

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Gradski muzej Sisak kupio je ukupno 154 predmeta:

- *Zbirka starih razglednica* - 1 predmet
- *Dokumentarna zbirka II* - 20
- *Zbirka tekstila* - 20
- *Zbirka fotografija* - 5
- *Zbirku medalja, plaketa, priznanja i značaka* - 9
- *Zbirka namještaja* - 11
- *Zbirka ambalaže* - 64
- *Zbirka kućanskih predmeta* - 22
- *Tehnička zbirka* - 2

1.2. Terensko istraživanje

ARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA

- *Zaštitno arheološko istraživanje Sisak, Holandska kuća*

Vrijeme izvođenja: rujan – listopad 2015.

Arheološkim istraživanjem na lokalitetu "Sisak, Holandska kuća, 2015." prikupljeno je 68 vrećica keramike za *Zbirku keramičkih predmeta*, 35 vrećica staklenih ulomaka za *Zbirku staklenih predmeta* i *Zbirku nakita i gema*, 22 vrećice metalnih predmeta, 1 prsten, 1 aplika te 1 gumb za *Zbirku metalnih predmeta* i *Zbirku nakita i gema*, 4 kamena ulomka i 3 vrećice fresaka za *Zbirku kamenih predmeta i građevnog materijala*, 1 koštani žeton i 1 igla za *Zbirku koštanih predmeta* te 45 komada novca za zbirke Numizmatičkog odjela.

Voditeljica: Iskra Baćani; sudjelovanje: Tea Tomaš

- *Zaštitno arheološko istraživanje Sisak, Sv. Kvirin*
Vrijeme izvođenja: rujan – studeni 2015.
Arheološkim istraživanjem na lokalitetu Sv. Kvirin 2015. – arheološko istraživanje, prikupljene su 92 vrećice nalaza (ulomci keramike, metala, stakla, kosti) i 20 posebnih nalaza, te 40 uzoraka kosti, drva i ugljena
Voditeljica: Rosana Škrkulja; sudjelovanje: Ivana Boras
- *Autobusna stanica i parkiralište u ulici F. Lovrića ispred OŠ 22. lipnja*
Vrijeme izvođenja: 24. kolovoza – 25. kolovoza 2015.
Izvođač građevinskih radova bile su Ceste Sisak d.o.o, a investitor je bio Grad Sisak. Prilikom započinjanja arheološkog nadzora, prostor lokaliteta bio je najvećim dijelom već iskopan. Stoga je na jednom dijelu lokaliteta iskopana probna sonda u svrhu utvrđivanja stratigrafije lokaliteta. Prilikom istraživanja otkriveno je nekoliko kulturnih slojeva i nešto pokretnog, uglavnom keramičkog materijala koji pripada razdoblju ranog Carstva. Na sjevernom dijelu gradilišta, na oko 1 m dubine, otkriven je istočni bedem rimske Siscije iz razdoblja Septimija Severa (2./3. st.). Pružao se smjerom S-J, rub mu je bio građen od pravilno posloženih opeka, dok je unutrašnjost zida građena od nabacanih opeka u puno vapnene žbuke. Otkopan je u dužini od 4 m, a u širini oko 1 m.
Arheološkim nadzorom/istraživanjem na lokalitetu Sisak, ul. F. Lovrića (OŠ 22. lipnja) sakupljeno je 7 vrećica keramike za *Zbirku keramičkih predmeta*, 2 vrećice staklenih predmeta za *Zbirku staklenih predmeta* i 3 metalna predmeta za *Zbirku metalnih predmeta*. (Tea Tomaš Barišić)
Voditeljica: Tea Tomaš; sudjelovanje: Iskra Baćani

ARHEOLOŠKI NADZORI

- *Iskop rova cjevovoda tlačnog kolektora u Lađarskoj uliciu sklopu projekta Program pročišćavanja otpadnih voda grada Siska (RRK25-RRK 22).*
Vrijeme izvođenja: 15. travnja 2015.
Investitor i izvođač je bio Sisački vodovod d.o.o., Sisak. Iskop je vršen u dužini od 20 m, širine 1 m. Prilikom arheološkog nadzora nisu pronađene nikakve arheološke strukture niti pokretni arheološki materijal.
Voditeljica: Tea Tomaš
- *Biciklistička staza u Rimskoj ulici u Sisku*
Vrijeme izvođenja: 18. svibnja – 29. svibnja 2015.

Izvođač građevinskih radova bio je Strabag d.o.o. iz Zagreba, a investitor je bio Grad Sisak. Dužina iskopa bila je oko 450 m, širina 3 m, a dubina između 35 i 55 cm. Prilikom nadzora nisu otkrivene arheološke strukture, ali su otkriveni počeci kulturnih slojeva. Na sjevernom dijelu lokaliteta otkriven je negativ zida smjera I-Z.

Voditeljica: Tea Tomaš; sudjelovanje: Iskra Baćani

- *Zemljani radovi prilikom postavljanja (rekonstrukcije) srednjenaponskih električnih vodovau ulicama Ivana Kukuljevića Sakcinskog, Kralja Zvonimira, Jurja Križanića, Rimskoj i Frankopanskoj ulici te na Trgu bana Josipa Jelačića*

Vrijeme izvođenja: 5. svibnja do 6. srpnja 2015.

Investitor je bio Elektra Sisak d.o.o., izvođač GMP Termomont d.o.o. iz Zagreba. Prilikom nadzora nisu pronađene arheološke strukture, sakupljeno je nekoliko ulomaka rimske keramike izvan arheološkog konteksta.

Voditeljica: Tea Tomaš

- *Zemljani radovi prilikom rekonstrukcije gradske fontane na lokaciji Šetalište V. Nazora*

Vrijeme izvođenja: 13. kolovoza 2015.

Izvor financiranja bio je Komunalac Sisak d.o.o., izvođač radova Gradnja Jurašinović d.o.o. Nikakvih pokretnih i/ili nepokretnih arheoloških nalaza nije bilo.

Voditeljica: Tea Tomaš

- *Zemljani radovi pri izgradnji šetnice prema Starom gradu*

Vrijeme izvođenja: 17. - 18. rujna 2015.

Investitor je bio Grad Sisak. Prilikom nadzora nisu pronađene arheološke strukture.

Voditeljica: Tea Tomaš; sudjelovanje Iskra Baćani

- *Zemljani radovi prilikom adaptacije zgrade Županijskog suda u Sisku, Trg Ljudevita Posavskog 5*

Vrijeme izvođenja: 14. kolovoza – 6. studenoga 2015

Investitor je bilo Ministarstvo pravosuđa RH, a izvođač radova Zagrebgradnja d.o.o. iz Zagreba. Prilikom nadzora pronađeni su brojni pokretni i nepokretni arheološki nalazi iz antičkoga doba, zbog čega je na lokalitetu uslijedilo zaštitno arheološko istraživanje.

Voditeljica: Tea Tomaš

- *Zemljani radovi na uklanjanju nanosa na silaznoj rampi prema Kupi, u Rimskoj ulici*

Vrijeme izvođenja: 12. - 13. studenoga 2015

Investitor je bila Lučka uprava Sisak, a izvođač radova Toni-Gale, uslužni obrt. Nikakvih pokretnih i/ili nepokretnih arheoloških nalaza nije bilo.

Voditeljica: Tea Tomaš

- *Iskop rova uz Most gromova (Novi most) prema Zagrebačkoj ulici*

Vrijeme izvođenja: 12. – 16. siječnja 2015.

Rezultat nadzora nad iskopom rova za postavljanje cijevi pročistača otpadnih voda Sisačkog vodovoda pokazao je da na cijeloj nadziranoj površini nema nikakvih arheoloških nalaza.

Voditelj: Zdenko Burkowsky

- *Zemljani radovi u ulici Stjepana i Antuna Radića 33*

Vrijeme izvođenja: 19. veljače 2015.

Rezultat nadzora nad zemljanim radovima iskopa četiriju jama za postavljanje nosača stupova tende za postojeći ugostiteljski objekt pokazao je da u jamama nadzirane površine nema nikakvih arheoloških nalaza.

Voditelj: Zdenko Burkowsky

- *Iskop u Keltskoj ulici bb*

Vrijeme izvođenja: 25. kolovoza 2015.

Obilazaka iskopa koji je započela Mirjana Hermanović za svoju privatnu kuću u Keltskoj bb bez arheološkog nadzora obavljen je 24. kolovoza i napisana je o tome obavijest Konzervatorskom odjelu u Sisku. Rezultat jednodnevnog nadzora 25. kolovoza iskopa traka po cijeloj dužini i širini temelja bili su sterilni sloj ilovače bez ikakvog arheološkog nalaza.

Voditelj: Zdenko Burkowsky

- *Iskop traka u ulici Mihajla Pupina bb*

Vrijeme izvođenja: 10. prosinca 2015.

Rezultat nadzora iskopa traka po cijeloj dužini i širini temelja za privatnu kuću bili su sterilni sloj ilovače bez ikakvog arheološkog nalaza.

Voditelj: Zdenko Burkowsky

REKOGNISCIRANJE TERENA

Vrijeme obilaska: 7. svibnja 2015.

Obavljen je arheološki pregled rimskog lokaliteta Čop kod Dužice.

Arheolozi: Tea Tomaš Barišić i Iskra Baćani.

ETNOLOŠKA ISTRAŽIVANJA

- *Tradicijska kuhinja*

Terensko istraživanje kroz mjesec studeni i prosinac na temu tradicijske prehrane provedeno je u selima i mjestima šire okolice: Čigoč, Mužilovčica, Lonja, Plesmo, Taborište, Glina, Gora, Martinska Ves, Šumećani, Osekovo, Banski Grabovac, Marin Brod, Sunja, Kostajnica, Sibić, Petrinja. Obavljen niz razgovora i intervjua; pregled ponude seoskih domaćinstava, sajмова i tržnica; proizvodnja i distribuiranje domaćih proizvoda uz usputno fotografiranje elemenata i dogovori za daljnju suradnju; prikupljanje recepata. Snimljeno je i 10 tonskih zapisa. (Katica Mrgić i Ivana Plavec)

- *Svadbene običaji*

Terenskim istraživanjem u selima Hrastelnica i Palanjek na području sisačke Posavine prikupljeni su tonski zapisi o svadbenim običajima za potrebe pisanja kataloga izložbe *Curu udaju dukati i ledina*. (Ivana Plavec)

- *Tradicijsko graditeljstvo*

Fotografije tradicijskog graditeljstva: Hotnja. (Katica Mrgić)

POVIJESNO ISTRAŽIVANJE

- Terenskim istraživanjem prikupljeno je 35 predmeta vezanih za predizbornu promidžbu za *Zbirku plakata*.
- Provedeno je terensko istraživanje za potrebe proučavanja 57. SAMB-a Marijan Celjak.
- U Državnom arhivu u Sisku pregledan je fond „Bedema ljubavi – Pokret majki za mir“ za potrebe istraživanja rada te organizacije na sisačkom području u vrijeme Domovinskog rata.
- Za potrebe istraživanja poginulih i umrlih vojnika u Prvom svjetskom ratu 1914.-1918. godine pregledane su Matične knjige umrlih (Župa Sisak, Prelošćica, Kratečko, Gušće, Martinska Ves, Sela, Žazina, Farkašić, Šišinec) s područja Siska i okolnih sela. Knjige se nalaze u Matičnom uredu Sisak.
(Ivica Valent)

1.3. Darovanje

Muzeju je darovano 175 predmeta za različite zbirke:

- *Zbirka starih razglednica* - 36 predmeta

- *Zbirka nošnji* - 6
- *Zbirka nematerijalne baštine* - 10
- *Zbirku militarija* - 37
- *Zbirka fotografija* - 10
- *Zbirku medalja, plaketa, priznanja i značaka* - 45
- *Zbirka Janeš* - 25
- *Prapovijesna zbirka* - 6

1.5. Zamjena

Skupljeno je ukupno 98 predmeta zamjenom za muzejske publikacije:

- *Dokumentarna zbirka II* - 5 predmeta
- *Zbirka medalja, plaketa, priznanja i značaka* - 93

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Gradski muzej Sisak ima relativno dobro riješen problem muzejskih čuvaonica, u prostorima osiguranim za tu namjenu. Prostori udovoljavaju stručnim kriterijima čuvanja i zaštite, zaštićeni su sukladno propisima (ugrađen sustav vatrodojave i protuprovale) te se u njima kontroliraju mikroklimatski uvjeti. Kvadraturom u potpunosti ne udovoljavaju pohrani svih predmeta te ne omogućavaju zahtijevano odvajanje različitih materijala, nužno kako bi se postupcima preventivne zaštite na odgovarajući način tretiralo npr. drvo, tekstil, metal, papir i sl.

Iako su u muzeju i do sada provedene mjere preventivne zaštite iz sfere reguliranja mikroklimatskih uvjeta, tek od ove godine u upotrebu su stavljeni uređaji za kontinuirano bilježenje relativne vlage i temperature (tzv. dataloggeri). Nabavljeno je 17 uređaja Center 342 koji su postavljeni na strateška mjesta u utvrdi Stari grad, u čuvaonicama te u stalnom postavu. Podaci će se periodički kontrolirati te će se pomoću njih odrediti smjernice za stabilizaciju mikroklimatskih uvjeta.

Osim uređaja za bilježenje, nabavljeno je i 7 novih odvlaživača Nader midi koji će se po potrebi koristiti u čuvaonicama ili drugim muzejskim prostorima.

Tijekom godine obavljano je redovito kontroliranje stanja predmeta u izložbenim prostorima i čuvaonicama i poduzimane su mjere preventivne zaštite.

Nabavljena su dva metalna ormara za pohranu papirne građe *Dokumentarne zbirke I i II*.

U svrhu osiguravanja beskiselinskog mikrookruženja, nabavljene su zasebne kutije od beskiselinske ljepenke /5 komada većih dimenzija/ te beskiselinske uložnice prema zadanim dimenzijama za određene količine građe.

Poslovi preventivne zaštite papirne građe u *Dokumentarnoj zbirci I i II*: (Davorka Obradović)

- ulaganje predmeta u nove uložnice te njihovo označavanje
- kontrola stanja predmeta
- izrada prijedloga nabavke novih beskiselinskih uložaka prema zadanim dimenzijama za određenu količinu građe te prijavljivanje programa preventivne zaštite predmeta
- priprema i izdvajanje zavičajne građe za digitalizaciju kao dio plana zaštite predmeta

Djelo Slave Striegla, pastel iz ciklusa *Bitka kod Siska*, inv. br. 608, predana je muzejskom restauratoru (Neven Peko) na zamjenu opreme (pozadinske zaštite i paspartua) te čišćenje okvira i pokrovnog stakla.

Djelo Bele Čikoša Sesije *Saloma* (inv. br. 222), predana je muzejskom restauratoru (Neven Peko) na pregled i čišćenje. Djelo je također fotografirano UV i IR kao priprema za ponudu za restauraciju i čišćenje.

Svi predmeti s arheološkog istraživanja "Sisak, Holandska kuća, 2015." preventivno su zaštićeni. Keramički, stakleni predmeti te kosti oprani su, posušeni i pohranjeni u muzejsku čuvaonicu u kontrolirane mikroklimatske uvjete do daljnje obrade, dok su metalni predmeti predani na konzervatorsko - restauratorsku obradu. Dio predmeta je fotografiran.

Preventivno su zaštićeni predmeti pronađeni prilikom arheološkog istraživanja Sv. Kvirin 2015.

Sustavno se provodila preventivna zaštita predmeta iz zbirke Etnografskog odjela. Prostor čuvaonica i predmeti iz zbirke su redovito prozračivani, mijenjana su sredstva za zaštitu materijala od nametnika (moljaca), provjeravana je vlaga u prostoru i održavana optimalna vlažnost. (Katica Mrgić Ivana Plavec)

Nakit iz *Zbirke nošnji* je pohranjen u beskiselinske kutije. (Ivana Plavec)

Očišćeno je tijelo improvizirane protupješačke mine usmjerenog djelovanja tzv. „televizor“ iz vremena Domovinskog rata i dvije topovske čahure iz vremena Drugog svjetskog rata. (Josip Sekulić)

2.2. Konzervacija

Tijekom 2015. godine radilo se na opremanju konzervatorsko-restauratorske radionice za potrebe potpune konzervatorsko-restauratorske obrade predmeta (prvenstveno metalnih).

U vlastitoj radionici je konzervatorsko-restauratorski tretman dobilo 55 predmeta. Radi se većinom o predmetima od metala, no tu su i predmeti od drva i drugih materijala. (Neven Peko)

Konzervirani su predmeti pronađeni prilikom arheoloških istraživanja Sv. Kvirin 2015.

Konzervatorsko-restauratorska obrada provedena je na dvije topovske kugle, odlikovanju „Karlov četni križ“, jataganu i 14 fotografija. Svi predmeti se nalaze u stalnom postavu „Fragmenti“ (Neven Peko)

Za potrebe prezentacije nakita na izložbi o svadbenim običajima predan je tradicijski nakit na pregled muzejskom restauratoru. Na pojedinim primjercima nakita izvršeni su konzervatorsko-restauratorski postupci (predmeti inv. oznaka 2549, 1764, 1416, 1675, 2557 su očišćeni, ispolirani i zaštićeni mikrokristalnim voskom) (Neven Peko). Nakon obrade, predmeti su presloženi, ponovno su ispisani postojeći inventarni brojevi te su pridodani svakom predmetu pojedinačno nakon čega su pohranjeni u beskiselinske kutije. (Ivana Plavec)

Za potrebe postavljanja izložbe *Curu udaju dukati i ledina*, muzejski restaurator (Neven Peko) je izveo konzervatorsko-restauratorske zahvate na predmetima iz *Zbirke tradicijskog domaćinstva*, *Zbirke nošnji* i pojedinim predmetima koji su bili posuđeni za izložbu.

Provedena je konzervacija 305 predmeta iz arheološkog odjela (Lokalitet Sv. Kvirin 2013, Lokalitet Holandska 2015.), te 55 predmeta iz kulturno – povijesnog odjela (lokalitet Sv. Križ 1997.). (Josip Sekulić)

2.3. Restauracija

Tvrtka Kvinar j.d.o.o. iz Podstrane restaurirala je 4 muzejska predmeta: metalnu posudu (inv. br. 959) iz *Zbirke metalnih predmeta*, 2 keramičke posude (inv. br. 30092 i b.b.) iz *Zbirke keramičkih predmeta* i keramičku posudu (b.b.) iz *Zbirke prapovijesti* Arheološkog odjela.

Restaurirani su predmeti za potrebe izložbe *35. pr. K.*, izvođači: Gradski muzej Sisak, Arheološki muzej u Zagrebu, Kvinar j.d.o.o.

Restaurirana je unutrašnjost kofera za spremanje strojnice „Šokac“ inv.br. 510:SIK – 28703 u muzejskoj radionici.(vlastita radionica, Neven Peko)

Zastava DVD Sisak iz 1930. godine inv.br. 510:SIK – 28710 predana je na restauraciju u „Atelier Boschi“ u Zagrebu.

Predmeti od tkanine i kože s lokaliteta "Glina, Brekinjova kosa, 2015.", nakon obrade i analizena Tekstilno-tehnološkom fakultetu, predani su na restauraciju na Odjel za tekstil, papir i kožu Hrvatskog restauratorskog zavoda.

2.4. Ostalo

Uspostavljena je komunikacija sa dr.sc. Brankom Mihaljević s Instituta Ruđer Bošković u Zagrebu te je okvirno dogovoreno da će se u 2016. godini početi sa sustavnim tretiranjem predmeta infestiranih kukcima, gljivicama i plijesnima gama zračenjem u svrhu dezinfekcije i dezinfekcije.(Neven Peko)

Uspostavljena je suradnja s Odjelom za radiologiju Opće bolnice “dr. Ivo Pedišić” u Sisku u svrhu rendgenskog i CT snimanja predmeta prije konzervatorsko-restauratorskih zahvata kako bi se moglo bolje procijeniti stanje predmeta te tako bolje prilagoditi način obrade.

