

GRADSKI MUZEJ VINKOVCI

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Etnološki odjel

- U 2015. godini nažalost nije ostvaren niti jedan otkup etnološke građe, zbog nedostatka financijskih sredstava, a brojni nedostajući predmeti u našem Muzeju dogovoreni za otkup na čekanju su na terenu.

Galerijski odjel

- Otkupljena su dva gipsana odljeva: autorski rad akademskog kipara Ivana Križanca iz Vinkovaca.

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel

Sustavno arheološko istraživanje

- Kamenica (ranokršćanska bazilika i pripadajući objekti, grobovi)

Zaštitno arheološko istraživanje

- Arheološka građa, podaci i dokumentacija prikupljeni su zaštitnim arheološkim istraživanjima, nadzorima i sondiranjima, rekognosciranjem i reambulacijom.
- Na prostoru arheološki zaštićene zone grada Vinkovaca, koja je od 2010. godine podijeljena na Arheološku zonu A i B, prikupljena je veća količina građe praćenjem komunalnih radova, manjih iskopa za obiteljske kuće, iskopa za zgradu Županijske uprave za ceste, nastavak istraživanja koja su započela 2012. na položaju budućeg Hrvatskog doma u Ulici kralja Zvonimira, kao i nastavak istraživanja iz 2014. na pozicije bioenergane na položaju Borinci/Blato/Vinka. Za legalizaciju objekata nezakonito izgrađenih u Zaštićenoj arheološkoj zoni provedena su manja sondažna arheološka istraživanja. Na osnovu rezultatu geofizičkih istraživanja, a zbog buduće

rekonstrukcije Parka na središnjem gradskom Trgu bana J. Šokčevića obavljena su sondažna arheološka istraživanja.

- Od 11. ožujka do 03. prosinca 2015. arheolozi AO GMVk Maja Krznarić Škrivanko, Anita Rapan Papeša, Hrvoje Vulić i Boris Kratofil (od veljače 2015.), te tehničari Tomislav Komadina, Ivan Sokola i Rober Balaš proveli su 132 dana na arheološkim istraživanjima (zaštitnim, sustavnim, sondiranjima i rekognosciranjima).
- Zaštitna arheološka istraživanja provedena su na sljedećim lokacijama:
 - < Vinkovačko Novo Selo-Zablaće (Borinci-Blato-Vinka) (sopotsko naselje iskopavano u dva navrata u ožujku i studenom/prosinu)
 - < Ulica J. Kozarca 10 - ŽUC (starčevačke jame, bakrenodobni ritualni ukop, rimski grobovi i jame)
 - < Ulica J. Kozarca bb - odvojak (brončanodobno, starije i mladeželjeznodobno naselja)
 - < Ulica J. Kozarca bb – nerazvrstana cesta (brončanodobno naselje i grobovi, starije i mladeželjeznodobno naselje, rimski objekti i grobovi, srednjovjekovni grobovi)
 - < Hrvatski dom (prapovijesni, rimski i NVK objekti)
 - < Ulica F. K. Frankopana 20a
 - < Ulica J. Kozarca 100b
 - < Ulica I. G. Kovačića 52
 - < Istarska ulica 7

Zaštitni nadzor

- Unutar Arheološke zone „B“ Vinkovaca proveden je arheološki nadzor iskopa podruma i temelja:
 - < Ulica A. Cesarca 53
 - < Nadzor nad iskopom ceste u Brašnićevoj i Šulcerovoj ulici
 - < Ulica S. Mađera bb
 - < Ulica F. Kršinića bb
 - < Ulica J. Benešića bb
 - < Kulmerova ulica bb/Jošine/
 - < Ulica Grgura Ninskog 5
 - < Nuštar – Dvorac Grofova Khuen Belassy (optički kabel)
 - < Trg bana J. Šokčevića, Ulica A. Akšamovića i H. D. Genschera (optički kabel)

Rekognosciranje, reambulacija i probna sondiranja

- Rekognosciranja, reambulacije i probna sondiranja arheoloških lokaliteta vršena su radi uvida u stanje nalazišta, vezano za znanstvene teme, te prethodnim pregledom terena budućih građevinskih zahvata.

< Park na središnjem gradskom Trgu (rimski objekti-Forum i nalazi)

< Istočna obilaznica Vinkovaca (probni rovovi) u suradnji s Institutom za arheologiju

< Arheološko rekognosciranje obavljeno je u dva navrata. Prvo, u trajanju od 5 radnih dana u vremenskom razdoblju od 4. do 9. travnja 2015. godine. Pregledano je više od 3 kvadratna kilometra prostora na kojima je pronađeno oko 20 lokaliteta, od kojih su samo 3 bila poznata od ranije:

- Vinkovačko Novo Selo: Teretna stanica 1 (k.č. 85-88); Teretna stanica 2 (k.č. 92-107), Teretna stanica 3 (k.č. 118-120); Teretna stanica 4 (k.č. 32); Teretna stanica 5 (k.č. 132); Teretna stanica 6 (k.č. 1548, k.č. 49);

-Vinkovci-Kanovci 1 (k.č. 30); Kanovci 2 (k.č. 151-152);

-Vinkovci-Draganovci 1 (k.č. 4226, 4229); Draganovci 2 (k.č. 4217=6363);

- Vinkovci-Lisičak (k.č. 1677)

- Vinkovci-Mokro polje – Lisičak (k.č. 146-147)

- Vinkovci-Dren-Krčevine (k.č. 1380/1)

- Vinkovci-Jošine (k.č. 6334)

- Mirkovci-Malat 1 (k.č. 57/2); Malat 2 (k.č. 85/2); Malat (Vodice) 1 (k.č. 1948-1959); Malat 2 (k.č. 1926, 1930); Malat 3 (k.č. 1598-1599); Malat 4 (k.č. 1663-1664)

< Drugo arheološko rekognosciranje obavljeno je tijekom 5 radnih dana u vremenskom razdoblju od 22. do 25. rujna 2015. godine. Prostorno je obuhvaćeno nešto više od 2 km² u Vinkovcima i okolici, k.č. br. 5, 3, 17/1, 17/3, 17/4, 18/1, 18/3, 23/1, 23/3, 64, 66, 67 k.o. Andrijaševci, k.č. br. 4202-4217, 4200, 4201 k.o. Ivankovo, k.č. br. 5950/33, 5896, 5949/1 k.o. Vinkovci II i k.č. 1670-1671, 5946-5949, 6270 Vinkovačko Novo Selo. Pregledano je više od 2 kvadratna kilometra prostora na kojima je pronađeno oko 15 lokaliteta, od kojih su samo 3 bila poznata od ranije:

- Andrijaševci - Veliki Kamenik – Gole njive 1 (k.č. 3); Veliki Kamenik – Gole njive 2 (k.č. 5); Groblje 1 (k.č. 17/1, 17/3); Groblje 2 (k.č. 17/4); Groblje 3 (k.č. 18/1, 18/3); Mjerevci (k.č. 23/1, 23/3); Ogredak - Groblje - Mjerevci (k.č. 64, 66, 67);

- Vinkovci II - Kanovci – Marica (k.č 5950/33)
- Vinkovci - Novaci (k.č. 5949/1)
- Vinkovci - Ljeskovac – Leskovac (k.č 5896)
- Vinkovačko Novo Selo -Leskovac 1 (k.č. 1667-1668); Leskovac 2 (k.č. 5946-5949, 6270);
- Ivankovo - Dren 1 (k.č. 4202-4217); Dren 2 (k.č. 4201)
- Ivankovo - Slatina (k.č. 4200)

Etnološki odjel

- Provedena je trinaesta godina sustavnog istraživanja tradicijske baštine vinkovačkog kraja, Vukovarsko-srijemske županije i općenito ove Regije. U protekloj godini prikupljena je i dokumentirana brojna i dragocjena foto, video i tonska građa. Zabilježeni su različiti propitivani i istraživani spoznajni podaci, polazište brojnim stručnim i znanstvenim istraživanjima i općenito promidžbi tradicijske baštine vinkovačkog kraja i ove Regije vezano uz nositelje tradicijske kulturne baštine, starosjedioce Šokce, ali i doseljene Hrvate iz različitih krajeva Hrvatske i bivše zajedničke države na ove prostore, te nacionalne manjine koje povijesno žive na ovom području.
- U suradnji i kontaktima s brojnim suradnicima na terenu pojačan je i njihov interes za vlastitu baštinu, uz brojne stručne sugestije, savjete i naputke u njegovanju i čuvanju baštine i kulture u izvornom ili transformiranom obliku specifično za njihovo mjesto. U tim kontaktima jedan veći broj tradicijskih predmeta darovan je Etnološkom odjelu Gradskoga muzeja Vinkovci, a jedan broj rijetkih uporabnih i ukrasnih predmeta od različitih materijala popisani su i fotografirani za Muzej zbog rarietne vrijednosti i mogućnost otkupa.
- U Stalnom etnološkom postavu Gradskoga muzeja Vinkovci, kojemu je 7. studenog 2015. godine punih četrnaest godina od otvorenja, autorica Gligorević održala je više predavanja na brojne teme iz tradicijskog života i kulture različitim populacijama posjetitelja iz Hrvatske i inozemstva, na kojima su uvijek iznošena i nova saznanja vezana uz etnološku struku i znanost, kao i rezultati istraživanja, posebice školskoj populaciji slavonske regije na zadane teme iz njihovih programa tijekom kalendarske školske godine.

- Tijekom etnološkog istraživanja 2015. u istraživanje su se povremeno uključivala i dvije studentice etnologije i kulturne antropologije, te kulturologije uz mentorstvo etnologinje Gligorević upoznavajući se s terenom u okviru studentske prakse.
- Nabrojani su neki od rezultata ovogodišnjih etnoloških istraživanja vinkovačkog kraja, područja Vukovarsko-srijemske županije i dijela Slavonije. Rezultati muzejskih etnoloških istraživanja često su iznošeni u tiskovinama i elektronskim lokalnim i državnim medijima – sve u cilju promidžbe bogate tradicijske baštine vinkovačkog kraja i ovoga dijela Hrvatske

1.3. Darovanje

Etnološki odjel

- Uz otkupe etnološke građe, ali i druge suradnje na terenu Etnološki odjel tijekom kalendarske godine dobiva i brojne darovane predmete za svoje zbirke. Tako je početkom siječnja mjeseca Vera Nad r. Jovanović iz Osijeka darovala svoj osobni spomenar iz 1941.-1945., kao i Helena Kuharić, Slavonski Brod / Vinkovci, iz 1956. godine. Krajem veljače Mira Ćupić iz Vinkovaca darovala je dva spomenara koja su pripadala njenoj krizmenoj kumi Rozsiki Schultz iz 1911. i 1915. godine. Srebrenka Takšić iz Vinkovaca darovala je jednu prigodnu omotnicu u povodu 110. obljetnice rođenja akvarelaliste Ivana Domca i po jednu prigodnu omotnicu i dopisnicu u povodu 130. godine rođenja Ivana Kozarca, a filatelist Zoran Cvetković iz Svetog Ivana Žabnog, četiri autorske prigodne omotnice u povodu 130. obljetnice rođenja rođenja vinkovačkog pjesnika i književnika Ivana Kozarca. Početkom ožujka Ruži Tomašev i Ankica Šketelj iz Retkovaca darovale su jedan ladičnjak i jedan donji dio kuhinjskog ormara, 16 konopljanih tkanih vreća i jednu veliku tkanu prostirku - gubu. U susret blagdanu Uskrsa Barica Lošić iz Vinkovaca, darovala je košaru s 11 uskrsnih jaja različito ukrašenih slamom. Krajem ožujka mjeseca Brigita Ćelić iz Njemačke, koja je podrijetlom vezana i uz Vinkovce, darovala je žensku nošnju s područja Sunjske Grede, Hrvatska Posavina, danas administrativno područje Siska. To su dvije lanene rubače (suknje), s pendelom, jedan oplećak, jedan zaslon (pregača) i jedna kapica pocolica. Krajem srpnja mjeseca kao dar Samostana sv. Antuna Padovanskog, Mala crkva, Vinkovci, Etnološki odjel je obogaćen zavjetnim darovima štovatelja Sv. Antuna: ustakljena maketa Đakovačke katedrale sv. Petra od šibica, koju je 1998.

godine izradio Josip Božičević iz Starih Mikanovaca i uramljeni i ustakljeni lik sv. Antuna, izrađen u drvu, tehnikom dubljenja i bojenja u više boja, nepoznatog (anonimnog) autora i(ili) donatora. Polovicom rujna mjeseca Elvira Lorenc iz Nuštra darovala je sačuvanu unikatnu limenu konjsku glavu, simbol remenarskoga obrta "Josipa Schmidta i sina" na početku Glagoljaške ulice u Vinkovcima, prije kuće u kojoj je rođen Josip Runjanin. To je galanterijski limarski uradak darovateljičinog svekra Andrije Lorenza (1883. - 1931.), s početka 20. stoljeća, koji je izrađivao galanterijsku limariju i na oluke čak stavljao pločice od olova sa svojim podacima.

