

MUZEJ-MUSEO LAPIDARIUM

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

U 2015. godini Muzej Lapidarium nije imao stručnog muzejskog osoblja te građa nije prikupljana.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Provođene su mjere preventivne zaštite tijekom cijele godine; pregled zbirki, održavanje pogodnih klimatskih uvjeta, daljnji rad na arhiviranju predmeta i dr.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Krajem 2014. godine otkupljeno je 69 razglednica. Početkom 2015. u programu M++ predmeti nisu inventirani (u skladu s Pravilnikom) već su samo „zauzeti“ brojevi u M++ za navedeni broj predmeta.

3.5. Videoteka

U 2015. godini popisani su svi DVD i CDi koji čine videoteku Muzeja. Vodi se ručni popis.

2006. 45 kom

2007. 102 kom

2008. 62 kom

2009. 51 kom

2010. 28 kom

2011. 44 kom

2012. 29 kom

2013. 13 kom

2014. 16 kom

2015. 24 kom

3.6. Hemeroteka

Sustavno prikupljanje i arhiviranje press materijala.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Kupljeno 1 kom
- Razmjena 12 kom
- Dar 109 kom

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Fond se ne obrađuje stručno. Svi naslovi zavedeni su u knjigu inventara (ručnu i računalnu) i sadrže osnovne skupine podataka.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Provođene su mjere preventivne zaštite.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Na upit.

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Nije bilo promjena u stalnom postavu

6. STRUČNI RAD

Kako u Muzeju u 2015. godini nije bilo stručnog djelatnika, kustosa, stručni poslovi obavljali su se u limitiranom opsegu te nije bilo stručne obrade građe.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Morena Moferdin, v.d. ravnateljica Muzeja uređivala je sljedeće publikacije:

- a) Dejana Vučićević: *Happy family / Lost & Found*, katalog izložbe
Muzej-Museo Lapidarium, 10.7.-28.7.2015.
Predgovor: Sabina Salomon
Dizajn: Tihana Nalić
Urednica kataloga: Morena Moferdin
- b) Ivona Verbanac: *Traces*, katalog izložbe
Galerija – Galleria Rigo 24.4.-24.5.2015.
Tekst: Berislav Valušek
Fotografije: Rajan Milošević, Ivan Balažević
Dizajn: Tihana Nalić
Urednica kataloga: Morena Moferdin
- c) Paulina Jazvić: *Savršen život*, katalog izložbe
Galerija – Galleria Rigo 20.6. – 19.7.2015.
Tekst: Vilma Bartolić
Fotografije: Andrija Zelmanović
Dizajn: Tihana Nalić
Urednica kataloga: Morena Moferdin

6.12. Informatički poslovi muzeja

Tijekom godine redovno su objavljivane informacije o programskim aktivnostima ustanove www.muzej-lapidarium.hr i www.galerija-rigo.hr

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Ivona Verbanac: Traces**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija – Galleria Rigo

Vrijeme trajanja 20. lipnja – 19. srpnja 2015.

Autorica stručne koncepcije: Ivona Verbanac

Autorica likovnog postava: Ivona Verbanac

Opseg (broj eksponata): 10

Vrsta:

- umjetnička
- tuzemna
- samostalna

Tema: „Rad na temu "Okusi" vezan je uz uspomenu na moju nedavno preminulu nonu. Ženu koja je uvelike obilježila kako moje djetinjstvo, tako i period do samog kraja njezinog života.(...) Spretna i vješta, uvijek je na blagdane na svoj stol ukrašen ručno rađenim (heklanim) stolnjacima iznosila desetke vrsta raznoraznih prefinih kolača koje je sama spravila. Sjećam se tog veselja u nama, šarenila, boja, okusa i u ono vrijeme neizostavnog šećera u prahu posutog povrhu kolača. Taj se bijeli svileni prah rasipao i upadao u heklane rupice stolnjaka dok smo mi uživali u svakom zalogaju.“ (Ivona Verbanac. Traces – odabrani ulomci, katalog izložbe)

Korisnici: Razne dobne skupine

Naziv izložbe: **Paulina Jazvić: Savršen život**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija – Galleria Rigo

Vrijeme trajanja: 20. lipnja – 19. srpnja 2015.

Autorice stručne koncepcije: Paulina Jazvić, Vilma Bartolić

Autorica likovnog postava: Vilma Bartolić

Opseg (broj eksponata): 10

Vrsta:

- umjetnička
- tuzemna
- samostalna

Tema: Na izložbi *Savršen život* prikazujemo tri instalacije koje, iako nastale u vremenskom intervalu od deset godina, čine jednu tematsku cjelinu. Radovi prijemčivog naziva, a istovremeno i simboličnog i višeslojnog značaja, *Fashion Talks*, *Leksikon za djevojčice* i

Little Women, autoričin su *statement* i njezina reakcija na pojave u suvremenom društvu.
(Vilma Bartolić, katalog izložbe)

Korisnici: Razne dobne skupine

Naziv izložbe: **Ljiljana Petrović, Aleksandar Kostić: Cargo**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija – Galleria Rigo

Vrijeme trajanja: 24. srpnja – 23. kolovoza 2015.

