

KULA STOJANA JANKOVIĆA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.7. Ostalo

U ljeto 2015 izvršen je povrat najvećeg dijela fundusa Kule Jankovića) iz Srbije u Hrvatsku (ukupno preko 4.000 jedinica: ikone, ulja na platnu, grafike, fotografije, razglednice, zemljopisne karte, katastarski planovi, skulpture, obiteljski arhivi i nešto osobnih stvari Vladana Desnice, djela umjetničkog obrta, te bogati Arhivi Kule Jankovića, kroz 4 stoljeća, kontinuirano. Rezultat je to postignutog dogovora na među-državnoj razini, a sam postupak pregovaranja i dogovaranja o povratu trajao je 14 godina. Više na: <http://www.min-kulture.hr/default.aspx?ID=12487> (s više slika Kule; prigodom povrata kulturnog blaga), te na <http://www.kulajankovica.hr/>

2. ZAŠTITA

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

1) Sredstvima Min. kulture RH nastavljena je obnova zaštićenog nepokretnog kulturnog dobra Kula Stojana Jankovića (2002, te bez prekida svake godine dosad do 2015). U 2015 g. nastavljeno je uređenje prostora u Kuli Jankovića (objekt „Stara kuća“) u kojem će se izložiti dio fundusa Kule Stojana Jankovića

2) Sredstvima Min kulture RH i u 2015 g. nastavljena je obnova pokretne kulturne baštine Kula Stojana Jankovića (2013, 2014, 2015). U 2015. g.: Dezinsekcija drvenih predmeta uz fundusa.

3. DOKUMENTACIJA

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Prilikom povrata izrađen/obnovljen je katalog muzejskih predmeta koji su iz Muzeja Srpske pravoslavne crkve u Beogradu vraćeni u Hrvatsku.

4. KNJIŽNICA

4.4. Služba i usluge za korisnike

Na sve zahtjeve za podacima, slikama, dokumentacijom, kopijama arhivskih dokumenata, itd. (česta, katkad i vrlo zahtjevna traženja) redovito se pozitivno i ažurno odgovara

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Stalni postav u Kuli Jankovića (zasad) je dopunjen samo jednom slikom (nakon povrata čitave zbirke slika i drugog fundusa Kule Jankovića u Hrvatsku): Slika „Stojan Janković u svečanoj nošnji“. Ostatak vraćenog fundusa zasad je pohranjen u HRZ Šibenik („Magdalena“), dok se ne stvore svi potrebni uvjeti za definitivni povratak fundusa.

Slika „Stojan Janković u svečanoj nošnji“ (ulje na platnu; autor Frano Salgeti-Drioli, 19. st.) odabran je za povrat i izlaganje u Kuli Jankovića kao simbolični čin povratka tog kulturnog blaga u Hrvatsku. Odabran je u dogovoru hrvatskog dijela mješovite međudržavne komisije (predsjednica Branka Šulc) te predstavnice vlasnika, dr. Ksenije Škarić (restaurator; ujedno i autor koncepta i likovnog postava).

Sliku je javnosti predstavio i svečano otkrio g. Miljenko Domijan u okviru programa Dani kule Jankovića 2015 g. (detaljnije npr: <http://www.zadarski.hr/zupanija/clanak/id/10921/foto-velika-svecanost-obitelji-vladana-desnice-u-islam-grckom--u-kulu-stojana-jankovica-fraceno-kulturno-bлаго-iz-srbije>; <http://www.ezadar.hr/clanak/dani-kule-jankovica-2015-u-islam-grckom>, te drugo, izneseno niže, u popisu *Medijskih odjeka*)

Slika je izložena u prostoriji „Sala“ (50 m²); broj (novih) eksponata: 1.

Dio kratkog opisa: Slika sadrži „sve odlike retrospektivnog romantičarskog pogleda na znamenitu ličnost su tu: predvodništvo, ugled, službenost, memorijalnost. Elementi kotarske

narodne nošnje u koju je odjeven Stojan su crvena ječerma, pojasna pašnjača s ledenicama, toke zlačane i sablja, kao i medalja svetog Marka potvrđuju takav idejni romantičarski pristup. Čalma na glavi, itd“

6. STRUČNI RAD

6.12. Informatički poslovi muzeja

Web stranica www.kulajankovića.hr redovito se održava, i redovito se ocjenjuje kao vrlo bogata i kvalitetna.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

Naziv: **Desničini susreti 2015**

Tema: Tradicionalni međunarodni znanstveni skup „Desničini susreti 2015“ imali su za temu „Vladan Desnica i Split, 1920. – 1945. godine“

Vrijeme održavanja: 18 i 19. rujna u Splitu, a 20. rujna u Kuli Jankovića (Organizator FFZG, D. Roksandić).

