetničke grupe „Plavi nosovi“ i izložbe „Hrvatska novinska fotografija 2015.“ (Nevena Štokić, Natali Čop, Ljubica Srhoj Čerina).
- Prikupljeni tekstovi su, osim u Dokumentacijskoj službi u sekundarnoj dokumentaciji (program S++), pohranjeni i u Galeriji s ostalim dokumentima izložbe u inventarnim omotima izložbi.
- Redovito se prikupljaju i članci o izložbama kojima je Galerija umjetnina suorganizator te članci vezani za djelatnost Narodnog muzeja općenito.

Odjel Muzej grada Zadra

- Služba za dokumentaciju muzeja arhivirala je i evidentirala novinske članke o svim događanjima u odjelu Muzej grada Zadra i Kulturno-povijesnoj zbirici otoka Iža.

Prirodoslovni odjel

- Hemeroteka je djelomično digitalizirana. Planira se završiti digitalizacija cijele hemeroteke Prirodoslovnog odjela. Formirani su folderi po godinama i u svakom se nalaze članci koji su objavljeni. Članci su prikupljeni iz raznih medija. Oni koji su bili ranije u digitalnom obliku premješteni su u pripadajuće foldere, dok je 104 članaka skenirano i prebačeno u PDF format. Svi su članci isprintani i čuvaju se u fasciklima, raspoređeni po godinama izlaska ili objavljivanja u digitalnim medijima. Hemeroteka obuhvaća razdoblje od 1957. do 2015. godine. Do sada je prikupljeno 299 članaka koji su uneseni u digitalnu bazu podataka. (S. Vujčić-Karlo)

Dokumentacijska služba

- Prikupljeno je ukupno 153 članka iz dnevnog i tjednog tiska, te s internetskih stranica i portala o izložbama i ostalim događanjima u Narodnom muzeju Zadar tijekom 2015. Svi članci su inventirani u bazu podataka za vođenje sekundarne dokumentacije S++ u fond Hemeroteka, a fizički su spremljeni u registar mape po godinama i nazivu izdanja. Do sada je u bazi obrađeno i evidentirano 1996 članaka.
- Članci preuzeti s interneta prebačeni su u PDF format, te se čuvaju na tvrdom disku i muzejskom serveru po godinama i nazivu web stranice. Konvertirano ih je 136 u PDF format za 2015. godinu.
- Veći dio članaka iz tiskanih medija je digitalizirani skeniranjem ili fotografiranjem, potom konvertiran u PDF, te se također računalno čuvaju na tvrdom disku i na serveru sortirani u mape po godinama i nazivu izdanja.
- S fondom hemeroteka u bazi S++ povezano je 65 članaka iz prijašnjih godina. Članke prikupila, digitalizirala i u bazi evidentirala Natali Čop

3.9. Ostalo

Dokumentacijska služba - Fondovi:

Izložbe

- U 2015. evidentirano je ukupno 38 izložbi koje su organizirane u prostorima muzeja ili su gostovale u drugim prostorima. Zadnja evidentirana izložba do konca polugodišta 2015. završava brojem I-1011. Za svaku izložbu se fotografira otvorenje i postav, prikupi se pozivnica, popratno izdanje, plakat i po mogućnosti govor s otvorenja. Sve izložbe su predhodno objavljene tiskanim i elektronskim medijima, te na muzejskom webu i Facebooku, gdje se po otvorenju također objavljuju informacije o izložbi i fotografije s otvorenja. Popis svih izložbi u 2015. vidjeti pod 9. *IZLOŽBENA DJELATNOST*.
- Evidenciju izložbi i prikupljanje dokumentata izložbe vrši Natali Čop.

Izdanja

- U 2015. evidentirano je ukupno 10 izdanja u nakladi Narodnog muzeja Zadar (4 kataloga, 2 letka - višejezično, 1 foto-knjiga, 3 knjige – dvije u suizdanju). Izdanja muzeja se evidentiraju u fondu *Izdavačka djelatnost* u bazi S++. Zadnji evidentirani broj u bazi je B-383. Informacije o muzejskim izdanjima objavljuju se i na

muzejskom webu. Postavljaju se osnovni podatci i slika naslovnice ukoliko se izdanje prodaje, a potpuno izdanje se postavlja u PDF-u ukoliko je besplatno, pa je kao takvo slobodno za preuzimanje i ispis. Prikupljaju se također i izdanja vanjskih organizatora izložbi i događanja. Prikupljeno je ukupno 4 takvih izdanja u 2015. godini.

- Prikupljanje, evidenciju u bazi i objavu na webu vrši N. Čop.

Plakati

- U 2015. prikupljen je ukupno 58 plakata raznih izložbi i događanja u prostorima muzeja, u nakladi Narodnog muzeja Zadar i vanjskih organizatora izložbi i događanja. Plakati se fizički čuvaju u arhivskom ladičaru, a također se pohranjuju i računalno u mapama po godinama na serveru ukoliko se dobije primjerak istoga. Prikuplja i pohranjuje N. Čop

Pozivnice

- Prikupljeno je ukupno 32 pozivnice za izložbe i događanja u prostorima muzeja u 2015. Pozivnice se fizički čuvaju po godinama u registar mapi, te u digitalnom obliku u mapama po godinama na serveru i na tvrdom disku. Prikuplja i pohranjuje N. Čop

Pedagoška djelatnost

- U 2015. u fond *Pedagoška djelatnost* u bazi S++ evidentirana je ukupno 21 pedagoška aktivnost u prostorima i u organizaciji muzeja i vanjskih organizatora. Sve pedagoške aktivnosti su predhodno objavljene tiskanim i elektronskim medijima, te na muzejskom webu i Facebooku, gdje se po otvorenju također objavljuju informacije i fotografije tih događanja. Za popis vidjeti točku 11. *EDUKATIVNA DJELATNOST*. Prikupljanje podataka i evidenciju u bazi vrši N. Čop. Fotografiranje pedagoških aktivnosti vrše Natali Čop i Lucija Vuica.

Posebna događanja

- U fondu *Posebna događanja* baze S++ u prvom polugodištu 2015. evidentirano je ukupno 70 događanja u prostorima muzeja kojih su organizatori Narodni muzej Zadar i ostali vanjski suradnici i organizatori. To su događanja koja se odnose na predavanja, promocije, koncerte, prezentacije, manifestacije, predstave, sajmove, konferencije za medije i sl. Sva posebna događanja su predhodno objavljena tiskanim i elektronskim medijima, te na muzejskom webu i Facebooku, gdje se po otvorenju

također objavljuju informacije i fotografije tih događanja. Prikupljanje podataka, evidenciju u bazi i objavu vrši N. Čop.

Dokumentacijska služba

- U Knjigu izlaska uneseno je 332 predmeta koji su iz muzeja izašli od 2008. do 2015. godine. Evidencija je vršena prema posudbenim ugovorima.

4. KNJIŽNICA

Narodni muzej Zadar nema centralnu muzejsku knjižnicu, već svaki odjel vodi svoju internu odjelnu knjižnicu i različito evidentira bibliotečnu građu. Odjelne knjižnice su poluotvorenog tipa te se izdanja posuđuju uglavnom studentima i stručnjacima uz dogovor sa stručnim osobljem.

4.1. Nabava

Prirodoslovni odjel

- Knjižnici Prirodoslovnog odjela od strane autora poklonjene su dvije knjige, zemljovid, vodič, časopis i katalog izložbe:
 - Lukač G., Vujčić-Karlo S., Stani W. & Marguš D. (2015): Ptice Nacionalnog parka „Krka“. Javna ustanova Nacionalni park „Krka“, Šibenik, pp. 533.
 - Velić I., Velić J., Vlahović I. & Cvetković M. (2014): Geološki vodič kroz NP Paklenica. Javna ustanova Nacionalni park Paklenica, Starigrad Paklenica, pp. 325.
 - Bjelić D. & Schwabe R. (2014): Turističko – planinarski zemljovid, Nacionalni park Paklenica. Hrvatska gorska služba spašavanja, Zagreb.
 - Anonimus (): Vodič za poljoprivrednike Zadarske županije. Zadarska Županija, Zadra d.o.o., Zadar, pp. 23.
 - Lukač G. (ed.) (2014): Paklina. Časopis Javna ustanova Nacionalni park Paklenica, Starigrad Paklenica, 2, pp. 51.
 - Vrbanić N. (2015): Serpent. Katalog izložbe „Čudesni svijet zmija“, Zadar 2015, Vrbanić N., Zagreb, pp. 93.

Galerija umjetnina

- Dobiveno je razmjenom i poklonima s drugim muzejima i ostalim kulturnim institucijama 77 novih kataloga, deplijana i monografija.

Odjel Muzej grada Zadra

- Darivanjem i razmjenom odjel je dobio nekoliko kataloga, knjiga i brošura.
- Redovno pristižu časopisi na koje je Odjel pretplaćen - Časopis za suvremenu povijest, Prilozi Instituta za suvremenu povijest.

Dokumentacijska služba

- Razmjenom, kupnjom i poklonom dobiveno:
 - Časopisi:3
 - Deplijani:4
 - Knjiga: 5
 - Katalog: 9
 - Letci: 3

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Galerija umjetnina

- Nastavljeno je s računalnim unosom knjižnog fonda Galerije umjetnina. I dalje se istodobno upisuju izdanja u internu bilježnicu. U bilježnicu je uneseno 538 naslova (Mirna Matas). Obradeni knjižni fond Galerije umjetnina sadrži 7182 jedinice. Računalni unos vrši se u MS Office Excel programu. U njemu su zadani sljedeći parametri: autor publikacije, naziv publikacije, izdavač, mjesto izdanja, godina izdanja i tip publikacije. Ove godine je računalni unos 809 jedinica izvršila Koraljka Alavanja, pripravnica.

Odjel Muzej grada Zadra

- Pristigle knjige uvedene su u ulaznu bibliotečnu knjigu.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Galerija umjetnina

- Sva knjižnična građa je pregledana, vlastita i ina izdanja, prepakirana i prenesena u skladište, prije adaptacije izložbenih dvorana Galerije umjetnina, gdje su knjige bile privremeno smještene. Nastavilo se s digitalizacijom starijih izdanja Galerije

umjetnina i Muzeja grada Zadra. Do sada je digitalizirano 83 kataloga (Nevena Štokić).

Prirodoslovni odjel

- Knjižnična građa smještena je u uredu kustosice. Prostorija u kojima je knjižnična građa smještena redovito se čisti i provjetrava. (M. Vlaho)

4.4. Služba i usluge za korisnike

Galerija umjetnina

- Knjižnica je poluotvorenog tipa.
- Korisnici su ponajviše studenti Sveučilišta u Zadru posebice studenti Odjela za povijest umjetnosti.

Odjel Muzej grada Zadra

- Odjel je posudio učenicima, studentima, novinarima i drugim korisnicima nekoliko knjiga, kataloga, časopisa i sl.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Galerija umjetnina

- Pripreme za otvaranje Galerije umjetnina i postavljanje izložbe iz fundusa ANTOLOGIJSKA DJELA GALERIJE UMJETNINA (Ljubica Srhoj Čerina).
- Stalni je postav bio zatvoren jer je Galerija zbog dotrajalosti iseljena iz svog prostora početkom 2006. godine.
- Godine 2012. ponovno je stavljena u funkciju jedna izlagačka dvorana u kojoj je postavljen dio retrospektivnog pregleda Ante Kaštelančića (autorica koncepcije i kustosica izložbe Ljubica Srhoj Čerina) dio izložbe „Novinarski fotozapisi 1964. – 1994. Abdulaha Seferovića“, (Nevena Štokić) izložba fotografija Željka Karavide, izložba fotografija Ante Brkana „U Varošu“ (autorica koncepcija i kustosica izložbi Nevena Štokić), izložba „Narodni muzej od osnivanja do 1945.“ i „Povratak u prošlost“ (autorica i kustosica izložbe Natali Čop), „Dizajn 07/14“ (autorica Ljubica

Marčetić, kustosica Ljubica Srhoj Čerina), tematska izložba i radionice u povodu Dana Muzeja „Gojislav Kalapač Goja - San okupan svjetlošću“ - izbor iz retrospektive, (autorica koncepcije Ljubica Srhoj Čerina, autorica i voditeljica radionica Koraljka Alavanja, pripravnica u odjelu Galerije umjetnina NMZ).

U Galeriji umjetnina u tijeku je izložba kustosice-dokumentaristice Natali Čop, „Hemeroteka kao povijest muzeja“.

- 2012. godine aplicirano je za sredstva za obnovu Galerije umjetnina budući da je predug period taj jedini izložbeni prostor u Zadru za veće izložbe (250 m²), koji barem djelomice odgovara muzeološkim principima, zatvoren. Također, što je prioritet, bogati fundus Galerije, radi čega je i osnovana, a što je uvjet njezina postojanja, već je desetu godinu nedostupan javnosti. Trećoj generaciji studenata Odjela povijesti umjetnosti sa Zadarskoga sveučilišta, kojemu je Galerija i praktikum, taj je izvanredni fond nedostupan, a česta su i pitanja turista gdje je nestala „Galerija slika“. Napominjemo da gotovo i nema neke veće izložbe moderne umjetnosti u Hrvatskoj, a da ne posuđujemo djela iz našega fonda, što govori o njegovoj kvaliteti.
- Prvu fazu adaptacije proveli smo 2013.
Sredstva: Ministarstvo kulture, Zadarska županije, Grad Zadar
- Druga faza adaptacije obavljena je tijekom 2014.
Sredstva: Ministarstvo kulture RH, Zadarska županija
- Treća faza obnove završena je tijekom ove 2015. godine.
Sredstva: Ministarstvo kulture RH, Zadarska županija
- Završetkom 3. faze omogućeno je korištenje dvorana za određenu vrstu izložbi. Naime 1. i 5. dvorana opremljene su starim reflektorima iz 70-ih god., dok ostale dvorane imaju suvremenu opremu.
Također trijem ispred dvorana nužno je obnoviti.
Namjera nam je 4. fazom zaokružiti adaptaciju Galerije.
- Galeriju umjetnina otvorili bismo izložbom koja bi bila zamjena za stalni postav pod radnim naslovom „Antologijska djela Galerije umjetnina“. Takvu koncepciju podržava činjenica da je fundus vrlo dugo bio nedostupan za javnost.
- Zamjene za stalni postav bile su i dosadašnje velike tematske izložbe iz fundusa. Posljednja kojom je i otvorena Galerija umjetnina nakon Domovinskoga rata nosila je naslov „Hrvatsko slikarstvo i kiparstvo XIX. i XX. stoljeća“.
(Ljubica Srhoj Čerina).

Odjel Muzej grada Zadra

- Rad na novom stalnom postavu u sklopu projekta preseljenja u nove prostore u Kneževoj palači. Zadatak je načiniti projekt smještaja sadašnjeg odjela Muzeja grada Zadra u zgradu Kneževe palače, te dati sve potrebno da bi plan i program tog novog prostora bili vrijedni napora i materijalnih sredstava. Iz toga proizlaze logični poslovi i obaveze vezani za izradu novog stalnog postava, novi program muzeja i uspostavu nove učinkovitije organizacije u samome muzeju.

5.2. Izmjene stalnog postava

Odjel Muzej grada Zadra

- Izmjene stalnog postava Kulturno-povijesne zbirka otoka Iža. Izrađeni su novi panoi u prostoru za privremene izložbe tako da se sada površina za izlaganje povećala za 8 dužnih metara, a u glavnoj dvorani stalnog postava s novim panoima izložbeni panoi su povećani za 6 dužnih metara što je izuzetno važno za taj mali muzej.
- Zbog postavljanja različitih gostujućih i muzejskih izložbi u prizemlju odjela Muzej grada Zadra izvršene su manje izmjene u stalnom postavu na prvom katu Odjela.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Galerija umjetnina

- *Zbirka negativa Ante Brkana*: 1033 predmeta u program M++ (Nevena Štokić)
- *Zbirka fotografija*: 3 predmeta u program M++ (Nevena Štokić)
- *Zbirka Novaković* (raniji naziv *Zbirka staklenih negativa*), 3 predmeta u program M++ uz unos novih opisa predmeta (Nevena Štokić)
- *Zbirka Ivana Palčića*: 17 predmeta uneseno je u program M++ (Koraljka Alavanja, pripravnica)
- Započet rad na formiranju zbirke plakata, obrađeno i inventirano 38 plakata (Koraljka Alavanja, pripravnica)

Dokumentacijska služba

- U M++ upisivane su reference u rubrike „Izložbe“ i „ Povijest i uporaba“ vezano uz predmete koji su izišli iz muzeja u proteklih sedam godina (predmeti Galerije umjetnina) prema posudbenim ugovorima. (Natali Čop)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Odjel Muzej grada Zadra

- I dalje se kontinuirano radi na identifikaciji fotografija iz otkupljene zbirke Vicka Zaninovića koja sadrži 11 tisuća negativa kontaktima sa suvremenicima fotografa koji poznaju osobe i događaje tog vremena.

Prirodoslovni odjel

- Kustosica Prirodoslovnog odjela (S. Vujčić-Karlo) determinirala je 148 novih predmeta.
- Iz Zbirke spužvi (*Spongia*) determinirano je 18 novih predmeta.
- Iz Zbirke žarnjaka (*Cnidaria*) determinirano je 14 novih predmeta.
- Iz Zbirke ravnokilaca, žoharaša i bogomoljki (*Orthoptera, Dictyoptera i Mantodea*) determinirana su 3 nova predmeta.
- Iz Zbirke vodencyjetova, vretenaca, obalčara i tulara (*Ephemeroptera, Odonata, Plecoptera i Trichoptera*) determinirana su 3 nova predmeta.
- Iz Zbirke opnokrilaca (*Hymenoptera*) determinirana su 3 nova predmeta.
- Iz Zbirke paučnjaka (*Arachnida*) determiniran je 1 novi predmet.
- Iz Zbirke malokolutičavaca (*Oligomeria*) determinirano je 106 novih predmeta.
- Iz Zbirke sisavaca (*Mammalia*) determinirano je 6 novih predmeta.
- U Zbirci kornjaša (*Coleoptera*) determinirano: 19 predmeta krasnika iz porodice Buprestidae, 10 predmeta kokica iz porodice Meloidae.

6.3. Revizija građe

Galerija umjetnina

- Obavljena revizija dijela građe:
 - Nastavljeno je s pripremama za ujedinjavanje Zbirke fotografija MGZ-a (voditelj Hrvoje Perica) i Zbirke fotografija Galerije umjetnina (voditeljica Nevena Štokić).

Odjel Muzej grada Zadra

- Revizija Zbirke razglednica, Zbirke stakla i dijela Zbirke namještaja. (H. Perica i I. Dražić)

Prirodoslovni odjel

- Napravljena je priprema građe za reviziju sljedećih zbirki: Zbirka spužvi (*Spongia*), Zbirka žarnjaka (*Cnidaria*), Zbirka malokolutićavaca (*Oligomeria*), Zbirka stonoga (*Myriapoda*), Zbirka rakova (*Crustacea*), Zbirka paučnjaka (*Arachnida*), Zbirka raznokrilaca (*Hemiptera*), Zbirka opnokrilaca (*Hymenoptera*), Zbirka dvokrilaca (*Diptera*), Zbirka vodencvjetova, vretenaca, obalčara i tulara (*Ephemeroptera*, *Odonata*, *Plecoptera* i *Trichoptera*), Zbirke ravnokilaca, žoharaša i bogomoljki (*Orthoptera*, *Dictyoptera* i *Mantodea*), Zbirka mrežokrilaca (*Neuroptera*), Zbirka uholaža (*Dermaptera*), Zbirka riba (*Pisces*), Zbirka vodozemaca (*Amphibia*), Zbirka gmazova (*Reptilia*) i Zbirka sisavaca (*Mammalia*). (S. Vujčić-Karlo)
- Započela je priprema građe Zbirke kornjaša (*Coleoptera*) za reviziju.

Etnološki odjel

- Revizija keramike iz Ervenika za potrebe etnografske zbirke u Kninskom muzeju.
- Revizija građe u privremenom stalnom postavu Etnološkog odjela (284 predmeta) i početak revizije u depou drvenih, metalnih i keramičkih predmeta (35 predmeta).

6.4. Ekspertize

Odjel Muzej grada Zadra

- Građani su donosili sitne predmete, kovanice, nakit na ocjenu autentičnosti tih predmeta. Obzorom da se radi o manje vrijednim ili bezvrijednim predmetima mišljenje je izraženo usmeno.

Prirodoslovni odjel

- Ekspertiza fotografije koju je poslao građanin Neven Kurtović, a na kojoj se nalazio leptir *Saturnia pyri*. (S. Vujčić-Karlo)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Galerija umjetnina

- 24 negativa dano je na uvid Turističkoj zajednici općine Privlaka
- 20 negativa dano je na uvid Arsenalu u Zadru, odnosno Iliriji d.o.o.
- 6 negativa dano je na uvid Zavodu za javno zdravstvo u Zadru za potrebe izdavanja monografske publikacije
- negativni Bibinja dani su na uvid Konzervatorskom odjelu u Zadru
- 6 negativa dano je na uvid Hrvatskom Narodnom kazalištu u Zadru
- 12 negativa dano je na uvid Znanstvenoj knjižnici Zadar za potrebe monografskog izdanja Zadarski komorni orkestar
- Iz *Zbirke Novaković* (ranije *Zbirka staklenih negativa*) 3 negativa su dana na uvid Arsenalu u Zadru, odnosno Iliriji d.o.o.
- Iz *Zbirke suvremene umjetnosti* (voditeljica Ljubica Srhoj Čerina) dano na uvid i /ili posuđeno
- Galeriji Klovićevi dvori posuđene su barokne umjetnine za izložbu „Svjetlost baroka“:
 1. Nepoznati autor, „Prizor i Tassovog spjeva“, kraj 17. st, 970 x 1180 mm, ulje na platnu, inv. Br 27
 2. Nepoznati autor, „Prizor i Tassovog spjeva“, kraj 17. st, 970 x 1180 mm, ulje na platnu, inv. Br 29
 3. Nepoznati autor, „Prizor i Tassovog spjeva“, kraj 17. st, 970 x 1180 mm, ulje na platnu, inv. Br 31
- Galeriji Kula u Splitu posuđene su dvije umjetnine za potrebe izložbe Igora Rončevića:
 1. Apostoli/Jerihonske trube, ulje na platnu, 1950 x 1300 mm
 2. Simenezofobija, akril na šperploči, 170 x 104,5 mm
- Galeriji Sikirica u Sinju posuđeno:
 1. Stipe Sikirica: Alkar, bronca, 1961., inv. br. GU-349
- Hrvatskom povijesnom muzeju u Zagrebu dana na uvid i posuđena za potrebe izložbe 1945., digitalizirana djela:
 1. Edo Murtić, , Na spavanju, crtež (snimio Ž. Bačić), inv br 1013
 2. Edo Murtić, Skica, 1945., crtež, (snimio Ž. Bačić), inv.br. GU-1053
 3. Vladimir. Becić, Jablanica, crtež, 1945. (snimio G. Vranić), inv.br. GU-200
 4. Emanuel Vidović, Balkon u atelijeru, 1945., crtež, (snimio G. Vranić), inv.br. GU-205

- 5. Emanuel Vidović, Balkon u atelijeru, 1945., crtež, (snimio G. Vranić), inv.br.144
- Modernoj galeriji Zagreb ustupljena digitalna fotografija rada Slavka Šohaja, „Mrtva priroda“, ulje na platnu, 610x920mm
- Leksikografskom zavodu Miroslav Krleža za potrebe monografije o Jerolimu Miši ustupljene su digitalne fotografije radova:
 1. Portret, 1925., ulje/platno, 39x29 cm, GU-17
 2. Borovi, ulje na platnu, 60 x 85 cm, GU-109
 3. Maestral, 1953., ulje/platno, 57 x 76 cm, GU-67
 4. Pri toaleti, 1926., akvarel/papir, 52 x 35 cm, GU-127
(Ljubica Srhoj Čerina)
- Digitalizirani negativni fotografa Ante Roce (Nevena Štokić)

Odjel Muzej grada Zadra

- Odjel Muzeja grada Zadra dao je na posudbu dio fundusa *Zbirke fotografija braće Novaković* i dio fundusa *Zbirke fotografija Vicka Zaninovića* za izlaganje u Arsenalu Zadar koji je u vlasništvu Ilirije dd. Fotografije će biti izložene tijekom ljeta 2015. godine.
- Posuđene su kopije raznim institucijama i znanstvenicima 35 fotografija razne tematik 19. i 20. stoljeća Zadra i Zadarske županije.
- Hrvatskom povijesnom muzeju u Zagrebu Muzej grada Zadra dano je na posudbu 30 digitaliziranih fotografija poslijeratnog Zadra (Drugi svjetski rat) te 6 plakata iz istog povijesnog razdoblja. Građa Narodnog muzeja Zadar, odjela Muzeja grada Zadra, biti će prezentirana na izložbi u Hrvatskom povijesnom muzeju u Zagrebu tijekom mjeseca veljače 2016. godine.
- Agenciji KADEI dana je na uvid građa Muzeja grada Zadra, fotografija Pulene sv. Juraja za potrebe izrade 3D modela. (Kontakt osoba Maja Štritof)

Dokumentacijska služba

- Na upit stranke o izložbi Josipa Nekića dan je na uvid katalog i isprintana kopija istog. Također su isprintane iz S++ kartice izložbe i izdanja uz Nekićevu izložbu.
- Na upit stranke da li posjedujemo fotografiju s prikazom crkve sv. Mihovila u istoimenom kaštelu u Preku, pretražena je digitalna fototeka i izdanja u kojima bi se tražena fotografija mogla naći.

