

MUZEJ BRODSKOG POSAVLJA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

U svrhu sustavnog popunjavanja pojedinih zbirki i pripreme za uređenje stalnog postava, otkupom, terenskim istraživanjem i darovanjem nabavljeno je:

1.1. Kupnja

Prirodoslovni odjel

- Otkupljena je Prirodoslovna zbirka patera Maria Crvenke s oko 315 uzoraka minerala i stijena te 485 recentnih školjkaša, ukupno oko 800 komada

Etnografski odjel

- *Za Zbirku ponjava*: tkana ponjava, 1 komad
- *Za Zbirku narodnih nošnji*: ženske vunene kabanice, 2 komada

Kulturno-povijesni odjel

- *Za Zbirku predmeta svakodnevnog života*: kutija za igraće karte, 1938., lopatica i četka za čišćenje, mapa za dokumente, 11 šalica za kavu s tanjurićima i žličicama (alpaka), 2 držača za šibice (alpaka), čajnik, 2 kutije (metalna i drvena), keramička zdjela, karafindl, fotografija (u okviru) Slave Benčević, ukupno 23 predmeta
- Lula iz 1815., 2 budilice urara Schwendemanna, drvena kutija sa bojama, molitvenik (1903.), drvena kutija od tzv. „Rihterovih kocki za slaganje“, 2 Columbus mappe za osnovnoškolce, drvena kutija BUSCH-optik, luster (poč. 20. St.), porculanski tanjurići (5 kom.)
- *Za Zbirku planova, karata i atlasa*: dio kompleta vojnih karata Austrijskog Carstva (29 kom.), album sa 146 fotografija Broda i Brođana
- *Za Zbirku dokumentarne građe I*: 68 memoranduma i reklama brodskih tvrtki, trgovina, obrtničkih radnji, 2 dokumenta Hrvatskog sokola u Brodu na Savi iz 1928., ilustracija Ulazak austrijskih trupa u Bosnu, preko Save kod Broda

- *Zbirku fotografija*: album sa 7 fotografija Josipa Berkovića i obitelji, 2 fotografije brodskih obrtnika, 4 fotografije Hrvatskog sokola i brodskih sokolaša; dagerotipija – obitelj Mirković
- Crteži D. Schwendemanna za izradu nakita (22 kom.)

Odjel suvremene povijesti

- *Zbirku odlikovanja, medalja, plaketa i značaka*: Orden rada sa srebrnim vijencem, značka Seljačke sloge
- *Zbirku tehničku*: kuhalo na špirit, samovar (2 komada)
- *Zbirku dokumentarne građe II*: vojnička identifikacijska kutijica iz Prvog svjetskog rata, članska iskaznica Mjesne organizacije Hrvatske seljačke stranke Slavonski Brod
- *Zbirku fotografija*: fotografija Stjepana Radića

Galerijski odjel

- *Zbirku umjetnina 18. i 19. stoljeća*: Ludovik Kuba: Slavonski Brod 1889, crtež olovkom
- *Zbirku umjetnina 1. polovine 20. stoljeća*: Mirbo, Zimski pejzaž, ulje na platnu; 1920.?.; Amosov, Mrtva priroda, ulje na platnu, 1920.?.; Josip Muravić, Autoportret, ulje na platnu, 1935.

1.2. Terensko istraživanje

Terenskim istraživanjima na području grada Broda i broskog Posavlja kustosi su upotpunili pojedine zbirke predmetima, dokumentima i fotografijama:

Arheološki odjel

- Arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena radi izgradnje odnosno rekonstrukcije lokalne ceste L42020 - Godinjak – Gornji Crnogovci – Donji Crnogovci – Laze
- Arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena na trasi izgradnje vodovodne mreže visoke zone naselja Bukovlje i Vranovci
- Arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena na trasi izgradnje vodovodne mreže Šušnjevcu-Korduševci
- Arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena na trasi izgradnje ST plinske mreže naselja Sredanci

- Arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena na trasi izgradnje lokalne ceste L 42042 između Garčina i Surevice
- Arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena na trasi izgradnje srednjetačnog plinovoda općine Bebrina
- Arheološki terenski pregled – rekognosciranje terena na trasi izgradnje cestovnog kolnika i pješačkih staza u Domobranskoj ulici u Bukovlju
- Arheološki terenski pregled - rekognosciranje na trasi dionice lokalne ceste Ž-4157 te izgradnje novog armiranobetonskog cestovnog mosta preko potoka Rešetarice i prilazne ceste na dionici Vrbje-Bodovaljci
- Arheološki terenski pregled - rekognosciranje terena na području lokacije izgradnje Postrojenja za konfekcioniranje povrća Orubica
- Arheološki nadzor nad zemljanim radovima za potrebe izgradnje graničnog prijelaza Svilaj
- Probno arheološko istraživanje na dijelu lučkog područja Luke Slavonski Brod na lokalitetu Ruščica-Crnice I
- Zaštitno arheološko istraživanje na dijelu lučkog područja Luke Slavonski Brod na lokalitetima Ruščica-Crnice I, Ruščica-Crnice II, Ruščica-Praulje, Ruščica-Glogove-Praulje
- Obilazak lokaliteta Brodski Stupnik – Mrsunjski lug s kolegama iz Instituta za arheologiju u Zagrebu
- Obilazak pozicija srednjovjekovnih utvrda za potrebe izložbe „Srednjovjekovne utvrde broskog Posavlja“
- Obilazak arheološkog lokaliteta Stari Perkovci - Mijino selo
- Terenski pregled na Poloju s broskim ronionicima i podvodnim arheologom Hrvatskog restauratorskog zavoda iz Zagreba vezano uz pronalazak podvodnog arheološkog nalaza u Savi

Etnografski odjel

- Sudjelovanje na terenskom dokumentiranju starih jela u Velikoj Kopanici i Sikirevcima za projekt „Muzej u loncu“, Gradskog muzeja Požega
- Istraživanje manjih zbirki na području broskog Posavlja – Zbirka narodnih nošnji i tekstila, Garčin
- Uvid u stanje i fotografiranje ambara, Beravci, etno-park Ižimača

Kulturno-povijesni odjel

- Za potrebe članka Zgrada gradskog magistrata – povijesni pregled, Državni arhiv u Slavonskom Brodu fond Vojni komunitet Brod
- Uvid u građu ponuđenu za otkup (Schwendemann, Benčević)
- Izlazak na teren vezan uz ponudu za otkup zlatnih naušnica (kraj 19. st.), privatna osoba

Odjel Suvremene povijesti

- Gradski i županijski odbori političkih stranaka - promotivni materijal za parlamentarne izbore održane 8. studenoga 2015., 53 komada

1.3. Darovanje

Arheološki odjel

- 145 komada arheoloških predmeta izrađenih od keramike, stakla, kosti i metala od prapovijesnog do novovjekovnog razdoblja pronađenih u rijeci Savi, na potezu od Jaruga do Novoga Grada: *Neolitička zbirka* 3 predmeta, *Željeznodobna zbirka* 6 komada, *Antička zbirka* 16 predmeta, *Srednjovjekovna zbirka* 50 predmeta, novovjekovni predmeti 70 komada
- Novovjekovne keramičke posude ili njihovi dijelovi koje je Klub podvodnih aktivnosti „Marsonia“ izronio iz Save na novootkrivenom podvodnom arheološkom nalazištu na Poloju u rijeci Savi, 15 komada
- 44 komada (39 ulomaka keramike i 5 litičkih artefakata) s lokaliteta Slavonski Brod-Bjeliš, Gradina Petnja i brodska Tvrđava: *Neolitička zbirka* 8 predmeta, *Eneolitička zbirka* 2 predmeta, *Brončanodobna zbirka* 5 predmeta, *Srednjovjekovna zbirka* 29 predmeta
- *Neolitička zbirka*: darovan je ulomak kamene sjekire s rupom za nasad s lokaliteta Stari Perkovci - Mijino selo, 1 komad
- *Antička zbirka* i *Srednjovjekovna zbirka*: ulomci brončanih i olovnih predmeta, 64 komada

Numizmatički odjel

- Za *Zbirku antičkog novca*: rimski novac, 128 komada

Etnografski odjel

- *Zbirku narodnih nošnji*: ženska bluza, ženska vunena jakna, ukupno 2 komada
- *Zbirku običaja vjerovanja i narodne medicine*: svete slike, 8 komada
- *Zbirku tradicijskog gospodarstva i zanata*: čup, 2 komada
- *Zbirku tekstila*: dvije torbe za sijanje žita, deset uzoraka tekstila, ukupno 12 komada
- *Zbirku pokućstva i kućnog inventara*: zidni sat, drveni fenjer, šprica za kobasice, ukupno 3 komada

Kulturno-povijesni odjel

- *Zbirku dokumentarne građe I.*: dokumentarna građa iz ostavštine profesora Franje Pokaza: osobni dokumenti, školske svjedodžbe, diplomatska radnja, pisma dopisnice, glazbeno-teorijska literatura F. Pokaza, note drugih autora, pripreme za predavanja, bilješke sa seminara... (2 arhivske kutije); omotnica Foto-atelier Bauer, Brod n. S; blok prodajnih listića za gradnju Hrvatskog katoličkog doma u Slavonskom Brodu; božićna čestitka stolarije Petra Hrycaka, Brod n/S; 2 omota Creme chocolat „Union“; Spomenspis o dvadesetogodišnjici opstanka i rada Saveza hrvatskih obrtnika 1908.-1928.; Savez hrvatskih obrtnika – historijat 1908.-1933., spomenspis povodom dvadesetpetogodišnjice njegova postanka; spomenar iz 1905; Zapisnik iz 1882.; Izvadak iz matice vjenčanih Josefa Goda, 1911; Popis Židova koji su glasali za listu HSS-a, 1938; cjenik Prve brodske tvornice cementnih proizvoda Josip Hanza; Brodske novine (Brodska riječ, Posavska štampa, Brodska tribuna, Brodski glasnik, Brodski list), 14 kom; kuharica - Florschuetz, Marija: Koch-Rezepte ...in der Küche des Roten Kreuz-Spitals in Zagreb in den Kriegsjahren 1914-16, Zagreb 1916.
- *Zbirku predmeta svakodnevnog života*: kutija za šešire iz kitničarke radnje Mice Breslauer; pečati Dragutina Schwendemanna (8 kom); naočale u futroli (dioptrijske, 2 kom., sunčane, 1 kom.), kutija za cigarete „Jadran“, dio kutije za cigarete „Drina“; dio ambalaže praška za rublje „Plavi radion“; šah s pločicom vlasnika: D. Schwendeman; cilindar Julija Hoffmanna i četka za čišćenje; drvena kutija D. Schwendemanna za sitni zlatarski pribor; reklama ploča Urarska i draguljarska radnja D. Schwendemanna; reklamna ploča Josip Prosch - građevni poduzetnik; 5 haljina, 7. des. 20. st.; 2 ženske torbice, 7. des. 20. st. I 1. des. s1. St.
- *Zbirku planova, karata i atlasa*: plan grada Slavenskog Broda i vodič za Slavonski i Bosanski Brod, 1969.