Mjesto održavanja: U Kuli Jankovića (treći dan skupa, 20. rujna 2015, program je održan u dvorani „Sala“)

Kratki opis: „Desničini susreti“, utemeljeni 1989. godine, obnovljeni su 2005. i 2006. na stotu obljetnicu rođenja pisca Vladana Desnice (Zadar, 17. rujna 1905. – Zagreb, 4. ožujka 1967.) u suradnji Programa znanstvenih rasprava „Desničini susreti“ Centra za komparativnohistorijske i interkulturene studije Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, fakultetskog Odsjeka za kroatistiku, Hrvatskog društva pisaca i Srpskog kulturnog društva „Prosvjeta“. Održavaju se svake godine redovito koncem onoga rujanskog tjedna u kojem je piščev rođendan.

Puno više podataka na: <http://kula-jankovica.unizg.hr/hr/desnicini-susreti/o-desnicinim-susretima0/desnicini-susreti-2015/>.

Programska knjižica s rasporedom izlaganja i kratkim sažetcima te biografijama sudionika dostupna je na <http://kula-jankovica.unizg.hr/files/file/ds-pk-2015.pdf>.

Zbornik radova „Desničini susreti 2015“ izaći će u 2016. g., do 2015 je objavljen Zbornik radova skupa u 2014. g.; dostupan, uz brojna druga izdanja Centra, na: <http://kula-jankovica.unizg.hr/hr/desnicini-susreti/centar/biblioteka-ds/>

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

U Danima Kule Jankovića 2015 (cjelodnevno dežurstvo, ali i većinu dana u ljetnom dijelu godine) bili su osigurani vođeni i slobodni obilasci kompleksa (po potrebi na stranim jezicima) te se ovija čitav niz događanja, predavanja, uključivo svečano otvorenje restaurirane slike „Stojan Janković“. Odigrao se I Muzički nastup Nevena Jurića i prijatelja (1. kolovoza), itd., zatim „Večer folklor na Gumnu“, 31. srpnja (KUD-ovi iz Bukovice i Ravnih kotara, izvođenje pjevanja „ojkanje“- način pjevanja koji je dio UNESCO nematerijalne baštine (jedine iz Hrvatke na listi posebno ugrožene)

11.3. Radionice i igraonice

Naziv: Radionica ojkanja 1

Tema: Trodnevna radionica učenja tradicionalnog pjevanja “ojkanje”, voditeljica prof. Sanja Ranković, u okviru projekta „Duga iznad Kule 2015“

Vrijeme održavanja: 28. lipnja - 1. srpnja 2015

Mjesto održavanja: Kula Stojana Jankovića (najveći dio u dvorani „Sala“, uz izvedbe na vanjskim prostorima; posebno u „avliji“, „Ispred Kule“ i „Gumno“)

Kratki opis: Trodnevnu radionicu učenja tradicionalnog pjevanja „ojkanje“ provela je voditeljica prof. dr. Sanja Ranković, u okviru projekta „Duga iznad Kule 2015“. Projekt je osmišljen s ciljem očuvanja, revitalizacije, popularizacije, kao i korištenja u turističkoj ponudi specifičnog tradicijskog vokalnog fenomena, **ojkanja**. Važnost glazbenog izričaja prepoznalo je Ministarstvo kulture RH, koje ga je upisom u Registar kulturnih dobara RH istaknulo kao nematerijalnu baštinu vrijednu javnoga promoviranja i poticanja lokalne kreativnosti i različitosti, te ga uspješno prijavilo na UNESCO-vu listu zaštićene i, nažalost, ugrožene

kulturne baštine čovječanstva. Opširnije o ojkanju i projektu „Duga iznad Kule“ (http://www.kulajankovica.hr/kula3/wp-content/uploads/2015/06/Duga-iznad-Kule_vise.pdf)

Naziv: Radionica ojkanja 2

Tema: Trodnevna radionica učenja tradicionalnog pjevanja “ojkanje”, voditelj Joško Čaleta); u okviru projekta Duga iznad Kule 2015

