

MUZEJ HVARSKJE BAŠTINE

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Grafička mapa *Hvar* Dušana Kokotovića, 6 bakropisa iz 1925.g

Ikona, *Bogorodica s djetetom (Hodigitrija)*; kraj 17. poč. 18. st., tempera na drvu

Ikona, *Bogorodica s djetetom (Hodigitrija)*; 18. st., tempera na drvu

Ikona, *Bogorodica (Trendousa)*; 18.st., tempera na drvu

Otkup zbirke javnih i obiteljskih fotografija, starijih i novijih knjiga, album uzoraka čipki, od obitelji Kovačević-Dimitrijević iz Hvara.

1.2. Terensko istraživanje

Prilikom redovnih arheoloških istraživanja rimske vile u Solinama kod Hvara (8. sezona) sabran je veći broj ulomaka (uglavnom) keramike, od čega je izdvojeno 99 komada.

Desetak ulomaka kasnoantičkih amfora sabrano prilikom zaštitnih arheoloških istraživanja na lokaciji kuće Jakša-Zaninović u Hvaru.

1.3. Darovanje

Slika *Sveta obitelj*, ulje na staklu, 18.st., ustanovi je poklonio Matko Jeličić iz Hvara

Knjiga *Dactiloscopia comparada* Ivana Vučetića, dar Bare Vrankovića iz Hvara

6 panoa izložbe o Ljetnikovcu Hanibala Lucića, dar Maria Sponze

1.7. Ostalo

Hvarski vježbač antička brončana figurica, pohranjena je u Muzeju

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Brončana antička skulptura (*Hvarski vježbač*), preuzeta od imateljice Katije Šeparović, radi zaštite, proučavanja i restauriranja. Izvršen je pregled C T snimačem, rendgenskim snimanjem, te restauratorski očevid.

2.3. Restauracija

Pramčana figura *Zvir* – traje postupak restauracije i proučavanja (HRZ Split)

Portret *Ivana Obradića Bevilage*, ulje na platnu, nepoznat autor - još traje postupak restauracije (HRZ Split)

Pregled skulpture *Hvarski vježbač* izvršio je Ivo Donelli, restaurator, koji je dao stručno mišljenje o potrebnom restauratorskom postupku.

2.4. Ostalo

Upućen je prijedlog MK RH da se Arsenal i kazalište u Hvaru uvrste na Listu nacionalnih spomenika

Suradnja prilikom pripreme Rješenja o zaštiti Ljetnikovca Hanibala Lucića

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

6 grafičkih listova mape *Hvar* Dušana Kokotovića

Izrađen inventar *Zbirke kamenih spomenika* MHB-a (lapidarna zbirka u prostoru nekadašnje crkve sv. Marka u Hvaru) u digitalnoj formi (101 jedinica u programu M++) te dostavljen Ministarstvu kulture RH za registraciju zbirke.

Uvedeno 11 starih grafika (prikazi grada i otoka Hvara) u Knjigu ulaska MHB-a.

U Knjigu ulaska uvedene tri ikone koje su dijelom otkupljene a dijelom pohranjene.

U knjigu ulaska uvedena skulptura *Hvarskog vježbača*.

3.3. Fototeka

Digitalna fotodokumentacija građe, te događanja vezanih uz djelatnost MHB-a, itd.

3.5. Videoteka

Snimak Noći muzeja (*youtube*)

3 snimke događanja u Ljetnikovcu Hanibala Lucića

3.6. Hemeroteka

Vodi se kao i do sada, uglavnom isječci iz „Slobodne Dalmacije“.

3.8. Stručni arhiv

Sakupljanje podataka o kulturno-povijesnoj građi hvarskog podmorja od hvarskih sportskih ronioaca.

Restauratorski elaborat o portretu I.O Bevilaqui

Restauratorski elaborat o pramčanoj figuri (drvenoj skulpturi) *Zvir*.