- *Za Zbirku fotografija:* fotografija zaručnika D. Schwendemana i Josefine Teuffell; 5 negativa i 15 malih fotografija s ljetovanja obitelji Schwendemann u Dubrovniku; fotografija: Brodski podrum – veletrgovina vina i alkoholnih pića; album s obiteljskim fotografijama Dragutina Schwendemanna 1901.-1967. (144 kom.); fotografije obitelji Prosch (10 kom.), obitelji Filipović (1 kom.), stolara Stjepana pl. Kerznarić i supruge Ljubice (1 kom.), izgradnja hotela „Brod“ 1935. (1 kom)

Odjel Suvremene povijesti

Za Odjel suvremene povijesti ukupno je darovano 147 predmeta:

- *Za Tehničku zbirku:* električni gramofon RIZ, epidijaskop, radioprijamnik “Nikola Tesla”, ručni šivaći stroj (2 komada), električni lonac, električni brijači aparat “Remington”, električni brijači aparat “Philips”, logaritamsko računalo “Faber Castell” (2 komada), logaritamsko računalo “Aristo - Rietz”, gramofonske ploče (93 komada), telefonska centrala, posrednička stanica telefonske centrale, mehanički brojač impulsa telefonske centrale, telefonski aparat “Iskra” (4 komada), telefonski aparat “Pupin”, slušalice “Omega”, relejna perna vaga “Halda”, telefonski brojčanik “Iskra”, žaruljice za telefonsku centralu, alat za održavanje telefonske centrale (24 komada), telefonski imenik “Đuro Đaković”, 1984., 1992., računski stroj “Sömmerda”, računski stroj “Mercedes Euklid”, računski stroj “Calcorex”, pisaći stroj “Continental”
- *Za Zbirku dokumentarne građe II:* članska knjižica Omladinske zadruge u Slavonskom Brodu, razglednice iz Prvog svjetskog rata (13 komada)

Galerijski odjel

- *Za Zbirku slika i crteža Vasilja Petroviča Antipova* darovano je 6 slika: More, ulje na platnu, Ispod Triglava, ulje na platnu, Zima, ulje na platnu, Breze, ulje na platnu, Pejzaž s vodopadom, ulje na platnu, Bled, ulje na platnu

1.7. Ostalo

Od privatne arheološke tvrtke „Arheolog d.o.o.“ na privremenu pohranu u Muzej Brodskog Posavlja preuzeta je arheološka građa i terenska dokumentacija s arheoloških istraživanja odnosno sondiranja u Gupčevoj ulici u Slavonskom Brodu, na k.č.br. 3556/1 i 3558 k.o. Slavonski Brod, 14 velikih kartonskih kutija novovjekovnog arheološkog materijala, 5 komada posebnih nalaza, 1 kutija konzerviranog metala

Od privatne arheološke tvrtke „Arheolog d.o.o.“ na privremenu pohranu u Muzej Brodskog Posavlja preuzeta je arheološka građa i terenska dokumentacija sa zaštitnih arheoloških istraživanja na trasi kanala za javnu rasvjetu, energetske kablove i DTK kablove na području Luke Slavonski Brod s arheoloških lokaliteta: Gornja Vrba - Savsko polje, Ruščica - Glogove - Praulje, Ruščica - Praulje, 5 standardnih kutija i 11 posebnih nalaza

Od privatne arheološke tvrtke „Arheolog d.o.o.“ na privremenu pohranu u Muzej Brodskog Posavlja preuzeta je arheološka građa i terenska dokumentacija sa zaštitnih arheoloških istraživanja na Šetalištu braće Radić u Slavonskom Brodu na k.č.br. 4117 k.o. Slavonski Brod, na prostoru izgradnje spomenika poginuloj djeci u Domovinskom ratu, 1 velika kartonska kutija

Obilazak arheoloških lokaliteta po dojavama pojedinaca o arheološkim nalazima, sustavno praćenje i popunjavanje pojedinih odjela bibliografijom članaka, praćenje aktualnih kulturnih, umjetničkih, političkih i gospodarskih događanja na području grada i okolice.

2. ZAŠTITA

Preventivna zaštita, konzervacija i restauracija muzejske građe obavlja se u Preparatorskoj radionici MBP-a. Složeniji zahvati obavljaju se u specijaliziranim ustanovama i vanjskim radionicama.

2.1. Preventivna zaštita

Prirodoslovni odjel

- Premještanje, pakiranje i čišćenje građe *Geološko-paleontološke zbirke*, 400 jedinica
- Preventivna zaštita, premještanje i reorganizacija *Mineraloško-petrografske zbirke*, 97 jedinica
- Učvršćivanje kljove mamuta

Arheološki odjel

- Pranje arheoloških nalaza pronađenih tijekom arheološkog rekognosciranja terena radi izgradnje odnosno rekonstrukcije lokalne ceste L42020 - Godinjak – Gornji Crnogovci – Donji Crnogovci – Laze, 17 vrećica

- Pranje arheoloških nalaza pronađenih tijekom arheološkog terenskog pregleda – rekognosciranja terena na trasi izgradnje srednjetačnog plinovoda općine Bebrina, 35 vrećica
- Pranje arheoloških nalaza pronađenih tijekom arheološkog terenskog pregleda – rekognosciranja terena na trasi izgradnje vodovodne mreže visoke zone naselja Bukovlje i Vranovci, 2 vrećice
- Pranje arheoloških nalaza pronađenih tijekom probnog arheološkog istraživanja na dijelu lučkog područja Luke Slavonski Brod, 1 vrećica
- Pranje arheoloških nalaza pronađenih tijekom zaštitnog arheološkog istraživanja na dijelu lučkog područja Luke Slavonski Brod, 40 vrećica
- Pranje darovanih arheoloških keramičkih, staklenih i kamenih nalaza prikupljenih iz rijeke Save na potezu od Jaruga do Novoga Grada, 124 predmeta
- Pranje arheoloških nalaza s lokaliteta Stari Perkovci - Mijino selo, 3 vrećice
- Pospremanje arheološke građe s lokaliteta Stružani-VKVT-sjever u pripadajuće kutije, 60 vrećica
- Spremanje arheološke građe u nove kutije i obnavljanje signatura u vrećicama s nalazima (lokaliteti Gornja Bebrina-Bidevi, Donja Bebrina-Đurkovača Selište i Mala Mekot, Donja Bebrina-Malo Selište), 3 kutije
- Preseljenje građe Arheološke čuvaonice na gornji kat Muzeja
- Tijekom preseljenja čuvaonice Arheološkog odjela izvršena je preventivna zaštita najosjetljivijeg dijela arheološke građe, 50 posuda

Etnografski odjel

- Preslagivanje predmeta *Zbirke narodnih nošnji*: 450 predmeta, *Zbirke tekstila*: 400 predmeta, *Zbirke ponjava*: 50 predmeta

Kulturno-povijesni odjel

- *Zbirka fotografija I.*: pohrana u zaštitne folije, 36 komada
- *Zbirka planova, karata i atlasa*: pohrana u zaštitne folije, 8 komada
- *Zbirka dokumentarne građe I.*: pohrana u zaštitne folije, 37 komada
- Izrada zaštitnih košuljica od antistatične folije za fotografije, dokumente, velike plakate, planove Tvrđave i bilježnice, 28 komada

Odjel suvremene povijesti

- Tijekom provođenja revizije Odjela suvremene povijesti izvršeno je pregledavanje i preslagivanje građe
- Razvrstavanje i pohrana medalja, plaketa i značaka u zaštitne vrećice
- Pregledavanje predmeta u izmještenoj čuvaonici muzejske građe u prostoru Tvrđave

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Arheološki odjel

- Konzervacija i restauracija brončanih predmeta iz *Zbirke ostava kasnog brončanog doba* (ostava Slavonski Brod-Bjeliš II), 21 predmet
- Konzervacija i restauracija brončanih grobnih priloga s lokaliteta Stari Perkovci-Dobrevo, 11 predmeta
- Konzervacija i restauracija metalnih predmeta *Antičke zbirke*, 29 predmeta
- Konzervacija i restauracija metalnih predmeta s arheoloških istraživanja lokaliteta Stružani, 10 predmeta
- Konzervacija i restauracija metalnih predmeta za potrebe izložbe „Srednjovjekovne utvrde broskog Posavlja“, 17 predmeta
- Konzervacija postolja šivaćih strojeva *Tehničke zbirke*, 10 predmeta
- Konzervacija i restauracija keramičkih posuda *Brončanodobne zbirke*, 2 predmeta
- Konzervacija i restauracija keramičkih predmeta *Antičke zbirke*, 4 predmeta

Etnografski odjel

- Za potrebe izlaganja predmeta na izložbi „Put u vječni dom“ izvršena je:
 - konzervacija kamene skulpture anđela, 1 komad
 - konzervacija drvenih grobnih križeva, 5 komada
 - konzervacija i restauracija metalnih predmeta (željezni grobni klinovi), 5 komada

Kulturno-povijesni odjel

- *Dokumentarna zbirka I*: čišćenje, podlijepljivanje i pohrana u zaštitne folije, 14 komada
- *Zbirka predmeta svakodnevnog života*: konzervatorsko-restauratorski postupak na drvenim oslikanim oltarnim svijećnjacima, 2 komada
- Za potrebe izložbe „Tvrđava Brod - nekada, danas, vizija budućnosti“ izvršena je konzervacija signalnog topa, 2 sablje, 2 puške, ukupno 5 predmeta

- Ravnanje i laminacija dokumenata, plakata, planova Tvrđave i bilježnica, 69 komada
- Konzervacija drvene kutije za šešir kitničake Bresslauer, 1 komad
- Konzervatorsko-restauratorski postupak na maketi Tvrđave iz 1939. Godine za potrebe izložbe „Tvrđava Brod - nekada, danas, vizija budućnosti“
- Konzervacija molitvenika, 2 komada