- Zlatica Čakić iz Vinkovaca darovala je porculanski pladanj, Mato Jemrić iz Šiškovaca, dva molitvenika i jednu staru fotografiju, a krajem listopada Milica Lukić iz Vinkovaca, jedan stari mesingani avan s tučkom.

Galerijski odjel

- Ivan Tomljanović, akademski slikar iz Zadra, poklonio je 10 autorskih slika i 6 crteža.
- Marija Galić, akademska slikarica iz Zagreba, poklonila je 1 autorsku sliku.

ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arheološki odjel

- Opran je i spakiran u tipizirane kutije keramički, kameni, stakleni i koštani materijal pronađen na zaštitnim istraživanjima i tijekom arheoloških nadzora na gore navedenim lokacijama: Kamenica (rimski nalazi); Ulica J. Kozarca 10 (prapovijesni i rimski nalazi); Vinkovačko Novo Selo (Borinci-Blato-Vinka) (sopotski nalazi); Ulica J. Kozarca bb-odvojak (latenski nalazi); Ulica J. Kozarca bb-nerazvrstana cesta (brončanodobni, halštatski i latenski nalazi, rimski i srednjovjekovni nalazi); Park na Trgu bana J. Šokčevića (rimski nalazi); Hrvatski dom (rimski nalazi).
- Svi keramički, glineni, kameni i koštani nalazi pronađeni na arheološkim istraživanjima tijekom godine (vidi popis istraživanja na str. 1-3) oprani su, sortirani i zapakirani u vrećice i tipizirane kutije.
- Metalni nalazi su proslijeđeni u Preparatorско-restauratorsku radionicu.

Etnološki odjel

- Izloženi predmeti, kao i oni pohranjeni u depou redovito su pregledavani i po potrebi provjetreni i presloženi, a obavljeno je i ulaganje zaštitnog papira ili kartonskih rola. Provedena je zaštita od nametnika.
- Postupak suhog čišćenja izveden je na 205 predmeta od vune, svile, kože i krzna, 189 predmeta od drveta, kosti i tikvica, 26 knjiga i jednom predmetu od metala. Postupak mokrog čišćenja izveden na 164 lončarska proizvoda, 38 staklenih, 45 porculanskih i 12 keramičkih predmeta. Dva para predmeta od vune i kože tretirani su zamrzavanjem.

Galerijski odjel

- Obavlja se redovito čišćenje prostora depoa, kako bi se otklonili štetni utjecaji prašine na muzejske predmete.
- Tijekom godine redovito su kontrolirani mikroklimatski uvjeti u sefu i prostoru za povremene izložbe.

Povijesni odjel

- Postupak suhog čišćenja izveden je na tri austrougarske odore.

2.2. Konzervacija/ 2.3. Restauracija

Muzejska radionica

- U radionici za metal konzervatorsko-restauratorsku djelatnost obavljali su Krešimir Janošić, preparator metala i Edina Balić, restauratorica metala, zaposlena od 1.6.2015. godine kao vježbenica. U radionici za keramiku konzervatorsko-restauratorsku djelatnost i izradu suvenira obavljala je Amalija Ambrinac-Rajs, viša preparatorica za keramiku koja je 31.12.2015. godine otišla u mirovinu.
- U radionici za metal iz fundusa GMVk kompletnu konzervatorsko-restauratorsku obradu prošlo je ukupno 750 predmeta (bakrena slitina: 671, željezo: 1, zlato: 2, srebro: 39, ostali metali: 25, miješani materijali: 8, kost: 3, vosak:1). Predmeti od bakrenih slitina s ustanovljenom prisutnošću kloridne korozije stabilizirani su inhibitorom korozije benzotriazolom (BTA).
- U radionici za keramiku ukupno je rekonstruirana (djelomično ili potpuno) 61 keramička posuda iz fundusa GMVk.

- U radionici za metal 2015. godine počeo se obrađivati materijal za druge ustanove. Za Institut za arheologiju s lokaliteta u Sotinu (Vašarište i Trojstvo) obrađeno je 14 predmeta od bakrene slitine i jedan od kamena, te četiri predmeta od bakrene slitine s lokaliteta u Dolini. Za Odsjek za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu obrađeno je 14 predmeta od bakrene slitine (pojedini s tragovima platiranja i/ili lema) s lokaliteta Bapska – Gradac. Za Muzej grada Iloka obrađeno je 29 predmeta od bakrene slitine s lokaliteta Ilok – Dr.F.T. i sedam predmeta od bakrene slitine (pojedini s tragovima platiranja) s lokaliteta Ilok – Ađanski kraj/Krstbajer.
- U radionici za tekstil konzervatorsko-restauratorsku djelatnosti obavljala je Marija Sokola, preparatorica tekstila.
- Preventivni konzervatorski radovi provedeni su na 54 tekstilna predmeta (pamuk, lan, konoplja, svila), na 25 pari predmeta od kože i na 35 drvenih predmeta.
- Kompletan konzervatorsko-restauratorski zahvat izveden je na sedam tekstilnih predmeta.
- Nekoliko keramičkih predmeta je restaurirano te su popravljena oštećenja.

Vanjski suradnici

- Hrvatski restauratorski zavod za Arheološki odjel GMVk
Željezni predmeti s lokaliteta Vk – Korzo (26 kom), Vk – Kaufland (2 kom) i Vk – Hrvatski dom (26 kom) aktivno su stabilizirani standardnom metodom alkalne natrij-sulfidne redukcije. S lokaliteta Vk – Katastar 106 predmeta (predmeti od bakrene slitine, zlata i olova), te 245 predmeta s lokaliteta u Nuštru (predmeti od bakrene slitine i željeza) prošlo je kompletnu konzervatorsko-restauratorsku obradu.
- Tijekom prosinca mjeseca 2014., zahvaljujući dobroj suradnji s poduzećem Boso d.o.o. Vinkovci na drugim projektima, osigurana je određena financijska pomoć i sponzorstvo za konzervaciju i restauraciju pristigle darovane muzejske građe od drva Etnološkom odjelu GMVk, što je provedeno početkom 2015. godine. Stolar Branko Šimetić iz Ivankova obavio je konzervatorsko-restauratorske zahvate na jednom tkalačkom stanu, kolijevki, na dvojim dječjim kolima i jednom stilskom stolu s površinom od orahove jezgre.

2.4.Ostalo

Izrada i patiniranje suvenirna

- Za potrebe suvenirnice izliveno je i patinirano 75 dvojnih posuda, 60 glava žene te patinirano 105 posuda Oriona.

Sudjelovanje u izložbenoj djelatnosti

- Marija Sokola, preparatorica tekstila sudjelovala je pri tehničkoj realizaciji izložbe *Skrovišta djetinjstva* Društva „Hrvatska žena“ Vinkovci i pri skidanju i pakiranju izložbe na Autobusnom kolodvoru u Zagrebu.

Redovito održavanje i nabava nove opreme

- Radionica za metal preseljena je u novi prostor te je kupljena je nova oprema (destilator, kada za odsoljavanje, ormar za kemikalije, mikropjeskarnik, komora za mikropjeskarenje, industrijski usisavač i mikromotor). Servisiran je stari industrijski usisavač.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Arheološki odjel

- Rapan Papeša upisala je 29 predmeta u M++.
- H. Vulić upisao je 14 predmeta u M++.
- Arheološki odjel do sada ima 6964 upisana predmeta u M++.

Etnološki odjel

- U program M++ kompletno su, sa svim potrebnim elementima inventirana 79 novih etnoloških predmeta s 26 komponenti.

Galerijski odjel

- U inventarnu knjigu upisano je 17 umjetnina.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Arheološki odjel

- Za sve posebne nalaze koji su proizašli iz zaštitnih i sustavnih istraživanja, te rekognosciranja napravljeni su katalozi posebnih nalaza.

- Za potrebe izložbe *Srednjovjekovno prstenje* kataloški su obrađeni predmeti (ARP).

3.3. Fototeka

Arheološki odjel

- Sa zaštitnih arheoloških iskopavanja, nadzora i rekognosciranja snimljeno je 13 346 digitalnih fotografija.

Etnološki odjel

- Digitalno je snimljeno preko 6.500 novih kolor snimaka s različitom terenskom etnološkom i muzeološkom tematikom, što je na terenu snimila kustosica etnologinja. Snimci su dokumentirani i razvrstani po mapama, a pohranjeni na više CD-a i DVD-a, kao i na hardu i vanjskom disku računala. U vrijeme godišnjeg odmora, etnologinja Gligorević nazočila je svim događanjima 49. Međunarodne smotre folklora u Zagrebu od 15. - 19. srpnja i za etnološku dokumentaciju snimila oko 4.000 kolor snimaka i nekoliko video zapisa sa svih upriličenih folklornih događanja, prigodnih izložbi i radionica. Skenirano je oko 40 starih povijesnih crno bijelih i kolor fotografija s tradicijskom tematikom, posuđene na terenu Vukovarsko-srijemske županije, ali i druga pisana građa. Prikupljeno je za odjel oko 15 recentnih uskrasnih i božićno-novogodišnjih čestitki.

Galerijski odjel

- Na digitalne medije (CD) pohranjeno je 10 fotografija s otvorenja izložbi.

3.5. Videoteka

Etnološki odjel

- U Odjelu je novih 9 dvd-a, neobjavljenih i objavljenih rukopisa i autorskih fotografija koje je početkom svibnja darovao Ivan Marjanović De Tonya, neovisni književnik iz San Marcosa, CA, SAD, koji je jedno vrijeme živio i školovao se u Vinkovcima. KUD Josip Lovretić iz Otoka, darovao je dvd svojega koncerta, a i KUD Jankovci iz Starih Jankovaca. Ukupno je darovano 8 dvd-a.
- Društvo Hrvatska žena Vinkovci darovala je svoje izdanje Cd-a *Moja prva pjesmarica*.

- Ukupno je darovano 5 cd-a.