Elaborat CT i rendgen snimanja, poduzetih radi dijagnosticiranja oštećenja skulpture *Hvarskog vježbača*.

3.9. Ostalo

Nabavka TV filma *Češljanje Jadrana* HRT-a iz 1970. g., autora Nevena Letice.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

37 svezaka periodike

36 svezaka knjiga

4.4. Služba i usluge za korisnike

Pomoć korisnicima knjižnice i druge informacije

Asistencije korisnicima arhivske građe

Skeniranje Statuta Hvarske komune za potrebe Književnog kruga Split

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Priprema stalnog postava u prizemlju istočne zgrade Ljetnikovca

Naziv: *Prirodoslovni kabinet dr. Grgur Bučić*

Autor: Marinko Petrić

Autori likovnog postava: Marinko Petrić, Dejanira Burmas Domančić, Nives Tomasović

Opseg: cjelokupna zbirka „Kabinet dr Grgur Bučić“

Površina: 50 m²

Kraći opis: zbirka se sastoji od starinskog posoblja iz kuće prirodoslovca: pisaći stol, dva ostakljena ormara, sat u samostojećem kućištu, 8 meteoroloških mjernih instrumenata, uzorci minerala, fosila, vulkanskog stakla, diplome, knjiga i arhivalija. Prikaz metode uzgoja spužvi, pisma, fotografije. Tiskani panoi će dodatno pojašnjavati raznovrsnost znanstvenikovih preokupacija: meteorologija, oceanografija, arheologija i drugo.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Numizmatička zbirka – digitalizirana i ishodeno Rješenje o zaštiti

Zbirka kamenih ulomaka (lapidarij) – digitalizirana i predana Komisiji MK radi zaštite

Zbirka razglednica – digitalizirana, pregledana. U tijeku je dopuna dokumentacije za zaštitu

Zbirka Hvarsko povijesno kazalište u završnoj je fazi digitalizacije i pripreme za zaštitu

Izrađen popis rublja (tradicijaska odjeća), 62 predmeta

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Izvršen očevid fosila guštera u kući imatelja B. Vrankovića.

Izvršen očevid zbirke amfora u hotelu Amfora

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika)

Dejanira Burmas Domančić, predgovor za katalog izložbe *Prva međunarodna kolonija umjetničke keramike „Varbonj 2014“*.

Dejanira Burmas Domančić, predgovor za katalog izložbe *Ruzina* Roberta Kriveca.

Dejanira Burmas Domančić, predgovor za katalog izložbe *Spatio - temporal lapse* Andree Musa.

Dejanira Burmas Domančić, predgovor za katalog izložbe *Planet Hvar-zemlja, voda, vatra, zrak* Marinke Radež.

Marinko Petrić, *Nalaz kasnoantičkih grobova u kući Jakša-Zaninović*, Kruvenica 33, Hvar, 2015., 40-41.

Marinko Petrić, *Dokaz da je Hvar bio naseljen u 1. stoljeću, Arsenal između sjajne povijesne priče i diskretnog zaborava*, Kruvenica 34, Hvar 2015., 26-29.

Marinko Petrić, *Kruna životnog rada Marina Zaninovića*, Kruvenica 34, Hvar 2015., 67-68 (prikaz knjige dr. Marina Zaninovića: *Ilirski ratovi*, Školska knjiga, Zagreb 2015.).

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Deveta sezona istraživanja rimske vile u uvali Soline na otoku Sveti Klement (projekt MHB-a u suradnji s Institutom za arheologiju iz Zagreba, te Odjelom za arheologiju Sveučilišta u Saint Louisu, Minnesota, USA u vremenu 4. - 19. lipnja: organizacija istraživanja, dogovori s vlasnicima, smještaj sudionika, pohrana materijala, fotodokumentacija, izvještaj za MK, korespondencija, administracija.

Stručna suradnja s ekipom HRZ-a (voditelj Jurica Bezak) koja je izvršila pregled ostataka havarirane fregate Radetzky u kanalu između Hvarskih škoja i otoka Visa (06.).