Odjel suvremene povijesti

- Ravnanje i laminacija „Brodskeg lista“, 4 komada

Konzervacija / restauracija - vanjske radionice

- *Kulturno-povijesni odjel:*
 - restauracija i uvez Knjige zapisnika sjednica Gradskog zastupstva u Brodu na Savi, 1885.-86. Državni arhiv u Osijeku
 - iz Hrvatskog državnog arhiva u Zagrebu s restauracije preuzeta molitvena knjiga KU'RAN, 17./18. st., rukopis

2.4. Ostalo

Arheološki odjel

- Flotacija sadržaja 9 kasnobrončanodobnih urni s lokaliteta Slavonski Brod-Bjeliš, iz 2011.
- Flotacija 3 uzorka kostiju s lokaliteta Slavonski Brod-Bjeliš, iz 2011. (iz SJ 151) i 2 uzorka zemlje (s lokaliteta Sl. Brod-Bjeliš, Sl. Brod, Tvrđava-Stožerna vojarna)
- C14 analiza 2 uzorka ugljena s lokaliteta Donja Vrba-Saloš iz 2010. i 4 uzorka ugljena s lokaliteta Sl. Brod - Bjeliš iz 2011. u Institutu Ruđer Bošković u Zagrebu
- Signiranje keramičkog materijala s arheoloških istraživanja (rekognosciranje i zaštitno istraživanje u Luci Brod), 49 ulomaka

Kulturno-povijesni odjel

- Digitalizacija planova tvrđave Brod u Hrvatskom državnom arhivu u Zagrebu, 70 komada
- *Dokumentarna zbirka I.:* preslagivanje, odabir za konzervaciju i izdvajanje neinventarizirane građe: obrt, trgovina, društva, pohrana u nove ladičare
- *Zbirka fotografija:* grupiranje građe prema tematskim cjelinama

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U računalni program za obradu muzejske građe i dokumentacije M++ upisano je:

Prirodoslovni odjel

- *Botanička zbirka* – 5 novih upisa i pridruženih fotografija; *Geološko-paleontološka zbirka* – 16 novih upisa i pridruženih fotografija; *Mineraloško-petrografska zbirka* – 281 novi upis i pridruženih fotografija

Arheološki odjel

- Prapovijesne zbirke 300 novih upisa: *Neolitička zbirka* – 63 nova zapisa; *Eneolitička zbirka* – 33 nova zapisa i pridruženih fotografija; *Brončanodobna zbirka* – 137 novih zapisa; *Zbirka ostava kasnog brončanog doba* – 55 novih zapisa i pridruženih fotografija; *Željeznodobna zbirka* – 12 novih zapisa i pridruženih fotografija
- Nadopuna i ujednačavanje podataka u M++: 868 inventarnih zapisa (*Neolitička zbirka, Eneolitička zbirka, Brončanodobna zbirka*)
- *Antička zbirka* – 173 nova upisa i pridruženih fotografija
- *Srednjovjekovna zbirka* – 85 novih upisa i pridruženih fotografija
- Prepisivanje iz klasičnih rukopisnih Inventarnih knjiga u računalni program M++: 419 prijepisa (*Neolitička zbirka, Eneolitička zbirka, Brončanodobna zbirka, Srednjovjekovna zbirka*)

Numizmatički odjel

- *Zbirka antičkog novca* - 10 upisa; *Zbirka srednjovjekovnog novca* - 46 upisa; *Zbirka povijesnog novca, 16. do 19. stoljeća* - 37 upisa; *Zbirka suvremenog novca 20.-21. stoljeća* - 45 upisa; *Zbirka papirnog novca* - 10 upisa i pridruženih fotografija

Etnografski odjel

- *Zbirka tekstila* – 27 novih upisa; *Zbirka zidnjaka* – 1 novi upis; *Zbirka narodnih nošnji* – 7 novih upisa; *Zbirka tradicijskog gospodarstva i zanata* – 3 nova upisa
- Prepisivanje iz klasičnih rukopisnih Inventarnih knjiga u računalni program M++: *Zbirka narodnih nošnji* – 116 prijepisa

Kulturno-povijesni odjel

- *Zbirka razglednica* – 50 novih upisa, dopuna podataka za 520 zapisa, izmjena inventarnih oznaka za 40 zapisa; *Zbirka dokumentarne građe I.* – 161 novi upis, dopuna i ujednačavanje podataka za 200 zapisa; *Zbirka planova, karata i atlasa* – 3 nova upisa, dopuna i ujednačavanje podataka za 143 zapisa; *Zbirka predmeta svakodnevnog života*: dopuna i ujednačavanje podataka za 200 zapisa; *Zbirka hladnog oružja*: ujednačavanje podataka za 100 zapisa

Odjel suvremene povijesti

- *Zbirka plakata, kalendara i sitnog tiska* – 54 nova upisa; *Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka* – 153 nova upisa; *Zbirka vatrenog oružja, vojne opreme, odora i zastava* – 25 novih upisa

U svim odjelima ukupno je 1492 novih upisa, 535 prijepisa iz rukopisnih inventarnih knjiga, 2031 dopuna podataka, izmjena inventarnih oznaka za 40 zapisa te 2703 pridruženih digitalnih fotografija predmeta.

U računalni program S++ uvedeno je 100 jedinica

3.2. Katalog muzejskih predmeta

I. Marušćak, nadopunjavanje podataka za predmete *Geološko-paleontološke zbirke* koji će ući u katalog *Geološko-paleontološke zbirke*. Predmeti pripadaju tematskoj jedinici neogen, uglavnom iz skupine mekušaca, 70 jedinica

3.3. Fototeka

Za potrebe upisa muzejske građe u bazu podataka M++ snimljeno je i pridruženo 2703 digitalnih identifikacijskih fotografija.

Tijekom arheoloških istraživanja, rekognosciranja i nadzora snimljeno je 4992 digitalnih fotografija.

Za potrebe izložbi i tijekom stručne obrade građe snimljeno je i obrađeno 314 digitalnih fotografija.

Snimljeni su muzejski programi: otvorenja i postavi povremenih izložaba, radionice, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Međunarodna noć muzeja i druga događanja, 2510 digitalnih fotografija.

Fototeka Preparatorske radionice upotpunjena je fotodokumentacijom nastalom tijekom postupaka konzervatorsko-restauratorskih radova na muzejskoj građi, ukupno 930 digitalnih fotografija.

3.5. Videoteka

Snimljeno je 9 sati video materijala muzejskih programa (izložbe, radionice, Noć muzeja, predavanja i druga događanja). U videoteku je pohranjeno 14 DVD-a.

Pohrana dokumentarnih fotografija Preparatorske radionice na 8 DVD-ova (restauracija metala).

U Fond digitalnih i magnetskih zapisa upisana 4 DVD-a s fotografijama otvorenja izložbi.

3.6. Hemeroteka

Hemeroteka je upotpunjena člancima iz dnevnog i tjednog tiska te časopisa koji se odnose na obavijesti i osvrte o djelatnosti muzeja - izložbe, arheološka istraživanja, radionice, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Međunarodnu noć muzeja, druge programe i događanja, sudjelovanje pojedinih kustosa u raznovrsnim programima i manifestacijama izvan ustanove. U bazu podataka S++ upisano je 139 jedinica.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

U Fond dokumentacijskih crteža pohranjeni su:

- crteži A3 formata sa zaštitnih arheoloških istraživanja na dijelu lučkog područja Luke Slavonski Brod izvršenih na lokalitetima Ruščica-Crnice I, Ruščica-Crnice II, Ruščica-Praulje, Ruščica-Glogove-Praulje, 567 crteža
- total terena istraženog tijekom zaštitnih arheoloških istraživanja na dijelu lučkog područja Luke Slavonski Brod na lokalitetima Ruščica-Crnice I, Ruščica-Crnice II, Ruščica-Praulje, Ruščica-Glogove-Praulje

- 2 crteža odora časnika Brodske pukovnije i odora graničara za potrebe izložbe „Tvrđava Brod – nekada, danas, vizija budućnosti“ (Ž. Matuško)
- 1 ilustracija za potrebe izložbe „Knemida – 40 godina nakon otkrića“ (Ž. Matuško)
- 8 ilustracija za potrebe izložbe „Srednjovjekovne utvrde broskog Posavlja“ (Ž. Matuško)

3.8. Stručni arhiv

U stručni arhiv pohranjena je dokumentacija s arheoloških istraživanja i rekognosciranja – ponude, ugovori, zahtjevi za dozvolu, izvještaji, terenski dnevnic, popisi i opisi stratigrafskih jedinica, popisi posebnih nalaza, uzoraka, fotografija, crteža, visine, druga popratna dokumentacija te katalozi i podatci vezani uz pojedine muzejske zbirke.

3.9. Ostalo

Pripremljena je dokumentacija i u Ministarstvo kulture RH poslano je pet zbirki na registraciju odnosno na utvrđivanje svojstva kulturnog dobra: *Zbirka ostava kasnog brončanog doba*, *Zbirka tekstila* (registrirana 7. rujna 2015.), *Zbirka pokućstva*, *Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka*, *Zbirka razglednica*.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Za muzejsku knjižnicu nabavljena su ukupno 175 naslova: kupljene su 42 knjige, razmjenom publikacija s muzejima i drugim ustanovama nabavljeno je 98 kataloga, zbornika, monografija.

Muzeju su darovana 33 naslova (Kulturno-povijesnom odjelu darovano je 30 naslova, a Etnografskom odjelu su darovana 3 naslova).

Muzej je pretplaćen na dva naslova dnevnika, jedan tjednik i četiri naslova periodične stručne publikacije.

