

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Zbirka arhivalija

- Otkupljeno 35 predmeta (članske iskaznice i drugi dokumenti, karte za vožnju javnim prijevozom, pohvalnice i diplome, posjetnice, ulaznice, džepni kalendari i blagdanske čestitke) inventiranih pod oznakama MGZ 64372 – MGZ 64406.

Zbirka fotografija, fotografskog pribora i razglednica

- Otkupljene su 3 fotografije.

Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike

- Tišov, Portret Klare Nikolić, 1920, ulje na platnu
- Grb grada Zagreba (starog Griča) iz Gradske vijećnice na Markovu trgu, predložak za fresko slikariju stropne dekoracije, tempera na kartonu, 1897.
- Filmski plakati, 1930 -1970., 9 komada

Zbirka militaria

- Opis vojničkog života Jakoba Hmeline (53. Zagrebačka pukovnija) od 1912. – 1918. godine
- 5 fotografija i razglednica Jakoba Hmeline iz I svjetskog rata i po završetku rata

Zbirka zagrebačke svakodnevice

- Otkupljeni su predmeti zagrebačke provenijencije, isti su inventirani i upisani u bazu M++: šiv. stroj/MGZ 63206/lorgnon /MGZ64048; naočale/MGZ64046; dvogled/MGZ64045.

Zbirka zagrebačkih fotoreportera

- Od Tonija Politea, Zagreb, Nazorova 28 otkupljeno je i preuzeto 452 negativa dnevnika Borba.

Zbirka mode, modnoga pribora i tekstila, otkupljeni su sljedeći predmeti:

- Kaput, krojački salon Žuži Jelinek, Zagreb, oko 1970. god., MGZ 63548
- Haljina, krojački salon Terka Tončić, Zagreb, oko 1970. god, MGZ 63549
- Haljina, krojački salon Terka Tončić, Zagreb, oko 1970. god, MGZ 63550
- Krojački listovi, Bagat, MGZ 64723 - 64729
- Tenisice, Yassa, oko 1975. god., MGZ 63554
- Skafander za novorođenče, Yassa, 1987. god., MGZ 63551
- Skijaško odijelo, Jugoplastika, oko 1985. god., MGZ 63552
- Cipele, Tvornica obuće Astra, oko 1975. god., MGZ 63553
- Karta boja, Tvornica konca Unitas, MGZ 64288
- Krojačka lutka, Beč, oko 1930. god., MGZ 64643
- Vjenčanica, krojački salon Žuži Jelinek, Zagreb, 1972. god., MGZ 64757

Zbirka namještaja i drugog posoblja otkupljeno je:

- Dječja kolijevka, oko 1910. god., MGZ 64449.

1.3.Darovanje

Zbirka mode, modnoga pribora i tekstila darovano je 83 predmeta: MGZ 63555, MGZ 63556, MGZ 64014, MGZ 64015, MGZ 64017, MGZ 64407 - MGZ 64449.

- Dječja kišna kabanica, Jugoplastika, oko 1980. god, MGZ 64411
- Haljina, oko 1935. god., MGZ 64412
- Koktel haljina, Beč, oko 1950. god., MGZ 64413
- Bluza, Zagreb, oko 1970. god., MGZ 64414
- Sako, SAD, oko 1934. god., MGZ 64415
- Kaput, oko 1933. god., MGZ 64416
- Koktel haljina, Zagreb, oko 1933. god., MGZ 64417
- Koktel haljina, Zagreb, oko 1930. god., MGZ 64418
- Koktel haljina, Zagreb, oko 1930. god., MGZ 64419
- Kaput, kraj 1930-ih god., MGZ 64420
- Haljina, SAD, oko 1950. god., MGZ 64421
- Haljina, SAD, oko 1950. god., MGZ 64422
- Haljina, Zagreb, oko 1950. god., MGZ 64423

- Suknja, Zagreb, 1963. god., MGZ 64424
- Majica, Italija, 1963. god., MGZ 64425
- Sako, Zagreb, oko 1950. god., MGZ 64426
- Haljina, Zagreb, oko 1960. god., MGZ 64427
- Koktel haljina, poslije 1950. god., MGZ 64428
- Bluza, Zagreb, poslije 1950. god., MGZ 64429
- Bluza, Zagreb, poslije 1950. god., MGZ 64430
- Haljina, Zagreb, poslije 1950. god., MGZ 64431
- Bolero, Zagreb, oko 1950. god., MGZ 64432
- Bluza, Zagreb, oko 1950. god., MGZ 64433
- Bluza, Zagreb, poslije 1950. god., MGZ 64434
- Bluza, SAD, oko 1950. god., MGZ 64435
- Bluza, SAD, oko 1950. god., MGZ 64436
- Bluza, poslije 1945. god., MGZ 64437
- Bluza, Zagreb, poslije 1950. god., MGZ 64438
- Sako, SAD, poslije 1950. god., MGZ 64439
- Kardigan, Zagreb, oko 1930. god., MGZ 64440
- Kardigan, Zagreb, poslije 1970. god., MGZ 64441
- Komplet, Njemačka, oko 1960. god., MGZ 64442
- Šal, Italija, poslije 1990. god., MGZ 64443
- Vesta, Švicarska, oko 1960. god., MGZ 64444
- Kardigan, Engleska, oko 1976. god., MGZ 64445
- Baloner, Varaždin, oko 1998. god., MGZ 64446
- Haljina, Njemačka, poslije 1960. god., MGZ 64447
- Hlače, Zagreb, MGZ 64448
- Kožna jakna, Engleska, oko 1989. god., MGZ 64477
- Kožna jakna, Pakistan, 1989. god., MGZ 64478
- Kožna jakna, Njemačka, poslije 1950. god., MGZ 64479
- Kožna jakna, Šabac, oko 1960. god., MGZ 64480
- Bluza, Velika Britanija, poslije 1960. god., MGZ 64481
- Kućni ogrtač, Zagreb, poslije 1950. god., MGZ 64482
- Haljina, Zagreb, oko 1920. god., MGZ 64483

- Kupaći kostim, Zagreb, oko 1930. god., MGZ 64484
- Gamoše, Zagreb, oko 1930. god., MGZ 64485
- Pidžama, SAD, poslije 2000. god., MGZ 64486
- Grudnjak, Zagreb, oko 1950. god., MGZ 64487
- Top, SAD, poslije 1950. god., MGZ 64488
- Haljina, Francuska, oko 2000. god., MGZ 64496
- Kardigan, Velika Britanija, oko 1990. god., MGZ 64497
- Sako, Italija, oko 2000. god., MGZ 64498
- Kardigan, Italija, oko 1980. god., MGZ 64499
- Haljina, Zagreb, oko 1980. god., MGZ 64500
- Kožna jakna, Belgija, poslije 1980. god., MGZ 64501
- Kožna jakna, oko 1960. god., MGZ 64502
- Pidžama, SAD, oko 1990. god., MGZ 64503
- Spavaćica, oko 1920. god., MGZ 64514
- Spavaćica, Zagreb, oko 1920. god., MGZ 64515
- Spavaćica, Zagreb, oko 1920. god., MGZ 64516
- Spavaćica, Zagreb, oko 1920. god., MGZ 64517
- Spavaćica, Zagreb, oko 1920. god., MGZ 64518
- Čarlston haljina, Zagreb, oko 1925. god., MGZ 64520
- Lepeza, Zagreb, oko 1925. god., MGZ 64521
- Cipele, poslije 1960. god., MGZ 64522
- Cipele, Split, oko 1920. god., MGZ 64523
- Cipele, Italija, poslije 1960. god., MGZ 64524
- Cipele, Italija, oko 1925. god., MGZ 64525
- Cipele, Zagreb, oko 1920. god., MGZ 64526
- Cipele, SAD, poslije 1920. god., MGZ 64527
- Cipele, Velika Britanija, oko 1960. god., MGZ 64528
- Sandale, Zagreb, oko 1930. god., MGZ 64530
- Kalupi za cipele, Zagreb, oko 1930. god., MGZ 64531
- Cipele, Zagreb, oko 1930. god., MGZ 64534
- Cipele, Zagreb, oko 1930. god., MGZ 64535
- Kalupi za cipele, Zagreb, poslije 1945. god., MGZ 64537

- Kalupi za cipele, MGZ 64538
- Vjenčane cipele, Zagreb, oko 1930. god., MGZ 64539
- Kalupi za cipele, Zagreb, MGZ 64540
- Kalupi za cipele, Zagreb, MGZ 64541
- Muško odijelo, oko 1930. god., MGZ 64542
- Muško odijelo, poslije 1998. god., MGZ 64546

Zbirka arhivalija

- Darovan 1 predmet (Knjiga u spomen 50. godišnjice prosvjetnog i dobrotvornog djelovanja Gjura Stjepana Deželića) inventiran pod oznakom MGZ 64289.

Zbirka fotografija, fotografskog pribora i razglednica

- Gospođa Allana Marohnic iz Zagreba darovala je 5 fotografija i 10 dijapozitiva.
- Gospodin Miroslav Poljanec iz Zagreba darovao je 3 fotografije.

Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike

- 25 plakata autora Z. Faista, darovala Vlasta Faist Maras, Zagreb

Zbirka militaria

- Puška Mannlicher – Schonauer (poklon Tomislava Kušeca)

U *Zbirku zagrebačke svakodnevice* pristigli su darivanjem predmeti ambalaža zagrebačkih ljekarni, naočale, dalekozor, lorgnon, cigaretnik inventirani i uneseni u bazu M++: MGZ64053; MGZ64052; MGZ64051; MGZ61532; MGZ61482; MGZ61530;

U *Kazališnu zbirku* darivanjem su pristigli predmeti fotografije kazališne umjetnice Nine Vavre i Josipa Bacha inventirani i uneseni u bazu M++ ; MGZ64332-MGZ6433.

Zbirka zagrebačkih fotoreportera

- Studenati Diplomskog studija fotografije Akademije dramske umjetnosti, darovali su MGZ-u fotografije za izložbu *Fotografija industrije nakon 1945.*, koja će biti održana u proljeće 2016. godine.

Zbirka namještaja i drugog posoblja

- Darovan je 1 predmet: Dječja kolijevka, oko 1910. god., MGZ 64449.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Za potreba *Zbirke fotografija, fotografskog pribora i razglednica* nabavljene su beskiselinske spremnice i arhivske kutije za preventivnu zaštitu negativa na staklu te beskiselinske vrećice za fotografije.

Izvođači radova: vlastita radionica

Orpheus- Filipović, M. Cl. Crnčić, 1927, pastel, tempera, MGZ 50825

Preventivnoj zaštiti podvrgnuti su predmeti iz *Zbirke zagrebačke svakodnevice*, te su isti izmješteni i pohranjeni u dislocirani depo Muzeja grada Zagreba u Prigorjici.

Prilikom revizije *Zbirke fotografija, fotografskog pribora i razglednica*, te *Zbirke zagrebačkih fotoreportera*, koja je u tijeku obrađeni materijal adekvatno je opremljen i pohranjen.

U Zbirci zagrebačkih fotoreportera preventivno je zaštićeno 1254 predmeta.

Nastavljeno je sustavno čišćenje i odabir za restauriranje i konzerviranje predmeta *Zbirke mode, modnoga pribora i tekstila*.

S restauratoricom tekstila Ivom Čukman pregledani novo pridošli odjevni predmeti, te određeni prioriteti za restauraciju.

U svrhu preventivne zaštite vršena je kontrola vlage i provjetravanje svih zbirki, stavljanje sredstava protiv insekata te zaštita i čišćenje drvenih i metalnih predmeta.

Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krležu – 100 predmeta arhivske građe, spremljeno je u beskiselinske arhivske kutije.

Zbirka – Stan arhitekta Viktora Kovačića – 10 fotografije Viktora Kovačića pospremljene su u beskiselinske foto-kutije

Zbirka Tilla Durieux i njezina zbirka umjetnina – preventivna zaštita – čišćenje i konzerviranje obavljeno je na 160 svezaka iz biblioteke Tille Durieux

2.2. Konzervacija

Odabir (priprema) urbanističko-arhitektonske građe za nastavak konzervatorsko-restauratorskih radova [*Zbirka planova i regulacija grada Zagreba* (30 kom. regulatornih osnova i nacrti pojedinačnih građevina); *Zbirka arhitektonske dokumentacije* (12 kom. nacrti / crteža Augusta Posilovića)].

Zahvati na okvirima fotografija iz *Kazališne zbirke* izvedeni u muzejskoj preparatorskoj radionici.

2.3. Restauracija

Zbirka numizmatike

- Restaurirano 12 predmeta (listovi otisnutih novčanica sitnog gradskog novca iz 1919. i 1942. godine: MGZ 5654a, MGZ 5654b, MGZ 5655a, MGZ 5655b, MGZ 5656a, MGZ 5656b, MGZ 5657a, MGZ 5657b, MGZ 5658a, MGZ 5658b, MGZ 5659a, MGZ 5659b). Restauratorske i konzervatorske radove izveli su vanjski suradnici.
- Restaurirane su 34 kazališne objave (kraj 19. st. – poč. 20. st.) restauratorske radove izveli su vanjski suradnici.
- Restaurirana 4 predmeta (inv. br. MGZ 60171 – 60175) s lokaliteta crkva BDM u Remetama.
- Dovođeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na dva glazbena automata iz *Zbirke glazbenih automata Ivana Gerersdorfera*; organettu Belotti, Italija, 1884., MGZ 5761 i glazbenoj kutiji Polyphon, Švicarska, oko 1900., MGZ 6353.
- Izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na oštećenim notnim rukopisima skladbi Rudolfa Matza (ukupno 45 listova) iz *Zbirke Margite i Rudolfa Matza*.
- Konzervatorsko-restauratorski zahvati na predmetima iz *Zbirke mode, modnog pribora i tekstila: Pregača*, Zagreb, oko 1930. god., MGZ 60250; Pregača, Zagreb, oko 1930. god., MGZ 60251; Pregača, Zagreb, oko 1930. god., MGZ 60252; Suncobran, oko 1900. god. MGZ 65231; Suncobran, oko 1900. god., MGZ 65232.
- *Zbirka Tille Durieux* – očišćeno i konzervirano 160 knjiga, od toga na 45 knjiga provedeni su konzervatorsko-restauratorski zahvati, a 1 knjiga je u potpunosti restaurirana – zahvate su izveli vanjski suradnici.

2.4. Ostalo

Rad na uređenju depoa *Zbirke namještaja, satova i drugog posoblja*

- Tijekom 2015. godine pregledani su predmeti *Zbirke namještaja, satova i drugog posoblja* smješteni u muzejskom depou br. 102 i privremenom depou u Palači Jelačić u Demetrovoj ulici. Nakon selekcije predmeta, svi su predmeti mehanički očišćeni, a dio predmeta kojima je potrebna reastauracija premješten je u novi depo u Prigornici.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U programu M++ uveden 141 predmet iz *Antičke zbirke*.

U Inventarnu knjigu koja se vodi u računalnom programu M++ inventirano je 620 predmeta.

Inventarizacija i reinventarizacija u program M++ 370 odlikovanja iz *Zbirke odlikovanja* i priprema za reviziju navedene Zbirke

23 predmeta u *Srednjovjekovnoj arheološkoj zbirci* (M++)

Obrađene, skenirane i u računalnu bazu podataka (M++) upisano je 1254 predmeta.

Izvršena je digitalizacija dijela rukopisne građe iz *Zbirke Margite i Rudolfa Matza*, ukupno 880 stranica. Digitalizirano je 9 dnevnika i 37 restauriranih notnih rukopisa.

U bazu podataka M++ inventirano je 63 predmeta iz *Zbirke mode, modnoga pribora i tekstila*.

U bazu podataka M++ inventiran je 1 predmet iz *Zbirke namještaja i drugog posoblja*: Dječja kolijevka, oko 1910. god., MGZ 64449.

Zbirka – Stan Viktora Kovačića – popisano je i obrađeno 8 predmeta

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Zbirka slikarstva, grafike i primijenjene grafike

- 27 predmeta (M++): MGZ 61106; MGZ 61109 – 61132, MGZ 62273, MGZ 64050

3.3. Fototeka

U sklopu rada na inventarizaciji i reinventarizaciji *Zbirke planova i regulacija grada Zagreba*, fotografirano je 145 kom. predmeta (regulatorne osnove, katastarski i komunalni planovi, povijesni nacrti pojedinačnih građevina, turistički vodiči i dr.).

Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža – 170 fotografija događanja u prostoru zbirke

3.6. Hemeroteka

Prikupljanje članaka vezano uz zbirke – 37 kom.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Sređivanje *Zbirke planova i regulacija grada Zagreba* [inventarizacija i reinventarizacija zbirke u programu M++ (revidiranje; upotpunjavanje novim podacima i fotografijama (isto kao 3.3.))].

Odabir (priprema) urbanističko-arhitektonske građe za nastavak konzervatorsko-restauratorskih radova (42 kom.) te snimanje i digitalizaciju (200 kom.) [*Zbirka planova i regulacija grada Zagreba* (regulatorne osnove i nacrti pojedinačnih građevina); *Zbirka arhitektonske dokumentacije* (August Posilović)].

Permanentno (kontinuirano) sređivanje urbanističko-arhitektonske građe smještene u depou (Planoteka/D2).