Praćenje, fotodokumentacija, te stručna pomoć pri arheološkom istraživanju u hvarskom Arsenalu provedenom od strane tvrtke *Neir* iz Splita (voditelj Nebojša Cingeli) tijekom veljače, kao i praćenje daljnjih radova u Arsenalu.

Praćenje, fotodokumentacija, te stručna pomoć pri arheološkom istraživanju terena kuće Jakša-Zaninović u Hvaru, Groda, provedenom od strane tvrtke *Neir* iz Splita (voditelj Nebojša Cingeli) tijekom ožujka i travnja.

Praćenje, fotodokumentacija, te stručna pomoć pri arheološkom sondiranju lučice Mandrač u Hvaru, koje je tijekom 9. - 15. ožujka provela stručna ekipa Likovne akademije u Splitu (voditeljica istraživanja Tea Katunarić Kirjakov)

Stručna suradnja s ekipom ronilaca koji su u organizaciji Likovne akademije iz Splita, te voditeljicom Teom Katunarić Kirjakov u vremenu 5. - 10. listopada proveli istraživanje podmorskih ostataka rimske vile u uvali Rake na Šćedru.

Stručna suradnja i pomoć ekipi ronilaca pri HRZ Zagreb (Jurica Bezak i ekipa) na pregledu nekoliko podmorskih lokaliteta oko Sućurja (2. - 4. studenoga)

Pregled ostataka rimske vile na položaju Sumartinje ispod Vrbanja (s Nikšom Vujnovićem i Ladom Ivelja Pavičićem, 28. studenoga).

Suradnja na pripremi projektne dokumentacije i drugih poslova vezanih za obnovu crkve sv. Marka i izgradnju novog muzejskog prostora MHB-a.

Foto dokumentiranje događanja i poslova vezanih uz djelatnost MHB-a, kao i ostalih kulturnih događanja u Hvaru.

Arheolog Carlo Beltrame, Venecija - podaci o rimskom sidru s natpisom iz hvarskog podmorja.

Arheolog Pierro Gianfrotta - podaci o antičkim sidrima s natpisom pronađenim u podmorju istočnog Jadrana.

Arheolog Nebojša Cingeli, Neir, Split - dostava podataka vezanih za Arsenal i škver u Hvaru.

Pravnica Silva Kukoč, Konzervatorski ured Split - dostava fotografija i podataka o kući Garazović-Matković u Hvaru.

Arheologinja Vanja Kovačić, Split - dostava fotografija za knjigu radova Nikše Petrića.

Jurica Bezak HRZ, dostava podataka o podmorskim arheološkim lokalitetima otoka Hvara (Šćedro, brodolom Radetzky, Bristova II).

Arheologinja Tea Karunarić, Likovna akademija Split - dostava podataka povodom istražnih radova u Mandraču i uvali Rake na Šćedru.

Povjesničarka Branka Despotušić, HPM Split - pomoć pri identifikaciji nekoliko amfora u HPMu

Publicistkinja Ingrid Restemayer, USA - kontakt s hvarskim benediktinkama radi natpisa o čipkama.

Student Vedran Serbu, Dubrovnik - radi izrade diplomskog rada dostavljeni podaci i fotografije slika Nika Nardellija koje se nalaze u Hvaru.

Muzikolozi Stanislav Tuksar i suradnice - pomoć oko pregleda muzikalija u arhivu Machiedo u Hvaru.

Konzervator Ambrozu Tudoru, Split - dostava kopija veduta Hvara .

Pomoć ekipi profesora i studenata restauracije iz Italije na pripremi izrade projektne dokumentacije za restauraciju kamenog inventara crkve sv. Marka. (26. - 31. listopada)

Dostava podataka o građi MHB-a raznim korisnicima.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

PERSPECTIV – organizacija povijesnih kazališta Europe

Projekt ERHT – rute povijesnih kazališta Europe

6.13. Ostalo

Korespodencija s arheologom dr. Davidom Blackmanom, Oxford, o interpretaciji nalaza lučkih objekata otkrivenih prilikom istraživanja 2014/2015. g. u hvarskom Arsenalu.