4.4. Služba i usluge za korisnike / 4.5. Ostalo

Posudba knjiga i muzejskih kataloga vanjskim korisnicima, uglavnom učenicima i studentima za potrebe pisanja seminarskih i diplomskih radova te za pisanje raznih članaka:

- Mario Kevo, „Stradalnici Brodsko-posavske županije“, „Rat izbliza“, „Živjeti u Slavonskom Brodu 1991.-1992.“, „Živjeti u Slavonskom Brodu 1990.-1993.“, privatnom korisniku za predavanje na simpoziju o Domovinskom ratu u Vukovaru
- posudba monografije „Brodsko-posavska županija“, kataloga „Pljuskara-svjedok drevnog mora“ i monografije „Brod na Savi“, za osobne potrebe
- posudba kataloga „Muzej Brodskog Posavlja 1934.-2004“ i „Sakupljamo zajedno 2006.-2010“, za potrebe izrade seminarskog rada

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Dio priprema za stalni postav MBP-a dijelom je izvršen u proteklom razdoblju. U tijeku je izrada scenarija stalnog postava, odabir predmeta, obrada pojedinih tema i razdoblja, proučavanje arhivske građe i stručne literature, konzultacije s vanjskim suradnicima za pojedina područja, priprema tekstova.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

I. Marušćak: stručna obrada građe i priprema teksta za katalog izložbe „Svijet kristala“, 281 jedinica

I. Cafuta: stručna obrada građe iz *Zbirke dokumentarne građe II* u svrhu pisanja članka za *Vijesti* 11 MBP-a, 58 jedinica

I. Cafuta: stručna obrada građe, fotografija i oglasa vezanih uz Slavonski Brod 1945. godine za izložbu „Hrvatska 1945.“ u organizaciji Hrvatskog povijesnog muzeja u Zagrebu, 75 jedinica

I. Bunčić, uvid u stručnu literaturu, odabir i obrada građe (planovi, oružje, dokumenti, fotografije) te priprema tekstova za presavitak i 19 panoa za potrebe izložbe „Tvrđava Brod - nekada, danas, vizija budućnosti“

I. Bunčić, za članak Zgrada gradskog magistrata – povijesni pregled, uvid u muzejsku dokumentaciju, planovi magistrata (prijevod legendi), rad na tekstu te Bibliografija Vijesti 1-10, rad na tekstu

D. Ljubičić, predgovor za katalog izložbe Književno-likovnog društva „Berislavić“ Slikarski kolaž

6.2. Identifikacija / determinacija građe

Identifikacija odnosno determinacija muzejske građe provodi se u okviru revizije muzejske građe, obrade građe, odabranog materijala za stalni postav, tematskih izložaba kao i kataloga zbirki.

- Determinacija građe *Botaničke zbirke*, 5 jedinica
- Determinacija fosilne građe (16 jedinica) i školjkaša (31 jedinica) *Geološko-paleontološke građe*, ukupno 47 jedinica
- Determinacija neodređenih minerala iz Prirodoslovne zbirke patera Marija Crvenke, 28 jedinica
- Identifikacija kamene sjekire s lokaliteta Korduševci-Babine njivice, *Neolitička zbirka*, 1 predmet
- Determinacija keramičke građe s lokaliteta Donja Vrba-Saloš iz 1989. godine, *Eneolitička zbirka*, 3 standardne kutije
- Determinacija keramičke građe s lokaliteta Sl. Brod, Tvrđava-Oružni trg iz 2003. godine, *Brončanodobna zbirka*, 2 standardne kutije
- Determinacija keramičkih posuda ili njihovih dijelova koje je Klub podvodnih aktivnosti „Marsonia“ izronio iz Save na novootkrivenom podvodnom arheološkom nalazištu, 15 komada
- Identifikacija i determinacija (pregledavanje, sastavljanje i statistička obrada) dijela arheološke građe s izvršenih arheoloških istraživanja te darovane građe, 71 vrećica
- Determinacija medalja i značaka iz zbirke odlikovanja, medalja, plaketa i značaka, 40 jedinica

- Identifikacija i determinacija papirnih novčanica: SSSR, kraljevina SHS, Austrougarska, Austrija, Mađarska, Jugoslavija, 13 komada
- Identifikacija i determinacija kovanica: Austrija, SHS, Austrougarska, Jugoslavija, Čehoslovačka, 73 komada
- Identifikacija i determinacija kovanica iz 20. stoljeća raznih država, 89 komada

6.3. Revizija građe

Revizija muzejske građe u potpunosti je izvršena u četiri zbirke Prirodoslovnog odjela (*Geološko-paleontološka zbirka, Mineraloško-petrografska zbirka, Botanička, Zoološka zbirka*).

Revizija muzejske građe u potpunosti je izvršena u pet zbirki Odjela suvremene povijesti (*Tehnička zbirka, Zbirka dokumentarne građe II, Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka, Zbirka plakata, kalendara i sitnog tiska, Zbirka vatrenog oružja, vojne opreme, odora i zastava*).

Revizija je dijelom izvršena u zbirnama Etnografskog odjela (*Zbirka zidnjaka, Zbirka ponjava, Zbirka igračaka, Zbirka tekstila, dio Zbirke pokućstva, dio Zbirke narodnih nošnji, dio Zbirke običaja vjerovanja i narodne medicine, dio Zbirke tradicijskog gospodarstva i zanata*).

Rad na reviziji građe u dvije zbirke Kulturno-povijesnog odjela (*Zbirka razglednica, Zbirka dokumentarne građe*).

6.4. Ekspertize

U skladu s potrebama i zahtjevima, u okviru djelokruga pojedinih odjela kustosi su obavili 3 ekspertize predmeta ponuđenih muzeju na otkup, te odgovorili na 7 pojedinih traženja građana (bez novčane procjene).

6.5. Posudbe, davanje na uvid

U skladu sa Zakonom o muzejima i Pravilnikom o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i dokumentaciju MBP-a, vanjski korisnici - ustanove, udruge, pojedinci, učenici i studenti, koristili su sljedeću građu:

- preslika 10 predmeta prapovijesnog oruđa i oružja za potrebe seminarskog rada „Prapovijesno oruđe i oružje na području broskog Posavlja“
- davanje na uvid i preslika dvije rimske keramičke svjetiljke za potrebe diplomskog rada
- posudba jedne ponjave Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu za izložbu „Nepokorena šuma: Hommage Radovanu Ivšiću“
- preslika 5 fotografija Luke Lukića i učenika te nekoliko preslika iz rukopisne građe za potrebe objave članka o Luki Lukiću u Posavskoj Hrvatskoj
- preslika 8 starih fotografija iz Klakara, Donje i Gornje Bebrine za pripremu monografije „Rukopisna baština Luke Lukića“, privatnom korisniku i HAZU, Odsjek za etnologiju iz Zagreba
- davanje na uvid i preslika 50 zidnjaka iz *Zbirke zidnjaka* Umjetničkoj organizaciji O-A-Z-A, za potrebe izložbe na temu zidnjaka
- davanje na uvid i snimanje 10 igračaka iz *Zbirke igračaka*, Slavonskobrodskoj televiziji za potrebe snimanja priloga o starim igrama i igračkama
- 4 preslike razglednica sinagoge i ulice Franje Josipa I, za potrebe seminarskog rada
- uvid u idejna rješenja obnove Tvrđave i fotodokumentaciju, za potrebe diplomskog rada
- uvid u *Zbirku razglednica* i 4 preslike razglednica Trga bana Jelačića, predlošci za slikanje
- preslika razglednice Vrpolja, za potrebe izložbe Spomen galeriji Ivana Meštrovića u Vrpolju
- uvid u građu i preslika 10 fotografija interijera kuće Brlić, za potrebe konzervatorsko-restauratorskih istraživanja Hrvatskog restauratorskog zavoda iz Zagreba
- preslika 2 fotografije Jadranske straže iz 1934. za potrebe novinskog članka
- posudba misnice i nišana za izložbu „Osijek i šira okolica u Osmanskom periodu“, Muzeju Slavonije u Osijeku

- posudba 3 plakete „Tambura Paje Kolarića“ dodijeljene tamburaškom orkestru RKUD-a „Đuro Salaj“ Brodskoj udruzi tamburaša za potrebe privremenog postava Muzeja tambure
- uvid u planove tvrđave Brod i preslika 13 planova za potrebe konzervatorsko-restauratorskih istraživanja kavalira i izrade elaborata Hrvatskom restauratorskom zavodu u Zagrebu
- uvid u *Zbirku razglednica* i preslika 4 razglednice Korza, za potrebe uređenja izloga robne kuće "Vesna" Turističkoj zajednici grada Slavenskog Broda
- preslika fotografija Ivane Brlić-Mažuranić za potrebe izrade plakata za Interliber Školskoj knjizi u Zagrebu
- uvid i preslika iz Knjige građana komuniteta Brod, 1848. za potrebe novinskog članka
- preslika vojnička identifikacijska kutijica za knjigu „Oriovčani u Prvom svjetskom ratu“
- „Brodске novine“, 1921., 1925., „Hrvatska zajednica“, 1925., „Sporazum“, 1925., za novinski članak „101 brodska priča“ u Posavskoj Hrvatskoj
- iskazi obitelji ubijenih kod gradskog groblja u Slavenskom Brodu 1935. za članak „Sibirjske žrtve“ (CD)
- „Jugoslavenska sloga“, 1932., „Brodski glasnik“, 1935., „Brodсka tribuna“, 1930., „Istina“, 1935., „Narodni glasnik“, 1930., „Raketa“, 1930., „Ondulirani jež“, 1935., „Seljačka riječ“, 1935., „Brodsko novo doba“, 1931., za potrebe diplomskog rada
- Slavonski Brod 1945. (preslika 62 fotografije i 13 oglasa) za izložbu „Hrvatska 1945.“ Hrvatskog povijesnog muzeja u Zagrebu
- fotografija slike Pejzaž grada Broda autora Stjepana Kovačevića za potrebe publiciranja na naslovnici Zbornika radova sa znanstvenog skupa Rijeka Sava u povijesti u organizaciji Instituta za povijest, Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje

6. 6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Sudjelovanje na VI. Simpoziju etnologa konzervatora Hrvatske i Slovenije – zaštita i očuvanje tradicijske kulturne baštine s izlaganjem: „Ižimača, gospodarski objekt tradicijske arhitekture i folklorna manifestacija“, u Požegi 29. listopada 2015. i u Slavenskom Brodu 30. listopada 2015. (K. Lukač)

Sudjelovanje s posterom „Muljni humci u Prominskim naslagama Lišana Ostrovičkih“ na 5. Hrvatskom geološkom kongresu s međunarodnim sudjelovanjem u Osijeku, rujan 2015. (I. Marušćak)

Sudjelovanje s posterom „Restauracija topovske kugle“ na 7. susretu Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva u Splitu, svibanj, 2015. (M. Kauzlarić)