Obnovljen je završni sloj s maskirnim uzorkom na improviziranom oklopnom transporteru Mercedes UNIMOG inv.br. 510:SIK 30593.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U Jedinствenu inventarnu knjigu muzejskih predmeta 2015. godine upisano je 592 predmeta u računalnu bazu podataka (M + +):

- *Zbirka nakita i gema* - 21 predmet (Rosana Škrkulja 1, Tea Tomaš Barišić 20)
- *Zbirka metalnih predmeta* - 50 (Ivana Boras 28, Rosana Škrkulja 12, Tea Tomaš Barišić 10)
- *Zbirka kamenih predmeta i građevinskog materijala* – 2 (Rosana Škrkulja)
- *Zbirka koštanih predmeta* - 4 (Rosana Škrkulja)
- *Zbirka keramičkih predmeta* - 21 (Iskra Baćani 5, Rosana Škrkulja 15, Tea Tomaš Barišić 1)
- *Zbirka prapovijesti* - 10 predmeta (Zdenko Burkowsky)
- *Zbirka militarija* - 15 predmeta (Ivica Valent)
- *Zbirka starih razglednica* - 62 predmeta (Davorka Obradović)
- *Zavičajna zbirka* - 6 predmeta (Davorka Obradović)
- *Dokumentarna zbirka I* - 9 predmeta (Davorka Obradović)
- *Dokumentarna zbirka II* - 23 predmeta (Davorka Obradović)
- *Zbirka fotografija* - 10 (Ivica Valent)
- *Zbirka ambalaže* - 160 (Vlatko Čakširan)
- *Zbirka varia* - 7 (Vlatko Čakširan)
- *Sakralna zbirka* - 4 (Vlatko Čakširan)
- *Zbirka lula* - 3 (Vlatko Čakširan)
- *Povijesna zbirka 18. i 19. stoljeća* - 1 (Vlatko Čakširan)
- *Zbirka predrimskog i rimskog ranocarskog novca* - 2 predmeta (Zdenko Burkowsky)
- *Zbirka novca razdoblja kovnice Siscije* - 40 predmeta (Zdenko Burkowsky)
- *Zbirka tekstila* - 25 (Ivana Plavec)
- *Zbirka nošnji* - 4 (Ivana Plavec)
- *Zbirka nematerijalne baštine* - 11 (Katica Mrgić)
- *Zbirka Orlić* - 45 (Katica Mrgić)
- *Zbirka slika* - 6 (Iskra Baćani)
- *Zbirka Janeš* - 51 (Iskra Baćani)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

U računalnoj bazi podataka (M++) obrađeno je i katalogizirano:

- Zbirka nakita i gema - upisan 21 predmet (Rosana Škrkulja 1, Tea Tomaš Barišić 20)
- Zbirka metalnih predmeta – 50 predmeta (Ivana Boras 28, Rosana Škrkulja 12, Tea Tomaš Barišić 10)
- Zbirka keramičkih predmeta - 21 (Iskra Baćani 5, Rosana Škrkulja 15, Tea Tomaš Barišić 1)
- Zbirka kamenih predmeta i građevinskog materijala – 2 (Rosana Škrkulja)
- Zbirka koštanih predmeta - 4 (Rosana Škrkulja)
- Zbirka militarija - 15 predmeta (Ivica Valent)
- Zbirka fotografija - 10 (Ivica Valent)
- Zbirka starih razglednica - 62 predmeta (Davorka Obradović)
- Zavičajna zbirka - 6 predmeta (Davorka Obradović)
- Zbirka tekstila - 25 (Ivana Plavec)
- Zbirka nošnji - 4 (Ivana Plavec)
- Zbirka Orlić - 45 (Katica Mrgić)
- Zbirka slika – 6 predmeta (Iskra Baćani)
- Zbirka Janeš - upisan je 51 predmet (Iskra Baćani)

Sustavno su nadopunjavani podaci o inventariziranim predmetima, pridruživane su im fotografije te su isti raspoređivani po zbirkama unutar odjela. (Ivana Plavec)

Upis jedinstvenog inventarnog broja za predmete upisivane u M++ u stare inventarne knjige. Reinventarizacija predmeta *Povijesne zbirke 13. -17. stoljeća* (73 predmeta) i prenošenje u zbirke definirane Pravilnikom o unutarnjem ustrojstvu Gradskog muzeja Sisak. Sukladno Pravilniku predmeti su iz *Povijesne zbirke 13.- 17. stoljeća* koja više ne postoji, preraspoređeni prema razdoblju i vrsti materijala u pripadajuće zbirke Kulturno povijesnog odjela i to u *Dokumentarnu zbirku I i II*, *Zbirku militarija* i *Zbirku varia*. Predmetima *Dokumentane zbirke I i II* te *Zavičajne zbirke*, dodijeljene su jedinstvene inventarne oznake te u računalnom programu zabilježene stare inventarne oznake. Na ovaj način *Povijesna zbirka 13.-17. stoljeća* je rasformirana.

Na isti način iz *Povijesne zbirke 18. – 19. te Povijesne zbirke 20. stoljeća* u *Dokumentarnu zbirku I i II* preneseno je 178 predmeta te su im dodijeljene jedinstvene inventarne oznake.

Ažurirani su podaci u programu M++ za 197 predmeta. Zapisi u računalnom programu povezani su s fotografijama. (Davorka Obradović)

Pridružene su fotografije svim upisanim predmetima. U *Zbirci nakita i gema* dopunjeni su podaci za 7 predmeta, au *Zbirci metalnih predmeta* za 5 predmeta. (Tea Tomaš Barišić)

Prisjedinjeno je iz mmedija uz inv. oznake u M++ 90 snimaka *Zbirke kovnice novca Siscia* i 3 snimka *Zbirke predrimskog i rimskog rano carskog novca*. (Zdenko Burkowsky)

Unutar Galerijskog odjela, iz *Zbirke slika*, razgraničena je i izdvojena nova *Zbirka grafika i crteža* te *Zbirka umjetničke fotografije*.

Nadopuna zapisa u *Zbirci slika* u sklopu pripreme *Zbirke za registraciju*. (Iskra Baćani)

3.3. Fototeka

U računalnu bazu sekundarne dokumentacije S++ upisano je 3116 fotografija u 2015. godini. Traženje fotografija za muzejskog fotografa iz fototeke u svrhu uvođenja negativa u sekundarnu dokumentaciju.

Sređivanje fototeke unutar ladičara. (Ana Baiutti)

3.6. Hemeroteka

U fond Hemeroteka su upisane (računalno, S++) 33 jedinice.

Prikupljeno je 130 članaka. Prikupljeni članci su iz novina: Novi Sisački tjednik, Večernji list, Sisački vjesnik te s internetskih stranica: sisak.hr, sisak.info, mojsisak.com, biskupija-sisak.hr, smz.hr, quirinusportal.com, min-kulture.hr, vecernji.hr, mreza.tv, Zadarski.hr, mozagreb.info, mup.hr, indeks.hr, trusty.hr.

Članci su prikupljeni u Narodnoj knjižnici i čitaonici pregledavanjem novina Večernji list i Jutarnji list, pregledavanjem Novog Sisačkog tjednika te raznih internetskih stranica.

(Ana-Marija Gruica)

3.9. Ostalo

U dokumentacijske fondove računalne baze sekundarne dokumentacije (S++) sveukupno je 2015. godine uvedeno 5825 jedinica. Istovremeno su dopunjavani podaci o prethodno

evidentiranim zapisima, upisivane su veze između inventiranih jedinica dokumentacijskih fondova te su pridruživane fotografije.

Konzervatorsko-restauratorska dokumentacija vodi se u digitalnom formatu u bazi podataka "Sonda - GMS Restauracija" te je uvedeno 55 jedinica.

Izložbe

- Evidentirano je 19 izložbi. Prikupljena je dokumentacija o njima te su otvarani novi inventarni omoti za pohranjivanje iste. Razvrstavana je postojeća dokumentacije iz prethodnih godina. (Ana-Marija Gruica)

Posebna događanja

- Evidentirana su 52 zapisa. Prikupljena je dokumentacija o događanjima te suotvarani novi inventarni omoti za pohranjivanje iste. Razvrstavana je postojeća dokumentacije iz prethodnih godina. (Ana-Marija Gruica)

Izdavačka djelatnost

- Upisane su 32 jedinice. (Ana-Marija Gruica)

Stručni i znanstveni rad

- Evidentirano je 6 jedinica. (Ana-Marija Gruica)

Zbirka Dokumenti, podzbirka Arheološka dokumentacija

Upisana su 52 predmeta. (Tea Tomaš Barišić)

Marketing i odnosi s javnošću

- Uneseno je 7 jedinica. (Vedrana Banić)

Knjiga negativa

- Upisano je 2280 jedinica negativa. (Blaženka Suntešić)

Medijateka

- Upisano je 113 jedinica CD/DVD-a. (Blaženka Suntešić)

Fonoteka

- Izvršeno je snimanje i montaža te objava snimki predavanja i otvorenja izložbi u Gradskom muzeju Sisak. (Neven Peko)

Pedagoška djelatnost

- Upisano je i obrađeno 106 jedinica.(Marijan Bogatić)

Konzervatorsko restauratorska dokumentacija

- Započeto je sustavno vođenje konzervatorsko restauratorske dokumentacije. Uvedena je knjiga ulazaka i izlazaka predmeta u radionicu te detaljno dokumentiranje provedenih konzervatorsko - restauratorskih radova. Za ovu svrhu u suradnji s tvrtkom N-media d.o.o. i Muzejom suvremene umjetnosti stvorena je baza podataka pod radnim nazivom "Sonda - GMS Restauracija" koja omogućava vođenje dokumentacije u digitalnom formatu primjerenom kompleksnosti zahvata koji se provode.
- U bazu je do sada nakon inicijalnih prilagodbi i testova uvedeno 55 jedinica.
- Pisanje stručnih izvješća o provedenim konzervatorsko-restauratorskih zahvatima. (Neven Peko)

Evidencija posjetitelja

- Vođenje evidencije o broju posjetitelja, izrada i popunjavanje tabela, mjesečno, tromjesečno, polugodišnje, godišnje, različite kombinacije. (Ana-Marija Gruica)

Evidencija o inventarnim brojevima

- Vođenje evidencije o inventarnim brojevima. (Ana-Marija Gruica)

Katalog informacija Gradskog muzeja Sisaki

- Upisnik o zahtjevima, postupcima i odlukama o ostvarivanju prava na pristup informacijama
- Sukladno Zakonu o pravu na pristup informacijama, kojime se uređuje pravo na pristup informacijama koje posjeduju, kojima raspolažu ili koje nadziru tijela javne vlasti, Gradski muzej Sisak ima ustrojen Katalog informacija i Upisnik o zahtjevima, postupcima i odlukama o ostvarivanju prava na pristup informacijama, koji se kontinuirano vode. (Vedrana Banić)

Arheološka dokumentacija

- U sklopu vođenja i izrade dokumentacije aktivno se radilo i na izradi dokumentacije vezane uz arheološke lokalitete. Doradena je i nadopunjena geodetska nacrtna dokumentacija lokaliteta „Zrin, Crkva našašća Sv. Križa“, kao i lokaliteta „Sisak, Sv. Kvirin, 2013.“.

- Izrađena je arheološka nacrtna dokumentacija s lokaliteta "Sisak, nadzor-HEP" u Rimskoj ulici, lokaliteta "Sisak, OŠ 22. lipnja, 2015.", lokaliteta "Sisak, Holandska kuća, 2015." i s lokaliteta "Sisak, Sv. Kvirin, 2015.". (Iskra Baćani)
- Pisani su ugovori, zahtjevi, troškovnici i izvješća za sve arheološke nadzore i istraživanja u gradu Sisku. (Zdenko Burkowsky, Iskra Baćani, Tea Tomaš Barišić)

Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske

- Zbirke Gradskog muzeja Sisak upisane u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara pod rednim brojem 4839: *Zavičajna zbirka* (128 predmeta), *Zbirka starih razglednica* (459 predmeta), *Zbirka predrimskog i rimskog ranocarskog novca* (567 predmeta), *Zbirka slika* (349 predmeta), *Zbirka grafika i crteža* (330 predmeta) i *Zbirka Orlić* (378 predmeta).

Tijekom cijele godine kustosi su pripremali zbirke i dokumentaciju za upis u Registar i obavljali poslove koji prethode upisu istih.

Vođenje evidencije o registriranim zbirkama. (Ana-Marija Gruica)

4. KNJIŽNICA

(Voditelj: Ana Baiutti)

4.1. Nabava

Knjižnični fond povećan je za 169 naslova.

- Razmjena: 103 naslova
- Dar: 41 naslov
- Kupnja: 19 naslova
- Izdanja Gradskog muzeja Sisak: 6 naslova (*Tragovi u olovu, Sisak u svjetlu novih arheoloških istraživanja, Curu udaju dukati i ledina, Uspomene pobjednika, Bibliografija kataloga Gradskog muzeja Sisak, 35. prije Krista*).

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Knjižnična građa obrađena je na klasičan način, uvedena u inventarnu knjigu te katalogizirana (169 jedinica).

Ukupni knjižni fond uvedenih jedinica u inventarnu knjigu je 13 744.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Muzejska knjižnica primarno zadovoljava potrebe djelatnika matične ustanove, ali se njezinim uslugama koriste i brojne zainteresirane osobe koje nisu zaposlene u Gradskom muzeju Sisak.

4.5. Ostalo

Izrada „Bibliografije kataloga Gradskog muzeja Sisak 1965-2015.“

Razmjena publikacija sa srodnim ustanovama. Za razmjenu je poslano: 22 publikacije *Tragovi u olovu*, 16 *Curu udaju dukati i ledina* i 21 *35. prije Krista*.

Vođenje evidencije o uzajamnoj razmjeni.

Sukladno zakonu o knjižnicama slanje obveznih primjeraka, publikacija u izdanju Gradskog muzeja Sisak, Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu (9 komada) te Narodnoj knjižnici i čitaonici u Sisku (3 komada).

Dodjeljivanje ISBN brojeva za kataloge u izdanju Gradskog muzeja Sisak.

Ispunjavanje i slanje CIP upitnika te ostalih potrebnih materijala Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu u svrhu dobivanja CIP zapisa.

Izrađivanje predmetnica s područja etnologije i arheologije.

Muzej je sudjelovao na 33. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, za koju su MDC-u dostavljena po tri primjerka publikacija u izdanju Gradskog muzeja Sisak, nastalih u vremenu od 1. listopada 2013. do 1. listopada 2014. godine.

U Muzeju je tijekom 2015. godine proširena stručna knjižnica i u sklopu nje uređena čitaonica koja je namijenjena onima koji se bave istraživanjem sisačke povijesti ili su im

potrebne informacije o temama vezanim uz arheologiju, povijest, etnologiju, povijest umjetnosti... (Sudjelovanje u preseljenju: Ana Baiutti, Vedrana Banić, Ana-Marija Gruica, Kristina Kovač, Ivica Valent)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Uspostavljena je suradnja s firmom *Conservum d.o.o.* iz Zagreba koja je odabrana kao vanjski suradnik Gradskom muzeju Sisak u postupku pripreme novog stalnog postava u utvrđi Stari grad.

Dogovorena je izrada:

- Muzeološke koncepcije
- Plana namjene prostora oko Starog grada i prostorija u utvrđi
- Plana rasvjete
- Plana kretanja

te temeljem prihvaćanja prijedloga navedenih planova, i izrada scenarija novog stalnog postava.

Zbog toga se krenulo uprikupljanje podataka po tematskim cjelinama za novi stalni postav u utvrđi Stari grad.

Paralelno s izradom muzeološke koncepcije vanjskih suradnika, obavlja se prikupljanje materijala koji će predstavljati sadržajnu cjelinu izložbe, a prema dogovoru s autorom muzeološke koncepcije odnosno prema temama koje će biti sastavnice postava.

(Davorka Obradović)

5.2. Izmjene stalnog postava

Tijekom 2015. godine započelo se s modernizacijom stalnog postava „Fragmenti“ u sklopu Gradskog muzeja Sisak. Tom prigodom krenulo se u odabir predmeta koji se trebaju predstaviti preko QR kodova. Ujedno je proveden odabir linkova koji će biti pridruženi uz QR kako bi posjetitelju ponudili dodatnu informaciju o pojedinoj temi. Također se krenulo u pisanje novih legendi za stalni postav koje će biti fizički postavljene u vitrinama uz same predmete. (Kustosi Muzeja)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Za potrebe izložbe *Uspomene pobjednika* stručno je obrađeno 158 predmeta. Izložba je održana povodom obilježavanja 20. godišnjice završetka VRO „Oluja“. (Ivica Valent)

Stručna obrada 62 predmeta *Zbirke starih razglednica* i 6 predmeta *Zavičajne zbirke*. (Davorka Obradović)

Rad na temama vezanim uz projekt „35. Prije Krista“.

Rad na temi „Cezarski novac od Oktavijana Augusta do Klaudija“ kao jednog od priloga za znanstveni skup u AMZ na temu „Segestika i Siscija: Od ruba imperija do provincijskog središta“.

Stručna obrada 5 PN novca s lokaliteta Lučka kapetanije, 2009. za potrebe suradnje s kolegicom Sanjom Gospodinović iz Konzervatorskog odjela MK u Sisku. (Zdenko Burkowsky)

Iz *Zbirke grafika i crteža* obrađene grafike iz 18. i 19. stoljeća.

Stručna obrada predmeta od stakla vezana uz pripremu kataloga i izložbe *Staklo Siscije*.

Stručna obrada dijela keramičkih predmeta s arheološkog istraživanja "Sisak, Holandska kuća, 2015."

Obrada predmeta za članak o grobnici iz Gundulićeve i nekropolama Siscije.

(Iskra Baćani)

Obrada predmeta iz *Zbirke koštanih predmeta* i *Zbirke kamenih predmeta i građevnog materijala*. (Rosana Škrgulja)

Dorada članka *Nakit od gagata i crnog stakla* – čitanje literature, sređivanje crteža predmeta.

Rad na izložbi *35. prije Krista* – čitanje literature i pisanje teksta za katalog, odabir i obrada predmeta; pisanje kataloških jedinica za izložbu *35. prije Krista*.

Odabir i obrada predmeta; pisanje kataloških jedinica za izložbu *Put kulture željeza*.

(Tea Tomaš Barišić)

Za potrebe postavljanja izložbe na temu svadbenih običaja pod nazivom *Curu udaju dukati i ledina*, stručno su obrađeni predmeti prezentirani izložbom; tekstilni predmeti, dijelovi i kompleti nošnji, nakit, oglavlja, predmeti vezani uz tradicijsko domaćinstvo te pokućstvo. (Ivana Plavec)

Proučavanje građe na teme: prehrana, ljekovito i samoniklo bilje, stare „ljekaruše“, votivi, slastice, rasprostiranje oblika i tipova nošnji u Pokuplju, tradicijsko graditeljstvo, selo Bok kroz povijest.

Projekti čija je priprema u tijeku:

- „Graditeljstvo“ : koncepcija tekstualnog dijela.
- „Mali etnološki rječnik“: koncepcija i planiranje provođenja aktivnosti.
- „Tkanje“: vrste materijala odnosno tkanina i dobivanje istih; arhaična odjeća-utjecaji, krojenje.

Rekonstrukcije predmeta vezanih za prenošenje nematerijalne baštine-članak za Godišnjak 12. (Katica Mrgić)

Obavljanje poslova vezano uz pripremu izložbe: *Zavičajnici – Janko Dujak*, prikupljanje i sistematiziranje podataka, otkup građe. (Davorka Obradović)

Tijekom 2015. temeljem potpisanih ugovora o suradnji na znanstvenu/stručnu obradu predano je više predmeta. Radi se o suradnjama s Tekstilno - tehnološkim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu, Institutom za antropologiju, Beta Analytics, Queen's University Belfast, Općom bolnicom “dr. Ivo Pedišić Sisak” i Arheološkim muzejom u Zagrebu.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Rad na identifikaciji pojedinih slika i grafičkih listova u *Zbirci slika* te uz to vezane konzultacije s kolegicom Petković u Kabinetu grafike HAZU.

Djelo Bele Čikoša Sesije *Saloma* iz *Zbirke slika*, radi utvrđivanja autorstva i autentičnosti, nošeno je na uvid i eventualni prijedlog restauratorskih i drugih potrebnih radova u Modernu galeriju kod gđe. Vlaisavljević, kustosice te restauratora Galerije. Iz istog je razloga slika fotografirana IR i UV.

Započet rad na determinaciji i stručnoj obradi djela iz *Zbirke umjetničke fotografije*.

Rad na identifikaciji i datiranju medalja i skulptura Želimira Janeša darovanih Gradskom muzeju Sisak od strane Doma kulture Kristalna kocka vedrine.

(Iskra Baćani)

Identifikacija i determinacija građe pronađene prilikom arheološkog istraživanja Sv. Kvirin 2015. (Rosana Škrgulja)

Ostaci skeleta s lokaliteta "Sisak, Holandska kuća, 2015." predani su na Institut Ruđer Bošković na C14 analizu, a ostaci skeleta s lokaliteta "Sisak, Holandska kuća, 2015. - grob 3", "Sisak, Pogorelac, 2014. - grob 2" i "Sisak, Istočna nekropola, 2014. - sarkofag", obrađeni su na Institutu za antropologiju (izvršena je bioarheološka analiza koštanih ostataka).

Predmeti od tkanine i kože s lokaliteta "Glina, Brekinjova kosa, 2015." predani su na Tekstilno-tehnološki fakultet na obradu i analize te nakon toga na Odjel za tekstil, papir i kožu Hrvatskog restauratorskog zavoda na restauraciju.

Drveni materijal s istog lokaliteta predan je na analizu u firmu „Beta Analytics“ Miami, Sjedinjene Američke Države, a koštani materijal u Queen's University Belfast, Sjeverna Irska.

Ostaci daske s lokaliteta "Sisak, Sv. Kvirin, 2015." predani su na Institut Ruđer Bošković na C14 analizu.

U suradnji s ABS Sisak. d.o.o. izvršena XRF analiza topovskih kugli iz 16. st.

6.3. Revizija građe

Djelatnici Gradskog muzeja Sisak kroz godine kontinuirano provode revizije svojih zbirki. Tijekom 2015. godine provedene su revizije ovih zbirki: *Zbirka militarija*, *Zavičajna zbirka*, *Zbirka razglednica*, *Zbirka Orlić*, *Zbirka slika*, *Zbirka predrimskog i rimskog ranocarskog novca*, te *Zbirka grafika i crteža*. (kustosi i ostali stručni djelatnici)

Obavljani su pripremni radovi za reviziju *Zbirke stakla*, uvid u inventarnu knjigu te izdvajanje materijala. (Iskra Baćani)

6.4. Ekspertize

U sklopu svoje djelatnosti djelatnici Gradskog muzeja Sisak obavljaju stručnu ekspertizu i procjenu predmeta koji se nalaze izvan naše institucije.

Obavljena je procjena sportskih medalja i plaketa te procjena vrijednosti knjižne građe (2 knjige Mayers konversations leksikon izdane 1896. godine), za vanjskog korisnika. (Ivica Valent)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Tijekom 2015. godine sukladno Zakonu o pravu na pristup informacijama zaprimljeno je 29 zahtjeva za pristup informacijama. Svi podneseni zahtjevi su odobreni i riješeni u zakonskom roku. Evidencija o zaprimljenim zahtjevima vodi se u elektroničkom i tiskanom obliku putem Upisnika o zahtjevima, postupcima i odlukama o ostvarivanju prava na pristup informacijama. (Vedrana Banić)

Povodom obilježavanja 150 godina osnutka Dobrovoljnog vatrogasnog društva Sisak posuđena je prva zastava DVD-a Sisak iz 1881. godine.