Vrijeme održavanja: 28. - 30. kolovoza 2015

Mjesto održavanja: Kula Stojana Jankovića (najveći dio u dvorani „Sala“, uz izvedbe na vanjskim prostorima; posebno „Ispred Kule“ i „Gumno“

Kratki opis: I ova trodnevna radionica održana je u okviru projekta Duga iznad Kule 2015, koji povezuje materijalnu (revitaliziranje Kule Jankovića) i nematerijalnu kulturnu baštinu kroz rad na očuvanju ugrožene nematerijalne baštine, potiče autohtone kulturno-umjetničke aktivnosti, kao i očuvanje kulturnog identiteta, te pridonosi održivosti područja kroz značajno proširenje turističke ponude. Cilj i ove radionice je prenošenje znanja tradicijskog načina pjevanja potresanjem glasa na mlađe generacije (15 polaznika) koje, u općim trendovima modernizacije i globalizacije, ne prepoznaju vrijednosti i značaj svoje autohtone baštine i tako ju čine ugroženom.

11.4. Ostalo

Naziv: 5. dani Kule Jankovića, 2015 g.

Tema: Tradicionalni otvoreni dani Kule Jankovića, s vođenim i slobodnim obilascima kompleksa Kule i parka te specijalnim programima - u 2015 g. to su bili „Povratak Stojana u Kulu“ te „Večer folklor“)

Vrijeme održavanja: 31. srpnja i 1. kolovoza 2015

Mjesto održavanja: Kula Stojana Jankovića u svim obnovljenim vanjskim i unutarnjim prostorima. Posebni programi: Povratak Stojana u Kulu u dvorani „Sala“, a „Večer folklor“ na prostoru „Gumno“ (između sjevernog zida kompleksa i crkvice Sv. Đurđa.)

Kratki opis: Tradicionalna manifestacija Peti dani Kule Jankovića 2015. sadržavala je sljedeće sadržaje: a) Posjet obnovljenim dijelovima Kule Jankovića - slobodne i vođene ture: Sala, Tamnica, obje terase Kule s vidikovcem, park s izvorom vode i bazenom, crkva Sv. Đurđa; razgled Etnografske zbirke u „Staroj kužini“, „Škrotorij“ s bistom S. Matavulja te dvije izložbe „Ususret obnovljenoj Kuli“ i „Tri restaurirane slike iz fundusa Kule Jankovića“ (dvorana Sala). Stručna tumačenja i vodstvo bili su osigurani na više jezika. Prezentacije

(slide-show, filmovi, PPT prezentacije) o Kuli Jankovića, prikazivani su više puta dnevno. Posebni programi:

a) Povratak Stojana u Kulu (u dvorani „Sala“), sadržavao je predavanje Statusa Fundusa Kule Stojana Jankovića 2015. g. (U. Desnica) te Svečano otkrivanje restaurirane slike Stojana Jankovića, vraćene nakon dva desetljeća izbjivanja u Kulu (M. Domijan) Događanje je organizirano povodom uspješnog završetka rada Međudržavne hrvatsko-srpske komisije za povrat kulturnog blaga u RH, kojim je vraćen je sveukupni fundus Kule Stojana Jankovića (ukupno preko 4.000 jedinica zbirki i arhivske građe)

b) „Večer folklora na Gumnu“ (Gumno okrugli prostor između sjevernog zida kompleksa i crkvice Sv. Đurđa) Tradicijska glazba Bukovice Ravnih kotara (KUD Sv.Mihovil, Galovac, Obrad Milić Ošo (diple bez mješine; KUD Žegar, Bogatnik)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

Uz svaku od aktivnosti namjenjene javnosti napravljeno je „Saopćenje za javnost“, koje je poslano na mail-listu „mediji“, koja se sistematski prikuplja, obnavlja i proširuje.

U pravilu su medijski odjeci izuzetno dobri, što je i dokumentirano u Rubrici 12.1./12.2.