Korespodencija s arheologom dr. Nenadom Cambijem o interpretaciji i determinaciji brončanog kipića nađenog prije više godina u podmorju Hvara.

Korespodencija s palentologinjom prof. Katarinom Krizmanić iz Prirodoslovnog muzeja u Zagrebu o fosilu guštera iz jedne hvarske zbirke.

Nadopuna i sređivanje registra podmorskih arheoloških lokaliteta otok Hvara.

Pregled časopisa *Annuario Marittimo* (Trst) radi podataka o pomorskim havarijama oko otoka Hvara.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Prva međunarodna kolonija umjetničke keramike „Varbonj 2015“**

Mjesto održavanja i prostor: Hvar, galerija „Zvijezda mora“

Vrijeme trajanja: lipanj 2015

Autori stručne koncepcije: Dejanira Burmas Domančić, Nives Tomasović Frane Abramović

Autori likovnog postava: Dejanira Burmas Domančić, Frane Abramović

Opseg (broj eksponata): 30 izložaka

Vrsta: umjetnička, međunarodna, skupna, pokretna

Tema: Na izložbi su prezentirani radovi nastali na Prvoj međunarodnoj koloniji umjetničke keramike. Svojim se djelima predstavilo 6 umjetnika iz 4 zemlje. Inspirirani mediteranskim okolišom, vegetacijom, strukturom gradnje, izradili su radove koji predstavljaju njihove osobnosti i senzibilitete i otkrivaju neslućene mogućnosti keramike kao medija.

Korisnici: lokalna zajednica, turisti

Naziv izložbe: **„Ruzina“ Robert Krivec**

Mjesto održavanja i prostor: Hvar, Zvijezda mora

Vrijeme trajanja: srpanj 2015.

Autori stručne koncepcije: Robert Krivec, Ema Carić

Autori likovnog postava: Robert Krivec, Ema Carić, Dejanira Burmas Domančić

Opseg (broj eksponata): 22 izložka

Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna, studijska, retrospektivna, edukativna, informativna

Tema: Autor se predstavio izložbom 2 ciklusa fotografija, jednim snimljenim na Hvaru, a drugim u Lici. Oba ciklusa povezuje zajednička teme, predmeti koji trajanjem propadaju, a umjetnik u tom procesu traži i nalazi ljepotu, prezentirajući fotografije iznimne estetske i likovne kvalitete.

Korisnici: lokalna zajednica, turisti

Naziv izložbe: **„Spatio-temporal lapse“, Andrea Musa**

Mjesto održavanja i prostor: Hvar, galerija Zvijezda mora

Vrijeme trajanja: srpanj - kolovoz 2015.

Autorica stručne koncepcije: Andrea Musa

Autori likovnog postava: Andrea Musa, Dejanira Burmas Domančić

Opseg (broj eksponata): 23 izložka

Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna

Tema: Autorica je izložila platna velikih formata, akrilike, na kojima nas gotovo hiperrealističnom tehnikom uvodi u nadrealističke prostore iz svojih snova, ispitujući iluziju kretanja u vremenu i prostoru

Korisnici: lokalna zajednica, turisti

Naziv izložbe: **„Moguća lakoća“, Petra Kovačić**

Mjesto održavanja i prostor: Hvar, Zvijezda mora

Vrijeme trajanja: kolovoz-rujan 2015.

Autorica stručne koncepcije: Petra Kovačić

Autorica likovnog postava: Petra Kovačić

Opseg (broj eksponata): 4 instalacije

Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna

Tema: 4 rada, oblikovana u različitim medijima skulpture, instalacije, te u raznovrsnim materijalima; kojima autorica propituje svoju nutrinu i osjeća je te ih pretapa u prostorno svjetlosne objekte.