Pripadnicima UHDDR Sisak posuđena je zastava 57. brigade HV „Marijan Celjak“ za potrebe obilježavanja 20. godišnjice pogibije Stjepana Grgca za vrijeme VRO „Oluja“.

Za potrebe izložbe Narodne knjižnice i čitaonice „Vlado Gotovac“ Sisak *Svjetlost u službi tehnologije* izvršen je izbor i posudba staklenih negativa i kutijica za staklene negative.

Za potrebu izložbe *Hrvatska 1945.* koja će se održati u Hrvatskom povijesnom muzeju posuđene su skenirane fotografije i dokumenti koji se odnose na 1945. godinu i na Sisak u tom razdoblju. (Ivica Valent)

Vanjskim korisnicima na uvid su predani scanovi starih razglednica Siska iz prve polovice 20. st, fotografije starog sajmišta u Sisku, građa iz vremena Prvog svjetskog rata, fotografije kosturnice poginulih njemačkih vojnika u Drugom svjetskom ratu sahranjenih na Gradskom groblju „Viktorovac“. (Ivica Valent)

Posuđena je građa *Dokumentarne zbirke II* Renatu Klariću za pisanje knjige o nogometnom klubu Mladost.

Izrađen je popis muzejske građe i literature o Janku Stjepušinu na traženje Marka Dujaka za potrebe izrade doktorske disertacije.

Dana je građa iz *Zbirke starih razglednica* na uvid Gordani Bjelovarac i Ivi Pavušek u svrhu postavljanja izložbe u povodu Dana grada Siska u Narodnoj knjižnici i čitaonici „Vlado Gotovac“ u Sisku. (Davorka Obradović)

Sanji Gospodinović, dipl. arheologu, dana je na uvid dokumentacija i materijal, koji je prethodno s njom pregledavan, s lokaliteta Sisak, Lučka kapetanija, 2009. u svrhu pisanja članka o lokalitetu.

Doktorantici iz Beča, Stefanie Hofbauer, za potrebe pisanja doktorata dane su na uvid ranokršćanske svjetiljke iz Siska (4 keramičke iz *Zbirke keramičkih predmeta* i 1 brončana iz *Zbirke metalnih predmeta*).

Studentici iz Zagreba, Nikolini Kordić, za potrebe pisanja diplomskog/magistarskog rada, dano je na uvid kasnoantičko prstenje iz *Zbirke nakita i gema*.

Za potrebe znanstvenog skupa *Segestika i Siscija* koji je održan u rujnu u Arheološkom muzeju u Zagrebu, dr. Draganu Božiću iz Ljubljane (Inštitut za arheologiju ZRC SAZU) dane su informacije i na uvid fotografije rimskih žvala iz GMS-a koje su bile tema njegovog izlaganja. (Tea Tomaš Barišić)

Predmeti iz *Zbirke kamenih predmeta i građevnog materijala* dani su na uvid dr. Branki Migotti iz HAZU. (Rosana Škrkulja)

U muzejskoj knjižnici posuđuje se i daje na uvid knjižnična građa muzejskim djelatnicima i vanjskim korisnicima. Uslugama muzejske knjižnice se služilo 25 vanjskih korisnika.

U sklopu knjižnice nalazi se i Fototeka. Uvid u muzejsku građu (fotografije) ostvarilo je 5 korisnika. Tražene su fotografije: Hotela Panonija u svrhu uređivanja web stranice i društvenih mreža Hotela Panonije, tvornice Rafinerije Sisak u svrhu izložbe fotografija *Rafinerija nekad i sad*, fotografije vezane uz poplave u Sisku i Zagrebu, fotografije vezane uz Glinu i fotografije interijera bivšeg „Kina slobode“. (Ana Baiutti)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

23. ožujka, Davorka Obradović, sudjelovanje s predavanjem „Godišnjak Gradskog muzeja Sisak – prvih 10 svezaka“, na radionici „Muzejski časopisi – stanje i perspektive“ u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, Zagreb

25. – 27. ožujka, Marijan Bogatić, sudjelovanje s predavanjem „U zdravom tijelu, zdrav duh“ na 8. skupu muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem, Muzej grada Splita

14. i 15. svibnja, Neven Peko, sudjelovanje bez izlaganja na 7. susretima Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva, Muzej grada Splita

11. rujna, Zdenko Burkowsky, sudjelovanje s predavanjem „Cezarski novac od Oktavijana Augusta do Klaudija iz Zbirke predrimskog i rimskog ranocarskog novca iz Gradskog muzeja

Sisak“ na znanstvenom skupu „Segestika i Siscija: Od ruba imperija do provincijskog središta“, Arheološki muzej Zagreb

11. rujna, Rosana Škrgulja, sudjelovanje s predavanjem „Latenski i ranorimski nalazi sa lokaliteta Dunavski Lloyd i Frankopanska bb u Sisku“, na znanstvenom skupu „Segestika i Siscija: Od ruba imperija do provincijskog središta“, Arheološki muzej Zagreb

11. rujna, Iskra Bačani i Tea Tomaš, sudjelovanje (bez izlaganja) na znanstvenom skupu „Segestika i Siscija: Od ruba imperija do provincijskog središta“, Arheološki muzej Zagreb

13. listopada, Ivica Valent, sudjelovanje bez izlaganja na znanstvenom skupu “Godina 1995. u suvremenoj hrvatskoj povijesti”, Hrvatski institut za povijest, Zagreb

13. listopada, mr. sc. Vlatko Čakširan, predavanje „The Industrial Heritage of the City of Sisak and Cultural Tourism“ u sklopu međunarodnog znanstvenog skupa „Improving the Competencies in Cultural Tourism“ u organizaciji Instituta za antropologiju iz Zagreba, Matica iseljenika, Zagreb

14. – 16. rujna, Neven Peko, sudjelovanje na konferenciji “SPark - Conservation of Sculpture Parks“, Hotel Panonija, Sisak

6-7. listopada, Ana Baiutti, sudjelovanje s izlaganjem plakata pod nazivom „Zavičajne zbirke u izdanju Gradskog muzeja Sisak“ na međunarodnom stručnom skupu Festival knjižničarstva „Pokaži što znaš 2“, Hotel „Panonija“, Sisak

6-7. listopada, Marijan Bogatić, sudjelovanje s predavanjem „Edukacija u baštinskoj ustanovi, edukativno-kreativne radionice Gradskog muzeja Sisak“, na međunarodnom stručnom skupu Festival knjižničarstva - Pokaži što znaš 2, Hotel Panonija, Sisak

23. listopada, mr. sc. Vlatko Čakširan, sudjelovanje bez izlaganja na skupu „Razna lica fortifikacija“ u Klisu, Grad Klis

3. studenoga, mr. sc. Vlatko Čakširan, sudjelovanje bez izlaganja na stručnom skupu „Očuvanje i održivi razvoj kulturnih krajolika Hrvatske“ u organizaciji Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Muzej Mimara, Zagreb

5. i 6. studenoga, mr. sc. Vlatko Čakširan, sudjelovanje bez izlaganja na stručnom skupu „Muzeji filma – film u Muzeju“ u organizaciji Muzejsko dokumentacijskog centra, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb

4. i 5. prosinca, Katica Mrgić, sudjelovanje s predavanjem „Marijanske pobožnosti u sisačkoj Posavini“ na mariološko-marijanskom simpoziju „Štovanje Bogorodice na području Sisačke biskupije“, Sisačka biskupija

Rosana Škrgulja, poster sudjelovanje na Hrvatskom geološkom kongresu

SPark– međunarodna konferencija o očuvanju parkova skulptura na otvorenom

- U Hotelu Panonija u Sisku 14. - 16. rujna 2015. održan je SPark - međunarodna konferencija o očuvanju parkova skulptura na otvorenom / SPark - Conservation of Sculpture Parks, u organizaciji Umjetničke akademije u Splitu (Odsjek za konzervaciju-restauraciju), Muzeja suvremene umjetnosti Zagreb i Instituta za konzervatorsko-restauratorske znanosti u Kölnu. Podršku u organiziranju Konferencije pružaju Gradski muzej Sisak, Gradska galerija Striegl, Konzervatorski odjel u Sisku Ministarstva kulture RH i Metalurški fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Konferencijom su započeli 3. Dani industrijske baštine grada Siska, a vezana je uz projekt zaštite i očuvanja Parka skulptura nastalih u sklopu Kolonije likovnih umjetnika "Željezara Sisak".

U sklopu Skupa organizirano je Caprag: razgledavanje Parka skulptura u Sisku / Caprag: walking tour of the Sisak Sculpture, a stručni voditelji Muzeja tijekom razgledavanja bili su ravnatelj Muzeja mr. sc. Vlatko Čakširan i Neven Peko, konzervator.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Marijan Bogatić, „Edukacija budućih učitelja kroz edukaciju učenika, strana muzejskog pedagoga“, Zbornik radova 7. skupa muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem "Partnerstvo", Hrvatsko muzejsko društvo, 2015.

Vlatko Čakširan, „Rijeke Sava i Kupa u gospodarskom razvoju Siska“, Rijeka Sava u povijesti, Zbornik radova znanstvenog skupa održanog u Slavonskom Brodu 18. – 19. listopada 2013., Institut za povijest Slavonije, Branje i Srijema, Slavonski Brod 2015.

Neven Peko, „Problematika primjenjivosti uobičajenih metodologija rada na konzervatorsko – restauratorske zahvate na javnim skulpturama modernih i suvremenih umjetnika“, Zbornik radova sa 7. susreta Sekcije restauratora i konzervatora Hrvatskog muzejskog društva

Ivica Valent, „Improvizirano i radionički rađeno oružje iz vremena Domovinskog rata“, Gradska knjižnica i čitaonica Petrinja, 2015.

Ivana Plavec, napisala je osvrt na promociju etnografske mape „Narodne nošnje Moslavine, Hrvatske Posavine i Banovine“, knjige „Tradicijsko ruho – obiteljsko naslijeđe“ i nosača zvuka „Volim milo, ma siročče bilo“ koja se održala u Muzeju Moslavine u Kutini 2. prosinca 2015. godine. Osvrt će biti objavljen u Zborniku Moslavine koji će se tiskati početkom 2016.

Katica Mrgić, pisanje članka za Muzej Moslavine u Kutini – „Plovila na vodi“.

6.8. Stručno usavršavanje

15. travnja, Ivica Valent, sudjelovanje na radionici MDC-a „Kako izraditi audiovodič“, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb

25. travnja, Katica Mrgić, sudjelovanje na Festivalu samoniklog bilja u Kršanu i okruglom stolu o suvremenoj praksi korištenja samoniklog bilja te na pokaznoj radionici sakupljanja bilja

27. ožujka, Vedrana Banić, sudjelovanje na edukaciji za male i srednje poduzetnike, obrtnike i OPG-e u Sisku - Poslovni uzlet grada Siska, Poduzetnički inkubatori Sisak, Capraška ulica 12, Sisak

27. rujna, Katica Mrgić i Marijan Bogatić, sudjelovanje na studijskom putovanju po ostacima utvrda i starih gradova na Banovini: Bruvno, Pedalj, Zrin, Komore, Planinarsko društvo „Sisak“

27. listopada, Vedrana Banić, sudjelovanje na forumu na temu Crowdfunding, Građanski centar Petrinja, Petrinja

2 - 11. studenoga, Vedrana Banić, sudjelovanje na edukaciji pod nazivom *Uvod u EU fondove i Upravljanje projektnim ciklusom*, OŠ 22. lipnja, Sisak

16. – 27. studenoga, Neven Peko, sudjelovanje na radionici *Introductory Course on Conservation and Restoration of Archaeological Finds from Underwater Environments* u organizaciji Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju u Zadru i UNESCO-a, Među narodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru

2. prosinca, Vedrana Banić, sudjelovanje u Gradskom muzeju Sisak na okruglom stolu *Mladi i digitalne tehnologije u izgradnji lokalne zajednice*

Marijan Bogatić, rješenjem Ministarstva kulture Republike Hrvatske od 29. svibnja 2015, stekao je zvanje višeg muzejskog pedagoga.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Muzej u sklopu svoje djelatnosti daje stručnu pomoć i provodi konzultacije s vanjskim korisnicima. Redovito se pomagalo pojedincima koji su tražili podatke o povijesti grada, zatim učenicima i studentima za njihove stručne i diplomske radove, stručnjacima koji se bave istraživanjem povijesti grada, raznim udrugama i predstavnicima drugih muzejskih institucija.

Dane su informacije studentima Metalurškog fakulteta o vojnoj opremi antičkog i srednjovjekovnog razdoblja.

Vanjskom korisniku pružena je pomoć pri pisanju članka o 27. sisačkoj domobranskoj pukovniji u Prvom svjetskom ratu. Pružena je pomoć pripadnicima UHDDR Sisak pri izboru građe i izrađen je koncept izložbe posvećene Stjepanu Grgcu, vršitelju dužnosti zapovjednika 57. brigade HV „Marijan Celjak“ koji je poginuo 4. kolovoza 1995. na početku VRO „Oluja“. (Ivica Valent)

Provedene su konzultacije za izbor literature za seminarske radove, referate i diplomske radove srednjoškolaca i studenata. (Marijan Bogatić)

Pružena je stručna pomoć studentici bibliotekarstva na temu muzejske dokumentacije i računalnog programa S++. (Ana Baiutti, Ana-Marija Gruica)

Za potrebe snimanja posavske ruže i modnih kreacija koje prikazuju spoj tradicije i suvremenosti, dana je stručna pomoć o značenju posavske ruže kao motiva na narodnim nošnjama i pomoć pri odabiru stručne literature za korisnicu na istu temu. (Ivana Plavec)

Provedeno je mentorstvo dvjema studenticama etnologije i kulturne antropologije s Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zadru. Stručna praksa je trajala 10 radnih dana tijekom kojih su studentice bile upoznate sa svim aspektima rada u muzeju. Upoznate su s inventarnim knjigama, s muzejskom računalnom bazom podataka M ++, s radom muzejske knjižnice, s vođenjem primarne i sekundarne dokumentacije, s načinima suradnje kustosa i

muzejskog pedagoga, upoznate su s načinima pohrane i preventivne zaštite muzejskih predmeta unutar muzejskih čuvaonica, s načinima rada kustosa. Studentice su odradile i praktičan dio; unosile su podatke o muzejskim predmetima u računalnu bazu podataka M ++. (Katica Mrgić, Ivana Plavec)

Pisanje programa za osposobljavanje vježbenika arheologa Tomislava Franića kroz godinu dana. Praćenje rada istog i davanje ocjene njegovog rada djelatnicima Zavoda za zapošljavanje. (Zdenko Burkowsky)

Mentorstvo kustosu – pripravniku. (Tea Tomaš Barišić)

Stručna pomoć dana je gospođi Sanji Lončar, višoj asistentici s Filozofskog fakulteta u Zagrebu s gostima iz SAD-a, vezano uz muzejsku građu i izdanja o rijekama i poplavama. Obavljene su konzultacije s dr. mr. prof. Marijetom Rajković Ivetom vezano uz ciklus etno-predavanja koja će se održati na proljeće u Gradskom muzeju Sisak. (Katica Mrgić)

Proveden je odabir slikovnih prikaza za potrebe organiziranja Kupskih noći za Turističku zajednicu grada Siska.

Proveden je odabir muzejske građe za izložbu Gradske knjižnice i čitaonice „Vlado Gotovac“ u Sisku u povodu Dana grada Siska. (Davorka Obradović)

Stručna pomoć dana je Sanji Gospodinović, dipl. arheologu, u svrhu pisanja članka o lokalitetu Sisak, Lučka kapetanija, 2009. (Tea Tomaš Barišić)

Uspostavljena je suradnja s arheologinjom Anom Franjić, koja je postdiplomant u Londonu, oko njene doktorske disertacije o latenskim staklenim predmetima iz Panonije. U tu svrhu predloženi su podaci za staklenu narukvicu iz arheološke Zbirke prapovijesti.

Dane su konzultacije, podaci i literatura studentici poljoprivrednog fakulteta Sari Mrkšić za njen seminarski rad na temu poljoprivreda u vrijeme latena (Kelti) u Sisku.

Nastavljena je suradnja s dr. sc. Brankom Migotti iz Odsjeka za arheologiju HAZU-a oko kamenih spomenika, osobito sarkofaga oko mjesta nalaza i konačnih lokacija. (Zdenko Burkowsky)

Tijekom godine izdano je više stručnih mišljenja na traženje Konzervatorskog odjela Sisak Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture, Grada Siska, tvrke Komunalac i privatnih vlasnika objekata kulturne baštine.

Na traženje kustosa zbirke obavljane su konzultacije oko pravilne pohrane pojedinih predmeta ili grupa predmeta u čuvaonicama. (Neven Peko)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Tijekom 2015. godine provedene su pripreme za objavljivanje novog broja Godišnjaka Gradskog muzeja Sisak. Pregledani su svi članci predviđeni za objavu, kontaktirani su svi autori članaka, napravljene su lektura i korektura, sažeci su prevedeni na engleski jezik, napravljena je grafička priprema, te su nabavljene ponude od nekoliko hrvatskih tiskara. (djelatnici Gradskog muzeja Sisak i vanjski izvođači)

Vođena je arhiva Godišnjaka Gradskog muzeja Sisak.(Ana Baiutti)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Marijan Bogatić je član Hrvatskog muzejskog društva i Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a te njezin voditelj do 23. listopada 2015. Također je član organizacijskog odbora 8. skupa muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem koji je održan u Splitu od 25. do 27. ožujka 2015. te organizator i voditelj 20. edukativne muzejske akcije *Održivost* koja se provodila od 20. travnja do 18. svibnja 2015.

Mr. sc. Vlatko Čakširan sudjelovao je na godišnjoj skupštini Hrvatskog muzejskog društva, Muzej Mimara, Zagreb, 20. studenog 2015.

Katica Mrgić održala je predavanje u organizaciji Hrvatskog etnološkog društva, Kluba HED-a, na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Gradski muzej Sisak ima svoju internet stranicu (www.muzej-sisak.hr) na kojoj se objavljuju obavijesti i informacije o radu Muzeja, aktivnostima i događanjima te svoj profil na društvenoj mreži Facebook.

Uredništvo Internet stranice čine: Vedrana Banić, savjetnica za marketing, glavna urednica; Blaženka Suntešić, viša fotografkinja; Juraj Kovačević, muzejski informatičar, Marijan Bogatić, viši muzejski pedagog.

Pisanje, objavljivanje i uređivanje obavijesti, tekstova i slikovnih priloga o najavama i aktualnim događanjima i aktivnostima za Internet stranicu Muzeja i društvenu mrežu Facebook te na Internet stranici objavljivanje dokumenata i akata koji sukladno zakonskim odredbama moraju biti dostupni javnosti. (Vedrana Banić)

Ažuriranje Internet stranice i Facebook profila (sastavljanje objava). (Marijan Bogatić)

Pregled i ažuriranje sadržaja službene web stranice i postavljanje novosti na Facebook stranicu (objava fotografija i aktivnosti). (Juraj Kovačević)

Odabir fotografija o aktualnim događanjima i aktivnostima Muzeja za Internet stranicu i Facebook profil. (Blaženka Suntešić)

Pisanje tekstova o *Zbirci starih razglednica*, *Zavičajnoj zbirci*, *Dokumentarnoj zbirci I i II* i *Zbirci muzeografskih pomagala* te odabir pripadajućih fotografija za web stranicu Gradskog muzeja Sisak. (Davorka Obradović)

Održavanje sigurnosti i tjedna izmjena lozinke za muzejsku Wi-Fi mrežu. (Juraj Kovačević)

Ustrojavanje baze podataka za vođenje konzervatorsko-restauratorske dokumentacije radnog naziva "Sonda - GMS Restauracija" u suradnji s tvrtkom N-media d.o.o. i Muzejom suvremene umjetnosti. (Neven Peko)

Putom OREG-a, online korisničke aplikacije Registra muzeja, galerija i zbirke RH, unošenje podataka u Registar. (Ana-Marija Gruica)

Izrada multimedijalnih sadržaja za potrebe izložbe *Uspomene pobjednika* i kratkog filma povodom svečanog obilježavanja 20 godišnjice VRO „Oluja“ u organizaciji Grada Siska i Koordinacije udruga proisteklih iz Domovinskog rata. (Ivica Valent)

Rad na pripremi plana digitalizacije zavičajne građe Gradskog muzeja Sisak, čime se uz provođenje dodatne fizičke zaštite predmeta olakšava i poboljšava način pristupa muzejskom fondu u postupku istraživanja. (Davorka Obradović)

(Juraj Kovačević)

Osmišljavanje i grafički dizajn pozivnica i plakata za izložbu *Articipants'*, za izložbu *BIT/ja i snovi*, za izložbu *Povijest biciklizma u Sisku*, za predavanja iz ciklusa *Sisak u svjetlu novih arheoloških istraživanja*, za predavanje o samoniklom bilju *Jučer, danas, sutra*, za predavanje *Nikola Tesla – čovjek koji je rasvijetlio svijet*, za predavanje *Metoda C 14 u ekologiji* te za Europsku noć muzeja. Osmišljavanje i grafički dizajn pozivnice za radionicu *Ljetna radionica etnografskog filma* i za promociju zbornika radova *Rijeka Sava u povijesti*.

Osmišljavanje i grafički dizajn roll-off plakata za promociju muzeja, plakata za *Sajam militarija*. Sudjelovanje Blaženke Suntešić.

Osmišljavanje i grafički dizajn zahvalnice za "Udrugu antifašističkih boraca i antifašista Brezovica", zahvalnice za donaciju knjige *Ivan Maslak: Sisačka udarna četa* i zahvalnice za sponzore i volontere Noći muzeja. Osmišljavanje i grafički dizajn čestitke Gradskog muzeja Sisak za Uskrs i Božić .

