

**IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2015. GODINU**

**1. SKUPLJANJE GRAĐE**

Muzejska građa Hrvatskog povijesnog muzeja u 2015. godini povećana je za 69 predmeta.

Kupnja: 24 predmeta

Darovanje: 39 predmeta

Ostalo: 6 predmeta

**1.1. Kupnja**

*Zbirka slika, grafika i skulptura*

- Ukupno: 2 predmeta
- France Gorše, *Biskup Josip Juraj Strossmayer*, reljef, HPM 101793
- Jakob Alt, *Rastoke*, bakropis u boji i obojen, HPM 101804

*Dokumentarna zbirka I.*

- Ukupno: 4 predmeta (fotografije tematski se odnose na S. Radić), HPM 102032-102035

*Dokumentarna zbirka II.*

- Ukupno: 6 predmeta
- Dopisnice iz ostavštine obitelji Stjepana Radića (1910., 1947., 1948. i 1950. g.), 5 komada
- Financijski ugovori o štednji u *Zadruzi Hrvatskog radiše* i o životnom osiguranju u *Osiguravajućoj zadruzi „Croatia“* iz 1939. g., 2 kom
- HPM 101702- HPM 101706

*Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*

- Ukupno: 12 predmeta
- Staklene boce za mlijeko i kiselo vrhnje Zagrebačke mljekare Zagreb, proizvođač Tvornica stakla "Straža", Hum na Sutli, oko 1960., 4 komada, HPM 101957-101960

- Emajlirana šalica, proizvođač Tvornica posuđa "Gorica" Zagreb, Zagreb, 1950-te, HPM 101961
- Kutija za šibice Hrvatske narodne straže, proizvođač Drava d.d., Osijek, 1918. - 1929., HPM 101962
- Kutije za šibice s etiketama - reprodukcijama portreta Adolfa Hitlera i njemačkih vojnih postrojbi, Njemačka, 1941. - 1945., 6 komada, HPM 101963 – HPM 101968

## 1.2. Terensko istraživanje

### *Dokumentarna zbirka II.*

- Plakati i leci vezani uz drugi krug predsjedničkih izbora (održanih 11. siječnja 2015.), 11 komada
- Promidžbeni materijal za parlamentarne izbore (održane 8. studenoga 2015.), 36 komada

### *Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*

- Suvenir zastavica Republike Hrvatske s inauguracije prve hrvatske predsjednice Kolinde Grabar Kitarović 15. veljače 2015., HPM 101771; Grafitne olovke Techno 777 i drvene bojice Fantasy 120/12, proizvođač TOZ Penkala d.d., Zagreb, 2015., HPM 101911/1-2

## 1.3. Darovanje

### *Zbirka slika, grafika i skulptura*

- Portret Vilme Tarnovski r. Marenić, slikar Aleksandar Podvinec, HPM 101773, dar Vladimira Tarnovskog, Zagreb

### *Zbirka oružja*

- Aluminijska vojnička čutura, HPM/PMH-101801, dar Franje Lončarevića, Zagreb

### *Dokumentarna zbirka II.*

- Dokumentacija iz ostavštine Držislava Švoba, 16 predmeta, HPM 101683-101697, dar Tvrtka Švoba
- Pismo Ivana Kovačića, oca pjesnika I. Gorana K., supruzi Rozaliji iz zarobljeništva, Como, 20.VIII.1919., HPM 101707, dar Sunčane Kovačić Uroda, Lukovdol

- Bilješka (memoarski zapis) Stjepana Vladislavića i Tomislava Petrinovića o njihovom hapšenju, suđenju i transportu do zatvora Castellfranco u Bologni, 1943. g., HPM 101708, dar Antona Vladislavića, Zagreb
- Dokumenti o radu *Ferijalnog saveza Hrvatske* iz 1982. g. (10 kom) i primjerci socijalističkog tiska: *Front – Nedeljni ilustrovani list* od 12.V.1972. (posvećen Titu i pokretu nesvrstanih), *Bilten RK SSOH* od svibnja/lipnja 1982. (posvećen temi „kolektivnog rada“), 2 brošure s 10. kongresa SSOH iz listopada 1982.g., ukupno 14 predmeta, HPM 101709-101716, dar Vojislava Rauševića, Zagreb *Likovna zbirka XX.*

*st*

- Mladen Mikulin, bista Vranyczany Dobrinović Janko, HPM 101905, dar Marca Vranyczanyja, Bruxelles

*Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*

- Kravata "Exclusive", proizvođač VIS, Varaždin, 1980-te, HPM 101907; Kravata, proizvođač VIS KG d.d., Varaždin, oko 2000., HPM 101908; Kravata "Terital", EMINA kravate, Zagreb, oko 1980. g., HPM 101909; Kravata, EMINA kravate, Zagreb, oko 1980. g., HPM 101910, dar Ognjena Čaldarovića, Zagreb

## **1.7. Ostalo**

*Dokumentarna zbirka I.*

- Isprave i posjetnice zatečene u HPM, HPM 101762-101767 (tematski odnose se na obitelj J. Jelačića), 6 kom.

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

Preventivnu zaštitu muzejske građe u suradnji s kustosima zbirke obavljali su Mirana Jušić, viša preparatorica (metal), Ozren Solić, viši preparator (papir), i Ivo Margaretić, muzejski tehničar.

*Zbirka zastava i zastavnih vrpca i Zbirka odora*

- Višekratna provjera stanja i zaštite predmeta od tekstila u depoima Hrvatskog povijesnog muzeja u palači Matoševa i Meštrovićevom paviljonu.

### *Dokumentarna zbirka I.*

- Tijekom godine redovni pregled građe u depou, otvaranje zaštitnih kutija i mapa, ulaganje fotografija, razglednica i sitnog tiska u polipropilenske vrećice; vraćanje i pospremanje građe u depo.

### *Dokumentarna zbirka II.*

- Ulaganje u nove košuljice i kutije dokumentarnog gradiva koje je pripremljeno za elektronsko inventiranje tijekom 2015. g. u muzejskoj bazi podataka (M++): ostavština Anke Matić i gore navedeni novonabavljeni predmeti, te predmeti koji su (u prosincu 2014.) vraćeni iz *Numizmatičke zbirke* u *Dokumentarnu zbirku II.*, odnosno dnevni tisak z 1945. g.

### *Kartografska zbirka*

- Pregled građe *Kartografske zbirke* i izdvajanje oštećene muzejske građe kojoj je neophodno restauriranje. Pospremanje obrađene kartografske građe u zaštitne melineks uložnice

### *Zbirka slika, grafika i skulptura*

- Za izložbu *Priprema, pozor, pali* u radionici HPM-a opremljeno 45 grafika.
- Za posudbu u Gradski muzej Varaždin pripremljene 3 grafike (novi okviri, UVG zaštitna stakla)
- Za posudbu u Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu opremljene tri grafike (Ozren Solić)

### *Likovna zbirka XX. st*

- Zamjena opreme i mapa: M- 136- 10 kom , M-167- 23 kom (Ozren Solić)

### *Sakralna zbirka*

- Pregled kazula i manipula iz zbirke crkvenog tekstila HPM

### *Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*

- Redoviti pregled depoa Zbirke (kontrola temperature i relativne vlage)
- Provedena deratizacija prostora depoa u prizemlju Palače
- Redovito čišćenje i održavanje pogrebne kočije (HPM/PMH 32034) smještene na zagrebačkom Krematoriju (Mirana Jušić, Blaženka Šipić i Ivo Margaretić).

- Uvid u stanje tepiha/goblena Franje Kulmera za koji je načinjena nova zaštitna ambalaža (Ozren Solić)
- Tekstilni predmeti restaurirani ove godine pohranjeni su u beskiselinsku kutiju. Ručni radovi, uzornici, odjeća za lutke i novorođenčad i donje rublje pohranjeni su u pet novih beskiselinskih kutija (Andreja Smetko)
- Ručni radovi prognanika i izbjeglica iz Domovinskog rata (HPM 93223/1-6) - Iva Čukman
- Muzejska građa iz Domovinskog rata koja se čuva u *Dokumentarnoj zbirci II.* pohranjena je u devet arhivskih kutija. (Andreja Smetko).

#### *Zbirka heraldike i sfragistike*

- Očišćeni predmeti iz Družbe „Braća hrvatskoga zmaja“: HPM-PMH-25300 Grb Družbe BHZ i HPM-PMH-25302 Stablo BHZ (Ozren Solić)
- Očišćeni i konzervirani žigovi i pečatnjaci HPM-MRNH-D-446, HPM-101774 – HPM 101787, ukupno 15 kom (Mirana Jušić)

## **2.2. Konzervacija**

#### *Zbirka oružja*

- Konzervacija i čišćenje, radionica HPM-a (Ivo Margaretić): HPM 120, HPM 122, HPM 126, HPM 9360, HPM 9361, HPM 20522, HPM 20532, , HPM 114, HPM 117, HPM 1387, HPM 11519, HPM 11643, HPM 20534, HPM 10113, HPM 11659, HPM 121, HPM 43, HPM 30374, HPM 9358, HPM 50, HPM 10083, HPM 57, HPM 53, HPM 81, HPM 92, HPM 2302, HPM 3100, HPM 12937, HPM 13005, HPM 20509, HPM 1305, HPM 9289, HPM 9288, HPM 19408, HPM 19407, HPM 19406, HPM 429, HPM 32387, HPM 13030, HPM 18176, HPM 18177, HPM 31452, HPM 35594, HPM 30454, HPM 30453, HPM 30229, HPM 24439, HPM 813, HPM 260, HPM 13029, HPM 30456, HPM 12987, HPM/MRNH 1289/a, HPM/MRNH 1256, HPM/MRNH 1307/a, HPM 89574, HPM 30246, HPM 30245, HPM 30249, HPM 30214, HPM 31440, HPM 31432, HPM 30278, HPM/PMH 80674, HPM/PMH 27, HPM/PMH 26, HPM/PMH 25, HPM/PMH 1650, HPM/PMH 28, HPM/PMH 29, HPM/PMH 30, HPM/PMH 21151, HPM/PMH 21152, HPM/PMH 30390, HPM/PMH 21153, HPM/PMH 21154, HPM/PMH 30390, HPM/PMH 21156, HPM/PMH 54, HPM/PMH 18274, HPM/PMH 43, HPM/PMH 26479, HPM/PMH 9358, HPM/PMH

45, HPM/PMH 50, HPM/PMH 20539, HPM/PMH 130, HPM/PMH 20538, HPM/PMH 20533, HPM/PMH 134, HPM/PMH 1387, HPM/PMH 20508, HPM/PMH 20545, HPM/PMH 113, HPM/PMH 114, HPM/PMH 21135, HPM/PMH 120, HPM/PMH 124, HPM/PMH 20535, HPM/PMH 101, HPM/PMH 112, HPM/PMH 112, HPM/PMH 10113, HPM/PMH 11643, HPM/PMH 100, HPM/PMH 121, HPM/PMH 12998, HPM/PMH 32355, HPM/PMH 32694, HPM/MRANH 1166/a, HPM/MRANH 504/1, HPM/MRANH 1172, HPM/PMH 21077, HPM/PMH 21074, HPM/PMH 34140, HPM/PMH 10134, HPM/MRANH 1146/a, HPM/MRANH 501/a, HPM/MRANH 1138, HPM/PMH 32693, HPM/MRANH 1178, HPM/MRANH 1129, HPM/PMH 33200, HPM/PMH 33214, HPM/PMH 12996, HPM/MRANH 1170/a, HPM/PMH 13011, HPM/PMH 10096, HPM/PMH 21079, HPM/PMH 11692, HPM/PMH 11693, HPM/PMH 12993, HPM/MRANH 1129/a, HPM/PMH 34139, HPM/PMH 12920, HPM/MRANH 1144/b, HPM/PMH 9386, HPM/PMH 10086/982, HPM/PMH 10087, HPM/PMH 12914, HPM/PMH 11527, HPM/PMH 1141/b, HPM/PMH 12987, HPM/PMH 12988, HPM/PMH 21065, HPM/PMH 11524, HPM/PMH 1131/a, HPM/PMH 94625, HPM/PMH 21078, HPM/PMH 1139/a, MRANH 1656, MRANH 1167/b, MRANH 1167/a, MRANH 1140/b, MRANH 1140/a, MRANH 1153, MRANH 1143/b, HPM/PMH 31751, HPM/PMH 21072, HPM/PMH 11691, HPM/PMH 11690, MRANH 1162, MRANH 1153/b, MRANH 1153/d, HPM/PMH 10122, HPM/PMH 10070, HPM/PMH 11684, HPM/PMH 12989, HPM/PMH 21062, HPM/PMH 160, HPM/PMH 9389, HPM/PMH 10073, HPM/PMH 10092, HPM/PMH 11685, HPM/PMH 12918, HPM/PMH 12985, HPM/PMH 12995, HPM/PMH 10069, HPM/PMH 10118, HPM/PMH 11680, HPM/PMH 12983, HPM/PMH 10119, HPM/PMH 10095, HPM/PMH 21090, HPM/PMH 157, HPM/PMH 10129, HPM/PMH 11683, HPM/PMH 12981, HPM/PMH 12990, HPM/PMH 21106, HPM/PMH 21109, HPM/PMH 2338, HPM/PMH 10094, HPM/PMH 12916, HPM/PMH 21111, HPM 93201, HPM 93202, HPM 93206, HPM 93213, HPM 93216, HPM 97957, HPM 97958, HPM 97959, HPM 97960, HPM 97973, HPM 97977, HPM 97998, HPM 97999, HPM 98000, HPM 98007, HPM 98008, HPM 98009, HPM 98010, HPM 98011, HPM 98013, HPM 98014, HPM 98016, HPM 98017, HPM 98019, HPM 98022, HPM 98023, HPM 2300, HPM 153, HPM 2309, HPM 2321, HPM 20575, HPM 20582, HPM 20583, HPM 20585, HPM 20586, HPM 20588, HPM 20589, HPM/PMH 20590, HPM 20591, HPM 20592, HPM 20595, HPM 20596, HPM

20597, HPM 20598, HPM 20599, HPM 20613, HPM 12984, HPM 2303, HPM 21092, HPM 21093, HPM 2326, HPM 148, HPM/PMH 24367, HPM/PMH 1043, HPM/PMH 320, HPM/PMH 1848, HPM/PMH 1746, HPM/PMH 2860, HPM/PMH 9408, HPM/PMH 1951, HPM/PMH 19434, HPM/PMH 3033, HPM/PMH 18200, HPM/PMH 19489, HPM/PMH 488, HPM/PMH 483, HPM/PMH 482, HPM/PMH 120, HPM/PMH 122, HPM/PMH 126, HPM/PMH 9360, HPM/PMH 9361, HPM/PMH 20522, HPM/PMH 20532, HPM/PMH 114, HPM/PMH 117, HPM/PMH 1387, HPM/PMH 11519, HPM/PMH 11643, HPM/PMH 20534, HPM/PMH 10113, HPM/PMH 11659, HPM/PMH 121, 2300, HPM 2309, HPM 2321, HPM 20582, HPM 20583, HPM 20586, HPM 2302, HPM 21093, HPM 2326, HPM 148, HPM 32703, HPM 20526, HPM 20518, HPM 78, HPM 71, HPM 70, HPM 10108, HPM 12968, HPM 11646, HPM 66, HPM 65, HPM 51, HPM 20558, HPM 20559, HPM 32704, HPM 20555, HPM 11556, HPM 13003, HPM 10124, HPM 31242, HPM 20557, HPM 10106, HPM 3056, HPM 12904, HPM 89, HPM 84, HPM 11661, HPM 10116, HPM 10084, HPM 1060, HPM 243, HPM 2376, HPM8146, HPM 8158, HPM 8159, HPM 8174, HPM 8565, HPM 8570, HPM 8571, HPM 8576, HPM 8935, HPM 8937, HPM 8956, HPM 8957, HPM 8969, HPM 9230, HPM 9233, HPM 9234, HPM 9238, HPM 11630, HPM 11633, HPM 11634, HPM 11636, HPM 12938, HPM 31245, HPM 32708, HPM 96294, HPM 78072, HPM 78074, HPM 289, HPM 298, HPM 299, HPM 300, HPM 306, HPM 2364, HPM 2537, HPM 2836, HPM 3082, HPM 13040, HPM 13042, HPM 13050, HPM 13060, HPM 13063, HPM 13072, HPM 13073, HPM 30808, HPM/MRANH 1166/a, HPM/MRANH 504/1, HPM/MRANH 693, HPM/PMH 32694, HPM/MRANH 21074, HPM/MRANH 1167/b, HPM/MRANH 1656, HPM/MRANH 12, HPM/MRANH 13, HPM/MRANH 1369/1, HPM/MRANH 1369/2, HPM/MRANH 1369/3, HPM/MRANH 1369/4, HPM/MRANH 1369/5, HPM/MRANH 1369/6, HPM/MRANH 1369/7, HPM/MRANH 1369/8, MRNH 1369/9, HPM/MRANH 1369/10, HPM/MRANH 1369/11, HPM/MRANH 1369/12, HPM/MRANH 1369/13, HPM/MRANH 1369/14, HPM/MRANH 1369/15, HPM/MRANH 1369/16.

- Konzervacija i čišćenje, radionica HPM-a (Mirana Jušić): HPM/PMH 50, HPM/PMH 145, HPM/PMH 149, HPM/PMH 157, HPM/PMH 2318, HPM/PMH 2338, HPM/PMH 9350, HPM/PMH 10075, HPM/PMH 10094, HPM/PMH 10129, HPM/PMH 11557, HPM/PMH 11683, HPM/PMH 12937, HPM/PMH 12980, HPM/PMH 12981, HPM/PMH 12990, HPM/PMH 20584, HPM/PMH 20587,

HPM/PMH 20593, HPM/PMH 20594, HPM/PMH 20616, HPM/PMH 21106,  
HPM/PMH 21109, HPM/PMH 21111.

*Zbirka zastava i zastavnih vrpce*

- Konzervacija i čišćenje, radionica HPM-a (Mirana Jušić): HPM/PMH 2148, HPM/PMH 25501/1-10, HPM/PMH 25502/1-7, HPM/PMH 25503/1-3, HPM/PMH 25504/1-3, HPM/PMH 25513/1 i 2, b. b. 2 komada.

*Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka*

- Konzervacija i čišćenje, radionica HPM-a (Mirana Jušić): HPM/MRNH 440, HPM/MRNH 441, HPM/MRNH 442, HPM/MRNH 444, HPM/PMH 826, HPM/PMH 829, HPM/PMH 830, HPM/PMH 832, HPM/PMH 834, HPM/PMH 12452, HPM/PMH 12468 a i b, HPM/PMH 12814, HPM/PMH 12832, HPM/PMH 12896, HPM 13416, HPM/PMH 15901, HPM/PMH 15902, HPM/PMH 25714, HPM/PMH 25716, HPM/PMH 25727, HPM/PMH 25718, HPM/PMH 25720, HPM/PMH 31092, HPM/PMH 31226, HPM/PMH 31473-31475, PM/PMH 31607-31610, HPM/PMH 31661, HPM 33312, HPM 34236, HPM 34362, HPM 34413, HPM 34414, HPM 34421, HPM 34449-34452, HPM/PMH 34454-34463, HPM/PMH 34468-34479, HPM/PMH 34480-34482, HPM 34500, HPM 34534, HPM 34536, HPM 34576, HPM 34590, HPM 43383, HPM 34484, HPM 34578, HPM 34581, HPM 34591, HPM 34620, HPM 34601, HPM 34602, HPM 34603, HPM 34620, HPM 34634, HPM 34635, HPM 34637, HPM 34837, HPM 34838, HPM 34839 a i b, HPM 34850, HPM 34851, HPM 34858, HPM 34862, HPM 34899, HPM 35114, HPM 35115, HPM 35117, HPM 35119, HPM 35471, HPM 35707, HPM 78287, HPM 78288, HPM 78289, HPM 78302, HPM 78303, HPM 78305, HPM 78306, HPM 78307, HPM 78308, HPM 78309, HPM 78310, HPM 78311, HPM 78348, HPM 78349, HPM 78350, HPM 78351, HPM 78410, HPM 78411, HPM 78416, HPM 48417, HPM 78418, HPM 78420, HPM 78421, HPM 78433, HPM 78434, HPM 78435, HPM 78436, HPM 78437, HPM 78438, HPM 78442, HPM 78443, HPM 78444, HPM 78445, HPM 78446, HPM 78447, HPM 78450, HPM 78452, HPM 78678 a i b, HPM 78679 a i b, HPM 78680, HPM 78681, HPM 78683, HPM 78686, HPM 78687, HPM 78688 a i b, HPM 78689, HPM 78690 a i b, HPM 78691, HPM 78692, HPM 78693, HPM 78694, HPM 78695, HPM 78696, HPM 78698, HPM 78702, HPM 78703, HPM 78706, HPM 78707, HPM 78708, HPM 78710, HPM 78711, HPM 79058, HPM



80134, HPM 80136, HPM 80140, HPM 80414, HPM 80178, HPM 80676, HPM 80768, HPM 86330-86339, HPM 86340-86344, HPM 86345-86347, HPM 89039, HPM 89217, HPM 89218, HPM 89220, HPM 89221, HPM 89222, HPM 89224, HPM 89225, HPM 89226, HPM 89227, HPM 89228, HPM 89229, HPM 89230, HPM 89231, HPM 89232, HPM 89233, HPM 89234, HPM 89235, HPM 89551, HPM 89552, HPM 89553, HPM 89554, HPM 89555, HPM 89558, HPM 89559, HPM 95101.