Korisnici: lokalna zajednica, turisti

Naziv izložbe: „**Planet Hvar- zemlja, voda, vatra,zrak**“, **Marinke Radež**

Mjesto održavanja i prostor: Hvar, Zvijezda mora

Vrijeme trajanja: rujan 2015.

Autorica stručne koncepcije: Marinka Radež

Autorice likovnog postava: Marinka Radež, Dejanira Burmas Domančić

Opseg (broj eksponata): 56 izložaka

Vrsta: umjetnička, samostalna, pokretna

Tema: Umjetnica je izložila ciklus grafika u boji i akvarela u kojima koji u sebi otkrivaju čitav sustav složen od simbolike koja počiva na drevnoj filozofiji 4 praelementa. Da bi predstavila svaki pojedini element, Marinka koristi elemente iz prirode vezane isključivo za podneblje koje je izabrala za svoju drugi dom- otok Hvar

Korisnici: Lokalna zajednica, turisti

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalog, plakat, pozivnice izložbe: *Prva međunarodna kolonija umjetničke keramike „Varbonj 2015“*

Katalog, plakat, pozivnice izložbe *Ruzina*

Katalog, plakat pozivnice izložbe *Spatio-temporal lapse*

Katalog, plakat, pozivnice izložbe *Moguća lakoća*

Katalog, plakat, pozivnice izložbe *Planet Hvar- zemlja, voda, vatra, zrak*

Drugo izdanje knjige *Rječnik govora grada Hvara*, autor Radoslav Benčić

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Vodstva učenika dječjeg vrtića, srednje i osnovne škole Hvar, te turista u Ljetnikovcu Hanibala Lucića

11.2. Predavanja

Izlaganje o životu i radu dr. Grgura Bučića grupi učenika Srednje škole Hvar pod vodstvom prof. Zorke Bibić u prostoru MHBa 28. svibnja.

Kratko izlaganje o prošlosti Hvara grupi američkih studenata u prostoru MHBa 12. lipnja.

Nakoliko posjeta učenika osnovne i srednje škole i djece iz vrtića

11.4. Ostalo

NOĆ MUZEJA 2015. „Ono ca bi vajalo znat obo sebi i svojim storima“. siječanj 2015. – priče i sjećanja Lenke Kovačević, uz sudjelovanje Tanje Miličić i Vinke Sedlar

Priče i sjećanja Lenke Kovačević: „ Ono ca bi vajalo znat obo sebi i svojim storima“, II dio – u Ljetnikovcu Hanibala Lucića, kolovoz

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Intervju s Mirjanom Kolumbić prilikom odlaska u mirovinu a u svezi sa radom na zaštiti baštine, za Slobodnu Dalmaciju

Slobodna Dalmacija; tekst o Jadranskoj ruti starih teataru Europe i prezentacije iste

Slobodna Dalmacija : o problematičnoj obnovi Arsenala

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

TV emisija o međunarodnom festivalu radio drama *Prix-Marulić* s 2 priloga (o crkvi sv. Marka, o srednjovjekovnoj tvrđavi u Hvaru) koje su emitirane na HRTu u dva navrata u periodu od 9. - 15. svibnja 2015.

TV emisija „Šušur – Hvar“ s kratkim prilogom o hvarskoj srednjovjekovnoj tvrđavi, emitiranoj na HRT u 9. srpnja 2015. g.

Emisija „Baština“, HR Split; s temom arheoloških istraživanja u hvarskom Arsenalu.

U istoj emisiji kratki prilog o tradicijskom plesu i odijevanju na otoku Hvaru

TV emisija „More“ (Split) u prilogu o arheološkim istraživanjima u podmorju uvale Rake na Šćedru, emitiranoj na HRT u 1 25. listopada 2015. g.

„Baština“ HR Split temom arheoloških istraživanja u hvarskom Arsenalu.