Izrada i grafički dizajn akreditacije za manifestaciju *Bojevi za Sisak A.D. 1593.* i akreditacije za volontere i zaposlenike muzeja za Noć muzeja.

Uspostava i realizacija prijenosa događaja uživo na internetu u Noći muzeja.

Grafički dizajn kataloga *Put kulture željeza Siska i Banovine* i deplijana *Zbirka Orlić*.

Priprema i izrada prezentacije *Kako napisati dobru muzejsku knjigu, Rimske brončane svjetiljke u Gradskom muzeju Sisak, Volonterski kamp, Cezarski novac od Oktavijana Augusta do Klaudija iz zbirke predrimskog i rimskog ranocarskog novca GMS-a*, prezentacije o samoniklom bilju.

Objavljivanje fotografija s otvorenja 1. međunarodne izložbe karikatura u Sisku MIKS 2015. (24), fotografije s izložbe povodom obilježavanja 24. godišnjice osnutka 57. samostalnog bataljuna ZNG „Marijan Celjak“ (19), fotografije sa srednjovjekovnog festivala *Bojevi za Sisak A.D. Sisak 1593.* (223), fotografije s otvorenja izložbe *This town needs posters* (15), fotografije s ciklusa radionica *Uskrs u muzeju* (200), fotografije s ciklusa radionica *Fašnik u muzeju* (180), fotografije s predavanja *Bok – Mlin na Savi* (31), fotografije s arheološkog nadzora HEP-a (9), fotografije s predavanja *Rimske brončane svjetiljke iz Gradskog muzeja Sisak* (9).

Istraživanje i kreiranje QR kodova za muzejske predmete.

Editiranje fotografija (37), fotografija za katalog *35. g. pr. Krista*, fotografija za Godišnjak br. 11, obrada i editiranje fotografija za izložbu *35. g. pr. Krista* (63)

Digitalizacija građe

Juraj Kovačević

- Skeniranje neinventiranih negativa (3795 jedinica)
- Skeniranje negativa za Knjigu negativa (1936 jedinica)

- Skeniranje fotografija iz Fototeke (692 jedinica)
- Skeniranje i uređivanje dokumenata arheološke dokumentacije (32 jedinice)
- Skeniranje fotografija za izložbu *Katalozi u izdanju Gradskog muzeja Sisak 1965. – 2015.*
- (27)
- Skeniranje fotografija i dokumenata za izložbu *Oluja – uspomene pobjednika* (59 jedinica i 11 stranica)
- Skeniranje i uređivanje negativa za izložbu *Oluja 2015.* (154 jedinica)
- Skeniranje ratnih fotografija (40 jedinica)
- Skeniranje fotografija "Gromova" (20 jedinica)
- Skeniranje vojnih oznaka (4 jedinice)
- Skeniranje starih otkupljenih fotografija (4 jedinice)
- Skeniranje i uređivanje fotografija (47 jedinica)
- Skeniranje i digitaliziranje knjiga stručne literature: *Eisenfunde aus der Stadt auf dem Magdalensberg* (cca 424 str.), *Hallstatt Textiles* (cca 215 str.), *Antika grabbauten in Noricum* (470 str.), *Antike Inschriften aus Jugoslavien* (279 str.), *Panonski arhitektonski Elementi* (309 str.), *Die Fibeln vom Magdalensber'* (301 str.), *Norisch-Pannonische Frauentracht im 1. und 2. Jahrhundert* (295 str.), *Social Archaeology of Funeral Remains* (312 str.), *Römerzeitliche Gräber als Quellen zu Religion, Bevölkerungsstruktur und Sozialgeschichte* (441 str.), *Roma Sul Danubio* (308 str.), *Spomenici revolucionarnog radničkog pokreta, NOB-a i socijalističke revolucije na području općine Sisak* (155 str.) te *Znanstveno strucni izvjestaj na lokalitetu Sisak-brace Radic 32* (30 str.)
- Skeniranje i digitalizacija Kataloga uredskih potrepština (45 str.), dokumenata o nabavi uredskih potrepština (61 str.), o javnoj nabavi (11 str.) i raznih dokumenata (12 str.)
- Skeniranje za vanjske korisnike: fotografije (79), razglednice (12), negativi (45)

Blaženka Suntešić

- Skeniranje fotografija za Fototeku, 2872 kom.
- Skeniranje razglednica za *Zbirku starih razglednica*, 124 kom.
- Skeniranje dokumenata za *Zavičajnu zbirku*, 19 kom.
- Skeniranje dokumenata za *Dokumentarnu zbirku I*, 157 kom.

- Skeniranje dokumenata za *Dokumentarnu zbirku II*, 38 kom.
- Skeniranje dokumenata i fotografija za *Zbirku starih fotografija i negativa*, 120 kom.
- Skeniranje naslovnica kataloga za izložbu *Katalozi u izdanju Gradskog muzeja Sisak 1965. – 2015.* i Bibliografije kataloga Gradskog muzeja Sisak
- Skeniranje dokumenata za predavanje *Ponovljena pokupska ekspedicija iz 1923.*
- Skeniranje slikovnih priloga za predavanje *Štovanje Bogorodice na području Sisačke biskupije*
- Skeniranje fotografija za predavanje o antifašizmu *Oslobođenje Siska*
- Skeniranje fotografije za izložbu *Povijest biciklizam u Sisku*
- Skeniranje dokumenata za izložbu *Obljetnica osnutka 57. SAMB-a „Marijan Celjak“*
- Skeniranje dokumenata za izložbu *Oluja - uspomene pobjednika*
- Skeniranje dokumenata i knjiga vezano uz izložbu *35. prije Krista*
- Skeniranje i priprema materijala za 1. Sisački festival piva
- Obrada postojećih fotografija za QR-code muzeja
- Skeniranje novina, fotografija i dokumenata za vanjske korisnike

6.13. Ostalo

Fotolaboratorij

- U okviru djelovanja fotolaboratorija obavljaju se postupci fotografiranja, skeniranja i pohrane fotografskih zapisa, kako muzejskih predmeta (za potrebe vođenja muzejske dokumentacije te objave u katalogima i na izložbama), tako i svih zbivanja u Muzeju i gradu te radova kustosa i arheoloških istraživanja na terenu.

Fotografiranje (Blaženka Suntešić)

- Fotografiranje otvorenja izložbi *Articipants, Curu udaju dukati i ledina, BIT/ja i snovi, Povijest biciklizma u Sisku, MIKS 2015. / 1. međunarodna izložba karikatura u Sisku, Oluja-Uspomene pobjednika, Improvizirano i radionički rađeno oružje iz vremena Domovinskog rata, Detalj mog mjesta u KKV, Katalozi u izdanju Gradskog muzeja Sisak 1965-2015., 35. prije Krista*, predavanja iz ciklusa *Sisak u svjetlu novih arheoloških istraživanja*, predavanje *Sat povijesti – Antifašizam, Nikola Tesla – čovjek koji je rasvijetlio svijet, Ponovljena pokupska ekspedicija iz 1923.*, predavanja u sklopu Festivala znanosti, događanje i predavanje *Bok-mlin na Savi*, manifestacije

Noć muzeja 2015, Dan muzeja, Bojevi za Sisak, Kupske noći, svih događanja vezanih uz 3. Dane industrijske baštine grada Siska, okruglog stola Mladi i digitalne tehnologije, promocije Bibliografije kataloga Gradskog muzeja Sisak.

- Fotografiranje radionica *Domovinski rat i neovisnost Hrvatske, Fašnik u muzeju, Uskrs u muzeju, Održivi Sisak*, radionica u sklopu 3. Dana industrijske baštine grada Siska, radionica u sklopu *Božića u muzeju, Capice sreće, Rim i osmanlije, Baštinska patrola, Ilirski preporod, Cubercraft, Kronološka tablica, Ruža kao motiv, Izrada šiklji u origami tehnici te fotografiranje terenske nastave u barutani Domovinski rat.*
- Fotografiranje predmeta *Zbirke ambalaže (254 kom), Povijesne zbirka 18. i 19.st. (23), Zbirke militarija (187), Zbirke Janeš (96), Sakralne zbirke (11), Zbirke varia (45), Zbirke lula (8), Zbirke keramike (34), Zbirke kamenih spomenika (1), Zbirke slika (4), Zbirke Orlić (399), Zbirke Rimskog i rano carskog novca (249), Zbirke prapovijesti (9), Zbirke metalnih predmeta (68), Zbirke nakita i gema (38) i Zbirke grafika i crteža (57).*
- Fotografiranje medalja Želimira Janeša u KKV, obnovljene suvenirnice za WEB, svečane sjednice grada Siska u utvrdi Stari grad, predmeta za izložbu i katalog *35. pr. Krista*, predmeta s arheološkog terena Sv. Kvirin, arheološkog nadzora u Lađarskoj ulici, predmeta za izložbu i katalog *Curu udaju dukati i ledina*, za izložbu *Oluja- Uspomene pobjednika*, fotografiranje arheološkog nadzora-Sud, skupa SDP-a u Starom gradu, fotografiranje kosti iz *Zbirke prapovijesti* u svrhu obrade koju provodi pripravnik Mario Carić, mag. archeol, predmeta prije i poslije konzervatorsko restauratorske obrade te novih suvenira za web stranicu.

Javni natječaji, javni pozivi

- Ministarstvu kulture za sufinanciranje prijavljeno je ukupno 43 programa: 30 programa u okviru muzejsko-galerijske djelatnosti, 2 programa inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi, 1 program zaštite i očuvanja arheološke baštine, 1 program nabave informatičke opreme, 8 programa izgradnje, održavanja i opremanja ustanova kulture te 1 program u okviru digitalizacije u arhivskoj, knjižničnoj i muzejskoj djelatnosti. Gradu Sisku prijavljeno je također 43 programa za sufinanciranje, a Sisačko – moslavačkoj županiji 37 programa.
- Priprema i pisanje prijedloga projekata za Natječaj javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske, Sisačko-moslavačke županije i Grada Siska za 2015. godinu. (stručni djelatnici)

- Ispunjavanje *on-line* prijavnica za predlaganje programa javnih potreba u kulturi za Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, prijavnica za Grad Sisak za 2015. godinu, priprema popratne dokumentacije sukladno pozivima te arhiviranje prijavnica i popratne dokumentacije. (Ana Baiutti, Vedrana Banić, Ana-Marija Gruica)
- Pripremanje dokumentacije i prijavljivanje ostalih projekata: (Vedrana Banić)
 - Projekt „Bojevi za Sisak A.D. 1593“ prijavljen je na javni poziv za kandidiranje događanja za dodjelu potpore iz programa „Potpore događanjima“ u 2015. godini.
 - Projekt „Bojevi za Sisak A.D. 1593“ prijavljen je na natječaj za donacije OTP banke d.d. Suveniri Gradskog muzeja Sisak prijavljeni su na natječaj Za izbor suvenira Turističke zajednice Grada Siska.
 - Prijavljena su 2 programa na natječaj Ministarstva kulture Ruksak (pun) kulture.
 - Sastavljanje projektnih prijedloga Gradskog muzeja Sisak vezano uz Četvrti javni poziv na predlaganje razvojnih projekata za elektroničku bazu projekata s područja Sisačko-moslavačke županije (6 projekata).
 - Sudjelovanje u pripremi dokumentacije vezane uz natječaj „Priprema i provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine“(Gradski muzej Sisak partner).

Razno

- Sudjelovanje na panel diskusiji u sklopu Festivala Željezara, Razvojni institut Željezare Sisak, 1. lipnja 2015. (mr. sc. Vlatko Čakširan)
- Sudjelovanje na sastanku Hrvatske udruge povijesnih gradova u Karlovcu i na okruglom stolu „Valorizacija kulturne baštine“, Grad Karlovac, 2. rujna 2015. (mr. sc. Vlatko Čakširan)
- Sudjelovanje na sastanku Kordinacije udruga proisteklih iz Domovinskog rata grada Siska vezano za obilježavanje 20 godišnjice Vojno-redarstvene akcije „Oluja“. (Ivica Valent)
- Izrađen je popis dokumentacije vezane za obnovu Starog grada u razdoblju 2007. – 2015. te je cjelovita dokumentacija predana Upravnom odjelu za prostorno uređenje i zaštitu okoliša Grada Siska koji je na sebe preuzeo daljnje vođenje poslova o obnovi utvrde. Sačinjen je Zapisnik o primopredaji koja je održana 14. travnja 2015. (Davorka Obradović)
- Rad na digitalnom katalogu *Put kulture željeza Siska i Banovine*. (Tea Tomaš Barišić)

- Rad na literaturi vezanoj uz nalaz grobnice u Gundulićevoj 28 u kontekstu rimske grobne arhitekture Siscije te njenu vezu s grobnom arhitekturom Aquileie. (Iskra Baćani)
- Pisanje preglednog članka *Izložbe, događanja i edukativna djelatnost Gradskog muzeja Sisak 2011 – 2014.* za Godišnjak Gradskog muzeja Sisak. (Ana Baiutti, Ana-Marija Gruica)
- Sastavljanje upitnice - pisanog, pojmovnog podsjetnika, upitnika za terensko istraživanje i prikupljanje materijala povodom provođenja projekta na temu tradicijske prehrane. (Katica Mrgić)
- Sastavljanje mjesečnih, tromjesečnih i šestomjesečnih izvještaja Muzeja. Sastavljanje godišnjeg Izvještaja o radu Gradskog muzeja Sisak za 2014. godinu. (Ana-Marija Gruica)
- Organiziranje Ciklusa etnoloških predavanja za 2016. godinu. (Katica, Mrgić, Ivana Plavec)
- Izrada promotivnog materijala za novinare sa sadržajem Noći muzeja. (Juraj Kovačević)
- Odabir i opis materijala za sudjelovanje u Noći drugih muzeja u metropoli u sklopu Noći muzeja 2015. (Iskra Baćani)
- Korektura kataloga *Tragovi u olovu* (Iskra Baćani, Tea Tomaš Barišić)
- Izbor fotografija novca keltskih tetradrahmi i asa Oktavijana Augusta za prezentaciju kovanja istih od strane kovničara iz Varaždina u okviru Turističkog događanja *Kupske noći u Sisku.* (Zdenko Burkowsky)
- U dogovoru s Turističkom zajednicom grada Siska, sastavljeni su tekstovi o božićnim običajima koje je Turistička zajednica kroz studeni i prosinac objavljivala na svojim Facebook stranicama (Advent i adventski vijenac, sv. Katarina, sv. Barbara, sv. Lucija, Badnjak, Božić, Štefanje). (Ivana Plavec)
- Nabavka materijala i opreme za rad za konzervatorsko-restauratorsku radionicu, pisanje prijedloga radova i ponuda. (Neven Peko)
- Kupljena je drvena građa i cerada u sklopu projekta stvaranja muzeja na otvorenom - „Etno selo Ušće“. Dogovori s arhitektom - ponude za izvođenje nastavka radova. (Katica Mrgić)
- Razgovori s HEP- Elektrom Sisak vezano za izvođenje radova na priključku struje za „Barutanu“. (Ivica Valent)

- Uspostava suradnje s „Lončarstvom Val“ povodom održavanja prezentacije rimskih obrta na „Noći muzeja“ te posjet i uspostava suradnje s Gradskim muzejem Karlovac. (Ivica Valent)
- Sudjelovanje na obilježavanju 10. godišnjice Memorijalnog centra za istraživanje Domovinskog rata, Hrvatski državni arhiv, Zagreb, 26. studenog 2015. (Ivica Valent i mr. sc. Vlatko Čakširan)
- Sudjelovanje na obilježavanju 55. godišnjice Metalurškog fakulteta u Sisku, Metalurški fakulte, Sisak, 3. prosinca 2015. (mr. sc. Vlatko Čakširan)
- Prisustvovanje predavljanju knjige zapisa Stjepana Pejakovića, poznatog Petrinjca iz 19.st., o Vojnoj krajini 1867., u Državnom arhivu u Sisku. (Zdenko Burkowsky)
- Posjet promociji doktorske disertacije I. Radmana Livaje, Tesere iz Siscije u AMZ. (Zdenko Burkowsky)
- Prisustvovanje prezentaciji replike ranokršćanske svjetiljke iz Zbirke metalnih predmeta Gradskog muzeja Sisak koju je izradila Tehnička škola Sisak. (Tea Tomaš Barišić)
- Prisustvovanje na predavanju *Putem profesora Gavazzija dr.sc. Aleksandre Muraj Pokupska sjećanja – Etnografska ekspedicija 1923.* održanom na Filozofskom fakultetu u Zagrebu u sklopu ciklusa predavanja Kluba HED-a. (Katica Mrgić)
- Posjet Muzeju Moslavine Kutina, 2. prosinca, te prisustvovanje promociji etnografske mape *Narodne nošnje Moslavine, Hrvatske Posavine i Banovine*, knjige *Tradicijsko ruho – obiteljsko naslijeđe* i nosača zvuka *Volim milo, ma siroče bilo*; tijekom posjeta Muzeju, s ravnateljicom Slavicom Moslavac dogovorene smjernice i suradnja Muzeja Moslavine s Gradskim muzejom Sisak u vidu etno-predavanja. (Katica Mrgić, Ivana Plavec)
- Prisustvovanje promociji knjige *Tessere Sisciaensiae* autora Ivana Radmana-Livaje u Arheološkom muzeju u Zagrebu. (Tea Tomaš Barišić)
- Odlasci u Zagreb – nabava literature i dogovor oko izložbe sa djelatnicima AMZ-a. (Tea Tomaš Barišić)
- Tehnička podrška – priprema projekcija, rad na razglasu i video snimanju za vrijeme otvorenja izložbi i tijekom muzejskih događanja. (Marijan Bogatić, Neven Peko)
- Djelatnici Muzeja sudjeluju u postavljanju i raspremanju izložbi te na otvorenjima izložbi i svim događanjima Muzeja te različitim aktivnostima vezanim uz njih. Također obavljaju dežurstva u Muzeju i Starom gradu.

- Pomaganje na arheološkim terenima. (Josip Sekulić)
- Rad u muzejskoj suvenirnici. (Kristina Kovač i ostali djelatnici po potrebi).
Preseljenje muzejske suvenirnice u novi prostor. (Kristina Kovač)
Uređenje prostora nove muzejske suvenirnice. (Iskra Baćani, Kristina Kovač)
- Marijan Bogatić je član Stručnog i Upravnog vijeća Gradskog muzeja Sisak te član komisije za dodjelu Zlatne Viktorije.
- Neven Peko bio je član lokalnog organizacijskog odbora konferencije “SPark”.
- Zaduženi djelatnik za zaštitu od požara je Blaženka Suntešić. Obavljeno je ispitivanje vatrodojave. Organiziran je godišnji servis vatrogasnih aparata.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Pisanje članka „Humanitarna društva i njihova djelatnost u Sisku 1914. godine“ za zbornik radova međunarodnog znanstvenog skupa „1914. – prva godina rata u Trojednoj Kraljevini i Austro-Ugarskoj Monarhiji“. Članak je napisan u koautorstvu s dr.sc. Vlatkom Vukelić. (Davorka Obradović)

Znanstveni skup je održan 15.-17.listopada 2014. na Hrvatskom institutu za povijest u Zagrebu, a izdavanje Zbornika očekuje se do konca 2015.godine.

7.2. Publicirani radovi

Rosana Škrgulja, „Stela veterana 14. legije Gaja Antonija Sentina iz Siscije“, (koautorica Branka Migotti) Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu, Vol 48/1, 2015.

7.3. Znanstveno usavršavanje

Ravnatelj Gradskog muzeja Sisak, mr. sc. Vlatko Čakširan, upisan je na doktorski studij Moderne i suvremene hrvatske povijesti u europskom i svjetskom kontekstu na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Tragovi u olovu**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Gradskog muzeja Sisak

Vrijeme trajanja: 30. siječnja – 12. svibnja 2015.

Autorica stručne koncepcije: Ivana Boras

Autorice likovnog postava: Iskra Baćani, Tea Tomaš Barišić, Ana Šegović

Opseg (broj eksponata): 72

Vrsta: arheološka

Tema: Veliki pronalazak olovnih robnih markica tijekom sustavnog istraživanja arheološkog lokaliteta Sv. Kvirin 2013. (Sisak); njihova uloga u svakodnevnom životu i natpisima na njima.

Korisnici: U programu su obuhvaćene sve strukture stanovništva (dobne i obrazovne), stručnjaci koji se bave proučavanjem olovnih robnih markica, studenti arheologije.

Naziv izložbe: **Articipants**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Sisak, prostor za edukativne radionice

Vrijeme trajanja: od 23. veljače 2015.

Autor stručne koncepcije: Koordinacije udruga mladih Siska

Opseg (broj eksponata): 14

Web adresa: <http://muzej-sisak.hr/article/441/izlozba-quotarticipantsquot?y=2015>

Vrsta: likovna, skupna, pokretna

Tema: Izložba je rezultat suradnje Gradskog muzeja Sisak i Koordinacije udruga mladih Siska koja je u siječnju 2015. provela "Articipants" - ERASMUS + projekt. Projekt se fokusirao na izražavanje mladih kroz kulturu, a u njega su bili uključeni mladi iz Hrvatske, Mađarske, Italije, Turske i Litve. Predmet izložbe su likovna djela na temu grada Siska i viđenja udruga koje djeluju u Koordinaciji te djela nastala na radionici Artfirmacija (art+afirmacija=artfirmacija) gdje je svatko na svoj način kreativno izrazio svoj životni pogled na svijet u pozitivnom smislu i kroz različite likovne tehnike.