#### *Zbirka heraldike i sfragistike*

- Konzervacija i čišćenje, radionica HPM-a (Mirana Jušić): HPM/MRANH-D-446, HPM 101774, HPM 101775, HPM 101776, HPM 101777, HPM 101778, HPM 101779, HPM 101780, HPM 101781, HPM 101782, HPM 101783, HPM 101784, HPM 101785, HPM 101786, HPM 101787.

#### *Zbirka predmeta svakodnevnog života*

- Konzervacija i čišćenje, radionica HPM-a (Mirana Jušić): HPM/PMH 1711, HPM/PMH 1267, HPM/PMH 1269, HPM/PMH 1265, HPM/PMH 1268, HPM/PMH 1824, HPM/PMH 1739, HPM34950, HPM/PMH 31516, HPM 35501, HPM 33749, HPM 34308, HPM 35499, HPM 35500, HPM 79672, HPM 83645, HPM 87693, HPM 83815, HPM 82281/1, HPM 82280, HPM 81110, HPM 81111 i 81112, HPM/MRANH-V 1915, HPM/MRANH-V 1915, HPM/MRANH-V 1917, HPM/MRANH-V 1918 i HPM/MRANH-V 1919, HPM-V 1970/1-14, HPM-V 1921/1, HPM-V 1921/2, HPM 82898/1, HPM 82898/2, HPM 79756, HPM 82293, HPM 87709, HPM 82309, HPM 82297, HPM-V 1890, HPM-V 1891, HPM-V 1892, HPM-V 1893, HPM-V 1894, HPM 35497, HPM 101961, HPM 8035, HPM 101957, HPM 101958, HPM 101959, HPM 101960, HPM 86811, HPM 84091, HPM 79751, HPM 83816, HPM 84093, HPM 79752, HPM 83826, HPM 87711, HPM/MRANH TP 1915 – HPM/MRANH-TP 1919, HPM/PMH 19514.

#### *Zbirka fotografija, filmova i negativa*

- Ulaganje originalnih fotografija u zaštitne folije i odlaganje u depo (Rhea Ivanuš)

## 2.3. Restauracija

### *Zbirka zastava i zastavnih vrpca*

- Pukovnijska zastava 96 karlovačke pješačke pukovnije, HPM/PMH 2148 (Iva Čukman, restaurator savjetnik)
- *Zbirka zastava*: Zastava križevačkog čizmarskog ceha, HPM/PMH 1174; Konjanička zastava HPM/PMH 715 (Hrvatski restauratorski zavod- radionica za tekstil)

### *Zbirka odora*

- Zimska atila ugarsko-hrvatskog domobranstva, HPM/PMH 25606; časnički kaput, HPM/PMH 8207; šinjel artiljerijskog časnika Kraljevine Jugoslavije, HPM/PMH 35248; kabanica, dio odore pripadnika Rizničke straže NDH HPM 35252; kabanica dio odore Vjekoslava Peičića, časnika domobranskog zrakoplovstva NDH, HPM35250/1; domobranske časničke ešarpe: HPM/PMH 8262, 8266, 8267, 8269, 8282, 8378, 8381, 23635 partizanska kapa HPM/MRNH 2; partizanska kapa HPM/MRNH 721; partizanska kapa HPM/MRNH 740 (Iva Čukman, restaurator savjetnik)

### *Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*

- Secesijski suncobran HPM 32974; Orukvica Pavla Radića, 20. st., HPM 32577; Ovratnik Pavla Radića, 20. st., HPM 32578; Bluza (gornji dio haljine) ukrašena zlatovezom, 19. st., HPM/PMH 27138; Maramica s vezenim imenom Milka, 1900. g., HPM/PMH 32002; Frak, Beč, poč. 20. st., HPM 101797; Frak, poč. 20. st., HPM 101978; Muški prsluk, poč. 20. st., HPM 101799; Muški prsluk, poč. 20. st., HPM 101800 (Iva Čukman, restaurator savjetnik)

### *Zbirka oružja*

- HPM-PMH-2300, HPM-PMH-2309, HPM-PMH-2321, HPM-PMH-20582, HPM-PMH-20583, HPM-PMH-20586, HPM-PMH-2303, HPM-PMH-21093, HPM-PMH-2326, HPM-PMH-148. (Janko Jeličić, restaurator)

### *Dokumentarna zbirka I.*

- *Konačna otpustna izprava*, HPM/PMH 5805; *Domobranska konačna otpustnica*, HPM/PMH 11917; *Domobranska konačna otpustnica*, HPM/PMH 22758; *Domobranska konačna otpustnica*, HPM/PMH 5804; *Konačna otpustnica*,

HPM/PMH 27591; *Mjesno-topografski opis*, HPM/PMH 20694; *Diploma Karla Otakara Čecha*, HPM/PMH 27665; *Diploma Nikole pl. Jurkovića*, HPM-9949; *Spomen slika*, HPM-99491; *Spomen slika prigodom proboja solunskog fronta*, HPM-99493 ; *Crikvenica, pogled na paladu*, HPM/PMH 7497; *Rijeka, pogled sa sjevera na grad i luku*, HPM/PMH 7498 (Majda Begić Jarić, restaurator)

#### *Dokumentarna zbirka II.*

- Plakat *Redarstvene oblasti NDH za grad Zagreb: Oglas – Zaštitne mjere od napadaja iz zraka*, Zagreb, 25. V. 1943. g. (HPM/MRNH T-10758); *Narodni list*, Zagreb, 1945.-46., 1948.-52., 1954. g. (HPM 88553/1-6, 88554/1-7, 88555/1-9, 88556/1-2, 88557, 88558/1-2, 88559, 88560/1-4) (Nada Skotak, restaurator)

#### *Zbirka fotografija, filmova i negativa*

- Album *Borba-život, rad i pobjeda 1941.-1945.* inv. broj 11471/1-117;
- Zidne novine *Spasimo žito za sebe i svoju vojsku* .inv. broj 11964  
(Nada Skotak, restaurator savjetnik)

#### *Kartografska zbirka*

- *Atlas Novus*, Georg Matthaeus Seutter, Augsburg, oko 1740., HPM 3948., sadrži 48 karata u originalnom kožnom uvezu (Nada Skotak, restaurator savjetnik i Mario Kauzlarić, restaurator)

#### *Zbirka slika, grafika i skulptura*

- Neutvrđeni autor, *Portret Amalije Šandor Gjalski r. Jelačić*, HPM 79694; Neutvrđeni autor, *Portret mlade žene iz obitelji Jelačić* HPM/PMH 8690; Neutvrđeni autor, *Portret Jelene Bosanac*, HPM/PMH 31134; Dragutin Weingärtner, *Znaim (Znojmo)*, HPM 101075 (Hrvatski restauratorski zavod)
- Vjekoslav Karas, *Oproštaj serežana*, ulje na platnu, HPM/PMH 8588 (Zoran Durbić, restaurator)
- Neutvrđeni slikar, *Franz Conrad von Hötzendorf*, ulje na platnu, HPM/PMH 8793; Neutvrđeni slikar, *Nadvojvoda Friedrich*, ulje na platnu, HPM/PMH 8794 (mag. Zlatko Bielen, restaurator)
- Red igara Slavjanskog bala, lepeza, HPM/PMH 1308  
(Nada Skotak, restaurator)

#### Likovna zbirka XX. st.

- Seder, Djuro, *Usjek 22. dionice - crtež s Omladinske pruge Šamac - Sarajevo, 1948.*, lavirani bajc, HPM-96436; Marić, Slavko, *Zbjeg, 1943.* olovka, tuš, HPM/MRNH-C-691; Radauš, Vanja, *Soka, 1944. g.*, olovka, HPM/MRNH-C-1502; Potočnjak, Vladimir, *Semberija, 1944. g.*, HPM/MRNH-C-2345; Zupa, Antun, *Lučka sirotinja, 1942. g.*, olovka, sepija, HPM/MRNH-C-2461  
(Hrvatski restauratorski zavod, Majda Begić)
- Vanja Radauš, *Tifusar*, gips, HPM/MRNH-S-91; Vanja Radauš, *Tifusar*, gips, HPM/MRNH-S-93; Vanja Radauš, *Tifusar*, gips, HPM/MRNH-S-94  
(Marko Gašparec, restaurator)

## 2.4. Ostalo

#### Likovna zbirka XX. st

- Zbog poplave u depou Meštrovićeva paviljona koja se je dogodila 15. rujna 2015. i zbog potreba hitnog saniranja nastalih oštećenja obavljani su brojni poslovi uvida, organizacije zaštite, pisanja zapisnika o stanju prostora i umjetnina, fotografiranja, sastavljanja dopisa restauratorima i Croatia osiguranju.

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

U 2015. godini broj inventarnih oznaka muzejske građe Hrvatskog povijesnog muzeja povećan je za 560 jedinice.

ZBIRKA	BROJ NOVIH INVENTARNIH OZNAKA	BROJ NOVIH UPISA U M++	DOPUNA U M++	PRIJEPIS KLASIČNO INVENTARNE GRAĐE U M++
Dokumentarna zbirka I	9	9		37
Dokumentarna zbirka II	100	173		117 (D.P.Č) 193 (I.Pugelnik)
Kartografska zbirka	13	13	112	
Likovna zbirka 20. st.	2	2		0

Numizmatička zbirka	35	58		6
Zbirka fotografija, filmova i negativa Rhea Ivanuš Nataša Mataušić	220 (Rhea Ivanuš) 100 (Nataša Mataušić)	269 (R.I.) 80 zapisa (N.M.)		281 (R.I.)
Zbirka heraldike i sfragistike	15	15		3
Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka	42	52		5
Zbirka slika, grafika i skulptura	4	4		1
Zbirka varia	0			1 (N.M.) 1 (A.S.)
Zbirka oružja	1	1		15
Zbirka predmeta iz svakodnevnog života	23	27		95
Izložba <i>Domovinski rat</i>	3			
Zbirka kamenih spomenika	0			
Zbirka zastava i zastavnih vrpce, Zbirka odora	8			
UKUPNO	560			

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

#### *Zbirka oružja*

- U zapise o puškama uneseni novi podaci nakon recenzije pušaka, nakon pripreme materijala za Brdovec, Kočevje, Crikvenica i Biograd na Moru: ukupno 636 zapisa.

#### *Dokumentarna zbirka I.*

- 821 inv. oznaka, M++

#### *Dokumentarna zbirka II.*

- Ispis u kataloškoj formi te grafičko, kronološko-tematsko i sadržajno sređivanje 14 različitih naslova periodičnih publikacija (novina i časopisa) iz prve polovice 20. st. = cca 350
- Ispis u kataloškoj formi te grafičko, kronološko-tematsko i sadržajno sređivanje letaka i vrijednosnica nastalih tijekom prve polovice 20. st. (cca 49 kataloških jedinica)
- Ispis u kataloškoj formi te grafičko, kronološko-tematsko i sadržajno sređivanje e-zapisa dokumentarnog gradiva koje je tijekom 2015. elektronski inventirano u muzejskoj bazi podataka (M++) (301 kataloška jedinica)

*Likovna zbirka XX. st*

- 25 predmeta

*Zbirka heraldike i sfragistike*

- Kataloška obrada muzejskih predmeta - 14 jedinica

### **3.3. Fototeka**

Fototeka HPM-a u 2015. godini povećana je za 13228 fotografija muzejskih predmeta.

- *Arheološka zbirka* (19 Ivana Asić)
- *Dokumentarna zbirka I.* (246 Ivana Asić; 114 Jelena Balog Vojak; 475 Zdenka Šinkić)
- *Dokumentarna zbirka II.* (223 Ivana Asić; 190 Jelena Balog Vojak; 566 Zdenka Šinkić)
- *Kartografska zbirka* (9 Ivana Asić)
- *Likovna zbirka 20. stoljeća* (215 Ivana Asić)
- *Numizmatička zbirka* (1721 Ivana Asić; 6 Jelena Balog Vojak)
- *Sakralna zbirka* (6 Ivana Asić; 8 Jelena Balog Vojak)
- *Zbirka fotografija, filmova i negativa* (1868 Ivana Asić; 1773 Jelena Balog Vojak; 542 Zdenka Šinkić)
- *Zbirka heraldike i sfragistike* (115 Ivana Asić; 27 Jelena Balog Vojak)
- *Zbirka kamenih spomenika* (59 Ivana Asić)
- *Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka* (129 Ivana Asić)
- *Zbirka odora* (119 Ivana Asić; 15 Jelena Balog Vojak; 56 Zdenka Šinkić)
- *Zbirka oružja* (3120 Ivana Asić)
- *Zbirka predmeta iz svakodnevnog života i Zbirka varia* (337 Ivana Asić)
- *Zbirka slika, grafika i skulptura* (326 Ivana Asić; 23 Jelena Balog Vojak)
- *Zbirka zastava i zastavnih vrpca* (52 Ivana Asić)

Fotografije muzejskih događanja (izložbi), muzejske građe srodnih ustanova za potrebe izložbe '45 i praćenje društvenih zbivanja za dokumentaciju Muzeja:

- *PRIPREMA, POZOR, PALI!* - otvorenje 163 f, postav 168 f
- *LICA RATA* postav-otvorenje-vodstvo-za press i novinare - 408 f
- *ZA ČAST I SLAVU* Otvorenje i postav izložbe 225 f

- Pedagoške potrebe, radionice 75 f
- Pedagoška akcija (radionica) Maske u HPM 40 f
- Međunarodni dan muzeja 139 f
- Europska noć muzeja 96 f
- Noć muzeja '15 - 150 f

Službeni put 24. i 25. rujna u Rijeku-Pulu-Pazin za potrebe izložbe '45. - 214 f

Službeni put u Beograd 19. - 23. svibnja za potrebe izložbe '45. 719 f

Službeni put u Knin 5. kolovoza - snimanje 20. obljetnice VRO Oluja - cca 1930 f

*Priprema, pozor, pali* 56 f (ilustracije iz knjiga za povećanja, tijekom čišćenja pušaka)

*Lica rata* 19 f

'45. 6143 f

Fotografirala građu srodnih ustanova (MSU, ALU, Moderna galerija, Sveučilišni rektorat, HAZU; Kabinet grafike, Strossmayerova galerija starih majstora, Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe - Odsjek za povijest hrvatskog kazališta, Lj. Babić - privatno vl., Muzej J. Kljaković, Muzej željeznice, zbirka Kovačić, NSB...) i dr. posudbe.

Inauguracija predsjednice Kolinde Grabar-Kitarović 763 f

Fotografiranje Matoševe za potrebe renovacije podruma - 10 f

Snimanje oglasnog plakata *Lica rata* na Zrinjevcu 61 f

Floraart - postav i otvorenje 165 f, zatvaranje 126 f

U dvorani palače, promocija knjige iz Jasenovca 48 f

Šator branitelja, Savska 66, 100. dan prosvjeda 247 f

Depo u Meštrovićevom paviljonu - fotodokumentacija poplave i poplavljene građe likovne zbirke XX.st. - 249 f

TDZ zgrada-stanje za arhivu 181 f

Prosvjedi za dokumentaciju (Udruga franak, Blokirani, branitelji na Markovom trgu 2 dana) 558 f

Skladište u bolnici; za '45. 14 f, *Priprema, pozor, pali* 11 f

Za potrebe izložbe 1945: 755 (Jelena Balog Vojak)

Fond Domovinskog rata: 114 (Jelena Balog Vojak)

### 3.6. Hemeroteka

Jelena Balog Vojak

- Fond hemeroteke povećan za 46 jedinica

### 3.8. Stručni arhiv

*Zbirka fotografija, filmova i negativa*

- Izrađeno 20 kartotečnih kartona za kartoteku fototeke.

*Likovna zbirka XX.st.*

- 4 priloga

### 3.9. Ostalo

Jelena Balog Vojak

- Knjiga ulaska: 5 upisa
- Knjiga izlaska: 211 upisa
- Knjiga evidencije o izložbama: 3 jedinice
- Izdavačka djelatnost: 2 jedinice
- Knjiga evidencija konzervatorsko-restauratorskih postupaka: 45 jedinica
- Videoteka: 5 upisa
- Fonoteka: 4 upisa

*Zbirka odora*

- Povjerenstvo za utvrđivanje svojstva zaštićenog kulturnog dobra Ministarstva kulture RH donijelo je rješenje da se *Zbirka odora* proglašeni zaštićenim kulturnim dobrom (lista zaštićenih kulturnih dobara pod rednim brojem 3908).

*Zbirka heraldike i sfragistike*

- Povrat predmeta iz Družbe „Braća hrvatskoga zmaja“: HPM 25300 Grb Družbe BHZ i HPM 25302 Stablo BHZ, 16. siječnja 2015.
- Izvršena kontrola inventarnih brojeva slovne oznake MRNH-PP uoči promjene iste u MRNH-TP radi usklađivanja prema inventarnim knjigama bivšeg Muzeja revolucije



naroda Hrvatske. Konzultacije s dokumentaristicom Jelenom Balog Vojak (veljača 2015.)

Predmeti iz Domovinskog rata inventirani za potrebe izložbe *Domovinski rat*:

- predani u *Dokumentarnu zbirku II.* (416 inventarnih oznaka / 639 komada predmeta), *Zbirku odora* (292 inventarne oznake/komada), *Zbirku zastava i zastavnih vrpca* (6 inventarnih oznaka/komada), *Zbirku oružja* (26 inventarnih oznaka / 27 komada predmeta), *Zbirku heraldike i sfragistike* (1 inventarna oznaka) i *Zbirku predmeta iz svakodnevnog života* (96 inventarnih oznaka / 269 komada predmeta). (Matea Brstilo Rešetar, Ivica Neveščanin, Andreja Smetko)

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

Knjižnični fond Hrvatskog povijesnog muzeja povećan je 2015. za ukupno 202 bibliotečnih jedinica priskrbljenih sljedećim načinima nabave:

- Kupnjom i pretplatom 11
- Razmjenom 115
- Darom 53
- Obvezni primjerci prema ugovoru 14
- Izdanja Hrvatskog povijesnog muzeja 9
- Ukupno: 202

### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Tijekom 2015. obrađeno je 1035 jedinica bibliotečne građe. Stručna obrada knjižničnog fonda obuhvaća inventarizaciju, katalogizaciju i predmetnu obradu bibliotečnih jedinica u knjižničnoj bazi K++.

- Novih zapisa u K++ 835
- Ispravljeno i dopunjeno starih zapisa 200
- Ukupno zapisa u K++ 1035

#### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Knjižničarske i informacijske usluge (organizacija, nabava i dostava dokumenata i informacija, te međuknjižnična posudba) pružane su svakodnevno djelatnicima Muzeja te povremeno vanjskim korisnicima (5).

#### **4.5. Ostalo**

Organizirana je razmjena publikacija s muzejima i institucijama srodnih djelatnosti u zemlji i inozemstvu. U razmjenu su poslana 44 publikacije Hrvatskog povijesnog muzeja.