„Baština“ HR Split ; tradicija plesa i odijevanja na otoku Hvaru; Tradicijska jela i originalni nazivi istih na otoku Hvaru; Zaštita tradicijske kuhinje kao nematerijalne baštine; Hvarsko kazalište; Jadranska ruta starih teatarara; Problematika provođenja radova na hvarskom kazalištu i arsenalu u vezi očuvanja autentičnosti; 40.-ta obljetnica F.D. „Šaltin“ Hvar (Slobodna u dva navrata) i Radio Split

12.3. Predavanja

Znanstveno-popularno predavanje prof. Nikole Godinovića *Najsilovitije svjetlo u svemiru* u hvarskoj loži, 19. rujna.

Predavanje Mirjane Kolumbić i Nives Tomasović o organizaciji PERSPECTIV i projektu *European Routes of Historic Theatres*.

12.4. Promocije i prezentacije

Predstavljanje zbornika radova znanstvenog skupa *500 obljetnica ustanka hvarskih pučana*, izdavač MHB, urednici M. Bratanić i J. Bracanović, Loža, lipanj 2015.

Predstavljanje knjige dr. Marina Zaninovića *Ilirski ratovi*, Školska knjiga Zagreb 2015., u prostoru nekadašnje crkve sv. Marka u Hvaru, lipanj 2015..

Predstavljanje knjige *Ribaščina i okolo nje* Frane Novaka, Loža, lipanj 2015.

Večer poezije Tina Kolumbića

Večer poezije Tatjane Radovanović *Od Gdinja do Pariza i natrag*

Predstavljanje umjetničke kolonije „Varbonj 2015.“, u Ljetnikovcu, kolovoz 2015.

12.5. Koncerti i priredbe

Međunarodni festival radio drame *Prix Marulić- starim tekstovima u pohode* održan je od 9. do 15. svibnja u prostoru Arheološke zbirke i Ljetnikovca Hanibala Lucića u Hvaru.

U okviru nekadašnje crkve sv. Marka u Hvaru, u periodu od 16. srpnja do 17. kolovoza održana je treća sezona likovne radionice za djecu, pod naslovom *Put oko svijeta u 10 dana*, koju je vodila likovna pedagoginja Ksenija Domančić.

Božić u muzeju, 22. prosinca.

Dva koncerta zbora *Stella maris*, u Ljetnikovcu Hanibala Lucića

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

U prostoru nekadašnje crkve sv. Marak održano je 15-tak vjenčanja.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITE- TI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI	200	1000			1000						2200
UČENICI, STUDENTI	120	100			100	60					380
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA	---	---									
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	---	---									
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba		120									120
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba		---									
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba		---									
BESPLATAN ULAZ	100	svi									
OSTALO											
UKUPNO:											
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:											

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 25,7 %
- lokalna samouprava: 58 %
- vlastiti prihod: 9,80%
- sponzorstvo: 0,2 %
- donacije: 6,3 %

15.2. Investicije

- Građevinski objekti: 351,235,00 kn
- Postrojenja i oprema: 15,146,00 kn
- Knjige i umjetnička djela: 80,500,00 kn
- Ukupno: 446,881,00 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Završen je treći, zadnji dio gradnje arhivskog spremišta, pri čemu su korištena sredstva MK i Grada Hvara.

Za projekt novog zavičajnog muzeja (sv Marak) vođen je postupak za izdavanje lokacijske dozvole. U izradi je glavni i izvedbeni projekt.

Uređen je ulazni dio u sjedište ustanove, dotrajali parket zamijenjen je kamenim pločama.

Popravljen je dio krovišta zapadne zgrade Ljetnikovca Hanibala Lucića i ožbukani dimnjak.

Prijava na natječaj TZ Grada Hvara – ostvarena potpora TZ GH za programe 2015. – 10 000 kuna

Prijava programa na Natječaj za financiranje MK RH.

Nabava skenera za A3 formate – potpora MK RH od 10 000 kuna.

Provedena bagatelna nabava za izradu glavnog i izvedbenog projekta rekonstrukcije crkve sv Marak.