3.6. Hemeroteka

Etnološki odjel

- Prikupljeno je novih oko 30 novinskih članka vezanih uz rad ovoga Odjela i tradicijski život i kulturu na vinkovačkom području, te području Vukovarsko-srijemske Županije i ovoga dijela Slavonije.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološki odjel

- Planoteka i fond dokumentacijskih crteža vezan je za iskopavanja budući se na svakom lokalitetu vodi tlorisna-horizontalna i vertikalna-profilna stratigrafija. Za svako iskopavanje koje je provedeno postoje planovi i dokumentacijski crteži:
 - < Vinkovci-Kamenica (ranokršćanski kompleks)
 - < Vinkovačko Novo Selo-Zablaće (Borinci-Blato-Vinka) (sopotsko naselje iskopavano u dva navrata u ožujku i studenom/prosinu)
 - < Ulica J. Kozarca 10 - ŽUC (starčevačke jame, bakrenodobni ritualni ukop, rimski grobovi i jame)
 - < Ulica J. Kozarca bb - odvojak (brončanodobno, starije i mlađeželjeznodobno naselja)
 - < Ulica J. Kozarca bb – nerazvrstana cesta (brončanodobno naselje i grobovi, starije i mlađeželjeznodobno naselje, rimski objekti i grobovi, srednjovjekovni grobovi)
 - < Park na Trgu bana J. Šokčevića (rimski objekti-Forum i nalazi)
 - < Hrvatski dom (prapovijesni, rimski i NVK objekti)
- U AutoCAD-u je obrađeno 25 000 točaka snimljenih totalnom stanicom za stotine crteža. Sredstvima Ministarstva kulture kupljena je duga totalna stanica te se od kolovoza do studenog paralelno iskopavalo na lokalitetima Kamenica i J. Kozarca bb-odvojak, kao i u J. Kozarca bb (nerazvrstana cesta) i na Hrvatskom domu.

3.8. Stručni arhiv

Arheološki odjel

- Unutar stručnog arhiva vodi se temeljita dokumentacija na obrascima stratigrafskih jedinica, popisa stratigrafskih jedinica, posebnih nalaza, popisa posebnih nalaza, popisa uzoraka, popisa crteža, popisa stručne, radne ekipe i pomoćne ekipe, grobni, te drugi formulari za navedene lokalitete:
 - < Vinkovačko Novo Selo-Zablaće (Borinci-Blato-Vinka) (sopotsko naselje)
 - < Ulica J. Kozarca 10 - ŽUC (starčevačke jame, bakrenodobni ritualni ukop, rimski grobovi i jame)
 - < Ulica J. Kozarca bb - odvojak (brončanodobno, starije i mlađeželjeznodobno naselja)
 - < Ulica J. Kozarca bb – nerazvrstana cesta (brončanodobno naselje i grobovi, starije i mlađeželjeznodobno naselje, rimski objekti i grobovi, srednjovjekovni grobovi)
 - < Park na Trgu bana J. Šokčevića (rimski objekti-Forum i nalazi)
 - < Hrvatski dom (prapovijesni, rimski i NVK objekti)
 - < Vinkovci-Kamenica (ranokršćanski kompleks)

3.9. Ostalo

Arheološki odjel

- Napisani ugovori o zaštitnim arheološkim istraživanjima između GMV i investitora sa suglasnostima i troškovnicima i ugovori o arheološkim nadzorima sa suglasnostima za navedene lokalitete:
 - < PIK Vinkovci - Vinkovačko Novo Selo-Zablaće (Borinci-Blato-Vinka)
 - < Županijska uprava za ceste - Ulica J. Kozarca 10
 - < I. Pauković – F. K. Frankopana 20a
 - < I. Pažin - Ulica J. Kozarca bb - odvojak
 - < Grad Vinkovci - Ulica J. Kozarca bb – nerazvrstana cesta
 - < Grad Vinkovci - Park na Trgu bana J. Šokčevića
 - < Grad Vinkovci - Hrvatski dom < Ulica F. K. Frankopana 20a
 - < L. Tordinac - Ulica J. Kozarca 100b
 - < I. Ugarković - Ulica I. G. Kovačića 52
 - < M. Udovičić - Istarska ulica 7
 - < D. Momić - Ulica A. Cesarca 53

- < Grad Vinkovci - Nadzor nad iskopom ceste u Brašnićevoj i Šulcerovoj ulici
- < K. Šuker - Ulica S. Mađera bb
- < A. Šimić - Ulica F. Kršinića bb
- < M. Jurić - Ulica J. Benešića bb
- < Metal Lovretić - Kulmerova ulica bb/Jošine/
- < R. Bondža - Ulica Grgura Ninskog 5
- < A. Baumschabel – Ulica I. Domca
- < M. Nagy - Ulica I. G. Kovačića 10
- < T-mobile - Nuštar – Dvorac Grofova Khuen Belassy
- < Gimnazija Vinkovci-Trg bana J. Šokčevića, Ulica A. Akšamovića i H. D. Genschera
- < Godišnji ugovor s Elektrom Vinkovci
- < Godišnji ugovor s Vinkovačkim vodovodom i kanalizacijom
- < Troškovnik i ponudu za Luku Brod u Slavonskom Brodu
- < Ugovor za nerazvrstanu cestu u Kneza Zdeslava
- < Ugovor za mrtvačnicu na Pravoslavnom groblju (Ulica bana Jelačića 41)
- < Ugovor za benzinsku postaju u Dugoj ulici
- < Ugovor za skladište neopasnog otpada na Jošinama – Nevkoš d.o.o.
- Napisani zahtjevi za zaštitna arheološka istraživanja, nadzore i sondiranja Konzervatorskom odjelu u Vukovaru, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Ministarstva kulture RH za navedene lokalitete:
 - < Vinkovci – Kamenica
 - < Vinkovačko Novo Selo-Zablaće (Borinci-Blato-Vinka)
 - < Ulica J. Kozarca 10
 - < Ulica J. Kozarca 100b
 - < F. K. Frankopana
 - < Ulica J. Kozarca bb - odvojak
 - < Ulica J. Kozarca bb – nerazvrstana cesta
 - < Park na Trgu bana J. Šokčevića
 - < Hrvatski dom < Ulica F. K. Frankopana 20a
 - < Ulica I. G. Kovačića 52
 - < Istarska ulica 7
 - < Ulica A. Cesarca 53
 - < Nadzor nad iskopom ceste u Brašnićevoj i Šulcerovoj ulici

- < Ulica S. Mađera bb
- < Ulica F. Kršinića bb
- < Ulica J. Benešića bb
- < Kulmerova ulica bb/Jošine/
- < Ulica Grgura Ninskog 5
- < Nuštar – Dvorac Grofova Khuen Belassy
- < Trg bana J. Šokčevića, Ulica A. Akšamovića i H. D. Genschera
- < Istočna obilaznica Vinkovaca (probni rovovi) u suradnji s Institutom za arheologiju
- < Arheološko rekognosciranje: Vinkovačko Novo Selo: Teretna stanica 1; Teretna stanica 2, Teretna stanica 3; Teretna stanica 4; Teretna stanica 5; Teretna stanica 6; Vinkovci-Kanovci 1; Kanovci 2; Vinkovci-Draganovci 1; Draganovci 2; Vinkovci-Lisičak; Vinkovci-Mokro polje – Lisičak; Vinkovci-Dren-Krčevine; Vinkovci-Jošine; Mirkovci-Malat 1; Malat 2; Malat (Vodice) 1; Malat 2.; Malat 3; Malat 4
- < Arheološko rekognosciranje: Andrijaševci - Veliki Kamenik – Gole njive 1; Veliki Kamenik – Gole njive 2; Groblje 1; Groblje 2; Groblje 3; Mjerevci; Ogredak - Groblje - Mjerevci; Vinkovci II - Kanovci – Marica; Vinkovci – Novaci; Vinkovci - Ljeskovac – Leskovac; Vinkovačko Novo Selo -Leskovac 1; Leskovac 2; Ivankovo - Dren 1; Dren 2; Ivankovo - Slatina
- Napisana izvješća za zaštitna arheološka istraživanja, nadzore i sondiranja Konzervatorskom odjelu u Vukovaru, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Ministarstva kulture RH i Odjelu za zaštitu arheološke baštine, Uprave za zaštitu kulturne baštine, Ministarstva kulture RH:
 - < Vinkovci – Kamenica
 - < Vinkovačko Novo Selo-Zablaće (Borinci-Blato-Vinka)
 - < Ulica J. Kozarca 10
 - < Ulica J. Kozarca 100b
 - < F. K. Frankopana
 - < Ulica J. Kozarca bb - odvojak
 - < Ulica J. Kozarca bb – nerazvrstana cesta
 - < Park na Trgu bana J. Šokčevića
 - < Hrvatski dom < Ulica F. K. Frankopana 20a
 - < Ulica I. G. Kovačića 52
 - < Istarska ulica 7
 - < Ulica A. Cesarca 53

< Nadzor nad iskopom ceste u Brašnićevoj i Šulcerovoj ulici
 < Ulica S. Mađera bb
 < Ulica F. Kršinića bb
 < Ulica J. Benešića bb
 < Kulmerova ulica bb/Jošine/
 < Ulica Grgura Ninskog 5
 < Nuštar – Dvorac Grofova Khuen Belassy
 < Trg bana J. Šokčevića, Ulica A. Akšamovića i H. D. Genschera
 < Istočna obilaznica Vinkovaca (probni rovovi) u suradnji s Institutom za arheologiju
 < Arheološko rekognosciranje: Vinkovačko Novo Selo: Teretna stanica 1; Teretna stanica 2, Teretna stanica 3; Teretna stanica 4; Teretna stanica 5; Teretna stanica 6; Vinkovci-Kanovci 1; Kanovci 2; Vinkovci-Draganovci 1; Draganovci 2; Vinkovci-Lisičak; Vinkovci-Mokro polje – Lisičak; Vinkovci-Dren-Krčevine; Vinkovci-Jošine; Mirkovci-Malat 1; Malat 2; Malat (Vodice) 1; Malat 2,; Malat 3; Malat 4
 < Arheološko rekognosciranje: Andrijaševci - Veliki Kamenik – Gole njive 1; Veliki Kamenik – Gole njive 2; Groblje 1; Groblje 2; Groblje 3; Mjerevci; Ogredak - Groblje - Mjerevci; Vinkovci II - Kanovci – Marica; Vinkovci – Novaci; Vinkovci - Ljeskovac – Leskovac; Vinkovačko Novo Selo -Leskovac 1; Leskovac 2; Ivankovo - Dren 1; Dren 2; Ivankovo - Slatina

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Tokom ovog razdoblja, nabava knjižne građe u knjižnici muzeja vršila se otkupom, darom i razmjenom. Otkupom je u muzej došlo 7 jedinica knjižne građe, 90 jedinica je došlo kao dar raznih institucija i fizičkih osoba a 24 naslova je stiglo kao donacija zaposlenika muzeja. Najviše jedinica pristiglo je kao rezultat razmjene, njih 215. Tijekom ovog razdoblja, muzejskoj su knjižnici ustupljena 2 naslova za fotokopiranje, s time da se prvi naslov kopirao u dvije kopije. Dakle, u muzejskoj je knjižnici završilo 312 jedinice knjižne građe, 1 jedinica neknjižne građe (puzzle) i 1 naslov elektronske građe u pdf formatu te 99 jedinica sitnog tiska. Ne brojeći sitni tisak, knjižnica je nabavila u ovom polugodištu ukupno 341 jedinica. Muzej je kao poklon javnim institucijama i fizičkim osobama poslao 93 jedinice knjižne građe, 442 jedinica otišlo je razmjenom ostalim muzejima, a 20 naših muzejskih publikacija

Ostava antoninijana iz Vinkovaca otkupilo je Ministarstvo kulture. *The Oldest Town In Europe : Vinkovci : from the Neolithic to this day* je još jedan primjerak muzejskog naslova koji je otkupljen, ovoga puta od strane knjižare i antikvarijata. Ukupno je iz muzeja izašlo 556 jedinica knjižne građe i 179 jedinica sitnog tiska.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

U programu K++ upisano je 992 upisa jedinica građe, jednorazinski i dvorazinski. Stručno su obrađene monografije, periodika i katalozi izložbi.

