

**IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU**

**2. ZAŠTITA**

**2.1. Preventivna zaštita**

Dvije zbirke stavljene su pod preventivnu zaštitu Ministarstva kulture RH: *Ribarska zbirka Vrboska* i *Zbirka književnika Marina Franičevića u Vrisniku*. Pod preventivnu zaštitu stavljena je zgrada i namjena zgrade (za *Vinogradarsku zbirku*) stare škole u Pitvama.

**2.3. Restauracija**

Restaurirana su neoklasicistička vanjska ulazna vrata u Kuću Dobrović te ormar i stol u Art deco stilu iz ureda kustosa (nisu dio zbirke). Izvođač radova je restaurator Giuseppe Savà.

Restaurirane su dvije stolice koje pripadaju kompletu s trosjedom iz *Kulturno-povijesne zbirke Dobrović*. Izvođač radova je Pero Gabelić.

**2.4. Ostalo**

Izvršeni su radovi na sanaciji sjevernog i zapadnog zida u galeriji Kravata. Ti radovi obuhvatili su otklanjanje knaufa na sjevernom zidu, popravak električnih instalacija i zaštitu cijevi za vodu. Također, provedena je izolacija protiv vlage na oba zida te je stavljeno nekoliko slojeva žbuke.

Izvršeni su radovi iz II faze rekonstrukcije zgrade *Vinogradarske zbirke Pitve* (zgrada stare škole) u okviru višegodišnjeg programa zaštite kulturnog dobra.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

Izrađena je primarna muzejska dokumentacija za *Kulturno-povijesnu zbirku Dobrović* (163 predmeta) i *Zbirku grafika, slika i reljefa Jurja Dobrovića* (60 predmeta). Predmeti iz navedenih zbirki su inventarizirani i kataloški obrađeni u računalnoj bazi M++ te je izrađena inventarna knjiga.

### **4. KNJIŽNICA**

#### **4.1. Nabava**

Za muzejsku knjižnicu g. Branimir Celegin poklonio je dvije knjige:

- Jelovina, Dušan. 1976. *Starohrvatske nekropole*. Split: Čakavski sabor.
- Peričić, Šime. 1980. *Dalmacija uoči pada Mletačke republike*. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu – Centar za povijesne znanosti, Odjel za hrvatsku povijest.

### **6. STRUČNI RAD**

#### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Započeta evidencija muzejske građe na izdvojenim lokacijama prema starijim popisima. Taj rad se odnosi na sljedeće zbirke: *Vinogradarska zbirka Pitve*, *Zbirka književnika Marina Franičevića u Vrisniku* i *Zbirka skladatelja Antuna Dobronića*. Također, izrađeni su reversi za predmete koje su premještene zbog radova u prostorima u kojima su bile pohranjene.

#### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Muzej je dao na posudbu četiri predmeta iz *Ribarske zbirke Vrboska* za izložbu u Francuskoj u sklopu festivala „Tjedan zaljeva Morbihan“. Predmeti su bili na posudbi tijekom srpnja 2015.

## **6.8. Stručno usavršavanje**

Dr. sc. Alen Miletić napredovao je u stručno muzejsko zvanje viši kustos.

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Uspostava suradnje s umjetnikom Jurjem Dobrovićem, donatorom Kuće Dobrović s dvije muzejske zbirke (*Kulturno-povijesna* i *Zbirka grafika, slika i reljefa Jurja Dobrovića*) u kojoj se nalazi sjedište muzeja.

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Ažurirani su podaci u OREG-u, online korisničkoj aplikaciji Registra muzeja, galerija i zbirki RH, koji se odnose na muzejske zbirke i ustrojbene jedinice Muzeja općine Jelsa.

## **6.13. Ostalo**

Izrada fotodokumentacije za označavanje putokaza za arheološko-povijesne lokalitete Tor i Galešnik.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **Izložba amaterskog slikara Tonija Pavičića Donkića**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Kravata

Vrijeme trajanja: 10. - 26. lipnja 2015.

Tema: Izložba slika hvarskog emigranta sa stalnom adresom u Švicarskoj tematizira autorovu povezanost s rodnim otokom. Njegovi radovi impresionističko-realističkog stila duboko su protkani emocijama i sjećanjem na vlastitu povijest i rodni zavičaj.

Korisnici: Izložba je namijenjena općoj populaciji.

### **Izložba mađarske slikarice Ildiko Tompai**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Kravata

Vrijeme trajanja: 27. lipnja – 12. srpnja 2015.

Tema: Izložene slike ove mađarske umjetnice evociraju umjetničku sponu između autorice i otoka. Ildiko Tompai u Jelsu je prvo dolazila kao turistkinja da bi potom otok postao njeno mjesto inspiracije. Motivi razigrane prirode i svakodnevice otočana oživljeni su jarkim bojama te kontrastnom igrom svjetla i sjene u radovima predstavljenim na ovoj izložbi.