Ostvarena suradnja s knjižnicom SKD Prosvjeta u vezi posudbe knjiga (23) za izložbu *Stara i zaboravljena knjiga Srba u Hrvatskoj: povodom 20-godišnjice obnove rada biblioteke SKD*.

Prevođenje i korektura tekstova na hrvatskom i engleskom:

Riješenih zahtjeva za prevođenje 4

Riješenih zahtjeva za korekturu teksta (hrvatski i engleski) 4

Nastavljen rad na reorganizaciji rasporeda knjiga na policama, čišćenju knjiga i pospremanju knjižnice.

Proveden otpis 782 jedinice građe.

Nastavljena suradnja sa NSK (obvezni primjerci i savjetovanje s matičnom službom za specijalne knjižnice).

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Jelena Borošak Marijanović

- Istraživanje povijesti odora u Hrvatskoj za uvodni tekst kataloga *Zbirke odora* HPM. Istraživanje arhivske građe, periodike i literature u arhivskim institucijama i bibliotekama u Zagrebu.

- Stručna obrada i povijesna kontekstualizacija zastave 96. karlovačke pješačke pukovnije HPM/PMH 2148, za potrebe izložbe „*Sem puško zagledal in jokat začel*“ (96. pehotni polk iz Karlovca na soški fronti) u Goriškem muzeju Kromberg – Nova Gorica. (autor izložbe Davor Kernel).
- Istraživanje povijesnih izvora o temi posvete zastave Riječke županije na Grobničkom polju 1862.
- Istraživanje povijesti djelovanja hrvatskih iseljeničkih društava u SAD za vrijeme Prvog svjetskog rata (stručna obrada društvenih spomen znakova).
- Stručna obrada i povijesna kontekstualizacija zastave Sokolskog društva Zagreb V – župa Zagreb, 1930., vrijeme djelovanja jugoslavenskog sokola HPM/PMH 32081.
- Stručni rad: *Izbor iz građe zbirki Hrvatskog povijesnog muzeja kao svjedočanstvo prve godine rata* za Zbornik simpozija Hrvatskog instituta za povijest o prvoj godini rata (urednica Vijoleta Herman Kaurić) neobjavljeno.
- Stručni rad *Posveta zastave Riječke županije na Grobničkom polju 1862.*, napisan za Zbornik o J. J. Strossmayeru u izdanju Filozofskog fakulteta u Osijeku, (neobjavljeno) Zastava se nalazi u *Zbirci zastava* HPM/PMH 2170.

#### Dora Bošković

- Rad na katalogu *Vojničke puške i pribor* – unošenje primjedbi i sugestija recenzenta Mladena Koradea. Fotografiranje građe. Očitavanje oznaka na puškama nakon njihovog čišćenja.
- Odabir građe, popratne literature i ilustrativnog materijala za likovnog postavljača Nikolinu Jelavić izložbe *Europske vojničke puške*
- Odabir građe, popratne literature i ilustrativnog materijala za likovnog postavljača Janka Jeličića izložbe *Europske vojničke puške*
- Obrada *Zbirke oružja* za Zavičajni muzej Biograd na Moru (43 predmeta)
- Odabir građe za Pokrajinski muzej Kočevje, izložba *Leukhup, leukhup woga gmaina – 500 let slovenskega kmečkoga upora 1515)*
- Odabir i obrada građe te ilustrativnog materijala za izložbu *... za slobodu zlatnu!* – Zavičajni muzej Biograd na Moru
- Odabir i obrada građe te ilustrativnog materijala za izložbu *Stare lovačke puške i pribor* Muzej Brdovec
- Priprema građe za izložbu *1945.*

- Kataloške jedinice za 14 predmeta za katalog izložbe o Zagrebu u Prvom svjetskom ratu – *Odjeci s bojišnice*, Muzej grada Zagreba
- Priprema Donacije Borčilo

#### Ela Jurdana

- Stručna obrada građe *Dokumentarne zbirke I* odnosi se na sljedeće skupine (građe) i poslove:
  - „Statističko-topografski“ upitnici  
Obavljena je analiza odgovora; identifikacija župa/parohija, kontrola digitalizirane građe, katalogizacija i kategorizacija. Obradeno je i snimljeno dodatnih 36 obrazaca koji se čuvaju u Arheološkom muzeju u Zagrebu (fotografkinja I. Asić). Obavljeno je prebacivanje podataka iz M++ u excel (dokumentaristica J. Balog)
  - Rad na katalogu: *Registar mjesta // Katalog 'statističko-topografskih' upitnika za područje Banske Hrvatske i Vojne krajine // 1850. i 1858. godina*
  - Prijepis rukopisnih knjiga: *Sa ratišta* za web stranice HPM: „Bez ruma nema šturma“ Nastavak prijepisa i snimanja rukopisnih knjiga S. Kolandera *Sa ratišta*, dijelom za 1914., cjelovito za 1915. i djelomično za 1916. godinu; obavljeno kolacioniranje i redaktura prijepisa (daktilo-poslovi: S. Harmina Hosta; snimanje: I. Asić)
  - Obrada novoinventarizirane građe  
Pisama i fotografija iseljenice u Čile Ane Bakotić rođ. Papić (HPM 101332-101336). Građa predstavlja i problematizira život naše iseljenice u Čileu poč. 20. stoljeća, o tome članak (v. 6.7.)  
Posjetnice, pismo i izjava iz ostavštine obitelji Jelačić (HPM 101762-101767);
  - Nadopuna podataka  
Građa obitelji: Keglević, Sermage, Pisačić, Jelačić, Adrowski-Unukić, Miletić, Heinzl, Prpić-Belobrk, Petković, Krashehan – Shelendich;  
Građa pojedinih osoba: Stanko Vraz, Eugen Kumičić, Sebastian Ritter von Arlow, Fran Folnegović, Janko Holjac, Titus Babić (Ksaveru Šandoru Đalskom), Rudolf Matanić; braća Seljan; Hana Mašek i drugi.  
Građa raznih tijela i institucija: Zagrebačka županija, Ugarsko namjesničko vijeće, Hrvatska stranka prava, Srpska kraljevska akademija nauka i umjetnost i HNK Osijek.

Građa vojnog karaktera: Vojna krajina;

Fotografije: razni prizori i vizure

- Rezultat stručne obrade dijela građe *Dokumentarne zbirke I* je (autorski) tekst: E. Jurdana, *Iz Hrvatskog povijesnog muzeja: građa obitelji Adrowski-Unukić* za: *Povijesni zbornik*, časopis FF u Osijeku posvećen 200. godišnjici rođenja J. J. Strossmayera (neobjavljeno). Članak donosi informacije o građi obitelji Adrowski-Unukić koja se čuva u Hrvatskom povijesnom muzeju. Obitelj je bila rodbinski blisko povezana s biskupom J. J. Strossmayerom. Preko sačuvane korespondencije, posjetnica i druge građe prati se povezanost bračnog para Albertine i Heinricha Adrowski-Unukića s pripadnicima austro-ugarske društvene i vojne elite na prijelazu 19. u 20. stoljeće; 8 kartica teksta

#### *Marina Bregovac Pisk*

- Nastavak rada na katalogu *Portreti 1800 – 1900. godine, Zbirka slika HPM-a*. Do sada katalogizirano ukupno 543 djela. Rad na prikupljanju podataka o prikazanim osobama te o autorima portreta nastavlja se.
- Transkribirala tekstove na listovima koji prikazuju stare ilirske vladare (HPM/PMH 26794 – 26864 i 33236); ukupno 69 listova na kojima su u donjem dijelu duži tekstovi na talijanskom jeziku. Transkribirala tekstove na listovima iz iste serije koji su u Gradskom muzeju u Varaždinu (17 listova).
- Napravila širi odabir grafika i slika koje prikazuju zanimljive detalje vojnog naoružanja; za izlaganje na izložbi o vojničkim puškama autorice Dore Bošković *Priprema, pozor, pali* postavljenoj početkom ljeta u Hrvatskom povijesnom muzeju odabrano je 56 djela. Za ta sam djela napravila izložbene legende na hrvatskom i engleskom jeziku.
- S kolegom Borisom Pristerom odabrala likovni materijal za njegovu izložbu o odlikovanjima *Za čast i slavu* u prostorima Hrvatskog povijesnog muzeja; za multimedijalnu prezentaciju uz izložbu napravila odabir djela iz *Zbirke slika, grafika i skulptura* (cca 50 djela)
- Radila na konceptu izložbe o Ivanu Kukuljeviću Sakcinskom; projekt planiran zajedno s Gradskim muzejom Varaždin za rujna 2016. godine
- Radila na konceptu izložbe *Palača*; za zimu 2016. godine planiran ambijentalni postav na prvom katu palače (modificirana izložba *Život u palači*)

- Nakon stjecanja uvida u likovnu ostavštinu vezanu uz obitelj Vranyczany u muzejima, galerijama i privatnom vlasništvu radila na odabiru izložaka za izložbu *Veličanstveni Vranyczany* (Projekt MUO, 2016. godina), započela pisanjem kataloških jedinica, napisala tekst naslovljen *Portretisti obitelji Vranyczany u 19. Stoljeću*.
- Napisala kataloške jedinice za 7 predmeta iz Zbirke slika, grafika i skulptura koji se posuđuju na izložbu *Habsburgovci i Varaždin* u Gradski muzej Varaždin (listopad 2015.)
- Prema poslanim popisima za multimedijske prezentacije uz izložbu *Habsburgovci i Varaždin* odabrala 60 djela iz *Zbirke slika i grafika* HPM-a; snimci poslani kolegicama u Varaždin
- Inventirala otkupe i darovanja Muzeju koji su ušli u *Zbirku slika, grafika i skulptura* (4 djela)
- Radila na terminologiji u bazi podataka M++ (tehnike).

#### Ankica Pandžić

- Stručna obrada muzejske građe: Inventarizacija i katalogiziranje građe *Kartografske zbirke* HPM-a: 124 predmeta (karte / planovi bitaka Francuskih revolucionarnih ratova, Napoleonovih ratova, karte Prvog svjetskog rata i Drugog svjetskog rata te kartografska izdanja Republike Hrvatske u periodu Domovinskog rata.

#### Ivica Neveščanin

- Sastanci i konzultacije s brojnim hrvatskim i stranim fotografima te pripreme i stručni rad za izložbu hrvatske ratne fotografije iz Domovinskog rata.
- Stručna obrada građe za katalog izložbe *Lica rata*.
- Priprema drugog dopunjenog izdanja animirane karte *Domovinski rat*
- Rad na izložbi *Za čast i slavu* i posudba Američke kongresne medalje časti Petra Hercega Tonića od njegovih nasljednika.
- Rad na izložbi *45*.

#### Andreja Smetko

- Inventarizacija i katalogizacija novonabavljenih predmeta (ukupno 23 inventarne oznake, 26 komada predmeta)
- Nadopuna podataka u M++ sustavu: 584 inventarnih oznaka

- Kataloška obrada predmeta za stalni postav Kuće europske povijesti u Bruxellesu (4 predmeta)

#### Rhea Ivanuš

- Pregled arhivskih fondova HDA radi izložbe '45. s Anom Filep
- Suradnja pri odabiru tema za potrebe izložbe '45.
- Pregled dnevnog tiska i tjednika koji su izlazili u vremenu 1945./1947. „Vjesnik“ „Ilustrirani vjesnik“, „Kerempuh“
- Završila obradu negativa iz razdoblja NDH i fotografske Svjetlopisne službe pri Predsjedništvu vlade NDH.
- Razdvajala brojeve u M++ (75 brojeva) i dopunjavala kontekstualizacijom fotografije iz Pismohrane ustaškog pokreta i uspoređivala s literaturom.
- Virtualna izložba o Tomislavu Sertiću s Anom Filep za web
- Za stalni postav Kuće europske povijesti u Bruxellesu nadopuna legendi za odabrane fotografije

#### Dubravka Peić Čaldarović

- Izrada *Primjedbi na tekst „Konceptije stalnog postava HPM-a“* (78 stranica) – koje kritički analiziraju postojeću „Konceptiju stalnog postava“ iz 2012. g. te predlažu njezine sljedeće izmjene i dopune: (a) novu kronološko-tematsku podjelu (na 5 glavnih cjelina), (b) preciznije definiranje radnih naslova i određenje izložbenih ciljeva za svaku pojedinu (glavnu) temu, (c) primarnu orijentaciju na sadržaje socijalne i kulturne povijesti i, u skladu s tim (d) stavljanje naglaska na predstavljanje hrvatskih znanstvenika, inovatora i umjetnika (i njihova rada), te (e) predviđanje odgovarajućih glazbenih sadržaja u svim dijelovima postava već u prvoj fazi njegova koncipiranja. Ovaj je tekst nastajao postupno, od travnja do prosinca 2015. g., a tijekom svih je faza izrade (i nadogradnje) stajao na uvidu članovima stručnog vijeća HPM-a, na zajedničkom muzejskom serveru.

#### Matea Brstilo Rešetar

- U Arheološkom muzeju izvršen uvid u *Glavni inventar, Nadopunitbene inventare - Popise nabavljenih predmeta te Urudžbene zapisnike* Narodnog muzeja za predmete iz *Zbirke heraldike*. Konzultacije s dokumentaristicom AMZ-a Anom Solter (26. siječnja 2015.)

- Proučavanje arhivskih izvora i dokumentarne muzejske građe o Titusu Kargeru i Martinu Imbriševiću (HDA, Muzej grada Koprivnice, Arheološki muzej u Zagrebu, HAZU)
- Sravnjivanje podataka o žigovima i pečatnjacima iz Knjige inventara Muzeja narodnog oslobođenja Hrvatske: usporedba s podacima Revizije 2005., identifikacija nečitljivih, problem duplo inventiranih predmeta kao i duplih upisa u inventarnoj knjizi, rekonstrukcija razmjene s Muzejom revolucije naroda Bosne i Hercegovine. Korespondencija i konzultacije s Amarom Karapušom kustosom Zbirke trodimenzionalnih predmeta Historijskog muzeja Bosne i Hercegovine u vezi pečatnjaka i žigova bivšeg Muzeja revolucije naroda Hrvatske a koji su razmijenjeni s bivšim Muzejom revolucije naroda Bosne i Hercegovine. A. Karapušu poslane su na uvid fotografije žigova (2 kom) i pečatnjak radi eventualnog ustupanja istih od strane Hrvatskog povijesnog muzeja (pečatnjaci odgojno-obrazovnih institucija i industrije Bosne i Hercegovine iz vremena socijalizma.
- Sudjelovanje u intervjuu s Jelenom Borošak Marijanović u okviru istraživanja dr. Višnje Kisić suradnice Centra za muzeologiju i heritologiju Filozofskog fakulteta u Beogradu na temu kulturnih politika vezanih za kulturno naslijeđe Intervju se bazirao na procesu rada na međunarodnom izložbenom projektu UNESCO-a: *Imagining the Balkans – Identities and Memory in the Long 19th c.* (prijedlog istraživanja nagrađen je s *Cultural Policy Research Award*, Europske kulturne fondacije koji će rezultirati publikacijom u 2016. godini), svibanj 2015.
- Poslovi vezani za izložbu '45.: od 4. svibnja službeno uključena kao stručni suradnik na izložbi, na temama Bleiburga, križnog puta te komunističke represije nad Katoličkom crkvom.
- Konzultacije sa znanstvenicima relevantnim za teme Bleiburga, križnoga puta i represije nad Katoličkom crkvom te proučavanje relevantne arhivske građe, suradnja s arhivima, muzejima, udrugama i srodnim ustanovama; terenski rad obuhvaća prikupljanje i posudbu originalne građe te dogovaranje intervjuja sa živim sudionicima '45.- te;, sastanci i korespondencija s prosuditeljima građe izvođačima i arhitekticom i autorskim timom izložbe



- Stručni rad na izložbi '45. (teme: kazalište, glazba, sveučilište, znanost, film, književnost i jezik) suradnja s autoricama izložbe, konzultacije sa znanstvenicima relevantnim za navedene teme, proučavanje periodike 45'-te i relevantnih historiografskih radova za navedene teme; sastanci i korespondencija s prosuditeljima građe izvođačima i arhitekticom i autorskim timom izložbe
- Rad na mrežnoj stranici Hrvatskog povijesnog muzeja (suradnja s kustosicama Jelenom Borošak Marijanović, Elom Jurdanom, Snježanom Pavičić, informatičarkom Zdenkom Šinkić i studiom „Revolucija“ – Vladimir Končar)
- Projekt *Bez ruma nema šturma!* - Mrežno objavljivanje dnevnčkih zapisa Stjepana Kolandera „*Sa ratišta I.-XX.*“ povodom obilježavanja 100-godišnjice od početka Prvog svjetskog rata". (obrada fotografija)
- Projekt Facebook stranica Hrvatskog povijesnog muzeja (obrada fotografija i priprema tekstova)

#### Nataša Mataušić

- Stručni rad na izložbi '45., suradnja s autoricama izložbe, kontakti s posuditeljima građe (privatnim posuditeljima, arhivskim i muzejskim ustanovama), proučavanje arhivske građe i periodike 45'-te i relevantnih historiografskih radova za navedene teme; sastanci i korespondencija s prosuditeljima građe izvođačima i arhitekticom i autorskim timom izložbe

#### Snježana Pavičić

- Stručna nadopuna za upis u M++ 132 kom
- Izbor djela i tekst obrazloženja za apliciranje na poziv *Europeane*. Marijan Detoni *Plodovi uzbuđenja*, Karlovac 1914- 1942. (MRNH-HPM-C-3180/1-12)
- Uvid i pisanje prijedloga za otkup triju slika iz zbirke dr. Josipa Kovačića.
- 1. Jerko Fabković, *Franjo Mosinger - kao partizan: fotograf ZAVNOH-a*, 1945., ulje, karton, 370 x 290 mm, sign. d.l.: FABKOVIĆ
- 2. Stjepan Lahovsky, *Kros – Tigar*, dvostrana slika, 1945., kombinirana tehnika (tempera, obojeni pijesak, ulje), karton, 195 x 440 mm, sign. d.d.k.: S.L. 1945. Na kompoziciji *Tigar* još zapis: g.l. „Tigar“
- 3. Stjepan Lahovsky, *Mrtva priroda s autoportretnom krinkom*, 1945., ulje, drvo, 402 x 341 mm, sig. d.d.k.: S. Lahovsky//1945

- Pisanje tekstova za web HPM (Meštrovićev paviljon, preuzimanje slike na Hvaru, izložbe Umjetnika partizana 1945, Josip Horvat Međimurec, Nasta Rojc, Vilim Svečnjak, Stella Skopal, Adolf Weiller, Vojin Bakić ).
- Izbor djela i pisanje teksta za web izložbe: *Slike Boschovog i Brueghelovog pakla, Bombaši i mitraljesci*, crteži i akvareli Vanje Radauša iz 1945.; *Bio jednom jedan kralj*, slikovnica Vilima Svečnjaka, 1945, *Monarhija-robija. Nema povratka na staro*, zajednički rad više umjetnika, 1945.
- Preuzimanje grafika N. Pirnata i plakata O. Antonini iz *Dokumentarne zbirke II*
- Sređivanje podataka za predmete s inventurnog popisa Skupštine grada Zagreba
- Izbor likovnih ilustracija za izložbu *Europske vojničke puške u Zbirci HPM-a* HPM-C-2689, C-2739, C-301, C-1549
- Izbor ilustracija za izložbu *Za čast i slavu. Zbirka odlikovanja dr. Veljka Malinara*
- Istraživanje literature i građe za izložbu *Hrvatska '45: pregled filmske građe u Hrvatskom državnom arhivu*, suradnja s J. Kukočem, pregled fototeke, hemeroteke i dokumentacije u Odsjeku za kazalište HAZU, Opatička 18, repertoar, fototeka, hemeroteka, scena 1945.  
Istraživanje građe u: Etnografski muzej, Tehnički muzej, Strossmayerova galerija, Kabinet grafike HAZU, Meštrovićev atelje Zagreb, Meštrovićeva galerija Split, Muzej arhitekture, Arhiv Picelj, MSU, Rektorat sveučilišta, Arhiv za likovne umjetnosti HAZU, Arhiv i dokumentacija ALU, Zagreb, MMSU, GLUO, GUS, NMZ, PPMR, ZGUO, Zbirka Kljaković, suradnja s privatnim osobama i obiteljima (Ljubomir Babić, obitelj Kranjčec, obitelj Bušelić, Mira Dulčić, Anja Picelj)
- Službeni put u Beograd 19. svibnja - 23. svibnja 2015 (Posjet izložbi *Socijalna umetnost i socijalistički realizam* u izložbenom prostoru „Obrana“ Ministarstva odbrane Republike Srbije, sastanak u Muzeju istorije Jugoslavije i posjet Kući cvijeća - razgovor s kolegama (pregled izložbene fotodokumentacije MIJ i posjet izložbi *Umetnost kao otpor fašizmu*, izložba *Na prvi (p)ogled: Muzej primenjene umetnosti*, Narodni muzej Srbije – razgovor s kustosima Zbirke slikarstva, kiparstva i crteža, posjet izložbi i tribini *Zadnja postaja Auschwitz* u Muzeju istorije Srbije (razgovor s autorima izložbe iz Instituta za noviju istoriju Srbije - Olgom Manojlović Pintar i Milanom Koljaninom), sastanak s upravnikom potpukovnikom Draganom Nušićem u Vojnom Muzeju Beograd, sastanak u Arhivu jugoslovenske Kinoteke na Košutnjaku s ravnateljem Aleksandrom Erdeljanovićem i suradnikom Božidarom Marjanovićem,

posjet novootvorenom Legatu Petra Lubarde, posjet Spomen-parku Sremski front u Adaševcima (općina Šid).- Rijeku- Pulu, 24. - 25. rujna 2015. (sastanci u Muzeju grada Rijeke sa kolegicama Sabrinom Žigo, u Pomorskom i povijesnom muzeju Teom Perinčić i u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti s Vilmom Bartolić, Natašom Šuković i Slavenom Toljom. U Puli, u Pomorskom i povijesnom muzeju Istre, sastanci s Katarinom Marić i Gordanom Milanković, Gracijanom Kešacom, u Galeriji umjetnina grada Pule, uvid u Zbirku Antuna Motike.) - Split, Šibenik, Zadar, 2. - 5. rujna 2015. (Galerija umjetnina i Narodni muzej u Zadru . Sastanci s Ljubicom Srhoj Čerina i Vladimirom Alavanjom. Galerija umjetnina u Splitu s Iris Slade i Brankom Franceschijem. Muzej grada Splita s Nelom Žižić, Narcisom Bolšec Ferri i Elvirom Šarić Kostić. U Galeriji Meštrović s kolegicama Jurić i Šeparović. U Muzeju grada Šibenika, s Gojkom Lambašom i Marijanom Klisković Kalauz).