Korisnici: sve dobne i obrazovne skupine

Naziv izložbe: **BIT/ja i snovi**

Mjesto održavanja i prostor: Holandska kuća, Rimska ulica 10, Sisak

Vrijeme trajanja: 5. – 21. svibnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Nerina Sarkotić

Autori likovnog postava: Nerina Sarkotić

Opseg (broj eksponata): 53

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/460/izlozba-nakita-bitja-i-snovi>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: *BIT/ja i snovi* izložba je nakita Nerine Sarkotić iz Siska. Nakit je ostvaren tehnikama oblikovanja polimerne gline s dodacima filigranski precizno izrađenih detalja, kombiniranih s materijalima kao što su čipka, metal, staklo, plastika i poludrago kamenje. Velik dio nakita izrađen je u mokume gane tehnici, tradicionalnoj japanskoj tehnici oblikovanja metala, ovdje upotrijebljenoj u oblikovanju polimerne gline, s dodacima zlatnih listića. Korištena je i tehnika otisaka, bojanja i sjenčanja posebnim efektima koji ostaju tajnom zanata. Prožimanje godišnjih doba s dobima dana stvorilo je okosnicu priče izložbe u kojoj glavnu ulogu igraju medaljoni ukrašeni detaljima ptica, cvijeća i plodova prirode na glavama bića koja predstavljaju godišnja doba, doba dana, šumska bića, bića iz snova. Tematske cjeline: Proljećejutro, Ljetodan, Jesen, Zimanoć.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Održivi Sisak**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Sisak, Ulica kralja Tomislava 10, Sisak

Vrijeme trajanja: 18. svibnja – 29. lipnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Marijan Bogatić

Autor likovnog postava: Marijan Bogatić

Opseg: 52

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/470/medunarodni-dan-muzeja-2015>

Vrsta: izložba dječjih radova, edukativna, tuzemna, skupna, pokretna

Tema: U sklopu 20. Edukativne akcije "Održivost" u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva, Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju, održavane su radionice u sklopu projekta „Održivi Sisak“. Radionice u Muzeju i ispred utvrde Stari grad realizirane su pod vodstvom muzejskog pedagoga Marijana Bogatića. Učenici su, izrađujući plakate, pokazali kako vide budućnost grada Siska te u kojem smjeru krenuti kako bi Sisak bio poželjno mjesto za njihov život i njihove potomke. Prigodom Međunarodnog dana muzeja otvorena je izložba dječjih radova nastalih tijekom održavanja edukativnih radionica.

Korisnici: posjetitelji Gradskog muzeja Sisak, učitelji u osnovnim školama, odgajatelji u vrtićima i djeca

Naziv izložbe: **Povijest biciklizma u Sisku**

Mjesto održavanja i prostor: Holandska kuća, Rimska ulica 10, Sisak

Vrijeme trajanja: 22. svibnja – 8. lipnja 2015.

Autor stručne koncepcije: mr. sc. Vlatko Čakširan

Autori likovnog postava: mr. sc. Vlatko Čakširan

Opseg (broj eksponata): 84

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/472/povijest-biciklizma-u-sisku>

Vrsta: povijesna

Tema: Izložba je postavljena povodom obilježavanja Tjedna biciklizma u gradu Sisku. Njezin cilj je populariziranje biciklizma u Sisku s naglaskom na dugogodišnji kontinuitet bavljenja tim sportom u našem gradu.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Curu udaju dukati i ledina**

Mjesto održavanja i prostor: Sisak, utvrda Stari grad

Vrijeme trajanja: svibanj – listopad 2015.

Autor stručne koncepcije: Ivana Plavec

Autori likovnog postava: Ivana Plavec, Neven Peko

Opseg (broj eksponata): 85

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/473/izlozba-curu-udaju-dukati-i-ledina>

Vrsta: etnografska, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna

Tema: Izložba prikazuje nekoliko cjelina svadbenih običaja na području sela Donje Posavine (Hrastelnica, Palanjek, Tišina i Setuš) od 40- ih do 70- ih godina 20. stoljeća. Detaljno je obrađen i prikazan bogat raspon običaja od dolaska po mladu, odlaska na crkveno vjenčanje, povratka u mladenkinu kuću te naposljetku, drugog dana pira, odlaska u mladoženjinu kuću. U katalogu su opisana i detaljno obrađena i raznorazna magijska vjerovanja tijekom same svadbe te posebne ceremonije. Pritom se naglasak stavlja na njihovu važnost i ulogu koju imaju kod pojedinih sudionika svatova, zatim kod mladenaca kao i koji značaj imaju za njihov početak zajedničkog života te naposljetku što predstavljaju svatovima kao kolektivu. Uz tekstualne opise svadbenih običaja, izložbom su prezentirani razni predmeti i fotografije koje prikazuju i dijelove materijalne tradicijske kulture.

Korisnici: Izložba je namijenjena publici svih dobnih i obrazovnih skupina.

Naziv izložbe: **This Town Needs Posters**

Mjesto održavanja i prostor: Holandska kuća, Rimska ulica 10, Sisak

Vrijeme trajanja: 10. – 29. lipnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Sven Sorić i Hrvoje Spudić

Autori likovnog postava: Sven Sorić i Hrvoje Spudić

Opseg (broj eksponata): 112

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/478/this-town-needs-posters?y=2015>

Vrsta: umjetnička

Tema: Izložbena prezentacija projekta *This Town Needs Posters* djelo je dvojca koji se bavi grafičkim oblikovanjem i ručnim tiskom plakata. Smatrajući se nedizajnerima, grafičko oblikovanje svode na same osnove, a naglasak stavljaju na proces fizičke izrade plakata. Materijali, vrsta boje i tip papira postaju glavni alati u procesu, a svaka nepreciznost, nesavršenost i zanatska nevještina prihvaćene su kao dodatne vrijednosti. Pragmatičnost i jednostavnost ujedanjuju proces oblikovanja i tiska pretežno koristeći pismo rezano iz jednostavno obradivih materijala, te teksture materijala od kojih se pismo reže. Izloženi su ručno tiskani plakati i matrice (kliše) za tisak.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **57. Samostalni bataljun "Marijan Celjak"**

Mjesto održavanja i prostor: izložba na otvorenom na Trgu bana Josipa Jelačića u Sisku

Vrijeme trajanja: 21. lipnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Ivica Valent

Opseg: 53

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/483/obljetnica-osnutka-57-samostalnog-bataljuna-marijan-celjak>

Vrsta: povijesna, edukativna, pokretna

Tema: Izložba je postavljena prigodom obilježavanja 24. godišnjice osnutka 57. samostalnog bataljuna ZNG „Marijan Celjak“ te prikazuje njegovo osnivanje i djelovanje.

Prikazani su dokumenti iz 1991. godine koji se odnose na početak formiranja postrojbe, fotografije pripadnika 57. SAMB-a „Marijan Celjak“ iz iste godine i 57. brigade HV Marijan Celjak u VRA „Oluja“ te njihov povratak u Sisak u kolovozu 1995. godine.

Izložen je i oklopni transporter, izrađen na JANAF-u 1991. godine, koji je iste godine uz još 6 oklopnih vozila bio u sastavu postrojbe, te ratna zastava 57. brigade HV „Marijan Celjak“ koja se čuva u Gradskom muzeju Sisak.

Korisnici: stanovnici grada Siska svih dobnih skupina

Naziv izložbe: **MIKS 2015. / 1. međunarodna izložba karikatura u Sisku**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Sisak

Vrijeme trajanja: 30. lipnja – 1. kolovoza 2015.

Autor stručne koncepcije: Nenad Ostojić, karikaturist iz Siska

Autori likovnog postava:

Opseg (broj eksponata): 71

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/484/prva-medunarodna-izlozba-karikatura-u-sisku>

Vrsta: umjetnička, međunarodna, pokretna, skupna

Tema: Na 1. međunarodnoj izložbi karikatura u Sisku "MIKS 2015" na temu "Jazz & Blues" izloženi su najbolji radovi karikaturista iz raznih zemalja svijeta.

Ove godine u Sisku se održava jubilarni 10. Sisca Open Jazz & Blues festival kojeg organizira sisački poznati gitarist Damir Kukuruzović pa se tema ove izložbe nametnula sama od sebe. Prigodom otvorenja izložbe trio Damira Kukuruzovića održao je prigodan koncert.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Uspomene pobjednika**

Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Gradskog muzeja Sisak

Vrijeme trajanja: 11. kolovoza – 10. rujna 2015.

Autor stručne koncepcije: Ivica Valent

Autor likovnog postava: Ivica Valent

Opseg: 158

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/489/izlozba-uspomene-pobjednika?y=2015>

Vrsta: povijesna, edukativna

Tema: Izložba je otvorena povodom 20. godišnjice vojno-redarstvene operacije „Oluja“.

Izložba nas vraća u vrijeme od prije 20 godina kada je vojno-redarstvenom operacijom „Oluja“ uklonjena neposredna ratna opasnost nad gradom Siskom i oslobođen cijeli okupirani prostor Sisačko-moslavačke županije. Daje presjek tog razdoblja kroz predmete, video zapise i fotografije koji se nalaze u zbirkama Muzeja, kod branitelja i kod obitelji poginulih u obrani Domovine.

Korisnici: stanovnici grada Siska svih dobnih skupina i posjetitelji muzeja iz drugih gradova

Naziv izložbe: **Improvizirano i radionički radeno oružje iz vremena Domovinskog rata**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska knjižnica i čitaonica Petrinja

Vrijeme trajanja: 2. - 20. rujna 2015.

Autor stručne koncepcije: Ivica Valent

Opseg: 18

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/492/improvizirano-i-radionicki-radeno-oruzje-iz-vremena-domovinskog-rata?y=2015>

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Povodom Dana sjećanja 1991-2015. godine Gradski muzej Sisak gostovao je u Petrinji s izložbom koja prikazuje improvizirano i radionički rađeno oružje, projektnu dokumentaciju i fotografije nastanka oklopnih vozila s JANAF-a iz Zbirke militarija Gradskog muzeja Sisak.

Korisnici: posjetitelji knjižnice, stanovnici Petrinje svih dobnih skupina.

Naziv izložbe: **Put kulture željeza Siska i Banovine**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Sisak

Vrijeme trajanja: 14. rujna – 13. listopada 2015.

Autor(i) stručne koncepcije: Ivana Miletić Čakširan, mr. sc. Vlatko Čakširan, Zdenko Burkowsky, Katica Mrgić, Tea Tomaš Barišić

Autor(i) likovnog postava: Ivana Miletić Čakširan, Vlatko Čakširan, Zdenko Burkowsky, Katica Mrgić, Tea Tomaš Barišić

Opseg: 63 predmeta te 17 panoa s fotografijama i tekstovima

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/497/izlozba-put-kulture-zeljeza-siska-i-banovine?y=2015>

Vrsta: povijesna, arheološka, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Izložbom je prezentirano bogato nasljeđe korištenja i prerade željeza na ovim prostorima. Područje Zrinske gore, Trgovske gore na prostoru Hrvatske i Majdanske planine na prostoru Bosne i Hercegovine bogato je nalazište ruda, osobito željezne rude. Blizina rijeka Save, Une, Sane i Japre omogućila je transport rude i proizvoda. Upravo ta činjenica utjecala je na kontinuitet korištenja tog resursa od prapovijesti do današnjih dana. O tome najbolje svjedoče brojni arheološki ostaci od prapovijesti do srednjega vijeka, kao i novovjekovni primjeri industrijske baštine vezane uz ovaj resurs.

Osim značajnih nalaza s područja Siska, prezentirana su i druga nalazišta vezana uz ovaj resurs: kovačnice, talionice u Velikoj Vranovini u Topuskom, kompleks visokih peći u Bešlincu na području Dvora i drugo. S obzirom da je prerada željeza bila važna gospodarska grana sve do suvremenog doba bila je prezentirana i djelatnost Metalurškog kombinata Željezare Sisak i njegova uloga u razvoju grada i njegove okolice.

Korisnici: Izložba je namijenjena posjetiteljima dobnih uzrasta od osnovne škole do umirovljenika, arheolozima, povjesničarima te stručnjacima koji se bave istraživanjem industrijske baštine.

Naziv izložbe: „**Iz modernog Karlovca: nacrti iz građevinske tvrtke Nikole Marića**“

Mjesto održavanja i prostor: Holandska kuća, Sisak

Vrijeme trajanja: 17. rujna – 10. listopada 2015.

Autor stručne koncepcije: Igor Čulig, Gradski muzej Karlovac

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/499/izlozba-nacrti-iz-modernog-karlovc-a-ostavstina-građevinske-tvrtke-nikole-marica?y=2015>

Vrsta: povijesna, pokretna, gostujuća

Tema: Građevinar Nikola Marić porijeklom je iz Kostajničkog Majura. U Petrinji završava nižu gimnaziju, a godine 1915. maturira na Realnoj gimnaziji u Karlovcu. Studij na Tehničkoj visokoj školi u Pragu započeo je 1915, a kao sudionik Prvog svjetskog rata godine 1917. nalazi se u Galiciji. Diplomirao je 1921. Obveznu državnu službu od 1922. do 1924. provodi u Hrvatskoj Kostajnici. Položivši stručni državni ispit, osniva svoje prvo građevinsko poduzeće. Godine 1986. kada je prodana obiteljska kuća vodećega karlovačkoga graditelja međuratnog razdoblja, Nikole Marića, na tavanu je nađena zaostala poslovna građa koja je, posredstvom tadašnjega Gradskog ureda za urbanizam, poklonjena Gradskom muzeju Karlovac. Izložbom se predstavljaju projekti koje potpisuju vodeći graditelji modernističkog Karlovca i njegovi suradnici. Projekte se može razvrstati kao stambene, javne, industrijske, i kratkoće izraza radi, infrastrukturne (primijenjena geodezija, hidrogradnja, energetski objekti...).

Izložba je gostovala u sklopu 3. Dana industrijske baštine grada Siska.

Korisnici: Svi zainteresirani za tematiku

Naziv izložbe: **Industrijska baština Hrvatske: Baština kao gospodarsko-razvojni resurs**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Mimara, Zagreb

Vrijeme trajanja: 21. rujna – 15. listopada 2015.

Autor stručne koncepcije: Krešo Galović, Ministarstvo kulture RH

Autor likovnog postava: Krešo Galović, Ministarstvo kulture RH

Opseg: Cjelinu Industrijska baština grada Siska čini 30 panoa s tekstom i fotografijama.

Web adresa: <http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=12789> ; <http://www.muzej-sisak.hr/article/505/izlozba-quotindustrijska-bastina-hrvatske-bastina-kao-gospodarsko-razvojni-resursquot-muzej-mimara>

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Izložba, kojom su započeli Dani europske baštine u Hrvatskoj problematizira zaštitu uglavnom zapuštene i zanemarene industrijske baštine u nekadašnjim industrijskim centrima Hrvatske kao i njihovu moguću rehabilitaciju.

Izložba donosi pregled industrijskih postrojenja nastalih u Hrvatskoj u 19. i 20. stoljeću i podijeljena je u pet cjelina, naslovljenih Zagrebački Paromlin - od spomenika kulture do simbola nekulture, Metropolis - kompleks skladišta riječke luke, BATA /Borovo company town, Industrijska baština grada Siska i Industrijska baština Osječko - baranjske županije.

Grad Sisak predstavljen je izložbom / cjelinom Industrijska baština grada Siska.

Izložbu je organizirala Uprava za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture RH u suradnji s Gradskim muzejom Sisak, Muzejom Mimara i Pro torpedom iz Rijeke.

Korisnici: Svi zainteresirani za tematiku

Naziv izložbe: **Industrijska baština Siska: 4 fotografa**

Mjesto održavanja i prostor: Foto galerija Siscia Obscura, Sisak

Vrijeme trajanja: 25. rujna – 14. listopada 2015.

Autori stručne koncepcije: Stanko Abadžić, Miroslav Arbutina-Arbe, Janko Belaj i Damir Matijević

Autor likovnog postava: Miroslav Arbutina - Arbe

Opseg: 40 fotografija

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/502/izlozba-fotografija-quotindustrijska-bastina-siskaquot?y=2015>

Vrsta: umjetnička

Tema: Izložba u sklopu 3. Dana industrijske baštine grada Siska prikazuje fotografije četvero poznatih hrvatskih fotografa (Stanko Abadžić, Miroslav Arbutina-Arbe, Janko Belaj i Damir Matijević) koji su nekoliko tjedana boravili u Sisku i fotografirali prostore industrijske baštine.

Korisnici: Izložba je namijenjena posjetiteljima svih dobnih uzrasta, ljubiteljima fotografije te stručnjacima koji se bave istraživanjem industrijske baštine.

Naziv izložbe: **Katalozi u izdanju Gradskog muzeja Sisak 1965-2015.**

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Gradskog muzeja Sisak

Vrijeme trajanja: 15. listopada–23. studenoga 2015.

Autorica izložbe: Ana Baiutti

Opseg (broj pratećih fotografija): 90

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/515/bibliografija-kataloga-gradskog-muzeja-sisak-1965-2015>

Vrsta: kompleksna, tuzemna, informativna, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: Na izložbi su bili izloženi svi katalogi u izdanju Gradskog muzeja Sisak od 1965. do 2015. Gradski muzej Sisak svoj prvi katalog je objavio u ožujku 1965. Od tada do rujna 2015, objavljeno ih je 234 različitog obima, oblika i kvalitete. Ovaj mali jubilej od pedeset godina neprekidne izložbene djelatnosti bio je povod za bibliografiju a potom i izložbu. Osim kataloga na izložbi su se mogle pogledati i fotografije s otvorenja nekih izložbi.

Korisnici: izložba je namijenjena publici svih dobnih i obrazovnih skupina

Naziv izložbe: **35. prije Krista**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Sisak, Tomislavova 10

Vrijeme trajanja: prosinac 2015. – veljača 2016.

Autorice stručne koncepcije: Iskra Baćani, Rosana Škrgulja, Tea Tomaš Barišić

Autori likovnog postava: Gradski muzej Sisak i Maximativa, Sisak

Opseg (broj eksponata): 211

Web adresa: <http://www.muzej-sisak.hr/article/535/izlozba-quot35-prije-kristaquot>

Vrsta: arheološka, tuzemna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema: Zajednička izložba Gradskog muzeja Sisak i Arheološkog muzeja u Zagrebu kojoj je povod bilo 2050 godina od rimskog osvajanja pretpovijesne Segestike (35. g. pr. Kr). Izložbom se, pomoću originalnih predmeta, legendi i rekonstrukcija, prikazuje život stanovnika pretpovijesne Segestike, samo rimsko osvajanje naselja, utjecaj koje je to osvajanje na njih imalo, te početci, prvo vojnog logora, potom rimskog grada Siscije.

Korisnici: svi posjetitelji

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalogi

- Katalog izložbe *Tragovi u olovu*
Autor: Ivana Boras
42 str, Gradski muzej Sisak, 2015.
- Katalog izložbe *Curu udaju dukati i ledina*

Autor: Ivana Plavec

48 str, Gradski muzej Sisak, 2015.

- Katalog izložbe *Uspomene pobjednika*

Autor: Ivica Valent

48 str, Gradski muzej Sisak, 2015.

- *Industrijska baština Siska: 4 fotografa*

Autor kataloga: Miroslav Arbutina – Arbe

Autor teksta: Vlatko Čakširan

8 str, Gradski muzej Sisak i Foto galerija Siscia Obscura, 2015.

- *35. prije Krista*

Autori: dr. sc. Tomislav Bilić, Zdenko Burkowsky, Ivan Drnić, dr. sc. Ivan Radman
Livaja,

Rosana Škrkulja, Tea Tomaš Barišić

148 str, Gradski muzej Sisak, 2015.

Zbornik

- Zbornik sažetaka iz ciklusa predavanja „Sisak u svjetlu novih arheoloških istraživanja“

Autor uvodnog teksta: mr. sc. Vlatko Čakširan

16 str, Gradski muzej Sisak, 2015.

Bibliografija

- *Bibliografija kataloga Gradskog muzeja Sisak 1965-2015.*

Autorica: Ana Baiutti

72 str, Gradski muzej Sisak, 2015.

Deplijani

- *Povijest biciklizma u Sisku*

Autor teksta: Vlatko Čakširan

6 str, Gradski muzej Sisak, 2015.

- *This Town Needs Posters*

Autori teksta: Sven Sorić i Hrvoje Spudić

4 str, Gradski muzej Sisak, 2015.

- *Utvrda Stari grad Sisak – Šetnja kroz povijest*

- *Sisak Fortress Stari grad - A walk through history*

- *Festung "Stari grad" Sisak - Ein Spaziergang durch die Geschichte*
Autor teksta: Davorka Obradović
8 str, Gradski muzej Sisak, 2015.
Jezik: hrvatski, engleski, njemački
- *Zbirka Orlić*
Autorica: Katica Mrgić
6 str., Gradski muzej Sisak, 2015.
- *Održivi Sisak – Izložba učeničkih radova*
Autor: Marijan Bogatić
6 str., Gradski muzej Sisak, 2015.

Karta

- *Industrial Heritage of The City of Sisak*
Autro: Vlatko Čakširan
Jezik: engleski
Gradski muzej Sisak, Sisak 2015.

Plakati

- *Tragovi u olovu*
- *BIT/ja i snovi*, 1 kom
- *Povijest biciklizma u Sisku*, 1 kom
- *Curu udaju dukati i ledina*
- *This Town Needs Posters*, 1 kom
- *Bojevi za Sisak A.D. 1593.*
- plakat manifestacije 3. Dani industrijske baštine grada Siska
- plakat I. sisačkog festivala piva / koncerta glazbene skupine Belfast food
- plakat *Bibliografije kataloga Gradskog muzeja Sisak 1965-2015. / izložbe Katalogi u izdanju Gradskog muzeja Sisak 1965-2015.*“
- plakat *35. prije Krista*

Letak

- *Bojevi za Sisak A.D. 1593.*

Pozivnice

- za izložbu *Tragovi u olovu* / manifestaciju Noć muzeja 2015.