- Na upit studentice 3. godine Odjela za turizam i komunikacijske znanosti o posjetiteljima muzeja, o broju organiziranih događanja i medijska popraćenost događanja, te načini promoviranja za diplomski rad ustupljeni su traženi podaci i ustupljeno je izvješće o radu muzeja za 2014.
- Na traženje agencije Kadei poslana je fotografija pulene iz odjela Muzej grada Zadra.
- Na traženje profesora sa zadarskog Sveučilišta poslane su fotografije i podaci o portretima uniformiranih osoba za potrebe rekonstruiranja uniformi iz prošlosti.
- Studentica zadarskog Sveučilišta za potrebe diplomskog rada tražila podatke o zadovoljstvu posjetiteja muzejskim događanjima.
- Na upit građana o postojanju planova Zadra na kojima je vidljiva porporela, dostavljeni su podaci e-mailom.
- Na upit studentice zagrebačkog Sveučilišta u vezi ornamentike na pregačama kotarske ženske nošnje za potrebe izrade diplomskog rada, podaci su poslani e-mailom.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Etnološki odjel

- Sudjelovanje na Skupu muzejskih pedagoga u Splitu s referatom „Badnja večer u Etnološkom odjelu: izazov za kustosa, kazivača i posjetitelja“. (Jasenska Lulić - Štorić)
- Sudjelovanje na znanstvenom skupu o Kalima na Sveučilištu u Zadru i u Kalima s dva referata: „Obnova kvaljske tradicijske nošnje“ i „Ribarsko praznovjerje u Kalima“. (Jasenska Lulić-Štorić)

Dokumentacijska služba

- Sudjelovanje s izlaganjem na drugom Skupu muzejskih dokumentarista Hrvatske, Zadar, 28 – 30. listopada 2015. Izlaganje u koautorstvu: Jadranka Belevski, Natali Čop, Goran Zlodi: „Hemeroteka i povezani dokumentacijski fondovi: od stručne obrade do krajnjeg korisnika u mrežnom okružju“.

Galerija umjetnina

- Sudjelovanje na seminaru “Formal and informal ways to integration”, Gradska knjižnica Zadar, 21. - 31. srpnja 2015. s izlaganjem “Children with disabilities in Art gallery” (Koraljka Alavanja, pripravnica)

- Sudjelovanje na međunarodnoj konferenciji za muzeje “The Best in Heritage”, Dubrovnik , 24. - 26. rujna 2015. (bez izlaganja) (Koraljka Alavanja, pripravnica)
- Sudjelovanje na predavanju „Kreativne industrije i projekti Victoria and Albert Museuma iz Londona“ Laenne Manfredi voditeljice projekta “Higher Education, Creative Industries and Residencies” organiziranog u Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu, 11. prosinca 2015. (Koraljka Alavanja, pripravnica).

Odjel Muzej grada Zadra

- Kustosi odjela prisustvovali su na nekoliko simpozija održanih u gradu Zadru (Simpozij o Prvom svjetskom ratu, Skup dokumentarista ...)
- Također posjećivali su brojna predavanja, promocije te otvorenja izložbi van matičnog muzeja.
- Kustos Vladimir Alavanja sudjelovao je sa referatom na znanstvenom skupu o Kalima u organizaciji Matice hrvatske i Sveučilišta u Zadru.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Etnološki odjel

- Članak Ribarska praznovjerja za časopis Ethnologica dalmatica. (J. Lulić-Štorić)
- Objavljen članak u Informatica Museologica 44 (1-4) 2013. „Zadar u znaku 130. godišnjice rođenja Ivana Meštrovića“, str. 108-115. (Natali Čop)

Odjel Muzej grada Zadra

- Voditelj odjela vodio promociju knjige Frane Jaše „POD ZASTAVOM“ kojoj je sunakladnik Narodni muzej Zadar.

Galerija umjetnina

- Sudjelovanje u elektronskim medijima i u novinama u polemici koja se razvila na republičkom nivou o problemu cenzure/autocenzure, u vezi s izložbom ruske umjetničke grupe „PLAVI NOSOVI“ koja se održava u Gradskoj loži u organizaciji Galerije umjetnina NMZ-a (Dnevnik HTV-a, glavni Dnevnik, Novi list, Slobodna Dalmacija, Jutarnji list, Zadarski list; portali ...) Ljubica Srhoj Čerina (kustosica izložbe).

- Intervju u Zadarskom listu (intervju vodio novinar Rogić) u vezi s adaptacijom Galerije umjetnina

6.8. Stručno usavršavanje

Odjel Muzej grada Zadra

- Dana 15. travnja 2015. godine u Zagrebu je održana radionica o izradi muzejskih audio-vodiča. Muzejsko dokumentacijski centar u suradnji s tvrtkom Izi Travel iz Amsterdama pozvala je i Narodni muzej Zadar na sudjelovanje na radionici. Muzej je na radionici predstavljala kustosica Ivana Dražić.
- Kustos Alavanja je nazočio na desetak znanstvenih i stručnih skupova održanih u Zadru.
- Kustosica Ivana Dražić i pedagoginja Lucija Vuica sudjelovale su na radionicama THE EU IN A BIRD EYE VIEW u prostorijama Zadarske županije u organizaciji Centra za izvrsnost Ministarstva vanjskih i europskih poslova te Europskog Edukacijskog foruma
- Kustosica Ivana Dražić i pedagoginja Lucija Vuica sudjelovale su na radionicama o „Informiranje i komunikacija s javnosti u kontekstu korištenja EU fondova“ te „Javna nabava u kontekstu korištenja Europskih strukturnih i investicijskih fondova“ u organizaciji JU Agencije za razvoj Zadarske županije ZADRE NOVE.

Galerija umjetnina

- [Teaching Historical Inquiry with Objects](#) 5-tjedni online tečaj Smithsonian institutiona, Washington, završen 23. studenoga 2015. (Koraljka Alavanja, pripravnica)
- Modern Art & Ideas, 5-tjedni online tečaj Museum of Modern Art, New York završen 26. studenoga 2015. (Koraljka Alavanja, pripravnica)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Galerija umjetnina

- Ljubica Srhoj Čerina i Nevena Štokić pružaju stručnu pomoć Koraljki Alavanja, pripravnici, u radu na izložbama („Gojislav Kalapač Goja“ i „Hrvatska novinska fotografija 2014.“ u Galeriji umjetnina i „Plavi nosovi“) i drugim galerijskim poslovima.

Odjel Muzej grada Zadra

- Znatna je stručna pomoć Udruzi logoraša iz Dalmacije u talijanskim fašističkim koncentracijskim logorima, oko realizacije projekta Memorijalni centar uz ostalo obavljena dva stručna razgovora u Ministarstvu kulture RH i nekoliko odlazak na otok Molat.
- Kustos je pružio pomoć Foto klubu Kornat oko organizacije izložbe „Otočni fotografi“ koja se održava i crkvi Sv. Petra i Andrije u Zadru i oko pripreme izložbe istog kluba „Čovjek i otok“.
- Kustos Muzeja grada Zadra pružio je savjetodavnu pomoć u izradi plana stalnog postava zadarske košarke u sklopu ŠC Višnjika.
- Kustos Muzeja grada Zadra pružio je savjetodavnu pomoć Općini Škabrnja pri izradi Memorijalnog centra.
- Kustos Vladimir Alavanja pružio je pomoć dvojici studenata pri izradi diplomskog rada.

Etnološki odjel

- Pomoć kulturnoumjetničkim društvima vezana uz obnovu nošnje. (J. Lulić-Štorić)

Prirodoslovni odjel

- Stručna pomoć i savjetovanje stručnoj voditeljici Javne ustanove za upravljenje zaštićenim dijelovima prirode na području Zadarske županije „Natura Jadera“ u postavljanju izložbe u izložbenom prostoru kula Buta u Novigradu. (S. Vujčić-Karlo)
- Ekspertiza fotografije koju je poslao građanin Neven Kurtović, a na kojoj se nalazio leptir *Saturnia pyri*. (S. Vujčić-Karlo)
- Ekspertiza fotografija glavate želve nađene na obali otoka Vira (pronašao Ivica Burazer, 30. studenoga 2015.)
- Ekspertiza fotografije fosilnog školjkaša na upit građanina.
- Ekspertiza fosilnih kostiju (psa i ovce) nađenih u Poličniku.

Dokumentacijska služba

- U Dokumentacijskoj službi održana praksa šest studenata 3. godine Odjela za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Zadru s posebnim osvrtom na dokumentiranje etnografske građe u M++ aplikaciji. (Natali Čop)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Galerija umjetnina

- Ljubica Srhoj Čerina uredila je katalog izložbe „Plavi nosovi“.

Etnološki odjel

- Tekst za fotomonografiju „Postojanost vjere“, autora Ante Jaše. (J. Lulić-Štorić)

Prirodoslovni odjel

- Recenzija znanstvenog članka: Kokan B., Šerić Jelaska L. (2015): Istraženost faune kornjaša na Svilaji. Kapitanović V. (ur.): Tragom života i vjere na Svilaji. Sveučilište u Splitu. (S. Vujčić-Karlo)

Odjel Muzej grada Zadra

- Kustos Vladimir Alavanja radi na uredništvu knjige pod radnim naslovom „Dvadeset godina rada Udruge logoraša iz Dalmacije u talijanskim fašističkim koncentracijskim logorima“.
- Kustos Vladimir Alavanja urednik je dviju knjiga čiji je sunakladnik muzej: Ante Jaša „Postojanost vjere“ i Frane Jaša „Pod zastavom“.

Dokumentacijska služba

- Dokumentaristica je sudjelovala u uredničkom odboru knjige sažetaka za 2. Skup muzejskih dokumentarista Hrvatske.
- Napisan je tekst o muzeju za knjigu sažetaka za 2. Skup muzejskih dokumentarista Hrvatske.
- Napisan je tekst kataloga izložbe „Hemeroteka kao kronika muzeja“.
- Sastavljen tekst o Kneževoj palači za stranicu na muzejskom webu: <http://nmz.hr/odjeli/knezeva-palaca>
- Sastavljanje i uređivanje polugodišnjih i godišnjih izvješća o radu muzeja za Zadarsku županiju i Muzejski dokumentacijski centar prema stručnim točkama predloženim od strane MDC-a.
- Uređivanje i grafički dizajn letaka na engleskom i hrvatskom jeziku za turističku promociju muzeja.
- Sastavljanje, grafičko i tekstualno uređivanje i distribucija elektronskih pozivnica za objave medijima.
- Pisanje članaka za objavu na muzejskom webu i Facebooku.

- Uređivanje i administriranje web i Facebook stranica muzeja. Na obje adrese postavljaju se vijesti, najave, pozivi, informacije o izložbama i ostalim djelatnostima te im se pridružuju fotografije predhodno obrađene u Photoshopu. Sve važnije aktivnosti i izložbe budu popraćene galerijama fotografija i tekstom. U odsustvu dokumentaristice, administriranje web-a i Facebooka pomogle su Lorena Peroš i Lucija Jurin.
(Natali Čop)

Pedagoška služba

- Pedagoginja Lucija Vuica sastavila je i uredila katalog „Edukativni program Narodnog muzeja Zadar 2015./2016.“

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Članica Hrvatskog muzejskog društva (Ljubica Srhoj Čerina).

6.12. Informatički poslovi muzeja

Dokumentacijska služba

- Fotografiranjem je digitalizirano 38 izložbi, 21 pedagoška aktivnost, 70 različitih događanja u prostorima Narodnog muzeja Zadar i vanjskim prostorima.
- Skeniranjem digitalizirano 175 dvodimenzionalnih jedinica (uglavnom fotografije za potrebe djelatnika muzeja te novinski članci).
- Digitalizirano je ukupno 136 članaka s interneta koji se čuvaju u digitalnoj hemeroteci prebacivanjem u PDF format.
- Dodavanje i izmjena programa i podataka za Narodni muzej Zadar za web stranicu Noći muzeja 2015. preko aplikacije za administriranje.
- Početak rada u OREG-u, web bazi podataka Muzejskog dokumentacijskog centra vezanog uz Registar zbirki. U toj su bazi izvršene izmjene i ažurirani podaci koji se odnose na 2015. godinu.
- Administriranje web stranica muzeja preko CMS aplikacije na adresi <http://nmz.hr/fly/cmslist2.php> . Dodano je ukupno 197 novih članaka i objava koje su

se generirale na muzejski web (novosti, izložbe, radionice, ostalo, izdavaštvo). Svaku objavu prate fotografije.

- Statistika web-a u 2015.:

2015. je bilo više posjeta u prvoj polovici godine, a u drugoj polovici iste godine je bilo manje posjeta nego 2014. U prosjeku je 2015. uspješnija po broju posjeta (+1,1%) i po broju posjetitelja (+6,4%), ali manje "uspješna" po broju pregledanih stranica (-6,85%) i vremenu zadržavanja na stranici (-10%) u odnosu na 2014. godinu. To znači da je u 2015. više ljudi posjetilo NMZ web stranicu, ali su u prosjeku pregledali manji broj podstranica i kraće se zadržali na njima nego godinu ranije.

Najposjećenija je naslovna stranica na hrvatskoj inačici weba- s 15906 pregleda, slijedi engleska inačica naslovnice s 1913 pregleda. 3. po posjećenosti je stranica Djelatnici (1085 pregleda), potom stranica Etnološkog odjela (1065 pregleda), Galerije umjetnina (1049 pregleda), stranica Gdje se nalazimo (1020 pregleda), stranica Prirodoslovnog odjela (1009 pregleda), stranica Arhiva izložbi (1006 pregleda), stranica PROGRAM NARODNOG MUZEJA ZADAR ZA NOĆ MUZEJA 2015. (915 pregleda) i 10. po redu je stranica Aktualnih izložbi s 869 pregleda.

- Administriranje Facebook stranice muzeja na adresi <https://www.facebook.com/narodni.muzej.zadar?ref=hl>. Dodano je ukupno 194 novih objava na Facebook (statusi, albumi, poveznice).
- Na Issuu servisu <http://issuu.com/home> postavljeno je 13 novih PDF izdanja koji su linkovima povezani na muzejski web i Facebook.
- U svibnju su produžene na godinu dana licence antivirusnog programa koji je instaliran na sva računala u muzeju.
- Kordinacija i komunikacija s tvrtkom Futuro I.S. koja daje hosting muzejskim web stranicama vezano uz:
 - izmjenu radnog vremena i cijena ulaznica
 - dodavanje i izmjenu postojećih fotografija i veza s izložbama na animiranom zaglavlju
 - dodjeljivanje emailova za nove djelatnice muzeja
 - dodavanje teksta za Pedagošku službu
 - dodavanje tekstova na engleskoj inačici weba
 - dodavanje teksta o Kneževoj palači i PDF dokumenta o četverogodišnjoj aktivnosti palače

- izrada ponude za dodavanje kalendara događanja, digitalne arhive za Radioncie i Ostalo
- izrada ponude za redizajn web stranice muzeja
- dodano na stranice: Copyright 2009 – 2015
- dodan je PDF-u Statut muzeja
- dodavanje videa (Čudesan svijet zmija; intervju vezan uz Međunarodnu ljetnu školu kulturnog turizma) i zvuka (vezano uz Međunarodnu ljetnu školu kulturnog turizma) na muzejsku web stranicu
- Koordinacija i komunikacija s tvrtkom Link2 vezano uz:
 - izgubljene prečice mapa s fotografijama na radnoj površini računala u Dokumentaciji
 - rješavanja greške i pad sustava pri pokušaju pretraživanja i ispisa iz baze S++ i M++.
 - implikacije prouzročene izmještanjem servera iz Dokumentacijske službe na udaljenu lokaciju i umrežavanje svih kustosa.
 - vezano za popravak greške koja se pojavljivala uz ispis iz baze S++.
 - dogovori s vlasnikom tvrtke gosp. Zlodijem u vezi mogućnosti implementiranja on line zbirke hemeroteke.
- Kordinacija i komunikacija s tvrtkom Sistem service vezano uz:
 - nabavu potrošnog materijala (tinte za printer) u Dok. službi
 - pregled, „čišćenje“ i optimiziranje rada na računalu u Dokumentacijskoj službi; tijekom 2015. godine računalo iz Dok. službe dva puta je bilo na servisu i reinstalaciji Winsows-a zbog smetnji u radu
 - instalaciju antivirusnog programa na sva računala u muzeju i produženje licenci istih
 - nabavu novih UPS-ova, zaštitnih kutija za telefoniju i internet.
 - nabava novog računala u Dokumentacijskoj službi sredstvima Ministarstva kulture RH
- Komunikacija s tvrtkom Metronet vezano uz:
 - loše veze s udaljenim serverom, sporošću otvaranja i čestim „padom“ web stranica
 - mogućnosti uvođenja optike na lokaciju gdje je Dokumentacijska služba radi efikasnijeg rada s udaljenim serverom i dnevnog slanja velike količine fotografija na udaljeni server s računala dokumentaristice.

- Navedene aktivnosti vrši dokumentaristica Natali Čop. U odsustvu dokumentaristice objave na web, Facebook stranice. ISSUU servis i fotografiranje izložbi i događanja pomagale su kolegice Lorena Peroš i Lucija Jurin.

Galerija umjetnina

- Administriranje web stranice Muzejski portal preko CMS aplikacije <http://muzejski-portal.hrmud.hr/> – dodano 15 objava (Koraljka Alavanja, pripravnica)
- Administriranje web stranice za izradu audio-vodiča izi.TRAVEL preko CMS aplikacije na stranici <https://cms.izi.travel/> (Koraljka Alavanja, pripravnica)
- Digitalizacija zbirke plakata – snimljeno je i obrađeno 38 fotografija (Koraljka Alavanja, pripravnica)

Etnološki odjel:

- 52 dijapozitiva nakita presnimljena u digitalni oblik.

Odjel Muzej grada Zadra

- Digitalizirano je 30 fotografija grada Zadra iz perioda poslije Drugog svjetskog rata (Format Tif 600 dpi)
- Pripravnica Koraljka Alavanja za potrebe odjela digitalizirala je 138 fotografija sa izložbe „Godine stradanja“ radi bolje preglednosti materijala.

Prirodoslovni odjel

- Kustosica Prirodoslovnog odjela (S. Vujčić-Karlo) digitalizirala je dio zbirke pri čemu je snimila 3608 predmeta. Svaki predmet je fotografiran, a fotografije su obrađene u računalnom programu „Photoshop“. Na svakoj fotografiji je upisan inventarni broj predmeta koji se na njoj nalazi, a ispod svake fotografije ime vrste i inventarni broj predmeta. Fotografije su sortirane u foldere koji su razvrstani po zbirkama kojima pripadaju. U velikim zbirkama koje obuhvaćaju nekoliko tisuća predmeta fotografije su dodatno razvrstane u foldere prema sistematskoj pripadnosti vrste kako bi se lakše snalazilo.
- Digitalizacija *Zbirke spužvi (Spongia)*: snimljeno i obrađeno je 27 fotografija.
- Digitalizacija *Zbirke plošnjaka, oblenjaka i vrpčara (Platodes, Aschelminthes i Nemertina)*: snimljeno i obrađeno je 3 fotografija.
- Digitalizacija *Zbirke žarnjaka (Cnidaria)*: snimljena i obrađena je 21 fotografija.

- Digitalizacija Zbirke mnogokolutičavaca i štrcaljaca (*Annelida* i *Sipunculoidea*): snimljene i obrađene su 2 fotografije.
- Digitalizacija Zbirke rakova (*Crustacea*): snimljene i obrađene su 2 fotografije.
- Digitalizacija Zbirke paučnjaka (*Arachnida*): snimljene i obrađene su 3 fotografije.
- Digitalizacija Zbirke vodencyjetova, vretenaca, obalčara i tulara (*Ephemeroptera*, *Odonata*, *Plecoptera* i *Trichoptera*): snimljene i obrađene su 4 fotografije vretenaca (*Odonata*).
- Digitalizacija Zbirke ravnokrilaca, žoharaša i bogomoljki (*Orthoptera*, *Dictyoptera* i *Mantodea*): snimljeno i obrađeno je 20 fotografija ravnokrilaca (*Orthoptera*), 3 fotografije žoharaša (*Dictyoptera*) i jedna fotografija bogomoljke (*Mantodea*).
- Digitalizacija Zbirke uholaza (*Dermoptera*): snimljeno i obrađeno je 7 fotografija.
- Digitalizacija Zbirke raznokrilaca (*Hemiptera*): snimljeno i obrađeno je 153 fotografija.
- Digitalizacija Zbirke mrežokrilaca (*Neuroptera*): snimljene i obrađene su 2 fotografije.
- Digitalizacija Zbirke leptira (*Lepidoptera*): snimljeno i obrađeno je 757 fotografija.
- Digitalizacija Zbirke opnokrilaca (*Hymenoptera*): snimljeno i obrađeno je 7 fotografija.
- Digitalizacija Zbirke kornjaša (*Coleoptera*): snimljeno i obrađeno je 2093 fotografija.
- Digitalizacija Zbirke malokolutičavaca (*Oligomeria*): snimljeno i obrađeno je 135 fotografija.
- Digitalizacija Zbirke mješčičnica (*Ascidacea*): snimljeno i obrađeno je 8 fotografija.
- Digitalizacija Zbirke riba (*Pisces*): snimljeno i obrađeno je 347 fotografija.
- Digitalizacija Zbirke gmazova (*Reptilia*): snimljeno i obrađeno je 6 fotografija.
- Digitalizacija Zbirke ptica (*Aves*): snimljeno i obrađeno je 9 fotografija.
- Digitalizacija Zbirke sisavaca (*Mammalia*): snimljeno i obrađeno je 5 fotografija.