Za izbor iz medija molim vidjeti na: <http://www.kulajankovica.hr/drustvo/kula-u-medijima/>

Filmovi na temu Kula Jankovića i/ili njezinim ličnostima postavljeni su na: <http://www.kulajankovica.hr/kula-jankovica/media/>

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima / 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Svi skupovi i događanja u Kuli Jankovića 2015 g. imali su brojne medijske odjeka:

Radionica „Zimsko ljetovanje 4“

- <http://www.mvinfo.hr/clanak/zimsko-ljetovanje-krhka-arhitektura-medjuetnickih-odnosa>
- <http://www.zadarski.hr/djirada/clanak/id/9717/zimsko-ljetovanje-u-kuli-stojana-jankovica--odlomci-iz-predstava-olivera-frljica-aleksandra-zec-i-mali-mi-je-ovaj-grob>
- <http://www.kulturpunkt.hr/content/zimsko-ljetovanje-1>
- <http://www.ezadar.hr/clanak/drugi-dan-zimskog-ljetovanja-u-kuli-stojana-jankovica>
- <http://www.slavonskibrod.net/media-index/vijest23385.htm>

- <http://www.slobodnadalmacija.hr/Split/tabid/72/articleType/ArticleView/articleId/250951/Default.aspx>
- <http://www.057info.hr/kultura/2015-07-05/od-knjizevnosti-preko-sevdaha-do-kazalisne-predstave>
- Prilog o „Zimskom ljetovanju 4“ u Kuli u „Prizmi“ 11. srpnja 2015. (3.01 min): <https://drive.google.com/file/d/0ByXEJleHTH6MOUIKQ2YzV0dnWEk/view?pli=1>

Radionica 1 o jkanja u Kuli Jankovića

- <http://www.zadarski.hr/zupanja/clanak/id/9195/ambiciozan-projekt-u-islam-u-grckom-i-japanski-turisti-ucit-ce-u-kuli-jankovica-ojkanje>
- http://cropix.hr/index.php?menuid=gallery_cropix&gid=71856
- <http://www.znet.hr/2015/06/duga-iznad-kule-u-kuli-jankovica-radionice-tradicijskog-pevanja/>
- <http://benkovackoguvno.yuku.com/reply/86628/Re-ZadarBenkovac#.VZpdY1InNoc>
- <http://www.slobodnadalmacija.hr/Dalmacija/Zadar/tabid/73/articleType/ArticleView/articleId/289427/Default.aspx>; isti članak kao i gore ali na drugoj adresi:
- <http://m.slobodnadalmacija.hr/Dalmacija/Najnovije/tabid/297/articleType/ArticleView/articleId/289427/Default.aspx>
- <http://www.zadarskilist.hr/clanci/18062015/ojkat-ce-se-cijelo-ljeto-u-islam-u-grckom>
- <http://prosvjeta.net/radionice-tradicionalnog-pevanja-ojkace/>
- <http://www.ezadar.hr/clanak/radionice-ojkanja-u-kuli-jankovica>
- <http://www.portalnovosti.com/zajednicka-vrijednost-hrvata-i-srba>
- <http://www.unizd.hr/kroatistika-slavistika/Studenti/Novosti/tabid/532/Default.aspx>

Radionica 2 o jkanja u Kuli Jankovića

- <http://www.zadarski.hr/svi-clanci/id/11993/završena-radionica-ojkanja-u-kuli-stojana-jankovica-meu-14-sudionika-i-jedna-njemica>
- <http://www.ezadar.hr/clanak/završila-druga-radionica-ojkanja-u-kuli-jankovica>
- Prilog na Dobro jutro Hrvatska 28. kolovoza
- Radio Zadar 28. kolovoza u ? sati
- <http://www.zadarski.hr/zupanja/clanak/id/11578/nova-radionica-ojkanja-u-kuli-jankovica-prijave-u-tijeku-vjezbe-vodi-etnomuzikolog-dr-josko-caleta>
- <http://www.ezadar.hr/clanak/druga-radionica-ojkanja-u-kuli-jankovica-od-28-do-30-kolovoza>

- <http://www.znet.hr/2015/08/kula-jankovica-krece-druga-radionica-ojkanja/>
- <http://www.portalnovosti.com/uskoro-druga-radionica-ojkanja-u-kuli-stojana-jankovica>
- <http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=6&gid=17>
- <http://prosvjeta.net/radionice-tradicionalnog-pevanja-ojkace/>
- <http://www.privrednik.net/poziv-na-drugu-radionicu-ojkanja-u-kuli-stojana-jankovica/>
- <http://www.kulajankovica.hr/najava-i-poziv-na-drugu-radionicu-ojkanja/>
- <http://www.hermetizam.com/ostalo/zanimljivosti.html>
- <http://glashrvatske.hrt.hr/emisija/multikultura-2015-08-14/>
- <http://mok.hr/zupanja-info/item/18800-japanci-zainteresirani-za-ojkanja-najstariji-hrvatski-glazbeni-izricaj>
- <http://www.banija.rs/obicaji/13487-završena-druga-radionica-ojkanja-u-kuli-jankovica.html>
- <http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=12661>
- Također odjeci se mogu naći na čitavom nizu stranica društvenih veza, npr: <https://www.facebook.com/zborxop>