Prisustvovanje međunarodnom znanstvenom skupu Nacionalna i univerzalna kultura u Srednjoj Europi, održanom u Slavonskom Brodu u organizaciji Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera i Fakulteta poljske i klasične filologije Sveučilišta Adam Mickiewitz iz Poznania, travanj 2015. (I. Cafuta)

Prisustvovanje na Okruglom stolu „Prašume Prašnik“ u organizaciji Javne ustanove Natura Slavonica, Slavonski Brod, rujan 2015. (I. Marušćak)

Prisustvovanje na stručnom skupu „Sava, kultura, Natura“ u organizaciji Javne ustanove Natura Slavonica, i otvorenju poučne staze na pašnjaku Gajna u Oprisavcima, listopad 2015. (I. Marušćak, K. Lukač)

Prisustvovanje znanstvenom skupu „Slavonske šume kroz povijest“ u organizaciji Hrvatskog instituta za povijest - Podružnica Slavonski Brod održanome u Gradskoj knjižnici Slavonski Brod, listopad 2015. (D. Ljubičić Mitrović, I. Bunčić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

L. Miklik-Lozuk: za Hrvatski arheološki godišnjak 11/2014. članci: „Brodski Stupnik – Gospodarska zona „Rižino polje“, arheološko rekognosciranje“; „Slavonski Brod – Ulica Vjekoslava Karasa 12, probno istraživanje“; „Jaruge, arheološki nadzor“

I. Artuković Župan: za Hrvatski arheološki godišnjak 11/2014. članak: „Slavonski Brod – Livadićeva 16, arheološko istraživanje”

I. Artuković Župan, priprema članaka „Tintinnabulum iz Antičke zbirke Muzeja Brodskog Posavlja“ i „Pugio iz Antičke zbirke Muzeja Brodskog Posavlja“ za objavu u znanstvenim publikacijama

M. Kauzlarić, Poster za 7. susret Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva s temom „Restauracija topovske kugle“ održan u Splitu, svibanj 2015.

Poster „Muljni humci u Prominskim naslagama Lišana Ostrovičkih“ i članak za Knjigu sažetaka s 5. Hrvatskog geološkog kongresa održanog u Osijeku, rujan 2015., autori: doc.dr. sc. Ervin Mrinjek i prof. dr. sc. Vlasta Čosović s Prirodoslovno-matematičkog fakulteta i dr.sc. Goran Mikša iz INA-Naftaplina i I. Marušćak

U tjedniku Posavska Hrvatska u stalnoj rubrici „Skupljamo zajedno“ objavljeno je 55 priloga, I. Artuković Župan, I. Bunčić, I. Cafuta, M. Kauzlarić, J. Lozuk, K. Lukač, I. Marušćak, L. Miklik-Lozuk

Priprema članaka za Vijesti 11 (svi stručni djelatnici MBP-a)

6.8. Stručno usavršavanje

U svrhu usavršavanja i unaprjeđenja djelatnosti - prisustvovanje stručnim i znanstvenim skupovima, seminarima, radionicama, predavanjima matičnih muzeja i srodnih ustanova, radionicama u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, proučavanje stručne literature, posjet muzejima i galerijama, stalnim postavima, izložbama i drugim programima.

- Prisustvovanje predavljanju monografije izložbe „Željeznički kolodvori u Hrvatskoj“, Tehnički muzej "Nikola Tesla" u Zagrebu (I. Cafuta)
- Prisustvovanje predavljanju knjige Mijata Stojanovića „Sgode i nesgode moga života“, Gradska knjižnica Slavonski Brod (I. Cafuta, I. Bunčić)
- Prisustvovanje predavljanju „Josip Juraj Strossmayer i Ivan Meštrović“ u Vrpolju (I. Cafuta)
- Prisustvovanje predavljanju knjige Zvonimira Toldija „101 brodska priča - knjiga treća“, Gradska knjižnica Slavonski Brod (I. Bunčić, D. Ljubičić Mitrović)
- Prisustvovanje Sjećanju na Dragutina Tadijanovića, Franjevački samostan Slavonski Brod i otkrivanju spomen ploče D. Tadijanoviću u Rastušju (D. Ljubičić Mitrović, I. Cafuta, I. Bunčić)
- Sudjelovanje u Obilježavanju 20. godišnjice postojanja Klasične gimnazija fra Marijana Lanosovića (I. Artuković Župan)
- Prisustvovanje seminaru/radionici Dokumentacijsko-informatičkoj radionici računalne aplikacije M++ na temu standardizacije pojmovnika i utvrđivanje standarda sabranih muzejskih predmeta u okviru povijesnih i kulturno-povijesnih zbirki, Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod, 5. studenog 2015., svi djelatnici

- Prisustvovanje radionici „Priprema i provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine“, Osijek, studeni 2015., Hrvatska gospodarska komora (K. Lukač)
- Sudjelovanje na Godišnjoj skupštini Muzejske udruge istočne Hrvatske, Ilok, travanj 2015. (I. Bunčić, I. Cafuta, D. Ljubičić Mitrović, K. Lukač, I. Marušćak, M. Kauzlarić)
- Posjet izložbama, predstavljanjima knjiga i drugim programima u Slavonskom Brodu, Zagrebu, Osijeku ...

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć pružena je svim korisnicima koji su se Muzeju obratili vezano za uvid u građu ili izradu preslika kao i pri izradama seminarskih, diplomskih i drugih radova vezanih uz područje broskog Posavlja.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnici muzeja članovi su strukovnih udruga i aktivni članovi pojedinih sekcija: Hrvatskog geološkog društva, Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti, Hrvatskog društva likovnih umjetnika, Hrvatskog muzejskog društva - Sekcije za muzejsku pedagogiju i Sekcije restauratora i preparatora, Muzejske udruge istočne Hrvatske, ICOM- a (The International Council of Museums).

6.12. Informatički poslovi muzeja

Poslovi vezani za održavanje web stranice MBP-a, pomoć drugim djelatnicima, instalacija nove opreme, priprema baze podataka M++ i S++ za ispis (M. Kauzlarić, A. Arelić)

Skeniranje i obrada muzejske građe i dokumentacije za potrebe pojedinih zbirki i planiranih izložaba, 629 jedinica (A. Arelić)

Digitalizacija arheološke terenske dokumentacije - skeniranje izrađenih terenskih fotografija sa zaštitnih arheoloških istraživanja na lokalitetu Donja Vrba-Saloš, 1989. godina i na lokalitetu Sl. Brod-Bjeliš-cesta iz 1997. godine, ukupno 248 fotografija (Ž. Matuško)

Za Kulturno-povijesni odjel: skeniranje 165 razglednica; skeniranje 57 fotografija za potrebe izložbe „Tvrđava Brod - nekada, danas, vizija budućnosti“, ukupno 222 komada (M. Kauzlarić)

Skeniranje 9 fotografija Kulturno-povijesnog odjela za potrebe Hrvatskog restauratorskog zavoda iz Zagreba (M. Kauzlarić)

Skeniranje terenskih arheoloških crteža, formata A3 s prijašnjih istraživanja (Sl. Brod-Badalićeva ulica, Sl. Brod-Gundulićeva ulica, Ruščica-Crnice II), 41 crtež (Ž. Matuško)

Skeniranje terenskih arheoloških crteža, formata A3 sa zaštitnih arheoloških istraživanja na dijelu lučkog područja Luke Slavonski Brod (lokaliteti: Ruščica - Crnice I, Ruščica - Crnice II, Ruščica - Praulje, Ruščica - Glogove - Praulje, 567 crteža (Ž. Matuško)

Izrada power-point prezentacija, priprema glazbene podloge, kratkih filmova uz izložbe, radionice, predavanja te druga događanja (I. Artuković Župan, I. Bunčić, D. Fajdetic, M. Kauzlarić, Ž. Matuško)

Uređivanje Facebook profila MBP-a, 238 priloga (I. Artuković Župan, K. Lukač, I. Marušćak)

6.13. Ostalo

Izrada makete planete Zemlje s prikazom unutarnje građe u slojevima za potrebe izložbe „Svijet kristala“, Ž. Matuško

Izrada makete broskog Posavlja i 49 maketica utvrda za potrebe izložbe „Srednjovjekovne utvrde broskog Posavlja“, Ž. Matuško, Ž. Čavčić

Izrada makete drveta za potrebe izložbe „Put u vječni dom“, Ž. Čavčić i Ž. Matuško

Priprema ponuda, ugovora, popisa građe, suglasnosti o privremenoj pohrani građe, pohrana muzejske dokumentacije

Izrada Izvještaja vezano uz stručni nadzor Hrvatskog povijesnog muzeja za Odjel suvremene povijesti i Kulturno-povijesni odjel Muzeja Brodskog Posavlja, I. Cafuta, I. Bunčić

Izrada elaborata-stručnih Izvještaja o izvršenim arheološkim istraživanjima tijekom 2015. godine, J. Lozuk, L. Miklik-Lozuk, I. Artuković Župan

Proučavanje stručne literature u svrhu planiranih programa, objave članaka, realizacije izložbi

Priprema dokumentacije i izrada obrazloženja u svrhu prijave na natječaje za 2016. godinu na Ministarstvo kulture RH, Brodsko-posavsku županiju i Grad Slavonski Brod

Organizacija, priprema pisanih materijala o muzejskim i gostujućim izložbama, edukativnim radionicama i drugim programima

Priprema dokumentacije vezane uz otkup

Izrada Izvješća o izvršenim programima sufinanciranim sredstvima Ministarstva kulture slijedom prijave na natječaj za 2015. godinu

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

I. Artuković, „Rimskodobne fibule iz fundusa Muzeja Brodskog Posavlja“, *Opuscula archaeologica* broj 37/38, Zagreb 2015., str. 189-217.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

U sklopu 2. stručnog skupa Županijskog stručnog vijeća učitelja razredne nastave održana je radionica Tradicija i suvremenost: „Reinterpretacija motiva s ponjava“ i predavanje o vezenim ponjavama MBP-a.

Mjesto: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme: 18. veljače 2015.

U sklopu održavanja Međuzupanijskog stručnog skupa nastavnika likovne umjetnosti Virovitičko-podravske, Brodsko posavske i održana je Grafička grafička radionica pod vodstvom Darije Finek.

Organizatori: Agencija za odgoj i obrazovanje i Muzej Brodskog Posavlja

Mjesto: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme: 1. srpanj 2015.