6.13. Ostalo

Odjel Muzej grada Zadra

- Pri kraju su radovi na izložbi „Dvadeset godina od vojno redarstvene akcije Oluja u obrambenom Domovinskom ratu“ koja će se održati u Kulturno-povijesnoj zbirci otoka Iža.

- Kustos priprema stručno znanstveni rad o Kalima u Drugom svjetskom ratu za znanstveni skup koji organizira Zadarsko sveučilište.

Galerija umjetnina

- Nevena Štokić je pružila stručnu pomoć pri organiziranju izložbe fotografija u Arsenalu.
- Nevena Štokić bila je član žirija radova izložbe „Lijep, ljepši – leptir“.

Dokumentacijska služba

- Priprema POP – UP MUZEJA „Sićaš li se?“ u povodu Noći muzeja 2015. (objava poziva za sudjelovanje građanstva medijima na webu i Facebooku; zaprimanje materijala direktno i putem emaila; obrada zaprimljenih fotografija u Photoshopu, ispis fotografija i tekstova legendi; tehničko postavljanje; vraćanje materijala vlasnicima, kreiranje zahvalnica i podjela istih izlagačima s najviše donesenih predmeta).
- Priprema predavanja i prezentacije u Powerpointu o povijesti Etnološkog odjela i o dokumentaciji američkim studentima s Florida Gulf Coast University.
- Rad na izmjeni podataka i grafičkog dizajna letaka na hrvatskom i engleskom jeziku za turističku promociju muzeja.
- Odgovaranje na upite korisnika poslane preko kontakt obrasca s weba i prevođenje upita na engleski za strane korisnike.
- U veljači i travnju pakirano, evidentirano i pripremljeno za slanje ukupno 112 komada od 7 recentnih muzejskih izdanja u razmjene s drugim institucijama.
- Pomoć pri postavljanju, žiriranju i skidanju dječje izložbe leptira „Lijep, ljepši – leptir“.
- U rujnu je za potrebe izložbe Interliber pakirano, evidentirano i poslano na adresu MDC-a 7 plakata i 2 kataloga u izdanju muzeja.
- Rad u organizacijskom odboru 2. Skupa muzejskih dokumentarista Hrvatske, 28. – 30. listopada 2015. Zadar.
- Pisanje rada za skup dokumentarista i dogovori s kolegicom Jadrankom Belevski i kolegom Goranom Zlodijem.
- Priprema izložbe HEMEROTEKA KAO KRONIKA MUZEJA: pretraživanje periodike u Znanstvenoj knjižnici i Državnom arhivu Zadar, pregled muzejske

hemeroteke i odabir 140 od preko 2000 članaka, sastavljanje 20 posterskih plakata, izbor muzejske građe, pisanje teksta i uređivanje kataloga za izložbu.

- Muzejska dokumentaristica Natali Čop bila je član organizacijskog odbora 2. skupa muzejskih dokumentarista Hrvatske koji se održao od 28 – 30. listopada 2015. na Sveučilištu u Zadru.

(Natali Čop)

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Ravnateljica muzeja Renata Peroš objavila je znanstveni rad pod nazivom „Komunikacijski aspekti posjećenosti muzeja na primjeru Kneževe palače u Zadru“ na XXII. međunarodnom skupu Društvo i tehnologija 2015. godine dr. Juraj Plenković. U sklopu programa Europsko obrazovanje za središnju i jugoistočnu Europu – interkulturalna komunikacija.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Naziv izložbe: „**HRVATSKI BOŽIĆ**“ – **filatelistička izložba**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 5. – 14. siječnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Ivica Ivković

Autor likovnog postava: Hrvatsko filatelističko društvo Zadar

Opseg: 172 izložbena lista

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/filatelisticka-izlozba-hrvatski-bozic-gradska-loza-narodni-trg-05-01-2015>

Vrsta: informativna, kulturno-povijesna, tematska, edukativna

Tema: Prikazane su sve božićne poštanske marke Republike Hrvatske izdane od 1991. do 2014. godine. Uz pravu malu povijest hrvatske umjetnosti, od svojevrsnoga antologijskog pregleda hrvatske crkvene baštine do zasebnih umjetničkih ostvarenja sakralne tematike posjetitelji će moći vidjeti i božićne marke koje su po nečemu prve: prvu hrvatsku božićnu marku (1991.), prvu božićnu marku posvećenu braniteljima (1993.), prvu božićnu marku koju

je Republika Hrvatska izdala s nekom drugom državom (1998.), prvu božićnu marku izdanu u karnetu (2000.) i prvu božićnu samoljepivu marku.

Sva hrvatska božićna izdanja poštanskih maraka vrhunska su likovna i dizajnerska rješenja u čijem su stvaranju sudjelovali brojni poznati i priznati slikari, dizajneri i graveri: Boris Ljubičić, Danijel Popović, Josip Biffel, Miroslav Šutej, Đuro Seder, Ivan Lovrenčić, Orset Fanković, Ivana Vučić i drugi.

Izložbena zbirka osim maraka sadrži i druge poštansko-filatelističke objekte (arčiće, prigodne listove, omotnice prvog dana, maksimum karte, prigodne žigove, putovala pisma i dr.), koje svakoj filatelističkoj zbirci daju dodatnu vrijednost.

Korisnici: građanstvo

Organizatori: Hrvatsko filatelističko društvo Zadar

Broj posjeta: 107

2. Naziv izložbe: **ČRIPNJA GRE - izložba posvećena posljednjem iškom lončaru Predragu Petroviću Pepiju na manifestaciji Bodulsko putovanje koje se organizira u povodu Noći muzeja.**

Mjesto održavanja i prostor: m/b Anamarija, G&V Jadera

Vrijeme trajanja: 24. siječnja - 9. veljače 2015.

Autorica stručne koncepcije: Jasenka Lulić-Štorić

Autorica likovnog postava: Jasenka Lulić-Štorić

Opseg: 9 uvećanih kaširanih c/b fotografija

Vrsta: etnografska, edukativna, informativna i pokretna

Tema: Izložbom je prezentiran način izrade iške keramike, a njome se javnost željelo podsjetiti na nedavno preminulog posljednjeg iškog lončara Predraga Petrovića – Pepija.

Korisnici: prvenstveno putnici na brodu Anamarija

Organizator: Etnološki odjel NMZ

3. Naziv izložbe: **BRKA MI MOGA- izložba u povodu Noći muzeja 2015.**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska straža

Vrijeme trajanja: 30. siječnja 2015.

Autorica stručne koncepcije: Jasenka Lulić-Štorić

Autorica likovnog postava: Jasenka Lulić-Štorić

Opseg: 18 printeva

Vrsta: izložba je etnografska i informativna

Tema: Bira se najljepši brk Hrvatske. Poticaj za ovu temu je brk koji je neizostavni ukras muškarca u tradicijskoj seoskoj i gradskoj kulturi, a danas je slobodni izbor pojedinca

Korisnici: posjetitelji na Noći muzeja 2015.

Organizator: Etnološki odjel NMZ

Broj posjeta: (Noć muzeja 2644)

4. Naziv izložbe: **UMJETNICI SVETOJ STOŠIJI U ČAST**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 16. - 31. siječnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Zadarska nadbiskupija

Autor likovnog postava: Hrvoje Perica

Opseg: 30 izložaka

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-umjetnici-svetoj-stosiji-u-cast-16-01-2015>

Vrsta: umjetnička, tematska, skupna, pokretna

Tema: Povodom svoje nebeske zaštitnice, svete Stošije, Narodni muzej Zadar i Zadarska nadbiskupija organiziraju izložbu pod nazivom „Umjetnici svetoj Stošiji u čast“. Kustos izložbe, profesor Hrvoje Perica, napravio je odabir likovnih djela s već održane međunarodne izložbe (2006. godine), izložene u Gradskoj loži i Sv. Donatu u sklopu međunarodnog projekta 2005. - 2007. „Umjetnost za mir u Europi i svijetu: sv. Anastazija nada za mir“, posvećenom svetoj Anastaziji/Stošiji, sirmijskoj mučenici (281.-304.).

Korisnici: građanstvo

Organizatori: Zadarska nadbiskupija i Narodni muzej Zadar

Broj posjeta: 994 (Noć muzeja 951)

5. Naziv izložbe: **POP-UP MUZEJ „SICAŠ LI SE...?“**

Mjesto održavanja i prostor: prostorija na trijemu Galerije umjetnina NMZ, Medulićeva 2, 1. kat

Vrijeme trajanja: 31. siječanj 2015. (Noć muzeja)

Autorice stručne koncepcije: Koraljka Alavanja, Natali Čop

Autorice likovnog postava: Koraljka Alavanja, Natali Čop

Opseg (broj eksponata): 120 predmeta

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/pop-up-muzej-sicas-li-se-30-01-2015>

Vrsta: tematska, skupna, pokretna, informativna

Tema (kratak opis): Prvi Pop-up muzej na temu „Sićaš li se...?“ postavljen je u prigodi Noći muzeja 2015. Na zadanu temu, građanstvu je upućen poziv da donesu predmete i priče

kojima će evocirati sjećanja na mjesta, događaje, trenutke i osobe iz zadarske bliže ili dalje prošlosti i na taj način sudjelovati u kreiranju zajedničkih sjećanja i priča o prošlosti Zadra. Pop-up muzej je kratkotrajna, jednokratna izložba kreirana od strane sudionika. Cilj je bio da se otvori put konverzaciji o zadanoj temi preko predmeta i priča o njima.

Korisnici: građanstvo

Organizatori: Dokumentacijska služba NMZ u suradnji s Koraljkom Alavanja

Broj posjeta: 2000 (Noć muzeja)

6. Naziv izložbe: **ARS AMATORIA - LJUBAV I EROTIKA U STAROM RIMU**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 2. - 17. veljače 2015.

Autorica stručne koncepcije: Kornelija A. Giunio

Autorica likovnog postava: Kornelija A. Giunio

Opseg: 22 panoa

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-ars-amatoria-ljubav-i-erotika-u-starom-rimu-gradska-loza-02-02-2015>

Vrsta: studijska, tematska, pokretna

Tema: Putem panoa i bogatog kataloga, autorica priča priču o ljubavi i erotici u starom Rimu, nastojeći destigmatizirati stari Rim kao sklon razvratnosti i perversnosti, kakvim se često prikazuje, te otkriti istinu ili barem dio istine o ljubavi i seksualnosti u starom Rimu. Erotika, odnosno seks i seksualnost, česta su tema u rimskoj umjetnosti i književnosti, ali je u stvari u potpunosti pogrešan stav da su Rimljani bili opsjednuti seksom ili da su bile neograničene seksualne slobode. Prije bilo kakve osude potrebno je dobro poznavanje rimske kulture i civilizacije, religije, običaja i društva. Takav ugled su stekli zahvaljujući nekim antičkim izvorima, ali ponajviše holivudskim filmovima i otkrićima "šokantnih" slika u Pompejima, a ne stvarnim životom starih Rimljana koji su rijetko imali prilike za neke seksualne izopačenosti. Većina Rimljana naporno je radila, vjenčavali su se mladi i bili uglavnom vjerni u braku. Izložba je otvorena uz Karneval i Valentinovo.

Korisnici: građanstvo

Organizator: Arheološki muzej Zadar

Broj posjeta: 192

7. Naziv izložbe: **DR. ANTE STARČEVIĆ - OTAC DOMOVINE**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 20. veljače – 5. ožujka 2015.

Autor stručne koncepcije: Hrvatska stranka prava dr. Ante Starčevića (HSP AS)

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-dr-ante-starcevic-otac-domovine-u-gradskoj-lozi-20-02-2015>

Vrsta: informativna, tematska

Tema: Povodom obilježavanja 119. obljetnice smrti dr. Ante Starčevića Hrvatska stranka prava dr. Ante Starčevića (HSP AS) u suradnji sa Narodnim muzejom Zadar i Znanstvenom knjižnicom Zadar organizira kulturno-povijesni program u prostoru Gradske lože u Zadru koji je započeo svečanim otvaranjem izložbe slika, postera, knjiga i ostalog arhivskog materijala na temu lika i djela dr. Ante Starčevića pod nazivom „Dr. Ante Starčević - Otac domovine“. U sklopu svečanog događaja bila je priređena i prigodna kolekcionarsko - filatelistička i numizmatička izložba, koja je obilježena likom dr. Ante Starčevića.

Korisnici: građanstvo

Organizatori: Hrvatska stranka prava dr. Ante Starčevića (HSP AS) u suradnji sa Narodnim muzejom Zadar i Znanstvenom knjižnicom Zadar

Broj posjeta: 110

8. Naziv izložbe: **DIZAJN 07/14 - izložba dizajna vizualnih komunikacija studenata Umjetničke akademije u Splitu**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija umjetnina NMZ, Medulićeva 2, Zadar

Vrijeme trajanja: 17. – 31. ožujka 2015.

Autorica stručne koncepcije: Ljubica Marčetić Marinović

Autorica likovnog postava: Ljubica Marčetić Marinović

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/dizajn-07-14-izlozba-dizajna-vizualnih-komunikacija-studenata-umjetnicke-akademije-u-splitu-17-03-2015>

Vrsta: skupna, studijska, informativna, pokretna

Tema: Izložba „Dizajn 07/14“ sastavljena je od radova studentica i studenata Odsjeka za dizajn vizualnih komunikacija Umjetničke akademije u Splitu koji su nastali u periodu od 2007. godine do 2015. Radovi su nastali u sklopu edukacijskog procesa te kronološki i sadržajno prikazuju sve faze koje studenti prođu tijekom školovanja za dizajnera vizualnih komunikacija. Ovako koncipirana izložba za ulogu ima i edukaciju i senzibilizaciju posjetitelja na ulogu dizajna vizualnih komunikacija u svakodnevnom životu kao i približavanje područja eventualnim budućim studentima

Vrsta: skupna, umjetnička, studentska, izložba dizajna i vizualnih komunikacija

Korisnici: učenici, studenti, građanstvo

Organizatori: Odsjek za dizajn vizualnih komunikacija Umjetničke akademije u Splitu i Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar

Broj posjeta: 306

9. Naziv izložbe: **PAPA FRANJO U IZRAELU - izložba fotografija**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 8. - 19. travnja 2015

Autor likovnog postava: Hrvoje Perica

Opseg: 32 fotografije, dvije legende

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/papa-franjo-u-izraelu-izlozba-fotografija-08-04-2015>

Vrsta: tematska, fotografska, putujuća

Tema: Riječi veleposlanice Države Izrael u Republici Hrvatskoj, Nj. E. gđa. Zina Kalay - Kleitman: „Odnosi između Države Izrael i Svete Stolice zasnivaju se na međusobnom poštovanju i dijalogu. Kao što Izrael osigurava slobodu štovanja svih vjera, tako papa Franjo gradi mostove mira i bratstva između svih vjera. Posjet pape Franje nastavak je puta njegovih prethodnika: povijesnog posjeta 2000. godine pape Ivana Pavla II. i pape Benedikta XVI. u 2009. godine. Ti posjeti doprinijeli su procesu pomirenja, priznanja i dijaloga između Katoličke Crkve i židovskoga naroda, kao i odnosima između Izraela i Svete Stolice.“

Korisnici: građanstvo

Organizatori: Zadarska županija, Zadarska nadbiskupija, Narodni muzej Zadar, Veleposlanstvo države Izrael i Veleposlanstvo Republike Hrvatske pri Svetoj stolici

Broje posjeta: 148

10. Naziv izložbe: **ONO ŠTO NESTAJE, NOŠNJE JADRANSKIH PLANINA I OTOKA**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbena dvorana Državnog arhiva Zadar

Vrijeme trajanja: 14. – 30. travnja 2015.

Autorica stručne koncepcije: Marija Šarić Ban

Autorice likovnog postava: Marija Šarić Ban, Jasenka Lulić-Štarić

Opseg: 22 fotografije, 20 crteža i fotografija, deset kompleta kostima iz predstave „Kako je Potjeh tražio istinu“ te pet originalnih predmeta iz EO NMZ, točnije suknji s oplećkom kojima se prikazuje različita dinamika promjene nošnje dinarskog i jadranskog područja.

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-ono-sto-nestaje-nosnje-jadranskih-planina-i-otoka-14-04-2015>

Vrsta: umjetnička, etnografska, kompleksna, studijska, edukativna, informativna, samostalna, skupna pokretna

Tema: Ova izložba autorice i kustosice Marije Šarić Ban nastavak je zajedničkog projekta Državnog arhiva Zadar, Narodnog muzeja Zadar i Kazališta lutaka Zadar pod nazivom „Tragovi - zaboravljena sjećanja“ kojim se istražuje utjecaj hrvatske narodne nošnje na kazališnu kostimografiju. Projekt i izložba održavaju se u sklopu Županijskih dana 2015.

Korisnici: građanstvo

Organizatori: Državni arhiv Zadar, Narodni muzej Zadar, Kazalište lutaka Zadar

11. Naziv izložbe: **SVE JE RELATIVNO - izložba karikatura i portreta Alberta Einsteina**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska straža, Zadar

Vrijeme trajanja: 18. - 22. travnja 2015.

Autor stručne koncepcije: OŠ Šimuna Kožičića Benje, Zadar

Autor likovnog postava: OŠ Šimuna Kožičića Benje, Zadar

Opseg: 20 karikatura

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/sve-je-relativno-izlozba-radova-ucenika-u-gradskoj-strazi-od-18-4-2015-18-04-2015>

Vrsta: tematska, učenička

Tema: Izložba karikatura i portreta Alberta Einsteina „Sve je relativno“ u autorstvu učenika OŠ Šimuna Kožičića Benje organizirana je u povodu 60.-te obljetnice smrti znanstvenika i fizičara Alberta Einsteina.

Korisnici: učenici

Organizator: OŠ Šimuna Kožičića Benje, Zadar

12. Naziv izložbe: **KRAŠKE LJEPOTICE ZADARSKE ŽUPANIJE - izložba fotografija Miljenka Domijana**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 21. travnja - 5. svibnja 2015. (produljenje do 26. svibnja 2015.)

Autor stručne koncepcije: Miljenko Domijan

Autori likovnog postava: Aleksandar Kotlar, Nevena Štokić, Miljenko Domijan

Opseg: 60 kolor fotografija

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-kraske-ljepotice-zadarske-zupanije-miljenka-domijana-21-04-2015>

Vrsta: samostalna, fotografska

Tema: Miljenko Domijan peti put samostalno se predstavlja izložbom fotografija, ovaj put tematski obrađujući kraške rijeke Zadarske županije. U tekstu kataloga izložbe, autor

Abdulah Seferović - Sefi ovako piše o njegovu fotografskom opusu: „...njegova desetogodišnja izlagačka fotografska praksa nije uzgredna i ne stoji u sjeni četrdesetogodišnjega vrsnog i agilnog konzervatorskog angažmana. Ima svoj vlastiti identitet. Domijan je podjednako fasciniran svijetom umjetnina, ali i prepoznavanjem iskonskog, izvornog i elementarnog; posjeduje povijesno-umjetničku kompetenciju, ali i autorsku neponovljivost; na isti način vlada znansveničkim i umjetničkim diskursom. Nikada ne napušta dublje pretenzije. Tek je tijekom vremena blago zatomio formalnu fotografsku retoriku. Slika i njezino značenje postali su uvijek i svugdje važniji. Posebno kada je u pitanju, a kao u ovom slučaju, "poetika bliske opservacije" ili "epika potankog opisivanja".“

Korisnici: građanstvo

Organizator: Galerija umjetnina NMZ

Broj posjeta: 959

13. Naziv izložbe: **ART DIZAJN 2015**

Mjesto održavanja i prostor: odjel Muzej grada Zadra NMZ, Zadar

Vrijeme trajanja: 23. travnja – 4. svibnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Županijsko povjerenstvo za Art dizajn

Autor likovnog postava: Županijsko povjerenstvo za Art dizajn

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/art-dizajn-2015-u-odjelu-muzej-grada-zadra-od-23-4-2015-23-04-2015>

Vrsta: skupna, učenička, tematska

Tema: tradicionalnu izložbu radova učenika srednjih škola Zadarske županije - ART DIZAJN. Učenici su se predstavili radovima u različitim tehnikama na temu NOVE TENDENCIJE, a na otvorenju je priređen i prigodni program - dvije modne revije, vokalna i glumačka točka u izvedbi učenika srednjih škola Zadarske županije. Izložba je priređena u okviru obilježavanja Županijskih dana.

Korisnici: učenička

Organizator: Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar

14. Naziv izložbe: **GALEBARENJE**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska straža

Vrijeme trajanja: 8. - 30. svibnja 2015. (produljenje tijekom ljeta)

Autorica stručne koncepcije: Jasenka Lulić-Štorić

Suradnici: Antonio Juračić, Marko Brkljačić, Marija Jurlina

Autorica likovnog postava: Jasenka Lulić-Štorić

Opseg (broj eksponata): 14 karikatura Silvane Božin Kružić, 2 figure galeba od filca

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <http://nmz.hr/izlozba/galebarenje-u-gradskoj-strazi-08-05-2015>

Vrsta: tematska, antropološka

Tema (kratak opis): O fenomenu galebarenja na duhovit način kroz crteže i tekst progovaraju: Silvana Kružić, slikarica-amaterka, studenti preddiplomskog studija etnologije i kulturne antropologije Sveučilišta u Zadru: Marko Brkljačić, Antonio Juračić i Marija Jurlina. Dobrodošlicu Vam žele i „mali galeb“ Silvane Kružić te „veliki galeb“ kojeg su pod mentorstvom Ane Debelić, prof. izradili učenici 2.D aranžersko scenografskog smjera Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar: Čojder Ivana Mila, Kardum Iva, Lisica Maja, Livić Toni, Olić Dea, Plesić Beata, Sogović Valentin, Šimićev Sara, Žmuk Mihaela i Miodrag Sara.

Korisnici: građanstvo, studenti, učenici

Organizator: Etnološki odjel NMZ

15. Naziv izložbe: **LIJEP, LJEPŠI – LEPTIR - natječajna izložba dječjih likovnih radova**

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Galerije umjetnina, Medulićeva 2, II. kat

Vrijeme trajanja: 18. svibnja 2015. – 16. lipnja 2015.