Autorice stručne koncepcije: Ljiljana Petrović, Aleksandar Kostić, Jerica Zihlerl

Autorice likovnog postava: Ljiljana Petrović, Aleksandar Kostić, Jerica Zihlerl

Opseg (broj eksponata): 13

Vrsta

- umjetnička
- međunarodna
- samostalna

Tema: Multimedijalna site specific instalacija *Cargo* rađena je namjenski za prostor Galerije Rigo; producirana je u Beogradu i poslata je na novigradsku adresu. Doputovalo je osam opremljenih fotografija velikog formata i tri manje, rađenih na papiru Leonardo akvarel ručne izrade, a s njima i prazan drveni sanduk. To je isti onaj sanduk u kojemu su autori u Beogradu snimali likove s fotografija. (Jerica Zihlerl, katalog izložbe)

Korisnici: Razne dobne skupine

Naziv izložbe: **Nika Radić: Getting up**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija – Galleria Rigo

Vrijeme trajanja: 18. rujna - 11. listopada 2015.

Autorica stručne koncepcije: Nika Radić

Autorica likovnog postava: Nika Radić

Opseg (broj eksponata): video instalacija

Vrsta:

- umjetnička
- međunarodna
- samostalna

Tema (*kratak opis*): Video projiciran na zid stvara efekt slikarskog platna. Statična vrata uokviruju pogled u drugi prostor u kojem žena izvodi prepoznatljivu koreografiju jutarnjeg ustajanja i izlaska iz doma. Tematika svakodnevice, intimnog prostora prenaša se u javni prostor stavljajući pritom gledatelja u ulogu voajera.

Korisnici: Razne dobne skupine

Naziv izložbe: **LADA: radovi učenika Škole stvaralaštva „Novigradsko proljeće“ 2015. (slikarska, keramičarska i fotoradionica)**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej-Museo Lapidarium

Vrijeme trajanja: 24. travnja - 24. svibnja 2015.

Autorica stručne koncepcije: Jerica Zihlerl

Autorica likovnog postava: Jerica Zihlerl

Opseg (broj eksponata): 50

Vrsta:

- umjetnička
- tuzemna

Tema: Povodom 40 godina Škole stvaralaštva i 26 godina Novigradskih proljeća na izložbi Lada izloženi su neki od najboljih učeničkih radova nastali na keramičarskoj, fotografskoj i slikarskoj radionici u sklopu Škole stvaralaštva “Novigradsko proljeće”. Otvorenju su prisustvovali svi mentori Škole stvaralaštva, učenici-polaznici, predstavnici Ministarstva kulture te ostala zainteresirana javnost. Izložbu je otvorila kustosica Jerica Zihlerl, prigodnim govorom.

Korisnici: Razne dobne skupine

Naziv izložbe: **Dejana Vučićević: Happy Family / Lost & Found**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej-Museo Lapidarium

Vrijeme trajanja: 10. srpnja - 9. kolovoza 2015.

Autorica stručne koncepcije: Dejana Vučićević

Autorica likovnog postava: Dejana Vučićević

Opseg (broj eksponata): 20

Vrsta:

- umjetnička
- međunarodna
- samostalna

Tema: Dvije serije fotografija nastale su neovisno jedna o drugoj u vremenskom razmaku od osam godina, *Happy Family* 2006., a *Lost and Found* 2013. godine. Po klasičnom žanrovskom opredjeljenju, morali bi ih odvojiti; prvi je većim dijelom smješten u kućne interijere, ponekad eksterijere, a drugi u nadrealne krajobrazne, rijetko u intimne i poznate, većinom u oronule nastambe zapuštenih okućnica. Ako ih je autorica odlučila predstaviti u

vremenskom kontinuitetu, kao svojesvrсну cjelinu, prirodno je zapitati se, u čemu korespondiraju? Idemo li redom, prvo što se daje primijetiti jest vremenska nekonzistentnost, u smislu da deset fotografija ciklusa *Happy Family* nije snimano u isto toliko različitih vremena, već svaka predstavlja vrijeme u kojem zapravo nije nastala. *Lost and Found* serija, isto tako prebiva u nekom drugom vremenu, plutajući na ostacima prošlog, izgubljenog vremena. Da bismo razumjeli razloge ovih fotografija moramo odrediti točku gledišta, s pozicije potrage za njihovim smislom... (Sabina Salamon. *Happy Family / Lost&Found* – katalog izložbe)