Korisnici: Umjetnička izložba namijenjena je općoj populaciji.

### **Izložba *Kibernetizirane ribe/Cyberfish* akademskog slikara Jugana Splivala**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Kravata

Vrijeme trajanja: 13. – 23. srpnja 2015.

„Novi Splivalov ciklus od dvadeset i dvije slike velikog formata kombinirane tehnike (akril, ulje) nazvan *Cyberfish* nastavak je stalne preokupacije arhetipskom ribom, shvaćenom i predočenom u nevjerojatnom prožimanju značenja i viđenja gdje se slikarska forma dotiče s onima akvarijanskim, (al)kemijskim, fiziološkim, anatomskim, erotskim, astrološkim i alegorijskim. One su također dio baštine osobne otočke Arkadije (Vrboske i Jelse na otoku Hvaru), snažnih mitova mladosti koji i u kasnijem dobu ostaju odrednicom kako slikareva intimnog svijeta tako i njegova slikarstva.“ (Marijan Grakalić, [www.cyber-fish.com](http://www.cyber-fish.com)).

Korisnici: Umjetnička izložba namijenjena je općoj populaciji.

### **Izložba akademskog slikara Stanislava Huljića**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Kravata

Vrijeme trajanja: 23. – 31. srpnja 2015.

Korisnici: Umjetnička izložba namijenjena je općoj populaciji.

### **Izložba *Glas iz Zaglava* akademskog slikara Željka Bubala**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Kravata

Vrijeme trajanja: 2. – 14. kolovoza 2015.

Tema: Izloženo je 17 radova prema autorskoj koncepciji umjetnika. Koncept izložbe tematizira interakciju odabranih toponima hvarskog krajolika s onima iz Zaglava. Karakteristični su to motivi za ovog umjetnika koji slika zanesen zavičajnim krajolicima, a posebno motivima Dalmatinskih naselja.

Korisnici: Umjetnička izložba namijenjena je općoj populaciji.

### **Izložba *Sve teče* akademske slikarice Dafne Perković**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Kravata

Vrijeme trajanja: 16. kolovoza – 4. rujna 2015.

Tema: Izloženo je 15 slika akademske slikarice Dafne Perković prema autorskoj koncepciji umjetnice. „Koncept izložbe Sve teče uvodi u imaginarni svijet geometrije, razni oblici nisu tema već uobličena forma tajanstvenog mikrosvijeta, što čovjeku nije moguće Bogu jest. Unutar sebe svi čeznemo i žudimo prema vječnosti, u koju nas uvode vrata raja, čija je geometrijska simbolika romb poznat nam još na mozaicima u prezbitelijima ranokršćanskih crkava. Međutim suprotno strogim geometrijskim formama kasnoantičke umjetnosti, Dafne svojom slobodom u rafiniranoj grafičko – tehničkoj izvedbi ideje nadilazi znanstvene pristupe zadržavajući prepoznatljivost mikro svijeta u kojem sve teče.“ (dr. sc. Alen Miletić, isječak iz deplijana izložbe).

Korisnici: Umjetnička izložba namijenjena je općoj populaciji.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Muzej je izdao plakate i deplijane za održane izložbe u 2015. godini.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Tijekom ljetne sezone 2015. u kontinuitetu su održavana vodstva za posjetitelje kroz stalni postav Kuće Dobrović u Jelsi i Ribarske zbirke Vrboska.

### **11.3. Radionice i igraonice**

U lipnju, 2015. održana je edukativna radionica za učenike petog razreda Osnovne škole Jelsa pod vodstvom učiteljice likovne kulture prof. Željane Slaviček i dr. sc. Alena Miletića, kustosa Muzeja općine Jelsa.

### **11.4. Ostalo**

Od 29. do 31. svibnja 2015. održana je radionica pod vodstvom članova udruge Slobodne veze u sklopu Suvremenoumjetničke manifestacije u Donaciji Dobrović.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Informacije o aktivnostima muzeja i izložbama objavljene su u tiskanim i elektroničkim medijima (dnevna novina Slobodna Dalmacija i internetski portal Total Hvar).

## **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Naručena je izrada vizualnog identiteta muzeja (izrada logotipa Muzeja općine Jelsa i predočnika muzejskog postava za *Zbirku grafika, slika i reljefa Jurja Dobrovića*) i vizualno rješenje signalizacijskih tabli.

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

U 2015. godini Muzej općine Jelsa je posjetilo ukupno 1503 posjetitelja. Od toga je 450 pojedinačnih posjeta, 140 grupnih posjeta djece i učenika te 913 odraslih u grupama. Cijena karte iznosila je 10,00 kn za Kuću Dobrović i isto toliko za Ribarsku zbirku Vrboska.

## **15. FINACIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH – 60%
- lokalna samouprava – 39%
- vlastiti prihod – 1%
- sponzorstvo
- donacije

### **15.2. Investicije**

398.975,00 kn