Autorice stručne koncepcije: Snježana Vujčić-Karlo, Lucija Vuica

Autorice likovnog postava: Snježana Vujčić-Karlo, Lucija Vuica

Opseg: 862 dječja likovna rada o leptirima

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/natjecajna-izlozba-lijep-ljepsi-leptir-galerija-umjetnina-meduliceva-2-18-05-2015>

Vrsta: prirodoslovna, pedagoška, tuzemna, edukativna, skupna, pokretna

Tema: Ove godine, povodom Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja, Prirodoslovni odjel i Pedagoška služba Narodnog muzeja Zadar su organizirali natječaj za najbolji dječji likovni rad na temu „Lijep, ljepši - leptir“. Ovim natječajem željeli smo, kao i izložbom „Leptiri-baršunasti let“, naše najmlađe generacije potaknuti da sami istraže i bolje upoznaju ovu omiljenu skupinu životinja. Na natječaj je pristiglo 862 radova iz 30 mjesta i gradova širom Hrvatske. Najveći broj radova došao je iz grada Zadra, njih 382, zatim iz Koprivnice 129 i Starigrada Paklenice - 41 rad. Djeca vrtičkih dobnih skupina poslala su 223 radova, a učenici trećih razreda 223 radova. Ove godine na natječaju su osim osnovnih škola i vrtića sudjelovale i neke knjižnice te radionice za razvoj kreativnog razmišljanja i razvoja djece. Veliki broj pristiglih radova značajan je stoga što ukazuje na zainteresiranost djece, njihovih

odgajatelja, učitelja i roditelja za ovaj vid aktivnosti u izvanškolskim ustanovama. Na ovaj način usmjerili smo dio rada s djecom na temu koja nije sastavni dio školskog kurikulumu. Djeca, ali i odrasli koji su s njima radili sigurno su mnogo naučili o fauni leptira njihovog kraja ali i o njihovoj osjetljivosti i povezanosti s očuvanim okolišem i održivim razvojem što je i tema ovogodišnjeg Međunarodnog dana muzeja „Muzeji za održivo društvo“. Osim toga, iskorakom u medije i pozivom na sudjelovanje na natječaju zasigurno smo predstavili djelovanje Prirodoslovnog odjela Narodnog muzeja Zadar široj hrvatskoj javnosti. Ne smijemo zanemariti ni korisnost same izložbe dječjih radova koja će u Galeriji umjetnina biti postavljena do kraja školske godine. Svi pristigli radovi su izloženi, a ulazak na izložbu će biti besplatan. Stoga djeca, roditelji i odgajatelji mogu pogledati kako istu temu obrađuju djeca u drugim dijelovima Hrvatske te možda dobiti i neke nove ideje i smjernice u svom radu.

Korisnici: Izložba je namijenjena djeci i njihovim roditeljima te pedagoškim djelatnicima, ali i drugim posjetiteljima koje zanima dječje stvaralaštvo.

Organizatori: Prirodoslovni odjel i Pedagoška služba NMZ

Broj posjeta: 491

16. Naziv izložbe: **PORTRETI IZ FUNDUSA NARODNOG MUZEJA ZADAR**

Mjesto održavanja i prostor: odjel Muzej grada Zadra

Vrijeme trajanja: 18. svibnja 2015. do konca kolovoza 2015

Autor stručne koncepcije: Hrvoje Perica

Autor likovnog postava: Hrvoje Perica

Opseg: 28 portreta

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/portreti-iz-fundusa-narodnog-muzeja-zadar-odjel-muzej-grada-zadra-prizemlje-18-05-2015>

Vrsta: umjetninička, skupna, iz fundusa

Tema (kratak opis): Tema portreta oduvijek je privlačila umjetnike. Možda je to i razlog da je portret najrasprostranjenija tema u likovnoj umjetnosti. Da li želja za osobnim isticanjem i samoljubljem potiče narudžbu portreta ili nešto drugo, ostaje za razmatranje. Portret se mijenja kroz čitavu povijest umjetnosti, kao i ostale slikarske teme i on se razvija kroz različite tehnike, formate (od raskošnih formata do minijatura), stilove. Kao slikarska tema portret je ostavio velik trag u povijesti umjetnosti stoga mnoga remek djela imaju portret kao temu. Premda je pojavom fotografije nestala potreba za interpretacijom fizičke sličnosti

portretiranog lika, portret se razvio u novim stilskim oblicima te i danas jednako privlači umjetnike i naručitelje.

Za ovu izložbu izabrani su portreti koji se čuvaju u fundusu Narodnog muzeja Zadar (u odjelima Galerije umjetnina i odjelu Muzej grada Zadra), nastali u razdoblju od 17. st. do polovine 20. st. Djela koja su izložena nemaju često priliku biti pokazanima zbog nedostatka izlagačkog prostora, te ostaju nedostupna javnosti, smještena u muzejskim spremištima. Ovom prilikom je manifestacija Noć muzeja omogućila da se i ovaj dio fundusa pokaže javnosti. Portretirane osobe uglavnom su aristokracija, bogati sloj građanstva, ali i obični ljudi. Portreti 19. st., kojih su autori većinom nepoznati, uglavnom su osobe vezane uz Zadar i zadarsku povijest. Izloženi su i iznimno važni portreti, počevši od Vlaha Bukovca, ali i trojce slikara Ivana Skvarčine, Franje Salghetti-Driolija i Antonija Zuccara, za koje možemo reći da su stupovi slikarstva Dalmacije u 19. st. Posebno je zanimljiv za lokalnu povijest slikarski krug sestara Bogdanović i Borelli koje su također zastupljene na ovoj izložbi, ali svakako i nekoliko portreta suvremenih umjetnika kojima završava ovaj prikaz portreta. Izložba je samo dio fundusa portreta koje nedostatak prostora onemogućava u potpunoj prezentaciji javnost, do tada ostaje nam briga oko restauriranja i stručne obrade ovoga dijela fundusa.

Korisnici: građanstvo, turisti

Organizacija: odjel Muzej grada Zadra

17. Naziv izložbe: **IZLOŽBA RADOVA GOJISLAVA KALAPAČA GOJE (izbor iz retrospektive „SAN OKUPAN STVARNOŠĆU“)**

Mjesto održavanja i prostor: 1. dvorana Galerije umjetnina, Medulićeva 2

Vrijeme trajanja: 18. svibnja - 16. lipnja 2015.

Autorica stručne koncepcije: Ljubica Srhoj Čerina

Autorica likovnog postava: Ljubica Srhoj Čerina

Opseg: 17 umjetnina

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-radova-gojislava-kalapaca-goje-izbor-iz-retrospektive-san-okupan-stvarnoscu-18-05-2015>

Vrsta: tematska, samostalna, umjetnička

Tema: U povodu Međunarodnog dana muzeja, Galerija umjetnina je u svom prostoru postavila izbor radova Gojislava Kalapača Goje kojima se uz radionice i razgovore [U kuloar\(tu\)](#) nastoji potaknuti sve dobne skupine posjetitelja na razmišljanje o održivosti,

reciklaži i upotrebi odbačenih predmeta svakodnevice koje je upravo Kalapač koristio u nastajanju svojih umjetnina.

Korisnici: građani Zadra, turisti, đaci, studenti

Organizator: Galerija umjetnina NMZ

Broj posjeta: 491

18. Naziv izložbe: **IZLOŽBA RUSKE UMJETNIČKE GRUPE PLAVI NOSOVI IZ ARHIVA TRANZICIJE // IZ KOLEKCIJE MARINKO SUDAC**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Narodni trg, Zadar

Vrijeme trajanja: 3. lipnja - 16. srpnja 2015.

Autorica stručne koncepcije: Ljubica Srhoj Čerina

Autorica likovnog postava: Ljubica Srhoj Čerina

Opseg: 26 printeva i 6 videa

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-ruske-umjetnicke-grupe-plavi-nosovi-iz-arhiva-tranzicije-iz-kolekcije-marinko-sudac-03-06-2015>

Vrsta: tematska, umjetnička, skupna

Tema: „Burna umjetnička scena u Rusiji 90-ih u teorijsko-kritičkim raspravama različito se određuje: kao „desetljeće izdajstva“, ili kao „belle epoque“, potom kao dekada „neobuzdanog individualizma“, „sjajna epoha“ ... „Upravo u ovome svijetu, na samom kraju desetljeća, pa još u osvit „novog milenija“, pojavila se umjetnička grupa Plavi nosovi. (...) Umjetnost Plavih nosova je „narodna“, i po formi i po sadržaju razumljiva svima, „od pionira do penzionera. „Visoka“ autonomna umjetnost je, također, dijete „visoke“ kulture, koja je udaljena od života i u cjelini indiferentna prema nižim socijalnim sferama, umjetnost koja prezire prostore masovne kulture. Populistička, međutim, umjetnost Plavih nosova, obilno se hrani upravo ovim prostorom, medijskom hranom koja se lako i brzo konzumira, standardiziranim masovnim informatičkim fast foodom koji ga presudno određuje u našem vremenu na globalnoj razini i, umjesto isposničke krilatice “less is more”, ističe princip “more and more”. Sve iz ove masovne javne sfere može biti predmet njihove parodijske obrade, njihova šaljiva ikonosfera je neprekidni „karneval i smijeh uvijek i svuda“, a u nepreglednoj karnevalskoj povorci zajedno orgijaju likovi kurentnih svjetskih političara i drugih javnih ličnosti (Putin, Bush, kraljica Elizabeta, Milošević, princeza Diana...) i vodećih svjetskih terorista, protagonisti visokotiražne popularne literature i TV serijala (Harry Potter), sve do „duhovne hrane“ apstraktnih znakova Maljeviča i Lissitzkog, pretvorene u kruh i salamu, hranu za želudac i probavni trakt, u „kruh naš svagdašnji daj nam danas“.

(Iz predgovora kataloga: Petar Ćuković, Veseli „vjesnici katastrofe“, ili: „neozbiljno o ozbiljnim stvarima!“)

Korisnici: građanstvo, studenti, turisti

Organizator: Galerija umjetnina NMZ, Kolekcija Marinko Sudac

Broj posjeta: 1042 (od otvorenja do 1. srpnja 2015.)

19. Naziv izložbe: **ČUDESAN SVIJET ZMIJA**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Narodni trg, Zadar

Vrijeme trajanja: 18. srpnja - 01. rujna 2015.

Autor stručne koncepcije: Neven Vrbanić

Autor likovnog postava: Neven Vrbanić

Opseg: više od 50 zmija u 24 terarija

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/cudesan-svijet-zmija-u-gradskoj-lozi-od-18-7-do-1-9-2015-18-07-2015>

Vrsta: izložba živih zmija

Tema: Zadrani i njihovi gosti imali su priliku vidjeti neke od najpoznatijih vrsta zmija iz cijelog svijeta. Zastupljeno je bilo više od 50 zmija u 24 terarija. Među njima su najzanimljivije kraljevska kobra, crna mamba, gabonska ljutica te nekoliko vrsta čegrtuša i našega domaćeg poskoka. Tu su i dvije vrste mambi koje se ubrajaju među najopasnije zmije na svijetu, a posebnu pozornost zasigurno će privući zloglasna crna mamba.

Korisnici: građanstvo i gosti grada

20. Naziv izložbe: **„OLUJA“ OBRAMBENOG DOMOVINSKOG RATA 1991.-1995.**

Mjesto održavanja i prostor: Kulturno-povijesna područna zbirka Mali Iž, Knež

Vrijeme trajanja: 25. srpnja 2016.

Autor stručne koncepcije: Vladimir Alavanja

Autori likovnog postava: Vladimir Alavanja, Ivana Dražić

Opseg: 44 eksponata

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/oluja-obrambenog-domovinskog-rata-1991-1995-od-25-7-2015-u-malom-izu-25-07-2015>

Vrsta: povijesna; tuzemna, retrospektivna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema: Izložba prikazuje vojno-redarstvene akcije oslobođenja okupiranih područja Republike Hrvatske, s naglaskom na akciju „Oluja“. U površinom skromnom izlagačkom prostoru, pomoću 40 fotografija raznih autora, prikazana je obrana od agresora, potom djelovanja Hrvatske vojske s ciljem vraćanja okupiranih hrvatskih prostora u državno pravni poredak

Republike Hrvatske. Na fotografijama su uglavnom postrojbe zadarskog područja. Pomoću 4 zemljopisne karte koje je izradio general HV Rajko Rakić vidljiv je raspored vojnih postrojbi, područje njihova djelovanja tijekom 1991. godine, potom akcije „Maslenica“ i na kraju zemljopisne karte s prikazom cijelog bojišta na području RH i BiH tijekom akcije „Oluja“. U vojno redarstvenoj akciji „Oluja“ aktivno je sudjelovalo 127 tisuća hrvatskih branitelja, 126 branitelja je poginulo, 568 branitelja je teško ranjeno, a 532 su lakše ranjena.

Korisnici: građanstvo, turisti

21. Naziv izložbe: **IERI, OGGI, SOPHIA - PORTRETI JEDNE DIVE**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zadra NMZ, Poljana pape Aleksandra III

Vrijeme trajanja: 6. kolovoza – 20. rujna 2015.

Kustos izložbe: Hrvoje Perica

Autori likovnog postava: Hrvoje Perica, Ivana Dražić

Opseg: 27 fotografija

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-posvecena-filmskoj-divi-sophiji-loren-06-08-2015>

Vrsta: umjetnička; međunarodna, retrospektivna, skupna, pokretna

Tema: Izložba je zamišljena kao počast Sophiji Loren, njezinoj umjetnosti i ljepoti, a organizirana je u povodu njezinog osamdesetog rođendana. Kroz rijetke i zagonetne portrete, izložba prati karijeru talijanske dive par excellence, filmske ikone u svijetu; od kradljivice iz filma *Peccato che sia una canaglia* (1954.) do seljanke iz filma *La bella mugnaia* (1955.), od Cesire, očajne majke iz filma *La ciociara* (1960.) - koji joj je donio Oscara za najbolju glavnu glumicu - do drske Filumene iz filma *Matrimonio all'italiana* (1964.), te do Antoinette zarobljene u beznadnom obiteljskom mikrokozmosu u filmu *Una giornata particolare* (1977.). Sophia je često utjelovljavala status žene u Italiji u vremenu kad se ona pokušava uzdignuti nakon rata te brzim korakom kreće prema ekonomskom napretku. Riječ je o galeriji portreta koji prikazuju glumičine različite osobnosti s filma i sa snimanja, dok stoji uz bok izvrsnim redateljima - tu je prije svega Vittorio De Sica, čija se četrdeseta godišnjica smrti obilježava ove godine. Tu su i glumci, prije svega neizbježni Marcello Mastroianni, zatim Jean-Paul Belmondo, njeni vjerni suputnici na dugom osobnom i profesionalnom putu protkanog brojnim uspjesima.

Korisnici: građanstvo, turisti

Organizatori: Talijanski Institut za kulturu, Zagreb i Narodni muzej Zadar

22. Naziv izložbe: **REFLEKSIJE PROŠLOSTI – ŽUDNJA ZA ŽIVOTOM**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska straža, Etnološki odjel NMZ

Vrijeme trajanja: 24. kolovoza– 04. rujna 2015.

Autorica stručne koncepcije: Alena Orović

Autorica likovnog postava: Alena Orović

Opseg: 30 slika i 30 audio snimaka

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/projekt-refleksije-proslosti-zudnja-za-zivotom-u-gradskoj-strazi-24-08-2015>

Vrsta: umjetnička (multimedijska) etnografska, kompleksna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: multimedijalna izložba u okviru interdisciplinarnog projekta Udruge multiAKT „Refleksije prošlosti – Žudnja za životom” autorice Alene Orović u okviru kojeg je održana i javna tribina „Patrijarhalno nasljeđe i položaj žena u Hrvatskoj: Osvještavanje obrazaca stvaranja naše realnosti“ na kojoj će gostovati dr. sc. Ivana Radačić. Izložbom i projektom preispituju se obrasci patrijarhalnog nasljeđa koji oblikuju našu prošlost, sadašnjost i budućnost. Posebnost je izložbe u tome što su posjetitelji uz klasično izložene uramljene slike Alene Orović imali priliku poslušati audio priče koje prate svaki pojedini izložak.

Korisnici: svi zainteresirani za patrijarhalnu problematiku – od srednjoškolaca, studenata, zainteresiranih građana do stručnjaka koji se bave ovom problematikom (etnolozi, sociolozi, psiholozi, pedagozi)

Organizator: Udruga multiAKT

23. Naziv izložbe: **HUMANITARNA IZLOŽBA PETRA PARCA DALMATE**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 03. – 30. rujna 2015.

Autor stručne koncepcije: Petar Parac - Dalmata

Autor likovnog postava: Petar Parac – Dalmata, Mirka Buliga

Opseg: 20 umjetnina

Vrsta: umjetnička, tuzemna, međunarodna, samostalna, humanitarna

Tema: Humanitarna izložba slika Petra Parca Dalmate postavljena je u organizaciji Lige protiv raka Zadar i Narodnog muzeja Zadar, a pod pokroviteljstvom predsjednice Republike Hrvatske, Kolinde Grabar Kitarović. Ovaj umjetnik, 100-postotni invalid Domovinskog rata, izlaže 20 slika u ulju iz različitih ciklusa (Anima Croatorum, ciklus o generalu Gotovini, dalmatinski motivi i sakralna tematika) Djela po cijeni od 8,000 kn idu u humanitarne svrhe, a sva prikupljena sredstva namijenjena su opremanju onkološkog odjela u novoj poliklinici u Zadru.

Korisnici: građanstvo

Organizatori: Liga protiv raka, Zadar, Narodni muzej Zadar

24. Naziv izložbe: **UMJETNIK NA JEDAN DAN**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zadra NMZ, Poljana pape Aleksandra III

Vrijeme trajanja: 22. rujna – 05. listopada 2015

Autorice stručne koncepcije: Ivana Dražić i Lucija Vuica

Autorice likovnog postava: Ivana Dražić i Lucija Vuica

Opseg: 90 crteža

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-radova-umjetnik-na-jedan-dan-22-09-2015>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, skupna

Tema: Izložba radova nastalih tijekom ljeta 2015. na samostalnim likovnim radionicama „Umjetnik na jedan dan“. Projekt „Umjetnik na jedan dan“ traje već drugu godinu zaredom, a glavni cilj projekta je uključivanje posjetitelja u rad Muzeja i prikaz Muzeja kao prostora interaktivne komunikacije i edukativno-zabavnih sadržaja. Na radionicama je nastalo preko 300 radova, od kojih su u Muzeju ostali 114. Posjetitelji su imali priliku crtati svoje viđenje Muzeja, ljetovanja u gradu Zadru i samog grada i okolice. Na izložbi su izloženi odabrani radovi, njih 90, od toga 37 dječjih radova, na kojima se mogu prepoznati različite priče i pogledi posjetitelja Narodnog muzeja Zadar.

Korisnici: građanstvo, turisti, školska djeca

Organizator: Narodni muzej Zadar

25. Naziv izložbe: **„OBRANJENI GRAD“ U POVODU DANA OBRANE GRADA ZADRA, 6. LISTOPADA**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža NMZ, Narodni trg

Vrijeme trajanja: 5. – 25. listopada 2015.

Autori stručne koncepcije: Vladimir Alavanja, Hrvoje Perica i Ivana Dražić

Autori likovnog postava: Vladimir Alavanja, Hrvoje Perica i Ivana Dražić

Opseg: 51 eksponat

Vrsta: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, kupna

Tema: Izložba uz pomoć 50-ak fotografija dokumentira stradanja Zadra i građana Zadra tijekom agresorskog topničkog granatiranja. Prikazana su granatiranja bolnice, škola, kulturnih institucija, crkava, stambenih zgrada, spomenika kulture, trgovina, industrijskih postrojenja, građana u skloništim. Posebno su izdvojena fotografije djece i mladeži u Zadru tijekom granatiranja. Fotografije svakodnevnog života tijekom granatiranja u Zadru za

vrijeme obrambenog Domovinskog rata 1991.-1995. pružaju bolju percepciju života u tim teškim uvjetima.

Korisnici: građanstvo, turisti, školska djeca

Organizatori: Narodni muzej Zadar

26. Naziv izložbe: **JEDNA ŠKOLA - JEDAN SPOMENIK**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zadra NMZ, Poljana pape Aleksandra

Vrijeme trajanja: 7. – 20. listopada 2015.

Autorice stručne koncepcije: Ivana Dražić i Lucija Vuica

Autorice likovnog postava Ivana Dražić i Lucija Vuica

Opseg: 66 crteža

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-jedna-skola-jedan-spomenik-07-10-2015>

Vrsta: dječja, umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, skupna

Tema: S učenicima četvrtih razreda osnovne škole „Šime Budinić“ tematizirali su se prostori Gradske straže, Gradske lože i Narodnog trga, kao bitni prostori kulturne i povijesne prošlosti grada Zadra i njegovih stanovnika te prostori koji i danas djeluju kao jedna od središta kulturnih zbivanja na području grada Zadra. Samim time što se učenike dovodi ispred povijesnih prostora i skreće im se pozornost na njih, doprinosimo početku stvaranja percepcije tih prostora. Likovna radionica zahtijeva njihovo obraćanje pozornosti i koncentraciju na Narodni trg, Gradsku ložu i Gradsku stražu te se na taj način potiče razmišljanje o njihovom korištenju danas, o njihovom stoljetnom postojanju i suživotu sa stanovnicima grada Zadra. Također, neposrednim kontaktom s tim prostorima razvija se i svijest o potrebi njihovog daljnjeg očuvanja i zaštite.

Korisnici: građanstvo, turisti, školska djeca

27. Naziv izložbe: **IZLOŽBA KAZALIŠNIH PLAKATA I FOTOGRAFIJA ANTE BRKANA U POVODU 70. OBLJETNICE HNK ZADAR**

Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Hrvatskog narodnog kazališta Zadar

Vrijeme trajanja: 20. listopada – 1. prosinca 2015.

Autorice stručne koncepcije: Nevena Štokić i Nena Ninčević Mandić

Autorica likovnog postava: Nevena Štokić

Opseg: 14 plakata i 5 fotografija

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/izlozba-plakata-iz-fotografске-zbirke-ante-brkana-hnk-zadar-slavi-70-rodendan-20-10-2015>

Vrsta: fotografska, dokumentarna

Tema: Izložba je postavljena u povodu obilježavanja 70. obljetnice HNK Zadar. Izloženi su kazališni plakati na kojima su se kao vizualni dio koristile fotografije Ante Brkana iz fundusa Galerije umjetnina te Brkanove fotografije tematski vezane uz zadarsko kazalište.

Korisnici: kazališni posjetitelji, učenici, studenti

Organizatori: Hrvatsko narodno kazalište Zadar i Galerija umjetnina NMZ

28. Naziv izložbe: **U MEĆAVI - ZAVIČAJ OPLETEN MODOM – IZLOŽBA BISERKE SINTIČ DRAŽOVIĆ**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža, Zadar

Vrijeme trajanja: 28. listopada – 19. studenoga 2015.

Autorica stručne koncepcije: Biserka Sintič Dražović

Autorica likovnog postava: Biserka Sintič Dražović

Opseg: 10 vunениh haljina

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/u-gradskoj-lozi-otvorena-izlozba-biserke-sintic-drazovic-26-10-2015>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Izložba „U MEĆAVI - ZAVIČAJ OPLETEN MODOM“ organizirana je uz obilježavanje Dana grada Zadra. Ljubav prema kraju, Bukovici, Vrlici i Sinju, ženama te regije, potakla je umjetnicu Biserku Sintič Dražović na izbor vune koju boja prirodnim pigmentima i kreira. Iz velike kolekcije odjevnih predmeta koja je godinama nastajala sačuvala je ovu seriju za nas i neka buduća vremena. Uz izložbu je organizirana modna revija izloženih modela s izložbe 19. studenoga 2015.

Korisnici: građanstvo

Organizatori: umjetnica, Narodni muzej Zadar, Grad Zadar

29. Naziv izložbe: **HRVATSKA NOVINSKA FOTOGRAFIJA 2014.**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija umjetnina NMZ

Vrijeme trajanja: 30. listopada – 30. studenoga 2015.