3.9. Ostalo

Obrada grafičke dokumentacije (AutoCAD) snimljenih podataka s arheološkog istraživanja Budinjak u 2015 godini (izrada 1 kompozitnog situacijskog plana).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Monografije:

- Razmjena: 34 sveska
 - Dar: 28 svezaka
 - Kupnja: 77 svezaka
 - Izdanja MGZ-a: 6 svezaka
- UKUPNO: 145 svezaka

Serijske publikacije

- 51 broj periodike

Monografije – kupljeni naslovi:

1. Glaube & Aberglaube : Amulette, Medaillen & Andach.Salzburg : Dommuseum, 2010. – inv. br. 14454
2. The History of European photography : 1900-1938 : 1. Bratislava. Central European House of Photography, 2010. – inv. br. 14455
3. The History of European photography : 1900-1938 : 2. Bratislava. Central European House of Photography, 2010. – inv. br. 14456
4. Hameršak, F. Tamna strana Marsa. Zagreb : Naklada Ljevak, 2013. – inv. br. 14476
5. Rietveld, J. 1914 – 1918 : in Bildern, in pictures, en images, per immagini . Wien : Inst. fuer Historische Bildforschung (IHBF), 2013. – inv. br. 14477
6. Rauchensteiner, M. An meine Völker! : der Erste Weltkrieg 1914 – 1918. Wien : Amalthea : Österreichische Nationalbibliothek, 2014. – inv. br. 14478
7. Istraživanje korisnika baštine / uredila Žarka Vujić. Zagreb : Zavod za informacijske studije Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta, 2014. – inv. br. 14494, 14570
8. Hirc, M. Novele iz životinjskog svijeta : knjiga jednoga prirodnjaka. Zagreb : Tisak zaklade tiskare narodnih novina, 1927. – inv. br. 14497
9. Vijenac : novine Matice hrvatske za književnost, umjetnost i znanost : bibliografija : 1993-2003. / priredila Libuše Jirsak. Zagreb : Matica hrvatska, 2006. – inv. br. 14499
10. Požar, C. Stoletje plakata : plakat 20. stoletja na Slovenskem. Ljubljana : Muzej za arhitekturo in oblikovanje (MAO) : Studia humanitatis, 2015. – inv. br. 14514
11. Niko Kralj : the unknown famous designer. Ljubljana : Museum of Architecture and Design = Muzej za arhitekturo in oblikovanje, 2012. – inv. br. 14515
12. Predan, B., Požar, C. Iskra : neuvrščeno oblikovanje : 1946-1990. Ljubljana : The Architecture Museum : The Pekinpah Association, 2009. – inv. br. 14516

13. Gavrilović, Lj. Muzeji i granice moći. Beograd : Biblioteka XX vek : Knjižara Krug, 2011. – inv. br. 14521
14. Moran, J. Čitanje svakodnevice : svakodnevica i njena značenja. Beograd : Biblioteka XX vek : Krug, 2011. – inv. br. 14522
15. Mihailescu, V. Svakodnevica nije više ono što je bila : beleške jednog balkanskog antropologa u doba tranzicije. Beograd : Biblioteka XX vek : Čigoja štampa : Knjižara Krug, 2002. – inv. br. 14523
16. Ivanović, V. Geburstag pišeš normalno : jugoslovenski gastarbajteri u SR Nemačkoj i Austriji : 1965-1973. Beograd : Institut za savremenu istoriju, 2012. – inv. br. 14524
17. Janjetović, Z. Od "Internacionale" do komercijale : popularna kultura u Jugoslaviji : 1945-1991. Beograd : Institut za noviju istoriju Srbije, 2011. – inv. br. 14525
18. Aleksić, D. Država i privreda u Kraljevini SHS : nacrt privrednog plana sa investicionim programom Kraljevine Jugoslavije. Beograd : Institut za noviju istoriju Srbije, 2010. – inv. br. 14526
19. Miloradović, G. Lepota pod nadzorom : sovjetski kulturni uticaji u Jugoslaviji : 1945-1955. Beograd : Institut za savremenu istoriju, 2012. – inv. br. 14527
20. Nikolić, Z. LJ. Tajna Novog Beograda. Beograd : Službeni glasnik, 2012. – inv. br. 14528
21. Nikolić, Z. LJ. Tajna Novog Beograda 2. Beograd : Službeni glasnik, 2012. – inv. br. 14529
22. Ilijić, P. Gradska mljekara Zagreb. Zagreb : Gradska mljekara Zagreb. – inv. br. 14530
23. Koteks Zagreb : spomenica u čast deset godišnjice osnutka poduzeća : 1947 – 1957. Zagreb : , Koteks Zagreb, 1957. – inv. br. 14531
24. RIZ-Iskra : 1948-1968. Zagreb : RIZ-GZH. 1969. – inv. br. 14532
25. Barišić, M. 30 godina Geotehnike. Zagreb : Geotehnika, 1980. – inv. br. 14533
26. Zvizdić, S. Industrogradnja : 1946-1986. Zagreb : Industrogradnja, 1986. – inv. br. 14534
27. Pliva : 1921-1961 : tvornica farmaceutskih i kemijskih proizvoda Zagreb. Zagreb : Pliva, 1961. – inv. br. 14535
28. Orlovac, J. Hidroelektra : dvadesetpet godina. Zagreb : Građevinsko poduzeće Hidroelektra. – inv. br. 14536
29. 20 godina Narodne Tehnike Zagreba. Zagreb : Gradsko vijeće Narodne tehnike Zagreb, 1967. – inv. br. 14537

30. Zlatni jubilej ZNS : 1919-1969 / urednik Roman Garber. Zagreb : Zagrebački nogometni savez, 1969. – inv. br. 14538
31. Sabolek, I. Historija rada i borbe : 1878-1961. Zagreb : Tvornice željezničkih vozila "Janko Gredelj", 1961. – inv. br. 14539
32. Rade Končar : 1946-1956. Zagreb : "Rade Končar" - Tvornica električnih strojeva, 1956. – inv. br. 14540
33. Rade Končar : 1946-1976 / urednik Mladen Pavlić. Zagreb : "Rade Končar", poduzeće za proizvodnju električne opreme, projektiranje i montažu postrojenja, 1976. – inv. br. 14541
34. Zbirka 10 hrvatskih vojničkih koračnica za glasovir / dvoručno priredio V. Ružić. Zagreb : Naklada knjižare L. Hartmana (st. Kugli). – inv. br. 14542
35. Croatia : tvornica baterija i svjetiljaka / urednik Vlatko Vukelić. Zagreb : Grafički zavod Hrvatske : Croatia, tvornica baterija i svjetiljaka, 1987. – inv. br. 14543
36. 1945 : defeat, liberation, new beginning : twelve European countries after the Second World War. Berlin : Deutsches Historisches Museum, 2015. – inv. br. 14546
37. Alltag Einheit : Portrait einer Uebergangsgesellschaft. Berlin : Deutsches Historisches Museum, 2015. – inv. br. 14547
38. Gjuro Szabo u hrvatskoj kulturi : zbornik radova sa znanstvenog simpozija, Novska, 25. rujna 2010. / urednik Jozo Marević. Velika Gorica : Marka ; Novska : Novljansko akademsko društvo : Grad Novska, 2010. – inv. br. 14551
39. Angelis, A. Ljudi XX. stoljeća : od Smirne do Saigona. Zagreb : Disput, 2015. – inv. br. 14554
40. Zagrebačko kazalište lutaka : 1948. - 2008. / urednik Aleksandar Široka. Zagreb : Zagrebačko kazalište lutaka, 2008. – inv. br. 14558
41. Zgrada Sveučilišta u Zagrebu : postojanost i mijene / urednica Snješka Knežević. Zagreb : Sveučilište, 2010. – inv. br. 14559
42. Živjeti u Zagrebu : prinosi sociologijskoj analizi / uredili Anka Mišetić, Maja Štambuk, Ivan Rogić. Zagreb : Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, 2004. – inv. br. 14560
43. Pata, N. Iz dana u dan u Zagreb filmu : dnevnički zapisi 1968-1973 s ovovremenskim refleksijama. Zagreb : Hrvatski filmski savez, Naklada Hrvatskog filmskog saveza, 2006. – inv. br. 14561
44. Borovčak, D. Hello Toronto, ovdje Zagreb : 1991. - 2001. Zagreb : CC marketing, 2001. – inv. br. 14562

45. Stipetić, D. Zagreb između kaosa i vizije. Zagreb : Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, 2012. – inv. br. 14563
46. Šimentin Šegvić F. Patriotizam i bunt : Franjo Josip I. u Zagrebu 1895. godine. Zagreb : Srednja Europa, 2014. – inv. br. 14564
47. Doklešić, B. Zagrebačke urbanističke promenade. Zagreb : Studio Hrg, 2010. – inv. br. 14565
48. Mlinar, I. Remetinečki gaj : početak sustavne urbanizacije novozagrebačkog područja : ususret šezdesetoj godini Remetinačkog gaja. Zagreb : Centar za kulturu Novi Zagreb : Arhitektonski fakultet, 2014. – inv. br. 14566
49. Karač, Z. Antologijski arhitektonski vodič Zagreba : 100 izabranih zgrada. Zagreb : UPI-2M plus : Arhitektonski fakultet Sveučilišta, 2013. – inv. br. 14567
50. Doklešić, B. Zagreb kakav ni/je. Zagreb : UPI-2M plus, 2015. – inv. br. 14568
51. Maruševski, O. Iso Kršnjavi : kultura i politika na zidovima palače u Opatičkoj 10. Zagreb : Hrvatski institut za povijest, 2002. – inv. br. 14571
52. Magdić, Z. Legende zagrebačkog nogometa. Zagreb : Spot, 1996. – inv. br. 14572
53. Hrg, M. Kanonske vizitacije Zagrebačke (nad)biskupije : 1615-1913 : pregled. Zagreb : Kršćanska sadašnjost, 1989. – inv. br. 14573
54. Cvetnić, R. 110 godina skijanja u Zagrebu i Hrvatskoj : od prve skijaške udruge do danas. Zagreb : POP & POP : Zagrebački skijaški savez, 2004. – inv. br. 14574
55. Hrženjak, J. Prava i slobode Zagreba kroz stoljeća : pravno-politički temelji postanku, opstanku i razvoju Zagreba. Zagreb : Birotisak, 2000. – inv. br. 14575
56. Apostolova Maršavelski, M. Iz pravne prošlosti Zagreba : (13. - 16. stoljeće). Zagreb, Školska knjiga, 1998. – inv. br. 14576
57. Alerić, D. Najstarija zagrebačka tajna : problem imena i starosti grada Zagreba. Zagreb : Matica hrvatska, 2000. – inv. br. 14577
58. Zakon o petogodišnjem planu razvitka narodne privrede Federativne Narodne Republike Jugoslavije 1947-1951... Beograd : Savezna planska komisija, 1947. – inv. br. 14580
59. Sto godina železnica Jugoslavije : zbornik članaka povodom stogodišnjice železnice Jugoslavije : [1849-1949]. Beograd : Reakcija štamparskog preduzeća Jugoslovenskih železnica, 1951.– inv. br. 14581
60. 1904.-1964. : Udruga brijačkih i vlasuljarskih obrtnika u Zagrebu. Zagreb : Izdavački zavod Jugoslavenske akademije : 1964. – inv. br. 14582

61. Duda, I. Danas kada postajem pionir : djetinjstvo i ideologija jugoslavenskoga socijalizma. Zagreb : Srednja Europa ; Pula : Sveučilište Jurja Dobrile, 2015. – inv. br. 14583
62. Spehnjak, K. Javnost i propaganda : Narodna fronta u politici i kulturi Hrvatske : 1945.-1952. Zagreb : Hrvatski institut za povijest : Dom i svijet, 2002. – inv. br. 14584
63. Melchior, M. R.; Svensson, B. Fashion and Museums : Theory and Practice. Bloomsbury Academic, 2014. – inv. br. 14585
64. Dean, D. Museum Exhibition : Theory and Practice. Routledge, 2002. – inv. br. 14586
65. Mida, I.; Kim, A. The Dress Detective : A Practical Guide to Object-Based Research in Fashion. Bloomsbury Academic, 2015. – inv. br. 14587
66. Hill, C.; Steel, V. Exposed : A History of Lingerie. Yale University Press, 2014. – inv. br. 14588
67. Fashion as Photograph: Viewing and Reviewing Images of Fashion / edited by Eugenie Shinkle. I.B.Tauris, 2008. – inv. br. 14589
68. Wilson, E. Adorned in Dreams : Fashion and Modernity. I. B. Tauris, 2003. – inv. br. 14590
69. Arnold, R. Fashion, Desire and Anxiety : Image and Morality in the Twentieth Century. I. B. Tauris, 2001. – inv. br. 14591
70. Ambrose, T; Paine, C. Museum Basics. Routledge, 2012. – inv. br. 14592
71. Style and Socialism : Modernity and Material Culture in Postwar Eastern Europe / editors Susana E. Reid, David Crowley. Berg Publishers, 2000. – inv. br. 14593
72. Remembering Utopia : The Culture of Everyday Life in Socialist Yugoslavia / editors Breda Luthar, Maruša Pušnik. New Academia Publishing, 2010. – inv. br. 14594
73. Hall, T. Planning Europe's Capital Cities : Aspects of Nineteenth-Century Urban Development. Routledge, 2010. – inv. br. 14595
74. Capital Cities in the Aftermath of Empires : Planning in Central and Southeastern Europe / editors Emily Gunzburger Makas, Tanja Damljanovic Conley. Routledge, 2015. – inv. br. 14596
75. Edensor, T. Industrial Ruins : Space, Aesthetics and Materiality. Berg Publishers, 2005. – inv. br. 14597
76. Industrial Heritage Re-tooled : The TICCIH guide to Industrial Heritage Conservation / editor James Douet – inv. br. 14598

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Korekcija i nadopuna postojećih bibl. zapisa (sažeci, poveznice, slike naslovnica i sadržaja, predmetnice i dr.)

Stručna obrada (inventarizacija, katalogizacija, predmetna obrada, klasifikacija) novog knjižničnog fonda i neinventirane građe zatečene u knjižnici

Kontinuirana rekatalogizacija i računalna obrada starog fonda (građa nabavljena prije 1998. g.)

Reinventarizacija serijskih publikacija

Kontinuuacija serijskih publikacija – 51 broj

Računalna katalogizacija, inventarizacija i predmetna obrada serijskih publikacija

Parcijalna analitička obrada pojedinih serijskih publikacija

Sumarni prikaz provedene stručne obrade u 2015. g. :

STRUČNA OBRADA, 2015.	Broj.bibl. zapisa
Monografije	
Korekcija i nadopuna postojećih bibl. zapisa	53
Nova građa	137
Zatečena (neinventirana) građa	2
Stara građa (inventirana)	83
Ukupno:	275
Serijske publikacije	
Kataložna i predmetna obrada	3
Unos analitike	1
AV građa	0
Elektronička građa	3

Hemeroteka Grada Zagreba: odabrano i digitalizirano 315 članaka (tema Zagreb) iz Večernjeg i Jutarnjeg lista te njihovih priloga. Od toga je u 2015. godini 242 članka obrađeno te pretraživo i dostupno na mrežnim stranicama (URL: <https://library.foi.hr/pc/pc.aspx?B=1440&I=000001>)

4.3. Zaštita knjižnične građe

Sređivanje i pravilan smještaj raritetne građe

Pospremanje publikacija u papirnate kutije radi zaštite

Izdvajanje oštećenje građe za popravak

Popravak, preuvezivanje i novi uvezi na novinama, časopisima i knjigama iz fonda knjižnice MGZ-a – ukupno 33 sveska građe

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica je otvorena za vanjske korisnike utorkom i četvrtkom od 10.00 do 12.00 sati, a građa se može koristiti samo u prostoru knjižnice

Uređivanje mrežne stranice knjižnice (URL: <https://library.foi.hr/m3/k.aspx?B=1440>), dodavanje korisnih poveznica, biltena prinova, nadopunjavanje bibliografije zbirke *Zagrabiensia*

Pretraživanje fonda i hemeroteke te istraživanja za potrebe vanjskih i unutarnjih korisnika

Pomoć pri citiranju literature i izradi bibliografije

4.5. Ostalo

Razmjena publikacija – poslano je 33 primjerka publikacija MGZ-a

Smještaj i izdavanje izdanja MGZ-a iz skladišta za prodaju i promidžbu, vođenje evidencije o promidžbi i mjesečno predavanje izvješća tajništvu; slanje obaveznih primjeraka izdanja (NSK, MDC) i primjeraka pod ugovorom

Sortiranje i smještanje izdanja Muzeja grada Zagreba koja su rijetka

Upućivanje zahtjeva i slanje podataka Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici za izradu CIP-a za četiri publikacije: Leiner, V. *Grad filma – tvornica snova; Odjeci s bojišnice – Zagreb u Prvom svjetskom ratu; Rethinking Industrial Sites: stručno-znanstvena analiza prostornih mogućnosti kompleksa nekadašnje Gradske klaonice i stočne tržnice u Zagrebu*; Kolveshi, Ž. *Zoološki vrt u Zagrebu 1925. – 2015.*

Dodjeljivanje ISBN broja za pet publikacija u izdanju MGZ-a: Leiner, V. *Grad filma – tvornica snova; Odjeci s bojišnice – Zagreb u Prvom svjetskom ratu; Rethinking Industrial Sites: stručno-znanstvena analiza prostornih mogućnosti kompleksa nekadašnje Gradske klaonice i stočne tržnice u Zagrebu*; Kolveshi, Ž. *Zoološki vrt u Zagrebu 1925. – 2015.*; *Sveta mjesta starih Zagrepčana : hodočasnička odredišta Zagrepčana u 17. i 18. stoljeću (CD-ROM).*

5. STALNI POSTAV

Stalni postav:

- broj posjetitelja u 2015. g. – 74.097.
- Ovaj broj posjetitelja je načinjen prema metodologiji izračuna broja posjetitelja Gradskog ureda za kulturu. Vidi prilog 1. TABLICA “MUZEJSKA DJELATNOST / BROJ POSJETITELJA / IZVJEŠTAJ ZA RAZDOBLJE 2. 1. – 31. 12. 2015. / MUZEJ GRADA ZAGREBA, Opatička 20 Zagreb.

5.2. Izmjene stalnog postava

Prilagodba legendi stalnog postava slijepima i slabovidnima osobama za teme T12-19 te teme T20-29. Za teme T12-19

INFO TAKTILNE TOČKE PRILAGODBA STALNOG POSTAVA SLIJEPIM, SLABOVIDNIM I GLUHOSLIJEPIM OSOBAMA

- U 2015. godini napravljen je redizajn devet glavnih legendi i tri sekundarne legende tkz. LED rasvjetom za slabovidne osobe te skraćene legende na brajici i uvećanom tisku u dijelu prvog kata stalnog postava muzeja za slijepe i gluhoslijepe osobe. Napravljen je recenzija hrvatskog i engleskog teksta te ponovno prevođenje na

njemački jezik. Također su napravljene skraćene legende na brajčnom pismu i uvećanom tisku u prizemlju Muzeja.