4.3. Zaštita knjižnične građe

Zaštita knjižnične građe provodi se metodom prevencije i slaganjem publikacija na za to predviđenim mjestima na policama. U budućnosti se planira kupovina posebnih ormara za čuvanje rijetke i stare građe. Također je izvršen popis starih i oštećenih knjiga koje pripadaju zbirci starog fonda, a namijenjene su restauriranju.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Služba i usluga za korisnike sastoji se prvenstveno od posuđivanja knjižne građe. Posuđeno je ukupno 45 naslova od strane muzejskih djelatnika i vanjskih suradnika, usluga fotokopiranja koristila se dva puta, a zabilježena su i četiri upita za literaturom od strane vanjskih korisnika te informiranje i upućivanje istih na dostupne izvore.

4.5. Ostalo

U ostale poslove knjižnice ubraja se vođenje hemeroteke na papirnom mediju i u digitalnom obliku. Knjižnica još nije sudjelovala u izdavačkoj djelatnosti, ali vodi evidenciju o izdavanju muzejskih publikacija. Tako je u protekloj 2015. godini Gradski muzej Vinkovci izdao ukupno 13 naslova, od kojih se 12 odnosi na kataloge i deplijane iz područja kulture i umjetnosti, a 1 naslov se odnosi na monografiju iz područja arheologije. U budućnosti se planira izdavanje muzejske bibliografije s popisom svih muzejskih publikacija ili barem onih najznačajnijih. Na zahtjev Algoritma, poslana mu je ponuda sa muzejskim izdanjima iz 2013., 2014. i prve polovice 2015. godine. Krajem siječnja, povodom Noći muzeja,

napravljena je PowerPoint prezentacija s ciljem predstavljanja knjižnice većem broju zainteresiranih, kao i mogućim budućim korisnicima, ali također i u svrhu ukazivanja na neke financijske i ostale poteškoće mogućim sponzorima. Spomenuta prezentacija također može poslužiti kao temelj za izradu muzejske brošure. Planira se održati prikazivanje ekološkog filma *Obrisi održive energetike* s ciljem podizanja ekološke svijesti kod djece.

5. STALNI POSTAV

Etnološki odjel

- U Stručnom arhivu različita je korespodencija, radne, istraživačke etnološke bilježnice, popisi i opisi otkupljenih i darovanih etnoloških predmeta i druga stručna etnološka dokumentacijska građa, pohranjeni u 3 nova registratora.

5.1. Novi stalni postav

Stalni postav Arheološkog odjela

- U izradi su pozadine za razdoblje starijeg željeznog doba do avarskog razdoblja. U izradi su zavjese na prozorima soba od starijeg željeznog doba do avarskog razdoblja. U izradi je računalna muzejska aplikacija koja će omogućiti samostalni digitalni prolaz kroz muzej s vlastitim smartphonima i muzejskim tabletima.

5.2. Izmjene stalnog postava

Etnološki odjel

- Stalni etnološki postav, 7. studenog napunio je 14 godina od realizacije i otvorenja. Tijekom godine dio građe je izmijenjen, dodan i dopunjen u suglasju s novim rezultatima etnoloških istraživanja.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada građe

Pripremanje prapovijesnih kostura za analizu u Institutu za antropologiju u Zagrebu (BK)

Primopredaja arheološki nalaza s istraživanja na Poljskom jarku (Geoarheo d.o.o)

Primopredaja ostalih arheoloških nalaza s istraživanja u Dugoj ulici 26 – „Ostava srebrnog posuđa“ (Geoarheo d.o.o)

Preuzimanje arheološke građe od detektorista (HV, MKŠ, ARP, BK)

Napisani Programi javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture RH, Vukovarsko-srijemske županije i Grada Vinkovaca (Izložbe, Katalozi-AMC, Stalni arheološki postav, Sustavna istraživanja Kamenice), kao i Izvješća o izvršenim programima (MKŠ, ARP, HV, BK).

Ugovor o pohrani nalaza s Istočne obilaznice Vinkovaca s tvrtkom Kaducej d.o.o.

Izrada polugodišnjeg i godišnjeg Izvješća o radu Arheološkog odjela za Upravno, Stručno vijeće i MDC (MKŠ).

Sudjelovanje u radu Upravnog vijeća Gradskog muzeja Vukovar (ARP).

Sudjelovanje u radu Kulturnog vijeća Grada Vinkovaca (ARP).

Sudjelovanje u radu Kulturnog vijeća Vukovarsko-srijemske županije (ARP).

Sudjelovanje u radu Upravnog vijeća Gradskog muzeja Vinkovci (MKŠ).

Sudjelovanje u radu Središnjeg odbora MUIH-a (ARP).

U tijeku obrada materijala - za Poslijediplomski doktorski studij arheologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu - smjer prapovijesna, antička i srednjovjekovna arheologija (MKŠ, ARP, HV).

Etnološki odjel

- Svi novi predmeti koji otkupom ili darovanjem uđu u Muzej, prije same inventarizacije temeljito su opisani u računalnom programu - wordu uz druge korisne usporedne podatke. U M++ program uneseno je novih 79 predmeta s 26 komponenti.

6.4. Ekspertize

Arheološki odjel

- Vrlo su česti zahtjevi građana za stručnu ekspertizu materijala, koja se uglavnom odnose na novac, a donose se i drugi predmeti.

Etnološki odjel

- Brojne su potrebe građana s vinkovačkoga i drugih područja Slavonije i Srijema za različitim stručnim etnološkim konzultacijama i ekspertizama, posebice vezane uz njihove posjede predmeta, prodaje određenih etnoloških predmeta i zamolbe za procjene predmeta.
- Česti su pozivi i zamolbe etnologinji za posjetom u domove građana i mještana brojnih sela zbog uvida u njihove posjede tradicijskih predmeta i različite stručne savjete i prosudbe.

Galerijski odjel

- Kustos udovoljava čestim zahtjevima građana za atribucijom i značenjem umjetnina te se odazivaju na pozive carinskih službi.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Arheološki odjel

- Za znanstvenu objavu posuđeni su idoli sopotske kulture dr. sc. M. Buriću s Odsjeka za arheologiju FF u Zagrebu (MKŠ).

Etnološki odjel

- Brojnim institucijama i pojedincima u određenim prigodama i za različite potrebe posuđivana je različita muzeološko/etnološka, fotodokumentacijska građa, kao i stručna literatura. U povodu 50. obljetnicu KUD-a Grančica iz Đeletovaca posuđena je starija i novija foto-dokumentacijska građa o njihovom KUD-u i članovima.
- Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu – za potrebe gostujuće izložbe iz Francuske *Nepokrena šuma – hommage Radovanu Ivšiću*, u trajanju od 24. rujna – 22. studenoga 2015. godine, tijekom srpnja mjeseca posuđena su dva muzejska predmeta iz Etnološke zbirke gospodarstva GMVka: posuda za drobljenje, ljuštenje ili držanje namirnica, E5094 i velika drvena monoksilna posuda, E5095

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

2. Međunarodni znanstveni skup srednjovjekovne arheologije: SREDNJOVJEKOVNA NASELJA U SVJETLU ARHEOLOŠKIH IZVORA, IARH, Zagreb, 2. - 3. lipnja 2015.

- Ivana Ožanić Roguljić, Anita Rapan Papeša: *Srednjovjekovni nalazi s lokaliteta Liskovac – Južna obilaznica Vinkovaca*
- Anita Rapan Papeša, Danijel Petković: *Kako arheologija pomaže tumačenju povijesnih izvora: primjer triju Zablaća u okolici Vinkovaca.*

III. Ókori Történeti Földrajz és Gazdaságtörténet Konferencia, Pécsi Tudományegyetem, 1. listopada 2015., Pečuh, Mađarska

- Anita Rapan Papeša, Hrvoje Vulić: *Third by the size: what do we know so far about topography of Roman Cibalae and its ager?*

5th International Symposium on Funerary Anthropology *Homines, Funera, Astra: DEATH AND ANIMALS FROM PREHISTORY TO MIDDLE AGES*, University 1 Decembre 1918, Alba Iulia, Rumunjska, 19. - 20. listopada 2015.

- Anita Rapan Papeša, Tajana Trbojević-Vukičević, Zrinka Premužić: *Holy Cow: the case of bovine calcaneus in late Avar cemetery from Nuštar in Eastren Croatia.*
- Boris Kratofil, Maja Krznarić Škrivanko: *Chalcolithic burial pit vrom Vinkovci, Croatia*

Hadak Útján: A népvándorlások fiatal kutatóinak XXV. Konferenciája, 19. - 22. listopada 2015., Komárom, Mađarska

- Anita Rapan Papeša, Kenéz Árpád, Pető Ákos: *Nuštar avar kori temető egyes sírjainak integrált archaeobotanikai elemzése.*

„GrenzÜbergänge“ // „Spätromisch“, „frühchristlich“, „frühbyzantinisch“ als Kategorien der historisch-archäologischen Forschung an der mittleren Donau (4.–8. Jh. n. Chr.) “Late Roman”, “early Christian”, “early Byzantine” as categories in historic-archaeological research at the middle Danube (4th to 8th c. AD), 27. Internationales Symposium Grundprobleme der frühgeschichtlichen Entwicklung im mittleren Donauraum, 4. - 7. studenoga 2015., Ruma, Srbija

- Anita Rapan Papeša, Danijela Roksandić: *Life in Cibalae after Roman period: new insights about old presumptions.*
- Hrvoje Vulić, *New results from the Early Christian Complex of Kamenica, Croatia*

Archäologie und Identitäten // Archaeology and Identities, International workshop of the Hungarian Academy of Sciences, 12. studenoga 2015., Pecs, Mađarska

- Anita Rapan Papeša, Zrinka Premužić: *Are Archaeological Grave Goods Good Source in Identifying Gender? The Case of Late Avar Period Site Nuštar/Dvorac.*
- Hrvoje Vulić, *Who wore us and why? – Identity and gender of the bearers of some fibulae from Cibalae and its vicinity*

Kollaps – Neuordnung – Kontinuitäten. Das Theissgebiet nach dem Untergang des Hunnenreiches, The Institute of Archaeological Sciences at the Eötvös Loránd University, Budapest and the Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Forschungsinstitut für Archäologie, Mainz, 14. - 15. prosinca 2015., Budapest, Mađarska

- Danijela Roksandić, Anita Rapan Papeša: *Cibalae as the Most Western Point of Gepidic Kingdom.*