Dokumentacijsko-informatička radionica računalne aplikacije M++ na temu standardizacije pojmovnika i utvrđivanje standarda sabranih muzejskih predmeta u okviru povijesnih i kulturno-povijesnih zbirki, MBP

Organizatori: Hrvatski povijesni muzej i Muzej Brodskog Posavlja

Mjesto: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme: 5. studenog 2015.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. 80 godina Muzeja Brodskog Posavlja 1934.-2014.

Organizator: Muzej Brodskog Posavlja

Prostor: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme: 18. Prosinca 2014. – 8. Ožujka 2015.

Autori izložbe i postava: Ivana Artuković Župan, Ivanka Bunčić, Ivanka Cafuta, Mario Kauzlarić, Josip Lozuk, Karolina Lukač, Danijela Ljubičić Mitrović, Ivana Marušćak, Lidija Miklik-Lozuk

Broj izložaka: 134

Vrsta: skupna, pregledna, edukativna

Tema: U godini obilježavanja 80. obljetnice postojanja Muzeja, Muzejski fundus stvaran osam desetljeća danas sadrži 63 990 jedinica raznovrsne građe – od fosilnih svjedočanstava na obroncima Dilj gore i prvih tragova čovjekovog stvaralaštva s prapovijesnih lokaliteta, vrijednih nalaza iz antičke Marsunije, srednjovjekovlja i Berislavićevih posjeda, tradicijske baštine brodsko-posavske Šokadije, svjedočanstava organizacije i načina života u doba Vojne krajine, stvaranja brodskog građanstva, ratnih zbivanja, gospodarstva i političkih mijena 20. stoljeća do umjetničkog stvaralaštva zavičajnika. Na izložbi je predstavljen izbor najzanimljivijih i najznačajnijih predmeta baštine brodskog Posavlja iz bogatog i raznovrsnog muzejskog fundusa.

U povodu 80. obljetnice osnutka Muzeja Brodskog Posavlja (1934.-2014.)

2. Kreativna radionica Brod

Organizatori: Kreativna radionica Brod i Muzej Brodskog Posavlja

Prostor: Mali izložbeni salon MBP-a

Vrijeme: 18. prosinca 2014. – 12. siječnja 2015.

Postav: Kreativna radionica Brod i Muzej Brodskog Posavlja

Broj izložaka: 70

Vrsta: likovna, skupna

Tema: Izložbom su predstavljeni likovni radovi polaznika Kreativne radionice Brod inspirirani muzejskim predmetima, koje su načinili tijekom likovnih radionica održanih u prostoru Muzeja Brodskog Posavlja.

U povodu obilježavanja 80. godina MBP-a

3. Industrijska baština istočne Hrvatske

Organizator: Muzejska udruga istočne Hrvatske i Muzej Brodskog Posavlja

Prostor: Mali izložbeni salon MBP-a

Vrijeme: 30. siječnja – 8. ožujka 2015.

Autori koncepcije i postava izložbe: Sekcija povjesničara umjetnosti MUIH-a, koordinatorica projekta Silvija Lučevnjak

Broj izložaka: 20 panoa

Vrsta: skupna, pregledna, edukativna

Tema: Međumuzejski projekt sekcije povjesničara umjetnosti MUIH-a započeo je 2010. godine s ciljem da se javnost senzibilizira za spašavanje industrijske baštine u istočnoj Hrvatskoj. Izložba je poticaj akciji MUIH-a koja je imala za cilj revitalizaciju muzeja u Belišću koji je egzistirao u sklopu kombinata Belišće. Izložbom je svaki od 15 muzeja izabrao sa svog područja i predstavio zanimljiv primjer industrijske baštine s kraja 19. ili početka 20. stoljeća prezentirajući ga tekstom, fotografijama, crtežima i dokumentima.

4. PUT U VJEČNI DOM - predodžbe Naših starih o smrti i zagrobnom životu

Organizator: Muzej Brodskog Posavlja

Prostor: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme: 12. ožujka - 12. svibnja 2015.

Autorice koncepcije i postava: Ivana Artuković Župan i Karolina Lukač

Broj izložaka: 72 eksponata, 22 panoa, 9 ilustracija, maketa stabla

Vrsta: arheološka, etnografska, pregledna

Tema: Izložba tematizira smrt i ljudski odnos prema njoj. Usporednim prikazom vjerovanja vezanih uz smrt i mogućnost zagrobnog života, izložbom se želi ukazati na postojanje obreda i običaja vezanih uz brigu za čovjeka na kraju njegova životnog puta, od najdalje prošlosti do

današnjeg vremena, poimanje i odnos Naših starih prema smrti i umrlome te pogrebne rituale s arheološkog i etnološkog aspekta.

5. Sinagoge istočne i srednje Europe 1782.-1944.

Organizatori: Generalni konzulat Mađarske u RH i Muzej Brodskog Posavlja

Prostor: Mali izložbeni salon MBP-a

Vrijeme: 12. ožujka – 31. ožujka 2015.

Autori koncepcije i postava izložbe: Rudolf Klein

Broj izložaka: 34

Vrsta: pregledna, edukativna

Tema: Izložbom je prikazan niz sinagoga Istočne srednje Europe, uključujući sinagoge koje su još uvijek u upotrebi kao i sinagoge koje su do danas sačuvane samo u tragovima. Izložbu je inicirala Mađarska židovska kulturna udruga i Republika Mađarska. Cilj im je sačuvati i predstaviti naslijeđe široj publici, i kao vrijednu graditeljsku baštinu ali nemjerljiv kulturni gubitak.

6. UKLJUČI SE U BAJKU - Izložba fotografija Danijela Solde

Organizatori: Obiteljski koordinator - Udruga za ranu intervenciju u djetinjstvu i Muzej Brodskog Posavlja

Prostor: Mali izložbeni salon MBP-a

Vrijeme: 9. travnja – 6. svibnja 2015.

Autori koncepcije i postava izložbe: Ivana Kljajić, Danijel Soldo

Broj izložaka: 18

Vrsta: likovna, edukativna, informativna

Tema: Uključi se u bajku projekt je Obiteljskog koordinatora – udruge za ranu intervenciju u djetinjstvu (OK-URID) u sklopu kojeg je održana radionica za djecu s teškoćama u razvoju i njihove obitelji u suradnji s Kazališnom družinom „Ivana Brlić-Mažuranić“. Djeca su se kroz igru s lutkama upoznala s likovima iz bajki spisateljice Ivane Brlić-Mažuranić. Fotografski je radionicu popratio brodski fotograf Danijel Soldo.

Izložba je priređena u sklopu manifestacije „U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić“.

7. Ivana Brlić-Mažuranić i junaci iz njezinih djela

Organizator: Hrvatsko filatelističko društvo Slavonski Brod i Muzej Brodskog Posavlja

Prostor: Muzej Brodskog Posavlja

Vrijeme: 13. travnja – 19. travnja 2015.

Autori koncepcije i postava izložbe: Hrvatsko filatelističko društvo, Slavonski Brod

Broj izložaka: 9 panoa

Vrsta: filatelistička, edukativna

Tema: Ivana Brlić-Mažuranić i junaci iz njezinih djela iz zbirke članova Hrvatskog filatelističkog društva, Slavonski Brod.

Izložba je priređena u sklopu manifestacije "U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić"

8. Povijest uniformi medicinskih sestara

Organizator: Srednja medicinska škola Slavonski Brod i Muzej Brodskog Posavlja

Prostor: Mali izložbeni salon MBP-a

Vrijeme: 11. svibnja – 19. svibnja 2015.

Autori koncepcije i postava izložbe: Srednja medicinska škola Slavonski Brod

Broj izložaka: 118

Vrsta: pregledna, edukativna

Tema: U povodu Dana otvorenih vrata Srednje medicinske škole Slavonski Brod učenici i profesori škole priredili su preglednu izložbu s temom povijesti Medicinske škole i prezentacijom programa škole za zanimanja medicinskih sestara/tehničara, fizioterapeuta i primalja.

9. Slikarski kolaž

Organizator: Književno-likovno društvo „Berislavić“ i Muzej Brodskog Posavlja

Prostor: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme: 12. svibnja – 31. svibnja 2015.

Autori koncepcije i postava izložbe: Književno-likovno društvo „Berislavić“ i Muzej Brodskog Posavlja

Broj izložaka: 40

Vrsta: likovna, skupna

Tema: Izložba recentnih likovnih radova članova društva „Berislavić“. Književno-likovno društvo „Berislavić“ utemeljeno je 1991. godine, a nastalo je spajanjem Književnog kluba „Nada“ i Likovnog kruga „Đuro Đaković“ osnovanog 1983. godine od kada i postoji organizirani likovni amaterizam u Slavonskom Brodu. Društvo broji do 50 članova i osnovni zadatak je okupljanje književnih i likovnih amatera u gradu. Članovi udruge tijekom godine izrade brojne slike kroz sudjelovanje na kolonijama, radom u likovnim radionicama te prigodom drugih okupljanja.

10. 35. godina lutkarstva u Slavonskom Brodu

Organizator: Dječje kazalište „Ivana Brlić-Mažuranić“ i Muzej Brodskog Posavlja

Prostor: Mali izložbeni salon MBP-a

Vrijeme: 5. lipnja – 22. lipnja 2015.

Autori koncepcije i postava izložbe: Dječje kazalište „Ivana Brlić-Mažuranić“

Broj izložaka: 141

Vrsta: pregledna, edukativna

Tema: Dječje kazalište „Ivana Brlić-Mažuranić“ utemeljeno je 1980. godine. Izložba „35 godina lutkarstva“ izložba je o bogatoj povijesti lutkarstva u Slavonskom Brodu i organizirana je u sklopu drugog dječjeg festivala na otvorenom „Malik dani“ („Mali kazališni dani“).

11. Petrykivski Rospis - biser dnjiproperetrovske regije

Organizator: Veleposlanstvo Ukrajine u RH i Muzej Brodskog Posavlja

Prostor: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme: 5. lipnja – 22. lipnja 2015.