- Osim navedenog, u sklopu projekta izvršen je nadzor i dizajnirane legende te „police“ za replike predmeta i tekstove na brajici i u uvećanom tisku.
- Postavljene su u prizemlju stalnog postava replike predmeta koje je izradio akademski kipar Mladen Mikulin, i to: model po slojevima izgradnje katedrale – tlocrt, model starog portala katedrale, modela današnje katedrale, reljefni model crkve sv. Marko, kopija medičarskog kalupa – beba.

Autorica projekta: Vesna Leiner

Likovno oblikovanje: Lana i Željko Kovačić

Stručni suradnici: Vojin Perić i Karmen Nenadić

6. STRUČNI RAD

Koordinacija provođenja stručnih poslova i programa muzeja, konzultacije sa suradnicima u muzeju

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Zbirka arhivalija

- U računalnu bazu M++ inventirano 50 predmeta.
- Sređivanje i priprema za registraciju *Zbirke planova i regulacija grada Zagreba*.
- Rad na tekstovima za objavu u katalogu izložbe: *Maksimir – povijest i kvartovski simboli*:
- Od bukovačkog ljetnikovca do obiteljske kuće u Petrovoj ulici / Pristup promišljanja i oblikovanja prostora međuratne moderne arhitekture na dva izdvojena primjera obiteljskih kuća u Petrovoj ulici;
- Arhitekt Vladimir Turina / Sportska arhitektura – Stadion Maksimir –1946.–1962.
- Istraživanje kulturno povijesnog sadržaja građe o Zoološkom vrtu u MGZ, HR-DAZ, HDA- Filmski arhiv, Zoološki vrt grada Zagreba, muzeji u Zagrebu
- Kataloška obrada svih eksponata za izložbu

Zbirka numizmatike

- U računalnu bazu M++ unešene ispravne atribucije i drugi ispravci podataka za 60 predmeta.

Zbirka zagrebačke svakodnevice

- Obrada stručne građe pri upisivanju predmeta iz fundusa Muzeja.

Zbirka fotografija, fotografskog pribora i razglednica

- Obrada negative Otkupa Politeo, te dijela neinventiranih fotografija pronađenih u reviziji - *Zbirke fotografija, razglednica i fotografskog pribora*.

Studijska izložba *Rudolf Matz – svestrani zagrebački glazbenik*. Pripremni radovi za izložbu: stručna obrada arhivske građe i dokumentacije iz *Zbirke Margite i Rudolfa Matza*, istraživanje arhivskog gradiva u Hrvatskom državnom arhivu, skeniranje dokumenata, pregledavanje i preslušavanje video i audio dokumentacije iz arhiva HRT-a i odabir sadržaja za presnimavanje.

Suradnja s istaknutim muzikolozima i glazbenicima na tekstovima za katalog izložbe.

Izrada muzeološke koncepcije izložbe

Obradeno je 8 predmeta iz *Zbirke – stan arhitekta Viktora Kovačića* koji nisu na popisu darovnice gospođe Terezije Kovačić gradu Zagrebu, a koji su zatečeni u stanu i čine neodvojivi dio ambijenta *Zbirke*.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Identifikacija i determinacija građe za potrebe inventarizacije *Antičke zbirke* i potrebe doktorske disertacije.

Reinventarizacija predmeta iz *Zbirke fotografije, fotografskog pribora i razglednica* i upis u M++: ukupno 208 predmeta.

Identifikacija i determinacija građe u sklopu sređivanja *Zbirke planova i regulacija grada Zagreba*.

U svrhu objeve Zbornika „Ivan pl. Zajc“ – atribucija portreta *Ivan pl. Zajc*, autor Rudolf Spiegler, oko 1920.g. (na zamolbu autorice – Nada Bezić, muzikolog, knjižnica Hrvatskog glazbenog zavoda).

Izvršena antropološka analiza 5 kostura s groblja u Parku Grič (Petra Rajić-Šikanjić - Institut za antropologiju, Zagreb (M++ /Sekundarna dokumentacija/ SZ-44).

6.3. Revizija građe

Dubravka Zaninović Stančec

- Članica komisije pri reviziji Zbirke odlikovanja

Hela Vukadin Doronjga

- S ciljem pripreme za reviziju *Zbirke planova i regulacija grada Zagreba*, pristupilo se sustavnom sređivanju građe i njene obrade [inventarizacija i reinventarizacija zbirke u programu M++ (revidiranje; upotpunjavanje novim podacima i fotografijama)].
Napomena: tijekom rada na sređivanju i obradi građe iz *Zbirke planova*, uslijed „virusa“ – nešto više od 300 kom. dosada snimljenih nacrti permanentno su izgubljeni te se radilo na snimanju istog materijala.
- Izvršeno je sređivanje „ladičara“ za pohranu nacrti (1/2 025/L10); 160 kom. nacrti je reinventirano u M++; snimljeno je 145 kom. nacrti.
- Identificirana su 43 kom. nacrti čiji su inventarni brojevi bili unešeni u bazu podataka M++ [isti su fotografirani i dopunjeni novim podacima (predstoji utvrditi smještaj/identificirati nacрте pod invent. br. kako slijedi: MGZ 2713-2714; 2716-2720; 2722-2724; 2735-2740; 2802-2816; 2835-2850; 2879-2912, 2914; 2923-2927)].
- Baza podataka M++ trenutno evidentira ukupno 460 predmeta; no, pronađeno je 89 nacrti koji pripadaju *Zbirci planova i regulacija grada Zagreba*, a dosada nisu bili evidentirani (slijedi inventarizacija istih).

Kristian Strukić

- Član Komisije za vođenje postupka revizije *Zbirke odlikovanja*
- Provedena revizija *Zbirke odlikovanja*

Iva Prosoli

- Sudjelovanje u reviziji *Zbirke fotografija, razglednica i fotografskog pribora* (nastavak druge faze).

Zrinka Jelčić

- Registracija *Zbirke Margite i Rudolfa Matza*:
Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske - Lista zaštićenih kulturnih dobara: r. br. 4436: 2735 predmeta. Rješenje MKHR od 25.5.2015. Klasa: UP-I-612-08/10-06/0066. Ur.broj: 532-04-01-03-02/1-15-9.

Vesna Vrabec

- Započeta revizija fundusa *Zbirke –stan arhitekta Viktora Kovačića* prekinuta je jer je potrebno izvršiti popisivanje građe koja nije na darovnici gospođe Kovačić, a zatečena je u stanu i čini cjelokupni fundus *Zbirke – nastavljeno je rad na dopunjavanju popisa*

6.4. Ekspertize

Ekspertiza 420 predmeta (plakete i značke) ponuđenih muzeju kao donacija za *Zbirku plaketa, medalja i značaka*.

Stručne ekspertize za otkupe po ponudama: Emil Smutni, Petar Sokač, Damir Vertuš, Alen Čuljak, Ivka Babić, Eva Šibl, Marija Ćuković, Robert Lacko, Tajana Piletić Glavač, Ana Janeković.

Za *Zbirku Dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar* izrađena je ekspertiza ponuđene slike za otkup – Jerolim Miše: Portret Dubravka Dujšina

Za *zbirku Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža* izrađena je ekspertiza i napisano mišljenje o ponudi za otkup „Toaletnog putnog nesesera Bele Krleža“

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Davanje na uvid srednjovjekovne keramičke građe s lokaliteta Okuje dipl. arheologinji Nikolini Antonić za potrebe izrade doktorske radnje na studiju medievalistike na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.

Posudba fotografija Galeriji Klovićevi dvori za potrebe izložbe *Foto Tonka*

Posudba fotografija Muzeju za umjetnost i obrt za izložbu *Herman Bollé - graditelj hrvatske metropole*

Posudba foto-albuma Ivane Tomljenović Meller Muzeju suvremene umjetnosti za izložbu *Bauhaus – umrežavanje ideja i prakse (BAUNET)*

Posudba korica foto-albuma Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu povodom izložbe *Zgrada HNK u Zagrebu – 120 godina poslije*

Urednici Edda Dubravec i Mireli Sakoman (HRT) dano na snimanje 45 fotografija iz fundusa Zbirke za potrebe TV emisije o kulturnoj baštini.

Umjetnička galerija Dubrovnik, izložba *Nasta Rojc – Kriička retrospektiva*: posudba 3 slike

Etnografski muzej u Zagrebu, izložba *Dim – priča o duhanu*: posudba 2 predmeta

Muzej za umjetnost i obrt, izložba *Hermann Bolle*: posudba 1 predmet

Tehnički muzej, Zagreb, izložba *Automobil – kultura mobilnosti*: posudba 7 predmeta

Posudba predmeta iz zbirke svakodnevice za izložbu *Automobili – kultura mobilnosti* MGZ8328.

Posudba iz *Kazališne zbirke*: čekića kojim je car i kralj Franjo Josip I otvorio Hrvatsko zemaljsko kazalište u Zagrebu MGZ1760 za izložbu: *Izložba Zgrada HNK u Zagrebu – 120 godina poslije*.

Izvršen povrat predmeta (MGZ 5277; MGZ-A-327) s izložbe *Zagrebačkim ulicama – Zagreb u kamenu* Hrvatskog prirodoslovnog muzeja

Aneksom ugovora o posudbi Hrvatskom prirodoslovnom muzeju za izložbu *Zagrebačkim ulicama – Zagreb u kamenu* produžena je posudba kamenog utega MGZ 1295 do rujna 2016. godine

Iz stalnog postava MGZ-a ustupljena je za izradu replike kamena kugla (MGZ-A-347) za potrebe Projekta Info taktilne točke – prilagodba muzeja slijepim, slabovidnim i gluhoslijepim osobama.

Posudba fotografija Marije Braut za izložbu u Galeriji Kranjčar.

Posudba fotografija Foto Tonke za potrebe izložbe u Klovićevim dvorima.

Davanje na uvid fotografija djelatnicima Jutarnjeg lista, Hrvatske televizije i redovitim strankama.

Posudba fotografija iz *Zbirke Margite i Rudolfa Matza*, MGZ-M-634 i MGZ-M-1225, za izložbu *Foto Tonka* u Klovićevim dvorima.

Davanje na uvid građe iz *Zbirke Ivana pl. Zajca* dr. sc. Nadi Bezić za potrebe pisanja znanstvenog rada o ikonografiji Zajčevih portreta

Davanje na uvid i posudba građe iz fundusa *Zbirke mode, modnog pribora i tekstila* za potrebe izrade postava izložbe *Automobil - kultura mobilnosti*, Tehnički muzej Nikola Tesla. Posuđeni su predmeti: Damska automobilistička kabanica, ostavština obitelji Balley-Thaller, Zagreb, oko 1950. god., MGZ 63346; Automobilistička ljetna kapa, ostavština obitelji Antonini, Zagreb, oko 1928. god., MGZ 42671; Damske rukavice za vožnju automobila, ostavština obitelji Balley-Thaller, Zagreb, oko 1920. god., MGZ 55212.

Posudba umjetnina: 3 umjetnine

Iz *Ambijentalne zbirke kipara Roberta Frangeša Mihanovića*: 1 predmet

1. Robert R. Frangeš Mihanović: *General Borojević - skica za spomenik*, 1915-1916, sadra, vis. 87 cm, - za izložbu *Odjeci s bojišnice – Zagreb u Prvom svjetskom ratu - Muzej grada Zagreba*, 22.12.2014-15.3.2015.

Iz zbirke *Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža*: 1 predmet

1. Vojnička pločica Miroslava Krleže - 1915, mjed, papir - za izložbu *Odjeci s bojišnice – Zagreb u Prvom svjetskom ratu - Muzej grada Zagreba*, 22.12.2014-15.3.2015.

Iz *Zbirke dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar*: 1 predmet

1. Ivan Meštrović: *Portret Ive Tartaglie*, oko 1925, gips – *Atelier Meštrović – 25.11.2015.*

Davanje građe na uvid:

- Iz *Zbirke Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža* – pisama i ostala korespondencija Bele i Miroslava Krleža V. Bogišiću za istraživački rad i knjigu
- Iz *Zbirke Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža* – plakati i kazališne knjižice za studentski rad o kazališnim kostimima Bele Krleža

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Goran Arčabić

- Sudjelovanje na Drugom međunarodnom stručnom skupu o kulturnoj baštini i pravnim pitanjima (tema skupa: Zaštita i prenamjena industrijske baštine: dileme, problemi, primjeri) u organizaciji ICOMOS Slovenija, Zavoda za zaštitu kulturne baštine Slovenije i Vijeća Europe (Bled /Slovenija/, 1. – 3. listopada 2015.). Na skupu održao izlaganje *Zagreb Industrial Heritage: History, State of Affairs, Outlook – Zagreb City Museum Project*.
- Sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom skupu Prostorne i razvojne mogućnosti kulturnog naslijeđa u organizaciji Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (Zagreb, 22. – 23. 10. 2015.). Na skupu sudjelovao poster-prezentacijom „Zagreb Industrial Heritage: History, State of Affairs, Outlook – Zagreb City Museum Project“. Publicirano u sklopu istraživačkog projekta Heritage Urbanism – Urban and Spatial Models for Revival and Enhancement of Cultural Heritage (HERU): ISBN 978-953-8042-12-6 (e-book)

Aleksandra Bugar

- Sudjelovala (sa izlaganjem) na 1. Međunarodnom arheološkom simpoziju (Nova otkrića između Alpa i Crnog mora/ Rezultati istraživanja rimskodobnih nalazišta od 2005 do 2015. godine). Simpozij se održao u Ptuj u od 8. – 9. listopada 2015. godine. Sudjelovala sam s izlaganjem *Roman Countryside of Prekmurje* nastao u koautorstvu s prof. dr.sc. Mitjom Guštinom.
(http://www.zvkds.si/media/medialibrary/2015/10/knjiga_povzetkov_iac2015.pdf).
- Sudjelovala (bez izlaganja) na znanstvenom skupu Segestika i Siskija: Od ruba imperija do provincijskog središta održan u Arheološkom muzeju u Zagrebu 11. rujna 2015. godine.

Željka Kolveshi

- Sudjelovanje na godišnjem skupu EMYA 2015, Glasgow, Scotland, 13. do 18. svibnja 2015. te na sastancima Ocjenjivačkog odbora EMYA / EMF (Željka Kolveshi)
- Kolveshi, Željka: Gjuro Szabo i Gradski muzej u Zagrebu iz perspektive suvremene muzeologije. Izlaganje / PP prezentacija na znanstveno-stručnom skupu *Gjuro Szabo 1875. –1943*. Zagreb, Muzej grada Zagreba, 15.-16. listopada 2015.

Dr. sc. Maja Šojat-Bikić

- Sudjelovanje s izlaganjem Gjuro Szabo, ravnatelj Muzeja grada Zagreba (1927. – 1943.) – složen i sadržajan profesionalni život zaslužnog muzealca na Znanstveno-stručnom skupu Hrvatski povjesničari umjetnosti: Gjuro Szabo (1875. – 1943.), u organizaciji Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, Muzej grada Zagreba, 15. – 16. listopada 2015.; napisan i predan tekst za zbornik radova.

Marina Perica Krapljanov

- Sudjelovanje na znanstveno-stručnom skup *Hrvatski povjesničari umjetnosti: Gjuro Szabo (1875. – 1943.)*.
- Predavanje o povijesti zagrebačkih ljekarni u Povijesnom muzeju, predavač dr. sc. Stella Fatović Ferenčić.

Boris Mašić

- Petra Rajić Šikanjić, Boris Mašić, Zrinka Premužić: *Forgotten Cemeteries : Witnesses of Zagreb's History*. PP prezentacija na međunarodnom znanstvenom skupu naslovljenom *Anthropology and Tourism : Improving the Competencies in Cultural Tourism = Antropologija i turizam : Jačanje kompetencija u kulturnom turizmu*. Zagreb, Hrvatska matica iseljenika, 12. – 13. listopada 2015. g. (M++ /Sekundarna dokumentacija/ SZ-45)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Arčabić, Goran. *Zagreb 1900. – 1914. // Odjeci s bojišnice: Zagreb u Prvom svjetskom ratu / urednik kataloga izložbe Kristian Strukić*. Zagreb : Muzej grada Zagreba, 2015. Str. 16-23.

Arčabić, Goran. *Sklop Gradske klaonice i stočne tržnice: povijesni kontekst razvoja lokacije i važnost u graditeljskom (industrijskom) naslijeđu Zagreba = Complex of the City's slaughterhouse and cattle market: historical context of the site and its importance in the architectural (industrial) heritage of Zagreb // Rethinking Industrial Sites: stručno-znanstvena analiza prostornih mogućnosti kompleksa nekadašnje Gradske klaonice i stočne tržnice u Zagrebu = professional and scientific analysis of the spatial possibilities for the former complex of the City's slaughterhouse and cattle market in Zagreb / urednici kataloga izložbe Goran Arčabić, Mirna Meštrović*. Zagreb : Muzej grada Zagreba, 2015. Str. 12.

Aleksandra Bugar

- Predan u tisak članak *Archaeometry in the Service of Archaeology – Measurable Contribution to Archaeological Interpretation* (11,5 kartica teksta). Članak će biti objavljen u posebnom broju časopisa *Opuscula Archaeologica* za 2015. godinu u kojem će biti objavljeni radovi sa znanstvenog skupa *Metodologija i arheometrija – stanje i smjernice* iz 2013. i 2014. godine. Članak je nastao na temelju izlaganja koje sam održala na skupu 2013. godine pod naslovom *Arheometrija u službi arheologije – mjerljiv doprinos arheološkoj interpretaciji*.

(http://www.ffzg.unizg.hr/metarh/raspored_predavanja_prvidan_13.html)

Kolveshi, Željka. Gjuro Szabo i *Gradski muzej u Zagrebu iz perspektive suvremene muzeologije*. // Znanstveno-stručni skup Hrvatski povjesničari umjetnosti Gjuro Szabo 1875. –1943. : Program i knjiga sažetaka, Muzej grada Zagreba, 15. i 16. listopada 2015. / Petrinović, Martina; Špikić, Marko (ur.). Zagreb : Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, 2015. Str. 15

Kristian Strukić

- Tekstovi za Monografiju / katalog izložbe *Odjeci s bojišnice – Zagreb u Prvom svjetskom ratu*

Šojat-Bikić, Maja. *Gjuro Szabo, ravnatelj Muzeja grada Zagreba (1927. – 1943.) – složen i sadržajan profesionalni život zaslužnog muzealca*. // Znanstveno-stručni skup Hrvatski povjesničari umjetnosti Gjuro Szabo 1875. – 1943. : Program i knjiga sažetaka, Muzej grada Zagreba, 15. – 16. listopada 2015. / urednici Martina Petrinović i Marko Špikić. Zagreb : Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, 2015. Str. 18.