Dani Kule Jankovića 2015

- <http://www.zadarski.hr/zupanja/clanak/id/10921/foto-velika-svecanost-obitelji-vladana-desnice-u-islam-grckom--u-kulu-stojana-jankovica-vraceno-kulturno-bлаго-iz-srbije>
- <http://www.24sata.hr/regionalne-vijesti/vijest/dani-kule-jankovica-2015-u-islam-grckom>
- <http://teatar.hr/mediji/279194/dani-kule-jankovica-2015/>
- <http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?r=1-8-2015?t=d&vid=7204&d=31-7-2015>
- <http://www.ezadar.hr/clanak/dani-kule-jankovica-2015-u-islam-grckom>
- <http://www.gosucker.com/1/Hrvatska/0/6/Dalmacija/70/eZadar/Dani-Kule-Jankovica-2015-u-Islamu-Grckom-346100.html>
- http://www.najnovijevijesti.net/dani-kule-jankovica-2015_2177981
- <http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=66061>
- <http://www.portalnovosti.com/dani-kule-jankovica-2015>
- <http://www.kulajankovica.hr/dani-kule-2015/>
- <http://www.unizg.hr/nc/vijest/article/dani-kule-jankovica-2015/>

- <https://www.domosfera.hr/vijesti/clanak/dani-kule-jankovica-prilika-za-uzbudljiv-obilazak>
- <http://www.min-kulture.hr/default.aspx?ID=12487> (s više slika Kule; prigodom povrata kulturnog blaga)

Snimanje u Kuli dijela belgijskog filma „Uzvodno rijekom“ belgijske redateljice Marion Haensel:

- <http://www.izravno.com/hr/info/kultura/kultura-35.-svibnja-2015./>

Mnoštvo je poveznica-reakcija na „Desničine susrete 2015.“ - mali izbor:

- <http://www.vecernji.hr/knjige/kriticko-propitivanje-desnicina-umjetnickog-sazrijevanja-i-politickog-angazmana-961836>
- <http://www.novolist.hr/Kultura/Knjizevnost/Knjizevnost-koja-poziva-na-dijalog-Veliki-interes-za-djelo-Vladana-Desnice-koje-plijeni-svojom-aktualnoscu>
- <http://www.kulajankovica.hr/projekti-i-manifestacije/desnicini-susreti/>
- http://www.ffst.unist.hr/_news/36821/DS-2015-pk2.pdf , itd.

Također su brojne odjeke imali i druga događanja vezana na događanja u Kuli Jankovića:

Reakcije samo na izložbu uz skup „Desničini susreti 2015“:

- <http://www.ffzg.unizg.hr/?p=3411>
- <http://kula-jankovica.unizg.hr/hr/novosti/otvaranje-izlozbe-vladan-desnica-i-desnicini-susreti-u-sveucilisnoj,21.html>
- <http://www.kulajankovica.hr/projekti-i-manifestacije/>
- <http://www.kulajankovica.hr/category/novosti/>
- <http://www.tportal.hr/kultura/kulturmixs/396423/Pisac-cija-su-djela-danas-aktualna.html>
- <http://www.hrvatskodrustvopisaca.hr/hr/dogadanje/izlozba-vladan-desnica-i-desnicini-susreti-1051>
- <http://www.ezadar.hr/clanak/otvorenje-izlozbevladan-desnica-i-desnicini-susreti>
- http://www.najnovijevijesti.net/pisac-cija-su-djela-danas-aktualna_2271457
- <http://www.pressreader.com/croatia/vecernji-list-hrvatska/20150914/282007556175676/TextView>
- <http://www.gosucker.com/1/Hrvatska/0/6/Dalmacija/70/eZadar/Otvorenje-izlozbeVladan-Desnica-i-Desnicini-susreti-493183.html>