Autori koncepcije i postava izložbe: Veleposlanstvo Ukrajine u RH

Broj izložaka: 166

Vrsta: likovna, pregledna, edukativna

Tema: Izložba ukrajinske tradicijske kulture „Biser dnjiproperetrovske regije – Petrykivski rospis“. Izložba prikazuje ljepotu ukrajinske umjetničke baštine i specifičnu narodnu umjetnost koju karakteriziraju unikatni cvjetni ornamenti i slike iz kozačkog doba u Ukrajini, iz mjesta Petrykivka, po kojem je petrykivsko slikarstvo dobilo ime. Petrykivsko slikarstvo ima visoki status nematerijalne baštine UNESCO-a. Klasični elementi koji prevladavaju u Petrykivka slikarstvu su divlje cvijeće, bobice i voće te ptice i ostale životinje, pri čemu svaki pojedini element posjeduje svoju simboliku. U ovome slikarstvu dominiraju jarke boje – crvena, zelena, žuta, plava i ružičasta, a u slikarskoj tehnici se tradicionalno koriste isključivo prirodne boje pripremljene od trava, sokova biljaka i cvijeća.

12. Jednom jedan putnik, 24. slavonski biennale - odabir

Organizator: Muzej likovnih umjetnosti Osijek i Muzej Brodskog Posavlja

Prostor: Izložbena dvorana MBP-a i Mali izložbeni salon MBP-a

Vrijeme: 24. lipnja – 4. rujna 2015.

Autorca koncepcije i postava izložbe: Valentina Radoš/MLU

Broj izložaka: 19

Vrsta: likovna, skupna

Tema: „24 slavonski biennale – Jednom jedan putnik“- odabir izložba je Muzeja likovnih umjetnosti iz Osijeka. Između 160 prijavljenih, za izlaganje na 24. slavonskom biennalu, ocjenjivački sud odabrao je 29 umjetnika koji su se predstavili s po jednim radom, a vrlo je zanimljiva i struktura različitih medija odabranih radova. Izložba u Muzeju Brodskog Posavlja smanjenog je opsega po izboru autorice izložbe Valentine Radoš, kustosice Muzeja likovnih umjetnosti u Osijeku.

13. Tvrđava Brod - nekada, danas, vizija budućnosti

Organizator: Muzej Brodskog Posavlja i Ministarstvo kulture Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel Slavonski Brod

Prostor: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme: 17. rujna – 20. listopada 2015.

Autorice koncepcije i postava izložbe: Ivanka Bunčić i Željka Perković

Broj izložaka: 26 panoa i 12 predmeta

Vrsta: pokretna, povijesno-edukativna, informativna

Tema: Povijesni pregled izgradnje Tvrđave Brod i radova na obnovi i revitalizaciji ove važne utvrde habsburškog fortifikacijskog sustava 18. Stoljeća, danas kulturnog dobra nacionalnog značaja.

U povodu 300. godišnjice početka gradnje (1715.-2015.) i 20. godišnjice obnove (1995.-2015.)

14. Vedrina japanskog kilta

Organizator: Hrvatski muzej Turizma / Opatija, Veleposlanstvo Japana u RH i Muzej Brodskog Posavlja

Prostor: Izložbena dvorana MBP-a i Mali izložbeni salon MBP-a

Vrijeme: 22. listopada – 23. studenog 2015.

Autori koncepcije i postava izložbe: Hrvatski muzej Turizma

Broj izložaka: 58

Vrsta: likovna, skupna, informativna

Tema: Hrvatski muzej turizma realizirao je izložbu u suradnji s Udrugom japanskih učitelja rukotvorina i Veleposlanstvom Japana u Republici Hrvatskoj. Izložba „Vedrina japanskog kilta“ izložba je originalnih japanskih umjetničkih rukotvorina. Kilt je oblik umjetničke rukotvorine u kojem se mali komadi materijala (npr. Svila, pamuk i dr.) Ručnim šivanjem spajaju kako bi se dobio kilt s raznim motivima, sličan slici. Svaki kilt se sastoji od tri sloja: gornji sloj s motivima, stražnji sloj tkanine i središnji sloj - obično debeli sloj vate. Slojevi se

povezuju ručnim šivanjem. Umijeće kiltova je započelo davnih vremena u Engleskoj u svrhu dekoracije, pokrivanja i održavanja topline. Ove tehnike su se prenijele na novootkrivene kontinente poput Amerike i Australije.

Autorice kiltova su: Midori Kubota, Naomi Nakamura, Shizuko Kuribayashi i Sakae Suzuki, a gosti izlagači: Ekiko Sasabuchi i Sara Celli.

15. Srednjovjekovne utvrde broskog Posavlja

Organizator: Muzej Brodskog Posavlja

Prostor: Izložbena dvorana MBP-a

Vrijeme: 26. studenog 2015. – 22. siječnja 2016.

Autor koncepcije i postava izložbe: Josip Lozuk

Broj izložaka: 84, 10 panoa, 13 ilustracija, 2 makete

Vrsta: arheološka, edukativna, informativna

Tema: Izložba pokazuje trenutno stanje istraženosti utvrđenih pozicija na području broskog Posavlja. Na izložbi je predstavljen izbor arheoloških nalaza iz srednjovjekovnih utvrda s područja broskog Posavlja. Vremenski period koji obuhvaća ova izložba je okvirno od 10. do 16. stoljeća. Predmeti koji su izloženi imaju za cilj ukazati na pojedine segmente života u utverdama: alati, oružje, oprema, dijelovi nošnje, nakit, posuđe za hranu, ostatci peći – pećnjaci, čavli i slično. Maketa broskog Posavlja s idealnim rekonstrukcijama 49 poznatih srednjovjekovnih utvrđenja ima za cilj pokazati prostorni razmještaj utvrda te oblik i način njihova građenja.

16. Knemida - 40. godina nakon otkrića

Organizator: Muzej Brodskog Posavlja

Prostor: Mali izložbeni salon MBP-a

Vrijeme: 9. prosinca 2015. – veljača 2016.

Autorica koncepcije i postava izložbe: Ivana Artuković Župan

Broj izložaka: ukupno 51 (1 eksponat, 10 panoa, arhivska građa, 3D animacija)

Vrsta: arheološka, edukativna, pokretna

Tema: Izložba tematizira knemidu, štitnik za donji dio noge, koja potječe iz rimskog doba – 3. stoljeća, s posebnim naglaskom na njezinu ikonografiju. Godine 1975. pronađena je u Savi kod gradskog stadiona u Slavonskom Brodu te Muzej Brodskog Posavlja na ovaj način obilježava 40. godišnjicu njezina otkrića. S obzirom da Muzej nema stalni postav, rijetka je prilika da javnost vidi ovaj vrijedni spomenik, 2014. upisan u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara.

Međumuzejska razmjena:

- gostovanje izložbe Muzeja Brodskog Posavlja „Vezene ponjave“:
 - u Gradskom muzeju Požega od 30. siječnja – 25. veljače 2015.
 - u Muzeju grada Iloka od 10. travnja – 9. svibnja 2015.

Pokretne izložbe:

- „Rimljani u našem zavičaju“
Tijekom godine pokretna izložba „Rimljani u našem zavičaju“ (autorica Ivana Artuković Župan) postavljena je u 7 osnovnih škola i 2 srednje škole na području Slavonskog Broda i Brodsko-posavske županije (OŠ „Ivan Goran Kovačić“ u Starom Petrovom Selu, OŠ „Dr. Stjepan Ilijašević“ u Oriovcu, OŠ „Dr. Stjepan Ilijašević“ u Slavonskom Kobašu, OŠ „Markovac“ u Vrbovi, OŠ „Dragalić“, OŠ „Antun Mihanović“ u Novoj Kapeli-Batrina, OŠ „Đuro Pilar“ u Slavonskom Brodu, Tehnička škola u Slavonskom Brodu, Srednja škola Matije Antuna Reljkovića u Slavonskom Brodu.
- „80 godina Muzeja Brodskog Posavlja 1934.-2014. “
Pokretna izložba „80 godina Muzeja Brodskog Posavlja 1934.-2014. “ (zajednička izložba svih odjela Muzeja Brodskog Posavlja) postavljena je u dvije osnovne škole s područja Slavonskog Broda i Brodsko-posavske županije (OŠ „Antun Mihanović“ u Novoj Kapeli-Batrina, OŠ „Đuro Pilar“, Slavonki Brod).
- Pokretne izložbe postavljene su u svrhu promicanja zavičajne baštine, a posebno edukacije mladih o vlastitom identitetu kao i potrebi očuvanja kulturnog nasljeđa.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

U 2015. godini objavljena su 2 kataloga izložaba, 6 deplijana, 8 plakata i 8 pozivnica:

- Noć muzeja, pozivnica, plakat
- „Industrijska baština istočne Hrvatske“, deplijan
- „Put u vječni dom - predodžbe naših starih o smrti i zagrobnom životu“, pozivnica, plakat, deplijan, katalog
- „Sinagoge istočne i srednje Europe 1782.-1944. “, deplijan
- „Petrykivski rospis - Biser Dnjipropeetrovske regije“, pozivnica, plakat

- „Jednom jedan putnik, 24. slavonski biennale - odabir“, pozivnica, plakat
- „Tvrđava Brod - nekada, danas, vizija budućnosti“, pozivnica, plakat, deplijan
- „Vedrina japanskog kilita“, pozivnica, plakat, deplijan
- „Srednjovjekovne utvrde broskog Posavlja“, pozivnica, plakat, katalog
- „Knemida - 40. godina nakon otkrića“, pozivnica, plakat, deplijan
- „Zvonimir Toldi, 101 brodska priča, knjiga treća“ / u suradnji s Posavskom Hrvatskom d.o.o.

10.2. Audiovizualna građa

3D animacija knemide iz *Antičke zbirke* za izložbu „Knemida – 40 godina nakon otkrića“: 3D skeniranje knemide za potrebe izložbe kao i dokumentacije izvršila je tvrtka Topomatika trodimenzionalno skeniranje, optički mjerni sustavi i računalna obrada d.o.o. u Zagrebu posredstvom Ureda ovlaštenog inženjera geodezije – Zdravko Valjetić, Slavonski Brod.

10.3. Elektroničke publikacije

Na muzejsku web stranicu u elektroničkom obliku postavljeni su katalogi izložaba: Katalog Novigrad/Knemida, Slavonski Brod 1988. prilikom otvorenja izložbe „Knemida – 40 godina nakon otkrića“; i katalogi izložaba „Put u vječni dom“, „Srednjovjekovne utvrde broskog Posavlja“, „Radnički dom“, „Pljuskar- svjedok drevnog mora“.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

U okviru postavljenih izložaba za organizirane grupe provedeno je 80 stručnih vodstava.