Šojat-Bikić, Maja. *Izložbe Muzeja grada Zagreba na internetu od 1909. godine do danas*. // *Informatica museologica* 44, 1-4(2013), str. 167-171. (napomena: objavljeno 2015.)

Šojat-Bikić, Maja. *Muzejska mrežna stranica kao kiberžanr, ili: kakva bi trebala biti muzejska mrežna stranica*. // (Pogled u) muzejsko elektroničko nakladništvo / urednica Snježana Radovanlija Mileusnić. Zagreb : Muzejski dokumentacijski centar, 2015. Str. 12-27.

Marina Perica Krapljanov

- Pripreme knjige /kataloga *Ja, Jacobus apothecarius* za 2016. god.

Boris Mašić

- Leiner, Vesna; Boris Mašić. Suradnja muzejskih djelatnika kao osnova komunikacije s korisnicima. // VII. skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem : Rijeka, 14. – 16. studenoga 2012. : zbornik radova Partnerstvo / urednica Milica Đilas. Zagreb : Hrvatsko muzejsko društvo, 2015. Str. 258-264.

Vesna Leiner

- Objavljen tekst pod nazivom *Suradnja muzejskih djelatnika kao osnova komunikacije s korisnicima* (V. Leiner, B. Mašić) u Zborniku VII. Skupa Muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem; HMD, Zagreb, 2015.

Zrinka Jelčić

- Jelčić, Zrinka. *Dom Margite i Rudolfa Matza - od memorije do mjesta glazbenih događanja*. // Muzeologija 51, 2014., str. 132-143.

Vesna Vrabec

- Tekst za katalog izložbe *Odjeci s bojišnice – Zagreb u Prvom svjetskom ratu: Miroslav Krleža i Veliki rat*
- Suautor teksta o zbirci *Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža – časopis „Meridijan“*

6.8. Stručno usavršavanje

Aleksandra Bugar

- Studijsko putovanje u Hallstatt, Austrija, s posjetom Muzeju soli, arheološkom parku i muzeju Hallstatt 19. rujna 2015.

Željka Kolveshi

- Privatan posjet muzejima i izložbama u Sinju, Londonu, Vicenzi i Ferrari

Kristian Strukić

- Stručno putovanje na otok Brač s djelatnicima MGZ-a

Maja Šojat-Bikić

- Kontinuirano samostalno stručno usavršavanje, praćenje stručne i znanstvene literature; prisustvovala predavanju dr. Rudolfa Baera *Marketing u muzeju: put ka*

održivosti naših zbirki / Auto u muzeju, MDC, 14. svibnja 2015.; posjetila muzeje u samostanima Admont, St. Florian, Melk i Göttweig u Austriji, uz stručno vodstvo.

Marina Perica Krapljanov

- Sudjelovanje na studijskom putovanju na Brač i predavanje o otoku Braču (povijest i znamenitosti).
- Studijsko putovanje u sjev. Italiju i pomoć pri realizaciji gostovanja izložbe *Slavka Pavić: fotografije* u mjestu San Vito al Tagliamento.

Milena Bušić

- Kontinuirano samostalno stručno usavršavanje, praćenje stručne i znanstvene literature
- Prisustvovanje znanstveno-stručnom skupu Hrvatski povjesničari umjetnosti: Gjuró Szabo (1875. – 1943.) u Muzeju grada Zagreba od 15.do 16. listopada 2015.

Zrinka Jelčić

- Kontinuirano samostalno stručno usavršavanje, praćenje stručne i znanstvene literature.

Vesna Vrabec:

- Sudjelovanje na 2 predavanja u organizaciji Društva povjesničara umjetnosti
- Stručna putovanja:
 - Stručno putovanje - u organizaciji MGZ - Brač – Šibenik
 - Firenca – Bologna/izložba *Brueghel-remek djela Flamanske umjetnosti*

Ana Torić

- Sudjelovanje u trodnevnoj radionici u organizaciji Ureda za programe i projekte Europske unije na temu pripreme projekata u području kulture za sufinanciranje iz fondova Europske unije (15. - 17. rujna)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Aleksandra Bugar

- Obavljen niz konzultacija s dipl. arh. Nikolinom Antolić koja za svoju doktorsku disertaciju obrađuje dio srednjovjekovnih nalaza s lokaliteta Okuje (detalji u 6.5.).

- Za potrebe stručne obrade predmeta iz antičke zbirke i za potrebe doktorskog studija obavljeno više konzultacija sa kolegama: dr. sc. Mitja Guštin, Univerza na Primorskem; dr. sc. Zoran Gregl, Arheološki muzej u Zagrebu, dr. sc. Tatjana Lolić, Konzervatorski odjel u Zagrebu.
- Konzultacije s kolegama iz Muzeja grada Zagreba:

Želimir Škoberne (konzultacije u vezi sudjelovanja na arheološkom istraživanju lokaliteta Budinjak i vezano uz ostale muzejske poslove);

Boris Mašić (suradnja pri pripremi izložbe *Sveta mjesta starih Zagrepčana* – prijevod sa slovenskog na hrvatski jezika priloga za katalog izložbe-dvd izdanje);

Vesna Leiner (niz konzultacija vezana uz uredništvo u katalogu *Grad filma – tvornica snova* i ostale muzejske poslove);

Željka Kolveshi – konzultacije prilikom pripreme izložbe *Zoološki vrt u Zagrebu 1925. – 2015.*)

Dubravka Zaninović Stančec

- Mentorica za stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa Petri Husain.

Željka Kolveshi

- Koordinacija provođenja stručnih poslova i programa muzeja, konzultacije sa suradnicima u muzeju
- Noć muzeja: konzultacije; sudjelovanje
- Žive slike 2015: konzultacije; suradnja pri odabiru povijesnih kostima i rekvizita za uloge povijesnih liknosti, kontakti sa sudionicima, odabir tekstova za uloge; sudjelovanje

Stranke izvan MGZ-a

- Upit o slici F. Quiquerez, *Krunidba kralja Zvonimira*
- Ivana Družetić, Muzej prekinutih veza
- Eva Brunović: manifestacija Žive slike
- Milan Šoškić: slika Stari Dolac
- Jasmina Reis: August Šenoa, predmeti u MGZ

- Andrea Fotivec, diplomski rad, Katedra za muzeologiju FFSZ: istraživanje na temu „Prijevodi muzejskih izložbenih tekstova na primjeru Muzeja grada Zagreba“
- Ana Sladetić, ALU: plakati na temu čistoća
- Morana Matković: obitelj Tuk u Zagrebu
- Zolna Matijević: slika Tržište na Kaptolu, M. Cl.Ccrnčić
- Aldo Fosko: plakat Veseli zagrebački zbor 1927.
- Lada Trbuljak: Autori likovnih postava izložba u MGZ
- Turkish Airlines: prilog o MGZ u in-flight magazinu Skylife, August 2015
- Marija Živković, EMZ: građa na temu duhan
- Vjeročka Rukavina: osobni predmeti u MGZ
- Jadranka Winterhalter, MSU: Ivana Tomljenović Meller
- R. Juraj Deželić: Spomen knjiga – Imenik Gjuro st. Deželić
- Cvetka Požar, MAO, Ljubljana: plakat, Kocjančić
- Tamara Ukrainčik, ALU: potvrda o suradnji
- Pericles Christodolou, suradnik na projektu House of European History, Bruxelles, EU: prijedlog predmeta za posudbu
- Mladen Wurth: portreti supružnika Wellich, donacija
- Marta Podkrajšek: donacija MGZ-u
- Jasna Galjer, Julija Gracin, Tehnički muzej: građa za izložbu Automobil – kultura mobilnosti
- Stella Igalfy Ogulinac: Konstantin Igalfy
- Mato Ilijić: arhitekt Peroslav Ilijić
- FFSZ: anketa Zanimanje kustos
- Gradski muzej Požega: otkup inventara gradske brijanice
- M. Tomašević: slikar Narcis Burić
- Andrea Šimičić, MSO: portreti autora Otta Antononija
- M. Karić: slike N. Mašića u MGZ

Kristian Strukić

- Stručna pomoć studentima sa zagrebačkog sveučilišta vezana uz temu zagrebačkih kvartova
- Stručna pomoć raznim vanjskim korisnicima

Maja Šojat-Bikić

- redovita stručna pomoć djelatnicima MGZ-a te djelatnicima iz drugih baštinskih ustanova.

Marina Perica Krapljanov

- Konzultacije s ravnateljicom Gradskih ljekarni Zagreb gđom. Nadom Jambrek i stručna pomoć oko plana revitalizacije pet povijesnih ljekarni grada Zagreba.

Konzultacije s gđin. Davorom Shopf oko pripreme izložbe *Ruža Cvjetičanin, operetni dragulj*. Konzultacije s gđom. Marinom Wurth Klepač vezano uz pripremne radove za izložbu *Ruža Cvjetičanin – operetni dragulj*.

Konzultacije i stručna pomoć dr. Mladenu Pavloviću vezane uz povijest ambalaže za lijekove i higijenske potrepštine.

Iva Prosoli

- Rad sa strankama u *Zbirci zagrebačkih fotoreportera* i *Zbirci fotografija, fotografskog pribora i razglednica*, davanje na uvid i digitalizacija tražene fotografske građe.

Vesna Leiner

- Konzultacije za izložbu i radionicu *Tihi promatrači sa zagrebačkih pročelja* s Tomislavom Vukovićem, Tatjanom Kovačić, Anom Novoselac, Marijom Sabolić i Tihomirom Stanćecom
- Konzultacije s Tatjanom Kovačić i Anom Novoselac zapedagoške radionice *Moj plesni red, Simboli moga grada, Zoološki vrt u Zagrebu 1925.-2015.* i *Advent u Muzeju grada Zagreba*
- Konzultacije oko izvedbe projekta *Prilagodba muzeja slijepim i slabovidnim osobama* s Karmen Nenadić, Vojinom Perićem, Dubravkom Stanćec, Lanom i Željkom Kovačićem te Mladenom Mikulinom
- Konzultacije s prevoditeljicom Hrvatskog znakovnog jezika Snježanom Šalov za „Dan otvorenih vrata za invalidne osobe“ u sklopu projekta „Dijalog kroz dodir“
- Konzultacije s Ivom Marochini, Aleksandrom Bugar, Borisom Mašićem, Milenom Bušić i Marijom Sabolić vezano uz relizaciju kataloga izložbe *Grad filma – tvornica snova*
- Konzultacije s Željkom Kolveshi vezano uz pedagoški program izložbe *Zoološki vrt u Zagrebu 1925.-2015.*

- Povremene konzultacije s kolegama iz MGZ-a: ravnateljem Vinkom Ivićem, Željkom Kolveshi, Aleksandrom Bugar, Borisom Mašićem, Dubravkom Stančec, Milenom Bušić, Anom Torić, Miljenkom Greglom, Majom Šojat Bikić i drugima.

Zrinka Jelčić

- Stručna suradnja s Dubravkom Zaninović-Stančec i dr. sc. Goranom Zlodijem u projektu tematskog virtualnog kataloga Zbirke na web stranici.
- Novinarki Hine dane su informacije o Zbirci glazbenih automata Ivana Gerersdorfera.
- Konzultacije s dr. sc. Nadom Bezić i akademikom Stanislavom Tuksarom tijekom pripreme izložbe o Rudolfu Matzu.

Vesna Vrabec

- Dano je niz informacija o darovanim zbirkama strankama, studentima, kolegama i novinarima.
- *Zbirka Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža* - informacije i pomoć za potrebe izrade diplomskog rada o kazališnim kostimima Bele Krleža
- Informacije i pomoć kod izrade članka o Zbirci za stručni časopis „Meridijan“
- Informacije i pomoć kod izrade članka o *Zbirci – Stan arhitekta Viktora Kovačića* za časopis „Centar Cvjetni“

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Goran Arčabić

- *Rethinking Industrial Sites: stručno-znanstvena analiza prostornih mogućnosti kompleksa nekadašnje Gradske klaonice i stočne tržnice u Zagrebu* = professional and scientific analysis of the spatial possibilities for the former complex of the City's slaughterhouse and cattle market in Zagreb / urednici kataloga izložbe Goran Arčabić, Mirna Meštrović. Zagreb : Muzej grada Zagreba, 2015.

Aleksandra Bugar

- Uredništvo kataloga izložbe *Grad filma – tvornica snova* autorice Vesne Leiner. (<http://www.mgz.hr/hr/izdanja/>)

Kristian Strukić

- Urednik Monografije / kataloga izložbe *Odjeci s bojišnice – Zagreb u Prvom svjetskom ratu*

Boris Mašić

- Recenzija rada za Zbornik skupa naslovljenog Groblja i pogrebni običaji u srednjem i ranom novom vijeku na prostoru sjeverne Hrvatske. Organizatori: Institut za arheologiju i Arheološki muzej u Zagrebu. Mjesto i vrijeme održavanja: Arheološki muzej u Zagrebu, Zagreb, 4. lipnja 2014.

Željka Kolveshi

- Uredništvo časopisa *Informatica Museologica*, MDC, Zagreb: Članica
- Uredništvo časopisa *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*, HRMUD: Članica

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Dubravka Zaninović Stančec

- članica je Hrvatskog arheološkog društva.

Željka Kolveshi

- Hrvatsko muzejsko društvo
- HNK ICOM
- ICMAH ICOM, Međ. komiteta za muzeje povijesti i arheologije
- EMF / EMYA European Museum Forum: Članica Ocjenjivačkog odbora za nagradu EMYA Europski muzej godine
- Redovna korespondencija s članovima Sudačkog odbora EMYA
 1. krug ocjenjivanja: pregled, prijedlog i ocjena prijava 49 muzeja za nagradu EMYA 2016
 2. krug ocjenjivanja: posjet, žiriranje, pismeno izvješće i ocjena za 3 muzeja kandidata za nagradu EMYA 2016:
- Pregled pismenih izvješća i prijedloga nagrada za muzeje nominirane za nagradu EMYA 2016
- Sastanak Ocjenjivačkog žirija EMYA 2016, Zagreb, 19 – 22. studenog 2015
- Organizacija sastanka Ocjenjivačkog žirija EMYA 2016 u Zagrebu

Maja Šojat-Bikić

- Članstvo u HNK ICOM i Međunarodnom komitetu za dokumentaciju ICOM/CIDOC.

Marina Perica Krapljanov

- Članica DPUH-a i ICOM-a.

Iva Prosoli

- Članica ICOM-a
- Članica ULUPUH-a

Vesna Leiner

- ICOM CECA
- HMD Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju.

Zrinka Jelčić

- Članica ICOM-a.

Vesna Vrabec

- Član je Društva povjesničara umjetnost, Hrvatskog muzejskog društva i ICOMa, prisustvovala konferencijama društva i predavanjima u organizaciji DPUHa i ICOMa

6.12. Informatički poslovi muzeja

Dubravka Zaninović Stančec

- Digitalizacija fototečne građe i izrada virtualnog kataloga iz *Zbirke stare ambalaže dr. Ante Rodina*: suradnica na projektu.

Maja Šojat Bikić

- Redoviti informatički poslovi.
- Vođenje projekta, razvoj, uređivanje i nadopunjavanje mrežne stranice, prikupljanje i obrada tekstualne i vizualne građe, administriranje SQL baza podataka o izložbama i izdanjima te izmjene sučelja i naslovnice:
 - uređena nova stranica Memorijalnog centra raketiranja Zagreba 1991./1995. (hrvatski/engleski)
 - dopune stranica trenutno prezentiranih zbirki MGZ-a – povezivanje s digitaliziranom bibliografijom, vezanim izložbama i izdanjima

- uređivanje i dopuna dvojezične SQL baze izložaba: uređene stranice 31 stare izložbe iz proteklih godina te 7 novih izložaba iz 2015.; trenutno je na webu prezentirano 511 izložaba, od kojih 466 (91,2 %) ima tekstualni opis, 358 (70 %) fotografije postava, a 261 (51 %) izložba ima plakat; 121 (23,7 %) izložba ima prijevod teksta na engleski
- kontinuirano dopunjavanje stranica izložaba bibliografijom objavljenih priloga u PDF-u
- uređivanje i dopuna dvojezične SQL baze izdanja, uneseni bibliografski zapisi i slike naslovnica 5 novih izdanja iz 2015.
- dopune stranica muzejskih odjela
- dopune stranice Javna nabava i procedure
- dopune stranice Pristup informacijama
- izmjene stranice Djelatnici
- uređene stranice Živih slika, Noći muzeja i četvrtog Festivala Miroslav Krleža
- hipertekstualizacija sadržaja svih stranica
- uređivanje i objavljivanje vijesti
- redovita analiza statističkih podataka o posjećenosti stranice
- redovite provjere poveznica
- redovite sigurnosne pohrane svih sadržaja mrežnih stranica
- kontinuirano aministriranje i ažuriranje DAMS-a (Digital Asset Management System) za pohranu svih digitalnih objekata mrežne stranice MGZ-a
- sastanak s Ervinom Šilićem i Anamarijom Pedišić u svezi redizajna naslovnice mrežne stranice
- administriranje CARNet domene, 10. studenoga 2015.
- Istraživanje i selektivna digitalizacija ostavštine Gjura Szabe.
- Digitalizacija osobne hemeroteke Maje Arčabić – jedna arhivska kutija s novinama, časopisima i novinskim izrescima na temu MGZ-a.
- Digitalizacija osobne hemeroteke Nade Premerl s priložima na temu MGZ-a.
- Istraživanje knjižnične građe – nekatalogiziranih novinskih izrezaka, novina, časopisa i zbornika radova (22 dužna metra) u knjižnici MGZ-a te digitalizacija priloga na temu MGZ-a.