- za izložbu *Curu udaju dukati i ledina*
- za izložbu *Uspomene pobjednika*
- za izložbe i događanja u sklopu manifestacije 3. Dani industrijske baštine grada Siska
- za promociju *Bibliografije kataloga Gradskog muzeja Sisak 1965-2015.* / otvorenje
- izložbe *Katalozi u izdanju Gradskog muzeja Sisak 1965-2015.*
- za promociju Zbornika radova *Rijeka Sava u povijesti*
- za otvorenje izložbe *35. prije Krista*

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Organizirana su stručna vodstva za građanstvo, za škole i specijalna vodstva po muzejskim postavima, utvrđi Stari grad, Holandskoj kući, Barutani, gradu Sisku te arheološkom lokalitetu Siscia in situ. (Marijan Bogatić i kustosi po potrebi)

Specijalna vodstva:

- vodstvo članovima udruge branitelja HEP-a s područja Republike Hrvatske o počecima Domovinskog rata i ustroju obrane na području Banovine i duž sisačke bojišnice. Na lokacijama Komarevo, Sunja, Čukur, Hrvatska Kostajnica, Petrinja. (Ivica Valent)
- vodstvo kroz stalni postav Muzeja prilikom posjeta Lady Jadranke Njerš Beresford Peirse (Ivana Plavec, s Ivanom Miletić Čakširan, pročelnicom Konzervatorskog odjela u Sisku)
- vodstvo kroz utvrdu Stari grad prilikom skupa arhivista pod nazivom „48. savjetovanje hrvatskih arhivista“ koje je održano u Topuskom i Sisku od 21.-23. listopada 2015. godine (Ivana Plavec)
- vodstvo po Parku skulptura nastalih u sklopu kolonije umjetnika Željezare Sisak u sklopu konferencije CroArtScia (Neven Peko)

Gradski muzej Sisak posjetila je Lady Jadranke Njerš Beresford Peirse, koja je osnovala dobrotvornu udruhu *International Trust for Croatian Monuments* kako bi pomogla obnovi ugrožene hrvatske baštine i usavršavanju mladih hrvatskih restauratora u specijaliziranim britanskim poslijediplomskim ustanovama. Tom prigodom obišla je Gradski muzej Sisak i

utvrdu Stari grad. Lady Jadranke Njerš Beresford Peirse 2015. godine donirala je našem Muzeju gotovo 15.000 kn za opremanje konzervatorsko – restauratorske radionice.

Promicanje vrijednosti Domovinskog rata – Sisačka bojišnica

- U sklopu svoje djelatnosti Muzej aktivno provodi promicanje vrijednosti Domovinskog rata. U sklopu projekta „Udruge dragovoljaca Domovinskog rata Galdovo 1990.“ – Promicanje vrijednosti Domovinskog rata – Sisačka bojišnica, održana su vodstva o povijesti vojarne „Barutana“, radioničkoj izradi oružja i oklopnih vozila, ustroju postrojbi na sisačkom području kao i o razaranjima koja doživljava grad Sisak i njegova industrija za vrijeme Domovinskog rata. Projekt je organiziran za učenike osmih razreda sisačkih osnovnih škola kako bi im se približila novija povijest i stvaranje samostalne i suverene republike Hrvatske, kao i povijest i uloga grada Siska i njegove okolice u vrijeme Domovinskog rata. Terenska nastava održavana je u povijesno autentičnom prostoru Barutane, bivše vojarne u Sisku, od 11.-29. svibnja 2015.
- U sklopu toga aktivno se provodi i stručno vodstvo za učenike srednjih škola s tematikom Domovinski rat na Sisačkom području na prostoru sela Komarevo. (Ivica Valent)

Kupske noći

- Gradski muzej Sisak, u sklopu bogatog programa 5. rujna 2015., organizirao je i razgledavanje arheološkog lokaliteta na Željezničkom kolodvoru u Siskusvim zainteresiranim osobama koje žele vidjeti jedan segment rimske povijesti našega grada. Stručno vodstvo : Zdenko Burkowsky

3. dani industrijske baštine grada Siska

- Povodom 3. Dana industrijske baštine grada Siska organizirano je:
 - Caprag: razgledavanje Parka skulptura u Sisku u sklopu Spark - međunarodne konferencije o očuvanju parkova skulptura na otvorenom, pri čijem organiziranju Gradski muzej Sisak daje podršku. Jedan od stručnih voditelja tijekom razgledavanja bio je ravnatelj Muzeja mr. sc. Vlatko Čakširan.
 - Obilazak „Ruta sisačkih pivovara“
Ruta sisačkih pivovara nastoji prezentirati tradiciju proizvodnje piva u gradu Sisku od 1855. godine. Razgledavanje starih sisačkih pivovara započelo je kod Stare pivovare, Obala Ruđera Boškovića 2 (danas stambeno poslovni objekt), a završila kod Nove

pivovare (danas Klizalište Zibel), Gundulićeva bb, Sisak. Obilazak je organiziran uz stručno vodstvo mr. sc. Vlatka Čakširana, 19. rujna 2015. godine u sklopu I. sisačkog festivala piva.

Organizator: Gradski muzej Sisak

- Razgledavanje: Brodocentar Sisak d.o.o

Brodocentar Sisak d.o.o. jedino je riječno brodogradilište u Hrvatskoj, a nastavlja tradiciju još iz početka 19. stoljeća. Primarna djelatnost Brodocentra Sisak d.o.o. je izgradnja, remont i održavanje svih vrsta plovni objekata, od motornih brodova, teglenica i skela do pontona i lučkih pristana. Trenutno se ovdje obnavlja brod Biokovo, najpoznatiji brod sisačke riječne flote koji će nakon restauracije biti postavljen na rijeci Kupi u centru grada i služiti kao međunarodno pristanište.

Zainteresirani su razgledavali brodogradilište uz stručno vodstvo ravnatelja mr. sc. Vlatka Čakširana, 26. rujna 2015.

Organizatori: Gradski muzej Sisak i Brodocentar Sisak d.o.o

- Razgledavanje: Mlin i pekare d.o.o. Sisak / Mlin Popović

Mlin i pekara d. o. o. Sisak danas je jedno od najpropulzivnijih sisačkih poduzeća koje svojim proizvodima opskrbljuje grad Sisak i njegovu okolicu. Tradicija proizvodnje tvornice vezana je uz početak rada parnoga mlina građevinskoga poduzetnika Mije Popovića od 20-ih godina 20. stoljeća. Godine 1923. kupio je od gradske općine zemljište s velikim kanalom, koji je zatrpao te počeo izgrađivati svoje tvornice. Najprije je podigao strojnu bravariju i stolariju te parnu pilanu. Nakon toga je izgradio paromlin koji je nosio naziv „Odra“, a 1932. godine podigao je i tvornicu parketa. Godine 1927. kupio je parnu ciglanu Vilka Becka, čime je osigurao vlastitu proizvodnju građevinskoga materijala. Danas je od toga kompleksa ostao samo dio mlina koji se nalazi u sklopu Mlina i pekare d.o.o. Sisak.

Razgledavanje je organizirano uz stručno vodstvo ravnatelja Muzeja mr. sc. Vlatka Čakširana, 3. listopada 2015. godine.

Organizatori: Gradski muzej Sisak i Mlin i pekare d.o.o.

11.2. Predavanja

23. siječnja, Ivica Valent, predavanje na temu *Domovinski rat na sisačkom području*, u sklopu edukativne radionice

11. veljače, Ivana Plavec, predavanje u sklopu ciklusa radionica *Fašnik u Muzeju*, na temu obilježavanja Fašnika, Gradski muzej Sisak

12. veljače, Katica Mrgić, predavanje u sklopu ciklusa radionica *Fašnik u Muzeju*, na temu obilježavanja Fašnika, Gradski muzej Sisak

17. veljače, Ivana Plavec, predavanje u sklopu ciklusa radionica *Fašnik u Muzeju*, na temu obilježavanja Fašnika, Gradski muzej Sisak

18. ožujka, Ivana Plavec, predavanja u sklopu ciklusa radionica *Uskrs u Muzeju*, na temu Uskrsa, Gradski muzej Sisak

19. i 20. ožujka, Katica Mrgić, predavanja u sklopu ciklusa radionica *Uskrs u Muzeju*, na temu Uskrsa, Gradski muzej Sisak

5. svibnja, mr. sc. Vlatko Čakširan i Ivica Valent, predavanje *Sat povijesti*, povodom 70 – godišnjice oslobođenja grada, Kazalište 21, Sisak

27. rujna, Katica Mrgić, predavanje *Tradicijsko graditeljstvo Banovine*, selo Komore, u sklopu studijskog putovanja po Banovini

3. listopada, Ivica Valent, predavanje učenicima na temu Domovinskog rata, Komarevo i Barutana

5. listopada, mr. sc. Vlatko Čakširan, *Grad Sisak u Prvom svjetskom ratu*, predavanje je održano za učenike IV. razreda Gimnazije Sisak

24. studenoga, Ivica Valent, predavanje o Domovinskom ratu, u sklopu radionice u Muzeju

25. studenoga, Ivica Valent, predavanje o Domovinskom ratu, u sklopu radionice u Muzeju

7. prosinca, Marijan Bogatić, pozivno predavanje s temom *Edukativni programi Gradskog muzeja Sisak*, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Odsjek za Povijest umjetnosti, kolegij „Muzejska pedagogija“

Ivica Valent, predavanja na temu *Domovinski rat na sisačkom području*, učenicima četvrtih razreda osnovnih škola, u sklopu edukativnih radionica koje se održavaju u Muzeju

11.3. Radionice i igraonice

Broj edukativno kreativnih programa raste iz godine u godinu, pa je tijekom 2014. godine održano 58 programa na kojima je sudjelovalo 1399 korisnika. Tijekom 2015. godine održano je 104 različita edukativno kreativnih programa na kojima je sudjelovalo 2724 korisnika. Zabilježen je porast broja korisnika za više od 1000.

Voditelj radionica je Marijan Bogatić.

IZ POSTAVA

Edukativna radionica Hrvatska u 20. stoljeću

- Uzrast: IV. razredi osnovne škole

Tehnika: izrada kronološke tablice

Cilj nastavne jedinice: Obrađivanje i ponavljanje nastavnih jedinica vezanih za Hrvatsku u 20. stoljeću, Neovisnost Hrvatske i Domovinski rat. Izrađujući postere učenici se upoznaju s osnovnim pojmovima poput republika, socijalizam, federacija, fašizam, demokracija, neovisnost...

Ključni pojmovi: SHS, Kraljevina Jugoslavija, NDH, antifašizam, SFRJ, Domovinski rat, Barutana Sisak, neovisnost, Sabor

Korelacija: Priroda i društvo

Održana: 23. siječnja, 45 učenika OŠ I. Kukuljevića Sisak, sudjelovanje Ivice Valenta

- *Odjeća kroz povijest*

Uzrast: vrtić, niži razredi osnovne škole

Tehnika: vodene bojice/tempera

Cilj nastavne jedinice: Upoznavanje polaznika s povijesnim razdobljima kroz načine oblačenja stanovnika i opremanje vojnika. Kroz izložene predmete, ali replike, kostime, koji se nalaze u našem postavu polaznicima je omogućeno učenje i usvajanje pojmova poput: kameno doba, prapovijest, antika, vitezovi....

Ključni pojmovi: prapovijest, antika, srednji vijek, rani novi vijek, novi vijek, moderno doba

Korelacija: Priroda i društvo, Likovna kultura, Vjeronauk

Održane radionice:

- 17. travnja, 48 učenika OŠ Ivana Kukuljevića Sisak
- 5. rujna, Holandska kuća Sisak, 25 polaznika DV Sisak Novi, u sklopu Kupskih noći
- 5. rujna, Holandska kuća Sisak, 25 polaznika DV Sisak Stari, u sklopu Kupskih noći

- *Ruža kao motiv*

Uzrast: vrtić, niži razredi osnovne škole, osobe s invaliditetom

Tehnika: vodene bojice/tempera/kolaž

Cilj nastavne jedinice: Upoznavanje polaznika s tradicijskom baštinom našega kraja. Posavina i Pokuplje, dva tradicijska kruga koji uz brojne različitosti imaju dvije zajedničke crtice, a to korištenje prirodnih materijala u svakodnevnom životu (npr. drvo za kuće i namještaj) i cvijeće, posebice ruža koja se pronalazi na većini odjevnih predmeta, odnosno nošnja našega kraja.

Ključni pojmovi: tradicijska baština grada Siska i okolice, Posavina i Pokuplje, uporabni predmeti kroz povijest

Korelacija: Priroda i društvo, Hrvatski jezik, Likovna kultura, Glazbena kultura

Održane radionice:

- 8. svibnja, 17 polaznika DV Ciciban, Sisak Stari
- 19. svibnja, 12 štićenika rehabilitacijskog centra Komarevo
- 3. lipnja, utvrda Stari grad, 40 sudionika
- 7. lipnja, utvrda Stari grad, djeca DV Maslačak, Sisak Novi s roditeljima
- 17. lipnja, DV Maslačak, Sisak Novi, 40 sudionika, u sklopu projekta „Sisačko šareno ljeto“
- 2. listopada, ispred utvrde Stari grad, 55 učenika OŠ Ludina
- 14. listopada, 20 učenika OŠ Komarevo

- *Dobra industrija*

Gradski muzej Sisak sudjelovao je u Akciji kulture! koja je održana u Tehničkom muzeju u Zagrebu, 12. svibnja 2015.

Održane radionice (ukupno 40 polaznika):

- 12. svibnja, Tehnički muzej u Zagrebu, djeca iz zagrebačkog dječjeg vrtića,
- 12. svibnja, Tehnički muzej u Zagrebu, učenici OŠ Ivana Gundulića iz Zagreba

- *Capice sreće*

Uzrast: vrtić, niži razredi osnovne škole, osobe s invaliditetom

Tehnika: kolaž

Cilj nastavne jedinice: Upoznavanje polaznika s poviješću grada Siska, posebice s antičkom Siscijom. Veliki broj rimskih cigli na sebi ima različite uzorke. Jedan od uzoraka koji se pronalazi su i otisci šapica različitih životinja koje su hodale po tim ciglama dok se nisu osušile. Rimljani su vjerovali da kuća zidana takvom ciglom ima

magična svojstva, odnosno bit će oslobođena zlih duhova i obilježena srećom i blagostanjem.

Ključni pojmovi: ostaci antičke Siscije na području današnjeg Siska, arheološki nalazi u Sisku, politeizam

Korelacija: Priroda i društvo, Matematika, Likovna kultura, Vjeronauk

Održane radionice:

- 25. svibnja, 56 učenika OŠ Braća Ribar
- 27. svibnja, Pučko otvoreno učilište Zagreb, 15 učenika OŠ D. Trstenjaka iz Zagreba
- 27. svibnja, OŠ August Cesarec Zagreb, 10 učenika
- 3. lipnja, Utvrda Stari grad, 40 djece Dječjeg vrtića Ciciban, Sisak Stari s roditeljima
- 17. lipnja, DV Maslačak, Sisak Novi, 40 sudionika, u sklopu projekta „Sisačko šareno ljeto“
- 10. studenoga, 14 djece DV Mali talenti iz Zagreba

- *Rimski novčići*

Uzrast: vrtić, niži razredi osnovne škole, V. razred osnovne škole

Tehnika: izrada reljefa u aluminijskoj foliji/glini

Cilj nastavne jedinice: Za vrijeme vladanja rimskog cara Galijana 262. godine u Sisciji je osnovana kovnica novca u kojoj je kovan brončani, srebrni i zlatni novac. Gradski muzej Sisak posjeduje veliki broj rimskog novca, ali i filipera, novčića koje su kovali Kelti.

Ključni pojmovi: ostaci prapovijesne Segestike i antičke Siscije na području današnjeg Siska, arheološki nalazi u Sisku, politeizam, novac

Korelacija: Priroda i društvo, Likovna kultura, Povijest, Vjeronauk

Održane radionice:

- 18. rujna, Holandska kuća Sisak, 17 polaznika DV Bubamara, Sisak Stari
- 18. rujna, 22 polaznika DV Bubamara, Sisak Stari
- 25. studenoga, 16 polaznika DV Ciciban, Sisak Stari

- *Kršćansko-Osmanski sukobi*

Uzrast: VI. razredi osnovne i II. razredi srednje škole (gimnazijski program)

Tehnika: izrada kronološke tablice

Cilj nastavne jedinice: Obradivanje i ponavljanje nastavnih jedinica vezanih za Osmansko- kršćanske sukobe u ranom novom vijeku kroz korištenje i postavljanje na vremensku liniju najvažnijih imena, bitaka i događaja.

Ključni pojmovi: Osmanlije, kršćani, bitka kod Siska 22. lipnja 1593.

Korelacija: Povijest, Hrvatski jezik, Vjeronauk

Održane radionice:

- 26. rujna, 21 učenik XVIII. Gimnazije iz Zagreba

- 23. listopada, 25 učenika OŠ Braća Radić iz Martinske Vesi

- *Edukativna radionica Domovinski rat*

Uzrast: VIII. razredi osnovne i IV. razredi srednje škole (gimnazijski program)

Tehnika: izrada kronološke tablice

Cilj nastavne jedinice: Obrađivanje i ponavljanje nastavnih jedinica vezanih za Neovisnost Hrvatske i Domovinski rat.

Ključni pojmovi: Domovinski rat, Barutana, neovisnost, Sabor

Korelacija: Povijest

Održana radionica: 3. listopada, 19 učenika XVIII. Gimnazije iz Zagreba, sudjelovanje i Ivice Valenta s predavanjem u Komarevu i Barutani, bivšoj vojarni

- *Oblik i prostor u kreiranju posuđa*

Uzrast: svi razredi osnovne škole, osobe s invaliditetom

Tehnika: modeliranje gline

Cilj nastavne jedinice: Najraniji arheološki ostaci na području grada Siska datiraju se u peto tisućljeće prije Krista i kroz sva povijesna razdoblja pronalazi se veliki broj ostataka keramičkih posuda, od ulomaka do cjelovitih posuda. Kako su se izrađivale posude, za što su sve koristile, kroz različita povijesna razdoblja upoznat će sudionici ove radionice.

Ključni pojmovi: lončarstvo, uporabni predmeti, tradicijska baština

Korelacija: Priroda i društvo, Likovna kultura, Povijest, Vjeronauk

Održane radionice:

- 15. listopada, 27 učenika OŠ Viktorovac iz Siska, sudjelovanje i Katice Mrgić s predavanjem

- 15. listopada, 27 učenika OŠ Viktorovac iz Siska, sudjelovanje i Katice Mrgić s predavanjem

- *Edukativna radionica Rim*

Uzrast: V. razredi osnovne i I. razredi srednje škole (gimnazijski program)

Tehnika: izrada kronološke tablice

Cilj nastavne jedinice: Obrađivanje i ponavljanje nastavnih jedinica vezanih za Rimsku Republiku i Carstvo, najvažnije careve, bitke, antičke gradove koji su bili na području današnje Hrvatske.

Ključni pojmovi: antika, Rim, carstvo, republika, Siscia, senat

Korelacija: Povijest, Vjeronauk, Etika

Održane radionice:

- 17. listopada, 41 učenik Klasične gimnazije iz Zagreba
- 20. listopada, 27 učenika Ekonomske škole iz Siska
- 23. listopada, 15 učenika OŠ Braća Radić iz Martinske Vesi
- 29. listopada, 23 učenika OŠ Budaševo
- 29. listopada, 21 učenik OŠ Budaševo
- 3. studenoga, 22 učenika Ekonomske škole Sisak

- *Kiparenje bundeva*

U Gradskom muzeju Sisak 30. listopada održana je već tradicionalna radionica kiparenja bundeva s 40 polaznika. Sudjelovali su, uz odrasle, i mališani koji su zajedno sa roditeljima izrađivali razne oblike na bundevama.

U suradnji s Turističkom zajednicom grada Siska organizirana je izložba radova nastalih na radionici. Izložba se mogla pogledati na šetnici uz Kupu te na velikoj humanitarnoj zabavi u Klubu mladih Skwhat u organizaciji Gradskog društva Crvenog križa iz Siska.

Tehnika: izrada reljefa

Cilj nastavne jedinice: Zadnjih godina sve više se obilježava Halloween pogotovo zbog zanimljive priče o Jacku Lanternu i paljenju izrezbarene bundeve. Uoči kršćanskog blagdana Svih svetih, 1. studenog, ljudi se maskiraju, a ulaze u dvorišta ukrašavaju pravim malim umjetničkim djelima, izdubljenim bundevama u koje stavljaju svijeće.

Ključni pojmovi: Keltska Nova godina, Noć vještica, Svi sveti, Jack Lantern

Korelacija: Likovna kultura, Povijest, Zemljopis, Vjeronauk

- *Cubecraft Segestika Siscia*

Uzrast: viši razredi osnovne, srednja škola i odrasli

Tehnika: izrada lutkica cubecraft tehnikom (izrezivanje škarama i skalpelima predložaka na 120 gramskom papiru te njihovo sastavljanje u lutke)

Cilj nastavne jedinice: Obrađivanje i ponavljanje nastavnih jedinica vezanih za prapovijest, antiku, antiku na području Hrvatske

Ključni pojmovi: prapovijest, Segestika, Iliri, Kelti, antika, Rim, Siscia

Korelacija: Povijest, Vjeronauk, Etika

Održane radionice:

- 7. studenoga, 16 polaznika Odreda izviđača "Kupa" iz Petrinje

- 18. prosinca, 17 učenika Gimnazije Sisak

- *Edukativna radionica Ilirski preporod*

Uzrast: VII. razredi osnovne i III. razredi srednje škole (gimnazijski program)

Tehnika: izrada kronološke tablice

Cilj nastavne jedinice: Obrađivanje i ponavljanje nastavnih jedinica vezanih za prvu polovicu 19. stoljeća u Hrvatskoj s posebnim naglaskom na događaje i imena vezana za Ilirski preporod te značaj Siska u to vrijeme.