Etnološki odjel

- Etnološke rezultate istraživanja tijekom prve polovice 2015. godine, etnologinja Ljubica Gligorević iznijela je na međunarodnom stručno-znanstvenom skupu: *Urbani Šokci 10* - na temu: *Kulturni znak Cvelferije - Šokačko bunjevačko pamćenje vode*, u organizaciji Šokačke grane Osijek i Urbanih Šokaca Sombor u Osijeku, Somboru i Drenovcima 14.-16. svibnja s izlaganjem na temu: *Nasušna potreba – eliksir života, ali i vječna prijetnja.*
- U povodu 150. obljetnice rođenja Josipa Lovretića krajem lipnja etnologinja Gligorević imala je predavanje: *Otočki kraljičari - u povodu 150. obljetnice rođenja Josipa Lovretića i 45. obljetnice KUD-a u Otoku.* Krajem studenog u Otoku je održan znanstveni skup na kojem je Lj. Gligorević imala izlaganje: *Suvremene refleksije života i djela Josipa Lovretića.* Na 1. Znanstvenom skupu Knjiški Krnjaš, etnologinja je najavila pokretanje projekta za sljedeći znanstveni skup u sklopu kojega bi se istraživači referirali na tradicijsko graditeljstvo, kao i tradicijski život i kulturu. U župi Breške, tuzlanski kraj, 13. prosinca izlagala je na temu: *Tradicijsko češljanje Hrvatica u Regiji.*

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Znanstveni i stručni radovi:

Arheološki odjel

- Rapan Papeša, Anita. *Sava – granica kasnoavarske države: da ili ne?.* // Zbornik znanstvenog skupa „Rijeka Sava u povijesti“, Slavonski brod 2015., 43-54
- Rapan Papeša, Anita - *Kenéz, Árpád – Pető, Ákos. The Avar Age cemetery of Nuštar: An archaeological and archaeobotanical assessment.* // PIARH 32 /2015; 261-288.
- Heinrich-Tamaska, Orsolya - Rapan Papeša, Anita – Špehar, Perica. *Pannonia Secunda and Savia during the Late Antiquity (5th-6th c.) from the archaeological point of view.* // Germania (u pripremi)
- Krznarić Škrivanko, Maja. *Preliminarno izvješće s arheološkog istraživanja sopotskog sela na poziciji Vinkovačko Novo Selo – Zablaće (Borinci-Vinka-Blato)* // Godišnjak Matice hrvatske Ogranak Vinkovci 32 (2014.), Vinkovci, 2015., 197-216.
- Krznarić Škrivanko, Maja. *Rezultati Dimitrijevićevih istraživanja Sopota svjetlu novih istraživanja...// Opvscvla archaeologica. 37/38 (2013/2014.), Zagreb, 2015. ,371-395.*
- Bakrač, Koraljka. Miko, Slobodan. Hasan, Ozren. Ilijanić, Nikolina. Krznarić Škrivanko, Maja. *Preliminary palynological results from the archaeological site Sopot, Croatia* // Geologica croatica 68/3, Zagreb 2015 ., 303-311.
- Petra Rajić Šikanjić, Zrinka Premužić, Maja Krznarić Škrivanko. *Rib anomalies in a Neolithic period skeleton from Croatia* // (u tisku)
- Krznarić Škrivanko, Maja. *Vinkovci u prapovijesti*// Kenzingen (u tisku)
- Krznarić Škrivanko, Maja. *Izveštaj sa zaštitnog arheološkog istraživanja u Vinkovcima, Duga ulica 45; Izveštaj sa zaštitnog arheološkog istraživanja u Vinkovcima, Ulica Josipa Kozarca 52; Izveštaj sa zaštitnog arheološkog istraživanja u Vinkovcima, Ulica P. Miškine* // HAG (za 2013.), Zagreb (u tisku)

Etnološki odjel

- Gligorević, Ljubica. *53. godišnjica mature vinkovačkih muzealaca*, Vinkovački list, 23 (3124), 13. lipnja 2014., str. 22.
- Gligorević, Ljubica. *Izložba Lipi k'o slika*, Vinkovački list, 45 (3146), 14. studenoga 2014., str.11.
- Gligorević, Ljubica. *Uzor brojnim generacijama etnologa*, Vinkovački list, 16 (3169), 24. travnja 2015., str.11.
- Gligorević, Ljubica. *Skrovišta djetinjstva*, Vinkovački list, 18 (3171), 15. svibnja 2015., str. 6.

- Gligorević, Ljubica. *Uspješno i zapaženo predstavljanje KUD-a Šokadija iz Starih Mikanovaca*, 30 (3183), 31. srpnja 2015., str. 10.
- Gligorević, Ljubica. Matakovi, Kopic, Jozić, *Gradsko kazalište Vinkovci*, katalog izložbe
- Gligorević, Ljubica. *50. Vinkovačke jeseni*, Autobusni kolodvor Zagreb, <http://www.akz.hr/>
- Gligorević, Ljubica. *Predstavljena kompleksna izložba 50. Vinkovačke jeseni* 36 (3189), 11. rujna 2015, str. 13.
- Gligorević, Ljubica. *Darovani predmeti – upotpunjavanje zbirki*, 44 (3197), 6. studenoga 2015., str.12./13.

6.8. Stručno usavršavanje

Studijski boravak u Narodnom muzeju u Ljubljani u sklopu Projekta HZZZ „Rimsko osvajanje područja između jugoistočnih Alpi i Hrvatskog Podunavlja“ Narodni muzej Ljubljana, AI Zagreb i GMV (HV)

Studijski boravak kolega iz Narodnog muzeja u Ljubljani u Vinkovcima u sklopu Projekta HZZZ „Rimsko osvajanje područja između jugoistočnih Alpi i Hrvatskog Podunavlja“

Boravak Attilio Mastrocinque iz Venecije vezano za gnostičku pločicu.

Konzervatorsko-restauratorski odjel

- Edina Balić, restauratorica vježbenica položila je stručni ispit za kustosa.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Arheološki odjel

- Suorganizatori 3. Rimskih dana u Vinkovcima i 3. Antičkih filmskih večeri (HV, ARP)
- M. Krznarić Škrivanko mentor je na izradi stručnog rada za stjecanje zvanja kustos, te su napisane i ocjene.
- Sudjelovali u izradi Masterplana razvoja turizma Grada Vinkovaca (MKŠ, ARP, HV)

Etnološki odjel

- Za organizaciju 48. priredbe Mladost i ljepota Slavonije u Starim Mikanovcima, u više navrata etnologinja je pružala stručne sugestije i konzultacije u sadržajnom smislu, osmišljavanju Etno kutka, scenografije pozornice i drugih očitovanja vezanih uz scensko predstavljanje.
- Stručna pomoć, konzultacije i ekspertize u atribuciji i procjeni predmeta u njihovu posjedu obavljene su prema Danijelu Kolareviću iz Starih Mikanovaca, ZAKUD-u VSŽ, graditelju tambura Đuri Zariću iz Vinkovaca, Eva Đurašević iz Nijemaca, vezano uz njihovo crkveno pjevanje, učiteljici Zdenki Pezer iz vinkovačke OŠ V. Nazora, Mirjani Petrović, iz Vukojevaca, Janji Lučko iz Rokovaca, Miroslavu Vukoviću iz Nuštra, Darku Lenderu iz Karlovca, kolegici etnologinji Mariji Raguž iz Vrpolja, Miri i Goreti Bošković iz Vinkovaca/Zagreba u komparaciji svatovskih običaja Slavonije i Amerike, Antonu Četaju, zlataru iz Vukovara, Albancu katoliku iz okolice Peći s Kosova, o podrijetlu Šokaca.. Obavljene su stručne konzultacije s Vukovarcem Ivanom Hubalekom o vukovarskom - dunavskom tradicijskom plovilu čiklja. Za potrebe Turističke zajednice grada Vinkovaca / Hrvatske turističke zajednice, izdvojeno je oko 20 fotografija iz etnološke dokumentacij, uz tekstualna pojašnjenja vezane uz blagdan Uskrsa, uskrsnim manifestacijama, gastronomiji i obnovljenoj kući pjesnika Ivana Kozarca u vinkovačkom Krnjašu. S predstavnicima internetskog Šokačkog portala iz Đakova obavljani su stručni razgovori o mogućnostima internetske promidžbe rada KUD-ova na području Republike Hrvatske. Za Branku i Marinu Mataija iz Vinkovaca pružene su stručne pomoći, kao i za Antuna Benačića iz Retkovaca vezano uz obnovu njegove stare obiteljske kuće. Stručna pomoć i posudba literature pružena je i Vinkovčanki Renati Hasel, studentici preddiplomskog studija Pedagogije na Filozofskom fakultetu u Rijeci, za njeno istraživanje kako je izgledalo djetinjstvo u kraju u kojem je odrastao njen djed, a u sklopu kolegija "Povijest djetinjstva". Pomoć je pružena i Šimi Dominkoviću iz Vinkovaca vezano uz Mariju i Ivana Kozarca, kao i KUD-u Grančica iz Đeletovaca vezano uz njihovu 50. obljetnicu KUD-a. Na prijedlog MK i zamolbu Centra za kulturu grada Krka, etnologinja Gligorević je posredovala u usmjeravanju i dodjeli novčane donacije iz grada Krka pribavljenih aukcijom slika sa Krk LANDarta - Art reciklaže s plaže, autorskih skulptura i instalacija poznatih akademskih umjetnika, a za kupnju potrebnih tradicijskih predmeta (nošnji, obuće tradicijskih glazbala) za KUD Sava iz Rajeva Sela.

- Za emisiju „Dobro jutro Hrvatska“, predložila je snimanje priloga u Komletincima o tradicijskim očitovanjima u domu i u razgovoru s Marijom Kerić, r. 1939. Početkom svibnja mjeseca u Etnološkom odjelu GMVk obavljena je mala stručna praksa za četiri studentice etnologije i kulturne antropologije sa Sveučilišta u Zadru. Verici Božić iz Vinkovaca, pružena je pomoć u literaturi i savjetima vezano uz svadbene običaje u Slavoniji i Srijemu.
- Krajem svibnja mjeseca kolegici etnologinji Maji Žepčević-Matić i fotografu-dokumentaristu Borisu Knezu iz Muzeja grada Požega za autorsku akciju Muzej u loncu, pruženi su prijedlozi i pomoć oko snimanja pripreme tradicijske hrane u Donjem Novom Selu na vinkovačkom području: gušćetine – gušćji paprikaš i knedli od sira (kuhar Đuro Mesir), te tački s makom i orasima i paradajz čorbe (kuhar Dinko Kelčić). Pružena je stručna pomoć etnomuzikologu Stipi Skoče iz Osijeka.
- Etnologinja Gligorević povezala je suradnicu Mariju Katava iz Vinkovaca, podrijetlom iz Bačkoga Monoštora s Etnografskim muzejom Zagreb vezano uz prodaju starinskih bačkih šokačkih predmeta iz njenoga obiteljskoga posjeda. Vezano uz orijentalizme u tradicijskoj kulturi istočne Hrvatske, elementarnim tekstom i fotodokumentacijskom građom pomoć je pružena kolegici Andrei Rimpf iz Muzeja grada Iloka, a kolegici T. Tkalčec iz zagrebačkog Instituta za arheologiju, pomoć u literaturi vezano uz gradnju kuća od naboja i ćerpiča. Za potrebe Miroslave Juršić iz Mirkovaca, obavljani su stručni razgovori, kao i sa učiteljicom Zvezdanom Kelava iz vinkovačke OŠ Bartola Kašića i Ksenijom Petričić iz Centra HAZU Vinkovci, vezano uz literaturu i istraživanje o dječjim tradicijskim igrama. Nikolini Jerkić iz Vinkovačkog Novog Sela, kroz literaturu i savjete pružena je pomoć u pripremi diplomskog rada o vinkovačkom tradicijskom ruhu, a folkloristu Josipu Neraliću, pomoć u rekonstrukciji deletovačke djevojačke pletenice.
- Etnologinja Gligorević je u Organizacijskom odboru za obilježavanje 150. obljetnice rođenja svećenika i preteče etnološke misli Josipa Lovretića, gdje pruža stručnu pomoć u svim dogovorima. Kroz Organizacijski odbor učinjena je stručna pomoć vezana za pripreme i izradu spomenika na otvorenom Mariji i Ivanu Kozarcu u vinkovačkom Krnjašu, pored obnovljene kuće Ivana Kozarca, a u organizaciji Vinkovačkih šokačkih rodova i poduzeća Boso d.o.o. Vinkovci. Rozaliji Pacek iz Vinkovaca, vezano uz studij razredne nastave i temu iz usmene književnosti, pružena je pomoć u literaturi i stručnom razgovoru, a Đurđici Garvanović iz Zagreba poslani

uzorci štikli – narukvica i rekli – vunenih kaputa za njenu osobnu izradu. SN Privlačici Vinkovci pružene su stručne konzultacije vezane uz tekst i fotografije za zidni kalendar 2016. godine s izborom djevojaka u narodnim nošnjama.