- Posredovanje u donaciji uvezanih godišta Komunalnog vjesnika iz POU Zagreb (21 svezak od 1985. do 2008., nedostaje godina 1994.), koje muzejska knjižnica nije imala, preuzeto od Jasenke Bencal, 22. rujna 2015.; digitalizirani svi prilozi o MGZ-u.
- Razvoj i programiranje kompleksne bibliografske baze podataka iz koje će se tiskati Anotirana bibliografija priloga o Muzeju grada Zagreba (1907.–2017.) s digitalnim repozitorijem punih tekstova na DVD-ROM-u. Razvoj i programiranje bibliometrijskog modula – statističkog modula za bibliometrijsku analizu priloga o MGZ-u. Tijekom 2015. uneseno 1.637 anotiranih i indeksiranih bibliografskih jedinica (trenutno brojčano stanje u bibliografskoj bazi podataka: 4.320 jedinica). Dopune normativnih datoteka autora (trenutno stanje: 960 autora) i publikacija (trenutno stanje: 401 naslov publikacija, od toga 311 serijskih).
- Skeniranje i digitalna obrada 2.317 fotografija.
- Skeniranje velikih formata i obrada fotografija za potrebe izložbe *Zagrebački zoološki vrt 1925. – 2015.*
- Rekonstruirani Adresar i mailing lista, uništeni virusom.
- Rekonstruirane izgubljene predmetne legende u stalnom postavu (iz autorske baze podataka Katalog stalnog postava).
- Komunikacija s tvrtkom T-com u svezi problema s internetom i zamjena rutera
- Administriranje novog e-mail servera te rješavanje problema prijema i slanja elektroničke pošte u računalima djelatnika MGZ-a
- Inokorespondencija sa svetištima za potrebe izložbe Sveta mjesta starih Zagrepčana – hodočasnička odredišta Zagrepčana u 17. i 18. stoljeću.
- Napisan prijedlog četverogodišnjeg plana informatizacije MGZ-a (2015.–2019.).
- Napisana i predana u tisak dva članka.
- Održavanje stranice Muzeja grada Zagreba i stranice Zagrebački kvartovi na Facebook društvenoj mreži.

Zrinka Jelčić

- Uređivanje i dopuna web stranice *Zbirke stare ambalaže dr Ante Rodina*: pisanje tekstova o pojedinim skupinama ambalaže, dopuna teme o donatoru dr Anti Rodinu, snimanje predmeta i stalnog postava Zbirke, odabir fotografija za web stranicu, uređivanje kataloških jedinica. Sadržaj web stranice preveden je na engleski jezik i implementiran na web aplikaciju.

Postupna migracija digitalizirane građe u svrhu zaštite građe na server u formatima: .tiff i .jpg (za Zbirku fotografija, fotografskog pribora i razglednica).

Skeniranje fotografija i drugog materijala za kolege i vanjske korisnike: 357 ukupno.

6.13. Ostalo

Goran Arčabić

- Program *Rethinking Industrial Sites: stručno-znanstvena analiza prostornih mogućnosti kompleksa nekadašnje Gradske klaonice i stočne tržnice u Zagrebu*. Program je proveden u sklopu projekta *MGZ Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive*.
 - naručitelj programa: Grad Zagreb, Gradski ured za strategijsko planiranje i razvoj Grada
 - provoditelj programa: Muzej grada Zagreba
 - partnerske institucije: Sveučilište u Ljubljani, Fakultet za arhitekturu; Sveučilište u Novom Sadu, Fakultet tehničkih znanosti; Sveučilište u Sarajevu, Arhitektonski fakultet; Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet
 - suradnička institucija: Grad Zagreb, Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode
 - koordinatori provedbe programa: Goran Arčabić (Muzej grada Zagreba), Mirna Meštrović (Grad Zagreb, Gradski ured za strategijsko planiranje i razvoj Grada)
 - vrijeme provedbe programa: svibanj 2014. – svibanj 2015.
- Poslovi koordinatora programa *Rethinking Industrial Sites* u 2015. godini obuhvatili su:
 - koordinacija i provedba 3. faze programa (veljača – travanj 2015.):
 - koordinacija preuzimanja studentskih radova
 - sudjelovanje u pripremama za ocjenjivanje radova
 - sudjelovanje na završnom sastanku povjerenstva za ocjenjivanje radova (7. travanj)
 - koordinacija poslova oko dodjeljivanja nagrada najbolje ocijenjenim radovima
 - Koordinacija i provedba 4. faze programa (travanj – svibanj 2015.):
 - izrada koncepcije izložbe

- konzultacije oko idejnog rješenja postava izložbe s dizajnerima i koordinacija tehničkog postava izložbe s Tehničkom ekipom MGZ
- koordinacija i priprema materijala za izložbu i katalog sa studentima i dizajnerima (dodatne intervencije i dorade na plakatima izložbe i u priložima u katalogu)
- odabir i nabava materija za postav izložbe, traženje izvođača za print i laminaciju
- katalog: autorski prilozi u katalogu, urednički poslovi
- marketing (pronalaženje sponzora za pohvaljene radove)
- koordinacija i provedba 5. faze programa (svibanj 2015.):
 - konzultacije s dizajnerima oko oblikovanja nagradne diplome
 - koordinacija tehničkih poslova oko otvorenja izložbe i svečanosti dodjele nagrada
 - izjave medijima

Aleksandra Bugar

- Sudjelovala kao stručni suradnik na arheološkom istraživanju lokaliteta Budinjak voditelja istraživanja Želimira Škobernea (srpanj 2015. godine)

Dubravka Zaninović Stančec

- Suradnica na projektu „Zagrebnet“.

Željka Kolveshi

- Hrvatsko muzejsko vijeće, MK RH: Članica
- Priprema i prisustvovanje na 8 sjednica HMV
- Sudjelovanje u radu Povjerenstva MK za osnivanje muzeja u Ivanić gradu
- Komisija za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci za zvanje kustos

Kristian Strukić

- Suradnja na programu ZagrebNET

Iva Prosoli

- Rad sa strankama, priprema fotografija za skeniranje, skeniranje.
- Nastavak rada na projektu ZAGREBNET.
- Žiriranje natječaja *Rovinj Photodays* (zajedno s Borisom Cvjetanovićem i Mladenom Lučićem)

Maja Šojat-Bikić

- Sudjelovanje u manifestaciji „Žive slike“ u ulozi Klotilde Cvetišić, tajnice Odbora zagrebačkih gospođa za ratnu pripomoć, 14. – 15. veljače 2015.

Ana Torić

- Koordinacija održavanja znanstveno stručnog skupa Hrvatski povjesničari umjetnosti: *Gjuro Szabo 1875.- 1943.* u organizaciji Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske (u predvorju MGZ-a 15. i 16. listopada);
- Organizacija logistike vezano uz skup *Gjuro Szabo 1875.-1943.* Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, održan 15. i 16. listopada u MGZ-u

Ostale akcije

- Sudjelovanje u akciji „Žive slike“ – prikupljanje podataka i priprema za ulogu i prezentaciju
- Sudjelovanje u akciji „Noć muzeja“
- Suorganizator događanja za godišnjicu rođenja Miroslava Krleže - Festival Miroslava Krleže,
- Obilježavanje obljetnice smrti Miroslava Krleže
- -Sudjelovanje u „Edukativnom programu za srednje škole“ u Memorijalnom prostoru Miroslava i Bele Krleža
- Dežurstvo u zbirkama

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Šojat-Bikić, Maja. Hrvatska ‘Arhivi, knjižnice, muzeji’ (AKM) zajednica u internetskome prostoru: komuniciranje kulturne baštine u digitalnome obliku i udio digitalnih zbirki rukopisnih ostavština u internetskoj ponudi. // Rukopisne ostavštine kao dio hrvatske baštine : Znanstveno-stručni skup : Zbornik radova, Zagreb, Hrvatski državni arhiv, 9. listopada 2014. / uredile Melina Lučić i Marina Škalić. Zagreb : Hrvatski državni arhiv, 2015. Str. 169-183.

Lauc, Tomislav; Cinzia Fornai; Zrinka Premužić; Marin Vodanović; Gerhard W. Weber; Boris Mašić; Petra Rajić Šikanjić. Dental stigmata and enamel thickness in a probable case of

congenital syphilis from XVI century Croatia. // Archives of Oral Biology 60, 10(2015), str. 1554-1564.

Arčabić, Maja. Tekstil kao dragocjena sirovina - Potreba za lijepim u skromin prilikama. // Katalog izložbe Odjeci s bojišnice: Zagreb u Prvom svjetskom ratu / Strukić, Kristian (ur.). Zagreb : Muzej grada Zagreba, 2015., 88-90.

Arčabić, Maja. Položaj žena u Zagrebu tijekom rata. // Katalog izložbe Odjeci s bojišnice: Zagreb u Prvom svjetskom ratu / Strukić, Kristian (ur.). Zagreb : Muzej grada Zagreba, 2015., 174.

7.3. Znanstveno usavršavanje

Aleksandra Bugar

- Rad na doktorskoj temi „Romanizacija od Mure do Save na primjeru lokaliteta Nova Tabla kraj Murske Sobote i Šepkovčica u Turopolju“. U travnju 2015. godine upisala 5. semestar, a u studenom 2015. godine testirala 5.semestar i upisala 6. semestar dokorskog studija.

Iva Prosoli

- Rad na doktorskoj disertaciji u okviru Poslijediplomskog studija povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Međunarodni simpozij *Muzeji filma / Film u muzeju*, MDC, Zagreb, 5. – 6. studenoga 2015. Muzej grada Zagreba, partnerska institucija

Organizacija dijela programa za sudionike, 6. studeni 2015: Film u muzeju kao dio stalnog postava; Film na povremenim izložbama; Vodstvo kroz stalni postav i *izložbu Zoološki vrt u Zagrebu* za sudionike međunarodnog simpozija (Željka Kolveshi)

Hodočašća - europske poveznice, stručni skup na kojem su izlagali dr. sc. Zoran Ladić, dr. sc. Ana Azinović-Bebek, mr.sc. Darko Knez, prof. Branka Molnar, a moderirao dr. sc. Ivan Mirnik; Muzej grada Zagreba, 3. prosinca 2015. g.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Vrijeme giganata: Zagrebačka industrijska baština 1945.**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 2016.

Autor stručne koncepcije: Goran Arčabić

Vrsta: povijesna, kompleksna, studijska

- istraživanje arhivskoga gradiva, muzejske građe, filmske građe i periodike za scenarij izložbe i za katalog
- odabir i priprema građe za etapna snimanja
- rad na scenariju i tekstu kataloga

Naziv izložbe: **Rethinking Industrial Sites: stručno-znanstvena analiza prostornih mogućnosti kompleksa nekadašnje Gradske klaonice i stočne tržnice u Zagrebu**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 29. svibnja – 1. srpnja 2015.

Autori koncepcije: Goran Arčabić, Mirna Meštrović

Autori postava: Mirna Horvat, Luka Juras

Vrsta: skupna, edukativa (izložba studentskih radova), pokretna

Opis: U kontekstu promicanja zaštite i prenamjene industrijskog naslijeđa namjera je bila programom *Rethinking Industrial Sites* analizirati stanje nekadašnje zagrebačke Gradske klaonice i stočne tržnice te u partnerstvu s obrazovnim institucijama na znanstvenom polju arhitekture i urbanizma istražiti i predstaviti mogućnosti transformacije. Studentima arhitekture četiriju sveučilišta pružila se prilika za izražavanje i predlaganje kreativnih ideja, poticala se izvrsnost te su uspostavljeni kontakti za buduću suradnju. Ideje proizišle iz programa *Rethinking Industrial Sites* poslužit će kao uporište i smjernice daljnjim aktivnostima koje će Grad Zagreb provoditi za spomenuti kompleks. Participacija partnera u programu podrazumijevala je održavanje izborne nastave tijekom koje su studenti pod nadzorom mentora u formi grupnih radova izradili idejna rješenja prenamjene nekadašnjeg industrijskog kompleksa rukovodeći se uputama zagrebačkog Gradskog ureda za strategijsko planiranje i razvoj Grada. Iz izborne nastave proizišlo je 21 idejno rješenje. Rješenja su potom ocijenjena, izložena i publicirana u katalogu. Program je proveden u sklopu projekta MGZ Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive.

Naziv izložbe: **Zoološki vrt u Zagrebu 1925. – 2015. = Zagreb City Zoo 1925 – 2015.**

Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 23. srpanj – 29. studenoga 2015.

Autorica stručne koncepcije: Željka Kolveshi

Autori likovnog postava: PlanC, Zagreb: Adriana Čulek, dia, Iva Marochini

Opseg (broj eksponata): cca 300 premeta, interaktivna multimedijaska igra/slagalica

Web adresa: <http://www.mgz.hr/hr/izlozbe/zooloski-vrt-u-zagrebu-1925-%E2%80%93-2015,520.html>; <http://www.mgz.hr/en/exhibitions/zagreb-city-zoo-1925-%E2%80%93-2015,520.html>

Vrsta: povijesna, kompleksna, studijska

Tema: Koliko je poznato ovo je prva izložba koja se bavi fenomenom jednog zoološkog vrta. Izložba o Zoološkom vrtu u Zagrebu predstavlja njegovo mjesto i značenje u formiranju slike identiteta Zagreba tijekom povijesti duge 90 godina. Nastala je na temelju istraživanja izvorne arhivske građe, opsežne fotodokumentacije profesionalnih fotografa i amatera, predmeta iz drugih srodnih ustanova, medijskog praćenja novosti u Zoološkom vrtu u dnevnom tisku te brojnim sačuvanim filmskim materijalima. Obzirom da je ovo prvo istraživanje tog sadržaja (cijeli arhiv ustanove Zoološki vrt nepovratno je nestao u požaru 1950. godine) sva građa je determinirana, re-inventirana i točno datirana. To se isto odnosi i na odabranu građu u svim drugim srodnim institucijama u kulturi i kod privatnih vlasnika. Na izložbi su izloženi svi sačuvani originali, restaurirani za ovu prigodu, te pronađena i istražena građa u digitalnom obliku, a prikazuje se 10 pronađenih arhivskih filmova o Zoološkom vrtu. Cijeli prostor izložbe prati odgovarajuća glazbena kulisa. Za mrežnu stranicu Muzeja grada Zagreba snimljena je virtualna šetnja izložbom. Po prvi put, u katalogu je objavljena opsežna bibliografija te izvori za rekreiranje povijesti Zoološkog vrta u Zagrebu.

Korisnici: Sve kategorije korisnika

Naziv izložbe: **Zagrebačko Trnje i Trešnjevka** (pripremni radovi)

Četvrta dionica projekta Zagrebački kvartovi

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Autor stručne koncepcije: Kristian Strukić

Likovno oblikovanje izložbe: Nikolina Jelavić Mitrović

Vrsta: kulturno-povijesna, studijska

Od 2010. godine Muzej grada Zagreba provodi kulturološki projekt *Zagrebački kvartovi*. Projekt čine velike studijske i manje tematske izložbe te razna druga događanja poput okruglih stolova, promocija, predavanja i koncerata.

Prve tri dionice projekta tematizirale su novozagrebačko područje kroz izložbu *Pola stoljeća Trnskog priča jedne generacije*, prostor Dubrave kroz izložbu *Zagrebačka Dubrava od predgrađa do grada* dok je središnje događanje treće dionice bila izložba *Maksimir – povijest i kvartovski simboli*.

Četvrtom dionicom projekta biti će predstavljen prostor Trnja i Trešnjevke.

U skladu s osnovnim postavkama Projekta *Zagrebački kvartovi predstavljaju Trešnjevku i Trnja* obuhvatiti će različite interpretativne razine od urbanističko arhitektonskog segmenta preko povijesti, kulture, sporta, glazbe pa do svakodnevnice.

Način izvođenja programa biti će u skladu sa osnovnim smjernicama projekta koje predviđaju aktivno uključivanje raznih institucija, udruga i pojedinaca s prostora Trnja i Trešnjevke.

Osnovni ciljevi koji se postižu provedbom projekta su sa jedne strane povezivanje sa širom društvenom zajednicom a sa druge studijskim pristupom valorizirati i predstaviti pojedine dijelove Zagreba u cilju boljeg shvaćanja Zagreba kao cjeline. Te dodatno potaknuti prikupljanje građe odnosno obogaćivanje fundusa Muzeja.

Pripremni radovi za izložbu obuhvaćali su obilazak lokacija na prostoru kvartova te istraživanje izvorne građe.

Naziv izložbe: **Odjeci s bojišnice - Zagreb u Prvom svjetskom ratu**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 22. prosinca 2014. – 29. ožujka 2015.

Autori stručne koncepcije: Kristian Strukić, Vinko Ivić

Koautori izložbe: Boris Kukić, Marko Vukičević

Likovno oblikovanje izložbe: Lana i Željko Kovačić

Dizajn plakata i kataloga izložbe: Tajana Zver

Vrsta: kulturno-povijesna, studijska

Izložbom **Odjeci s bojišnice - Zagreb u Prvom svjetskom ratu** Muzej grada Zagreba priključio se Europskoj inicijativi obilježavanja 100.-e obljetnice početka Prvog svjetskog rata 1914. – 2014.

Izložba sa oko 450 izložaka bila je podijeljena u nekoliko dijelova. Uvodni dio izložbe pokazao je razvitak i život u Zagrebu pred Prvi svjetski rat od 1900. do 1914. godine, nakon toga govorili smo o Sarajevskom atentatu kao povodu za početak rata. Slijedile su teme Zagreb između atentata i rata pa zatim Mobilizacija te Zagrebačke postrojbe u Prvom svjetskom ratu gdje smo predstavili vojni ustroj i ratni put tih postrojbi.

U drugom dijelu izložbe govorili smo o načinu na koji se rat odrazio na život Zagreba i zagrepčana, o prihvatu ranjenika, zdravstvenoj skrbi u vrijeme rata, o humanitarnim akcijama, opskrbi stanovništva, gospodarstvu, rekviziciji, zapuštenoj djeci, nestašici, skupoći i nesigurnosti.

Posebni naglasak stavili smo na temu koja nosi naziv „I naši predci su bili u Prvom svjetskom ratu“. Radi se o interaktivnoj temi gdje smo pozvali i naše sugrađane da nam se jave sa zanimljivim predmetima a njih smo izložili još tijekom trajanja izložbe.

Materijal koji smo izložili sakupili smo iz privatnih zbirki te iz 17 institucija odnosno odsjeka institucija iz Hrvatske prije svega Zagreba.