- Podaci i prijedlozi za likovni postav '45., suradnja s arh. N. Cilinger; pisanje raznih prijedloga koncepcija i scenarija za izložbu '45. (promjena koncepcije izložbe i transformiranje pojedinih izložbenih cjelina za TDZ); pisanje uvodnih legenda za izložbu '45. i svih drugih tipova legenda (predmetnih, općih i kontekstualnih) za segment izložbe o likovnosti '45.'
- Izbor građe za fotografiranje iz HPM-a za izložbu '45.

## **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

### *Zbirka oružja*

- 46 predmeta

### *Dokumentarna zbirka I*

- 35 inv. br.

### *Dokumentarna zbirka II.*

- Dokumentarno gradivo koje je tijekom 2015. g. upisano u muzejsku bazu podataka (M++), prije toga je sistematizirano prema vrsti (dokumenta), sadržaju i temama na koje se odnosi, te vremenu nastanka; pritom su prikupljeni i dodatni podaci o događajima ili osobama na koje se odnose pojedinačni dokumenti, ili skupine dokumenata.

#### *Arheološka zbirka*

- 472 zapisa

#### *Zbirka slika, grafika i skulptura*

- 3 predmeta

#### *Likovna zbirka XX. st.*

- 17 jedinica

#### *Zbirka fotografija, filmova i negativa*

- rad na obradi i utvrđivanju legendi neobrađenih fotografija poslijeratnog perioda i kontekstualizacija istih

#### *Zbirka heraldike i sfragistike*

- 16 jedinica

### **6.3. Revizija građe**

#### *Arheološka zbirka, Numizmatička zbirka i Zbirka kamenih spomenika*

- Komisija u sastavu: Boris Prister, Anđeja Smetko i Ozren Solić. Revizija se odvijala od 14. do 23. listopada 2015. godine.

### **6.4. Ekspertize**

U pisanom obliku: 8

U usmenom obliku: 5

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

#### *Jednogodišnje posudbe muzejske građe*

- Gradski muzej Karlovac, jednogodišnja posudba: Puška bedemska, HPM/PMH-46, Helebarda, HPM/PMH-26489 (*Zbirka oružja*); Pečatnjak slobodnog kraljevskog grada Karlovca, HPM/PMH-2950, Pečatnjak Velikog ceha karlovačkoga, HPM/PMH-2986 (*Zbirka heraldike i sfragistike*); Slova Prettnerove tiskare u Karlovcu (28 komada) HPM/PMH-22416 - 22418, 22420, 22422, 22425, 22501, 22515, 22517, 22547,

22548, 22551, 22552, 22558, 22564, 22575, 22577, 22578, 22642, 22645, 22650, 22656, 22662, 22675, 22682, 22683, 22689, 22696 (*Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*);

- Gradski muzej Vukovar, jednogodišnja posudba: Galerija predaka obitelji Eltz - Eltz 9, HPM/PMH-10244, Galerija predaka obitelji Eltz - Eltz 10, HPM/PMH-10245, Josip II. Habsburg Lotringen, HPM/PMH-10267, Eugen Savojski, HPM/PMH-10270, Emmerich v. Eltz, HPM/PMH-10282, Jacob Eltz, HPM/PMH-10289 (*Zbirka slika, grafika i skulptura*); Pečatnjak Obrtničkog ceha u Vukovaru, HPM/PMH-25636, Pečatnjak Obrtničkog ceha u Vukovaru, HPM/PMH-25637 (*Zbirka heraldike i sfragistike*); Lokot, HPM/PMH-2253, Posudica, HPM/PMH-2258 (*Zbirka predmeta iz svakodnevnog život*); Slika sa zastave opančarskog ceha iz Vukovara, HPM/PMH-2208 (*Zbirka zastava i zastavnih vrpca*).
- Hrvatski Sabor, jednogodišnja posudba: Portret Ivana Mažuranića, HPM/PMH-2777, Ovalni stilski okvir, HPM/PMH-bb (*Zbirka slika, grafika i skulptura*);
- Javna ustanova Spomen područje Jasenovac, jednogodišnja posudba: Radio-aparat iz logora Lepoglava i Stara Gradiška, HPM/MRNH-V-530 (*Zbirka varia*);
- Muzej grada Iloka, jednogodišnja posudba: Konzola, HPM/PMH-6761, Konzola, HPM/PMH-6763, Konzola, HPM/PMH-6778, Konzola, HPM/PMH-6764 (*Zbirka kamenih spomenika*);
- Muzej grada Zagreba, jednogodišnja posudba: Brava kule Kamenitih vrata na Gornjem gradu u Zagrebu, HPM/PMH-891 (*Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*); Top venglaire, HPM/PMH-16, Top venglaire, HPM/PMH-18, Brončanodobni mač – Sprockhoff II, HPM/PMH-31641, (*Zbirka oružja*); Kamena ploča Petronile Zrinske, HPM/PMH-6731, Kapitel-postament zagrebačke katedrale, HPM/PMH-6720 (*Zbirka kamenih spomenika*); J. F. Muecke, Borba s Tatarima, HPM/PMH-5446, A.S. Ehrenreich, Aleksandar Alagović, HPM/PMH-G 177, (*Zbirka slika, grafika i skulptura*); Zastava družbe Braće Hrvatskog zmaja, HPM/PMH-11743 (*Zbirka zastava i zastavnih vrpca*); Red Krune kralja Zvonimira I. stupnja sa zvijezdom s hrastovim grančicama, HPM/PMH-13134 (*Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka*);
- Muzeji Hrvatskog zagorja, jednogodišnja posudba: ugaoni ulomak, HPM/PMH-25322, natprozornik, HPM/PMH-6805/a, ulomak dovratnika, HPM/PMH-6799, natprozornik, HPM/PMH-6800, dovratnik, HPM/PMH-6801, dovratnik, HPM/PMH-6798, ulomak freske HPM-33149; ulomak freske, HPM-33150 (*Zbirka kamenih*

*spomenika*); puška na fitilj, HPM/PMH-2155, posuda za barut, HPM-32471 (*Zbirka oružja*); Klavir HPM/MSH 2291 (*Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*);

- Muzej Like Gospić, jednogodišnja posudba: Kameni artefakt, HPM-33528, Kameni artefakt, HPM-33529 (*Zbirka kamenih spomenika*);
- Muzej Slavonije Osijek, jednogodišnja posudba: Gotički kapitel polustupa iz Iloka, HPM/PMH-6782, Gotička konzola iz Iloka, HPM/PMH-6780, Nadgrobna ploča bosansko – đakovačkog biskupa, HPM/PMH-6789 (*Zbirka kamenih spomenika*);
- Muzej Turopolja, Velika Gorica, jednogodišnja posudba: Portret Petra Škrleca, HPM/PMH-2480, Portret Franje Lučića, HPM/PMH-7399 (*Zbirka slika, grafika i skulptura*);
- Tehnički muzej, Zagreb, jednogodišnja posudba: Brončani top HPM/PMH-12949 (*Zbirka oružja*);
- Vlada Republike Hrvatske, jednogodišnja posudba: Ivan Zasche, Portret Josipa Jelačića, u originalnom okviru, HPM/PMH-8597, Oton Iveković, Lijepa naša, u originalnom okviru, HPM/PMH-5846 (*Zbirka slika, grafika i skulptura*);
- Zavičajni muzej Našice, jednogodišnja posudba: D. Jelovšek, poprsje Dore Pejačević, HPM/PMH-30904 (*Zbirka slika, grafika i skulptura*);

#### *Posudbe muzejske građe za izložbe:*

- Pokrajinski muzej Kočevje, Kočevje, izložba *Leukhup, leukhup woga gmaina – 500 let slovenskega kmečkoga upora 1515*: 15. predmeta: Kasnosrednjovjekovni mač s lukovičastom glavicom, Inv. broj: HPM/PMH-24367; Kasnosrednjovjekovni mač iz Narte, Inv. broj: HPM/PMH-1043; Nož iz rijeke Save kod Mitrovice (Hiebmesser), Inv. broj: HPM/PMH-320; Nož iz korita rijeke Save kod Kobaša (Hiebmesser), Inv. broj: HPM/PMH-1848; Nož iz Vučevaca kraj Đakova (Hiebmesser), Inv. broj: HPM/PMH-1746; Veliki mlat, Inv. broj: HPM/PMH-2860; Sjekira iz Islama Grčkog, Inv. broj: HPM/PMH-9408; Sjekira, Inv. broj: HPM/PMH-1951; Nadžak, Inv. broj: HPM/PMH-19434; Buzdovan obitelji Zrinskih iz Bosiljeva, Inv. broj: HPM/PMH-3033; Helebarda iz Maribora, Inv. broj: HPM/PMH-18200; Helebarda, Inv. broj: HPM/PMH-19489; Bodilo seljačkog koplja, Inv. broj: HPM/PMH-488; Sječka, Inv. broj: HPM/PMH-483; Glefa, Inv. broj: HPM/PMH-482. (*Zbirka oružja*)
- Muzej Brodovec, Brdovec, izložba *Stare lovačke puške i pribor*: 29 predmeta: HPM/PMH-10083 - Lovačka puška s mehanizmom opaljivanja na kremen, sistema na

kolo – tešinka. HPM/PMH-57 - Jednocijevna lovačka puška s mehanizmom opaljivanja na kremen, sistem na kolo. HPM/PMH-53 - Teška lovačka puška s mehanizmom opaljivanja na kremen, šišana. HPM/PMH-81 - Jednocijevna lovačka puška s mehanizmom opaljivanja na kremen. HPM/PMH-92 - Jednocijevna lovačka puška s mehanizmom opaljivanja na kremen. HPM/PMH-2302 - Jednocijevna lovačka puška s mehanizmom opaljivanja na kapsulu. HPM/PMH-3100 – Lovачki mušketon s mehanizmom opaljivanja na kremen. HPM/PMH-12937 - Lovачki mušketon s mehanizmom opaljivanja na kremen. HPM/PMH-13005 - Lovачki mušketon s mehanizmom opaljivanja na kremen. HPM/PMH-20509 - Lovачki mušketon s mehanizmom opaljivanja na kremen. HPM/PMH-7305 – Dugački lovački nož Hirschfänger. HPM/PMH-9289 – Dugački lovački nož Hirschfänger. HPM/PMH-9288 – Dugački lovački nož Hirschfänger. HPM/PMH-19408 (2535) – Dugački lovački nož Hirschfänger. HPM/PMH-19407 – Dugački lovački nož Hirschfänger. HPM/PMH-19406 – Dugački lovački nož Hirschfänger. HPM/PMH-429 – Lovачka sabljica Jagdplaute. HPM/PMH-32387 – Lovачka sabljica Jagdplaute. HPM/PMH-13030 – Lovачka sabljica Jagdplaute. HPM/PMH-18177 - Lovачki pribor za jelo: vilica i šilo, u koricama. HPM/PMH-31452 – Lovачka torbica za naboje i pribor. HPM/PMH-35594 – Lovачka torbica za naboje i pribor. HPM/PMH-30454 – Lovачki rog za davanje zvučnih signala pri lovu. HPM/PMH-30453 – Lovачki rog za davanje zvučnih signala pri lovu. HPM/PMH-30229 – Lovачki rog za davanje zvučnih signala pri lovu. HPM/PMH-24439 – Lovачki rog za davanje zvučnih signala pri lovu. HPM/PMH-813 – Posuda za barut. HPM/PMH-13029 – Posuda za barut. HPM/PMH-30456 – Posuda za barut. (*Zbirka oružja*)

- Strossmayerova galerija starih majstora u Zagrebu, *Portreti Josipa Jurja Strossmayera*, (9. studenoga 2014. do 4. veljače 2015): portreti biskupa Strossmayera HPM/PMH 2774 i HPM/PMH 19096 (*Zbirka slika, grafika i skulptura*)
- Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, *Herman Bollé – graditelj hrvatske metropole*, (2. ožujka - 4. rujna 2015.): Vlaho Bukovac, Portret Dragutina Khuen-Hedervaryja, ulje na platnu, HPM/PMH 8725, Hermann Bollé, Nacrtna grobnica Jelačić, crtež, HPM/PMH 32196, Hermann Bollé, Nacrtna za stup sv. Trojstva u Erdeviku, crtež, HPM/PMH 24676 (*Zbirka slika, grafika i skulptura*)
- Gradski muzej Varaždin, Varaždin, izložba *Varaždin pod Habsburškom krunom*, Ferdinand I. Habsburg, ulje na platnu, HPM/PMH 8674; Ivan Ungnad, barun od

Soneka, bakrorez, papir, HPM/PMH 29158; Maksimilijan II. Habsburški, ulje na platnu, HPM/PMH 8675; Rudolf II. Habsburški, bakrorez, HPM/PMH 28349; Toma Erdödy, bakrorez, HPM 29119; Ferdinand II. Habsburg, ulje na platnu, HPM/PMH 8677; Ferdinand III. Habsburg, ulje na platnu, HPM/PMH 8678 (*Zbirka slika, grafika i skulptura*)

- Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb, *Zgrada HNK – 120 godina poslije*, (9. listopada - 17. prosinca 2015.): Franjo Josip I., grafika, HPM/PMH 15472; Dragutin Khuen Hedervary, grafika, HPM/PMH 3329b; Isidor Kršnjavi, grafika, HPM/PMH 3386 (*Zbirka slika, grafika i skulptura*)
- Umjetnička galerija Dubrovnik, Dubrovnik, izložba *Kritička retrospektiva* (18 veljače 2015. - 5. travnja 2015.), Nasta Rojc, HPM-MRNH-C- 2870 (*Likovna zbirka XX. st.*)
- Umjetnička galerija Dubrovnik, izložba *Od ljubavi do smrti. Retrospektiva*, (20. studenoga 2015. - 10. siječnja 2016.): Vanja Radauš HPM-MRNH- S- 114 , HPM-MRNH- S- 105, HPM-MRNH- S -124, HPM-MRNH- S -126 HPM-MRNH- S- 134, HPM-MRNH- S- 138 HPM-MRNH- S- 144, HPM-MRNH- S -149, HPM-MRNH- S- 152 (*Likovna zbirka XX. st.*)
- Muzej suvremene umjetnosti, Hrvatski dom herceg Stjepan Kosača, Mostar, izložba: *Vojin Bakić - Svjetlosne forme*, Vojin Bakić, MRNH- HPM-S - 54 (*Likovna zbirka XX. st.*)
- Hrvatski dom likovnih umjetnika, Zagreb, izložba: *Osamdesete slatka dekadencija postmoderne* (10. travnja 2015. - 10. svibnja 2015.), Boris Ljubičić HPM 80714 (*Likovna zbirka XX. st.*)
- Dom kulture u Nuštru, izložba u sklopu „Memorijala Andrije Andabaka“ (4. i 5. srpnja 2015.): Zaštitni borbeni prsluk M1969 u kojem je poginuo Andrija Andabak HPM 97973, Maskirne hlače A. Andabaka HPM 97966, Vojna iskaznica HV-a na ime Andrije Andabaka HPM 97986, Dozvola za slobodno kretanje lokacijom Časničkog centra u Zagrebu 3.3.1992. HPM 97987, Dozvola za putovanje izdana na ime Andrije Andabak 3.3.1992. HPM 97988, Džepni adresar Andrije Andabaka HPM 97989. (*Zbirka oružja, Zbirka odora, Dokumentarna zb. II*)

#### *Davanje građe na uvid*

- *Zbirka heraldike i sfragistike*: 2 korisnika
- *Dokumentarna zbirka I*: 5 korisnika



- *Dokumentarna zbirka II*: 8 korisnika
- *Zbirka predmeta iz svakodnevnog života*: 3 korisnika
- *Zbirka fotografija, filmova i negativa*; 10 korisnika

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Sudjelovanje na Petom festivalu hrvatskih digitalizacijskih projekata - s poster izlaganjem *Izazovi izvorno digitalne građe*. (Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 20 – 21. travnja 2015.)