- www.seebiz.eu/izlozba-o-vladanu-desnici-pisac-cija-su.../ar-119746/
- <http://narod.hr/kultura/izlozba-o-vladanu-desnici-pisac-cija-su-djela-danas-aktualna>
- <http://www.privrednik.net/deset-godina-desnicinih-susreta/>
- <http://www.24sata.hr/regionalne-vijesti/vijest/otvorenje-izlozbevladan-desnica-i-desnicini-susreti>
- <http://www.in-portal.hr/in-portal-news/kultura/9087/izlozba-o-vladanu-desnici-pisac-koji-je-i-danas-aktualan-kao-prije-pola-stoljeca>
- <http://www.kulajankovica.hr/izlozba-vladan-desnica-i-desnicini-susreti-u-gradskoj-knjiznici-juraj-sizgoric-u-sibeniku/>
- www.portalnovosti.com/izlozba-vladan-desnica-i-desnicini-susreti
- <http://www.portalnovosti.com/uros-desnica-zajednicka-bastina>

U Zadru (predstava J. Arasa: „Proljeća Ivana Galeba“; studeni2015:

- <http://www.zadarskilist.hr/clanci/20112015/juraj-aras-kao-medij-vladana-desnice>
- <http://www.zadarskilist.hr/clanci/16112015/arasovo-promisljanje-proljeća-ivana-galeba>
- <http://www.zadarski.hr/vijesti/clanak/id/14911/ponajveci-zadarski-knjizevnik-bez-spomen-ploce-predstavom-desnica-igre-proljeća-i-smrti-revitaliziramo-graanski-zadar>
- <https://www.facebook.com/notes/staša-aras/historicizmi-i-nebeski-kuršlus/10153627515974333>
- <http://www.kulturpunkt.hr/content/da-neko-negdje-krikne>
http://ogranakmaticehrvatskeuzadru.hr/wp-content/uploads/2015/02/ZADARSKA-SMOTRA-01_2015.pdf (strana 188-191 //Zadarska smotra, GODIŠTE LXIV, BROJ 1, 2015; str. 188: Rafaela Božić (UNIZD): Teatar u nastajanju. („Probna“ izvedba predstave „Jedan neosmišljeni životopis“ u okviru projekta „Desnica – igra proljeća i smrti, 02“ teatra VeRRdi)//

12.5. Koncerti i priredbe

Naziv: Književni festival „Zimsko ljetovanje 5“ („Krhka arhitektura međuetničkih odnosa“)

Tema: Podnaslov „Krhka arhitektura međuetničkih odnosa“ dobro definira temu i sadržaj festivala u organizaciji Centra za mirovne studije (CMS), Zagreb

Vrijeme održavanja: 3 i 4. lipnja 2015 g.

Mjesto održavanja: Kula Stojana Jankovića (najveći dio u dvoranama „Sala“ odnosno „Konoba“, uz izvedbe na vanjskim prostorima; posebno „Ispred Kule“ i „Gumno“)

Vrijeme održavanja: 30. srpnja do 1. kolovoza 2015 g.

Kratki opis: Centar za mirovne studije proveo je ovaj književni festival „Krhka arhitektura međuetničkih odnosa“ u sklopu projekta „Dijalog za budućnost“, koji implementiraju UNDP, UNICEF i UNESCO u partnerstvu sa Predsjedništvom Bosne i Hercegovine. Program je uključivao: 1) Kazalište i nedavna prošlost: korištenje činjenica iz prošlosti i ratnih sukoba u kazališnim predstavama, moderator: Borka Pavićević, Centar CZKD. Sudjelovali: Hazim Begagić, BNP Zenica („Pismo iz 1920.“); Borut Šeparović, Montažstroj Zagreb („GENERACIJA 91-95“ – sudjeluje i glumačka postava); uz odlomke i iz predstava: „Hipermezija“, „Mali mi je ovaj grob“, „Aleksandra Zec“. 2) Večer s piscima/spisateljicama i pjesnicima/pjesnikinjama: Želimir Periš, Stanislava Nikolić Aras, Natalija Miletić, Bojan Krivokapić, Srđan Sandić, Bekim Sejranović, Ivana Simić Bodrožić (moderatorica: Mima Simić); 3) Koncert: Damir Imamović; Sat povijesti/ povijest tromeđe, priče s granice: Dragan Markovina; dr. sc. Drago Roksandić; Vuk Bačanović; Damir Imamović (SevdahLab); Aida Mia Alić i Arijana Mandić („Kulturna baština bez granica“); moderatorica: Borka Pavićević, Centar CZKD 4) Kazališna predstava: „Ibzenov Neprijatelj naroda kao Brehtov poučni komad“ (Pisac, redatelj, scenograf: Zlatko Paković, kompozitor: Božidar Obradinović (igrali: Igor Filipović, Vladislava Đorđević, Jelena Ilić, Božidar Obradinović, Zlatko Paković) 5) Završna rasprava; moderatorica Borka Pavićević, Centar CZKD