Naziv izložbe: Sveta mjesta starih Zagrepčana / Hodočasnička odredišta Zagrepčana u 17. i 18. stoljeću

Mjesto održavanja i prostor: refektorij Muzeja grada Zagreba

Vrijeme trajanja: prosinac 2015. – siječanj 2016.

Autor stručne koncepcije: Boris Mašić

Autori likovnog postava: Boris Mašić, Miljenko Gregl

Opseg (broj eksponata): cca 70 hodočasničkih medaljica i cca 100 fotografija

Web adresa: <http://www.mgz.hr/hr/izlozbe/sveta-mjesta-starih-zagrepcana-%e2%80%93-hodocasnicka-odredista-zagrepcana-u-17-i-18-stoljecu,1526.html>

Vrsta: arheološka, edukativna, pokretna

Tema: Izložba *Sveta mjesta starih Zagrepčana / Hodočasnička odredišta Zagrepčana u 17. i 18. stoljeću* krajnji je rezultat trogodišnjeg projekta *Hodočašća – europske poveznice* financiranog sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Gradskog ureda za obrazovanje kulturu i sport Grada Zagreba. Ona se zasniva na činjenici da s dvije zagrebačke povijesne lokacije – Dolac i Remete – imamo sreću baštiniti 210 primjeraka religijskih medaljica, od kojih je njih sedamdesetak tijekom 17. i 18. stoljeća doneseno u Zagreb iz 22 europska hodočasnička odredišta. Preko fotografija i tekstova eksplicira se svako odredište, a izložene medaljice materijalno su svjedočanstvo, ne samo boravka nekog od Zagrepčana na toj lokaciji, već su i odraz vjere i štovanja s kojim su pokopani u grob.

Korisnici: Sve kategorije korisnika

U lipnju, srpanj 2014 - Galerija San Lorenzo, San Vito al Tagliamento (u okviru međunarodnog fotografskog festivala Spilimbergo Fotografia)

Izložba dječjih likovnih radova *Životinje u zoo vrtu*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 24. studenoga – 1. prosinca 2015.

Autorica: Vesna Leiner

Postav: Tihomir Stančec

Vrsta: edukativna, informativna i skupna

Muzej grada Zagreba u sklopu izložbe *Zoološki vrt u Zagrebu 1925. – 2015.* autorice Željke Kolveshi, organizirao je kreativno-likovne radionice za djecu predškolskog uzrasta i učenike nižih razreda osnovne škole. Radovi nastali na radionicama izloženi su na prigodnoj izložbi a u sklopu promocije kataloga izložbe i donacije Muzeja grada Zagreba Klinici za dječje bolesti Zagreb u Klaićevoj.

Izloženi radovi dočaravaju dječje viđenje pojedinih životinja, a poneki radovi također imaju i poruku kojom se apelira da bi životinje u zoo-vrtovima trebale boraviti u što prirodnijem okruženju – nastambama, a ne u kavezima. Zanimljivi su bili i plakati za Zoološki vrt kolažirani od geometrijskih likova. Izrađujući kolaže, djeca su ujedno na kreativan način učila i o geometrijskim likovima, plohamama i crtama povezujući matematiku i likovnu kulturu.

Naziv izložbe: **Tihi promatrači sa zagrebačkih pročelja**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Zagreba

Vrijeme trajanja: 11. prosinca 2015. – 10. siječnja 2016.

Autori stručne koncepcije: Vesna Leiner, Tomislav Vuković

Postav: Tihomir Stančec

Vrsta: edukativna, informativna i skupna

Muzej grada Zagreba i Centar za kulturu i informacije Maksimir i ove godine organiziraju izložbu fotografija u kojoj sudjeluju učenici zagrebačkih osnovnih škola. Naime, projekti *Maske* (realizira se od 2000. godine) i *Fotografija i mladi* (realizira se od 2010. godine) u protekle dvije godine provode se istovremeno.

Riječ je o partnerskim projektima koji nastoje objediniti pozitivne tradicijske prakse u urbanoj svakodnevnici najmlađih stanovnika grada Zagreba, senzibilizirati ih s kulturnim nasljeđem te ih kroz metodičke tematske kreativne radionice i akcije potaknuti na kritički odnos prema kulturnim ambijentima i široj okolini u kojoj žive.

Ovim projektima široj javnosti predstavljamo učeničke radove nižih i viših razreda zagrebačkih osnovnih škola u obliku tematskih izložbi koje se realiziraju u izložbenom prostoru Muzeja grada Zagreba.

Ovogodišnja tema objedinjenog projekta bila je *Tihi promatrači sa zagrebačkih pročelja*. U sklopu teme učenici su imali zadatak uočiti, a potom i fotografirati (*Fotografija i mladi*) te

nakon uvodnih tematskih predavanja izraditi maske kojima su interpretirali vlastito viđenje skulptura ili reljefa različitih likova, životinja, grifona i slično, koji rese pročelja zagrebačkih građevina (*Maske*).

U projektu je sudjelovalo 17 osnovnih škola:

Stručni žiri u sastavu: Tomislav Buntak, Miljenko Gregl, Barbara Šarić, Tomislav Vuković i Vesna Leiner, odabrali su 3 najbolja učenička rada.

Izvršeni su pripremni radovi i istraživanja za izložbu *Crkva sv. Blaža* - izložba će biti održana 2016. godine

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Kolveshi, Željka. *Zoološki vrt u Zagrebu 1925. – 2015. = The Zagreb Zoological Garden, 1925 – 2015*. Zagreb : Muzej grada Zagreba, 2015.

Kolveshi, Željka. *Zoološki vrt u Zagrebu 1925. – 2015. O izložbi = Zagreb City Zoo 1925 – 2015 About the Exhibition*. Zagreb : Muzej grada Zagreba, 2015.

Monografija / katalog izložbe *Odjeci s bojišnice – Zagreb u Prvom svjetskom ratu*

U veljači 2015. godine tiskan katalog izložbe *Grad filma – tvornica snova*, održane 2014.godine. Katalog na 112 stranica koncipiran je tako da sadržajno i fotografski prati postav izložbe. U katalogu se nalazi i popis te obrada kataloških jedinica .

Autorica kataloga: Vesne Leiner

Uredništvo: Aleksandra Bugar, Milena Bušić, Vesna Leiner, i Boris Mašić

Likovno i grafičko oblikovanje: Iva Marochini

Recenzija: Milivoj Puhlovski

Naklada 700 kom.

10.3. Elektroničke publikacije

Sveta mjesta starih Zagrepčana : Hodočasnička odredišta Zagrepčana u 17. i 18. stoljeću : Hodočašća – europske poveznice. Zagreb: Muzej grada Zagreba, 2015. [2 CD-ROM]

- DISK 1:

Ana Azinović Bebek: *Nabožni predmeti iz arheološkog konteksta kao interpretacijski izvor*

Darko Knez: *Hodočasnička odredišta 17. i 18. stoljeća na religijskim medaljicama iz Srednjovjekovne arheološke zbirke Muzeja grada Zagreba i zbirke Narodnog muzeja Slovenije*

Zoran Ladić: *O hrvatskim hodočašćima „ad loca sacra“ u srednjem vijeku*

Boris Mašić: *Sveta mjesta starih Zagrepčana : hodočasnička odredišta Zagrepčana u 17. i 18. stoljeću*

Branka Molnar: *Arhivski izvori za povijest hodočašća*

- DISK 2:

Ana Azinović-Bebek: *Novovjekovni nabožni predmeti naneni prigodom arheoloških istraživanja nalokalitetima sjeverozapadne Hrvatske: doktorski rad. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2012.*

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Ostvareno je 368 vodstava grupa u 2015. godini u stalnom postavu MGZ-a. Vidi prilog 2. ovome izvještaju.

Aleksandra Bugar

- Vodstvo kroz arheološki postav grupe studenata arheologije FF u Zagrebu 27. veljače 2015.
- Vodstvo kroz stalni postav na engleskom jeziku (2 osobe, 1 vodstvo) 8. prosinca 2015.

Kristian Strukić

- Vodstva za građanstvo i škole u Memorijalnim Zbirkama Miroslava i Bele Krležina i Viktora Kovačića
- Vodstva po izložbi *Odjeci s bojišnice – Zagreb u Prvom svjetskom ratu*

Marina Perica Krapljanov

- Vodstva po *Memorijalnoj zbirci Bela i Miroslav Krležina, Zbirci Viktora Kovačića.*

Boris Mašić

- 8 stručnih vodstava

Vesna Leiner

- Organizacija vodstva u suradnji s vodičkom službom po stalnom postavu i povremenim izložbama za osobe s invaliditetom, nastavne teme te vodstva vezana uz pedagoške radionice.

Maja Arčabić

- Stručno vodstvo po dijelu stalnog postava koji se odnosi na povijest odijevanja u Zagrebu za kolege iz Društva za povijesno oružje i odjeću, Dersden.

Vesna Vrabec

- Ukupno - 122
 - vodstvo kroz zbirku Kovačić – 18
 - vodstvo kroz zbirku Miroslava i Bele Krleža – 89
 - u Memorijalnom prostoru Miroslava i Bele Krleža još je dodatno održan „Edukativni program za srednje škole“ - 3 puta, ukupno za 10 učeničkih grupa. Program je zamišljen tako da su uz šetnju kroz Krležin stan, sa stručnim vodstvom, u pojedinim prostorijama pogledali i poslušali glumce koji su govorili inserte iz Krležinih djela ili poeziju.
 - vodstvo kroz zbirku Cate Dujšin Ribar i dr. Ivana Ribara – 5

11.2. Predavanja

Izlaganje *Zagrebački zbor kao poveznica hrvatskog i europskog gospodarstva* na izbornom kolegiju u sklopu modula Moderna i suvremena povijest na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu, 29. siječnja 2015.

Organizacija predavanja *Humanost u ratu / Zagreb 1914. – 1918.* u sklopu izložbe *Odjeci s bojišnice – Zagreb u Prvom svjetskom ratu*

Izjave za više radio-postaja, HTV-ove emisije „Dobro jutro Hrvatska“ te „Mir i dobro“ kao i sudjelovanje u TV-emisiji HTV-a „Društvena mreža“

O Viktoru Kovačiću i njegovoj zbirci održana su 2 predavanja za studente muzeologije na Filozofskom fakultetu, 2 predavanja za studente dizajna na Tekstilno-tehnološkog fakulteta,

U zbirci *Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža* 1 predavanje studentima s Filozofskog fakulteta u Puli

U Zbirci *dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar* održano je 1 predavanje studentima povijesti Filozofskog fakulteta

11.3. Radionice i igraonice

Marina Perica Krapljanov

- Sudjelovanje na radionici uz izložbu *Zoološki vrt u Zagrebu 1925-2015*.

Vesna Leiner

- Izrada maski-krinki u sklopu muzejske akcije „Žive slike“ Muzej grada Zagreba već šesnaestu godinu zaredom organizirao je edukativni program „Žive slike“. Ove godine zainteresirani posjetioци mogli su izraditi masku-krinku kojom su prekrili svoje lice i zaputli se u prošlost grada, razgovarajući s kostimiranim likovima iz povijesti Grada. Radionice su vođene u suradnji s dizajnericom Lidija Fištrek. Sudjelovalo je oko 300 posjetitelja.

Moj plesni red - likovno kreativne radionice namjenjene prvenstveno osnovnošolcima koji su izrađivali plesne redove po uzoru na iste nastale u 19. stoljeću. Na radionici su usvojili znanja o Ilirskom pokretu i društvenim događanjima tog razdoblja.

Na radionicama je sudjelovalo tijekom svibnja i lipnja 168 učenika.

Simboli moga grada – likovno-kreativna radionica namjenjena osnovnoškolcima. Učenici su naučili što su simboli grada te što sve mogu biti simboli nekoga grada te kako izgleda grb, zastava Grada Zagreba i gradonačelnikov lanac. Izrađivali su razglednice s tim simbolima.

Na radionicama je sudjelovalo tijekom svibnja i lipnja 146 učenika.

Životinje u zoo vrtu - radionice uz izložbu *Zoološki vrt u Zagrebu 1925.-2015*. Muzej grada Zagreba u sklopu izložbe organizirao je kreativno-likovne radionice za djecu predškolskog uzrasta i učenike nižih razreda osnovne škole.

Radionice su započele vodstvom kroz izložbu kako bi se djecu upoznalo s temom radionice, a to je zagrebački Zoološki vrt i životinje koje u njemu obitavaju. U pojedinim radionicama za inspiraciju likovne obrade teme poslužili su i stihovi o životinjama koje je napisala i recitirala

Ana Torić. Nakon uvoda, djecu se na radionici još jednom podsjetilo na temu te su im predloženi motivi kao i likovne tehnike koje će koristiti u radu.

Za izbor motiva djeci su dodatno poslužile i različite fotografije i figurice životinja. Zanimljiva im je bila i igra/slagalica Zoološki vrt sastavljena od geometrijskih likova te slika Menci Clementina Crnčića *Orpheus – Filipović* iz 1927.godine koje su djeca imala priliku vidjeti na izložbi.

U radu su bile korištene crtačka tehnika - flomaster i slikarska tehnika – kolaž, korištene zasebno ili u kombinaciji.

Cilj radionica bio je da se poticanjem mašte i razmišljanjem o problemima i rješenjima najmlađi posjetitelji senzibiliziraju za očuvanje prirodne i kulturne baštine na kreativan i pristupačan način.

Ukupno je održano 15 radionica u razdoblju od 20. listopada do 20. studenoga 2015. godine, na kojima je sudjelovalo 265 djece iz sedam zagrebačkih osnovnih škola i jednog vrtića.

11.4. Ostalo

Aleksandra Bugar

- Suradnja na pripremi izložbe *Tih promatrači sa zagrebačkih pročelja* (11. prosinca u MGZ-u) u suradnji s autoricom projekta Vesnom Leiner.

Kristian Strukić

- Dežurstva u Memorijalnim Zbirkama Miroslava i Bele Krleža, dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin-Ribar i Viktora Kovačića
- Sudjelovanje na Živim slikama
- Dežurstvo tijekom akcije Noć muzeja

Vesna Leiner

- Naziv programa: *Dijalog kroz dodir*

Autorica i voditeljica projekta-programa: Vesna Leiner

Mjesto i vrijeme realizacije: 1. siječnja do 31. prosinca 2015.

Ukupan broj posjetitelja ili polaznika: 717

Realizacija programa:

Programom *Dijalog kroz dodir* nastojimo uključiti slijepce, slabovidne i gluhoslijepce osobe u svakodnevni kulturni život Grada. Time pridonosimo toleranciji među

ljudima, uvažavanju različitosti, s Muzejom upoznajemo širi krug društvenih skupina i uključujemo ga u život zajednice. Muzej grada Zagreba je prepoznat kao institucija u kojoj su osobe s invaliditetom dobrodošle i stavljene u ravnopravan položaj s ostalim posjetiteljima. Ovaj program pridonosi demokratizaciji društva, jer ne samo da pomažemo invalidnim osobama te osobama s psiho-fizičkim teškoćama u edukaciji i upoznavanju s baštinskim sadržajima, već i ostalu publiku educiramo i upoznajemo sa invalidnim osobama i njihovim problemima i željama.

- Vođenje po stalnom postavu MGZ-a, uz prevođenje na hrvatski znakovni jezik za Noć muzeja 30. siječnja 2015. - 39 osoba
- Prevođenje na hrvatski znakovni jezik za program *Žive slike* 14. i 15. veljače 2015. – 31 osoba u sklopu projekta „Žive slike“
- Radionice u sklopu projekta *Dijalog kroz dodir*:
 - Kreativno-likovna radionica sklopu izložbe *Zoološki vrt u Zagrebu 1925. – 2015.* – O.Š. SUVAG
 - Likovno –edukativne radionice *Advent u Muzeju grada Zagreba* – učenici srednje škole „Slava Raškaj“

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Ana Torić

- O izložbama, promocijama, predstavljanjima publikacija, edukativnoj i marketinškoj djelatnosti Muzeja grada Zagreba izvještavali su elektronski i tiskovni mediji: 41 TV objava, 79 radijskih objava, 185 priloga u tiskovnim medijima i 205 objava na internetskim portalima

Tiskovni mediji: Večernji list, Jutarnji list, Globus, Jutarnji list - Svijet, Jutarnji list – Like!, Zadarski list, Novi list, Glas Slavonije, Slobodna Dalmacija, Glas Istre, 24 express, Matica, Vijenac, 24 sata, Zagreb in your pocket, Školske novine, Hrvatsko slovo, Dubrovački vjesnik, Meridijani, Hrvatski vojnik, Nacional, Glas Grada, Vikend van Zagreba, Moj pas, Lisa, Zagreb moj grad, Gloria, Story Book, Oris, Cvjetni, 24 sata – in&out, 7 dnevno, 24 Caffe, Telegram, Glas Zagreba, Glas lova i ribolova, Zarez, Glas koncila, 24 sata – in&out, Novinar, udruga.hr, Vinkovački list

Objave na internetskim portalima i društvenim mrežama:

MGZ – online, Facebook MGZ-a, TZGZ – online , Croportal, 1914-1918.com.hr, Tportal , Večernji list, Jutarnji list – online, Slobodna Dalmacija – online, Nacional.hr, Putovnica.net, Narod.hr, Klinfo.hr, Culturenet.hr, Ezadar.hr, Showbizmagazin.com, Izravno.com, Televizijastudent.com, Domosfera.hr, KulturauZagrebu, Wall.hr, Radio Kaj, Penzić.eu, Dalje.com, Radio Sljeme – online, Historiografija.hr, Izravno.com, Netkafa.net, Mreža.tv – online, Arheologija.hr, Facebook Royal Canine Hrvatska, Facebook Životinjski kutak, Pekarskiglasnik.com, Facebook Udruge Futura daj šapu, Zagrebinfo.hr, Nocmuzeja.hr, Hvidra Sesvete – online, Wherevent.com, HTV na zahtjev – emisija Društvena mreža, Sensaklub.hr, Zna.hr, Zagrebancija.com, Zagreb.hr, TZGZ – online, MDC online, Gosucker.com, Mojfaks, Divan.hr., Mackarica.com, Ziher.hr, Megaportal.hr/antena-zagreb, X-ica.com, Usred.hr, Zg-magazin.com.hr, Zagreb-touristinfo.hr, Radiosarajevo.ba, Novi-zagreb.hr, Crolife.hr, Objektivno.hr, Ezadar.hr, Europski poslovni registar – online, Najnovijevijesti.net, Matica.hr, HRT 4 – online, Soundset Plavi radio - online, Drukčiji.ba, Facebook Teatra poezije, Telegram.hr, Monitor.hr, NSK online, Dnevno.hr, Sikavica.joler.eu, HŽ infrastruktura – online, Oslobođenje.ba, Pixell.hr, Arteist.hr, Palo.rs, Zagrebonline.hr, Župa sv.Leopold Mandić, HRT – Dobro jutro, Hrvatska – online, Divan.hr, Povijest.hr, Hrvatski restauratorski zavod – online, Prigorski.hr, Infozagreb.hr, Društvo povjesničaka Hrvatske – online, Filozofski fakultet u Zagrebu – odsjek za arheologiju – online, Ika – Informativna katolička agencija – online, H-alter.org, Moderna vremena- online, Slowwwenia.com, Tjedno.hr, Mojzagreb.info, Zgexpress.net, Kultura-hr.com, Zagrebin.hr Pressreader.com,Hrvatski-fokus.hr, Wow.hr, Urbancult.hr, Radiostudent.hr, Zagreb.info Zbornica.com, Djecji-dogadjaji.com, OŠ Pavle Miškine – online, In-portal.hr, Forum.tm Booksa.hr, Fama.com.hr, Knjižnica Đuro Sudeta, Garešnica – online HRT online – magazine, Glas Slavonije – online, 20minuta.hr

Željka Kolveshi

- Izložba *Zoološki vrt u Zagrebu 1925. – 2015.*: objavljeno 26 priloga

Maja Šojat Bikić

- Tijekom 2015. godine na službenoj mrežnoj stranici Muzeja grada Zagreba objavljeno je 40 vijesti: događanja (24), pedagoške radionice (3), otvorenja izložaba (7), izdanja (2), skupovi (1), ostale vijesti (3).