Sudjelovanje na 7. sastanku Stručnog odbora za izradu Nacionalnog pravilnika za katalogizaciju (Donja Stubica, 2. – 3. veljače 2015.), Jelena Balog Vojak

Sudjelovanje na 9. sastanku Stručnog odbora za izradu Nacionalnog pravilnika za katalogizaciju (Donja Stubica, 15. – 19. lipnja 2015.), Jelena Balog Vojak

Sudjelovanje na Radionici o opisu građe u AKM zajednici (MDC, 24. travnja 2015.), Jelena Balog Vojak

Sudjelovanje na 2. skupu dokumentarista Hrvatske s izlaganjem i panel raspravom *Nacionalni kataložni pravilnik – zašto?* (Zadar, 28. – 30. listopada 2015), Jelena Balog Vojak

Sudjelovanje na 2. skupu dokumentarista Hrvatske s izlaganjem *Dokumentacijska služba u službi korisnika* (zajedničko izlaganje s kolegicom Zdenkom Šinkić) (Zadar, 28. – 30. listopada 2015)

Sudjelovanje na 19. Seminaru ARHIVI, KNJIŽNICE, MUZEJI - Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture: „*Zajedničko, a različito – lokalno i globalno*“ - teorijske postavke, razine opisa, istraživanja, standardi, smjernice, dobra praksa, projekti / Otvoreni sastanak Stručnog odbora za izradu nacionalnog pravilnika za katalogizaciju u AKM zajednici; poster izlaganje *Zašto nacionalni pravilnik* (Rovinj, 25. – 27. studenoga 20145.), Jelena Balog Vojak

Sudjelovanje na radionici ispunjavanja, odnosno korištenja „Muzejskog portala“ – vođenje praktičnog, tehničkog dijela radionice za muzejske pedagoge 10-tak hrvatskih muzeja, održano u Muzeju suvremene umjetnosti, 22. siječnja 2015. (voditelji radionice/predavači: Jelena Hotko, Danko Dujmović i Ana Filep)

Sudjelovanje na predstavljanju *Muzejskog portala*, novog online kataloga muzejskih sadržaja HMD-a, ravnateljima, nastavnicima i odgajateljima iz vrtića i osnovnih te srednjih škola Grada Zagreba, u organizaciji Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i sport Grada Zagreba (voditelji /predavači: Jelena Hotko i Danko Dujmović, uz kostimirani prikaz barunice Kulmer u sklopu radionice „Svakodnevni običaji i život plemstva“ – Jelena Balog Vojak), održano u Muzeju suvremene umjetnosti, dana 18. veljače 2015. (Jelena Hotko, Ana Filep, Jelena Balog Vojak, Danko Dujmović, Petra Braun i Snježana Pintarić)

Sudjelovanje na 8. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem „Relacije i korelacije“, s predkonferencijskom radionicom na temu „Muzejski portal“ (voditelji radionice Jelena Hotko i Danko Dujmović), te predavanjem *Muzejski portal – pogled iznutra* u sklopu 4. tematskog bloka „Muzejska pedagogija u korelaciji s novim tehnologijama, metodama rada i razvojem struke“, održano u Splitu, u Muzeju grada Splita, od 25. do 27. ožujka 2015. (Jelena Hotko)

Sudjelovanje na 19. AKM skupu „Zajedničko, a različito – načela interoperabilnosti u AKM zajednici“, s predavanjem i radionicom na temu *Mogućnosti korištenja multimedije i alternativnih / kreativnih metoda u provedbi edukativnih programa u baštinskim ustanovama*, u sklopu radionice „Edukacija u akademskoj i AKM zajednici – sličnosti i razlike (što nam je zajedničko, a što različito?)“ (voditeljica radionice Jelena Hotko), održano u Rovinju, od 25. do 27. studenog 2015. (Jelena Hotko)

Sudjelovanje na međunarodnoj ICOM CECA konferenciji „Razvoj CECA mreže u JI Europi“, s predavanjem *Edukativni programi u Hrvatskom povijesnom muzeju*, održano u Etnografskom muzeju, Zagreb, dana 11. prosinca 2015. (Jelena Hotko)

Sudjelovanje na 2. skupu dokumentarista (Zadar, 28. - 30. listopada 2015.) – s izlaganjem *Dokumentacijska služba u službi korisnika*, Zdenka Šinkić

Sudjelovanje na 19. seminaru ARHIVI, KNJIŽNICE, MUZEJI - Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture (Rovinj, 25. - 27. studenoga 2015.) „Zajedničko, a različito“ načela interoperabilnosti u AKM zajednici - s izlaganjem, Zdenka Šinkić

*Mogućnosti korištenja multimedije u provedbi edukativnih programa* u sklopu radionice „Edukacija u akademskoj i AKM zajednici – sličnosti i razlike (što nam je zajedničko, a što različito?)“, Zdenka Šinkić

Sudjelovanje s izlaganjem *Ratna priča* i powerpoint prezentacijom na međunarodnom simpoziju MFFM (Muzeji filma - film u muzeju) koji se održao 5. i 6. studenog 2015. u Muzeju suvremene umjetnosti (Rhea Ivanuš i Nataša Mataušić)

predavanje o fotografskoj arhivi Hrvatskog povijesnog muzeja u knjižari Booksa 31. listopada 2015. u 18 h na temu *Naše bake, naše majke* u organizaciji Booksa, Zagreb; Savez antifašističkih boraca i antifašista RH; Centar za ženske studije, Zagreb u sklopu projekta *Ženski antifašistički Zagreb.*, Rhea Ivanuš

Prisustvovanje okruglom stolu na temu postava HPM u tvornici duhana u sklopu Kliofesta održanog u NSK (12. svibnja 2015., kolegij HPM-a)

Prisustvovanje tribini u DPUH o postavu HPM u bivšoj tvornici TDZ. (18. ožujak 2015., kolegij HPM-a)

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Jelena Borošak Marijanović, *Između propagande i domoljublja, // Odjeci s bojišnice Zagreb u Prvom svjetskom ratu*, Muzej grada Zagreba, 2015. str. 98- 102.,

Jelena Hotko, Ana Filep, Hrvoje Stančić, *Edukacija u AKM zajednici – lokalno i/ili globalno – radionica* i članak: *Edukativni programi u Hrvatskom povijesnom muzeju Zbornik radova, 18. AKM*, 2015.

Ela Jurdana, *Iseljenička pisma iz fundusa Hrvatskog povijesnog muzeja u Zagrebu*, “*Da ti rabotaš otamo kako ja ovamo, ne biš ni živ bio*“, Mjesečnik „*Matica*“, ožujak 2015., str. 56-57.

Zdenka Šinkić, *Bez ruma nema šturma! – Mrežno objavljivanje dnevnčkih zapisa Stjepana Kolandera „Sa ratišta I.-XX.“* povodom obilježavanja stogodišnjice početka Prvog svjetskog rata“, *Zbornik radova, 18. AKM*, 2015.

Snježana Pavičić, *Neka zapažanja o Spomeniku zahvalnosti Crvenoj armiji u Batinoj Skeli*, // *Anali galerije Antuna Augustinčića*, god. XXXII-XXXV (2012.-2015.), Klanjec, 2015., br. 32-33/34-35, str. 249-260

Rhea Ivanuš, *Spomenici na meti novih revolucija*, // *Anali galerije Antuna Augustinčića*, god. XXXII-XXXV (2012.-2015.), Klanjec, 2015., br. 32-33/34-35 str. 341-354

Brstilo Rešetar, M. *Omiška dukala // Grb i Zastava – Glasnik Hrvatskog grboslovnog i zastavoslovnog društva*, 17(2015), str. 10-14.

Peić Čaldarević, Dubravka, *Štefa Iskra Kršnjavi – književnica Iva Rod i supruga velikog utemeljitelja* // *Zbornik radova znanstvenog skupa Iso Kršnjavi – veliki utemeljitelj*, Zagreb, 2015., str. 531-547.

## **6.8. Stručno usavršavanje**

Prisustvovanje predavanjima, okruglim stolovima i promocijama knjiga tijekom održavanja Festivala povijesti 2015. - Klio-festa (Zagreb, NSK, 12.-15. svibnja 2015.), Dubravka Peić Čaldarević

Prisustvovanje manifestaciji *The Best in Heritage* 2015 (Dubrovnik, 24.-26. rujna 2015), Dubravka Peić Čaldarević

Sudjelovanje u radu seminara *Financing Heritage Institutions in Times of Scarcity* (Dubrovnik, IUC, 27. rujna. 2015.) Dubravka Peić Čaldarević

Prisustvovanje predavanju (u organizaciji Hrvatskog ICOM-a) Javiere Atenas (iz Londona) Dubravka Peić Čaldarević

*Opening up museums and cultural heritage* (Zagreb, Tehnički muzej, 18. studenoga 2015.) Dubravka Peić Čaldarević

Prisustvovanje znanstvenom skupu Ljubo Boban i istraživanje suvremene povijesti (Zagreb, Filozofski fakultet, 27. studenoga 2015.) Dubravka Peić Čaldarević

Posjet izložbi *Za kralja i dom* u Gradskom muzeju Karlovac 12. ožujka 2015. (Ela Jurdana, Ivica Neveščanin, Kristian Gotić)

Prisustvovanje sjednici Povjerenstva za obilježavanje stogodišnjice Prvoga svjetskog rata MK (19. ožujak 2015.), Jelena Borošak Marijanović

Radni sastanak po temi izložbe *Ivan Kukuljević Sakcinski* u povodu 200. godišnjice rođenja u Gradskom muzeju Varaždin (17. lipnja 2015.), Jelena Borošak Marijanović

Prisustvovanje sastanku suradnika na izložbi *Veličanstveni Vranyczany* (MUO), 6. ožujka 2015., Marina Bregovac Pisk

Prisustvovanje Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske okruglom stolu o novom Zakonu o muzejima, 10. ožujka 2015., Marina Bregovac Pisk

Putovanje u Varaždin i Čakovec (u Varaždinu dogovori i kontakti s kolegama iz Gradskog muzeja Varaždin oko izložbe o I. Kukuljeviću, u Čakovcu razgledavanje postava u Dvoru Zrinskih), 17. lipnja 2015., Marina Bregovac Pisk

Službeni put u Trakošćan, 19. listopada 2015., Marina Bregovac Pisk

Službeni put u Varaždin – posjet izložbi *Habsburgovci i Varaždin*, 1. prosinca 2015. (Marina Bregovac Pisk, Kristijan Gotić, Ivica Neveščanin, Jelena Hotko)

Putovanje u Kočevje (Pokrajinski muzej Kočevje - otvorenje izložbe *Leukhup, leukhup woga gmaina – 500 let slovenskega kmečkoga upora 1515*), 22. travnja 2015., Marina Bregovac Pisk, Dora Bošković

Putovanje u Koprivnicu (muzej u Koprivnici, Legrad i obala Mure) – koordinacija kolega iz Universalmuseuma Johanneum Graz pod vodstvom dr. Toifla s kolegama iz Koprivnice, 27. travnja 2015., Marina Bregovac Pisk, Dora Bošković

Službeni put na otvorenje izložbe *Die Mur* u Grazu, 28. kolovoza 2015. Dora Bošković

Službeni put u Biograd na Moru – 17. rujna 2015, Dora Bošković

Službeni put u Gradski muzej Karlovac 14. siječnja 2015. – snimanje građe koja je na posudbi u karlovačkom muzeju, Dora Bošković

Službeni put na otvorenje izložbe *Die Mur* u Grazu, 28. kolovoza 2015. Dora Bošković, Nataša Mataušić i Rhea Ivanuš

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

*Zbirka heraldike i sfragistike: 4 korisnika*

*Dokumentacija: 1 korisnik*

*Zbirka zastava i zastavnih vrpca i Zbirka odora: 4 korisnika*

*Zbirka oružja: 4 korisnika*

*Dokumentarna zbirka II: 1 korisnik*

*Zbirka slika, grafika i skulptura: 16 korisnika, upiti putem e-maila (15 upita)*

*Likovna zbirka XX. st: 8 korisnika*

*Kartografska zbirka: 3 korisnika*

*Zbirka predmeta iz svakodnevnog života: 5 korisnika*

*Zbirka fotografija, filmova i negativa: 12 korisnika, upiti putem e-maila (10 upita)*

## 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Dora Bošković

- Recenzija članka *Začetci računalne obrade sekundarne muzejske dokumentacije u Dubrovačkim muzejima* Dragane Moravec, za Zbornik dubrovačkih muzeja br. 3

Ana Filep

- Poslovi uredništva mrežne stranice *"Bez ruma nema šturma!" - povodom obilježavanja 100-godišnjice od početka Prvog svjetskog rata* (Jelena Borošak Marijanović, Ana Filep, Zdenka Šinkić).
- Poslovi uredništva facebook stranice Muzeja (Ana Filep, Zdenka Šinkić).

Rhea Ivanuš

- *Tomislav Sertić – posljednji dani* (virtualna izložba web stranice HPM-a), poslovi uredništva i suradnja s Anom Filep

Ela Jurdana

- Recenzija Kataloga razglednica Povijesnog i pomorskog muzej Istre, Pula autorice G. Milaković pod naslovom *Memento Istra Istria*

Jelena Hotko

- Recenzija članka *Stručno putovanje u sklopu projekta „Dvostruki teret – učenje o nacionaloscijalizmu i holokaustu u Europi“*: primjer uporabe spomen-područja u nastavi povijesti za časopis *Povijest u nastavi*, rujan 2015. (Jelena Hotko)
- Poslovi uredništva mrežne stranice *Muzejski portal* (online kataloga edukativnih i ostalih raznovrsnih muzejskih sadržaja u Hrvatskoj) Hrvatskog muzejskog društva (Jelena Hotko, Ana Filep, Petra Braun)
- Poslovi uredništva facebook i twitter stranice *Muzejskog portala* HMD-a (Ana Filep, Petra Braun)

Marina Bregovac Pisk

- Recenzije za Radove instituta za povijest umjetnosti i Peristil Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske (dvije recenzije)

Snježana Pavičić

- Poslovi uredništva WEB HPM-a

Zdenka Šinkić

- Poslovi uredništva mrežne stranice *"Bez ruma nema šturma! "* - povodom obilježavanja 100-godišnjice od početka Prvog svjetskog rata (Jelena Borošak Marijanović, Ana Filep, Zdenka Šinkić).
- Poslovi uredništva facebook stranice Muzeja (Ana Filep, Zdenka Šinkić).

Dubravka Peić Čaldarović

- Recenzija tekstova koji bi trebali biti publicirani u zborniku radova sa znanstvenog skupa *Semiologija obrambenog Domovinskog rata* (izdavač Sveučilište u Zadru - Ured za izdavačku djelatnost; 6 članaka ukupnog opsega od 74 str.)

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Hrvatsko muzejsko društvo (većina kolega HPM-a, Sekcija za dokumentaciju - Jelena Balog Vojak, Zdenka Šinkić; Sekcija za muzejsku pedagogiju – Jelena Hotko)

DPUH (Marina Bregovac Pisk, Rhea Ivanuš, Nataša Mataušić)

ICOM (HPM, Marina Bregovac Pisk, Dubravka Peić Čaldarović, Jelena Hotko)

Hrvatsko grboslovno i zastavoslovno društvo (Matea Brstilo Rešetar, Jelena Borošak Marijanović, Dubravka Peić Čaldarović)

Hrvatsko rodoslovno društvo "Pavao Ritter Vitezović" (Matea Brstilo Rešetar)

Povijesno društvo Križevci (Jelena Borošak Marijanović)

Ogranak Matice hrvatske u Križevcima (Jelena Borošak Marijanović)

Povjerenstvo za stručnu valorizaciju građe u Javnoj ustanovi „Memorijalni centar Domovinskog rata Vukovar“ (Dora Bošković)

Član podgrupe za opis kartografske građe Nacionalnog pravilnika za katalogizaciju (Ivica Neveščanin)

Programski i organizacijski odbor Seminara AKM 18. (Dora Bošković, Jelena Hotko)

Radna grupa izradu Nacionalnog pravilnika za katalogizaciju (Dora Bošković)

Stručni odbor za izradu Nacionalnog pravilnika za katalogizaciju (Jelena Balog Vojak)

Društvo za hrvatsku povjesnicu (Dubravka Peić Čaldarović)

Ispitno povjerenstvo za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci (Dora Bošković)

Stručni suradnik Noć muzeja 2014. (Dora Bošković)

*Gesellschaft für Waffern – und Kostümkunde* (Dora Bošković)

Članica Izvršnog odbora Predsjedništva Saveza antifašističkih boraca i antifašista RH (Rhea Ivanuš)

Predsjednica Upravnog vijeća JUSP Jasenovac (Nataša Mataušić)

Članica Stručnog povjerenstva za ocjenjivanje stručnih i znanstvenih radova u muzejskoj struci onih osoba koje ostvaruju ostale uvjete za obavljanje poslova višeg kustosa i muzejskog savjetnika (Nataša Mataušić)



## 6.12. Informatički poslovi muzeja

Zdenka Šinkić, informatičarka

- Redovito održavanje ispravnosti cjelokupnog informatičkog sustava, provjera stanja informatičke opreme, otklanjanje uočenih nedostataka i manjih kvarova na opremi. Izvršeno preseljenje servera i sustava za pohranu podataka u ormar za server, slaganje mrežnih preklopnika i usmjerivača u ormar. Instalacija operacijskih sustava i održavanje muzejskih računala i servera, kao i ostale informatičke opreme. Priključenje perifernih uređaja, instalacija i konfiguracija njihove programske podrške. Prema potrebi instalirani i reinstalirani su pojedinačni programi. Vođenje dokumentacije o računalnoj opremi i dokumentacija podataka o vrsti instaliranog operacijskog sustava radi licenciranja. Nabava nove informatičke opreme u skladu s programom rada. Obnovljena licenca za antivirusni program NOD32.
- Voditeljica multimedijalnih projekata za potrebe izložbi, postavljanje multimedijalnih uređaja u izložbenom prostoru za potrebe izložbe u suradnji s kolegom Ivicom Tarle kao i održavanje istih za vrijeme trajanja izložbe. Izrada multimedijalne prezentacije za izložbu "*Priprema, pozor, pali!*". - *Europske vojničke puške u Zbirci oružja Hrvatskog povijesnog muzeja* (Hrvatski povijesni muzej, Zagreb, 2015.) - *Europske vojničke puške u Zbirci oružja Hrvatskog povijesnog muzeja*. Izrada multimedijalnih proizvoda za izložbu *Za čast i slavu* (Hrvatski povijesni muzej, 2015.): *Odlikovanja po državama svijeta, Odlikovanja na portretima, Oznake radionica na odlikovanjima, Za slavu i čast*. Voditeljica multimedijalnih projekata za potrebe izložbe 45.
- Tehnička podrška za vrijeme promocija, stručnih predavanja i radionica u sklopu međunarodne vrtne izložbe *Floraart* u Hrvatskom povijesnom muzeju. Postavljanje projektora i ozvučenja prema potrebi za događanja i radionice tijekom godine.
- Održavan je integrirani informacijski sustav M++, u tijeku 2015. godine. Suradnja na poboljšanju integriranog informacijskog sustava M++ s kolegicom Jelenom Balog Vojak i tvrtkom Link2. Provođena je redovita sigurnosna pohrana i provjera podataka muzejske baze podataka M++, podataka sa servera, redovita upotreba antivirusnih programa i ostali procesi koji omogućavaju kontinuirani rad informatičkog sustava Muzeja neophodnog za uspješno izvršavanje poslova. Pružana je stalna stručna i tehnička podrška svim korisnicima u radu. Testirana je web aplikacija za pretraživanje.

- Stalno ažuriranje podataka na mrežnoj stranici Hrvatskog povijesnog muzeja (suradnja s A. Filep i studijom „Revolucija“ – Vladimir Končar). Priprema i obrada materijala i fotografija za mrežne stranice. Obrada fotografija za virtualnu izložbu i kreiranje virtualne izložbe *Požuri jer autobus već juri*, autora Marijana Sutlovića.
- Projekt *"Bez ruma nema šturma! - Mrežno objavljivanje dnevničkih zapisa Stjepana Kolandera „Sa ratišta I.-XX.“ povodom obilježavanja 100-godišnjice od početka Prvog svjetskog rata"*. Suautorica mrežne stranice s kolegicom A. Filep. Skeniranje Dnevnika VII, VII i IX. Svakodnevna administracija mrežne stranice i dogovori s kolegicama E. Jurdana i A. Filep oko zajedničkog rada na mrežnim stranicama.
- Projekt Facebook stranica Hrvatskog povijesnog muzeja. Kreiran je mrežni kalendar 45 za potrebe facebook-a i priprema za izložbu 45. Facebook stranice se uređuju i održavaju u suradnji s kolegicom A. Filep. Zajednički rad na istraživanju događanja po određenim datumima koja bi se povezala s muzejskom građom, priprema fotografija i tekstova.
- Projekt digitalizacije hemeroteke Hrvatskog povijesnog muzeja u suradnji s kolegicom J. Balog Vojak: skeniranje i OCR obrada novinskih članaka u hemeroteci HPM-a
- Održavanje hosting servera kroz korištenje H-SPHERE control panela. Kontakti i suradnja s pružateljima usluga web hostinga (Avalon). Prijenos mrežnih stranica Museum i Jatagani sa poslužitelja Carnet na poslužitelj Avalon.
- Skeniranje i kontinuirana pohrana digitalizirane građe na sustav za pohranu podataka MD3000 te spajanje fotodokumentacije sa zapisima u integriranom informacijskom sustavu M++. Pomoć oko dokumentacijskih poslova, pohrane digitalne dokumentacije i pretraživanja fotodokumentacije. Skeniranje i obrada digitalnih zapisa za potrebe kustosa i dokumentacije, kao i za pripreme izložbi Hrvatskog povijesnog muzeja.

### 6.13. Ostalo

Jelena Balog Vojak

- Kontinuirani rad na kontroli nazivlja: rad obuhvaća redovitu kontrolu i ispravke unosa kroz tablice za nadzor nazivlja u integriranom informacijskom sustavu M++: rad s Komisijom za utvrđivanje standardiziranih pojmova u nazivlju integriranog informacijskog sustava M++.