- Obavljen je razgovor sa stručnom i umjetničkom ravnateljicom Međunarodne smotre folkloru u Zagrebu dr.sc. Zoricom Vitez, vezan uz 50. MSF, koja se treba održati 2016. godine, za što su obavljena i određena istraživanja vezana uz 1. MSF 1966. i područje istočne Hrvatske, kao i konkretizirani određeni prijedlozi. Pružana je stručna pomoć za 9. priredbu po redu u Tordincima Listaj lipo stara, Ilači, Starim Jankovcima, Komletincima i drugim mjestima.
- KUD-u Zrinski Tordinci i njihovu predsjedniku Tomislavu Vidinoviću, u nekoliko navrata pružane su stručne konzultacije za priredbu 8. Šokačka kraljica u njihovoj organizaciji, u sklopu IX. Smotre Listaj lipo stara.
- Odrađen je značajan prinos zaštiti nematerijalne kulturne baštine RH, a dio i za UNESCO, koliko je bilo zahtjeva na razini Povjerenstva MK. Neki urađeni prijedlozi na raspravama su za prihvaćanje i registriranje, poput Posvete konja za Đurđevo u Koški, a drugi u pripremi, kao izričaji kiparske kolonije u Ernestinovu i izrada uboraka, oboraka.. – tradicijskih drvenih kutija u županjskom mjestu Bošnjaci. Pomoć je pružana i Konzervatorskom odjelu Vukovar MK u stručnim podacima vezano uz nematerijalnu kulturnu baštinu. Etnologinja je pružila stručnu pomoć SN Privlačica Vinkovci vezano uz izdavanje njihovi zidnih kalendara s tradicijskom podlogom, a Mariji Ćorić, predsjednici KUD-a iz Komletinaca o struktuiranju njihovih programa prema Ministarstvu kulture.
- Autorici radijskih emisija „Iz hrvatske narodne baštine“ na HRT 1 – etnomuzikologinji mr.sc. Miroslavi Hadžihusejnović iz Zagreba, etnologinja Gligorević u više navrata davala je naputke i stručne podatke, ali i različite sugestije za snimanje njenih autorskih emisija na području Vukovarsko-srijemske županije.
- Etnologinja Gligorević bila je mentorica za dva stručna rada za polaganje stručnog ispita za muzejska zvanja - kustos, Sunčani Dežjot iz Umaga i Tanji Ban iz Splita, ali i za više seminarskih i diplomskih radova kolegama sa studija etnologije i antropologije, književnosti, kineziologije..
- U vrijeme Vinkovačkih jeseni, mr. Gligorević je bila predsjednica Prosudbenog suda TZGVk u obilasku i ocjeni najbolje uređenih stambenih prostora, izloga, uređenost odgojno-obrazovnih institucija, uređenost ostalih poslovnih prostora pravnih i fizičkih

osoba i uređenost ugostiteljskih objekata. Za svečanost dodjele nagrada početkom listopada izradila je powerpoint prezentaciju i komentirala viđeno na terenu i nagrađene. U izradi seminarskih radova stručnim konzultacijama i posudbom literature pružena je pomoć Martini Žarković, iz Slavanskoga Broda, studentici Tehnološkog fakulteta u Zagrebu, te Teni Rožman, studentici Učiteljskog fakulteta u Zadru. Za određene web portale u promidžbi tradicijske baštine davala je autorske fotografije za objavu. Etnologinja Gligorević pomagala je u organizaciji 6. Smotre Slovaka u Soljanima, na projektu izrade spomenika Mariji i Ivanu Kozarcu u Vinkovcima, osmišljavanju vinkovačke manifestacije Adventa, te znanstvenoga skupa o tradicijskom životu i kulturi Krnjaša.

Galerijski odjel

- Pruža se stručna pomoć učenicima i studentima pri pisanju maturalnih, seminarskih i diplomskih radova.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Arheološki odjel

- Svi djelatnici arheološkog odjela članovi su Hrvatskoga arheološkog društva i Muzejskog društva istočne Slavonije.
- Maja Krznarić Škrivanko član je Upravnog vijeća Gradskog muzeja Vinkovci.
- Anita Rapan Papeša član je Upravnog vijeća Gradskog muzeja Vukovar, Kulturnog vijeća Grada Vinkovaca i Vukovarsko-srijemske županije.

Etnološki odjel

- Etnologinja je članica Hrvatskog etnološkog društva, Hrvatskog muzejskog društva i njihovog Nadzornog odbora, te članica Muzejske udruge istočne Hrvatske.

6.13. Ostalo

SWOT analiza za Arheološki park Sopot i Gradski muzej Vinkovci (BK, MKŠ)

Priprema dokumentacije za natječaj za Istočnu obilaznicu i nerazvrstanu cestu u J. Kozarca bb (svi arheolozi)

Povodom Međunarodnog dana muzeja u dvorištu Lapidarija održana revija učenica Srednje strukovne škole s nagrađenom revijom na temu vučedolske kulture

Sudjelovanje u javnoj raspravi o PUP-u Vinkovaca

Sudjelovanje u javnoj raspravi novog projekta revitalizacije i obnove Meraje

Arheološki odjel i Preparatorsko-konzervatorska radionica od srpnja su dobili na korištenje skoro cijelu zgradu Bivšeg sudskog zatvora (nakon što je Uprava preseljena na I. kat Gruntovnice u dvorištu GMVk)

Sudjelovanje u promociji Godišnjaka Ogranka Matice hrvatske Vinkovci br.31/2013 i 32/2014 (HV, MKŠ)

Etnološki odjel

- Mr. sc. Ljubica Gligorević od strane Hrvatskog muzejskog vijeća Ministarstva kulture imenovana je na: Listu mentora za izradu pismenog rada za stjecanje stručnog zvanja u muzejskoj struci, za zvanje kustos iz oblasti - Etnologija.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Arheološki odjel

- Sopot i sopotska kultura - Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za prapovijesnu arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu – M. Krznarić Škrivanko
- Rimske fibule - Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za antičku arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu – H. Vulić
- Avarsko groblje u Nuštru - Poslijediplomski doktorski studij arheologije, Katedra za opću srednjovjekovnu arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu - A. Rapan Papeša

7.2. Publicirani radovi

Etnološki odjel

- Gligorević, Ljubica. *Vinkovački etnološki postav i glazbena baština*, u Muzeologija br. 51, MDC, Zagreb, 2014., str. 52.-63.

- Gligorević, Ljubica. *Strossmayerovo i Lovretićevo vrijeme, u Josip Juraj Strossmayer 1815.-2015.*, Gradski muzej Vinkovci, Vinkovci, str. 18.-19.

7.3. Znanstveno usavršavanje

Arheološki odjel

- M. Krznarić Škrivanko – poslijediplomski doktorski studij arheologije u Zagrebu na temu Sopotske kulture – u tijeku
- Rapan Papeša - poslijediplomski doktorski studij arheologije u Zagrebu na temu Avarsko groblje u Nuštru– u tijeku
- H. Vulić - poslijediplomski doktorski studij arheologije u Zagrebu na temu Fibula iz Cibala – u tijeku

Etnološki odjel

- Mr. sc. Ljubica Gligorević u izradi je doktorskog rada pri Filozofskom fakultetu, Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Sveučilišta u Zagrebu na temu: Tradicijska kultura, mediji i javnost.

Ravnatelj

- Danijel Petković, viši kustos, voditelj Povijesnog odjela Gradskog muzeja Vinkovci upisan u završni poslijediplomski doktorski studij Medievalistike, Tema doktorske disertacije „Srednjovjekovna topografija Gornjeg i srednjeg Pobošća“ odobrena od strane Fakultetskog vijeća i Senata sveučilišta. Disertacija u tijeku izrade.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Arheološki odjel

Naziv izložbe: **Druga strana arheologije**

Mjesto održavanja i prostor: Stalni arheološki postav

Vrijeme trajanja: od 30. siječnja 2015.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Maja Krznarić Škrivanko, Anita Rapan Papeša, Hrvoje Vulić, Boris Kratofil

Vrsta: arheološka

Tema: kroz fotografije ispričati priču o drugoj strani arheologije.

Korisnici: muzejski posjetitelji

Etnološki odjel

Naziv izložbe: **Skrovišta djetinjstva** (Izložba i Tribina, uz predstavljanje cd-a *Moja prva pjesmarica*)

Prigodna izložba otvorena u povodu Majčinog dana, Europske noći i Međunarodnog dana muzeja 2015.

Mjesto održavanja i prostor: 105. događaj u Središnjem multimedijalnom prostoru Stalnog etnološkog postava Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: 8. svibnja – 4. rujna 2015. godine

Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Ljubica Gligorević

Autorica likovnog postava: mr. sc. Ljubica Gligorević

Opseg (broj eksponata): oko 100 predmeta

Web adresa: www.muuh.hr ; www.mdc.hr ; www.muzejvk.hr

Vrsta: kulturno-povijesna / etnološka, studijska, edukativna, informativna

Tema: Članice Društva Hrvatska žena Vinkovci, njih 16, uključujući i pridružene članove, na svojoj izložbi u Gradskom muzeju Vinkovci izložile su oko 100 različitih igračaka iz svojega djetinjstva i slikovnica koje su pripadali njima, njihovima majkama, bakama, tetama, najbližim članovima obitelji i prijateljima. Predmete su posudili: Branka Fegeli, Zlatica Čakić, Ivanka Hulvak, Nina Košta-Kobetić, Ivanka Krznarić, Helena i Josip Kuharić, Nada Matić, Marija Mišetić, Ljubica Pružinac, obitelj Salaj, Mira Smiljčić, Katica Šarčević, Monika Šimek, Nada Šimunić i Milka Vida. Jedan dio predmeta izdvojen je i dopunjen iz Etnološkog odjela Gradskoga muzeja Vinkovci.

Na izložbi, u sklopu Tribine sudjelovali su: Helena Kuharić, predsjednica Društva „Hrvatska žena“ Vinkovci, mr.sc. Ljubica Gligorević, etnologinja – muzejska savjetnica GMV i profesorice Marija Burić. U prigodnom glazbenom dijelu sudjelovao je Dječji zbor Župe Srca Isusova Vinkovci, uz voditeljicu Dubravku Vukovarac, prof. crkvene glazbe.