Autor stručne koncepcije: Zbor fotoreportera Hrvatske

Autorica likovnog postava: Nevena Štokić

Opseg: 100 fotografija

Vrsta: fotografska, dokumentarna, natječajna, skupna

Tema: Izložba „Hrvatska novinska fotografija“ je projekt koji je započeo 2004. godine s ciljem predstavljanja radova domaćih fotoreportera pretežno vezanih za domaće motive i teme, ali i njihovo djelovanje u inozemstvu. Radovi se odabiru i nagrađuju unutar propisanih

kategorija na anonimnom natječaju od strane međunarodnog stručnog žirija, čime se osigurava nepristranost i profesionalnost kao kriterij odabira najboljih ostvarenja. Na ovogodišnji natječaj je pristiglo oko 1390 radova gotovo stotinu autora, a nagrade se od ove godine dodjeljuju u osam kategorija. Izložba je putujuća i uključuje desetak gradova, a da bi se ujednačili kriteriji prezentacije formati su unificirani (u okvirima 40x50 cm). Svaka je fotografija popraćena legendama na hrvatskom i engleskom jeziku da bi se i stranim posjetiteljima omogućilo participiranje na izložbi, odnosno upoznavanje s aktualnom fotografskom produkcijom u Hrvatskoj. Galerija umjetnina suorganizator je ove manifestacije po peti puta, a od ove godine je izložba po prvi puta postavljena u dvoranama Galerije umjetnina.

Korisnici: građani Zadra, turisti, đaci studenti

Organizatori: Zbor fotoreportera Hrvatske i Galerija umjetnina NMZ

Broj posjetilaca: 461

30. Naziv izložbe: **9. INTERNACIONALNA ART PROMOCIJA - LJEPOTA RAZLIČITOSTI**

Mjesto održavanja i prostor: odjel Muzej grada Zadra

Vrijeme trajanja: 16. – 30. studenoga 2015.

Autor stručne koncepcije: Boris Žuža

Autor likovnog postava: Boris Žuža

Opseg: 30-ak eksponata

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/9-internacionalna-art-promocija-u-muzeju-grada-zadra-16-11-2015>

Vrsta: umjetnička, međunarodna, informativna, skupna

Tema: Ovo je izložba koja, kako joj i ovogodišnji naziv govori, ukazuje na ljepotu različitosti. Različitosti u pristupu umjetnosti, korištenja tehnika izražavanja, različitosti porijekla autora ovih predivnih umjetničkih djela, njihovih različitih osobnosti. Ova izložba je prepuna različitosti koje imaju jednu zajedničku točku, a to je umjetnost koja ih spaja i ljubav prema istoj. Svaka izložena slika priča svoju priču i izražava mišljenje, trenutne osjećaje umjetnika na jedinstven način. To je izložba prepuna različitosti koje se izvrsno stapaju u cjelinu predivnih umjetničkih djela. Na izložbi sudjeluju umjetnici iz 17 zemalja djelima kojim promoviraju različite kompozicijske pristupe figurativnog i nefigurativnog izraza u raznolikim izvedbenim medijima.

Korisnici: građanstvo, turisti, školska djeca

Organizatori: Narodni muzej Zadar i Art-Forum-Zadar

31. Naziv izložbe: **HDLU, godišnja izložba članova zadarske podružnice, u povodu Dana grada Zadra**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža

Vrijeme trajanja: 23. studenoga - 15. prosinca 2015.

Autori stručne koncepcije: članovi HDLU, Zadar

Autor likovnog postava: HDLU, Zadar

Opseg: 74 umjetnine

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/godisnja-izlozba-hdlu-zadar-u-povodu-dana-grada-zadra-i-blagdana-sv-krsevana-23-11-2015>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema: U predgovoru kataloga izložbe Tomislav Marijan Bilosnić ističe kako „ovogodišnja izložba članova HDLU zadarskoj publici pruža mogućnost upoznavanja s ostvarenjima zadarskih umjetnika u prvim desetljećima 21. stoljeća. U tome smislu izložba koja obuhvaća slikarstvo, kiparstvo i grafiku donosi velik broj izložaka više od tridesetak autora svih generacija: od najstarije preko srednje do najmlađe, zastupljenih uglavnom s po dva djela. Iako radovi za ovu manifestaciju nisu selektorski birani, već su plod niza različitih individualnih ukusa, mišljenja i stavova, po svemu viđenom ovoj izložbi polazi za rukom cjelovito predstavljanje suvremene hrvatske umjetnosti grada Zadra u svoj njezinoj kompleksnosti, pa joj tako valja odati i priznanje.“

Korisnici: građanstvo

Organizatori: HDLU, Zadar i Narodni muzej Zadar

32. Naziv izložbe: **SVJETLA DONATOVA GRADA**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska straža

Vrijeme trajanja: 24. – 30. studenoga 2015.

Autori stručne koncepcije: Anamarija Botica – Miljanović, Davor Strenja

Autorica likovnog postava: Anamarija Botica - Miljanović

Opseg (broj eksponata): 35 fotografija

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/djecja-izlozba-svjetla-donatova-grada-u-etnoloskom-odjelu-24-11-2015>

Vrsta: učenička, skupna

Tema: Izložba je posvećena voljenom gradu povodom Dana Grada. Radovi su nastali u sklopu manifestacije Hrvatskog mjeseca knjige, Gradske knjižnice Zadar, na temu Svjetlo.

„Donatići“ su dječja folklorna skupina učenika 3.c razreda OŠ „Zadarski otoci“. U okviru projekta „Muzej u školi“, uključili su se u obilježavanje ove teme istražujući svjetla rodnoga grada. Nakon radionica u Gradskoj knjižnici Zadar, pristupili su realizaciji teme kroz objektiv fotografskog aparata, zahvaljujući stručnoj pomoći i umješnosti fotografa Davora Strenje. „Muzej u školi“ je projekt OŠ „Zadarski otoci“ Zadar i Narodnog muzeja Zadar nastao kao plod dugogodišnje suradnje na vrednovanju i očuvanju baštine i oplemenjivanju rada u školi. Do sada su ostvarene brojne zajedničke aktivnosti i događanja, a „Svjetla Donatova grada“ je jedno u nizu događanja, tj. interakcija knjižnice, muzejskih aktivnosti i učenika škole.

Korisnici: školska djeca

Organizatori: Etnološki odjel NMZ, Gradska knjižnica Zadar - Ogranak Bili Brig, „Muzej u školi“ - OŠ „Zadarski otoci“

33. Naziv izložbe: **IZLOŽBA FOTOGRAFIJA ABDULAHA SEFEROVIĆA – DOM BERNARDE ALBE 1974.**

Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Hrvatskog narodnog kazališta Zadar

Vrijeme trajanja: 4. – 31. prosinca 2015.

Autori stručne koncepcije: Abdulah Seferović, Nena Ninčević Mandić i Nevena Štokić

Autorica likovnog postava: Nevena Štokić

Opseg: 24 crno-bijele fotografije

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/dom-bernarde-albe-povodom-70obljetnice-hnk-zadar-04-12-2015>

Vrsta: fotografska, umjetnička, dokumentarna

Tema: Izložba je postavljena u povodu obilježavanja 70. obljetnice HNK Zadar, ali i u povodu ovogodišnje premijerne predstave Dom Bernarde Albe. Naime, riječ je o fotografijama koje su nastale 1974. godine uoči i za vrijeme postavljanja tadašnje izvedbe čiji je autor nekadašnji novinar i fotoreporter Slobodne Dalmacije Abdulah Seferović.

Korisnici: kazališni posjetitelji, učenici, studenti

Organizator: Hrvatsko narodno kazalište Zadar i Galerija umjetnina NMZ

34. Naziv izložbe: **ETNOOKO - izložba fotografija nastalih na radionici „EtnOko“**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska straža, Etnološki odjel NMZ

Vrijeme trajanja: 5. prosinca 2015. - 28. siječnja 2016.

Autori stručne koncepcije: članovi ANTROPOP-a (udruga za popularizaciju antropologije i etnologije)

Autori likovnog postava: članovi ANTROPOP-a (udruga za popularizaciju antropologije i etnologije)

Opseg: 16 color fotografija i 6 plakata

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/otvorena-izlozba-fotografija-nastalih-na-etnoko-radionici-05-12-2015>

Vrsta: skupna, edukativna, informativna

Tema je vizualna antropologija. Organizatori su kroz radionicu „EtnOko“ željeli proširiti priču o vizualnoj antropologiji, te je približiti i onima koji ne dolaze nužno iz ovih znanstvenih pozadina.

Korisnici: ljudi različitih dobnih skupina i zanimanja, od studenata do umirovljenika, svima zainteresiranima koji ne dolaze nužno iz antropoloških znanstvenih krugova.

Organizator: Udruga ANTROPOP

35. Naziv izložbe: **PUTUJUĆA IZLOŽBA PLAKATA "KARMA VISEGRAD"**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zadra NMZ, Poljana pape Aleksandra III

Vrijeme trajanja: 17. prosinca 2015. – 16. siječnja 2016.

Kustos izložbe: Hrvoje Perica

Autori likovnog postava: Hrvoje Perica i Ivana Dražić

Opseg: 36 eksponata

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/putujuca-izlozba-plakata-karma-visegrad-17-12-2015>

Vrsta: umjetnička, međunarodna, informativna, edukativna, retrospektivna, pokretna

Tema: Europu obilazi simbolika revolucionarne godine 1989. - godine koja je vratila utjecaj plakata – plakat je oživio i stvarao je povijest. Plakati su formirali ono što su ljudi osjećali, no rijetko tko se usudio izgovoriti. Izložba predstavlja društvene promjene u Mađarskoj, Poljskoj i Čehoslovačkoj tako kako su prikazane na plakatima koji su propagirali knjige, kazališne predstave, koncerte, festivale, ali i političke ideje. Osim ljubavi prema plakatu, izložba nastoji veličati slobodu i ljudska prava, univerzalne teme, koje su motivirale nastanak izloženih plakata, a kojima društvo posvećuje premalo pažnje.

Korisnici: građanstvo, turisti, studenti, školska djeca

Organizatori: Veleposlanstvo Republike Češke i Narodnog muzeja Zadar

36. Naziv izložbe: **O BOŽJEM DOLASKU NA ZEMLJU**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska loža NMZ. Narodni trg

Vrijeme trajanja: 17. prosinca 2015. – 20. siječnja 2016.

Kustos izložbe: Hrvoje Perica

Autor likovnog postava: Hrvoje Perica

Opseg: 23 djela

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/svecano-otvorena-izlozba-o-bozjem-dolasku-na-zemlju-16-12-2015>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, informativna, skupna

Tema: Božić svojom duhovnošću, kod nekih ljudi tek površno, no kod mnogih istinski, zahvaća dubinu srca, prožimajući čovjeka u buci vremena raspoloženjem radosti i smiraja. Tako i umjetnici ove zadarske izložbe reagiraju na motivacijsko bogatstvo dara Božića: na događaj Isusovog rođenja, na svetost betlehemske noći.

Organizatori: Zadarska nadbiskupija, Narodni muzej Zadar i galerija Laudato

37. Naziv izložbe: **BAROKNE UMJETNINE IZ FUNDUSA GALERIJE UMJETNINA I MUZEJA GRADA ZADRA**

Mjesto održavanja i prostor: odjel Muzej grada Zadra

Vrijeme trajanja: 29. listopada – 13. studenoga 2015.

Autor stručne koncepcije: Hrvoje Perica

Autor likovnog postava: Hrvoje Perica

Opseg: 14 izložaka

Vrsta: umjetnička

Tema: Izložba je postavljena u prizemlju odjela, u 2. dvorani uz posjet muzealaca na 2. skupu dokumentrista Hrvatske održanom u Zadru od 28. do 30. listopada 2015.

Korisnici: građanstvo, hrvatski muzealci

38. Naziv izložbe: **HEMEROTEKA KAO KRONIKA MUZEJA**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija umjetnina NMZ, 1. i 2. dvorana

Vrijeme trajanja: 18. prosinca 2015. – 31. siječnja 2016.

Autorica stručne koncepcije: Natali Čop

Autorica likovnog postava: Natali Čop

Opseg: 20 poster prezentacija, 39 muzejskih predmeta, 2 video projekcije, 9 uvezanih novina Narodni list.

Web adresa: <http://nmz.hr/izlozba/dokumentarna-izlozba-hemeroteka-kao-kronika-muzeja-u-galeriji-umjetnina-17-12-2015>

Vrsta: dokumentarna, retrospektivna, pokretna, informativna

Tema: Svrha izložbe je predstaviti muzejski dokumentacijski fond hemeroteka kao relevantan izvor podataka o djelovanju muzeja kroz povijest. Izložbom je retrospektivno prikazano

osnivanje i stručno djelovanje muzeja i pojedinih muzejskih odjela putem novinskih napisa i medijskih objava od početaka organizirane muzejske djelatnosti u Zadru, koja se prati od 1832. godine, osnutkom muzeja pokrajine Dalmacije do danas. Za tu je priliku odabrano 140 od preko 2500 članaka o cjelokupnoj muzejskoj djelatnosti prikupljenih u Dokumentacijskoj službi te pregledom periodike u Znanstvenoj knjižnici i Državnom arhivu Zadar. Odabrani članci prezentirani su putem dvadeset posterskih prezentacija s fokusom na osnivanje i djelovanje muzeja i odjela te izložbenih prostora koji su i danas u sastavu Narodnog muzeja Zadar. Osim postera, izloženi su i originalni muzejski predmeti pojedinih odjela koji su u korelaciji s prezentiranim člancima. Izloženi su i uvezani primjerci Narodnog lista s odabirom tema iz šestog desetljeća 20. st. budući da je tada formalno-pravno osnovan Narodni muzej Zadar kakvog poznajemo danas. Osim toga, Zadar u tom desetljeću bilježi niz važnih društvenih, gospodarskih, urbanističkih, arhitektonskih, sportskih i drugih događanja na što smo htjeli podsjetiti publiku autentičnom novinskom građom. Time smo također željeli napraviti uvod u novi Pop-up muzej na temu šezdesetih, što se planira ostvariti u suradnji s građanstvom na Noći muzeja 2016. Osim statične prezentacije, izložbu smo dopunili s dvije video projekcije putem TV-a na kojima se prikazuju snimke s otvorenja pojedinih izložbi, radionica i događanja u produkciji HRT-a.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): učenici, studenti, građanstvo

Organizator: Dokumentacijska služba NMZ

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi

- MILJENKO DOMIJAN/KRAŠKE LJEPOTICE ZADARSKE ŽUPANIJE, priprema: Miljenko Domijan, Nikolina Jelavić Mitrović, tekst: Abdulah Seferović – Sefi; naklada: 300 kom
- PLAVI NOSOVI / BLUE NOSES, Vjačeslav Mizin, Aleksandr Šaburov, Iz arhiva tranzicije/ From the Transition Archive, priprema: Viktor Popović; tekst: Petar Ćuković; naklada: 300 kom

- EDUKATIVNI PROGRAM NARODNOG MUZEJA ZADAR 2015/2016, priprema: Unikat grafika, tekst: Lucija Vuica u suradnji s ravnateljicom, kustosima i dokumentaristicom, naklada: 300 kom
- HEMEROTEKA KAO KRONIKA MUZEJA, priprema: Ines Bralić, Grafikart, tekst: Natali Čop, naklada: 200 kom

Letci

- LETAK ZA TURISTIČKU PROMOCIJU MUZEJA, priprema: Natali Čop; tekstovi: Natali Čop, Snježana Vujčić-Karlo, Jasenka Lulić – Štorić, Ljubica Srhoj – Čerina
- LETAK ZA IZLOŽBU GOJISLAV KALAPAČ GOJA SAN OKUPAN SVJETLOŠĆU
- ETNO DANI, priprema: Grafikart, Zadar; tekst: Jasenka Lulić-Štorić; naklada 150 kom

Foto-knjiga

- NOĆ MUZEJA 2015, fotografije: Željko Karavida; naklada: 1 kom

Knjige

- SPOMENAR ZA DAR, PLOVIDBA KAMENIM BRODOM, priprema: Grafikart, do.o. Zadar, tekst: Ana Dobrović, naklada: 1000 kom
- Frane Jaša, POD ZASTAVOM, priprema Ante Jaša, tekst: Ante Jaša, Mladen Dorkin, naklada 300 kom, sunakladništvo: Narodni muzej Zadar, Matica Hrvatska – ogranak Zadar, Društvo hrvatskih književnika – ogranak Zadar.
- Ante Jaša, POSTOJANOST VJERE, priprema: Ante Jaša, tekstovi: Boris Toman, Jasenka Lulić Štorić, Višnja Slavica Gabout, Tomislav Marijan Bilosnić, naklada: 500 kom, sunakladništvo: Narodni muzej Zadar, Matica Hrvatska – ogranak Zadar, Društvo hrvatskih književnika – ogranak Zadar.

Pozivnice (tiskane):

- KRAŠKE LJEPOTICE ZADARSKE ŽUPANIJE
- LIJEP, LJEPŠI – LEPTIR
- PLAVI NOSOVI / BLUE NOSES
- „OLUJA“ OBRAMBENOG DOMOVINSKOG RATA 1991. – 1995.
- OGGI , IERI SOPHIA – PORTRETI JEDNE DIVE
- OBRANJENI GRAD

- „U MEĆAVI “ BISERKA SINTIČ DRAŽOVIĆ
- HEMEROTEKA KAO KRONIKA MUZEJA

Plakati (tiskani)

- BODULSKO PUTOVANJE (muzejska naklada)
- POP-UP MUZEJ „Sićaš li se?“ (muzejska naklada)
- PLETENJE MASLINOVIH GRANČICA (muzejska naklada)
- MEMORY IGRA (muzejska naklada)
- DIZAJN 07/14 (digitalni tisak); Dizajn: Studenti Umjetničke akademije, Split
- PREDSTAVLJANJE IZRADE ČETVEROKUKE I ZALISTAVCA (muzejska naklada)
- UMJETNIK NA JEDNA DAN (muzejska naklada)
- KRAŠKE LJEPOTICE ZADARSKE ŽUPANIJE (offset tisak), dizajn Nikolina Jelavić Mitrović
- PLAVI NOSOVI / BLUE NOSES (offset tisak), Dizajn: Viktor Popović
- RADIONICE „U KULOAR(T)U“ (muzejska naklada)
- LIJEP, LJEPŠI – LEPTIR (muzejska naklada)
- ETNO DANI (digitalni tisak)
- IZLOŽBA KAZALIŠNIH PLAKATA I FOTOGRAFIJA ANTE BRKANA U POVODU 70. OBLJETNICE HNK ZADAR, dizajn Gordana Brborović
- HRVATSKA NOVINSKA FOTOGRAFIJA 2014.
- IZLOŽBA FOTOGRAFIJA ABDULAHA SEFEROVIĆA – DOM BERNARDE ALBE 1974., dizajn Gordana Brborović
- „OLUJA“ OBRAMBENOG DOMOVINSKOG RATA 1991. – 1995.
- OGGI , IERI SOPHIA – PORRETI JEDNE DIVE
- OBRANJENI GRAD
- JEDNA ŠKOLA – JEDAN SPOMENIK
- „U MEĆAVI “ BISERKA SINTIČ DRAŽOVIĆ
- HEMEROTEKA KAO KRONIKA MUZEJA
- RADIONICA ZALISTAVCA
- RADIONICA ČETVEROKUKE

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Pedagoška služba

- Održano je vodstvo za 12 učenika četvrtog razreda osnovne škole Antuna Mihanovića Petrovsko u odjelu Muzej grada Zadra. Učenike su pratili i četiri profesora. (Lucija Vuica)
- Održana su vodstva za 127 učenika/ca iz četiri osnovne škole s područja Zadarske županije (OŠ Petar Preradović – Zadar, POŠ NOVA – Zadar, OŠ Valentin Klarin Preko - PŠ Kali, OŠ Jurja Dalmatinca – Pag) uz izložbu „Leptiri-baršunasti let“ u Prirodoslovnom odjelu Narodnog muzeja Zadar. (Lucija Vuica)

Galerija umjetnina

- Vodstva po izložbi „Dizajn“, vanjska suradnica Ljubica Marčetić Marinović
- Vodstva po izložbi „Gojislav Kalapač Goja“, pripravnica Koraljka Alavanja
- Vodstva po izložbi - „Hrvatska novinska fotografija 2014.“, Nevena Štokić

Etnološki odjel

- Vodstva nekoliko dječjih vrtića (predškolci),učenika nižih razreda (OŠ „Stanovi“, OŠ „Š.K.Benja“ i OŠ iz Sv. Filipa i Jakova, OŠ Stjepana Radića, Bibinje, OŠ Starigrad, po jedno vodstvo studenata etnologije, kulture i turizma, arheologije, studenata kroatistike, razredne nastave i studenata različitih studijskih grupa sa Florida Gulf Coast University. (J. Lulić-Štorić)

Prirodoslovni odjel

- Specijalno vodstvo novinara Radio Zadra kroz izložbu „Leptiri - baršunasti let“ (S. Vujčić-Karlo)
- Specijalno vodstvo studenata muzeologije Zadarskog sveučilišta kroz izložbu „Leptiri - baršunasti let“ i predavanje o načinu rada Prirodoslovnog odjela NMZ-a (S. Vujčić-Karlo)
- Specijalno vodstvo studenata zaštite prirode s Bečkog sveučilišta kroz izložbe „Leptiri - baršunasti let“ i „Lijep, ljepši – leptir“ (S. Vujčić-Karlo)
- Vođenje učenika prvih razreda OŠ Petra Preradovića kroz izložbe „Leptiri - baršunasti let“ i „Lijep, ljepši – leptir“ (S. Vujčić-Karlo)
- Vođenje učenika OŠ „Starigrad“ kroz izložbu „Leptiri baršunasti let“

- Vodstvo sudionika stručnog skupa dokumentarista kroz izložbu „Lerptiri baršunasti let“
- Vodstvo grupe učenika nižih razreda kroz izložbu „Lerptiri baršunasti let“
- Vodstvo učenika srednje škole (prirodoslovni smjer) kroz izložbu „Lerptiri baršunasti let“

Odjel Muzej grada Zadra

- Kustos V. Alavanja je imao 6 specijalnih vodstava (znanstvenici, delegacije, itd).
- Kustos V. Alavanja je imao 12 „običnih“ vodstava grupa (učenici, studenti, građani, itd).
- Kustosi odjela V. Alavanja, H. Perica i I. Dražić obavili su 5 vodstva za učenike i osam specijalnih vodstava te 16 vodstava za studente.