- Rad na poboljšanju integriranog informacijskog sustava M++ (u suradnji s kolegicom Zdenkom Šinkić i tvrtkom Link2) – testiranje mrežnog pretraživača.
- Priprema dokumentacije Zbirke odora i opreme za potrebe upisa Zbirke u Registar pokretnih spomenika kulture Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Zagrebu.
- Provođenje primopredaje predmeta između zbirki Muzeja
- Digitaliziranje, evidentiranje i kontinuirana pohrana digitalizirane građe i dokumentacije na sustav za pohranu podataka MD3000 te spajanje fotodokumentacije sa zapisima u integriranom informacijskom sustavu M++ i S++
- Digitaliziranje fotodokumentacije arhiviranih izložbi Hrvatskog povijesnog muzeja i restauratorsko-konzervatorskih zahvata za potrebe dokumentacije.
- Priprema fotodokumentacije i podataka za ugovore o korištenju građe za potrebe vanjskih korisnika.
- Izložba 1945. godina: digitalizacija građe, pomoć pri izradi popisa i priprema fotodokumentacije.
- Izložba *Lica rata*: suradnik na izložbi; digitaliziranje građe za izložbu
- Izložba *Za čast i slavu*: korektura kataloga i predmetnih legendi
- Projekt digitalizacije hemeroteke Hrvatskog povijesnog muzeja: *skeniranje i OCR obrada novinskih članaka u hemeroteci HPM-a. Predviđena je obrada svih 2000 članaka, uz korištenje besplatnog software-a (dobivenog uz skener Epson V750 PRO).*
- *Projekt Europeana: praćenje novosti na europeana.eu; kontakt s Ministarstvom kulture radi projekta Europeana 280 i priprema metapodataka za Ministarstvo*
- Projekt izrade Nacionalnog pravilnika za katalogizaciju: sudjelovanje na sastancima Stručnog odbora i Radne grupe za muzeje; koordinacija pri izradi zajedničkog popisa uloga u autorstvu za muzejski zajednicu; korespondencija s ostalim članovima Stručnog odbora i Radne grupe za muzeje.
- Administriranje podataka za OREG – online registar muzeja.
- Sumentorstvo (uz kolegicu Rheu Ivanuš) Mihaeli Gežin na poslovima dokumentacije u sklopu stručnog osposobljavanja bez zasnivanja radnog odnosa.

Jelena Borošak Marijanović

- Suradnja na izložbi „' 45“, (odabir predmeta iz Zbirke zastava i Zbirke odora).

- Suradnja s restauratorima tekstila: priprema dokumentacije za potrebe restauriranja u Hrvatskom restauratorskom zavodu zastave čizmarskog ceha iz Križevaca HPM/PMH 1174 i vojnih konjaničkih zastava HPM/PMH 713, HPM/PMH 715 - analiza svilenog damasta konjaničkih zastava (suradnja s povjesničarkom umjetnosti Silvijom Banić koja se bavi povijesnim tekstilom); priprema dokumentacije za potrebe restauriranja zastave pješачke pukovnije austrijske vojske HPM/PMH 2148

#### Dora Bošković

- Komisija za utvrđivanje standardiziranih pojmova u nazivlju integriranog informacijskog sustava M++.
- Pripreme za izložbu orijentalnog oružja („... za slobodu zlatnu“) u Zavičajnom muzeju Biograd na Moru 12. siječnja 2016.
- Konceptija i troškovnik za izložbu „Priprema, pozor, pali!“ u Požegi u jesen 2016. godine.

#### Kristian Gotić

- Pripreme za registraciju Numizmatičke zbirke. Dopuna upisa u M++ (Arheološka zbirka)
- Rad na člancima; „Brakteat biskupa Ulrika od Halberstadta“ i „Kovanica od 1 kopješke Vrhovnog zapovjedništva svih njemačkih snaga na istoku“ koji će biti izdani u časopisu Numizmatičkog društva „Obol“.

#### Ela Jurdana

- U toku godine, obavljena je temeljem priređenog popisa, primopredaja većeg broja predmeta između zbirki: Predmeti iz svakodnevnog života i Dokumentarna zbirka I, (u suradnji: A. Smetko i J. Balog); izvršena je provjera zapisa u M++ (upis vježbenika u 2014.); izrađen je popis ćirilskih knjiga nekadašnjeg MSH na temelju utvrđene provenijencije (u suradnji: M. Mladinov); priređeni su podaci o građi (digitalne kopije) za Stalni postav Kuće europske povijesti u Bruxellesu (izbor: A. Smetko); obavljeno je pretraživanje Arhiva MSH za potrebe izložbe o 1945. godini; evidentirana je građa o I. Kukuljeviću Sakcinskom za buduću izložbu; razmatrane su razne ponude za otkup građe.

#### Dubravka Peić Čaldarović

- Sudjelovanje na sjednicama Stručnog vijeća HPM-a (20. I., 23.III., 23.IV., 9.VI., 26.VIII., 19.X.)
- Rad u *Komisiji za provedbu otvorenog postupka javne nabave zaštitarskih usluga tjelesne zaštite osoba i imovine u objektima HPM-a na lokacijama u Matoševoj 9 i Trg žrtava fašizma 16 u Zagrebu*
- Rad u *Komisiji za provedbu postupka javnog natječaja i provjeru stručne sposobnosti kandidata prijavljenih na natječaj za radno mjesto kustosa zbirke (stručno osposobljavanje bez zasnivanja radnog odnosa)*

#### Andreja Smetko

- Tijekom godine izvršene su primopredaje predmeta između Zbirke predmeta iz svakodnevnog života i sljedećih zbirki HPM-a: Dokumentarne zbirke I., Arheološke zbirke, Kartografske zbirke i Zbirke odora. Iz Zbirke predmeta iz svakodnevnog života izlučeno je ukupno 196 komada predmeta (163 inventarne oznake): u Dokumentarnu zb. I. predani su dokumenti i fotografije većinom iz ostavštine obitelji bana Josipa Jelačića – 104 inventarne oznake, u Zbirku odora predane su vojne odore i oprema, većinom bana Josipa Jelačića – 30 inventarnih oznaka, u Kartografsku zbirku predana su dva globusa kartografa W. J. Blaeu-a i u Arheološku zb. predani su predmeti većinom iz antičkog razdoblja - 25 inventarne oznake).
- U Zbirku predmeta iz svakodnevnog života preuzeti su predmeti iz Dokumentarne zb. I. (plesni redovi - 10 inventarnih oznaka) i Arheološke zb. 11 predmeta (glinene lule i vrčevi).
- Izvršena je primopredaja građe između kustosica Zbirke varia Nataše Mataušić i kustosice Zbirke predmeta iz svakodnevnog života Andreje Smetko. Građa je sada objedinjena u jednu zbirku koju vodi viša kustosica Andreja Smetko.
- U Muzej je vraćen klavir HPM/PMH 26525 posuđen Društvu Kajkavijana u dvorcu Golubovec Stubički
- načinjen odabir i determinacija građe za predstojeću izložbu „1945.“ i izložbu o Ivanu Kukuljeviću Saksinskom
- Pregledavanje i odabir građe iz Zbirke predmeta iz svakodnevnog života za restauriranje u 2016. godini.

#### Rhea Ivanuš

- Rad u Komisiji za provedbu postupka javnog natječaja i provjeru stručne sposobnosti kandidata prijavljenih na natječaj za radno mjesto kustosa zbirke (stručno osposobljavanje bez zasnivanja radnog odnosa)
- Rad u Komisiji za provedbu javnog natječaja i provjeru stručnosti kandidata za izbor tajnika Muzeja

*MATIČNA DJELATNOST HRVATSKOG POVIJESNOG MUZEJA ZA POVIJESNE MUZEJE U 2014. GODINI (matičarka: mr. Jelena Borošak Marijanović, muzejska savjetnica)*

Hrvatski povijesni muzej matični je muzej za povijesne muzeje i zbirke prve razine

Poslovi matične djelatnosti odvijali su se u skladu s *Pravilnikom o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja RH* (NN, br. 120/02.).

Stručni nadzor

- Stručni nadzor obavljao se sukladno odredbama članka 6., 7., 8., 9., i 10. *Pravilnika o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja RH* (NN, br. 120/02.).
- Proveden je stručni nadzor u Muzeju Brodskog Posavlja za povijesne i kulturno povijesne zbirke 6. studenog 2015. godine. Načinjen je uvid u stanje građe i dokumentacije o muzejskog građi.
- Stručni posjet Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka - matični muzej za povijesne muzeje druge razine. Obavljen je uvid u stanje građe i dokumentacije povijesnih i kulturno povijesnih zbirki muzeja, te razgled novog stalnog postava koji obuhvaća razdoblje od prapovijesti do sredine 18. st.
- Obavljen posjet izložbama Povijesnog i pomorskog muzeja Istre, Pula: *Sloboda narodu ! antifašizam u Istri, Špicije L' Uspeisio*.

Unapređenje stručnog rada / Stručna suradnja na području informatizacije

- Održani radni sastanci na temu standardizacije pojmova nazivlja za integrirani informacijski sustav M++ i utvrđivanja standarda sabranih muzejskih predmeta u okviru povijesnih i kulturno povijesnih zbirki.
- Radionice *Vođenje primarne muzejske dokumentacije i utvrđivanje standarda sabranih muzejskih predmeta u okviru povijesnih i kulturno-povijesnih zbirki* su realizirale Jelena Balog Vojak, viša dokumentaristica i Zdenka Šinkić, informatičarka HPM. Radionice su organizirane u suradnji s Muzejom Brodskog Posavlja, Slavonski Brod i Gradskim muzejom Varaždin.

- Radni sastanak održan je 5. studenog 2015. u Muzeju Brodskog Posavlja za muzeje Slavonije. Sastanak se pokazao veoma korisnim, prisustvovalo je 20 kustosa voditelja kulturno povijesnih i povijesnih zbirki i u potpunosti je opravdao svoje održavanje.
- Radni sastanak na istu temu održan je Gradskom muzeju Varaždin 12. studenog 2015., za kustose kulturno povijesnih i povijesnih zbirki sjeverozapadne Hrvatske.
- Po završetku radionica zaključeno je da dokumentacija Hrvatskog povijesnog muzeja postane centralno mjesto za disperziju prijedloga za popunjavanje pojedinih kategorija za unos u integriranom računalnom programu M ++.

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### **8.2. Stručni skupovi**

Dora Bošković

- Pripreme za Skup *Muzeji sa zbirakama oružja i odjeće / odora / tekstila u Hrvatskoj*. Pripremni radovi za Skup i redovitu godišnju skupštinu Društva za povijesno oružje i kostime - *Gesellschaft für Historische Waffen- und Kostümkunde* e.V. – u Zagrebu, Varaždinu, Trakošćanu i Lepoglavi, 8. do 10. rujna 2016. Koordinacija uprave Društva (Dr. Marco Leutenegger i dr. Leopold Toifl) s muzejima u kojima bi se Skup održavao – Hrvatski povijesni muzej, Zagreb, Etnografski muzej Zagreb, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, Muzej grada Zagreba, Dvor Trakošćan, Gradski muzej Varaždin, Gradski muzej Sisak, Gradski muzej Karlovac, Škola čipkarstva Lepoglava.
- Sastavljen Program Skupa. Predviđen smještaj, prijevoz, stručna vodstva, predavači i dogovori s ustanovama-sudionicima.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

Naziv izložbe: „**Priprema, pozor, pali!**“ **Europske vojničke puške u Zbirci oružja Hrvatskog povijesnog muzeja u Zagrebu.**

Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Hrvatski povijesni muzej

Vrijeme trajanja: 15. travnja 2015. – 14. lipnja 2015.

Autori stručne koncepcije: Dora Bošković, Ivana Asić, Ana Filep, Janko Jeličić, Ivo Margaretić, Ozren Solić

Autori likovnog postava: Ivana Asić, Ana Filep, Janko Jeličić

Opseg (broj eksponata): 200 predmeta

Vrsta – povijesno-tehnička izložba

Tema: Izložbom smo prikazali 160 europskih vojničkih pušaka (od ukupno 600), datiranih od kraja 14. stoljeća do 1980-tih godina. Puške potječu s bojišnica na područjima povijesnih hrvatskih zemalja ili s europskih bojišnica, na kojima su se borile hrvatske postrojbe za ugarsku ili habsburšku krunu. Zastupljeni su gotovo svi modeli pušaka koji su se tijekom šest stoljeća koristili na europskih bojišnicama. Izložbu je pratilo i 40 grafika hrvatskih utvrda i gradova, te 6 likovnih djela.

Izložbu je pratio i deplijan.

Korisnici: zainteresirana javnost i muzejski djelatnici (kao literatura potrebna za determinaciju građe).

Naziv izložbe: **Lica rata**

Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Hrvatski povijesni muzej

Vrijeme trajanja: 9. srpnja 2015. – 20. rujna 2015.

Autor stručne koncepcije: Ivica Neveščanin

Autorica likovnog postava: Ivana Asić

Opseg (broj eksponata): 200

Vrsta izložbe: povijesna, fotografska izložba

Izložba je održana povodom dvadesete obljetnice od vojno redarstvene operacije Oluja, Dana pobjede i domovinske zahvalnosti te Dana hrvatskih branitelja 5. kolovoza, u Hrvatskom povijesnom muzeju, tokom ljeta 2015. godine priređena je izložba fotografija pod naslovom *Lica rata*. Najveći broj fotografija za ovu izložbu prikupljen je i posuđen od profesionalnih ratnih fotografa i njihovih obitelji. Fotografije u klasičnim foto-uvećanjima i isto toliko u multimedijalnim prikazima javnosti je predstavljeno iz fotografske zbirke HPM-a i privatnih zbirki ratnih fotografa. Izložbu prati deplijan.

Naziv izložbe: **Za čast i slavu**

Mjesto održavanja i prostor: Zagreb, Hrvatski povijesni muzej

Vrijeme trajanja: 6. listopada 2015. – 19. prosinca 2015.

Autor stručne koncepcije: Boris Prister



Autorica likovnog postava: Mirana Jušić

Opseg (broj eksponata): 820

Vrsta izložbe: izložba zbirke (studijska), izložbu prati CD-ROM katalog

Naziv izložbe: **Stare lovačke puške i pribor - Iz fundusa Hrvatskog povijesnog muzeja u Zagrebu**

Mjesto održavanja i prostor: Brdovec, Muzej Brdovec

Vrijeme trajanja: 30. siječnja 2015. – 8. veljače 2015.

Autori stručne koncepcije: Dora Bošković, Ivan Cvitković

Autor likovnog postava: Boris Bošković

Opseg (broj eksponata): 30 muzejskih predmeta i 30 kaširanih fotografija detalja

Vrsta: kulturno-povijesna izložba

Tema Lovačkim puškama i priborom iz *Zbirke oružja* Hrvatskog povijesnog muzeja prikazali smo lov i lovstvo kao jedne značajne društvene i privredne grane u Brdovečkom i Zaprešićkom kraju u 18. stoljeću. izložbu je pratio i deplijan.

Korisnici: svi, povodom 10. noći muzeja

*Sudjelovanje na međunarodnim izložbenim projektima*

- *Imagining the Balkans – Identities and Memory in the long 19 th c.*

Voditelj projekta: Matea Brstilo Rešetar

Gostovanje izložbe u Narodnom muzeju Crne Gore (Cetinje), srpanj 2015. Za gostovanje u Cetinju priređene su fotografije visoke rezolucije za izradu fotoreprodukcija povučenih originala (Glorijet bana Josipa Jelačića, HPM/PMH 6209; Njemačko –ilirski rječnik I. Mažuranića i J. Užarevića, HPM/PMH Biblioteka 801.3 1181.; Razglednica Hrvatskog ženskog Tamburaškog društva „Sava“, HPM 89652).

Dana 26. ožujka 2015. upućen mail UNESCO Uredu u Veneciji te voditelju projekta Philipposu Mazarakis – Ainianu o nemogućnosti gostovanja izložbe u Hrvatskome povijesnom muzeju budući da za Programom predviđeno gostovanje u 2015., nisu odobrena tražena financijska sredstva.

- *Stalni postav Kuće europske povijesti u Bruxellesu – pripremni radovi*

Odabir i kataloška obrada građe iz razdoblja Hrvatskog narodnog preporoda, Prvog svjetskog rata, Drugog svjetskog rata, socijalističke Jugoslavije i Domovinskog rata koja bi trebala biti posuđena i izložena na budućem stalnom postavu Kuće europske povijesti u Bruxellesu. Odabrano je ukupno 29 predmeta iz *Zbirke odora*,

*Dokumentarne zbirke I., Dokumentarne zbirke II., Zbirke fotografija, filmova i negativa, Zbirke predmeta iz svakodnevnog života i Zbirke odlikovanja, medalja, plaketa i značaka.* Kataloške jedinice priredili su kustosi zbirki Jelena Borošak Marijanović, Ela Jurdana, Dubravka Peić Čaldarević, Rhea Ivanuš, Nataša Mataušić, Andreja Smetko i Boris Prister.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Boris Prister, *Za čast i slavu: Odlikovanja Europe i svijeta iz Zbirke odlikovanja Hrvatskog povijesnog muzeja*, Hrvatski povijesni muzej, Zagreb, 2015. (CD-ROM)

Brstilo Rešetar M., Neveščanin I. i Smetko, A. (2015) *Domovinski rat: animirana karta / Homeland war: Animated map* [DVD video]. Zagreb: Hrvatski povijesni muzej.

Dora Bošković

- *Stare lovačke puške i pribor* – Muzej Brdovec deplijan za izložbu
- *Priprema, pozor, pali!*, deplijan za izložbu
- *... za slobodu zlatnu!* Zavičajni muzej Biograd na Moru, deplijan za izložbu

Ana Filep

- Plakat '45. – Zagreb plakat (grafičko oblikovanje, priprema za tisak Ana Filep)

Dubravka Peić Čaldarević

- Izrada kratkih tekstova za vodič (deplijan) stalnog postava Memorijalnog muzeja u Lukovdolu: *Životopis Ivana Gorana Kovačića, O izložbi „I. G. Kovačić i njegov zavičaj“*

Jelena Hotko

- Radni zadaci „Priprema, pozor, pali!“, svibanj 2015., naklada 400 kom. (autorica Jelena Hotko; grafičko i likovno oblikovanje, priprema za tisak Ana Filep); edukativni radni listići/zadaci za potrebe izvedbe pedagoških radionica HPM-a (Jelena Hotko)

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

VODSTVA (NAJAVLJENA)	BROJ SKUPINA	BROJ POLAZNIKA
za predškolski uzrast	7	129
za učenike osnovne škole	87	1 540
za učenike srednje škole	42	834
za studente	12	173
vodstva na engleskom j.	14	231
vodstva na njemačkom j.	2	33
vodstva na francuskom j.	1	26
specijalna vodstva	42	461
UKUPNO	207	3 427

Stručna vodstva po izložbama za organizirane (i nenajavljene) skupine posjetitelja (koordinator muzejska pedagoginja Jelena Hotko) – izvedba vodička služba i stručni djelatnici HPM-a.

### 11.2. Predavanja

Matea Brstilo Rešetar

- Predavanje uz PP prezentaciju naslova *Zbirka heraldike i sfragistike Hrvatskog povijesnog muzeja* u okviru izbornog kolegija Hrvatska heraldička baština na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (8. svibnja 2015.)

Dubravka Peić Čaldarović

- Predavanje na temu *Povijest hrvatskog grba od 14. do 19. stoljeća* – održano (24. travnja.2015.) studentima diplomskog studija Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, na izbornom kolegiju „Hrvatska heraldička baština“ (prof. dr. sc. Mirjana Matijević-Sokol i doc. Tomislav Galović)

Andreja Smetko

- Predavanje na temu Domovinskog rata učenicima Srednje medicinske škole iz Vrapča (3. srpnja 2015.)

Rhea Ivanuš

- Predavanje o fotografskoj arhivi Hrvatskog povijesnog muzeja u knjižari Booksa *Naše bake, naše majke* u organizaciji Booksa, Zagreb; Savez antifašističkih boraca i

antifašista RH; Centar za ženske studije, Zagreb u sklopu projekta Ženski antifašistički Zagreb. (31. listopada 2015.)