12.7. Ostalo

Naziv: Snimanje dijela filma

Tema: snimanje dijela međunarodnog filma „Uzvodno rijekom“ u povijesnim prostorima Kule Jankovića

Vrijeme održavanja: 25. – 30. lipnja 2015. (uz prethodne pripreme od više mjeseci)

Mjesto održavanja: Kula Jankovića; posebno prostori „tamnice“, „konobe“ avlije i parka, izvora i bazena Kule

Kratki opis: U Kuli Jankovića provedeno je snimanje dijela međunarodnog filma „Uzvodno rijekom“ poznate belgijske redateljice Marion Haensel (*Zlatna palma* Cannes, itd) koristeći povijesne prostore Kule Jankovića. Ostali dijelovi filma snimljeni su u okolici, posebno u knjonu rijeke Zrmanje te Nacionalno parku Paklenica. Pripreme su – pored dovođenja cjelokupne logistike u više velikih kamiona - uključivale izradu i prilagodbu kulisa prema

potrebi filma te, naravno, sve dogovore (s vlasnicima, drugim korisnicima Kule u to vrijeme, mještanima te policijom –povremeno zaustavljanje prometa radi osiguranja od neželjenih zvukova za vrijeme snimanja).

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI I PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITET I	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI											
UČENICI, STUDENTI											
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA											
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba											
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba											
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ	501		501								501
OSTALO										110	110
UKUPNO:	501		501							110	611
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:											611

U rubrici *Ostali programi* u Tablici je upisano samo 110 posjetitelja koji su registrirani na dvjema aktivnostima u vanjskim koji se jer se oni nisu upisali u *Knjigu posjetitelja Kule Jankovića*).

Sudionici svih ostalih aktivnosti navedenih u sekciji 8 evidentirani u Tablici kao posjetitelji Stalnog postava Kule Jankovića (naravno, ukoliko su se upisali u Knjigu posjeta). To se, međutim, u pravilu i dešavalo, jer su oni, razumljivo, uz obavljanje svoje aktivnosti, gotovo redovno i posjetili izložbene prostore Kule, pa i onu u kojoj je *Knjiga posjeta*.(Da su sudionici na raznim Aktivnostima iz rubrike 8 upisani u Tablicu po pojedinim aktivnostima (radionicama, skupovima, festivalu, itd) oni bi bili evidentirani dvaput – što se na ovaj način izbjeglo. Stvarni broj posjetitelja je, procjenjujemo, osjetno veći od onog registrirano upisom-potpisom u *Knjizi posjetitelja*

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- vlastiti prihod
- donacije

Nažalost izvori redovitog financiranja Muzeja Kule Jankovića još nisu uspostavljeni (nema zaposlenih a ni neke finncijske potpore – RH ili lokalne samouprave - za funkcioniranje Muzeja). Sve gore navedene aktivnosti kombinacija su dobrovoljnog rada članova *Društva za obnovu i revitalizaciju kule Stojana Jankovića - Mostovi*, te međunarodnih i domaćih projekata koje su razni korisnici, ali prvenstveno udruga *Društvo za obnovu i revitalizaciju kule Stojana Jankovića – Mostovi*, ostvarili kroz te projekte. Manje donacije ostvarene su zahvaljujući pružanju pomoći u događanjima (posebno pri snimanju filma u Kuli Jankovića).

15.2. Investicije

U 2015. g. Ministarstvo kulture RH je financiralo fizičku obnovu prostora za izlaganje zbirki (nepokretna kulturna baština, u iznosu od 150.000 kn, koji su u potpunosti otišli direktno izvođačima radova po obavljenom poslu, te oko 15.700 kn, za radove u projektu *Islam Grčki, Kula Stojana Jankovića, dezinfekcija/fumigacija predmeta iz etnografske zbirke, 19. – 20. st.*, (pokretna kulturna baština), koje su također u potpunosti otišli na žiro-račun izvođača tih restauratorskih radova.