11.2. Predavanja

Svi organizatori

- Predavanje Stjepana Šterca na temu „Demografsko pitanje kao obiteljski i društveni izazov suvremene Hrvatske“, Gradska loža, 15. svibnja 2015. Organizator: Udruga žena HDZ Katarina Zrinski.
- „Boris nikad ne miruje“, u okviru manifestacije „Zadar čita“ – putopisno predavanje Borisa Zubčića o putovanju po Sibiru i Kavkazu, Gradska straža, 24. ožujka 2015. Organizatori: Gradska knjižnica Zadar, Etnološki odjel NMZ.
- Predavanje s prezentacijom Natali Čop studentima Florida Gulf Coast University o povijesti Etnološkog odjela NMZ s posebnim osvrtom na muzejsku dokumentaciju, Etnološki odjel, 26. svibnja 2015. Organizatori: Etnološki odjel NMZ i Dokumentacijska služba
- Predavanje etnomuzikologa mr. sc. Krešimira Galina na temu „Korijeni i podrijetlo dalmatinske instrumentalne i vokalne glazbe“, u okviru Etno dana, Etnološki odjel NMZ, 17. lipnja 2015. Organizator: Etnološki odjel NMZ
- Predavanje Goroslava Oštrića na temu „Tovareća mužika iz Sali na Dugom otoku“, u okviru Etno dana, Etnološki odjel NMZ, 18. lipnja 2015. Organizator: Etnološki odjel NMZ.
- Predavanje Petre Kelemen u okviru Međunarodne ljetne škole turizma – „KONSTRUKCIJA BAŠTINE I TURIZAM“, Gradska loža, 26. kolovoza 2015.

Organizatori: Grad Zadar, Turistička zajednica grada Zadra, Agencija za razvoj Zadarske županije - ZADRAnova, Sveučilište u Zadru i Narodni muzej Zadar.

- Javna tribina „Patrijarhalno nasljeđe i položaj žena u Hrvatskoj“, Gradska straža, 31. kolovoza 2015. Voditeljice tribine Alena Orović, Radačić Ivana. Organizator: udruga multiAKT
- Posjet uz vodstvo studenata Međunarodne ljetne škole kulturnog turizma Narodnom muzeju Zadar, svi odjeli Narodnog muzeja Zadar, 26. kolovoza 2015. Organizator: Sveučilište u Zadru
- Posjet uz vodstvo studenata Florida Gulf Coast University Narodnom muzeju Zadar, svi odjeli Narodnog muzeja Zadar, svibanj 2015.
- Javna tribina na temu špilje Strašna peć, Gradska loža, 26. studenoga 2015. Organizator: Udruga turističkih vodiča Donat, Zadar.
- Predavanje na temu fotografskih autorskih prava, Galerija umjetnina, 27. studenoga 2015. Organizatori: Zbora fotoreportera Hrvatske i Narodni muzej Zadar.

Galerija umjetnina

- Predavanje pripravnice Koraljke Alavanja turskim učiteljima na temu radionica i vodstava održanih u okviru izložbe Ivana Meštrovića „Zahvalimo njoj“, 2013. Gradska knjižnica, 22. srpnja 2015.
- Koraljka Alavanja, pripravnica, održala predavanje “Children with disabilities in Art gallery” 22. srpnja 2015. u Gradskoj knjižnici Zadar u okviru seminara “Formal and informal ways to integration”, Gradska knjižnica Zadar, 21. - 31. srpnja 2015.
- Siniša Hančić, predsjednik Zbora fotoreportera Hrvatske održao je predavanje „Fotografska autorska prava – u teoriji i praksi“ u Galeriji umjetnina Narodnog muzeja Zadar, 27. studenog 2015.

Pedagoška služba

- U sklopu projekta „Muzej u školi“ tijekom veljače i ožujka, održano je predavanje u osnovnim i srednjim školama na području Zadarske županije na kojem je predstavljen program Narodnog muzeja Zadar (edukativne radionice, postavljene izložbe, planirane izložbe, stručna vodstva i drugo). Predavanje je održano u 19 osnovnih i srednjih škola (OŠ Smiljevac – Zadar, OŠ Petar Zoranić – Stankovci, OŠ Starigrad – Starigrad Paklenica, SS Tehnička škola Zadar – Zadar, SS Medicinska škola Ante Kuzmanića – Zadar, OŠ Zemunik – Zemunik Donji, OŠ Petar Zoranić – Nin, OŠ

Petar Zoranić – Nin, PŠ Zaton, OŠ Petar Zoranić – Nin, PŠ Ninski Stanovi, OŠ Petar Zoranić – Nin, PŠ Vrsi, OŠ Šime Budinić – Zadar, OŠ Braće Radić – Pridraga, OŠ Nikole Tesle – Gračac, SS Gračac – Gračac, OŠ Privlaka – Privlaka, OŠ Petar Lorini – Sali, OŠ Stjepan Radić – Bibinje, OŠ Valentin Klarin – Preko, OŠ Petar Preradović-Zadar) pred ukupno 872 učenika/ca i profesora/ica.

Predavanja su održali Lucija Vuica i Domagoj Dražina.

Dokumentacijska služba

- Predavanje s prezentacijom Natali Čop studentima Florida Gulf Coast University o povijesti Etnološkog odjela NMZ s posebnim osvrtom na muzejsku dokumentaciju. Etnološki odjel, 26. svibnja 2015. Organizatori: Etnološki odjel NMZ i Dokumentacijska služba

Odjel Muzej grada Zadra

- Kustos je održao predavanje s vodstvom po muzeju studentima arheologije u sklopu kolegija Muzeologija.

Etnološki odjel

- Etnološki odjel je organizirao predavanje „O Sibiru i Kavkazu“, autora Borisa Zubčića, snimatelja. Ovo predavanje je bilo u okviru manifestacije „Zadar čita“ koju organizira Gradska knjižnica Zadar.
- Za Smotru folkloru odjel je organizirao dva predavanja: Goroslav Oštrić, prof. „Tovareća mužika iz Sali“ i mr. sc. Krešimir Galin, etnomuzikolog, „Korijeni i podrijetlo dalmatinske instrumentalne i vokalne glazbe“.
- Voditeljica Etnološkog odjela je održala predavanje „O zvonu u tradicijskoj kulturi sjeverne Dalmacije“ u Osnovnoj školi Šimun Kožičić Benja te „Tradicionalno iško lončarstvo u Kneževom dvoru u gradu Pagu“ (Dani baštine).

11.3. Radionice i igraonice

Svi organizatori

- Radionice uz izložbu „Leptiri - baršunasti let“, voditeljica Lucija Vuica, Prirodoslovni odjel, 18. veljače - 15. lipnja 2015. Organizatori: Prirodoslovni odjel i Pedagoška služba NMZ.

- Radionica projekta “COWORKING ZADAR”, voditelji Hrvoje Jurčić, Boris Zubčić, Gradska straža, 26. ožujka 2015. Organizator: Coworking, Zadar.
- Radionica bojanja pisanica, voditeljica Ivka Ferenčić, Gradska straža, 30. ožujka 2015. Organizatori: Etnološki odjel i Pedagoška služba.
- Radionica pletenja maslinovih grančica, voditeljica Karmen Turčinov, Gradska straža, 24. ožujka 2015. Organizatori: Etnološki odjel i Pedagoška služba.
- Bojanje jaja za građanstvo, voditelj Renato Kraljev, Gradska straža, 4. travnja 2015. Organizatori: Etnološki odjel i Pedagoška služba.
- Radionica izrade spare, voditeljica, Rajna Brzić, Gradska straža, 8. travnja 2015. Organizatori: Etnološki odjel i Pedagoška služba.
- Radionica četverokuke, proljetni termin, voditeljica Nada Šarlija, Gradska straža, 14. travnja – 2. lipnja 2015. Organizatori: Etnološki odjel i Pedagoška služba.
- Radionica zalistavca, voditeljica Đurđica Botazzo, Gradska straža, 14. travnja – 2. lipnja 2015. Organizatori: Etnološki odjel i Pedagoška služba.
- Radionice „U KULOAR(T)U“, uz izložbu Gojislava Kalapača Goje, autorica koncepta i voditeljica radionica Koraljka Alavanja, Galerija umjetnina, 5. - 30. svibnja 2015. Organizator: Galerija umjetnina NMZ
- „Jedna škola - jedan spomenik“, u povodu Međunarodnog dana muzeja, voditeljica Lucija Vuica, Narodni trg, 15. svibnja 2015. Organizatori: Pedagoška služba.
- Radionica i predavanje mr. sc. Krešimira Galina o „Dvoglasju na hrvatskim tradicijskim dvocjevnim flautama“, u okviru Etno dana, Trg Petra Zoranića, 18. lipnja 2015. Organizator: Etnološki odjel.
- Radionica glazbenoplesnog folklor sjeverne Dalmacije - dinarski plesovi, voditelj Ivo Brkić, u okviru Etno dana, Trg Petra Zoranića, 18. lipnja 2015. Organizator: Etnološki odjel.
- Radionica glazbenoplesnog folklor sjeverne Dalmacije - jadranski plesovi, voditelj Senko Sorić, u okviru Etno dana, Trg Petra Zoranića, 19. lipnja 2015. Organizator: Etnološki odjel.
- Radionica „Izradimo f(v)uštan i vidimo kako ga možemo danas nositi“, voditeljica Jasenka Lulić-Štorić, Marija Šarić Ban, u okviru Etno dana, Trg Petra Zoranića, 19. lipnja 2015. Organizator: Etnološki odjel.

- Memory igra s kartama s motivima narodne nošnje sjeverne Dalmacije, u okviru Etno dana 2015., Etnološki odjel, 17. lipnja 2015. Organizator: Etnološki odjel i Pedagoška služba.
- „Umjetnik na jedan dan“ - samostalne likovne radionice tijekom ljeta, odjel Muzej grada Zadra, 22. lipnja – 25. kolovoza 2015. Organizator: Pedagoška služba.
- Radionica četverokuke - jesenski termin, voditeljica Nada Šarlija, Gradska straža, 25. rujna 2015. Organizatori: Etnološki odjel i Pedagoška služba NMZ.
- Radionica o osnovama fotografije „Putevi fotografije“, voditelj Boris Zubčić, Galerija umjetnina, 17. studenoga - 04. prosinca 2015. Organizator: Narodni muzej Zadar.
- Radionica izrade božićnih ukrasa „Moj božićni ukras“, voditeljice Lucija Vuica, Nina Vigan, Ivana Dražić, Etnološki odjel, Organizator: Etnološki odjel i Pedagoška služba.
- Radionica i posjet djelatnika Narodnog muzeja Zadar odjelu pedijatrije, voditeljice Lucija Vuica, Nina Vigan, Ivana Dražić, Koraljka Alavanja, OB Zadar-odjel pedijatrije, 10. prosinca 2015. Organizator: Narodni muzej Zadar.
- Radionica „Život naših starih“, voditeljica Lucija Vuica, Etnološki odjel, 11. prosinca 2015. Organizator: Pedagoška služba NMZ.
- Radionica „Malik Tintilinić“, voditeljica Lucija Vuica, Etnološki odjel, 11. prosinca 2015. Organizator: Pedagoška služba NMZ.
- Radionica „Grb-zastava-himna“, voditeljica Lucija Vuica, odjel Muzej grada Zadra, 11. prosinca 2015. Organizator: Pedagoška služba NMZ i odjel Muzej grada Zadra.

Pedagoška služba

U organizaciji Etnološkog odjela i Pedagoške službe realizirane su sljedeće radionice:

- tradicijski način izrade četverokuke - tradicijskog ukrasnog veza na suknenim dijelovima nošnje, naročito ženske, karakterističan je za dinarsko područje sjeverne Dalmacije i zaštićeno je nematerijalno kulturno dobro. Radionice izrade četverokuke započele su 25. rujna 2015. godine u Etnološkom odjelu Narodnog muzeja Zadar i trajale su do 4. prosinca. Voditeljica radionica bila je Nada Šarlija. U ovom ciklusu radionica sudjelovalo je deset polaznika, koji su na kraju dobili potvrdu o uspješno završenom tečaju.
- „Moj božićni ukras“ – radionica izrade božićnih ukrasa, namjenjena je i prilagođena djeci vrtićke dobi i učenicima od prvog do četvrtog razreda osnovne škole na području Zadarske županije. Uz djelatnike muzeja, ujedno i voditelje radionica,

muzejske pedagoginje Lucije Vuice i muzejskih pripravnica, Antonije Matešić Ćosić i Nine Vigan, djeca vrtićke dobi i ona u nižim razredima osnovne škole, zabavljala su se uz izradu prigodnih božićnih čestitki i različitih božićnih ukrasa. Ukrasi su se izrađivali od prirodnih materijala, kao što su češeri i grančice bora, uz papire različitih boja. Radionice su bile organizirane u tri dana, a sudjelovalo je ukupno 27 djece.

- „Život naših starih“ - Učenici 3. razreda OŠ Stjepana Radića iz Bibinja uz pratnju svojih učiteljica sudjelovali su u radionici „Život naših starih“ na kojoj su naučili o životu svojih baka i djedova. Djeca su se upoznala s brojnim predmetima od kojih mnogi više nisu u upotrebi, a koje su naši stari svakodnevno koristili. Posebnost ove radionice je da su djeca, nakon toga crtala i oblikovala te predmete glinamolom. Sudjelovalo je ukupno 59 učenika. Voditeljica radionica je Nina Vigan.
- „Malik Tintilinić“ - Pričajući i slušajući priču „Šuma Striborova“ djeca iz dječjeg vrtića „Gardelin“ iz Pakoštana, su naučila nešto i o pripremanju hrane na kominu, te o životu svojih baka i djedova. Ova radionica povezuje elemente priče vezane uz ognjište sa značenjem ognjišta u tradicijskoj kulturi kao mjesta okupljanja; današnje okupljanje obitelji; značaj prijateljstva i ljubavi za razvoj pojedinca. Sudjelovalo je ukupno 34 djece. Voditeljice radionica: Jasenka Lulić-Štorić i Nina Vigan
- Predstavljanje tradicijskog načina izrade četverokuke i zalistavca - Prilikom posjete Etnološkom odjelu Narodnog muzeja Zadar uz plaćenu ulaznicu za razgledavanje izložbe, tijekom ljetnih mjeseci, počevši od 22. lipnja 2015. pa do 25. kolovoza 2015. u terminu od 9 do 13 sati, svi zainteresirani posjetitelji imali su priliku pogledati predstavljanje izrade četverokuke (tradicijskog ukrasnog veza na suknenim dijelovima nošnje, naročito ženske, karakterističan je za dinarsko područje sjeverne Dalmacije) i zalistavca (ukrasnog plastrona koji se ukrasnom iglom pričvršćuje na prsni dio ženske košulje, a karakterističan je za jadransko područje sjeverne Dalmacije), te se i sami okušati u izradi istih. Tradicijski način izrade četverokuke je predstavljala gospođa Danica Smolić Ročak i Martina Ročak, vanjske suradnice Narodnog muzeja Zadar, dok je izradu zalistavca predstavljala Morena Vlaho, djelatnica Narodnog muzeja Zadar.
- „Identične nošnje“ – radionica u kojoj se sudionici upoznaju s karakteristikama narodnih nošnji dinarskog i jadranskog područja sjeverne Dalmacije. Nakon uvodnog djela učenici sudjeluju u memory igri s motivima narodnih nošnji. Pobjednik igre dobiva i prigodnu nagradu. Na radionici su sudjelovali učenici OŠ „Starigrad“ –

Starigrad Paklenica, ukupno 58 učenika od prvog do osmog razreda. Voditeljice radionice: Lucija Vuica i Nina Vigan

- U organizaciji Prirodoslovnog odjela i Pedagoške službe Narodnog muzeja Zadar organizirane su radionice uz izložbu „Leptiri-baršunasti let“. Na radionicama su sudjelovali učenici OŠ „Starigrad“ – Starigrad Paklenica, OŠ „Stjepan Radić“ – Bibinje, OŠ „Šimuna Kožičića Benje“ – Zadar i djeca iz dječjeg vrtića „Gardelin“ - Pakoštane. Radionice uz izložbu „Leptiri-baršunasti let“ su prilagođene djeci u dječjim vrtićima i učenicima u osnovnim školama, a podijeljene su u četiri teme: Građa leptira, Krila leptira, Detektivska priča i Gdje tko živi. Sudjelovalo je ukupno 154 učenika. Radionice vodi Lucija Vuica.
- U organizaciji Galerije umjetnina i Pedagoške službe Narodnog muzeja organizirane su radionice o osnovama fotografije „Putevi fotografije“. Cilj radionice je upoznavanje svih polaznika s povijesti fotografije, kao i stvaranje vlastitih foto-zapisa kojima će se zabilježiti uspomene vrijedne očuvanja za budućnost. Namijenjena je svim građanima, a održava se drugu godinu zaredom u prostoru Narodnog muzeja Zadar. Radionice su trajale tri tjedna, od 17. studenog do 4. prosinca. Sudjelovalo je ukupno 14 polaznika. Voditelj radionica je Boris Zubčić.
- U organizaciji odjela Muzej grada Zadra i Pedagoške službe Narodnog muzeja Zadar realizirana je radionica „Grb-zastava-himna“. Pod stručnim vodstvom kustosa Vladimira Alavanje, voditelja odjela, i muzejske pedagoginje Lucije Vuica, djeca su otkrivala pojmove grba i zastave. Također, imali su prilike vidjeti konkretne primjere grbova zadarskih plemićkih obitelji izloženih u lapidariju odjela Muzej grada Zadra. Nakon uvodnog dijela djeca su crtala i izrađivala vlastiti grb prema naučenim heraldičkim pravilima. Na radionici je sudjelovalo 22 djece iz dječjeg vrtića „Kocka kockica“ – Zadar.
- Samostalna likovna radionica „Umjetnik na jedan dan“ – organizirana je tijekom ljetnih mjeseci (lipanj, srpanj, kolovoz) u suradnji Etnološkog odjela, odjela Muzej grada Zadra i Pedagoške službe. Radionica je nastavak istoimenog projekta koji se održavao u prostoru Kneževe palače tijekom ljeta 2014. godine. Prilikom posjete navedenim odjelima posjetitelji su imali priliku sjesti za štafelaje smještene u izložbenom prostoru i postati umjetnik na jedan dan crtajući vlastito viđenje muzeja, ljetovanja u Zadru, prostora i/ili eksponata u Narodnom muzeju Zadar.

- Posjet djelatnika Narodnog muzeja Zadar Odjelu pedijatrije Opće bolnice Zadar. Odjel pedijatrije su, u ime Narodnog muzeja Zadar, posjetile Lucija Vuica, muzejska pedagoginja, Ivana Dražić, kustosica, Nina Vigan, muzejska pripravnica-kustosica, Koraljka Alavanja, muzejska pripravnica-kustosica. Posjet je organiziran 10. prosinca 2015. s namjerom da se najmlađim pacijentima uljepšaju blagdani. Prilikom posjete djeci su prepričane priče i legende o svetoj Luciji, svetom Nikoli i običajima vezanim uz same blagdane. Djeca su imala priliku sama izrađivati čestitke s najljepšim i iskrenim porukama za svoje najbliže, prijatelje i obitelj. U samoj izradi čestitki i lijepim željama pridružile su im se i medicinske sestre s odjela i pedagoška djelatnica iz dječjeg vrtića „Sunce“, Franka Ročak.

Etnološki odjel

- Etnološki odjel je organizirao radionicu izrade spare (okrugli podmetač ispunjen pamukom za nošenje tereta na glavi, karakterističan za ženski način nošenja u jadranskom području sjeverne Dalmacije), četverokuke i zalistavca.
- Za Smotru folklor Zadarske županije Etnološki odjel je organizirao dvije radionice glazbenoplesnog folklor (dinarsko područje) i priješko kolo iz jadranskog područja. Radionice su vodili vanjski suradnici Etnološko odjela, mr.sc. Ivo Brkić i Senko Sorić.
- Za Smotru je organizirana i radionica „Dvoglasje na hrvatskim tradicijskim dvocjevnim flautama“ koju je vodio mr. sc. Krešimir Galin.
- Također je za Smotru folklor Etnološki odjel osmislio i organizirao radionicu pod nazivom „Izradimo fuštan i vidimo kako ga možemo nositi“. Smisao ove radionice je bio da se objasni porijeklo suknje s oplećkom te kroz originalne muzejske primjerke pokažu različiti primjeri ovog odjevnog predmeta te njegova transformacija kroz kazališnu kostimografiju (suradnja s Majom Šarić Ban) i suvremeni dizajn (suradnja s Ivanom Vitlov, prof. iz Škole primijenjene umjetnosti i dizajna iz Zadra i njenim učenicama) te povratak ovog predmeta tradicijskoj kulturi (od tradicijskog k suvremenom i natrag). Mrskanje fuštana radile su dvije gospođe iz Dobropoljane na otoku Pašmanu. Radionica je bila na Trgu Petra Zoranića. Nekoliko studenata etnologije te nekoliko učenica iz Škole primijenjene umjetnosti je crtalo i predlagalo svoje vizije ovog odjevnog predmeta. Kao velika pomoć bile su i dvije članice kulturnoumjetničkog društva iz Galovca i Škabrnje u svojim nošnjama kao i nekoliko članica Udruge Stanaraca iz Stanova u replikama zadarske pučke varoške nošnje.

- Za Smotru folkloru Etnološki odjel je organizirao Sajam tradicijskih umijeća na Trgu Petra Zoranića. Ovaj sajam je prvenstveno zamišljen kao radionica kroz koju zainteresirani pojedinci mogu pokušati svladati određena umijeća. Bilo je dvanaest izlagača koji su pokazali vezilačka umijeća, tkalačko umijeće, umijeće pletenja i uplitanja te izradu sapuna.
- U suradnji s Pedagoškom službom Narodnog muzeja Zadar odjel je organizirao edukativnu igraonicu MEMORY. Ova igraonica je bila u okviru Smotre folkloru Zadarske županije. Igra memory je na temu narodne nošnje sjeverne Dalmacije. Sastoji se od 30 pari identičnih karata s motivima narodne nošnje sjeverne Dalmacije i kao igra dobro je poznata svim uzrastima. Slučajno se tu zatekla i grupa gradišćanskih Hrvata (srednjoškolaca) s njihovom profesoricom te su se i oni s velikim interesom uključili u ovu igru. Osim njih sudjelovale su još dvije grupe po šest sudionika različite dobi.
- Voditeljica Etnološkog odjela je organizirala i vodila radionicu Malik Tintilinić u Etnološkom odjelu. U radionici su sudjelovali predškolci iz vrtića Pakoštane. Kroz dio priče Šuma Striborova Ivane Brlić Mažuranić djecu se upoznao sa tradicijskim ognjištem (uz njega se vezalo Malika Tintilinića) i pripremanjem hrane na njemu te svim običajima koji su bili u sjevernoj Dalmaciji, a vezani su uz ognjište. Također se s djecom razgovaralo vrlo detaljno i o samoj priči Šuma Striborova te su se zajedno s njima otkrивale osnovne vrednote koje se spoznaju kroz ovu priču.

Prirodoslovni odjel

- Pisanje i razrada pedagoških radionica o leptirima. (S. Vujčić-Karlo)

Galerija umjetnina

- Radionice „U KULOAR(T)U“, uz izložbu Gojislava Kalapača Goje, autorica koncepta i voditeljica radionica Koraljka Alavanja, Galerija umjetnina, 05. - 30. svibnja 2015. Organizator: Galerija umjetnina NMZ

Na radionici su sudjelovali:

- Učenici Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar -(8 učenika)
- Učenici 3. a i 3. c razreda, smjer slikarstvo i scenografija, u sklopu nastave predmeta restauracije pod vodstvom profesorice Zite Rončević Švaljek, sudjelovali su u pripremi djela i postavu prigodne izložbe radova Gojislava Kalapača Goje te su imali priliku upoznati se s različitim tehnikama koje je umjetnik koristio u svom radu.