Ključni pojmovi: Ilirski preporod, Ilirci, književnost, umjetnost, 1848., Juran i Sofija, razvoj Siska u 19. stoljeću

Korelacija: Povijest, Hrvatski jezik

Održane radionice:

- 11. studenoga, 22 polaznika Ekonomske škole iz Siska

- 11. studenoga, 25 polaznika Ekonomske škole iz Siska

- 24. studenoga, 20 polaznika OŠ 22. lipnja iz Siska, sudjelovanje Ivica Valenta s predavanjem o Domovinskom ratu

- 24. studenoga, 26 polaznika OŠ 22. lipnja iz Siska, sudjelovanje Ivica Valenta s predavanjem o Domovinskom ratu

SISAČKO ŠARENO LJETO

- Projekt "Za bolji početak" dio je obuhvatnog UNICEF-ovog programa jačanja kapaciteta lokalnih zajednica za unaprjeđenje usluga potpore razvoju djece. Nositelj projekta je Udruga MI iz Splita koja ga provodi u partnerstvu s Udrugom IKS iz Petrinje i Volonterskim centrom Osijek, a UNICEF ga financira. Grad Sisak u projektu „Za bolji početak“ sudjeluje sa svojim lokalnim projektom „Sisačko šareno ljeto“. Projekt je namijenjen predškolicima koji idu u vrtić, predškolicima koji ne idu u vrtić te predškolicima Romima. Radionicama su se pridružili i učenici Dječjeg foruma „Happy kids“ Osnovne škole Galdovo s učiteljicom Katom Friš. Dječji forum je aktivnost udruge Društvo naša djeca Sisak koja je partner u ovom projektu. Gradski

muzej Sisak uključio se u ovaj projekt s dvije radionice, Ruža kao motiv i Capice sreće, održanim 17. lipnja u DV Maslačak, Sisak Novi.

NOĆ MUZEJA

- U Noći muzeja 2015. dio programa Rimska noć bio je namijenjen najmlađim posjetiteljima. Djeca su igrala rimske igre na tabli Ludus Latrunculorum - Latrunculi, triku-mlin i ubacivali su orahe u keramičke posude. U organizaciju ove radionice uključile su se volonterke, učiteljice OŠ 22. lipnja iz Siska Sanja Basta, Blanka Rončević, Andrijana Imprić i Snježana Zuber. U igraonici je sudjelovalo oko 200 posjetitelja.

KRONOLOŠKA TABLICA

- Uzrast: III. razred osnovne škole

Tehnika: slaganje kronološke tablice

Cilj nastavne jedinice: Upoznavanje polaznika s poviješću grada Siska, od prapovijesti do današnjih dana. Što je sve bilo na području današnjeg Siska u vremenu prije rođenja Krista, koji su najvažniji datumi u povijest, kako se računa vrijeme, što je tisućljeće, stoljeće i desetljeće samo su neki od odgovora koje će polaznici radionice usvojiti.

Ključni pojmovi: povijest grada Siska, povijesna razdoblja, prije i poslije Krista, kronološka tablica

Korelacija: Priroda i društvo, Hrvatski jezik, Matematika, Tjelesna i zdravstvena kultura, Vjeronauk

Održane radionice:

- 25. siječnja, Kronološka tablica na ledu, Klizalište Zibel, 30 sudionika, KHL Vitezovi iz Siska i KHL Mamut iz Delnica u sklopu programa Hockey day for hockey hall
- 27. veljače, 50 učenika OŠ Mladost iz Lekenika
- 17. ožujka u školskoj sportskoj dvorani 50 učenika OŠ 22. lipnja iz Sisak
- 3. ožujka u školskoj sportskoj dvorani 16 učenika OŠ Komarevo
- 27. ožujka na rivi u Splitu, 23 učenika OŠ Lučac iz Splita, u sklopu 8. Skupa muzejskih pedagoga Hrvatske
- 11. svibnja, 60 učenika OŠ Braća Ribar iz Siska
- 2. listopada, ispred utvrde Stari grad, 65 učenika OŠ Ludina

FAŠNIK U MUZEJU

- Ciklus radionica Fašnik u Muzeju

Uzrast: vrtić, niži i viši razredi osnovne škole, osobe s invaliditetom

Tehnika: kolaž

Cilj nastavne jedinice: Upoznavanje polaznika sa značenjem i običajima Fašnika, izrađivanja i izgleda maski.

Ključni pojmovi: fašnik, maske, poklade

Korelacija: Priroda i društvo, Matematika, Likovna kultura, Glazbena kultura, Vjeronauk, Etika

Fašnik u Muzeju je uključio predavanje o značenju i načinu obilježavanju Fašnika našeg kraja kao i besplatne kreativne radionice izrade maski. Predavanje su održale Ivana Plavec i Katica Mrgić, obje kustosi etnolozi Muzeja. Kreativni dio radionice vodio je muzejski pedagog.

Održane radionice:

- 11. veljače, 16 sudionika DV Ciciban iz Siska, sudjelovanje i Ivane Plavec s predavanjem

- 12. veljače, 15 sudionika DV Ciciban iz Siska, sudjelovanje i Katice Mrgić s predavanjem

- 13. veljače, DV Bubamara, Sisak Stari, 20 sudionika

- 16. veljače, DV Bubamara, Sisak Stari, 17 sudionika

- 17. veljače, 16 učenika Odjela za učenike s teškoćama OŠ 22. lipnja iz Siska, sudjelovanje i

Ivane Plavec s predavanjem

- 17. veljače, 14 učenika Odjela za učenike s teškoćama OŠ 22. lipnja iz Siska, sudjelovanje i Ivane Plavec s predavanjem

MALA ŠKOLA BAŠTINE

- Mala škola baštine je projekt Gradskog muzeja Sisak koji je organiziran u suradnji s Koordinacijom udruga mladih Siska. Cilj radionice je baštinsko osvješćivanje mladih kojima je radionica prvenstveno namijenjena, a polaznici će moći saznati kako muzeji rade, pravila i propise čuvanja muzejske građe, načine postavljanja izložbi te druge informacije i zanimljivosti o muzejskoj djelatnosti. Radionica je koncipirana u dva dijela, teorijski i praktični dio. Teorijski dio obuhvaća obradu osnovnih termina

vezanih uz baštinu, dok će se u sklopu praktičnog dijela priređivati izložbe, posjećivati Muzej, arheološki lokaliteti, baštinske institucije i drugo.

Održane radionice u Klubu mladih Skwhat: 23. veljače 3 polaznika, 2. ožujka 3 polaznika, 9. ožujka 3 polaznika, 16. ožujka 3 polaznika, 30. ožujka 2 polaznika, 13. travnja 3 polaznika, 20. travnja 2 polaznika i 4. svibnja 2 polaznika.

USKRS U MUZEJU

- Uzrast: vrtić, niži razredi osnovne škole, osobe s invaliditetom

Tehnika: dekupaž

Cilj nastavne jedinice: Upoznavanje polaznika s običajima i načinom obilježavanja kršćanskog blagdana Uskrsa. Posebna zanimljivost u obilježavanju ovog blagdana je i raznolikost običaja koji su uvriježeni u tradicijskoj baštini našega kraja.

Ključni pojmovi: pisanice, Uskrs, tradicijska baština

Korelacija: Priroda i društvo, Likovna kultura, Glazbena kultura, Vjeronauk

Održane radionice:

- 17. ožujka, DV Bubamara Sisak, 20 djece
- 17. ožujka DV Bubamara Sisak, 25 djece
- 18. ožujka, 25 učenika Odjela za učenike s teškoćama OŠ 22. lipnja iz Siska; sudjelovanje Ivane Plavec s predavanjem
- 18. ožujka, 25 učenika Odjela za učenike s teškoćama OŠ 22. lipnja iz Siska; sudjelovanje Ivane Plavec s predavanjem
- 19. ožujka, 37 učenika OŠ 22. lipnja iz Siska; sudjelovanje i Katice Mrgić s predavanjem
- 19. ožujka, OŠ Budaševo - Topolovac – Gušće, 27 učenika
- 20. ožujka, 46 učenika OŠ Ivana Kukuljevića iz Siska; sudjelovanje i Katice Mrgić s predavanjem
- 23. ožujka, DV Tratinčica u Sisku, 30 djece
- 23. ožujka, DV Sunce u Sisku, 30 djece
- 23. ožujka, DV Maslačak u Sisku, 30 djece
- 1. travnja, DV Ciciban, 10 djece

ODRŽIVI SISAK

- Projekt „Održivi Sisak“ se provodio u sklopu 20. Edukativne akcije "Održivost" u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva, Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju. Akcija se provodila od 20. travnja do 18. svibnja 2015, Međunarodnog dana

muzeja. Na radionicama su učenici, radom u skupinama, crtajući prikazivali Sisak u budućnosti, temeljen na održivim izvorima energije, industriji koja ne zagađuje okoliš, reciklažnim dvorištima, biciklističkim stazama, parkovima...

Održane radionice:

- 22. travnja, 26 učenika OŠ Komarevo
- 22. travnja, 28 učenika OŠ Komarevo
- 22. travnja, ispred utvrde Stari grad u Sisku, 40 učenika OŠ 22. lipnja iz Siska
- 29. travnja, djeca DV Bubamara, Sisak Stari
- 29. travnja, 26 učenika OŠ 22. lipnja iz Siska
- 8. svibnja, 36 učenika OŠ Ivana Kukuljevića iz Siska
- 8. svibnja, 28 učenika OŠ Ivana Kukuljevića iz Siska
- 13. svibnja, ispred utvrde Stari grad u Sisku, 60 učenika OŠ Viktorovac iz Siska
- 14. svibnja, 16 učenika OŠ Viktorovac iz Siska

DOBRA INDUSTRIJA

- Uzrast: vrtić, niži i viši razredi osnovne škole, srednja škola, osobe s invaliditetom

Tehnika: kolaž

Cilj radionice: Radionice su osmišljene u sklopu 3. Dana industrijske baštine, a cilj im je upoznavanje najmlađih generacija s pojmom industrijalizacije, industrijom i industrijskom baštinom grada Siska, ekologijom te kroz kreativan rad vidjeti pogled naših najmlađih na tu temu. Program se održavao od 21. rujna do 16. listopada 2015.

Korelacija: Priroda i društvo, Likovna kultura, povijest

Održane radionice:

- 21. rujna, 6 polaznika igraonice Dječjeg odjela Narodne knjižnice i čitaonice "Vlado Gotovac" iz Siska
- 30. rujna, 19 polaznika DV Bubamara, Sisak Stari
- 30. rujna, 5 polaznika igraonice Dječjeg odjela Narodne knjižnice i čitaonice "Vlado Gotovac" iz Siska
- 13. listopada, 24 učenika Odjela za učenike s teškoćama u razvoju OŠ 22. lipnja iz Siska
- 13. listopada, 20 učenika Odjela za učenike s teškoćama u razvoju OŠ 22. lipnja iz Siska
- 16. listopada, 18 polaznika DV Bubamara, Sisak Stari

BAŠTINSKA PATROLA

- Rad na baštinskom osvještavanju i upoznavanju s Muzejom kao ustanovom, gdje mladi na zanimljiv i neformalan način, moraju početi s najmlađim generacijama. Stoga je Gradski muzej Sisak pripremio program Baštinska patrola koji uključuje niz radionica, organiziranih posjeta Muzeju i povijesnim lokalitetima za djecu iz Dječjih vrtića s područja grada Siska. Radionice i vodstva će biti prilagođene dobnim skupinama tako da će u prvom planu biti da se polaznici dobro zabave, a indirektno prime informacije o baštini i muzeju kao baštinskoj ustanovi.

Održane radionice:

- 23. rujna, DV Ciciban, Sisak Stari, 13 sudionika
- 23. rujna, DV Ciciban, Sisak Stari, 20 sudionika
- 29. rujna, DV Ciciban, Sisak Stari 16 sudionika
- 27. listopada, ulice grada Siska, 16 polaznika DV Ciciban, Sisak Stari

BOŽIĆ U MUZEJU

- Uzrast: vrtić, niži i viši razredi osnovne škole, srednja škola, osobe s invaliditetom

Tehnika: dekupaž

Cilj nastavne jedinice: Upoznavanje polaznika s običajima vezanim za obilježavanje kršćanskog blagdana Božića. Korijeni obilježavanja Božića sežu od poganskih tradicija obilježavanja rimskih Saturnalija i Natalis Solis Invicti te keltskog Yule-a. Osim ovih poganskih običaja obrađuju se kršćanski običaji i tradicijska baština našega kraja vezana za obilježavanje rođenja Isusa Krista.

Ključni pojmovi: božićni ukrasi, korijeni proslave Božića u poganskim tradicijama

Korelacija: Priroda i društvo, Likovna kultura, Glazbena kultura, Vjeronauk

Izrada božićnih ukrasa (Djed Božićnjak)

- Održane radionice:
 - 15. prosinca, Dječji vrtić Bubamara, Sisak Stari, 22 sudionika
 - 16. prosinca, 24 učenika Gimnazije Sisak
 - 17. prosinca, 26 sudionika Odjela učenika s teškoćama u razvoju Osnovne škole 22. lipnja
 - 17. prosinca, 22 sudionika Odjela učenika s teškoćama u razvoju Osnovne škole 22. lipnja
 - 18. prosinca, 18 sudionika Dječjeg vrtića Bubamara, Sisak Stari
 - 21. prosinca, 15 sudionika Dječjeg vrtića Ciciban, Sisak Stari

- 23. prosinca, 30 sudionika, djeca s roditeljima, posjet Djeda Božićnjaka s poklonima,
donacija poklona Swisslion d.o.o. Sisak

Niz radionica za odrasle koje su održale Nerina Sarkotić i Martina Mladenović:

Izrada božićnog poklona s pripadajućom kutijicom, 3. prosinca, 16 sudionika

- Na radionici su se materijali obrađivati tehnikom decoupagea s naglaskom na reciklaži. Polaznici su izrađivali naušnice u decoupage tehnici kombiniranoj s kolažnom tehnikom te kutijicu za naušnice kako bi se stvorio gotov dar. Kutijica se radila od kartona, čipke, perli i glittera. Radionicu je vodila Nerina Sarkotić.

Rumenilo za lice, 11. prosinca, 17 sudionika

- Izrada rumenila za lice na bazi prirodnih sastojaka. Radionicu je vodila Martina Mladenović.

Izrada vintage svjećnjaka, 16. prosinca, 19 sudionika

- Kreativna radionica izrade vintage svjećnjaka. Na radionici koristile su se staklenke koje su polaznici ukasili decoupage tehnikom te im posebnim metodama dali vintage izgled. Koristile su se salvete, ukrasne vrpce, žice i svjećice za izradu malog romantičnog dara. Radionicu je vodila Nerina Sarkotić.

Božićanstvena kremica za lice, 23. prosinca, 10 sudionika

- Kreativna radionica izrade prirodne kozmetike. Radionicu je vodila Martina Mladenović.

11.4. Ostalo

XX. muzejska edukativna igra „Održivost“ / „Održivi Sisak“

- Tema: Muzeji za održivo društvo
Projekt „Održivi Sisak“ se provodio u sklopu 20. Edukativne akcije „Održivost“ u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva, Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju, od 20. travnja do Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2015. U sklopu akcije, u Muzeju i ispred utvrde Stari grad, održavane su radionice na temu Održivi Sisak na kojima su učenici izrađujući plakate pokazali kako vide budućnost grada Siska.

Organizator i voditelj Akcije: Marijan Bogatić

Volonterski kamp Gradskog muzeja Sisak 2015.

- Volonterski kamp Gradskog muzeja Sisak ove je godine okupio jedanaest studenata povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, etnologije i kulturne antropologije koji su u sklopu zadane teme obišli ostatke fortifikacijskih objekata te spomenike iz vremena NOB-a i Domovinskog rata na području Sisačko-moslavačke županije. U deset radnih dana trajanja Kampa volonteri su proveli 7 dana na terenu, jedan dan obrađivali prikupljene podatke, prošli 1212 kilometara (od toga 300 km po makadamu), stručno obradili 72 spomenika (NOB/NOR, Domovinski rat), snimili oko 10 GB foto materijala, obišli tri monumentalne spomeničke cjeline (Brezovica, Jasenovac, Petrova Gora), utvrde Bruvno/Brubno, Zrin i Hrvatsku Kostajnicu, veliki broj sakralnih objekata (izdvajamo Templarsku crkvu u Gorama i crkvu u Zrinu koje su u fazi restauracije). Sudjelovanje na kampu omogućilo je volonterima upoznavanje s praktičnim radom u muzejskoj ustanovi te stjecanje iskustva u terenskom radu za koje se nadamo da će koristiti u svom daljnjem obrazovanju i radu.

Provedbu kampa omogućilo je financiranje Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Grada Siska, sponzori Mlin i Pekare d.o.o. Sisak, Promes Cvanciger i Carlsberg Hrvatska. Velika hvala Domu kulture Kristalna kocka vedrine iz Siska, Državnom arhivu u Sisku i Klubu mladih Skwhat iz Siska bez čije podrške ne bismo uspjeli provesti ovaj projekt.

13. – 22. srpnja 2015., poslovi organizacije i vodstvo Kampa: Marijan Bogatić i Ivica Valent

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

Tijekom 2015. godine redovito se surađivalo s tiskanim i elektroničkim medijima u cilju davanja podataka i pravodobnog obavještanja javnosti o programima i aktivnostima Gradskog muzeja Sisak. Pozivi za medije i medijska priopćenja slani su lokalnim medijima (Totalni FM-Radio Sisak, Radio Quirinus, NST...) te medijima diljem države (HRT, NOVA TV, MREŽA TV, JABUKA TV, Petrinjski radio, Radio Banovina, Večernji list, Jutarnji list). Djelatnici Muzeja redovito su davali izjave za novinske i elektronske medije.

Redovito su slane najave Gradu Sisku te Kulturnom vijeću Grada Siska o događanjima, aktivnostima i programima Gradskog muzeja.

Gradski muzej Sisak kontinuirano je prisutan u medijima s televizijskim i radijskim emisijama koje su nastale u prethodnom razdoblju u suradnji s HRT – om i domaćim radijskim postajama.

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

U sklopu suradnje s predstavnicima medija, tijekom 2015. godine organizirane su medijske konferencije ili je Gradski muzej Sisak sudjelovao na sljedećim konferencijama:

- 26. siječnja 2015. u Gradskom muzeju Sisak održana je medijska konferencija povodom najave održavanja Noći muzeja 2015. Na konferenciji su sudjelovali mr. sc. Vlatko Čakširan, Marijan Bogatić, Milijana Borojević, direktorica turističkog ureda Turističke zajednice grada Siska.
- 18. svibnja 2015. mr. sc. Vlatko Čakširan sudjelovao je na medijskoj konferenciji koja je održana povodom najave Festivala Željezara.
- 8. lipnja 2015 u utvrdi Stari grad Sisak održana je medijska konferencija povodom najave programa manifestacije „Bojevi za Sisak A.D. 1593.“. Na konferenciji su sudjelovali mr. sc. Vlatko Čakširan, i Milijana Borojević, direktorica turističkog ureda Turističke zajednice grada Siska.
- 11. srpnja 2015. u Gradskom muzeju Sisak održana je medijska konferencija povodom najave održavanja Volonterskog kampa. Sudjelovali mr. sc. Vlatko Čakširan, Marijan Bogatić i Ivica Valent.
- 7. rujna 2015. u Holandskoj kući održana je medijska konferencija povodom najave programa manifestacije 3. Dani industrijske baštine grada Siska. Sudjelovali Vlatko Čakširan, Milijana Borojević, direktorica turističkog ureda Turističke zajednice grada Siska, Zoran Burojević, ravnatelj Galerije Striegl te Kristina Ikić Baniček, gradonačelnica grada Siska.

Redovita suradnja s tiskanim i elektroničkim medijima u cilju davanja podataka i pravodobnog obavještavanja javnosti o programima i aktivnostima Gradskog muzeja Sisak (pisanje i priprema svih tekstova za medije) te sastavljanje i slanje mjesečnih najava Gradu Sisku o događanjima, aktivnostima i programima Gradskog muzeja Sisak.(Vedrana Banić)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

12. veljače – mr. sc. Vlatko Čakširan dao izjavu za 24 SATA EXPRESS vezano uz projekt „Tvornica baštine – Željezara Sisak“

18. svibnja – mr. sc. Vlatko Čakširan sudjelovao na konferenciji za novinare povodom najave Festivala željezara

Marijan Bogatić - sudjelovanje na predstavljanju programa Održivost i otvorenju izložbe Održivost, prisutni mediji- Večernji list, Totalni FM- Radio Sisak, TV Net.

5. svibnja – mr. sc. Vlatko Čakširan dao izjavu za TV JABUKU vezano uz izložbu *BIT/ja i snovi* Nerine Sarkotić

15. svibnja – mr. sc. Vlatko Čakširan dao izjavu za Radio Quirinus vezano uz Europsku noć i Međunarodni dan muzeja

25. svibnja - Ivana Plavec dala izjavu za Mreža TV povodom otvorenja izložbe *Curu udaju dukati i ledina*

27. svibnja 2015. – mr. sc. Vlatko Čakširan dao izjavu za HRT, emisija „Dobro jutro Hrvatska“, vezano uz Granik na šetnici Slave Striegla.

27. svibnja 2015. – mr. sc. Vlatko Čakširan dao izjavu za Totalni FM vezano uz rad Muzeja.

31. svibnja – Ivana Plavec dala izjavu za Radio Quirinus u sklopu radijske emisije „Bakina škrinjica“ na temu izložbe *Curu udaju dukati i ledina* i svadbenih običaja

10. lipnja – izjava za HRT povodom izložbe *This Town needs posters* autora Svena Sorića

20. lipnja 2015. – mr. sc. Vlatko Čakširan dao izjavu za HRT i RTL vezano uz manifestaciju *Bojevi za Sisak A.D. 1593.*

23. lipnja – mr. sc. Vlatko Čakširan dao izjavu za Radio Quirinus o sisačkoj bitci

30. lipnja 2015. – mr. sc. Vlatko Čakširan dao izjavu za medije vezano uz Međunarodnu izložbu karikatura.