Jelena Hotko

- *Metodika nastave povijesti u muzeju*
- *Edukacija i rad s posjetiteljima u Hrvatskom povijesnom muzeju – rad muzejskog pedagoga*
- *Edukacija u Hrvatskom povijesnom muzeju*
- *Predstavljanje pratećih edukativnih programa uz izložbu „Slike Velikog rata“*
- *Timeline of Croatian history*
- *The Homeland War*
- *Domovinski rat*
- *Mogućnosti korištenja multimedije i alternativnih / kreativnih metoda u provedbi edukativnih programa u baštinskim ustanovama*
- *Muzejski portal* (Jelena Hotko, Ana Filep),
- *Edukativni programi u Hrvatskom povijesnom muzeju* (za studente povijesti, te muzeologije (informacijskih znanosti) s Filozofskog fakulteta u Zagrebu, studente povijesti s Hrvatskih studija, studente povijesti umjetnosti s Filozofskog fakulteta u Rijeci, za studente Zagrebačke škole ekonomije i managementa – Croatian studies, Croaticum (Hrvatske matice iseljenika), polaznike Hrvatskog bojnog učilišta i kadete Američke vojske (US Army), Županijska stručna vijeća učitelja povijesti Grada Zagreba i Zagrebačke županije, Županijsko stručno vijeće nastavnika povijesti srednjih strukovnih škola Grada Zagreba, sudionike 19. AKM skupa i ICOM CECA konferencije „Razvoj CECA mreže u JI Europi“ i za građanstvo)

### **11.3. Radionice i igraonice**

Održavanje pedagoških radionica „Učimo hrvatsku povijest“ (radionice „Heraldika“, „Iz prošlosti domovine Hrvatske“, „Dolazak Hrvata“, „Svakodnevni život i običaji plemstva – od srednjega vijeka do naših dana“, „Salon – društveni i svakodnevni život u 19. stoljeću“, „Rodoslovno stablo“, „Hrvatski narodni preporod“, „Ban Josip Jelačić – Narodni ban“, „Domovinski rat“, „Adventska i božićna radionica – Od Svetog Nikole do Sveta Tri Kralja“, „P“riprema, pozor, pali!“), „Mala škola akvarela“, „Mala preparatorska radionica“,

„Odlikovanja – Za čast i slavu“) u okviru projekta izvanškolske nastave u Muzeju (obrada određenih tema iz školskog programa pomoću uvida u originalne muzejske predmete, predavanja uz PowerPoint prezentacije, edukativne igre i likovne radionice) (Jelena Hotko, Andreja Smetko, Jelena Balog Vojak, Branimir Leko).

Radionice osmišljene tijekom 2015.:

- „Priprema, pozor, pali! – interaktivna tematska i likovna radionica“ (uz radne zadatke, edukativne i kreativne igre, predstavljanje odabranih originalnih predmeta iz fundusa Muzeja i likovno izražavanje sudionika)
- „Mala škola akvarela“ (uz gostovanje akademske slikarice G. Politeo i predstavljanje odabranih originalnih predmeta iz fundusa Muzeja te kreativno izražavanje sudionika);
- „Mala preparatorska radionica vraćanja starog sjaja izloženim primjercima europskih vojničkih pušaka“ – tematska i likovna radionica (uz powerpoint prezentaciju, predstavljanje djela iz fundusa Muzeja te preparatorske tehnike i metode);
- „Odlikovanja – Za čast i slavu – tematska i likovna radionica“ (uz predstavljanje odabranih originalnih predmeta iz fundusa Muzeja, kreativne radne zadatke i edukativne igre te kreativno izražavanje sudionika)

EDUKATIVNI PROGRAM radionice	BROJ ODRŽANIH RADIONICA	BROJ POLAZNIKA/ SUDIONIKA
Heraldika	8	139
Iz hrv. Prošlosti	27	538
Dolazak hrvata	1	20
Život plemstva	2	36
Salon	1	10
Rodoslovno stablo	1	15
Preporod	4	76
Jelačić	2	31
Domovinski rat	12	253
Priprema, pozor, pali!	9	120
Mala škola akvarela	10	123
Mala preparatorska	2	15
Odlikovanja	6	58
Božićna/Adventska	7	140
UKUPNO	92 radionice	1 574 polaznika

*Pedagoško-edukativne aktivnosti i događanja uz tekuće izložbe:*

NOĆ MUZEJA – manifestacija u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva, 30. siječnja 2015.

- Program uz izložbu *Slike Velikog rata: svečana dvorana: prezentacija s pregledom najzanimljivijih informacija iz dnevnčkih zapisa Stjepana Kolandera „Sa ratišta I.-XX.“*, original kojega se čuva u *Dokumentarnoj zbirci I. Hrvatskog povijesnog muzeja*; posjetitelji su također mogli saznati više koristeći svoje smartphone uređaje, putem kojih su mogli istražiti sve do tada objavljene informacije iz Dnevnika, na mrežnim stranicama muzeja ([www.bezrumanemasturma.hismus.hr](http://www.bezrumanemasturma.hismus.hr));

Pedagoško događanje „Maske u Hrvatskom povijesnom muzeju“ povodom održavanja posljednjih dana Fašnika, 16. i 17. veljače 2015.

- Kostimirana vodstva po tekućoj izložbi, raznovrsne kreativne i interaktivne radionice te igraonice za sve posjetitelje, izrada (prigodnih) ratnih maski za posjetitelje
- Na „Maskama“ je, na organiziranim radionicama i kostimiranim vodstvima (uz besplatno sudjelovanje za kostimirane posjetitelje - „maske iz vremena Prvog svjetskog rata“) sudjelovalo ukupno 57 posjetitelja, a u tom periodu HPM je posjetilo ukupno 72 posjetitelja

Pedagoško-muzejski program „(ODR)ŽIVO(S)T“ u sklopu zajedničke 20. muzejske edukativne akcije i nagradne igre Sekcije za muzejsku pedagogiju HMD-a ODRŽIVOST“, 20. travnja - 18. svibnja 2015.

- Stručna vodstva po tekućoj izložbi, edukativne i kreativne radionice i programi („Mala škola akvarela“ – kreativne radionice pod vodstvom akademske slikarice Goranke Politeo te „Mala preparatorska radionica očuvanja oružja i vraćanja starog sjaja izloženim primjercima europskih vojničkih pušaka“ pod vodstvom muzejskih preparatora HPM-a, razne tematske radionice na teme iz hrvatske prošlosti i prigodne (natjecateljske) igraonice „Priprema, pozor, pali!“), večernji koncert mladih gitarista Tomislava Malagurskog i Slavena Špoljarića koji se održao povodom Europske noći muzeja 16. svibnja, izložba radova posjetitelja i svečana dodjela nagrada posjetiteljima čiji su radovi u tehnici akvarela, izrađeni na kreativnim radionicama, glasanjem odabrani kao najbolji od strane posjetitelja, na Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja; ukupno 928 posjetitelja

Program za europsku NOĆ MUZEJA, 16. svibnja 2015.

- Stručna vodstva po tekućoj izložbi, prigodne edukativne i kreativne radionice „Priprema, pozor, pali!“, kreativne radionice „Mala škola akvarela“ pod vodstvom akademske slikarice Goranke Politeo, „Mala preparatorska radionica očuvanja oružja i vraćanja starog sjaja izloženim primjercima europskih vojničkih pušaka“ pod vodstvom muzejskih preparatora HPM-a, večernji koncert mladih glazbenika Tomislava Malagurskog i Slavena Špoljarića; u programu sudjelovalo 215 posjetitelja

Program za međunarodni DAN MUZEJA, 18. svibnja 2015.

- Program uz izložbu *Priprema, pozor, pali!*: stručna vodstva po tekućoj izložbi, prigodne edukativne i kreativne radionice „Priprema, pozor, pali!“, kreativne radionice „Mala škola akvarela“ pod vodstvom akademske slikarice Goranke Politeo, „Mala preparatorska radionica očuvanja oružja i vraćanja starog sjaja izloženim primjercima europskih vojničkih pušaka“ pod vodstvom muzejskih preparatora HPM-a, izložba radova posjetitelja u tehnici akvarela, biranje najboljih radova od strane posjetitelja i svečana dodjela nagrada, uz ugodno druženje s muzejskim djelatnicima i gostima na novootvorenoj terasi HPM-a; u programu sudjelovalo 79 posjetitelja

#### **11.4. Ostalo**

Rad na organizaciji i pripremi studenata – vodiča za rad s posjetiteljima u Muzeju, te za izvedbu stručnih vodstava i pratećih edukativnih muzejskih programa, (Jelena Hotko)

Rad na pripremi i izradi radnih zadataka i ostalih materijala te pedagoških pomagala za potrebe realizacije raznovrsnih edukativnih programa za posjetitelje Muzeja (Jelena Hotko)

Rad na odabiru glazbe i pripremanju zvučnih kulisa uz izložbe *Priprema, pozor, pali!*, *Lica rata* i *Za čast i slavu* (Jelena Hotko)

Rad na izradi i popunjavanju baze s evidencijom dolazaka i posjeta Muzeju te obrada podataka o dobno-nacionalnoj strukturi posjetitelja (Jelena Hotko)

Izrada evaluacijskih listića i provođenje evaluacije edukativnih muzejskih programa od strane posjetitelja HPM-a (Jelena Hotko)

Sudjelovanje u pripremi i organizacija gostovanja te stručna pomoć pri postavljanju izložbe *50 cvjetnih godina* u Hrvatskom povijesnom muzeju u svibnju 2015. (Jelena Hotko)

Izrada i diseminacija informativnog materijala o izložbenim događanjima (odaslano na više stotina medijskih kontakata i kontakata odgojno-obrazovnog sustava u zemlji i inozemstvu (Jelena Hotko)

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Katarina Hrnjkaš, 24 sata (Dora Bošković); Domagoj Vlahović, Vojna povijest (Dora Bošković); Intervjui novinama: „24 sata“, „Dnevno“, „Express“, „Hrvatski vojnik“, vezano za izložbu *Lica rata*. (Ivica Neveščanin); Nikolina Bobesić, Turistički informativni centar, Programi priredbi TZGZ-a (siječanj - prosinac 2015.); Iva Koren, portal obitelj.hr, Noć muzeja 2015., 28. siječnja 2015. (objavljeno 29. siječnja 2015.); Orhidea Gaura-Hodak, časopis Nacional, 6. veljače 2015. (objavljeno u ožujku 2015.); Jadranka Dizdar, Sarajevski list, Pogledi, 19. veljače 2015. (objavljeno 21. veljače 2015.); Toni Šverko, Olimp marketing, Minicards (veljača - prosinac 2015.); Višnja Arambašić, Plava Ponistra, *Zagreb in your pocket*, veljača - prosinac 2015.; Ana Lendvaj, Večernji list, 23. ožujka 2015. (objavljeno u ožujku 2015.); Nena Todorić Kajfeš, HINA, 13. travnja 2015. (objavljeno 14. travnja 2015.); Blanka Valić, TZGZ; Plava ponistra (*In your pocket*), Brošura Gornji grad, travanj - studeni 2015. (objavljeno u svibnju i prosincu 2015.); Mišo Lišanin, časopis i istoimeni portal Xinhua, 15. travnja 2015. (objavljeno 16. travnja 2015.); Domagoj Vlahović, časopis Hrvatski vojnik, 17. travnja 2015. (objavljeno 8. svibnja 2015.); Korana Sutlić, Jutarnji list; Globus, 13. travnja i 4. te 8 svibnja 2015. (objavljeno 8. i 9. svibnja 2015.); Katarina Hrnjkaš, 24 sata express, 20. travnja 2015. (objavljeno 3. svibnja 2015.); Nina Ožegović, 24 sata express, 7. i 27 svibnja 2015. (objavljeno 15. lipnja 2015.); Darko Palmović, Media dan d.o.o.; ZagrebtvHD, 30. svibnja 2015. (objavljeno u lipnju 2015.); Damir Škomrlj, Matko Biljak, Jasmin Klarić, Patrik Macek, Pixel Media d.o.o.; Novi list; Slobodna Dalmacija (objavljeno u srpnju 2015.); Anamarija Grbin, HINA, 7. srpnja 2015. (objavljeno 7. srpnja 2015.); Vlatka Saker, portal narod.hr, 7. srpnja 2015. (objavljeno 7. srpnja 2015.); Tina Barbarić, 24 sata express, 9. srpnja 2015. (objavljeno 25. srpnja 2015.); Mišo Lišanin, časopis i istoimeni portal Xinhua, 10. srpnja 2015. (objavljeno u srpnju 2015.); Domagoj Vlahović, časopis Hrvatski



vojnika, 10. srpnja 2015. (objavljeno u srpnju 2015.); Marina Tenžera, časopis *Vijenac*, 7 dnevno, 10. srpnja 2015. (objavljeno u srpnju 2015.); Nenad Bach, AOL (America Online) (srpanj - kolovoz 2015.); Ivan Tašev, Glas koncila, srpanj 2015. (objavljeno u srpnju 2015.); TZGZ, brošura *Events Museums* 16. (listopad - studeni 2015.); Zagreb plakat (studeni - prosinac 2015.); Korana Sutlić, Jutarnji list, 23. studenoga 2015. (objavljeno 24. studenoga 2015.) (Jelena Hotko)

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Ksenija Foretić, Hrvatski radio, 2. program, „Školski sat – povijest“, 19. siječnja 2015. (emitirano 23. veljače 2015.); Margarita Weisz, Jabuka TV, 16. veljače 2015. (emitirano 16. veljače 2015.); Mateja Vukmirović, Jabuka TV, „Svakodnevnica“, 16. veljače 2015. (emitirano uživo 16. veljače 2015.); Ruža Orešković, Hrvatski radio Otočac, 30. ožujka 2015. (emitirano 25. svibnja 2015.); Vesna Bihar, Hrvatski katolički radio, 13. travnja 2015. (emitirano 15. travnja 2015.); Dijana Katalinić, Jabuka TV, 13. travnja 2015. (emitirano 15. travnja 2015.); Renata Škender, Radio 101, 13. travnja 2015. (emitirano 15. travnja 2015.); Vlasta Stamičar, Radio KAJ, 13. travnja 2015. (emitirano 15. travnja 2015.); Olga Vujović, Radio Sljeme, *Kultura prije sna*, 13. i 20. travnja 2015. (emitirano 26. travnja i 17. svibnja 2015.); Vedran Sesartić, Radio Brač, 14. travnja 2015. (emitirano uživo 14. travnja 2015.); Sanja Ivković, Hrvatski radio, 1. program, „Glas Hrvatske“; „Vijesti“; „Hrvatska slikovnica“, 14. i 15. travnja 2015. (emitirano 15. i 17. travnja 2015.); Sabina Jaganjac, Hrvatski radio, 2. program, „Radijska kuhinja“, 21. travnja 2015. (emitirano 22. travnja 2015.); Ana Macan, HTV, 2. program, „Znanstveni krugovi“, 22. i 28. travnja 2015. (emitirano 8. svibnja 2015.); Marko Miš, Otvoreni radio, 11. svibnja 2015. (emitirano 16. i 18. svibnja 2015.); Vesna Bihar, Hrvatski katolički radio, 13. svibnja 2015. (emitirano 16. svibnja 2015.); Josip Antolić, RTL TV, 18. svibnja 2015. (emitirano 18. svibnja 2015.); Filipina Karlović, Jabuka TV, „Grički top“, 25. svibnja 2015. (emitirano 28. svibnja 2015.); Bojana Kovačić, HTV, 3. program, „Knjiga ili život“, 26. svibnja 2015. (emitirano u svibnju 2015.); Sabina Jaganjac, Hrvatski radio, 2. program, 7. srpnja 2015. (emitirano u srpnju 2015.); Nikica Klobučar, Hrvatski radio, 1. program, 7. srpnja 2015. (emitirano u srpnju 2015.); Olga Vujović, Radio Sljeme, 7. i 14. srpnja 2015. (emitirano u srpnju 2015.); Milka Rozić, Radio Međugorje, 8. srpnja 2015. (emitirano uživo 8. srpnja 2015.); .); Zrinka Turalija Kurtak, HTV, 1. program, *središnji Dnevnik*, 10. srpnja 2015. (emitirano 11. srpnja 2015.); Sanja Ivković, Hrvatski radio, 1.

program, 16. srpnja 2015. (emitirano u srpnju 2015.); Kristina Trampuš, Jabuka TV, „Serbus“, 28. srpnja 2015. (emitirano 28. srpnja 2015.); Zrinka Tkalec, Arto d.o.o. (srpanj - kolovoza 2015.); Kristina Trampuš, Jabuka TV, „Serbus“, 7. kolovoza 2015. (emitirano 7. kolovoza 2015.); Kristina Trampuš, Jabuka TV, 14. kolovoza 2015. (emitirano 14. kolovoza 2015.); Mirjana Žugec Pavičić, Hrvatski radio, 2. program, „Baština“, 2. listopada 2015. (emitirano 6. listopada 2015.); Olga Vujović, Radio Sljeme, „Vijesti“; „Kultura prije sna“, 5. listopada 2015. (emitirano 7. i 25. listopada 2015.); Matea Brčić, Jabuka TV, 9. listopada 2015. (emitirano u listopadu 2015.); Gordan Nuhanović, HTV, 1. program, „Samo kulturno, molim“, 13. listopada 2015. (emitirano 14. listopada 2015.); Martina Prokl, Hrvatski radio, 1. program, 22. listopada 2015. (emitirano u listopadu 2015.); Nina Flis, Hrvatski radio, 1. program, „Glas Hrvatske“, 23. listopada 2015. (emitirano 29. listopada 2015.); Hrvatski radio, 1. program, ArtNet, 23. listopada 2015. (emitirano 23. listopada 2015.); Vedrana Vidović, Radio Međugorje, 26. listopada 2015. (emitirano 26. listopada 2015.); Denisa Šuman, HTV, 1. program, „Znanstveni krugovi“, 27. listopada 2015. (emitirano 13. studenoga 2015.); Ira Karlović, Dražen Ilinčić, Milan Kurhajić, HTV, 3. program, „Dobro jutro kultura“, 29. studenoga 2015. (emitirano uživo 29. studenoga 2015.); Hrvatski radio, 2. program (novinarka Ksenija Foretić), izjava o tekućoj izložbi, zanimljivostima prikazanim na pojedinim izlošcima i o Prvom svjetskom ratu, 19. siječnja 2015. (emitirano na Hrvatskom radiju, 2. program, u emisiji „Školski sat - povijest“, 23. veljače 2015.) ;Jabuka TV (novinarka Margarita Weisz), izjava o aktualnoj izložbi i pedagoškom događanju „Maske u Hrvatskom povijesnom muzeju“, 16. veljače 2015. (emitirano na Jabuka TV-u, 16. veljače 2015.); Jabuka TV (novinarka Mateja Vukmirović), gostovanje uživo u emisiji „Svakodnevnica“ i davanje izjava o pedagoškom događanju „Maske u Hrvatskom povijesnom muzeju“ te fašničkoj tradiciji u Hrvata, 16. veljače 2015. (emitirano uživo na Jabuka TV-u, u emisiji „Svakodnevnica“, 16. veljače 2015.); Hrvatski radio Otočac (novinarka Ruža Orešković), izjava o povijesti Muzeja i palače u kojoj je smješten od 1959. te idućim izložbenim projektima Hrvatskog povijesnog muzeja, snimljeno 30. ožujka 2015. (emitirano na Hrvatskom radiju Otočac, 25. svibnja 2015.); Hrvatski katolički radio (novinarka Vesna Bihar), izjava o novoj izložbi *Priprema, pozor, pali!* i edukativnim programima Hrvatskog povijesnog muzeja u sklopu akcije „(Odr)živo(s)t“, dana 13. travnja 2015. (emitirano na Hrvatskom katoličkom radiju, 15. travnja 2015.) (Jelena Hotko i Dora Bošković); Jabuka TV (novinarka Dijana Katalinić), izjava o novoj izložbi *Priprema, pozor, pali!*, 13. travnja 2015. (emitirano na Jabuka TV-u, 15. travnja 2015.) (Dora Bošković); Radio 101 (novinarka Renata