Naziv izložbe: **150. obljetnica rođenja Josipa Lovrečića**

Mjesto održavanja i prostor: 107. događaj u Središnjem multimedijalnom prostoru Stalnog etnološkog postava Gradskog muzeja Vinkovci

Vrijeme trajanja: 10. rujna – 31. prosinca 2015. godine

Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Ljubica Gligorević

Autorica likovnog postava: mr. sc. Ljubica Gligorević

Opseg (broj eksponata): 10 predmeta, oko 80 dokumenata, 12 fotografija i 15 knjiga

Web adresa: www.muuh.hr ; www.mdc.hr ; www.muzejvk.hr

Vrsta: kulturno-povijesna / etnološka, studijska, edukativna, informativna

Tema: U povodu 150. obljetnice rođenja Josipa Lovretića, svećenika i zapisivača narodnog života (1865.-1948.) izložena je njegova pisana korespodencija sa suradnicima, objavljena građa unutar Zbornika za narodni život i običaje Južnih Slavena, radovi objavljeni inspirirani njegovim radom i djelom, te prigodna predmetna i fotografska građa.

Naziv izložbe: **50. Vinkovačke jeseni**

Mjesto održavanja i prostor: Foaje Autobusnog kolodvora Zagreb

Vrijeme trajanja: 8. rujna – 21. prosinca 2015. godine

Autori stručne koncepcije: Goran Ferbežar, Marko Jureta, Danijel Petković, mr. sc. Ljubica Gligorević

Autori likovnog postava: Goran Ferbežar, Marko Jureta, Danijel Petković, mr. sc. Ljubica Gligorević

Opseg (broj eksponata): 30 etnoloških predmeta, oko 80 knjiga, plakata, tiskovina i suvenira GMV, 12 fotografija velikog formata, promidžbeni materijali Turističke zajednice grada Vinkovaca

Web adresa: <http://www.akz.hr/>

Vrsta: kulturno-povijesna / edukativna, informativna

Tema: U susret 50. Vinkovačkim jesenima, prihvaćen je poziv Zagrebačkog Holdinga d.o.o., Podružnice Autobusni kolodvor da se Grad Vinkovci i 50. jubilarne Vinkovačke jeseni predstavljaju zagrebačkoj publici i svim gostima – putnicima kroz Zagreb na najatraktivnijem dijelu Autobusnog kolodvora u sklopu 26 velikih izložbenih vitrina. Kroz ovaj prostor dnevno prođe i više od 15.000 ljudi. U organizaciju i realizaciju ove izložbe uključili su se Turistička zajednica grada Vinkovaca, Gradski muzej Vinkovci i Fotoklub Vinkovci. Uz različite promidžbene materijale Grada Vinkovaca i Vinkovačkih jeseni izložene su brojne tiskovine Turističke zajednice grada Vinkovaca i bogat fotodokumentarij članova Fotokluba Vinkovci o proteklom Vinkovačkim jesenima. Gradski muzej Vinkovci izložio je raznoliku kulturno-povijesnu muzejsku građu, stare fotografije Vinkovaca, muzejske suvenire i brojna izdanja vezana uz bogatu kulturnu baštinu Vinkovaca i okolice.

Galerijski odjel

Naziv izložbe: **4 iz Slavonije**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“

Vrijeme trajanja: siječanj 2015.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ivica Belamarić

Opseg: 32 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Naziv izložbe: **Josip Juraj Strossmayer : 1815 – 2015.**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“

Vrijeme trajanja: siječanj, veljača 2015.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ivica Belamarić

Opseg: 56 eksponata

Vrsta izložbe: dokumentarna, edukativna, umjetnička, skupna

Naziv izložbe: **Marija Galić, akademska slikarica, Zagreb : Dijalozi**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“

Vrijeme trajanja: ožujak 2015.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Marija Galić i Ivica Belamarić

Opseg: 50 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Naziv izložbe: **Mercedes Bratoš, akademska slikarica, Dubrovnik : Golden Age**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“

Vrijeme trajanja: ožujak 2015.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Mercedes Bratoš i Ivica Belamarić

Opseg: 20 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Naziv izložbe: **Šuma okom šumara**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“

Vrijeme trajanja: travanj 2015.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Ivica Belamarić

Opseg: 102 fotografije

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Naziv izložbe: **Marko Šošić, dr. art, Vinkovci : San – slikanje sna prema neposrednom promatranju**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“

Vrijeme trajanja: travanj 2015.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava : Marko Šošić

Opseg: 25 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Naziv izložbe: **Branka Dubovac, akademska slikarica, Zagreb**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“

Vrijeme trajanja: svibanj 2015.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Branka Dubovac i Ivica Belamarić

Opseg: 74 djela

Vrsta izložbe : umjetnička, samostalna

Naziv izložbe: **Ana Žanić, akademska slikarica USA**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“

Vrijeme trajanja: lipanj 2015.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ivica Belamarić

Opseg: 50 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Naziv izložbe: **Martina Tomić, magistrica grafičkog dizajna**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“

Vrijeme trajanja: srpanj 2015.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Martina Tomić

Opseg: 24 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Naziv izložbe: **Likovni umjetnici svome gradu**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“

Vrijeme trajanja: srpanj- kolovoz 2015.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ivica Belamarić

Opseg: 42 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Naziv izložbe: **Grupa Contra, Zagreb**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“

Vrijeme trajanja: rujan 2015.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Žorž Draušnik i Ivica Belamarić

Opseg: 83 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna

Naziv izložbe: **Vanja Radauš – 40 godina od smrti**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“

Vrijeme trajanja: listopad 2015.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: Dejan Duraković

Opseg: 43 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, retrospektivna

Naziv izložbe: **Miro Petric, akademski grafičar, Široki Brijeg**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija likovnih umjetnosti “ Slavko Kopač “

Vrijeme trajanja: studeni 2015.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Fra Vendelin Karačić i Ivica Belamarić

Opseg: 22 djela

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Naziv izložbe: **Likovna radionica Dj. doma Sv. Ana**

Galerija likovnih umjetnosti „Slavko Kopač“

Vrijeme trajanja: prosinac 2015.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Ivan Križanac

Opseg: 75 djela

Vrsta izložbe : umjetnička, skupna, retrospektivna

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Galerijski odjel

- Tiskani su katalozi i pozivnice za 14 izložbi

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Arheološki odjel

- Tijekom 2014. kustosi Arheološkog odjela proveli su mnogobrojne učenike osnovnih i srednjih škola, predškolsku djecu, te građanstvo Vinkovaca i njihove goste kroz Lapidarij i Stalni arheološki postav, te kroz arheološke izložbe u prizemlju GMV, kao i na Arheološki park Sopot (sudionici međunarodnog geološkog kongresa, supruge diplomatskog zbora u Hrvatskoj) (ARP, HV, MKŠ, BK)

Etnološki odjel

- Tijekom protekle godine etnologinja je obavila oko 65 stručnih vođenja kroz Stalni postav Etnologija Vinkovaca i okolice, prije svega za školsku populaciju vinkovačkoga kraja, ali i za različite skupne posjete gostiju Vinkovcima i muzeju iz zemlje i inozemstva. Unutar ovih skupnih vođenja uključeno je oko 3.400 posjetitelja. Unutar Stalnog etnološkog postava, u središnjem multimedijalnom prostoru tijekom protekloga razdoblja organizirano je i održano i 6 događanja – različitih priredbi, kojima je nazočio veliki broj posjetitelja, u prosjeku po 85 po događanju.

11.2. Predavanja

Arheološki odjel

- Presentacija Arheološkog parka Sopot i Vinkovci najstariji europski grad u Vukovaru vezano za project *Danube - A Journey to the Beginnings* (MKŠ, BK, DP)
- Predavanje u O.Š. V. Nazora o arheologiji Vinkovaca (HV)
- Predavanje o arheologiji Vinkovaca u sklopu Antičkih filmskih večeri (HV)
- Predavanja studentima arheologije Filozofskog fakulteta u Zagrebu o Eponimnom lokalitetu Sopot i topografiji sopotskih lokaliteta na vinkovačkom području (MKŠ) i Korištenju novih interdisciplinarnih metoda u arheologiji (HV)

Etnološki odjel

- Etnologinja Ljubica Gligorević, unutar Stalnog etnološkog postava Gradskog muzeja Vinkovci održala je u susret blagdanu Uskrsa i Božića, prema uzrastu djece osnovnih škola predavanja na temu o tim našim blagdanima, uz bogatu multimediju i

razgledavanje prigodnih izloženih predmeta. U sklopu obnovljenog duhovskog ophoda Kraljičara u Otoku, 26. svibnja u sklopu kojega je upriličen i Okrugli stol o Kraljičarim, etnologinja Gligorević je održala predavanje na tu temu, povezano sa 150. obljetnicom rođenja Josipa Lovrečića, koji nam je ostavio taj zapis i fotografiju objavljeno 1897. godine u Zborniku za narodni život i običaje Južnih Slavena. U sklopu akcije Turističke zajednice grada Vinkovaca i 50. Vinkovačkih jeseni početkom listopada mjeseca, održala je predavanje: Volim Vinkovce.

11.3. Radionice i igraonice

Arheološki odjel

- Organizacija 10 arheoloških radionica na temu Oriona (sa stručnim vodstvom) za školsku djecu u Stalnom arheološkom postavu (MKŠ, ARP, HV, BK)

Galerijski odjel

- Održane su 3 likovne radionice za djecu

Konzervatorsko-restauratorski odjel

- Organizacija 6 keramičarskih radionica u Lapidariju GMVk u sklopu Antičkih filmskih večeri zajedno s volonterkom gospođom Marijom Vidović iz Vinkovaca.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Arheološki odjel

- Povodom Rimskih dana i Antičkih filmskih večeri konferencija za štampu (HV)
- Većina novina redovito izvještava o novim arheološkim otkrićima.

Konzervatorsko-restauratorski odjel

- Svečano otvorenje novoopremljene radionice za metal 16. srpnja 2015. godine popratili su tiskovni mediji (Vinkovački list, Glas Slavonije, Večernji list) i televizijske postaje (HTV, Vinkovačka TV).

Etnološki odjel

- Sve lokalne i državne tiskovine, kao i elektronički mediji uredno izvješćuju o svim rezultatima i događanjima vezanim uz rad Etnološkog odjela i različitu, brojnu suradnju s javnošću. U više navrata etnologinja Gligorević davala je uz različite prigode stručne izjave za različite web portale i glasila Večernji list, Glas Slavonije, Vinkovački list i subotičku Hrvatsku riječ.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Arheološki odjel

- Kustos H. Vulić je sudjelovao u emisiji HTV-a „Zapisano u kostima“. Povodom Međunarodnog dana muzeja i Rimskih dana, kustos H. Vulić sudjelovao je u televizijskim i radijskim emisijama.
- Svi mediji su obavještavali o svim važnijim arheološkim istraživanjima i nalazima Arheološkog odjela tijekom 2015. godine (iskopavanje u središnjem gradskom parku i dr.).