Vesna Vrabec

- Tijekom godine zaprimljeno je i odgovoreno na 15 upita o zbirka-donacijama gradu Zagrebu za tiskovne medije, te radio i TV

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Ana Torić

- HTV 1– „Vijesti iz kulture“, „Dobro jutro, Hrvatska“, „Dnevnik“, „Kućni ljubimci“, „Društvena mreža“, „Hrvatska uživo“, „Turistička klasa“
- HTV 3 – „Dobro jutro, kultura“
- HTV4 – „Županijska panorama“, „Vijesti iz kulture“, „Znanstveni krugovi“, „Vijesti“
- Nova TV – „InMagazin“
- RTL – „RTL Danas“
- Z1 „TV –Zoom Zagreb“, „Vijesti“
- TV Jabuka – „Serbus Zagreb“, „Svakodnevice“
- Mreža TV – „Izlet express“
- Radio Sljeme – „Kultura grada“, „Zagrebački dnevnik“, „Kultura prije sna“, „Pun mi je ceke“, „Kućni ljubimci“, „Kazališne teme“, „S mjesta u eter“
- Hrvatski radio I. program – „Put pod noge“, „Kronika dana“, „Iskustvo prostora“, „Katapultura“, „Jutarnja kronika“, „Dnevne novosti“, „U dosluhu“, „Između redaka“, „Hrvatima izvan domovine“, „Kretanje točke“
- Hrvatski radio II. program – „Radijska kuhinja“, „Drugi dio dana“
- Hrvatski radio III. program – „Jutro na Trećem“
- Hrvatski katolički radio – „Kulturne minute“
- Radio Antena – „Antena 60 minuta“, „Zagrebačke vijesti“
- Radio 101 – „Zagrebulje“, „Parliament show“
- Radio Kaj – „Kaj je aktualno“
- Radio Yammat – „Selo moje malo“
- Radio Otočac – „Tura kultura“
- Enter Zagreb – „Vijesti“
- Soundset Plavi radio – „Zagreb uživo“

Goran Arčabić

- Stručni suradnik u pripremi dokumentarne emisije o zagrebačkoj industrijskoj baštini za serijal „Kulturna baština“ u produkciji Znanstvenog programa HTV-a.

Željka Kolveshi

- Sudjelovanje u radijskim emisijama:
 - Izjave uz izložbu *Zoološki vrt u Zagrebu 1925. – 2015.* za više radio postaja, emisije „Kultura prije sna“, HR Radio Sljeme, „Iskustvo prostora“, HR 1, i druge
- Sudjelovanje u televizijskim emisijama:
 - Izjave uz izložbu *Zoološki vrt u Zagrebu 1925. – 2015.* za više televizijskih postaja, sudjelovanje u emisijama „Društvena mreža“, HRT 1, „Hrvatska uživo“, HRT 1, „Znanstveni krugovi“, HRT 1, „Serbus Zagreb“, TV Jabuka, „Zoom Zagreb“, Z1, i druge

Kristian Strukić

- Izjave, intervju i sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama vezanim uz izložbu *Odjeci s bojišnice – Zagreb u Prvom svjetskom ratu*. Izjave za Večernji list, HTV, RTL, Z1, TV Jabuka, Radio Sljeme, TV Student, Hrvatski radio, Katolički radio itd.

Maja Šojat-Bikić

- Sudjelovanje u emisiji „InMagazin“, Nova TV, prilog o „Živim slikama“, 17. veljače 2015.; sudjelovanje u emisiji „Društvena mreža“, HRT 1, prilog o „Živim slikama“, 19. veljače 2015.

Vesna Leiner

- Aktivnosti u kojima sam sudjelovala bilo kao autorica ili suradnica bile su objavljen u elektroničkim, tiskovnim medijima te internetskim stranicama. Podaci o tim aktivnostima nalazi se u izvješću kolegice iz PR-a MGZ-.a.

Zrinka Jelčić

- Sudjelovanje u dokumentarnom filmu *Priča o Pelinkovcu* iz serijala *Discover Croatia* za inozemne medije.

Vesna Vrabec: 11

- *Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža* - 6

- Hrvatski radio - 1. program – „Između redaka“ - 27. siječnja 2015.
- Radio Otočac – „Tura-kultura“ - 6. srpnja 2015.
- Radio Sljeme – „Kultura prije sna“ - 26. srpnja 2015.
- Hrvatski radio- 1. Program – „Između redaka“ - 29. prosinca 2015.
- HTV – 4. program – „Vijesti iz kulture“ – 29. prosinca 2015.
- Nova TV – 29. prosinca 2015.
- *Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar* - 1
 - Radio Sljeme – Kultura prije sna - 13.9.2015.
- *Stan arhitekta Viktora Kovačića* - 4
 - HTV 1 - „Dnevnik“ – 4. ožujka 2015
 - HTV 4 - „Vijesti iz kulture“ - 4. ožujka 2015.
 - Hrvatski radio 1 program – „Put pod noge“ - 1. travnja 2015.
 - HTV 1 – „Dobro jutro kultura“ – 19. travnja 2015.

12.4. Promocije i prezentacije

Ana Torić

- Izrada izvješća o događanjima u 2014.
- Promotivne aktivnosti vezane uz Noć muzeja 2015. u MGZ-u, dogovaranje programa te apliciranje istog na službenu stranicu Noći muzeja
- Promotivne aktivnosti vezane uz „Žive slike“ 2015. (koordinacija tiska 40 city light plakata i njihovog postavljanja na 40 zagrebačkih lokacija)
- Dogovaranje s novinarima za sudjelovanje u „Živim slikama“
- Plakat u izlogu TIC-a od 9. veljače do 15. veljače, e-pozivnica)
- Kontaktiranje Državnog zavoda za zaštitu intelektualnog vlasništva radi informacija o postupku zaštite imena „Žive slike“
- Istraživanje teme *Uloga životinja u Prvom svjetskom ratu*, predavanja koje sam u sklopu izložbe *Odjeci s bojišnice – Zagreb u Prvom svjetskom ratu* održala 5. ožujka (Gradski muzej vinkovci, Državni arhiv u Vukovaru...)
- Promotivne i druge aktivnosti vezane uz izložbu *Odjeci s bojišnice – Zagreb u Prvom svjetskom ratu*, te dvodnevni ciklus predavanja *Humanost u ratu – Zagreb 1914. – 1918.*, održan 4. i 5. ožujka:
 - e-pozivnice, leci za sve zagrebačke institucije

- gostovanje u emisiji „Kućni ljubimci“ (emitirano 28. veljače);
- pisanje o temi *Uloga životinja u Prvom svjetskom ratu* za časopis „Moj pas“ Hrvatskog kinološkog saveza):
- predavanje Marka Vukičevića *Socijalno djelovanje gradske uprave* (4. ožujka)
- predavanje Vijolete Herman Kaurić *Dobrotvorne akcije „Za naše junake“ i njihove obitelji* (4. ožujka)
- predavanje Borisa Kukića *Zdravstvena skrb za ranjenike* u Zagrebu (5. ožujka)
- predavanje Ane Torić *Uloga životinja u Prvom svjetskom ratu* (5. ožujka)
- Promotivne aktivnosti vezane uz događanje iz ciklusa Sjećanja Krležinih suvremenika
 - razgovor i druženje s Velimirom Viskovićem (održano na Krležinom Gvozdu 9. travnja)
 - Promotivne aktivnosti vezane uz događanje iz ciklusa Sjećanja Krležinih suvremenika
 - razgovor i druženje s Borom Ćosićem (održano na Krležinom Gvozdu 7. svibnja)
 - Promotivne aktivnosti vezane uz Međunarodni dan muzeja (koji ICOM ove godine obilježava pod nazivom *Muzeji za održivo društvo*), u MGZ-u je održan program *Pokrenimo se, krenimo u Muzej – Muzej za sve generacije*. Program je uključivao:
 - akciju *Slikajmo se i tagirajmo u Muzeju* – pozivamo sve srednjoškolce, studente i druge posjetitelje da se fotografiraju unutar muzeja i pošalju svoje fotografije u inbox na Facebook stranici Muzeja grada Zagreba
 - kreativne radionice *Moj plesni red* namijenjene djeci predškolskog i osnovnoškolskog uzrasta
 - plesni nastup skupine djevojčica 7. i 8. razreda *Sedam gudala*, koreografija i vodstvo Snježana Pisk, uz skladbu *Welcome to the Jungle* (izvedba Luka Sulić i Stjepan Hauser, s albuma 2cellos)
 - vodstvo kroz stalni postav – vodit će Vas učenici Gimnazije Lucijan Vranjanin iz Zagreba
 - Za naše slijepe, gluhoslijepe i slabovidne posjetitelje organiziramo vodstvo (prevoditelja hrvatskog znakovnog jezika) te upoznavanje dijela stalnog postava Muzeja putem info-taktilnih točaka.
 - koncert grupe Davorin i Bogovići u dvorištu Muzeja (21.00 – 23.00h)
 - besplatan ulaz u Memorijalni centar raketiranja Zagreba, Petrićeva 4, uz stručno vodstvo

- Promotivne i druge aktivnosti vezane uz izložbu radova u sklopu programa Rethinking Industrial Sites (otvorena od 29. svibnja do 14. lipnja)
- Promotivne aktivnosti vezane uz događanja organizirana u povodu Dana grada Zagreba - realiziran je sljedeći program:
 - Ulaz u Muzej grada Zagreba i Memorijalni centar raketiranja Zagreba (Petrićeva 4) bio je besplatan od 10 do 14 sati.
 - U Muzeju su održane i kreativno - likovne radionice za djecu pod nazivom *Simboli grada* (u 10, 11, 12 i 13 sati).
 - U Memorijalnom centru raketiranja Zagreba prikazivan je dokumentarni film *Zagreb u domovinskom ratu 1990. - 1994.* (sc. Hrvoje Hitrec) u 10, 11, 12 i 13 sati.
 - Svaki pedeseti posjetitelj u Muzeju grada Zagreba i Memorijalnom centru raketiranja Zagreba dobio je prigodni poklon (jedno od zanimljivih izdanja Muzeja).
- Promotivne i druge aktivnosti vezane uz 4. Festival Miroslav Krleža:
 - dogovaranje media plana izložbe s EPH, te koordinacija i praćenje izrade, te objava u Jutarnjem listu i Globusu
 - dogovaranje i koordinacija oglašavanja city light-om na 40 zagrebačkih lokacija;
 - slanje poziva medijima i koordinacija press konferencije održane 30. lipnja;
 - kontakt s predstavnicima medija tijekom trajanja Festivala
- Promotivne aktivnosti vezane uz izložbu Zoološki vrt u Zagrebu 1925-2015.:
- Promotivne aktivnosti vezane uz kreativne radionice uz izložbu *Zoološki vrt u Zagrebu 1925-2015.* (mediji, sve zagrebačke osnovne škole...)
- Promocija u novom časopisu CROLife, kojem ustupamo fotografiju jednog prepoznatljivog dijela Zagreba za foto-priču *Zagreb prije i poslije*;
- Promocija u časopisu Cvjetni (besplatni časopis koji se dijeli Zagrepčanima na Cvjetnom trgu i u shopping centru Cvjetni) s velikom i raskošnom reportažom na 3-4 stranice o MGZ-u;
- Promotivne aktivnosti vezane uz promociju kataloga izložbe *Zoološki vrt u Zagrebu 1925-2015.*, objavu donacije radova – likova životinja koji su nastali kao dio sveukupnog likovnog dizajna izložbe Klinici za dječje bolesti Zagreb, te aktivnosti u zadnjem tjednu izložbe

- Promotivne aktivnosti vezane uz događanje iz ciklusa Sjećanja Krležinih suvremenika – razgovor i druženje sa Željkom Senečićem (održano na Krležinom Gvozdu 29. rujna)
- Međunarodni dan bijelog štapa (15. listopada)
- Događanje iz ciklusa Sjećanja Krležinih suvremenika – razgovor i druženje sa Marijom Ujević Galetović (održano na Krležinom Gvozdu 19. studenog)
- Izložba *Sveta mjesta starih Zagrepčana – Hodočasnička odredišta Zagrepčana u 17. i 18. stoljeću* i stručni skup *Hodočašća – europske poveznice* - dogovor o promoviranju izložbe sa Knjižnicama grada Zagreba
- Promotivne aktivnosti vezane uz kreativne radionice uz izložbu *Sveta mjesta starih Zagrepčana – Hodočasnička odredišta Zagrepčana u 17. i 18. stoljeću*
- Promotivne aktivnosti vezane uz promociju kataloga – monografije *Odjeci s bojišnice – Zagreb u Prvom svjetskom ratu* - e-pozivnice za brojne institucije i pojedince
- Promotivne aktivnosti vezane uz događanje iz ciklusa Sjećanja Krležinih suvremenika – razgovor i druženje sa Slavkom Goldsteinom (održano na Krležinom Gvozdu 9. prosinca)
- Promotivne aktivnosti vezane uz izložbu *Tihi promatrači sa zagrebačkih pročelja* (iz ciklusa *Fotografija i mladi* i *Maske*) – e-pozivnica
- Promotivne aktivnosti vezane uz Dan sjećanja na Miroslava Krležu, održan 29. prosinca u povodu obljetnice smrti Miroslava Krleže

12.5. Koncerti i priredbe

Programi vezani uz obilježavanja:

1. Međunarodni dan muzeja, 18. svibanj, ICOM je ove godine obilježio pod sloganom *Muzeji za održivo društvo (Museums for a sustainable society)*. Povodom toga u Muzeju grada Zagreba pripremljeno je niz događanja skupno naslovljenih *Pokrenimo se, krenimo u Muzej – Muzej za sve generacije*:
 - akciju *Slikajmo se i tagirajmo u Muzeju* za srednjoškolce, studente i starije posjetitelje koji su se fotografirali unutar muzeja i slali svoje fotografije u inbox na Facebook stranici Muzeja grada Zagreba.
 - kreativne radionice *Moj plesni red* bile su namijenjene djeci predškolskog i osnovnoškolskog uzrasta.

- plesni nastup skupine djevojčica 7. i 8. razreda: Sedam gudala / koreografija i vodstvo Snježana Pisk, uz skladbu *Welcome to the Jungle* (izvedba Luka Sulić i Stjepan Hauser, s albuma 2cellos).
- vodstvo kroz stalni postav – vodili su učenici Gimnazije Lucijan Vranjanin iz Zagreba.
- Za sljepe, gluhosljepe i slabovidne posjetitelje organizirano je vodstvo (prevoditelja hrvatskog znakovnog jezika) te upoznavanje dijela stalnog postava Muzeja putem Info-taktilnih točki.
- koncert grupe Davorin i Bogovići u dvorištu Muzeja
- besplatan ulaz i vodstvo u Memorijalni centar raketiranja Zagreba, Petrićeva 4
Ulaz je bio besplatan, a svakom 50. posjetitelju poklonjeno je jedno od tiskanih izdanja MGZ-a!

Sudjelovalo je oko 450 posjetitelja.