Korisnici: Razne dobne skupine

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi likovnih izložbi uz programsku djelatnost Galerije Rigo:

- a) Dejana Vučićević: *Happy family / Lost & Found*, katalog izložbe
Muzej-Museo Lapidarium, 10.7.-28.7.2015.
Predgovor: Sabina Salomon
Dizajn: Tihana Nalić
Urednica kataloga: Morena Moferdin
- b) Ivona Verbanac: *Traces*, katalog izložbe
Galerija – Galleria Rigo 24.4.-24.5.2015.
Tekst: Berislav Valušek
Fotografije: Rajan Milošević, Ivan Balažević
Dizajn: Tihana Nalić
Urednica kataloga: Morena Moferdin
- c) Paulina Jazvić: *Savršen život*, katalog izložbe
Galerija – Galleria Rigo 20.6. – 19.7.2015.
Tekst: Vilma Bartolić
Fotografije: Andrija Zelmanović
Dizajn: Tihana Nalić
Urednica kataloga: Morena Moferdin
- d) Aleksandar Kostić, Ljiljana Petrović: *Cargo*
Galerija – Galleria Rigo, 24. 7. – 23. 8. 2015.

Tekst: Jerica Ziherl

Fotografije: Aleksandar Kostić

Dizajn: Jerica Ziherl

Urednica kataloga: Jerica Ziherl

Plakati:

- Dejana Vučićević: Happy family / Lost & Found, ink jet, 50 x 70 cm
- Ivona Verbanac: Traces, katalog izložbe ink jet, 50 x 70 cm
- Paulina Jazvić: Savršen život, katalog izložbe ink jet, 50 x 70 cm
- Aleksandar Kostić, Ljiljana Petrović: Cargo ink jet, 50 x 70 cm
- Nika Radić, Getting up, ink jet, 50 x 70 cm
- Arterija VI - festival vizualnih umjetnosti, ink jet, 50 x 70 cm
- Streetlights, ink jet, 50 x 70 cm
- Lađa, 50 x 70 cm

10.2. Audiovizualna građa

Arterija VI - festival vizualnih umjetnosti, DVD

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Vodstva za građanstvo, djecu predškolske i školske dobi, domaće i strane posjetitelje redovna su ponuda Muzeja kad je riječ o stalnom postavu, ali i povremenim izložbama u radno vrijeme namijenjeno posjetiteljima, te prema dogovoru i u ostalim terminima.

Navodimo održana vodstva za veće grupe posjetitelja.

- 11. ožujka 2015. obilazak 7.a, 7.b, 8.a, 8.b razreda Osnovne škole „Rivarela“
- 25. travnja 2015. grupa novinara iz RH
- 9. svibnja 2015. grupa studenata Filozofskog fakulteta Iz Rijeke - Odsjek za povijest umjetnosti
- 29. listopada 2015. delegacija iz talijanskog grada Sacilea

11.3. Radionice i igraonice

U sklopu nastave geografije u ožujku su Muzej posjetili učenici sedmih i osmih razreda Osnovne škole Rivarela sa svojim nastavnicima. Djelatnici Muzeja, a posebno kustos-pripravnik Josip Banić, za njih je pripremio vodstvo, a nakon toga radionice na kojima su učenici mogli saznati nešto više o povijesti same ustanove, ali i o kamenim spomenicima koji su izloženi u muzeju. Nakon razgledavanja stalnog postava i izložbe starih razglednica učenici su trebali pogoditi gdje se danas nalazi lokacija prikazana na razglednici ili crtati svoju varijaciju pletera inspirirani kamenim spomenicima koji se čuvaju u Muzeju Lapidarium.

31. siječnja 2015. povodom Noći muzeja održane su radionice za djecu (puzzle time, potraga za blagom)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Redovno izvještavanje o programskim aktivnostima ustanove, tiskovni mediji među kojima dnevni listovi, tjednici, dvotjednici: Glas Istre, La voce del popolo, Jutarnji list, popratili su u vidu najava, izvještaja, reportaža i dr. formi. - Tomu se pridružuju brojni internet portali koji prate kulturu: www.culternet.hr, www.kulturistra, regionalexpress i dr.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

TV Koper, povodom izložbe starih razglednica Grada Novigrada, veljača

TV Istra, predstavljanje aktivnosti Muzeja, svibanj

Radio Istra i TV Koper, povodom Arterije VI, kolovoz

TV Istra, povodom izložbe Dejana Vučićević Happy Family / Lost & Found, kolovoz

12.3. Predavanja

18. svibnja 2015. godine Muzej-Museo Lapidarium obilježio je Međunarodni dan muzeja predavanjem poznatog hrvatskog astronoma i edukatora Korada Korlevića pod nazivom „Globalni i lokalni utjecaj čovjeka na okoliš“.