- Dječji vrtić Čuperak (17 djece)
- Učenici Škole primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar (20 učenika)

Djeca su se upoznala s radovima zadarskog umjetnika Kalapača – Goje, a potom inspirirana Kalapačevim djelima i sama prionula izrađivanju instalacija koristeći se predmetima iz svoje svakodnevice kao što su igračke, sličice, ljudske i životinjske figurice, ali i predmeti koje odbacujemo kombinirajući ih sa kartonskom podlogom i pastelama, stvorivši tako svoje prave male umjetnine na temu prirode.

11.4. Ostalo

Etnološki odjel

- U prvom polugodištu na praksi u Etnološkom odjelu je bilo osam studenata etnologije i kulturne antropologije sa Sveučilišta u Zadru. Oni su trebali odraditi ukupno tjedan – dva tjedna muzejske prakse. Njih petero je svu praksu odradilo u Etnološkom odjelu Narodnog muzeja u Zadru.
- Etnološki odjel Narodnog muzeja Zadar je uspostavio suradnju sa Florida Gulf Coast University. Dvadesetak studenata različitih studijskih grupa u okviru svoje suradnje sa Zadarskim sveučilištem (Odjelom za etnologiju i kulturnu antropologiju) uspostavilo je i suradnju s Narodnim muzejom Zadar-Etnološkim odjelom i Dokumentacijskom službom). EO je vrlo detaljno sa studentima i njihovom nastavnicom razrađivao tematiku tradicijske seoske kulture sjeverne Dalmacije te su sami studenti pripremili vodstvo kroz Etnološki odjel za zainteresirane učenike Klasične gimnazije iz Zadra. Pokušali su izraditi jedan vodič kroz EO, ali ga je potrebno još doraditi.

Odjel Muzej grada Zadra

- Kustosica Ivana Dražić suoautorica je ideje za ljetne radionice „Umjetnik na jedan dan“ koja se održava u odjelu Muzej grada Zadra.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Press (Konferencije za medije)

- Konferencija za medije u povodu ETNO DANA 2015., Etnološki odjel NMZ, 9. lipnja 2015.
- Konferencija za medije za promociju kataloga Edukativni program Narodnog muzeja Zadar 2015/2016. Muzej grada Zadra NMZ, 05. studenoga 2015. Organizator: Pedagoška služba NMZ
- Konferencija za medije uoči božićnog koncerta „Darujmo mir ljudima dobre volje – na kanat o Božić“, Gradska loža, 16. prosinca 2015.

Etnološki odjel

- Izjave za sve zadarske medije o Noći muzeja, izložbi Galebarenje, radionicama, Smotri folklora Zadarske županije, o božićnim običajima za Narodni list.

Dokumentacijska služba

- Natali Čop i Koraljka Alavanja dale intervju za Zadarski list o POP-UP MUZEJU, objava od 21. siječnja 2015.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Etnološki odjel

- Sudjelovanje u radijskim emisijama (radio Zadar, Benkovac, Gospić, Otočac, Split) te Prvi program hrvatskog radija vezano uz izložbu „Brka mi moga“; sudjelovanje na VOX televiziji u emisiji o tradiciji; te na Nova TV vezano uz božićne običaje (Jasenska Lulić-Štorić)

Prirodoslovni odjel

- Sudjelovanje u emisiji TV VOX-a „Ex Scientia“ pod voditeljstvom Katarine Švaljek (S. Vujčić-Karlo)
- Sudjelovanje u emisiji TV VOX-a, razgovor o pedagoškim radionicama uz izložbu „Leptiri baršunasti let“. (S. Vujčić-Karlo)
- Sudjelovanje u radio emisiji „Odrastanje budućnosti“ Radio Benkovca na temu radionica i natječaja vezanih uz izložbu „Leptiri – baršunasti let“ i izložbe dječjih radova „Lijep, ljepši – leptir“. (S. Vujčić-Karlo)
- Sudjelovanje u radio emisiji „Makjato na Kalerargi“ Radio Zadra na temu radionica i natječaja vezanih uz izložbu „Leptiri – baršunasti let“ i izložbe dječjih radova „Lijep, ljepši – leptir“. (S. Vujčić-Karlo)

- Sudjelovanje u radio emisiji „Makjato na Kalerargi“ Radio Zadra na temu natječaja vezanih uz izložbu dječjih radova „Lijep, ljepši – leptir“. (S. Vujčić-Karlo)
- Sudjelovanje u radio emisiji „Makjato na Kalerargi“ Radio Zadra na temu natječaja vezanih uz izložbu dječjih radova „Lijep, ljepši – leptir“ (drugi poziv). (S. Vujčić-Karlo)
- Sudjelovanje u radio emisiji „Odrastanje budućnosti“ Radio Benkovca na temu natječaja vezanih uz izložbu dječjih radova „Lijep, ljepši – leptir“. (S. Vujčić-Karlo)
- Crtice iz prirode za radio Zadar. Emisija: „Mjesto pod suncem“, uređuje Dorotea Perović; prilozi „Snježanin prirodopis“ priprema Snježana Vujčić-Karlo

3. siječnja – Najveći leptir na svijetu

10. siječnja – Bijela pastirica ili pliska

17. siječnja – Plavi američki rak

24. siječnja – Buka u moru

31. siječnja – Lički krumpir

7. veljače – Invazivne vrste

14. veljače – Pčela i trut

21. veljače – Gljiva sibirski divlja čaga

28. veljače – Antioksidansi – da ili ne?

7. ožujka – Prugasti dupin

14. ožujka – Proljeće

21. ožujka – Proljetnice

28. ožujka – Vidra starog svijeta

4. travnja – Europski zec

11. travnja – Ljubičasta mrkva

18. travnja – Crveni koralj

25. travnja – Crni koralj

6. lipnja – Morski ježinac

13. lipnja – Nevjesta ili pisanica

23. rujna – Lažni papar

30. rujna – Lasica

7. listopada – Hermelin ili zerdav

14. listopada – Veliki morski crv

21. listopada – Mogu li veslonošci nestati?

- 28. listopada – Biljke i sol
- 4. studenoga – Ekoturizam
- 11. studenoga – Tko je pametniji – pas ili vuk?
- 18. studenoga – Čijak, učjak, lučjak, vučjak ili bučjak?
- 25. studenoga – Zelena gnojidba ili sideracija
- 2. prosinca – Glavata želva
- 3. prosinca – Bijela imela
- 6. prosinca – Tisa
- 10. prosinca – Zašto baš sobovi?
- 17. prosinca – Cimet
- 23. prosinca – Bakalar
- 30. prosinca – Zimovka

Galerija umjetnina

- Ljubica Srhoj Čerina sudjelovala u radijskoj emisiji HTV – Radio Zadar u vezi s izložbom „Plavi nosovi...“, Radija Soundset Centar te studija HTV-a Zadar.
- Sudjelovanje na elektronskim medijima i u novinama u polemici koja se razvila na republičkom nivou o problemu cenzure/autocenzure, u vezi s izložbom ruske umjetničke grupe „Plavi nosovi“ koja se održava u Gradskoj loži u organizaciji Galerije umjetnina NMZ-a (Dnevnik HTV-a, glavni Dnevnik, Novi list, Slobodna Dalmacija, Jutarnji list, Zadarski list; portali ...) Ljubica Srhoj Čerina (kustosica izložbe).
- Intervju u Zadarskom listu (intervju vodio novinar Rogić) u vezi s adaptacijom Galerije umjetnina

Dokumentacijska služba

- Sudjelovanje u živo u radio emisiji „Pregrijavanje“ na HRT Radio Zadar vezano uz POP-UP MUZEJ „Sićaš li se?“, 26. siječnja 2015. (Natali Čop i Koraljka Alavanja)
- Najava u eter na HRT Radio Zadar u vezi POP – UP MUZEJA „Sićaš li se?“, 29. siječnja 2015. (Natali Čop)

Pedagoška služba

- Najava u eter na HRT Radio Zadar u vezi ljetnih radionica UMJETNIK NA JEDAN DAN, lipanj 2015. (Lucija Vuica)

12.3. Predavanja

11. travnja 2015. predavači na tečaju za turističke vodiče održali su predavanja u Odjelu Muzej grada Zadra koristeći muzejske eksponate kao pomagala.

12.4. Promocije i prezentacije

Popis promocija i prezentacija svih organizatora:

- Predstavljanje monografije ČISTOĆE d.o.o., autor knjige: Igor Černigoj, Gradska loža, 10. veljače 2015. Organizator: Čistoća d.o.o. Zadar.
- Obilježavanje godišnjice potpisivanja „Zadarskog mira“, Samostan Sv. Frane, Zadar, 18. veljače 2015. Organizatori: OŠ „Zadarski otoci“, Samostan Sv. Frane, Grad Zadar, Narodni muzej Zadar.
- Predstavljanje knjige „Sveta Stolica i Republika Hrvatska: dvadeset godina diplomatskih odnosa (1992. - 2012.)“, Gradska loža, 8. travnja 2015. Organizatori: Veleposlanstvo Države Izrael u Republici Hrvatskoj, Narodni muzej Zadar, Zadarska županija.
- Predstavljanje knjige „Grijesi“ Marijane Dokoza, Gradska loža, 9. travnja 2015.
- Dani masline, 17. međunarodna manifestacija, Gradska loža, 17. travnja 2015. - 18. travnja 2015. Organizator: Zavod za javno zdravstvo Zadar, Odjel za ekologiju, Narodni muzej Zadar
Udruga prehrambenih tehnologa Savjetodavna služba, Agroekološka udruga dalmatinskih maslinara „Orkula“ Biograd N/M.
- Predstavljanje zbornika radova s međunarodnog znanstvenog simpozija „Krunoslav Stjepan Draganović - svećenik, povjesničar i rodoljub“, Gradska loža, 23. travnja 2015. Organizatori: Hrvatsko kulturno društvo Napredak, Zadarska nadbiskupija.
- Dan otvorenih vrata projekta REPUBLIC MED, Gradska loža, 28. travnja 2015. Organizator: ZADRAnova.
- Predstavljanje knjige „Prostori su-djelovanja“, Gradska loža, 30. travnja 2015. organizator: Zavod za prostorno uređenje Zadar.
- Projekt OŠ Š. K. Benje „Fizika nije bauk“, Muzej grada Zadra NMZ, 6. svibnja 2015.- 9. svibnja 2015. Organizator: OŠ "Šimuna Kožičića Benje".
- Predstavljanje projekta "Working With Dr. Euoz", Gradska loža, 6. lipnja 2015. Organizator: Medicinska škola „Ante Kuzmanić“.

- Poster sekcija i prezentacija postera u sklopu 20. europskog kongresa neurosonologije i moždane hemodinamike, Gradska loža, 9. svibnja 2015. - 10. svibnja 2015. Organizatori: Klinika za neurologiju KBC-a Zagreb, Katedra za neurologiju Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Opća bolnica Zadar.
- 5. festival suvenira Zadarske županije, Gradska loža, 12. svibnja 2015. - 14. svibnja 2015. Organizator: Udruga inovatora Zadarske županije.
- Promocija muzeja na 46. generalnoj skupštini udruge Medcruise, Hotel „Donat“, 3. lipnja 2015. - 6. lipnja 2015. Organizator: Narodni muzej Zadar.
- Svečano obilježavanje početka radova na rekonstrukciji Kneževe palače, trg ispred Kneževe palače, 10. lipnja 2015. Organizator: Grad Zadar.
- Promocija „ETNO DANA 2015“ u turističkim resortima, Falkensteiner Club Funimation Borik, 13. lipnja 2015. - 14. lipnja 2015. Organizator: Narodni muzej Zadar.
- Sajam tradicijskih rukotvorstava sjeverne Dalmacije, u okviru Etno dana, 18. lipnja 2015. Organizator: Narodni muzej Zadar.
- Predstavljanje izrade četverokuke i zalistavca tijekom ljetnih mjeseci, Gradska straža, 22. lipnja – 25. kolovoza 2015. Organizator: Narodni muzej Zadar.
- Organizatori: Grad Zadar, Turistička zajednica grada Zadra, Agencija za razvoj Zadarske županije - ZADRAnova, Sveučilište u Zadru i Narodni muzej Zadar.
- Prezentacija tradicijskog načina izrade iške keramike, Narodni trg, 6. kolovoza 2015. Organizator: Narodni muzej Zadar.
- Predstavljanje monografije „Zadarski komorni orkestar 30 godina udruge/55 godina djelovanja“, Gradska loža 28. rujna 2016., Organizator: Zadarski komorni orkestar, Koncertni ured Zadar.
- Promocija knjige „Postojanost Vjere“ Ante Jaše, Gradska loža, 17. studenoga 2015. Organizator: Narodni muzej Zadar.
- Promocija knjige „Spomenar za dar – plovidba kamenim brodom“ Ane Doborović u Gradskoj loži u povodu Dana grada, Gradska loža, 25. studenoga 2015. Organizator: Narodni muzej Zadar.
- Prezentacija izrade filigranskog nakita, Gradska straža, 26. studenoga 2015. Organizator: Narodni muzej Zadar.
- Predstavljanje knjige Jurija Viničuka „Tango smrti“, Gradska loža, 9. prosinca 2015. Organizator: Udruga za promicanje audio vizualnog stvaralaštva Donat.

- Predstavljanje knjige Frane Jaše „Pod zastavom“, Gradska loža, 10. prosinca 2015. Organizator: Narodni muzej Zadar.

12.5. Koncerti i priredbe

Popis koncerata i priredbi svih organizatora:

- Koncert školskih zborova srednjih škola Zadarske županije povodom 22. obljetnice VRO Maslenica '93-2015., Gradska loža, 20. siječnja 2015. Organizatori: Zadarska županija, Narodni muzej Zadar.
- 4. smotra folklor, u okviru Etno dana, Trg Petra Zoranića, 18. lipnja – 19. lipnja 2015. Organizator: Narodni muzej Zadar.
- Koncert a capella zbora bečkih učitelja ([Wiener Lehrer-A Capella-Chor](#)), Gradska loža, 16. kolovoza 2015. Organizatori: Narodni muzej Zadar i Udruga Gradišćanskih Hrvata.
- Glazbeno-poetska večer „Trilogija srca“ bosonogih poetesa, lapidarij Narodnog muzeja Zadar, 11. kolovoza 2015. organizator: Narodni muzej Zadar, Turistička zajednica grada Zadra, Antena Digital.
- Predstava „Život je čudo“ - u okviru Zadarskog kazališnog ljeta, lapidarij NMZ, 14. srpnja 2015. Organizator: Hrvatsko narodno kazalište Zadar.
- Predstava „Veliki odlazak“, u okviru Zadarskog kazališnog ljeta, lapidarij NMZ, 10. srpnja 2015., Organizator: Hrvatsko narodno kazalište Zadar.
- Predstava „Thelma & Louise“ u okviru Zadarskog kazališnog ljeta, lapidarij NMZ, 16. srpnja 2015., Organizator: Hrvatsko narodno kazalište Zadar.
- Predstava „Branitelji“ - u okviru Zadarskog kazališnog ljeta, lapidarij NMZ, 20. srpnja 2015., Organizator: Hrvatsko narodno kazalište Zadar.
- Predstava „Pivo“ - u okviru Zadarskog kazališnog ljeta, lapidarij NMZ, 21. srpnja 2015. Organizator: Hrvatsko narodno kazalište Zadar.
- Predstava „Ritina škola“ - u okviru Zadarskog kazališnog ljeta, lapidarij NMZ, 24. srpnja 2015., Organizator: Hrvatsko narodno kazalište Zadar.
- Predstava „Bepo i Marijeta“ - u okviru Zadarskog kazališnog ljeta, lapidarij NMZ, 3. kolovoza 2015., Organizator: Hrvatsko narodno kazalište Zadar.
- Koncert klasične indijske gandharva veda muzike u Gradskoj loži, Gradska loža, 24. listopada 2015. Organizator: Narodni muzej Zadar.

- Povijesni đir po gradu, Narodni trg – Kalelarga – Trg pet bunara, 12. prosinca i 23. prosinca 2015. Organizator: Narodni muzej Zadar.
- Koncert „Darujmo mir ljudima dobre volje – na kanat o Božiću“, Gradska loža, 29. prosinca 2015.

Etnološki odjel

- Voditeljica Etnološkog odjela sudjelovala je u stručnoj organizaciji Smotre folkloru Zadarske županije koja se ove godine po prvi puta odvijala pod nazivom ETNO DANI. Sama Smotra folkloru je dio ovih događanja. ETNO DANI su trajali od 17. lipnja do 19. lipnja, a sastojali su se od predavanja, radionica, igraonice, Sajma tradicijskog rukotvorstva i Smotre folkloru. U ovu manifestaciju uključila se i nekolicina zadarskih ugostitelja.

Predavanja: Goroslav Oštrić, prof. Tovareća mužika iz Sali na Dugom otoku i mr. sc. Krešimir Galin Korijeni i podrijetlo dalmatinske instrumentalne i vokalne glazbe

Radionice: Krešimir Galin Dvoglasje na hrvatskim tradicijskim dvocijevnim flautama i radionica Izradimo f(v)uštan i vidimo kako ga možemo nositi (nositelj EO i suradnici: Maja Šarić Ban, kostimografkinja i Ivana Vitlov, prof. iz Škole primijenjene umjetnosti i dizajna iz Zadra sa učenicama te dvije suradnice iz KUD-a Bokolje iz Dobropoljane s otoka Pašmana).

Glazbenoplesnu radionicu dinarskog folkloru vodio je vanjski suradnik EO NMZ mr.sc. Ivo Brkić, a priješko kolo Senko Sorić, također vanjski suradnik Etnološkog odjela.

Sajam tradicijskog rukotvorstva je imao karakter radionice i prezentacije. Bilo je dvanaest sudionika koji su pokazali svoja tkalačka i vezilačka umijeća, te umijeća pletenja, uplitanja i izradu sapuna. Trajao je cijeli dan.

Sama Smotra folkloru trajala je dvije večeri. Ukupno je nastupilo trideset kulturnoumjetničkih društava.

(Jasenska Lulić-Štorić)

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Turnir šestorice najboljih zadarskih šahista u Gradskoj loži, Gradska loža, 19. rujna 2015. - 20. rujna 2015. Organizator: Šahovski savez Zadarske županije

Skupština Hrvatskog sabora kulture, Gradska loža, 25. studenoga 2015. Organizator: Hrvatski sabor kulture.

12.7. Ostalo

Uskršnji sajam knjiga, Gradska loža, 6. ožujka 2015. - 7. travnja 2015. Organizator: Good Book d.o.o.

Natječaj za najbolji dječji likovni rad na temu „Lijep, ljepši - leptir“, 1. ožujka 2015. – 11. svibnja 2015. Organizator: Prirodoslovni odjel.

Druženje polaznika ljetne škole prevoditeljstva Trans 2015., 4. rujna 2015. Organizator: Odjel za germanistiku Sveučilišta u Zadru, Odsjek za prevoditeljstvo Filozofskog fakulteta u Mariboru.

Okrugli stol na temu „Prava osoba s oštećenjem sluha“ EU Projekt Hear Me Out, Gradska loža, 20. listopada 2015. Organizatori: Zadarska županija, ZADRAnova.

Posjet hrvatskih muzealaca odjelima Narodnog muzeja Zadar, svi odjeli muzeja, 30. listopada 2015. Organizatori: Sekcija za dokumentaciju HMD-a i Narodni muzej Zadar.

Međunarodna ljetna škola kulturnog turizma - vezano uz projekt obnove Kneževe palače, Novi Kampus, Sveučilište u Zadru, 24. kolovoza 2015. - 29. kolovoza 2015. Organizator: Sveučilište u Zadru

Snimanje promotivnog spota u Narodnom muzeju Zadar, Muzej grada Zadra NMZ, 22. listopada 2015. Organizator: Narodni muzej Zadar.

Modna revija Biserke Sintič Dražović, Gradska loža, 18. studenoga 2015. Organizator: Narodni muzej Zadar.

Obilježavanje Međunarodnog dana volontera – dodjela županijskih volonterskih nagrada, Gradska loža, 4. prosinca 2015.

Dodjela nagrada „Nasmiješeno sunce“, Gradska loža, 11. prosinca 2015. Organizatori: TZ Grada i Grad Zadar.

Božićni dar otoka Paga gradu Zadru – humanitarna akcija, Narodni trg, 29. prosinca 2015. Organizator: Narodni muzej Zadar.

Galerija umjetnina

Naziv prezentacije: DVD projekcija fotografija Ante Brkana u povodu Noći muzeja, 2015.

Naziv projekcije: Sićaš li se..?

Organizator: Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar

Mjesto: Galerija umjetnina, Zadar

Datum održavanja projekcije: 30. siječnja 2015.

Autorica stručne koncepcije: Nevena Štokić

Opseg: 12 digitaliziranih crno-bijelih fotografija

Vrsta: umjetnička, fotografska, edukativna, informativna, samostalna

Tema: Petu je godinu zaredom Galerija umjetnina u Noći muzeja priredila DVD projekciju iz Zbirke negativa Ante Brkana. Riječ je o digitaliziranim negativima, a ovogodišnja naziv projekcije je „Sićaš li se...?“. Projekcija je naime, dio postava Pop-up muzeja koji su koncepcijski osmislile Natali Čop, dokumentaristica NMZ i Koraljka Alavanja. Riječ je o izložbi koju su većim dijelom kreirali posjetitelji muzeja donijevši predmete u muzej koji su postali izložbeni eksponati odnosno artefakti vezani uz zajednička sjećanja i priča o prošlosti Zadra. Projekcija se sastojala od 12 Brkanovih fotografija iz šezdesetih i sedamdesetih godina prošlog stoljeća tematski vezanih uz navedeni projekt.

Redovito se sredstvima javnog priopćavanja, galerijama, muzejima, likovnim kritičarima, galeristima i umjetnicima putem elektronske pošte dostavljaju materijali o djelatnostima, izložbama Galerije umjetnina (Natali Čop, Ljubica Srhoj Čerina i Nevena Štokić)

Aktivnosti Galerije objavljuju se na internetskim stranicama culturenet, e-zadar, Zadarski.hr, Muzejsko-dokumentacijskog centra, 057 info, port.hr, Znet, Antena Zadar, ZD News, fotogard.hr, fotografija.hr, mrežnim stranicama Turističke zajednice grada Zadra i Zadarske županije:

- Na mrežnoj stranici Narodnog muzeja, Facebook stranici NMZ-a te na mrežnim stranicama Turističke zajednice Grada Zadra i Zadarske županije te MDC-a objavljeni su podaci o izložbenoj djelatnosti Galerije umjetnina (Ljubica Srhoj Čerina, Nevena Štokić i Natali Čop).

Dokumentacijska služba

- O izložbenoj, izdavačkoj i pedagoškoj i ostalim aktivnostima muzeja redovito se izvješćuju putem elektronske pošte svi lokalni i veći hrvatski tiskovni i elektronski mediji i internetski portali, te stručni portali i časopisi za kulturu i baštinu. Poslano je ukupno 86 objava medijima tijekom 2015.

- Aktivnosti svih muzejskih odjela kao i ostalih aktivnosti u prostorima muzeja redovno se ažuriraju na web stranicama muzeja www.nmz.hr (197 objava) i na Facebook stranici (194 objava).
- Na internetskoj izdavačkoj platformi servisu ISSUU objavljeno 13 PDF izdanja.
- Ažurirani, grafički pripremljeni i distribuirani su letci na hrvatskom i engleskom jeziku za turističku promociju muzeja.

(Natali Čop)

MANIFESTACIJE:

Bodulsko putovanje – uoči Noći muzeja, 24. siječnja 2015.