2. Dan grada Zagreba, 31. svibnja 2015. godine, ulaz u Muzej grada Zagreba i Memorijalni centar raketiranja Zagreba (Petrićeva 4) bio je besplatan

- U Muzeju su se održale kreativno - likovne radionice za djecu pod nazivom Simboli grada
- Svaki pedeseti posjetitelj u Muzeju grada Zagreba i Memorijalnom centru raketiranja Zagreba dobio je prigodni poklon (jedno od zanimljivih izdanja Muzeja).
- U Memorijalnom centru raketiranja Zagreba prikazivan je dokumentarni film *Zagreb u domovinskom ratu 1990. - 1994.* (sc. Hrvoje Hitrec)

Sudjelovalo je oko 300 posjetitelja

12.7. Ostalo

„Žive slike“ 2015 u Muzeju grada Zagreba

- Mjesto održavanja: Muzej grada Zagreba, stalni postav Muzeja

Trajanje manifestacije: 14. i 15. veljače 2015., 11 – 14 h

Broj sudionika: - 71 kostimirani lik iz zagrebačke povijesti

Broj posjetitelja: 3450

Koordinacija programa (raspored uloga, posudba kostima, priprema fotografija i tekstova za medije, koordinacija izrade promidžbenih materijala): Maja Arčabić

Stručni suradnici: Željka Kolveshi, Marina Perica Krapljanov, Boris Mašić, Tihomir Stančec

Uz replike povijesnih kostima iz fundusa Muzeja grada Zagreba, posuđeni su kostimi i modni pribor iz garderobe Jadranfilma, Hrvatske televizije i Hrvatskog narodnog kazališta.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Kontaktiranje marketinga EPH, dogovaranje i produženje Ugovorne suradnje u vidu objava oglasa projekata MGZ-a u izdanjima EPH (Jutarnji list, Globus), te korištenja građe Fototeke MGZ-a u svrhu objavljivanja u izdanjima EPH (Jutarnji list, Globus) – dogovaranje ovogodišnjeg media plana

Koordinacija realizacije suradnje s tvrtkom Maljub d.o.o. za vrijeme Noći muzeja 2014.;

Dogovaranje djelomičnog sponzorstva „Živih slika“ 2015. s tvrtkom Klara;

Dogovaranje komercijalnog snimanja dijela Zbirke Rodin sa Dhar mediom, a za potrebe snimanja filma o Badelu;

Dogovaranje i koordinacija suradnje sa Arena centrom u vidu promo izložbe vezane uz izložbu *Zoološki vrt u Zagrebu 1925. - 2015.*, koja bi u Arena centru bila postavljena tijekom ljeta

Dogovaranje MPR suradnje sa marketingom Zoološkog vrta u Zagrebu, vezano uz izložbu *Zoološki vrt u Zagrebu 1925. – 2015.*

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice /	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI (npr. zbirke i donacije, arh. i drugi lokaliteti, područne zbirke)	AKCIJA MUZEJA GRADA ZAGREBA ŽIVE SLIKE	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE (ili ako muzej nema iskazane pojedinačne podatke)								
ODRASLI	5491	3188	8679								8679
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI	5722	3581	9303	3643			450				13396
GRUPNI POSJETI (ODRASLI)	146	112	258								258
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.)	10276	4689	14965	5946							20911
OBITELJSKA ULAZNICA	1722	1203	2925								2925
BESPLATAN ULAZ, ČL. ICOM-a, HMD-a, i OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA	3691	2011	5702	762	2318	9570	289			3450	22091
OSTALO		5837	5837								5837
UKUPNO:	27048	20621	47669	10351	2318	9570	739	0	0	3450	74097
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:	74097										

Online posjetitelji u 2015. godini (prikupljanje, analiza i obrada podataka: dr. sc. Maja Šojat-Bikić):

- 70.920 posjetitelja
- 53.910 pojedinačnih posjetitelja
- 26,2 % starih posjetitelja, 73,8 % novih posjetitelja
- 200.282 pregleda stranica
- posjeti iz 123 zemlje (prvih 10 zemalja: Hrvatska, Srbija, Bosna i Hercegovina, Njemačka, Sjedinjene Američke Države, Slovenija, Austrija, Ujedinjeno Kraljevstvo, Italija, Francuska)
- 81,8 % domaćih posjetitelja, 18,2 % stranih posjetitelja
- vršni dnevni posjet 30. siječnja 2015. (Noć muzeja)
- najposjećenija stranica izložbe: *Odjeci s bojišnice – Zagreb u Prvom svjetskom ratu*
- najposjećenija stranica zbirke: Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža
- najposjećenija stranica muzejskih odjela: knjižnica
- najčitanija vijest: četvrti Festival Miroslav Krleža
- 1.938 korisnika online kataloga knjižnice.

Stan arhitekta Viktora Kovačića - 463

Zbirka Cate Dujšin-Ribar - 206

Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža – 1.286

Zbirka Tille Durieux – 39.815

16. OSTALE AKTIVNOSTI MUZEJA

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

ZBIRKA MARGITE I RUDOLFA MATZA

Preventivna zaštita

- Obavljalo se redovito provjetravanje stana, praćenje relativne vlage, postavljanje zaštite od insekata i zaštita predmeta.

ZBIRKA-STAN ARHITEKTA VIKTORA KOVAČIĆA

U Zbirci - stanu arhitekta Viktora Kovačića posjetitelji se mogu upoznati sa načinom stanovanja u prvoj polovici 20. st, upoznati radove tog našeg slavnog arhitekta i način kako je promišljao uređenje interijera. Zbirka je sačuvana u autentičnom obliku iz vremena kad je u stanu živio V. Kovačić i prava je rijetkost u našem gradu.

Zbirka arhitekta Viktora Kovačića bila je redovito otvorena za javnost jednom tjedno a za grupe je priređeno stručno vodstvo. Zbirka ima tiskan katalog, katalog na CD, razglednice i posebno dizajnirane ulaznice.

Osim redovnih vodstava za grupe u Zbirci su održana 4 predavanja za studente muzeologije Filozofskog fakulteta i za studente dizajna na Tekstilno-tehnološkom fakultetu.

U svrhu preventivne zaštite u Zbirci se prati vlažnost zraka kako bi se izbjegla moguća oštećenja slika i namještaja; također je vršeno redovno provjetravanje prostora i postavljanje zaštite od moljaca, te čišćenje i zaštita metalnih i drvenih predmeta. Obradeni dio arhivske građe pohranjen je u nove beskiselinske inventarne omote, a zatim u posebne zaštitne beskiselinske arhivske kutije, a 10 fotografija pospremljeno je u beskiselinske foto-kutije..

Izvršeno je popisivanje i inventiranje predmeta koji prije nisu bili inventirani jer nisu na popisu darovnice Terezije Kovačić, a zatečeni su u stanu i čine integralni dio ambijenta (razni kuhinjski predmeti i sitni predmeti u radnom stolu i kupaonici, dio arhivske građe).

Za planiranu izložbu *Povijest crkve sv. Blaža* napravljene su pripreme i istraživanja, te napisan tekst. Održavanje izložbe pomaknuto je za 2016. godinu.

U svrhu popularizacije zbirke za novinare je pruženo više informacije, te je bilo nekoliko objava u medijima.

- HTV 1 - 4. ožujka 2015.- „Dnevnik“
- HTV 4 - 4. ožujka 2015. – „Vijesti iz kulture“
- Hrvatski radio 1 – 1. travnja 2015. – „Put pod noge“
- HTV 3 - 19. travnja 2015. – „Dobro jutro kultura“
- 24 express – 14. svibnja 2015.- Stan genijalca koji je bio ispred svog vremena
- Muzeji, galerije, zbirke –TZGZ
- Cvjetni magazin, jesen 2015. – Viktor Kovačić – arhitekt, urbanist, umjetnik

Izvršena je provjera protupožarnog i protuprovalnog sustava.

Predviđena sredstva za održavanje zbirke utrošena su sukladno potrebama

Ukupan broj posjetitelja - 463

ZBIRKA DR. IVANA RIBARA I CATE DUJŠIN RIBAR

Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar (ambijentalna, umjetnička zbirka smještena u povijesnoj zgradi u Demetrovoj 3) donacija je gradu Zagrebu i mjesto sjećanja i upoznavanja s tri značajne osobe našeg kulturnog i političkog života i vrijednom umjetničkom zbirkom. Otvorena je za javnost 2009. godine. Tom prigodom tiskali smo Vodič, plakat, ulaznice i suvenire (razglednice i blokove za pisanje).

U svrhu preventivne zaštite Zbirka je redovito provjetravana, čišćena i stavljena je zaštita protiv insekata, te praćena relativna vlažnost. Preventivnu zaštitu obavlja stručno osoblje MGZ. Dio arhivske građe pohranjen je u beskiselinske arhivske kutije. Fotografije predmeta, prostora i zbirke, te osobne Catine fotografije također su pohranjene u posebne zaštitne beskiselinske foto-kutije.

Zbirka je otvorena za javnost, te se redovno primaju posjetitelji i grupe uz stručno vodstvo.

U Zbirci je održano jedno predavanje za studente povijesti s Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

Atelieru Meštrović posuđena je jedna umjetnina - Ivan Meštrović: *Portret Ive Tartaglie*, sadra, oko 1925

U svrhu promidžbe Zbirke davane su informacije na upite novinarima, te je o zbirci objavljeno nekoliko informacija u tiskanim i elektronskim medijima:

- Radio Sljeme - 13. rujna 2015. - Kultura prije sna (uz sudjelovanje voditeljice zbirke)
- Vikend van Zagreba – 1. studenoga 2015. Književna šetnja Zagrebom
- Muzeji, galerije, zbirke – TZGZ, 2015.

Obavljeno je servisiranje alarmnog sustava i vatrogasnih aparata, te održavanje sistema grijanja.

Predviđena sredstva za održavanje zbirke utrošena su sukladno potrebama.

Zbirku je posjetilo 206 posjetitelja.

ZBIRKA AKADEMSKOG KIPARA ROBERTA FRANGEŠA-MIHANOVIĆA

Zbirka kipara Roberta Frangeša-Mihanovića nalazi se u vrlo vrijednoj vili na Rokovom perivoju 2. Zbog znatne oštećenosti kuće, nije moguća prezentacija Zbirke javnosti bez temeljite građevinske obnove objekta. Tijekom 2015. svi su predmeti i dalje ostali stručno zamotani i spakirani u zaštitne drvene ili metalne sanduke, a drvena oplata i namještaj zaštićeni su i prekriven.

U svrhu preventivne zaštite redovito su vršeni obilasci kuće te provjetravanje, čišćenje i zaštita od insekata.

Novinarima i stručnjacima pružene su potrebne informacije te davana građa na uvid i fotografije za tiskanje publikacije o muzejima i zbirkama. Također su davane informacije o zbirci novinarima, ali bez ulaska u zbirku.

Tijekom 2015. iz Zbirke je za potrebe izložbe posuđen je 1 predmet:

1. R. Frangeš Mihanović: *General Borojević* – skica za spomenik, 1915, sadra, vis. 87 cm – Izložba *Odjeci s bojišnice – Zagreb u I. svjetskom ratu* – Muzej Grada Zagreba, 22. prosinca 2014. - 15. ožujka 2015.

Redovito je uređivan okoliš, orezivana živica i drveće te uređivan vrt.

Izvršeno je servisiranje vatrogasnih aparata.

Predviđena sredstva za održavanje zbirke utrošena se sukladno potrebama Zbirka je zatvorena za javnost.

ZBIRKA MIROSLAVA I BELE KRLEŽA

Memorijalni prostor Miroslava i Bele Krleža nalazi se u prvom katu samostojeće kuće u pripadajućem mu parku. Zbirka je otvorena za javnost jednom tjedno, ima tiskan vodič i razglednice, te se redovito primaju posjetitelji, kako u redovno vrijeme utorkom od 11-17 tako i po najavi izvan redovnog radnog vremena. Najavljene grupe učenika, studenata i ostalih građana imali su stručno vodstvo.

U prostoru zbirke održan je „Edukativni program za srednje škole“ - 3 puta, ukupno za 10 učeničkih grupa. Program je zamišljen tako da su učenici šetnjom kroz Krležin stan, uz stručno vodstvo, zastajali po pojedinim prostorijama i potom slušali glumce koji su govorili inserte iz Krležinih djela.

U Zbirci se redovito vrši preventivna zaštita protiv moljaca i ostalih nametnika, a obavljeno je čišćenje i zaštita srebrnih i drvenih predmeta. Dio arhivske građe pohranjen je u nove beskiselinske arhivske kutije.

Nastavljen je rad na inventiranju zbirke i upisivanje u informatički program MGZa za donacijske zbirke.

Za godišnjicu rođenja 7. srpnja i smrti 29. prosinca Memorijalni prostor bio je izvanredno otvoren za posjetitelje, uz slobodan ulaz i stručno vodstvo za grupe. Odaziv građana i ove je godine bio velik, te je u te dane održano 11 stručnih vodstava.

Uz obljetnicu rođenja, održan je 4. Festival Miroslav Krleža na terasi u vrtu kuće (u suradnji s Teatrom poezije). Festival je trajao šest dana, od 2. - 7. srpnja i izazvao značajnu pozornost i posjetitelja i medija. Program je započeo u stanu bračnog para Krleža uz stručno vodstvo voditeljice zbirke, a zatim nastavljen na platou u vrtu. Tijekom festivala izvedeno je 6 predstava, Krležine drame *Legenda*, *Adam i Eva*, predstave po Krležinim djelima *Kerempuh i smrt*, *Saloma*, *Krležine ratne adrese*, i *Happening u vlaku Zagreb-Budimpešta i Koprivnici*, zatim razgovori u Krležinom vrtu, te „Doručak kod Krleže“ na kojem je poslužen doručak kakav je volio Krleža, a u neformalnom druženju evocirana su sjećanja na Krležu. Nakon toga su posjetitelji nastavili s razgledavanjem Krležina stana - zbirke. Festival je pratilo oko 1500 posjetitelja. Autor koncepcije i programa festivala je Goran Matović.

O Zbirci, Festivalu M. Krleže i drugim događanjima u Zbirci objavljeno je više zapisa u tiskanim i elektroničkim medijima (ukupno objava):

- Elektronički mediji:
 - HR 1. - 27. siječnja 2015, Školski program, „Između redaka“, Krleža – (uz sudjelovanje voditeljice zbirke)
 - HTV 1. – 8. lipnja 2015. – „Dnevnik“
 - Radio 101 – 30. lipnja 2015. „Zagrebulje“
 - Hrvatski katolički radio – 30. lipnja 2015 – „Kulturne minute“
 - Radio antena – 1. srpnja 2015.
 - HR 1 – 2. srpnja 2015. – „Hrvatima izvan domovine“
 - Radio antena - 5. srpnja 2015. - „Zagrebačke vijesti“
 - Radio Otočac - 6. srpnja 2015. – „Tura Kultura“ (uz sudjelovanje voditeljice zbirke)
 - Radio Sljeme - 26. srpnja 2015. - „Kultura prije sna“ (uz sudjelovanje voditeljice zbirke)
 - HTV 1 – 30. srpnja .2015. – „Kulturni kolodvor“
 - HR 1 - 29. prosinca 2015.- „Između redaka“ (uz sudjelovanje voditeljice zbirke)
 - HTV 4 – 29. prosinca 2015.- „Vijesti iz kulture“
 - Nova - 29.12.2015.
- Tiskani mediji:
 - Meridijan, br. 21- siječnja 2015. - *Dom Bele i Miroslava Krleže na Krležinom Gvozd u Zagrebu*
 - Večernji list - 7. travnja 2015.- *Sjećanje na Miroslava Krležu*
 - Novi list - 8. travnja 2015. - *Sjećanja Krležinih suvremenika*
 - Jutarnji list - 8. travnja 2015.- *Krležin Gvozd, Sjećanje Krležinih suvremenika*
 - Večernji list - 7. svibnja 2015.- *Na Krležinom Gvozd*
 - 24 Express, 12. lipnja 2015. - *Žena ga je uzdržavala*
 - Večernji list - 1. srpnja 2015. - *Legenda koja je na praizvedbu čekala više od stotinu godina*
 - Jutarnji list - 1. srpnja 2015. - *Počinja 4. Festival Miroslav Krleža*
 - Jutarnji list - 7. srpnja 2015. - *Mlada redateljica bolje postavila Krležu od doajena Georgija Para*
 - Knjiga: Vlaho Bogišić: *Bela, dijete drago*
 - Večernji list - 29. rujna 2015. - *Krležini suvremenici*
 - Vikend van Zagreba - 1. studenoga 2015. - *Književna šetnja Zagrebom*

- Večernji list - 18. studenoga 2015.- *Marija Ujević Galetović o Miroslavu Krleži*
- Jutarnji list - 18. studenoga 2015.- *Sjećanja Marija Ujević na Krležu*
- Jutarnji list - 9. prosinca 2015. – *Slavko Goldstein o Miroslavu Krleži*
- Jutarnji list - 28. prosinca 2015.- *Dan sjećanja na Miroslava Krležu*
- Večernji list - 28. prosinca 2015.- *Polemički fragmenti Krležina opusa*
- Večernji list - 29. prosinca 2015. - *Putujte s Krležom danas na Gornjem gradu*
- Jutarnji list - 29. prosinca 2015. - *Sjećanje na M. Krležu*
- Glas Istre – 30. prosinca 2015. - *Dan sjećanja na Miroslava Krležu*
- Glas Slavonije – 29. prosinca 2015. - *Četiri glumca izvode različita Krležina djela*

Tijekom 2015. iz Zbirke je za izložbu *Odjeci s bojišnice – Zagreb u I. svjetskom ratu* – Muzej Grada Zagreba, posuđen je 1 predmet:

1. Vojnička pločica Miroslava Krleže, 1915, mjed, papir, 5x3,5 cm

Obavljeno je i redovito servisiranje i održavanje alarmnog sustava, sustava za grijanje i hlađenje, te aparata za gašenje požara.

Predviđena sredstva za održavanje zbirke utrošena su sukladno potrebama.

Broj posjetitelja zbirke – 1.286

ZBIRKA TILLA DURIEUX I NJEZINA ZBIRKA UMJETNINA

Zbirka Tille Durieux dio je stalnog postava Muzeja i dostupna je javnosti, ima tiskan katalog.

Preventivna zaštita zbirke izložene u stalnom postavu obavlja se redovitim čišćenjem i zaštitom predmeta (slike, skulpture, tekstil), a obavljena je preventivna zaštita predmeta koji nisu izloženi; obavljeno je prozračivanje i čišćenje, zamjena omota (stavljen je beskiselinski papir).

Zbirka je u cijelosti obrađena i upisana u program M++ za inventiranje muzajskih predmeta, te je obavljena revizija građe zbirke *Tilla Durieux i njezina zbirka umjetnina*, nakon čega je zbirka prijavljena za novu registraciju muzejskih zbirki pri Ministarstvu kulture RH.

Tijekom 2015. godine nastavljeno je čišćenje i konzerviranje dijela biblioteke Tille Durieux. Ukupno 160 svezaka, a od toga broja na 45 knjiga obavljani su restauratorsko-konzervatorski radovi.

Predmeti iz fundusa zbirke koji nisu izloženi već pohranjeni u depou, pregledani su i dio je pohranjen u nove beskiselinske omote.

Predviđena sredstva za održavanje zbirke utrošena su sukladno potrebama održavanja i prezentacije zbirke.

Zbirka se nalazi u stalnom postavu Muzeja grada Zagreba, te ju je pogledala većina posjetitelja MGZ.