Škender), izjava o novoj izložbi *Priprema, pozor, pali!*, 13. travnja 2015. (emitirano na Radiju 101, 15. travnja 2015.) (Dora Bošković); Radio KAJ (novinarka Vlasta Stamičar), izjava o novoj izložbi *Priprema, pozor, pali!*, 13. travnja 2015. (emitirano na Radiju KAJ, 15. travnja 2015.) (Dora Bošković); Radio Sljeme (novinarka Olga Vujović), izjava o novoj izložbi *Priprema, pozor, pali!*, izjave dane 13. i 20. travnja 2015.. (emitirano na Radio Sljemenu, u emisiji „Kultura prije sna“, 26. travnja i 17. svibnja 2015.) (Dora Bošković i Janko Jeličić); Radio Brač (novinar Vedran Sesartić), izjava uživo o novoj izložbi *Priprema, pozor, pali!*, gostujućoj izložbi *50 cvjetnih godina*, edukativnim programima Hrvatskog povijesnog muzeja i akciji „(Odr)živo(s)t“, 14. travnja 2015. (emitirano uživo na Radiju Brač, 14. travnja 2015.) (Jelena Hotko); Hrvatski radio, 1. Program (novinarka Sanja Ivković), izjave o novoj izložbi *Priprema, pozor, pali!* i edukativnim programima Hrvatskog povijesnog muzeja u sklopu akcije „(Odr)živo(s)t“, dana 14. i 15. travnja 2015. (emitirano na 1. programu Hrvatskog radija, u emisijama „Glas Hrvatske“ i „Vijesti“, 15. travnja 2015. te „Hrvatska slikovnica“, 17. travnja 2015.) (Jelena Hotko, Dora Bošković); Hrvatski radio, 2. Program (novinarka Sabina Jaganjac), izjave o novoj izložbi *Priprema, pozor, pali!* i edukativnim programima Hrvatskog povijesnog muzeja u sklopu akcije „(Odr)živo(s)t“, dana 21. travnja 2015. (emitirano na 2. programu Hrvatskog radija u emisiji „Radijska kuhinja“, 22. travnja 2015.) (Jelena Hotko i Dora Bošković); HTV, 2. program (novinarka Ana Macan), izjava o novoj izložbi *Priprema, pozor, pali!* i edukativnim programima Hrvatskog povijesnog muzeja u sklopu akcije „(Odr)živo(s)t“, izjave dane 22. i 28. travnja 2015. (emitirano na 2. programu HTV-a u emisiji „Znanstveni krugovi“, 8. svibnja 2015.) (Jelena Hotko i Dora Bošković); Otvoreni radio, (novinar Marko Miš), izjava o edukativnim programima Hrvatskog povijesnog muzeja i akciji „(Odr)živo(s)t“ te Europskoj noći i Međunarodnom danu muzeja, ali i o izložbama *Priprema, pozor, pali!* i gostujućoj izložbi *50 cvjetnih godina*, dana 11. svibnja 2015. (emitirano na Otvorenom radiju, 16. i 18. svibnja 2015.) (Jelena Hotko); Hrvatski katolički radio (novinarka Vesna Bihar), izjava o edukativnim programima Hrvatskog povijesnog muzeja u sklopu akcije „(Odr)živo(s)t“ i obilježavanju Europske noći te Međunarodnog dana muzeja, dana 13. svibnja 2015. (emitirano na Hrvatskom katoličkom radiju, 16. svibnja 2015.); RTL TV (novinar Josip Antolić), izjava o edukativnim programima Hrvatskog povijesnog muzeja u sklopu akcije „(Odr)živo(s)t“ i obilježavanju Međunarodnog dana muzeja, dana 18. svibnja 2015. (emitirano na RTL TV-u, 18. svibnja 2015.); Jabuka TV (novinarka Filipina Karlović), izjava o povijesti i djelatnosti Hrvatskog povijesnog muzeja te njegovim bogatim i raznovrsnim Zbirkama te o 50. međunarodnom sajmu cvijeća i izložbi *50*

*cvjetnih godina*, 25. svibnja 2015. (emitirano na Jabuka TV-u u emisiji „Grički top“, 28. svibnja 2015.) (Jelena Hotko); HTV, 3. program (novinarka Bojana Kovačić), organiziranje snimanja emisije „Knjiga ili život“ u prostoru svečane dvorane, dana 26. svibnja 2015. (emitirano na 3. programu HTV-a u emisiji „Knjiga ili život“, u svibnju 2015.) (Jelena Hotko, Sandra Harmina Hosta i Ivo Margaretić); Hrvatski radio, 2. program (novinarka Sabina Jaganjac), izjava o novoj tekućoj izložbi *Lica rata*, dana 7. srpnja 2015. (emitirano na 2. programu Hrvatskoga radija u srpnju 2015.) (Ivica Neveščanin); Hrvatski radio, 1. program (novinar Nikica Klobučar), izjava o novoj tekućoj izložbi *Lica rata*, dana 7. srpnja 2015. (emitirano na 1. programu Hrvatskoga radija u srpnju 2015.) (Ivica Neveščanin); Radio Sljeme (novinarka Olga Vujović), izjava o novoj izložbi *Lica rata*, izjave dane 7. i 14. srpnja 2015. (emitirano na Radio Sljemenu u srpnju 2015.) (Ivica Neveščanin); Radio Međugorje (novinarka Milka Rozić), davanje intervjua uživo o novoj izložbi *Lica rata* i pratećim edukativnim programima, dana 8. srpnja 2015. (emitirano uživo na Radiju Međugorje, 8. srpnja 2015.) (Jelena Hotko); HTV, 1. program (novinarka Zrinka Turalija Kurtak), izjava o novoj izložbi *Lica rata*, dana 10. srpnja 2015. (emitirano na 1. programu HRT-a u središnjem „Dnevniku“, 11. srpnja 2015.) (Ivica Neveščanin); Jabuka TV (novinarka Kristina Trampuš), izjava o početku 1. svjetskog rata (kratka analiza uzroka rata, posljedice (geopolitičke i socijalne), utjecaj rata na formiranje novih država u Europi, stvaranje novih političkih sustava, glavne promjene i posljedice na našem prostoru), 28. srpnja 2015. (emitirano na Jabuka TV-u u emisiji „Serbus“, 28. srpnja 2015.) (Kristian Gotić); Jabuka TV (novinarka Kristina Trampuš), izjava o novoj izložbi *Lica rata*, 7. kolovoza 2015. (emitirano na Jabuka TV-u u emisiji „Serbus“, 7. kolovoza 2015.) (Jelena Hotko); Jabuka TV (novinarka Kristina Trampuš), izjava o percepciji Hrvatske u Poljskoj, o tome koliko Poljaci znaju o hrvatskoj kulturi i povijesti te o razlozima odabira studija hrvatskog jezika i književnosti, ali i razlozima odabira Zagreba i HPM-a kao mjesta za odrađivanje pripravničke prakse, 14. kolovoza 2015. (emitirano na Jabuka TV-u 14. kolovoza 2015.) (Paulina Müller); Hrvatski radio, 2. program (novinarka Mirjana Žugec Pavičić), izjava o novoj izložbi *Za čast i slavu*, dana 2. listopada 2015. (emitirano na 2. programu HRT-a u emisiji „Baština“, 13. listopada 2015.) (Boris Prister); Radio Sljeme (novinarka Olga Vujović), izjava o novoj izložbi *Za čast i slavu*, dana 5. listopada 2015.. (emitirano na Radio Sljemenu, u emisijama „Vijesti“ i „Kultura prije sna“, 7. i 25. listopada 2015.) (Boris Prister); Jabuka TV (novinarka Matea Brčić), izjava o novoj izložbi *Za čast i slavu*, 9. listopada 2015. (emitirano na Jabuka TV-u, u listopadu 2015.) (Boris Prister); HTV, 1. program (novinar Gordan Nuhanović), izjava o novoj izložbi *Za čast*

*i slavu*, dana 13. listopada 2015. (emitirano na 1. programu HRT-a u emisiji „Samo kulturno, molim“, 14. listopada 2015.) (Boris Prister); Hrvatski radio, 1. program (novinarka Martina Prokl), izjava o novoj izložbi *Za čast i slavu*, dana 22. listopada 2015. (emitirano na 1. programu HRT-a, u listopadu 2015.) (Boris Prister); Hrvatski radio, 1. program (novinarka Nina Flis), izjava o Muzejskom portalu, dana 23. listopada 2015. (emitirano na 1. programu HRT-a, u emisiji „Glas Hrvatske“, 29. listopada 2015.) (Jelena Hotko); Hrvatski radio, 1. program, izjava o Muzejskom portalu, dana 23. listopada 2015. (emitirano na 1. programu HRT-a, u emisiji „ArtNet“, 23. listopada 2015.) (Jelena Hotko); Radio Međugorje (novinarka Vedrana Vidović), izjava o novoj izložbi *Za čast i slavu*, dana 26. listopada 2015. (emitirano na Radiju Međugorje, 26. listopada 2015.) (Jelena Hotko); HTV, 1. program (novinarka Denisa Šuman), izjava o Muzejskom portalu i radionicama u HPM-u, dana 27. listopada 2015. (emitirano na 1. programu HRT-a u emisiji „Znanstveni krugovi“, 13. studenog 2015.) (Jelena Hotko); HTV, 3. program (novinari Ira Karlović, Dražen Ilinčić i Milan Kurhajić), gostovanje uživo i davanje izjava o Muzejskom portalu i djelatnosti muzejskih pedagoga u Hrvatskoj, dana 29. studenog 2015. (emitirano uživo na 3. programu HTV-a u emisiji „Dobro jutro kultura“, 29. studenog 2015.) (Jelena Hotko i Danko Dujmović).

## **12.7. Ostalo**

Priprema promocije knjige *I zidovi imaju uši*, kustosice Maje Kućan iz Spomen-područja Jasenovac, u svečanoj dvorani Hrvatskog povijesnog muzeja 27. siječnja 2015., na Međunarodni dan sjećanja na žrtve Holokausta (Jelena Hotko)

Sudjelovanje na konferenciji za medije, povodom održavanja 10. manifestacije NOĆ MUZEJA 2015. u organizaciji HMD-a, u Muzeju Mimara, 28. siječnja 2015. (Jelena Hotko)

Sudjelovanje u istraživačkom radu (anketiranju) gđice. Ive Buljubašić s Ekonomskog fakulteta u Osijeku radi izrade diplomskog rada s temom „Nekonvencionalni marketing u muzejima u Hrvatskoj“, pružanje informacija o marketingu i PR aktivnostima te načinima rada u Hrvatskom povijesnom muzeju, intervju odrađen u Hrvatskom povijesnom muzeju, 10. veljače 2015. (Jelena Hotko)

Sudjelovanje u istraživačkom radu (online anketiranju) gđe. Tamare Mataija iz Pomorskog i povijesnog muzeja u Rijeci vezanog uz prezentaciju zgrade u kojoj se Muzej (Hrvatski

povijesni muzej) nalazi, pružanje informacija o važnosti i načinima diseminacije informacija posjetiteljima te organiziranim posebnim aktivnostima kojima se u Hrvatskom povijesnom muzeju promovira povijest institucije i same zgrade u kojoj je Muzej smješten od 1959. godine, online intervju-anketa odrađen (ispunjen) 17. veljače 2015. (Jelena Hotko)

Prisustvovanje na 5. redovnoj skupštini Hrvatskog muzejskog društva, održanoj u Muzeju Mimara, dana 19. ožujka 2015. (Jelena Hotko)

Sudjelovanje u istraživačkom radu (online anketiranju) gđice. Dorotee Fotivec s Filozofskog fakulteta u Zagrebu radi izrade diplomskog rada na studiju Muzeologije i upravljanja baštinom na temu prijevoda izložbenih tekstova u zagrebačkim muzejima, pružanje informacija o izložbenim tekstovima te načinima rada u Hrvatskom povijesnom muzeju, online intervju-anketa odrađen (ispunjen) 2. travnja 2015. (Jelena Hotko)

Sudjelovanje na konferenciji za medije, povodom početka 20. muzejske edukativne akcije i nagradne igre ODRŽIVOST, Sekcije za muzejsku pedagogiju pri HMD-u, i obilježavanja Europske noći muzeja te Međunarodnog dana muzeja, održano u Muzeju Mimara, 23. travnja 2015. (Jelena Hotko)

Sudjelovanje u istraživanju s ciljem izrade diplomskog rada „Odnosi s javnošću u zagrebačkim muzejima“ na studiju novinarstva na Fakultetu političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, odrađen intervju sa studenticom Kristinom Emeršić (mentor prof. Sanjin Dragojević) dana 22. svibnja, prilikom kojega je detaljno predstavljen rad Hrvatskog povijesnog muzeja na području odnosa s javnošću i marketinga (Jelena Hotko)

Prisustvovanje na konferenciji za medije, povodom obilježavanja Europske noći muzeja i Međunarodnog dana muzeja, održano u Muzejskom dokumentacijskom centru, 13. svibnja 2015. (Jelena Hotko)

Prisustvovanje na 7. redovnoj skupštini HMD-a, u Muzeju Mimara, 2. srpnja 2015. (Jelena Hotko)

Sudjelovanje u istraživanju *Research on the sustainability of museums* Madridskog sveučilišta - *Complutense University of Madrid* i gđe. Nurie Recuero Virto, ispunjavanje online ankete s informacijama o radu na području edukacije i pripreme izložbenih događanja te odnosa s javnošću u Hrvatskom povijesnom muzeju, 4. kolovoza 2015. (Jelena Hotko)

Sudjelovanje u istraživanju s ciljem izrade diplomskog rada „20. godina Oluje“ na studiju novinarstva na Fakultetu novinarstva i spisateljstva (*Journalism and Writing Studies*) Sveučilišta u Manchesteru (V.B.), intervju o Domovinskom ratu i izložbi *Lica rata* uz video prilog sa studenticom Goranom Jasmine odradio-snimio Ivica Neveščanin, 14. kolovoza 2015. (Jelena Hotko)

Sudjelovanje u organizaciji i predstavljanju novog (trećeg) školskog kalendara „Sanjam“ Udruge Pragma i pratećoj konferenciji za medije, uz prisutnost mnogih srednjih škola Grada Zagreba, održano u Hrvatskom povijesnom muzeju, 11. rujna 2015. (Jelena Hotko)

Sudjelovanje u (online) istraživanju mišljenja muzejskih djelatnika s područja interpretacije i komunikacije *A framework for achieving excellence* pod vodstvom Europske komisije i dr.sc. Željke Miklošević, 21. listopada (Jelena Hotko)

Sudjelovanje na konferenciji za medije, povodom predstavljanja „Muzejskog portala“ (novog online kataloga muzejskih događanja) Hrvatskog muzejskog društva, u Muzeju Mimara, 23. listopada 2015. (Jelena Hotko, Danko Dujmović, Lea Jurin, Slađana Latinović)

Sudjelovanje u (online) istraživanju mišljenja muzejskih djelatnika s područja interpretacije i edukacije *Opening up museums and cultural heritage* pod vodstvom *Universitat de Barcelona-e*, 18. studenog 2015. (Jelena Hotko)

Sudjelovanje na predstavljanju projekta (u privatnoj produkciji) *Fun Museums*, održano u Muzeju za umjetnost i obrt, 19. studenog 2015. (Jelena Hotko)

Sudjelovanje na 8. redovnoj skupštini i dodjeli nagrada HMD-a, u Muzeju Mimara, 20. studenog 2015. (Jelena Hotko)

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Odabir i izrada godišnjeg plana oglašavanja za 2015. (Jelena Hotko)

Obavješćavanje medija i odgojno-obrazovnih ustanova u hrvatskoj i inozemstvu o muzejskim događanjima u HPM-u (Jelena Hotko)

#### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

mjesec	odrasli posjetitelji	učenici, studenti, umirovljenici (s popustom)	posjetitelji s besplatnim ulazom	sveukupno (ukupan broj posjetitelja – zbroj)	stranci (već zbrojeno u sveukupnom broju)	izložba
SIJEČANJ	125	342	2 272	2 739	76	SLIKE VELIKOG RATA
VELJAČA	84	349	90	523	64	SLIKE VELIKOG RATA
OŽUJAK	50	270	16	336	67	SLIKE VELIKOG RATA (1.-15.3.)
TRAVANJ	119	237	245	601	76	PRIPREMA, POZOR, PALI! (15.-30.04.)
SVIBANJ	192	291	496	979	306	PRIPREMA, POZOR, PALI! I 50 CVJETNIH G. (6.-31.5.)
LIPANJ	90	236	111	437	148	PRIPREMA, POZOR, PALI! i 50 CVJETNIH G. (obje 1.-14.6.)
SRPANJ	406	302	332	1 040	713	LICA RATA (9.-31.7.)
KOLOVOZ	714	427	50	1 191	1 021	LICA RATA
RUJAN	411	255	112	778	361	LICA RATA (1.-20./22.9.)
LISTOPAD	113	426	291	830	103	ZA ČAST I SLAVU (6.-31.10.)
STUDENI	77	328	72	477	82	ZA ČAST I SLAVU
PROSINAC	66	219	147	432	40	ZA ČAST I SLAVU (1.-20.12.)



UKUPNO	2 447	3 682	4 234	10 363	3 057	IZLOŽBE
--------	-------	-------	-------	--------	-------	---------

Dodatak: Posjećenost Memorijalnog muzeja Ivan Goran Kovačić u Lukovdolu u 2015. godini:

Vrsta prodanih karata	Broj posjetitelja
Odrasli posjetitelji (puna cijena karata)	103
Učenici, studenti, umirovljenici (karte s popustom)	469
Posebne skupine posjetitelja/posebni događaji (besplatan ulaz)	274
Ukupno	846
Stranci (već pribrojeno u sveukupnom broju)	100

<b>Sveukupna posjećenost izložbi Hrvatskog povijesnog muzeja u 2015. godini</b>	<b>11209 posjetitelja</b>
---	---------------------------

Program Hrvatskog povijesnog muzeja u 2015. godini ostvarili su:

- Stručni djelatnici muzeja:

Mr. Borošak Marijanović Jelena, muzejska savjetnica, kustosica *Zbirke zastava i zastavnih vrpca i Zbirke odora*, matičarka

Bošković Dora, muzejska savjetnica, kustosica *Zbirke oružja*

Dr. sc. Bregovac Pisk Marina, muzejska savjetnica, kustosica *Zbirke slika, grafika i skulptura*

Brstilo Rešetar Matea, viša kustosica, kustosica *Zbirke heraldike i sfragistike*

Filep Ana, viša kustosica

Gotić Kristian, kustos, kustos *Zbirke kamenih spomenika, Numizmatičke zbirke i Arheološke zbirke*

Mr. Ivanuš Rhea, muzejska savjetnica, kustosica *Zbirke fotografija, filmova i negativa*

Jurdana Ela, muzejska savjetnica, kustosica *Dokumentarne zbirke I*

Mataušić Nataša, muzejska savjetnica, kustosica *Zbirke fotografija, filmova i negativa*

Nevešćanin Ivica, viši kustos

Pandžić Ankica, muzejska savjetnica, kustosica *Kartografske zbirke*

Mr. Pavičić Snježana, muzejska savjetnica, kustosica *Likovne zbirke XX. st. i Sakralne zbirke*

Dr. sc. Peić Čaldarović Dubravka, muzejska savjetnica, kustosica *Dokumentarne zbirke II*

Priester Boris, muzejski savjetnik, kustos *Zbirke odlikovanja, medalja, plaketa i značaka*

Smetko Andreja, viša kustosica, kustosica *Zbirke predmeta iz svakodnevnog života*

Mladinov Maja, diplomirana knjižničarka, knjižnica Hrvatskog povijesnog muzeja

Hotko Jelena, viša muzejska pedagoginja

Balog Vojak Jelena, viša dokumentaristica

Šinkić Zdenka, informatičarka

- Stručno osposobljavanje bez zasnivanja radnog odnosa:

Gežin Mihaela (*Zbirka fotografija, filmova i negativa*)

Pugeljik Iva Katarina (*Dokumentarna zbirka II*)

- Pomoćne stručne poslove izvršili su:

Jušić Mirana, viša preparatorica (metal)

Solić Ozren, viši preparator (papir)

Margaretić Ivo, preparator (metal)

Asić Ivana, fotografkinja