11.2. Predavanja

U Muzeju:

- Povodom Međunarodnog dana muzeja, 18. svibnja i uz obilježavanje Europske noći muzeja održano je predavanje prof. Tihomira Katušića „Šetnja europskim muzejima – Vatikanski muzeji“
- U sklopu izložbe predavanje Željke Perković „Tvrđava Brod nekada – danas, vizija budućnosti“

11.3. Radionice i igraonice

Tijekom godine, u okviru izložaba, manifestacije „U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić“, 20. muzejske edukativne akcije i nagradne igre Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva, Noći muzeja, Međunarodnog dana muzeja, Međunarodne noći muzeja, Blagdanima u susret... za različite dobne uzraste, u suradnji sa školama i drugim zainteresiranim grupama organizirane su 33 radionice:

- U muzeju – 21 radionica
 - uz manifestaciju Noć muzeja održana je grafička radionica na temu suvenira uz izložbu 80 godina MBP-a: Suvenir – grafička radionica te radionica Suvenir – izrada ukrasnih predmeta od komušine
 - radionica reinterpretacije motiva s ponjava „Tradicija i suvremenost“ u sklopu 2. Stručnog skupa ŽSV-a i predavanje o vezenim ponjavama Muzeja Brodskog Posavlja, voditelji: Karolina Lukač, Željko Čavčić, 60 sudionika – učitelja razredne nastave
 - grafička radionica akvatinte u sklopu održavanja Aktiva nastavnika likovnog odgoja Brodsko-posavske i Osječko-baranjske županije, voditeljica: grafičarka Darija Finek, 25 polaznika
 - dvije radionice „Muzejska zanimanja - arheolog, restaurator, preparator, crtač“ u sklopu manifestacije „U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić“, voditelji: djelatnici Arheološkog odjela i Preparatorska radionica MBP-a, 40 polaznika
 - filatelistička radionica „Ivanini filatelisti“ u suradnji s Hrvatskim filatelističkim društvom, u sklopu manifestacije „U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić“, voditelj: Željko Divnić, 20 polaznika
 - dvije radionice „Škola 19. stoljeća - Krasopis“ u suradnji s Hrvatskim školskim muzejom iz Zagreba, u sklopu manifestacije „U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić“, voditeljice: Branka Manin i Ivana Dumbović Žužić iz Hrvatskog školskog muzeja iz Zagreba, 60 polaznika

- dvije radionice „Filigran od papira – Quilling“ u suradnji s Hrvatskim školskim muzejom iz Zagreba, u sklopu manifestacije „U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić“, voditeljice: Branka Manin i Ivana Dumbović Žužić iz Hrvatskog školskog muzeja iz Zagreba, 60 polaznika
- u okviru obilježavanja Dana muzeja održane su likovne radionice „Priprema za umjetničke akademije I“ i „Priprema za umjetničke akademije II“, voditeljica: Ivana Kutuzović, akademska slikarica, 15 polaznika
- uz edukativnu akciju Sekcije za muzejsku edukaciju i kulturnu akciju održane su radionice: „Strip ili život“, voditelj: Josip Majić, brodski slikar, karikaturist i strip crtač, 23 polaznika
- radionica „Muzejska slikovnica“ uz izložbu 24. Slavonski biennale Jednom jedan putnik/odabir, voditelj: Dražen Jerabek, ilustrator i profesor na Školi primijenjene umjetnosti i dizajna u Osijeku, 20 polaznika
- radionica „Mala škola grafike“ uz izložbu 24. Slavonski biennale Jednom jedan putnik/odabir, voditelj: grafičar Igor Čabraja, 15 polaznika
- radionica „Animacija - ljetna zanimacija“ uz izložbu 24. Slavonski biennale Jednom jedan putnik/odabir, radionica stop animacije pod vodstvom Marije Mikulić Bošnjak, 15 polaznika
- likovna radionica „Put u budućnost“ uz izložbu 24. Slavonski biennale Jednom jedan putnik/odabir, u suradnji s Muzejom likovnih umjetnosti iz Osijeka, voditeljica: Kristina Delalić, 20 polaznika
- likovna radionica „Ravničarski kraj“ uz izložbu 24. Slavonski biennale Jednom jedan putnik/odabir, u suradnji s Muzejom likovnih umjetnosti iz Osijeka, voditeljica: Kristina Delalić, 20 polaznika
- radionica uz izložbu „Tvrđava Brod - nekada, danas, vizija budućnosti“, voditelji: Ž. Matuško, I. Bunčić za članove OMRSB Klub Regoč - Udruga za pomoć osobama s mentalnom retardacijom, 20 polaznika
- radionica „Izradi svoj grb“ uz izložbu „Srednjovjekovne utvrde broskog Posavlja“, voditelji: Ž. Matuško i J. Lozuk, 20 polaznika.
- Izvan muzeja: 11 radionica
 - radionica „Anđeli od šuške“ na Učiteljskom fakultetu - dislocirani studij u Slavonskom Brodu, voditelji: Ž. Čavčić i K. Lukač, 36 sudionica
 - radionica „Filigran od papira“ u Osnovnoj školi Hugo Badalić, voditelji: Ž. Čavčić i K. Lukač, 25 učenika 1. razreda

- radionica „Anđeli od šuške“ u Dječjem vrtiću Braco i seka, voditelji: Željko Čavčić i Karolina Lukač, 55 djece
- radionice „Anđeli od šuške“ u Hrvatskom školskom muzeju u Zagrebu, voditelji: Ž. Čavčić i K. Lukač, 3 radionice, ukupno 47 polaznika
- radionica „Anđeli od šuške“ u Osnovnoj školi Bogoslav Šulek u Vranovcima, voditelji: Ž. Čavčić i K. Lukač, 7. razredi, 30 učenika
- radionice Blagdanima ususret „Pučki božićni napjevi“ u Dječjem vrtiću Braco i seka u Slavanskom Brodu, voditelj: Ž. Čavčić i K. Lukač, 2. radionice, ukupno 110 djece
- radionice „Anđeli od šuške“ u Osnovnoj školi Ivan Meštrović u Vrpolju, voditelji: Ž. Čavčić i K. Lukač, 6., 7. i 8. razredi, 2. radionice, ukupno 30 učenika
- u suradnji s Gradskom knjižnicom u Slavanskom Brodu održane su radionice - edukativni programi: Pričaonica i kreativna radionica za djecu predškolske dobi i Pričaonica i kreativna radionica za djecu razredne nastave, „Lutonjica Toporko i 9 župančića“, Gradska knjižnica u Slavanskom Brodu, voditelj: Ž. Čavčić, 20 polaznika

11.4. Ostalo

Program Noć muzeja 2015. godine, u okviru izložbe „80 godina Muzeja Brodskog Posavlja 1934.-2014.“, organiziran je kroz tri tematske radionice, promociju knjige „101 brodska priča knjiga treća“ Zvonimira Toldija, tri izložbe: „80. godina MBP-a“, „Industrijska baština istočne Hrvatske“, „Razvoj komunikacijske opreme kroz povijest“ / Servis uredske opreme Slavko Jurković, dvije prezentacije: „Stanje i obnova Tvrđave Brod i Stara Gradiška“ / Konzervatorski odjel u Slavanskom Brodu i prezentaciju tradicijskih obrta „Budi majstor“ / Udruženje obrtnika Slavonski Brod. U programu su sudjelovali: učenici Industrijsko-obrtničke škole, Udruženje obrtnika Slavonski Brod - Sekcija tradicijskih i umjetničkih obrta, OMRSB Klub Regoč - Udruga za pomoć osobama s mentalnom retardacijom, Udruga Lima, Udruga Zebrica, Društvo turističkih vodiča Brodsko-posavske županije, Igor Čabraja, Predrag Goll, Obrtnička škola Slavonski Brod, Obitelj Golubić / Salon obitelji Radosavljević, Uprava za zaštitu kulturne baštine Konzervatorski odjel u Slavanskom Brodu.

Program u sklopu 20. edukativne muzejske akcije „(ODR)ŽIVO(S)T“ Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva povodom Međunarodnog dana muzeja: održana radionica Strip ili život, voditelj: Josip Majić

Program povodom Međunarodnog dana muzeja i Europske noći muzeja: Pripreme za umjetničke akademije, voditeljica: I. Kutuzović ; Šetnja kroz europske muzeje/Vatikanski muzeji, predavač: Tihomir Katušić

Program uz manifestaciju „U svijetu bajki Ivane Brlić Mažuranić“: radionice u suradnji s Hrvatskim školskim muzejom iz Zagreba, radionice u suradnji s Gradskom knjižnicom i radionice u vlastitoj produkciji.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima / 12.2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

Sukladno Pravilniku o radu muzeja, za javna glasila, radijske i TV emisije kao i portalima redovito i pravovremeno su davane izjave, dostavljane obavijesti i drugi pisani materijali o izložbama, radionicama, predavanjima, predstavljajima, prezentacijama te drugim aktivnostima i programima ustanove.

12.4. Promocije i prezentacije

Predstavlanje knjige „Put kroz Ukrajinu / Zakarpatska Ukrajina - povijest, tradicija, identitet“; organizatori Muzej Brodskog Posavlja, Matica hrvatska – Ogranak Matice hrvatske u Slavonskom Brodu, Katedra za ukrajinski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Hrvatski institut za povijest – Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, lipanj 2015.

12.5. Koncerti i priredbe

Mali kazališni dani u Slavonskom Brodu, atrij Muzeja Brodskog Posavlja, Kazališna družina „Ivana Brlić-Mažuranić“, lipanj 2015.

Festival Novih 2015. – međunarodni festival dokumentarnog filma, Izložbena dvorana Muzeja, lipanj 2015.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Na izložbama ukupno: 9804

- izložbe u Muzeju: 6186
- gostovanje izložaba MBP-a: 3618

Edukacijski programi: 703

(radionice, predavanja, promocije)

Manifestacije: 863

(Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Europska noć muzeja)

Sveukupan broj korisnika muzejskih sadržaja: 11.370

BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI		2,697			2,697			750	60		810	3,507
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD.					0	703		53			756	756
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba		453			453						0	453
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba		3,036	3,618		6,654						0	6,654
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba					0						0	0
BESPLATAN ULAZ					0						0	0
OSTALO					0						0	0
UKUPNO:	0	6,186	3,618	0	9,804	703	0	803	60	0	1,566	11,370

15. FINANCIJE

15.1 Izvori financiranja

- RH 2,29 %
- lokalna samouprava: 0,13 %
- vlastiti prihod: 97,57 %