12.4. Promocije i prezentacije

U Muzeju se tokom godine održavaju i programi drugih organizatora (Grad Novigrad, Turistička zajednica) kojima Muzej ustupa prostor te se u 2015. održalo nagrađivanje najboljih sportaša Novigrada, nagrađivanje najljepše uređenih okućnica Novigrada, nagrađivanje najboljih učenika Novigrada te sastanak delegacije Laškog i Novigrada povodom Slovenske noći.

12.5. Koncerti i priredbe

Muzej-Museo Lapidarium osmislio je novi besplatan program za mlade koji se odvijao svake subote od 21 do 22 sata tijekom srpnja i kolovoza u prostorima Muzeja. Uz novi mladi novigradski band StreetLights (Jana Opačić, Elisa Starčević i Ivana Prodan) te mlade vodiče, zaljubljenike u povijest i umjetnost, posjetitelji su mogli otkriti tajne iz novigradske prošlosti koje čuvaju muzejske zbirke Lapidariuma. Svojom su nas glazbom StreetLights poveli svijetom, a vodiči, koji su govorili hrvatski, talijanski, engleski i ruski proveli su zainteresirane kroz stalni postav i povremene izložbe Muzeja-Museo Lapidarium.

Koncert grupe Elemental u sklopu Arterije VI, 19. kolovoza 2016., u prostoru Muzeja Lapidarium

12.7. Ostalo

U organizaciji Muzeja – Museo Lapidarium u terminu od 15. – 19. kolovoza 2015. održao se festival vizualnih umjetnosti ARTERIJA VI – šesti po redu festival vizualnih umjetnosti uz podršku Grada Novigrada, Upravnog odjela za kulturu Istarske županije, Ministarstva kulture RH, Turističke zajednice Grada Novigrada. Na gradskim ulicama, trgovima, parkovima i raznim drugim lokacijama tijekom navedenog termina odvijalo se niz projekcija, izložbi, performansa i drugih umjetničkih akcija. Uz naglasak na neposrednoj prezentaciji suvremene

umjetnosti kojoj je cilj djelovanje izvan muzejsko–galerijskih prostora, predstavili smo autore iz Istre / Hrvatske i Italije u sugestivnom okruženju starogradske jezgre, a koncentracija programskih sadržaja odvijala se svakodnevno u vremenskom rasponu od 18 – 24 sata.

Publika je imala prilike vidjeti niz izložbi, performansa, projekcija i drugih umjetničkih akcija, čemu se pridružuju izvedbe uživo kroz koje je bilo moguće upoznati i proces nastanka umjetničkog djela.

Sudjelovali su:

ĐANINO BOŽIĆ - TOMISLAV BRAJNOVIĆ - GIULIO CARDONA (IT) - SLAVICA MARIN - IVA MILAKOVIĆ - MARINA ORLIĆ - NIKA RADIĆ (HR – DE) - ŠIKUTUI MACHINE - HRVOJE URUMOVIĆ - IVONA VERBANAC

Kustosica: Ketrin Milićević Mijošek

Koordinatorica: Dragana Sapanjoš

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

U sklopu Muzeja djeluje i muzejska trgovina Link. U 2015. godini napravljene su reprodukcije pet motiva starih razglednica u obliku postera formata 50 x 70 cm. Slikovnica *Crvene cipelice*, u izdanju Muzeja, prevedena je na njemački/engleski te je na taj način dostupna i stranim gostima.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA (Galerija Rigo)	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI) (Arterija VI – festival vizualnih umjetnosti, Muzej za mlade)	UKUPNO
	STALNI POSTAV (stalni postav i pov. izložbe su u istom prostoru)	POVREMENE IZLOŽBE (stalni postav i pov. izložbe su u istom prostoru)	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE (stalni postav i pov. izložbe su u istom prostoru)								
ODRASLI 10,00 kn			372								372
UČENICI, STUDENTI 5,00 kn			155								155
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA											
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba 5,00 kn /os			97								97
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba 5,00 kn/os											
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba 20,00 kn			167								167
BESPLATAN			1042	60	879	70	50	1843		3320	7264

ULAZ											
OSTALO											
UKUPNO:			1833	60	879	70	50	1843		3320	8055
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:											

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 3,96 %
- lokalna samouprava 78,39 %
- vlastiti prihod: 8,35 %
- sponzorstvo: 1,54 %
- donacije: 7,76 %

15.2. Investicije

18.280,00 kn