Bodulsko putovanje je kružno putovanje brodom „Anamarija“ na relaciji Zadar - Mali Iž - Veli Iž - Mala Rava - Vela Rava - Veli Iž - Zadar.

Etnološki odjel i Muzejsko-pedagoška služba Narodnog muzeja Zadar uoči međunarodne manifestacije Noć muzeja 2015. po treći put organizirali su već tradicionalno druženje muzejskih djelatnika, posade broda, otočana i ostalih putnika na putničkom brodu koji prometuje na relaciji Zadar - Mali Iž - Veli Iž - Mala Rava - Vela Rava - Zadar.

Cilj i smisao ovih događanja je da se prigodnim programom bar dijelom stvori atmosfera kojom se evociraju uspomene na tradicijske običaje i život otočana.

Zbog iznenadne smrti gospodina Predraga Petrovića Pepija, posljednjeg iškog lopižara i suradnika Narodnog muzeja Zadar, promijenjen je ranije dogovoren program ovogodišnje manifestacije Bodulsko putovanje. Tako je umjesto najavljene teme „Galebarenje“, u subotu, 24. siječnja 2015. na brodu Anamarija, otvorena prigodna izložba „Čripnja gre...“.

Dio djelatnika Narodnog muzeja Zadar proveo je subotnje popodne na brodu Anamarija družeći se uz prigodni program s mještanima otoka Iža i Rave, članovima posade i ostalim putnicima namjernicima.

Noć muzeja, 2015.

Ukupno osjetitelja: 7114 (besplatan ulaz)

Vrijeme održavanja: 24. siječnja 2015. – 30. siječnja 2015.

Lokacije: Gradska loža, Etnološki odjel, Galerija umjetnina, odjel Muzej grada Zadra, Mali Arsenal, OŠ „Zadarski otoci“

Organizator: Narodni muzej Zadar (Prirodoslovni odjel, Etnološki odjel, Galerija umjetnina, odjel Muzej grada Zadra, Dokumentacijska služba, Muzejsko-pedagoška služba)

Suorganizatori: Zadarska nadbiskupija, OŠ „Zadarski otoci“, obitelj Špralja

Stalne izložbe: „Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije“, „Ifigenija - povijest jedne restauracije“, „Urbanistički razvoj Zadra od antike do Prvog svjetskog rata“, „Uspomene iz jednog Zadra“

Nove Izložbe: „Umjetnici sv. Stošiji u čast“, „Barokne slike iz fundusa Narodnog muzeja Zadar“, „Ante Brkan - U varošu“, „Povratak u prošlost - Narodni muzej od osnivanja do 1945. “, retrospektivna izložba „Jose Špralje Bodulo“, „Školski ljetopis“, Pop-up muzej na temu „Sićaš li se...?“

Događanje: Bodulsko putovanje

Natjecanje: Brka mi moga - posjetitelji biraju

Projekcije i filmovi: Izbor iz negativa Ante Brkana, Povratak u prošlost, dokumentarni film „Lončari S Otoka Iža“

Prodaja kataloga, suvenira i replika iške keramike

Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja 2015.

Ukupno osjetitelja: 433 (besplatan ulaz)

Vrijeme održavanja: 15. svibnja – 19. svibnja 2015.

Lokacije: Gradska loža, Etnološki odjel, Galerija umjetnina, odjel Muzej grada Zadra, Prirodoslovni odjel, OŠ „Zadarski otoci“

Organizator: Narodni muzej Zadar (Prirodoslovni odjel, Etnološki odjel, Galerija umjetnina, odjel Muzej grada Zadra, Dokumentacijska služba, Pedagoška služba)

Suorganizatori: OŠ „Zadarski otoci“

Stalne izložbe: „Etnološke osobitosti sjeverne Dalmacije“, „Ifigenija - povijest jedne restauracije“, „Urbanistički razvoj Zadra od antike do Prvog svjetskog rata“, „Uspomene iz jednog Zadra“, „Leptiri - baršunasti let“

Nove izložbe: „Lijep, ljepši – leptir“, „Portreti iz fundusa Narodnog muzeja Zadar“, izložba Gojislava Kalapača – Goje, izložba fotografija Miljenka Domijana „Kraške ljepotice Zadarske županije“

Radionice: Jedna škola - jedan spomenik, radionice „U Kuloar(T)U“ za djecu i odrasle uz izložbu Gojislava Kalapača – Goje, radionica četverokuke

Prodaja kataloga, suvenira i replika iške keramike

Etno dani 2015.

Vrijeme održavanja: 17. lipnja 2015. - 19. lipnja 2015.

U srijedu, 16. lipnja 2015. u prostorima Etnološkog odjela NMZ u 9 sati započela je manifestacija ETNO DANI kojom Zadar, grad bogate kulturne baštine već četvrtu godinu za

redom otvara vrata seoskoj tradicijskoj kulturi svoje Županije. U programski bogatoj trodnevnoj manifestaciji stanovnici i gosti grada, mlađi i stariji posjetitelji mogu potpuno besplatno sudjelovati i upoznati tradicijsku kulturu naše Županije kroz predavanja, igre, radionice glazbenoplesnog i likovnog folklor, sajma tradicijskih umijeća, gastro ponudu i na koncu, putem smotre folklor uživati u raznolikosti i bogatstvu seoske tradicijske kulture ovoga kraja. Organizatori su Narodni muzej Zadar, a pokrovitelji su Ministarstvo kulture Republike Hrvatske , Zadarska županija , Turistička zajednica grada Zadra. ETNO DANI završavaju u petak, 19. lipnja 2015. kada će stručni žiri kasno u noć proglasiti nagrađene KUD-ove i skupine natjecatelja s ovogodišnje Smotre folklor.

Prvi dan, 17. lipnja 2015.

U 9 sati održana je najavljena igra MEMORY u kojoj su sudjelovale dvije grupe. U prvoj grupi pobjedu je ponijela najmlađa sudionica, Nikolina Fabijan iz Zemunika, dok su se u drugoj grupi natjecali učenici iz Gradišća (Austrija), koji borave u Zadru u sklopu ljetne jezične škole. Pobjedu u ovoj grupi ponio je Gregor.

U nastavku događanja, nastupila je skupina učenika 2. razreda OŠ „Zadarski otoci“ pod nazivom Donatići koji su izveli nekoliko plesova i pjesama te su izveli interesantan koreografirani prikaz tkanja, kakvog smo imali prilike gledati u Noći muzeja 2014. pod vodstvom dr. sc. Željka Krezića.

Budući da je dan započeo kišno, organizator se odlučio za promjenu programa te je predviđeni sajam tradicijskih umijeća, sa srijede prebačen za četvrtak. No dio sudionika sajma je ipak u srijedu odlučio pokazati svoja umijeća pa je tako nekoliko žena prezentiralo obradu vune. Također, u popodnevnim satima u srijedu predviđena predavanja se izmještaju s Trga Petra Zoranića u Etnološki odjel.

Tako je u 18 sati održano predavanje Goroslava Oštrića na temu „Tovareća mužika iz Sali na Dugom otoku“. Gospodin Oštrić je kao jedan od protagonista te tradicije, nastale 1959. ispričao priču o samom porijeklu ovog običaja koje svoje korijene vuče od tzv. batarele, tj. stvaranja buke prilikom vjenčanja udovca ili udovice koristeći rogove, pijate (činele), šumpreš (pegla), a kasnije i bubnjeve. Danas je Tovareća mužika usko vezana uz trke magaraca i mjesnu ljetnu feštu Saljske užance, a posljednjih godina sudionici mužike gostuju izvan svojeg mjesta prenoseći tako djelove lokalnog folklor drugima.

U nastavku popodneva održano je predavanje etnomuzikologa mr. sc. Krešimira Galina na temu „Korijeni i podrijetlo dalmatinske instrumentalne i vokalne glazbe“. Gopodin Galin svoje predavanje temelji na arheomuzikologiji, tj. nalazima instrumenata i njihovih prikaza (piktograma) iz najstarijih vremena čime je pokušao istražiti podrijetlo dalmatinske

instrumentalne i vokalne glazbe svjedočeći tako o njezinom drevnom postojanju. Tako je demonstrirao upotrebu puhačkog instrumenta nalik flauti koje se koristilo u obredne svrhe, a posvećeno je bogu Mitri, a zanimljivo je i saznanje o korištenju morskih puževa kao instrumenata.

Drugi dan, 18. lipnja 2015.

Drugi dan ETNO DANA 2015. započeo je u 9 sati predavanjem i radionicom mr. sc. Krešimira Galina o dvoglasju na hrvatskim tradicijskim dvocjevnim flautama pri čemu su prisutni imali priliku zasvirati na flauti. Uz to je tijekom jutra održan sajam tradicijskih rukotvorstava na kojem se Narodni muzej Zadar predstavio izdanjima i suvenirima s etno motivima (četverokuka), preslicama, te replikama predmeta iškog lončarstva. Udruga žena Luzor iz Preka prezentirala je izradu vunениh i pamučnih tkanica i to trima metodama, a zanimljivost su bila gospoda iz Tinja i Škabrnje koji su prezentirali izradu veza četverokuka i pasa (pojasa) na struke. Baka i unuka iz Galovca također su izložile primjerke četverokuke, dok je gospodin Krunoslav Radović iz Tkona na Pašmanu prezentirao izradu bokobrana i pramcobrana metodom oplitanja konopcem. Sa Pašmana dolazi i gospođa Ljiljana Mađerić koja je prikazala postupak izrade domaćeg sapuna od isključivo domaćih sastojaka (maslinovo ulje, lavanda). Učenice 6 razreda OŠ Zadarski otoci vođene vjeroučiteljicom, inače suradnicom Etnološkog odjela za radionice četverokuke Nadom Šarlijom, pokazali su umijeće pletenja podvezice, a okušale su se i u izradi tkanice. Izradu zalistavca prezentirala je gospođa Đurđa Botazzo, koja vodi radionice zalistavca u Etnološkom odjelu te dječju kreativnu udrugu Đardin iz OŠ „Sv. Filip Jakov“.

Nastavak popodnevnog programa započeo je u 18 sati radionicom glazbeno-plesnog folkloru koju je vodio vanjski suradnik Etnološkog odjela NMZ mag. Ivo Brkić.

U 18.30 ispred crkve Gospe od zdravlja krenula je svečana povorka koju je sačinjavalo 16 KUD-ova koji nastupaju na prvoj večeri ovogodišnje Smotre folkloru. Dolaskom povorke na Trg Petra Zoranića u 19 sati, započelo je otvaranje Smotre ulomkom glazbeno-plesne predstave „Kako je Potjeh tražio istinu“ u izvedbi Zadarskog plesnog ansambla za kojeg režiju, dramaturgiju i kostimografiju potpisuje Marija Šarić Ban, a koreografiju Sanja Petrovski. Nazočnima se potom obratila ravnateljica muzeja Renata Peroš i pročelnik Odjela za društvene djelatnosti Zadarske županije Ivan Šimunić. Posebno je naglašena važnost ove Smotre kao prigode za očuvanje identiteta ovog kraja, ali i važnost uključenja djece i mladih kao nastavljача tradicije i prenositelja identiteta u budućnost.

Nastup svih KUD-ova pratilo je Povjerenstvo u sastavu mag. Ivo Brkić etnomuzikolog i vanjski suradnik Narodnog muzeja Zadar, dr. sc. Jasenka Lulić-Štorić, voditeljica Etnološkog

odjela Narodnog muzeja Zadar i prof. Snježana Habuš Rončević, ravnateljica glazbenih kolegija na Sveučilištu u Zadru, Odjel za izobrazbu učitelja i odgajatelja. Stručno povjerenstvo ocijenilo je nastup svakog KUD-a, te će im naknadno biti uručeno mišljenje odnosno stručni osvrt na njihov nastup. Također, svi KUD-ovi su dobili plakete za sudjelovanje na županijskoj Smotri folkloru, a tri KUD-a, po ocjeni stručnog suda, predstavljat će iduće godine Zadarsku županiju na Vinkovačkim jesenima, Đakovačkim vezovima i Smotri folkloru u Metkoviću.

KUD-ovi koji su nastupili u četvrtak, 18. lipnja 2015.

Dječja folklorna skupina Donatići, Zadar

Udruga Sv. Kata, Zemunik, mladi

Udruga Sv. Kata, Zemunik, odrasli

KUD Bokolje, Dobropoljana, otok Pašman

KUD Sveti Ante, Nadin

KUD Sv. Lovre, Vrši

Udruga Điran, Ugljan, otok Ugljan

KUD Zadarski tanac, Zadar

KUD Sveti Ivan Glavosjek, Donje Raštane

KUD Ivan Goran Kovačić, Bibinje

KUD Škabrnja, Škabrnja

KUD Maslina, Turanj

KUD Carza, Poličnik

KUD Sveti Donat, Zadar

KUD Kralj Tomislav, Biograd

Treći dan, 19. lipnja 2015.

U petak 19. lipnja 2015. s početkom u 9 sati na Trgu Petra Zoranića otpočeo je treći, završni dan ovogodišnjih ETNO DANA radionicom pod nazivom „Izradimo f(v)uštan i vidimo kako ga možemo danas nositi“. Ova radionica bila je prilika svim zainteresiranima da upoznaju suknju s oplećkom koja se koristila kako u dinarskom, tako u otočkom i priobalnom području, te da dobiju poticaj za moguću primjenu ovog ženskog odjevnog predmeta u suvremenom odijevanju. Za tu su prigodu žene iz Dobropoljane s otoka Pašmana pokazale „mrskanje“ tj. nabiranje fuštana, te su izložile crni fuštan, posljednji oblik te vrste tradicijske nošnje nakon kojeg se primjenjuje suvremeni način odijevanja.

Kostimografkinja Marija Šarić-Ban izloženim fuštanima prezentirala je primjere utjecaja hrvatske narodne nošnje na kazališnu kostimografiju.

Učenice iz Škole primijenjene umjetnosti i dizajna iz Zadra prikazale su primjenu korištenja dekorativnih elemenata nošnje u suvremenom odijevanju inspirirane zalistavcem i suknjom s oplećkom. Učenice su bile modeli svojim vlastitim kreacijama te su prikazale kako nastaje novi odjevni predmet od skice, preko izrade kroja, do šivanja, a sve to pod mentorstvom prof. Ivane Vitlov.

Studenti s Odjela za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Zadru crtali su prema vlastitom izboru model žene u nošnji iz Škabrnje i djevojke u nošnji iz Galovaca ili suvremene verzije odjevnih predmeta inspiriranih zalistavcem i fuštanom.

Uz ovu radionicu na temu fuštana, Etnološki odjel NMZ predstavio se s dvije carze iz Novigrada iz sredine i kraja 19. st., te jednim fuštanom iz Zadra iz 1910. te skrinjom iz Novigrada u kojoj su se nekoć čuvali fuštani i ostali odjevni predmeti. Uz to, Narodni muzej Zadar izložio je i svoja izdanja i suvenire s etno motivima (četverokuke) i replike predmeta iškog lončarstva.

U petak u 18 sati održana je još jedna radionica glazbeno - plesnog folklora, ovaj put vođena gospodinom Senkom Sorićem iz Preka.

U samoj završnici ETNO DANA i Smotre folklora građani i gosti Zadra imali su priliku vidjeti 15 preostalih KUD-ova koji su od 19 sati nastupili prema slijedećem rasporedu:

AKUD Sloga, Sali, Dugi otok

KUD Pakoštane, Pakoštane

KUD Sv.Ivan Krstitelj, Gorica

KUD Kukljica, Kukljica, otok Ugljan

KUD Sv. Ivan, Medviđa, Biograd na moru

KUD Kunjka, Tkon, otok Pašman

KUD Ruža hrvatska, Gornji Karin, mladi

Folklorna skupina Kualjske posestrine i pobratini, Kali, otok Ugljan

Udruga svirača na tradicijskim glazbalima din.područja - Zvuci zavičaja

KUD Sv. Mihovil, Galovac

KUD Fortuna, Ražanac

KUD Sv. Nikola Tavelić, Lišane Ostrovičke

KUD Vinac, Stankovci

KUD Sv. Šime, Rtina

KUD Luzarica, Pridraga

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

O aktivnostima i ponudi muzeja promotivne i marketinske djelatnosti vrše se preko web i Facebook stranica, press konferencijama, direktnom suradnjom s medijima i turističkim subjektima grada i županije.

Za sve izložbe i manifestacije održane u muzeju iz Dokumentacijske službe šalju se elektronske pozivnice nizu pojedinaca i institucija te lokalnoj, regionalnoj samoupravi, državnim i javnim službama i Ministarstvu kulture. U odsustvu dokumentaristice objave medijima vršile su Lucija Jurin i Lorena Peroš. Od zime 2015. objave medijima uoči pedagoških aktivnosti vrši pedagoginja Lucija Vuica.

Na nekoliko mjesta u gradu redovito se plakatira svaka izložba i manifestacija kako bi građanstvo privuklo u muzej.

Za veće izložbene projekte uz gradske prometnice postavljeni su city light plakati i jumbo plakati (Leptiri – baršunasti let).

Na recepcijskim pultovima u svim odjelima u ponudi su izdanja i suveniri muzeja i promotivni letci na hrvatskom i engleskom jeziku.

Za što bolju recepciju muzejske ponude Pedagoška služba šalje promotivne materijale vrtićima i školama, te odlaskom direktno na teren.

Postavljen banner Noći muzeja 2015. na lokacijama sva 4 odjela NMZ-a.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITET I	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI	935	6650	7585	274	487						
UČENICI, STUDENTI	1130	855	1985	10	138						
UMIROVLJENICI, OSOBE POSEBNIM POTREBAMA											
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	64	118	182		98						
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba	2287	5127	7414		115						
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba				1635							
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba		21	21								
BESPLATAN ULAZ	593	6364	6957		3796						
OSTALO						6903	442				
UKUPNO:	5009	19135	24144	1919	4634	6903	442		450		38492
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:											38492

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH 6 %
- regionalna samouprava 73 %
- lokalna samouprava 4 %
- vlastiti prihod 16 %
- sponzorstvo
- donacije 1 %

15.2. Investicije (u kn)

329.533,00 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Narodni muzej Zadar dobitnik je posebnog priznanja za suvenir Zadarske županije 2015., te diplome i zlatne medalje za izložene suvenire na 5. festivalu suvenira koji se održan u Gradskoj loži od 12. svibnja 2015. - 14. svibnja 2015. u organizaciji Udruge inovatora Zadarske županije.

Dokumentacijska služba

- Angažman u organizacijskom odboru 2. Skupa dokumentarista koji će se održati potkraj listopada na Sveučilištu u Zadru u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva – sekcija dokumentaristi. (N. Čop)

Odjel Muzej grada Zadra

- Kustos V. Alavanja je dio radnog vremena potrošio kao sindikalni povjerenik Narodnog muzeja Zadar.
- Kustos H. Perica vršio pripreme za izložbu „Retrospektiva Duška Beninija“ koja će biti otvorena za javnost od siječnja 2016. godine.

Galerija umjetnina

Kontakti s institucijama:

- Ljubica Srhoj Čerina kontaktirala je sa sljedećim institucijama i poduzećima (izbor):
 - Kontakti s kulturnom institucijom Kula u Splitu u vezi s posudbom i vraćanjem radova iz galerijskog fundusa za potrebe retrospektive Igora Rončevića
 - Kontakt s Klovićevim dvorima u vezi s posudbom umjetnina za izložbu „Svjetlost baroka“
 - Kontakti s Hrvatskim veleposlanstvom u Moskvi u vezi s izložbom Plavih nosova
 - Kontakti s avioprijevoznicima u vezi s dolaskom Vjačeslava Mizina i Aleksandra Šaburova (Plavi nosovi)
 - Kontakt s Odsjekom za povijest hrvatskog kazališta HAZU, u vezi sa posudbom radova Zlatka Kauzlarića Atača za potrebe izložbe koja će se održati u siječnju 2016. pod naslovom „Zlatko Kuzlarić Atač, slikar i kazalište“
 - kontakt s osiguravajućim društvom Euroherc u vezi s osiguranjem radova Zlatka Kuzlarića Atača
 - kontakti s Kazalištem lutaka Zadar u vezi sa suorganizacijom izložbe „Zlatko Kuzlarić Atač, slikar i kazalište“
 - Kontakti u vezi s nastavkom radova na adaptaciji Galerije umjetnina: Ured ovlaštenog inženjera elektrotehnike, Adriatic Security, Tendalux, Elektrostroj, Primat RD, Metronet...
- Nevena Štokić kontaktirala je sa sljedećim institucijama, tvrtkama i pojedincima (izbor):
 - kontakt s Konzervatorskim odjelom u Zadru
 - kontakt s Denisom Redićem, direktorom festivala fotografije Rovinj photodays u vezi s ustupanjem dijela slikovnog materijala i postavljanjem dijela izložbe u Zadru
 - kontakt s Nenom Ninčević Mandić, voditeljicom marketinga Hrvatskog narodnog kazališta u Zadru u vezi s ustupanjem negativa Ante Brkana za potrebe tiskanja kazališnih plakata i organizacijom izložbi u HNK Zadar
 - kontakt s Turističkom zajednicom općine Privlaka u vezi organiziranja izložbe fotografija u Privlaci
 - kontakt s poduzećem Ilirija d.o.o. radi organiziranja izložbe fotografija u Arsenalu
 - kontakt s djelatnicima Hrvatskog povijesnog muzeja radi pripreme izložbe „1945. u Hrvatskoj“ u svezi ustupanja i uvida u muzejsku građu

- kontakt s Dianom Zrilić, dokumentaristicom Muzeja moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci u vezi s fotografskim opusom Ante Brkana
- kontakt s knjižničarom savjetnikom Mladenom Masarom u vezi sa *Zbirkom negativa Ante Brkana*

Kontakti s pojedincima (izbor):

- Ljubica Srhoj Čerina:
 - kontakti s Marinkom Sudcem, kolekcionarom u vezi s izložbom „Plavi nosovi“
 - kontakt s Marijanom Kalapač u vezi s posudbom radova za izložbu Gojislava Kalapača Goje i s mogućom pohranom njegovih radova koji su smješteni u neuvjetnom prostoru.
 - kontakti s umjetnicima Vjačeslavom Mizinom i Aleksandrom Šaburovom u vezi s izložbom
 - kontakti sa kustosicom Vanjom Žanko u vezi s mogućom izložbom Zlatana Vehabovića 2016. godine
 - kontakti s kustosicom Anom Šeparović, u vezi s posudbom fotografija za monografiju Jerolima Miše
 - kontakt s Dajanom Vlajsavljević u vezi s ustupanjem fotografija za članak „Mačka u hrvatskoj umjetnosti“
 - kontakt s kustosicama Anom Filep i Snježanom Pavić iz Hrvatskog povijesnog muzeja za potrebe pripreme izložbe 1945. u Hrvatskoj
 - kontakt s kustosicama Galerije Klovićevi dvori Jasminom Bavoļjak i Anom Medić u vezi s mogućim predstavljanjem fundusa Galerije umjetnina u Klovićevim dvorima u okviru njihovog projekta Otvoreni depoi
 - kontakt sa samostalnom umjetnicom kostimografkinjom Marijom Šarić Ban, autoricom izložbe pod naslovom Zlatko Kuzlarić Atač, slikar i kazalište

Kontakti s tiskarama:

- Printera grupa d.o.o. Zagreb

Kontakt s grafičkim studijima:

- FG grafika, Zadar