Etnološki odjel

- U Novinarskom domu u Zagrebu, 23. siječnja na Zagrebačkim šokačkim divanima u organizaciji Udruge Šokadija iz Zagreba predstavljena je udruga Vinkovački šokački rodovi. U povodu zagrebačkog predstavljanja filma o 10. godina rada udruge Vinkovački šokački rodovi i knjige jedne od članica Katice Alatrović, Šokadija kroz život i prošlost, u dokumentarnom filmu - reportaži za Vinkovačku televiziju jedna od sudionica je bila i etnologinja Lj. Gligorević. Za Hrvatski radio, prvi program pred kraj 2014. godine snimljeni su kratki 7-minutni etnološki zapisi za emisiju Minijature za radoznale, urednice Majde Makovec. Od 14. siječnja svake srijede, zaključno s 25. veljače zapisi su emitirani: o šokačkoj sobi, ambaru 1 i 2, rekli ili špenkletu, kobilašu, šokačkoj kapi, zaprezi i tamburi.
- pokladnoj 48. priredbi Mladost i ljepota Slavonije u Starim Mikanovcima, etnologinja Gligorević govorila je za Vinkovačku televiziju i njihov Dnevnik, za Radio Osijek, Radio Vinkovce, snimljena je polusatna reportaža za radio Glas Hrvatske, kao njihov gost, reportaža za Šokački portal, te su dane izjave za nekoliko dnevnih tiskovina. Dvosatni snimak cijele priredbe na VTV pokazan je 21. ožujka u večernjem terminu. Dokumentarna emisija Hrvatske televizije Zimsko spremanje u Antinu, iz 2009. godine, reprizirana je 21. siječnja, kao i emisija o dr. sc. Jelki Radauš Ribarić, 21.

ožujka kao sjećanje na preminulu kolegicu - etnologinju, proizvedenu 2006. godine. Početkom svibnja reprizirana je emisija HRT-a o depopulaciji 5 poslije 12, za koju je stručnu pomoć pružila i etnologinja Gligorević. Snimka VIII. Priredbe Šokačka kraljica, održane u Tordincima 23. svibnja u cijelosti je na VTV-u prezentirana 30. svibnja i 20. lipnja, u sklopu koje mr. Gligorević na stručan način razgovara sa svih 18 sudionica koje se natječu u najboljem predavljanju. Za emisiju VTV-a Život piše priče, 27. i 31. svibnja, izjavu o otočkim Kraljičarima i njihovoj prezentaciji kroz povijest iznijela je etnologinja Gligorević, kao i izjavu za Dnevnik VTV-a 1. lipnja o kriterijima vezanim za održavanje priredbe U Otoku moba.

- Na VTV-u, od 21. lipnja do 6. rujna u terminu nedjeljom od 20 s. reprizirane su jednosatne autorske emisije Lj. Gligorević Gori lampa. S predavanja u Breškama, tuzlanski kraj, snimljen je prilog za Dnevnik Tuzlanskog kantona 13. prosinca, ali i dokumentarna emisija
- HOD vjekova RTV TK u razgovoru s etnologinjom Gligorević, emitirana 17. prosinca.

12.4. Promocije i prezentacije

Arheološki odjel

- Promocija knjige *Ostava antoninijana* izdavača Gradskog muzej Vinkovci u ediciji AMC broj 6, autora H. Vulića i K. Farac u Arheološkom muzeju u Zagrebu 13. ožujka 2015.
- 3. Rimski dani u Vinkovcima 22. i 23. svibnja 2015.
Program: MATRONALIA“ svečana povorka glavnih Rimskih boginja – defile vinkovačkih dječjih Vrtića; OFFICINA FABER prikaz kovačkih vještina; OLIMPIJADA ZNANJA natjecanje u znanju za učenike petih razreda osnovnih škola iz Vinkovaca; LUDI ROMANI natjecanje učenika petih razreda osnovnih škola Vinkovaca u rimskim igrama ; CIRCUS TENEBRAM interaktivne cirkuske radionice – „Triko Cirkus Teatar“ iz Zagreba; TABERNA ROMANA Latinistička dramska skupina Gimnazije M. A. Reljkovića Vinkovci; LUDI MINUSCULI Uvodna mala borba gladijatora – Dioklecijanova legija iz Splita; EMPORIVM IBALENSIS SAJAM RIMSKIH PROIZVODA, NATI RECITAVI djeca čitaju omiljene slikovnice ili ulomke iz knjiga koji su povezani sa majčinstvom te izložba knjiga sa temom

majčinstva i rimskog razdoblja organizira Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci; OFFICINA FIGVLI Otvorene keramičarske radionice za djecu i odrasle – Nova art Vinkovci; LUDI MAGNI velika borba gladijatora i prigodna predstava – Dioklecijanova legija iz Splita; SVEČANA RIMSKA GOZBA – Srednja strukovna škola Vinkovci kuharski smjer; FILMSKA RADIONICA - RIMSKE FILMSKE VEČEERI

- U Lapidariju GMV od 3. do 16. srpnja održane su 3. Antičke filmske večeri u organizaciji GMV i Udruge RARE iz Vinkovaca, na kojoj je održano 8 projekcija filmova i 6 keramičarskih radionica za djecu
- Povodom Noći muzeja i Međunarodnog dana muzeja svi kustosi Arheološkog odjela sudjelovali su u svim događanjima, otvaranjima.

Etnološki odjel

- U Novinarskom domu u Zagrebu, 23. siječnja na Zagrebačkim šokačkim divanima u organizaciji Udruge Šokadija iz Zagreba predstavljena je udruga Vinkovački šokački rodovi. U predstavljanju filma o 10. godina rada ove vinkovačke udruge i knjige jedne od članica Katice Alatrović, Šokadija kroz život i prošlost, sudjelovala je i etnologinja Lj. Gligorević.
- Unutar Stalnog etnološkog postava, njegova Multimedijalnog središnjeg prostora tijekom 2015. godine organizirano je 6 događanja, a ukupno 108. od otvorenja Stalnoga postava.
- Prvi događaj u 2015. godini, a od otvorenja Stalnog etnološkog postava 2001. godine 103., bio je u vrijeme obilježavanja Noći muzeja, 30. siječnja 2015. od 18:00 - 01:00 sati, gdje je u Središnjem multimedijalnom prostoru bila prezentacija etnoloških filmova.
- Predstavljeno je Zagonetačko društvo Vinkovci - predstavljačice: Srebrenka Takšić, predsjednica Društva i mr.sc. Ljubica Gligorević, muzej. savjetnica.
- U Etnološkom postavu predstavljen je i KUD Jankovci iz Starih Jankovaca – Nošnjom, pjesmom, svirkom.. Najavljena je i XV. Smotra folklora Kolo u villa Jenke, 2015. Nastupili su članovi KUD-a Jankovci iz Starih Jankovaca (plesaći, pjevači, svirači.)

Predstavljajući su bili: Aleksandar Nović, voditelj KUD-a i mr.sc. Ljubica Gligorević, muzej. savjetnica. Na kraju večeri nastupila je Vokalna skupina FA Lisinski iz Vinkovaca, a njihov program i rad predstavili su predstavnici Folklornog ansambla

Lisinski i vinkovačka etnologinja. Drugi (104.) događaj u prostoru Etnološkog postava održan je 11. veljače: Medijska konferencija 48. mikanovačke priredbe Mladost i ljepota Slavonije, Revija djevojaka, snaša i momaka u narodnoj nošnji.

- 8. svibnja u povodu Majčinog dana, 21. obljetnice Društva Hrvatska žena Vinkovci, Europske noći muzeja i Međunarodnog dana muzeja u suradnji s Hrvatskom ženom Vinkovci upriličena je prigodna izložba i tribina na istu temu: Skrovišta djetinjstva.
- U Etnološkom postavu održan je 5. prosinca događaj za KUU Kristal Županja, predavanje na temu: Etnološke znakovitosti vinkovačkog kraja.

12.5. Koncerti i priredbe

Etnološki odjel

- Etnologinja Gligorević je pratila rad, aktivno ili pasivno sudjelovala u radu svih značajnijih priredbi na području VSŽ, kao stručna suradnica, članica žirija ili stručna promicateljica. Tako je tijekom veljače pružala stručnu pomoć kao stručna suradnica u organiziranju i radu u Prosudbenom ocjenjivačkom sudu, izradi scenarija i dijelom stručno-popularnom vođenju 48. priredbe Mladost i ljepota Slavonije u Starim Mikanovcima i njihova Etno kutka, posvećenog Valentinovu, na koji dan je održavana Priredba. Tako je predstavljen ganak, ganjak, trim, trijem.. prepoznatljivi graditeljski detalj iz prošlosti stambenih kuća i zaljubljeni par djevojka i momak vezano uz Valentinovo, a i Ana Svirac, Seka po selu, koja odjeva lutke u narodne nošnje. Etnologinja je nazočila i događanjima u Retkovcima na 27. „Smotri kazališnog stvaralaštva u Vukovarsko-srijemskoj županiji“, tijekom siječnja/veljače, prateći nekoliko amaterskih kazališnih izvedbi. Pomagala je u radu 14. Međunarodne smotre tradicijskih glazbala u Ilači, a u Ivankovu 17. Smotre Sve se čaje okupiše. U Komletincima je održana VI. Smotra proljetnih običaja, za koje je od osnutka stručna suradnica. U Tordincima je 23. svibnja u okviru Smotre Listaj lipo stara, održana 8. Šokačka kraljica, na kojoj je mr. Gligorević sudjelovala u stručnom predavljanju i izboru Šokačke kraljice, kao stručna suradnica i predsjednica Ocjenjivačkoga suda.
- Sudjelovala je i na generalnoj probi obnovljenog duhovskog ophoda Kraljičara u Otoku, kao i na samom ophodu drugi dan Duhova 26. svibnja u sklopu kojega je upriličen i Okrugli stol o Kraljičarim. Krajem svibnja mjeseca održana je V. U Otoku moba, u kojoj je sudjelovala kao stručna suradnica i etnologinja Gligorević, a dan

kasnije 31. svibnja u Starim Jankovcima 15. Smotra folklor Kolo u villa Jenke, na kojoj je dobila posebno priznanje Smotre za sve godine stručne suradnje i pomoći. U vrijeme godišnjeg odmora, etnologinja Gligorević nazočila je svim događanjima 49. Međunarodne smotre folklor u Zagrebu od 15. - 19. srpnja i za etnološku dokumentaciju snimila oko 4.500 kolor snimaka i nekoliko video zapisa sa svih upriličenih folklornih događanja, prigodnih izložbi i radionica.

- Od 11.-16. rujna etnologinja Gligorević sudjelovala je u Ocjenjivačkom sudu županijske smotre folklor „Folklorne večeri“ u okviru 50. Vinkovačkih jeseni, kao njihova izbornica - zašto je izradila i etnološku analizu o recenziji nastupa i njihovoj etnološkoj izvornosti za preko 50 folklornih skupina. Sudjelovala je i 21. studenog na 18. đakovačkoj smotri Povijesnih i građanskih plesova i starogradskih pjesama.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)
ODRASLI	306	306	0	0	612	0	0	0	0	0
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD.	706	706	0	0	1.412	0	0	0	0	0
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	92	92	0	0	184	0	0	0	0	0
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba	730	730	0	0	1.460	0	0	0	0	0
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba	24	24	0	0	48	0	0	0	0	0
BESPLATAN ULAZ	2.300	2.300	0	1.060	5.660	350	3.960	1.200	370	2.300
OSTALO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
UKUPNO:	4.158	4.158	0	1.060	9.376	350	3.960	1.200	370	2.300

Etnološki odjel - Stalni etnološki postav tijekom kalendarske godine posjetilo je preko 3.400 posjetitelja, računajući i one koji su bili na 6. održanih događanja unutar Središnjeg multimedijalnog prostora. Etnologinja Gligorević imala je oko 65 vođenja kroz Etnološki postav, a dijelom i kroz druge muzejske prostore.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 11,20 %
- lokalna samouprava: 72,4 %
- vlastiti prihod: 15,86 %
- sponzorstvo: 0 %
- donacije: 0,54 %

15.2. Investicije

322.192,83 kn