11. srpnja 2015. – Ivica Valent dao izjavu za Radio Sisak vezano uz održavanje Volonterskog kampa.

4. kolovoza 2015. - Marijan Bogatić - TV Jabuka, Emisija Svakodnevice, predstavljanje Gradskog muzeja Sisak i programi
11. kolovoza 2015. - mr.sc. Vlatko Čakširan i Ivica Valent dali izjavu za Radio Sisak vezano uz izložbu *Uspomene pobjednika*
12. kolovoza 2015. – Ivica Valent dao izjavu za Mrežu TV vezano uz izložbu *Uspomene pobjednika*
2. rujna 2015. – Ivica Valent dao izjavu za Petrinjski radio povodom otvorenja izložbe *Improvizirano i radionički rađeno oružje iz vremena Domovinskog rata* u Gradskoj knjižnici i čitaonici Petrinja godine.
6. rujna – mr. sc. Vlatko Čakširan dao izjavu za Hrvatski radio 2 vezano uz manifestaciju Kupske noći.
15. rujna – mr. sc. Vlatko Čakširan dao izjavu za Hrvatski radio 1 vezano uz 3. Dane industrijske baštine grada Siska.
11. listopada- nastup mr. sc. Vlatka Čakširana u emisiji „Dobro jutro kultura“ na HRT 3 vezan uz industrijsku baštinu grada Siska
15. listopada 2015. – mr. sc. Vlatko Čakširan i Ana Baiutti dali izjavu za Radio Sisak vezano uz Bibliografiju kataloga Gradskog muzeja Sisak 1965-2015. te izložbu *Katalozi Gradskog muzeja Sisak 1965-2015.*
30. listopad 2015. - Marijan Bogatić - razgovor o Noći vještica, Totalni FM, Radio Sisak
17. studenog – mr. sc. Vlatko Čakširan dao izjavu za TV JABUKU vezano uz recentni program Muzeja.
23. studenoga – mr. sc. Vlatko Čakširan dao izjavu za Radio Banovinu vezano uz recentni program Muzeja.
7. prosinca – Vlatko Čakširan, Iskra Baćani, Tea Tomaš Barišić i Rosana Škrgulja dali izjave za TV Jabuku i Večernji list vezano uz izložbu *35. pr. Kr.*
23. prosinca – Vlatko Čakširan dao izjavu za HRT vezano uz *Sisačku čokoladnu razglednicu*

12.3. Predavanja

U Gradskom muzeju Sisak tijekom veljače i ožujka održano je osam predavanja u sklopu ciklusa predavanja „Sisak u svjetlu novih arheoloških istraživanja“ kojemu je svrha prikazati sisačkoj javnosti nove spoznaje te ukazati na činjenicu kako je naš grad područje od iznimnog znanstvenog interesa na polju arheologije.

- 5. veljače, dr. sc. Ivan Radman Livaja, Arheološki muzej u Zagrebu, „Rimske olovne tesere iz Siska“
- 12. veljače, Kruno Zubčić, Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb, „Plovidba rijekom Kupom kroz vrijeme“
- 19. veljače, Tomislav Jerončić, Kaukal d. o. o., Split, „Zaštitna arheološka istraživanja na lokalitetu Sisak – kolodvor 2013. – 2014.“
- 26. veljače, Ivan Drnić, Arheološki muzej u Zagrebu / Ivana Miletić Čakširan, Konzervatorski odjel u Sisku, „Segestika – naselje iz željeznog doba. Istraživanja na Pogorelcu i Frankopanskoj ulici (Državni arhiv u Sisku)“
- 5. ožujka, dr. sc. Tino Leleković, Odsjek za arheologiju HAZU, Zagreb, „Rimsko groblje u ulici Ivana Gundulića u Sisku“
- 12. ožujka, dr. sc. Domagoj Tončinić, Odsjek za arheologiju, Filozofski fakultetu u Zagrebu, „U potrazi za rimskim vojnim logorima u Sisciji“
- 19. ožujka, dr. sc. Tatjana Lolić, Konzervatorski odjel u Zagrebu, „Urbanizam antičke Siscije“
- 26. ožujka, dr. sc. Ina Miloglav, Odsjek za arheologiju, Filozofski fakultet u Zagrebu, „Arheološka istraživanja na lokalitetu Sv. Kvirin – sjeverni ulaz u Sisciji“
- 7. travnja, Ivica Valent, Gradski muzej Sisak, „Stradavanje osoba s invaliditetom u vrijeme Drugog svjetskog rata“ prigodom otvorenja izložbe "Nikada i nigdje više" povodom 60. obljetnice rada Udruge invalida SMŽ Sisak, Narodna knjižnica i čitaonica „Vlado Gotovac“ Sisak
- 24. travnja, prof. dr. sc. Srećko Gajović „Svjetleći mozak (GlowBrain) – kako vidjeti molekularna zbivanja u živom mozgu“, predavanje organizirano u suradnji s Metalurškim fakultetom u Sisku, u sklopu Festivala znanosti koji se provodi na državnoj razini
- 6. svibnja, Katica Mrgić, Gradski muzej Sisak, predavanje „Mlin na Savi“ u sklopu Europskog tjedna, u selu Bok (Palanječki) kod Siska

- 6. svibnja, Tea Tomaš Barišić, Gradski muzej Sisak „Rimske brončane svjetiljke iz Gradskog muzeja Sisak“, 10. sastanak međunarodnog projekta CNC&IT , Tehnička škola Sisak
- 18. svibnja, Katica Mrgić, Gradski muzej Sisak i Martina Mladenović, dipl. muzeolog i novinar „Samoniklo bilje - Jučer, danas, sutra“ i izrada zelenih sokova na bazi samoniklog bilja, u sklopu Međunarodnog dana muzeja
- 28. svibnja, Renato Filipin, dipl. ing., Tehnički muzej „Nikola Tesla“, Zagreb, „Nikola Tesla – čovjek koji je rasvijetlio svijet“
- 8. lipnja, dr. sc. Ines Krajcar – Bronić, Institut „Ruđer Bošković“, Zagreb, „Metoda C-14 u ekologiji“
- 20. lipnja, Ivica Valent, Gradski muzej Sisak, predavanje „Uloga Komareva u obrani grada Siska“ o osnutku i djelovanju 57. SAMB „Marijan Celjak“ prigodom obilježavanja 24. godišnjice osnutka, Spomen soba Komarevo
- 9. srpnja, Konzervatorski odjel u Sisku i mr. sc. Vlatko Čakširan, Gradski muzej Sisak, predavanje na temu iskorištavanja elemenata s arheoloških nalaza u obrtničke svrhe, Udruženje obrtnika Sisak
- 4. kolovoza, Ivica Valent, Gradski muzej Sisak, predavanje „Početak Domovinskog rata na sisačkom području“ o povijesnom aspektu VRO „Oluja“ povodom svečanog obilježavanja 20 godišnjice VRO „Oluja“ u organizaciji Grada Siska i Koordinacije udruga proisteklih iz Domovinskog rata, Hotel „Panonija“
- 5. rujna, Zdenko Burkowsky, Gradski muzej Sisak, predavanje o arheološkom istraživanju u sklopu manifestacije Kupske noći, Željeznički kolodvor u Sisku
- 22. rujna, mr. sc. Vlatko Čakširan , Gradski muzej Sisak, predavanje „Dani europske baštine“, Narodna knjižnica i čitaonica „Vlado Gotovac“ Sisak
- 23. rujna, Tamara Štefanac, Hrvatski željeznički muzej, Zagreb, „Željeznički kolodvor Sisaku kontekstu hrvatske željezničke baštine“
- 28. rujna, Jean - Pierre Brossard, Bordeaux, „Projekt Darwin – Eko sustav vojarne Niel, Bordeaux“
- 29. rujna, mr. sc. Vlatko Čakširan, Gradski muzej Sisak, predavanje „Industrijska baština grada Siska“ na okruglom stolu „Potencijali industrijske baštine u okviru razvojno revitalizacijskih programa“ u organizaciji Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Muzej Mimara, Zagreb

- 1. listopada, Igor Čulig, Gradski muzej Karlovac, „Virtualni muzej karlovačke industrije“
- 3. studenoga, Katica Mrgić, Gradski muzej Sisak, predavanje „Ponovljena pokupska ekspedicija iz 1923. godine“ povodom obilježavanja 120. godišnjice rođenja etnologa, prof. Milovana Gavazzija, Filozofski fakultet u Zagrebu

12.4. Promocije i prezentacije

Sajam antikviteta

- Gradski muzej Sisak, u suradnji s Gradskom tržnicom Sisak, organizirao je Sajam antikviteta. Sudjelovali su kolekcionari čija ponuda je obuhvaćala raznovrsne antikvitete, od numizmatike, filatelije, medalja, namještaja, razglednica do antikvarnih knjiga, posuđa i mnogobrojnih drugih starina. Muzej je predstavio svoje suvenire i publikacije te su stručni djelatnici obavljali procjenu starina; Gradska tržnica „Kontroba“ Sisak, 14. veljače, 14. ožujka, 11. travnja 2015.

Predstavljanje knjige *Geokemijski atlas Siska*

- *Geokemijski atlas Siska* je objavljen krajem 2014. godine, a promocija je održana 31. ožujka 2015. u Narodnoj knjižnici i čitaonici "Vlado Gotovac" Sisak.
Autori: Josip Halamić, Ajka Šorša
Izdavači: Narodna knjižnica i čitaonica "Vlado Gotovac" Sisak, Gradski muzej Sisak, Hrvatski geološki institut Zagreb

Promocija monografije *Elektronska mikroskopija u Hrvatskoj*

- Promocija monografije Dragutina Baumana, ing. kemije, organizirana je u suradnji s Metalurškim fakultetom u Sisku, u sklopu Festivala znanosti koji se provodi na državnoj razini. Sudionici: Dragutin Bauman i dr. sc. Srećko Gajović
Gradski muzej Sisak, 24. travnja 2015.

„Akcija kulture!“

- Gradski muzej Sisak zajedno s Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture u Sisku, sudjelovao je na navedenoj manifestaciji, a predstavio se programom prezentacije industrijske baštine grada Siska. Na izložbenom štandu predstavljeni su materijali koji su vezani uz industrijsku baštinu našega grada, a muzejski pedagog Marijan Bogatić održao je dvije edukativne radionice pod nazivom *Dobra industrija*

za djecu predškolskog uzrasta i osnovnih škola od 1. do 4. razreda. Sudionici: Ana Baiutti, Neven Peko, Marijan Bogatić i mr. sc. Vlatko Čakširan. Tehnički muzej, Zagreb, 12. svibnja 2015.

„Manje oružja - manje tragedija“

- Cilj ove kampanje, u organizaciji MUP-a PU Sisačko – moslavačke, je upoznati javnost s opasnostima od mina, minsko-eksplozivnih sredstava i oružja koja se nalaze u njihovom okruženju te potaknuti i pozvati građane na dobrovoljnu predaju i vraćanje oružja kojeg nezakonito posjeduju.

Gradski muzej Sisak uključio se u akciju izlaganjem primjeraka radionički radenog oružja i ručnih bombi iz vremena Domovinskog rata. Sudjelovanje: Ivica Valent, Vedrana Banić

Hrvatska Kostajnica, Šetalište dr. Franje Tuđmana, 27. svibnja 2015.

Predstavljanje Volonterskog kampa 2015.

- U Gradskom muzeju Sisak 22. srpnja 2015. predstavljen je Volonterski kamp održan od 13. do 22. srpnja 2015. godine. Sudjelovanje: Marijan Bogatić

Peti sisački sajam militarija

- Peti sisački sajam militarija je obuhvatio izložbene i edukativne sadržaje. U izložbeno-edukativnom dijelu sajma Gradski muzej Sisak predstavio je dio vatrenog oružja iz Zbirke militarija a privatni sakupljač vojnih radio uređaja predstavio je dio svoje zbirke.

Na Sajmu su sudjelovali pripadnici PU sisačko-moslavačke i PU zagrebačke koji su demonstrirali rad psa i robota za detektiranje i uklanjanje eksplozivnih naprava. Uz predstavljanje specijalističke opreme i oružja te video prezentacije Interventne jedinice, svoju opremu predstavio je i Odjel protueksplozijske zaštite. Djelatnici Hrvatskog centra za razminiranje svojim štandom upozoravali su na još uvijek postojeću opasnost od mina. Na sajmu su sudjelovali i maketari maketarskog kluba MAKS koji su predstavili svoje radove, improvizirana bojna vozila iz Domovinskog rata i vojna vozila iz Drugog svjetskog rata te članovi painball klubova koji su predstavili svoju opremu i rad. U prodajnom dijelu sudjelovali su kolekcionari militarija s prodajnim štandovima na kojima se moglo razgledati i kupiti predmete i literaturu vojne tematike.

Prostor budućeg muzejskog postava Domovinskog rata „Barutana“, ulica Marijana

Cvetkovića 2a, 12. rujna 2015.

Obavljanje poslova organizacije: Ivica Valent

Predstavljanje Projekta Info centar industrijske baštine Holandska kuća

- U sklopu 3. Dana industrijske baštine grada Siska, u Holandskoj kući 14. rujna 2015. godine, predstavljen je Projekt Info centar industrijske baštine Holandska kuća, u organizaciji Grada Siska i Sisak projekata d.o.o.

Stranački skup

- Povodom parlamentarnih izbora 2015. godine održan je skup SDP-a u atriju utvrde Stari grad, 27. rujna 2015. godine.

Prezentacija - Radovi diplomanata Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu

- Prezentacija je održana u sklopu 3. Dana industrijske baštine grada Siska, a obuhvatila je pet studenata arhitektura iz Siska i jednog iz Zadra od koji je četvero diplomiralo na temu prenamjene i iskorištavanja industrijske baštine. Kroz našu manifestaciju nastojimo uključiti što više mladih ljudi kako bi se svijest o važnosti industrijske baštine prenosila na tu populaciju. Zbog toga je interesantno da je čak četvero mladih arhitekata odlučilo napisati svoje radove na temu industrijske baštine. Tu se radi o Svenu Soriću, Ani Grgurač, Aleksandru Matijaševiću, Dini Miškoviću, Ivoni Krnjaić i Ivi Madjanović.

Ana Grgurač: „Kazalište na lokaciji zagrebačkog Paromlina“

Ivona Krnjaić: „Poduzetnički inkubator – prenamjena bivšeg žitnog magazina u Sisku“

Iva Madjanović: „Obrtnička – tehnološka stanica Silos Sisak“

Aleksandar Matijašević: „Dječji dom Sisak“

Dino Mišković: „Arheološki muzej i interpretacijski centar Siscija“

Sven Sorić: „Transformacija industrijskog pejzaža Željezare Sisak“

2. listopada 2015, Gradski muzej Sisak (organizator: mr. sc. Vlatko Čakširan)

Promocija „Bibliografija kataloga Gradskog muzeja Sisak 1965-2015.“

- Povod za pisanje bibliografije autorice Ane Baiutti bio je jubilej od pedeset godina neprekidne izložbene djelatnosti praćene katalogima.

Promocija je popraćena otvorenjem izložbe "Katalozi u izdanju Gradskog muzeja Sisak 1965-2015." , a održana je 15. listopada 2015. godine u Gradskom muzeju Sisak.

Promocija Zbornika radova „Rijeka Sava u povijesti“

- Zbornika radova „Rijeka Sava u povijesti“ nastao je nakon međunarodnog znanstvenog skupa održanog u Slavonskom Brodu 18. – 19. listopada 2013. godine. Nakladnik Zbornika radova je Hrvatski institut za povijest – Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Branje iz Slavenskog Broda. Znanstveni skup bio je prvi skup takve vrste u Hrvatskoj. Na dvodnevnom skupu izlagalo je 30 znanstvenika iz Hrvatske, Slovenije, Srbije te Bosne i Hercegovine. Promocija je održana u Gradskom muzeju Sisak, 28. listopada 2015. godine. Sudjelovali: dr. sc. Stanko Andrić, dr. sc. Damir Karabić - recenzent; dr. sc. Branko Ostajmer – urednik i mr. sc. Vlatko Čakširan.

12.5. Koncerti i priredbe

Trio Damira Kukuruzovića

- Prigodom otvorenja 1. međunarodne izložbe karikatura u Sisku "MIKS 2015" na temu "Jazz & Blues", trio poznatog sisačkog gitarista Damira Kukuruzovića održao je prigodan koncert u Gradskom muzeju Sisak, 30. lipnja 2015.

Kulturno ljeto Doma kulture

- U sklopu Kulturnog ljeta 2015. godine, Doma kulture Kristalna kocka vedrine Sisak, dio programa različitog sadržaja održan je u utvrdi Stari grad: „Grofica Marica“, opereta Opere b.b; rock koncert Kazališnog benda te Lele Kaplowitz i prijatelja; „Kraljevna na zrnugaška“, predstava AK Sisak; „Balon“, predstava Teatra Exit; „Ožćaloščena porodica“, predstava AK Sisak, „Sumnjivo lice“, predstava AK Sisak te Ljetno kino, večeri europskog filma.

Svečana sjednica Gradskog vijeća Grada Siska

- Svečana sjednica Gradskog vijeća Grada Siska u povodu Dana grada održana je u atriju Starog grada, 3. lipnja 2015. Tom su prilikom dodijeljene i nagrade Grada Siska. U glazbenom dijelu programa nastupile su Lađarice te učenici Glazbene škole Frana Lhotke.

8. susret klapa u Sisku

- Vokalno instrumentalni ansambl „Kolapjani“ iz Siska, u sklopu kojeg djeluju ženska klapa „Kolapjanke“ i muška klapa „Kolapjani“, organizirao je 8. susret klapa u Sisku koji je održan 11. rujna 2015. godine u atriju utvrde Stari grad u Sisku. Gradski muzej Sisak bio je jedan od pokrovitelja susreta.

Glazbena skupina Belfast Food

- U sklopu I. Sisačkog festivala piva održanog tijekom 3. Dana industrijske baštine grada Siska nastupila je glazbena skupina Belfast Food, a kao predgrupa nastupili su mladi sisački glazbenici skupine Allie, u Ulici S. i A. Radića u Sisku, 19. rujna 2015. godine.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Kontinuirana suradnja s Koordinacijom udruga mladih Siska. (Marijan Bogatić)

12.7. Ostalo

Petak, dan za muzej!

- Svakog prvog petka u mjesecu svim pojedinačnim posjetiteljima omogućen je besplatan ulaz i besplatno stručno vodstvo u Gradskom muzeju Sisak i utvrdi Stari grad.

Noć muzeja

- Gradski muzej Sisak se, već tradicionalno, uključio u obilježavanje Noći muzeja. U 2015. godini Muzej je organizirao obilježavanje 2050. godina od dolaska Rimljana na naš prostor te je cijeli program bio usmjeren prema rimskom načinu života. Od otvorenja izložbe „Tragovi u olovu“, preko modne revije posvećene rimskom načinu odijevanja, degustacije rimske hrane, prikaza rimskih obrta do rimskih igara za djecu. Uz djelatnike Muzeja, sudjelovalo je i oko 20 volontera iz grada Siska.
Partneri: Sekcija frizera i kozmetičara Sisak i Turistička zajednica grada Siska.
Sponzori: McDonalds, Carlsberg, Mlin i pekare Sisak, Vinarija Trdenić i Restoran Cocktail.

Za sve posjetitelje pripremljen je zanimljiv program koji je obuhvaćao raznovrsna događanja tijekom cijele večeri :

18.00 – 01.00 - Besplatan ulaz i stručno vodstvo

- Prigodna prodaja publikacija

- Prikaz rimskih obrta u sklopu stalnog postava

18.00 – 21.00 - Rimske igre za djecu, radionica

18.00 – 01.00 - Prezentacija rimskih obrta u stalnom postavu Muzeja

20.00 - Otvorenje arheološke izložbe „Tragovi u olovu“

21.00 - Modna revija rimskih frizura + izrada frizura za posjetitelje

21,15 - Degustacija rimske hrane

Okrugli stol – „Arheologija u budućem razvoju grada Siska“

- Okruglim stolom pod nazivom „Arheologija u budućem razvoju grada Siska“ obilježen je kraj ciklusa predavanja „Sisak u svjetlu novih arheoloških istraživanja“ kojima je predstavljena arheološka baština grada Siska i saznanja koja su proizašla iz mnogobrojnih istražnih radova .

Okruglim stolom, na kojem su sudjelovali predstavnici Ministarstva kulture, Grada Siska i Sisačko-moslavačke županije, promislilo se o mogućnostima korištenja ukupne kulturno-povijesne baštine, prvenstveno arheološke, u svrhu budućeg razvoja grada.

Sudjelovanje:mr. sc. Vlatko Čakširan, Gradski muzej Sisak; Ivana Miletić Čakširan, Konzervatorski odjel u Sisku; Domagoj Vuković, Upravni odjel za prostorno uređenje i graditeljstvo grada Siska; Julije Katančević, Sisak projekti; Ivan Drnić, Arheološki muzej u Zagrebu; dr. sc. Domagoj Tončinić; Gradski muzej Sisak, 30. ožujka 2015.

Europska noć muzeja

- Povodom Europske noći muzeja, u Holandskoj kući, od 18.00 do 22.00 bio je otvoren izložbeni prostor u kojem se nalazila izložba „BIT/ja i snovi“, autorice Nerine Sarkotić. Tom prigodom je u izložbenom prostoru bila autorica izložbe koja zainteresiranim posjetiteljima davala informacije o izradi nakita od polimerne gline.Holandska kuća, Rimska 10, Sisak, 16. svibnja 2015.

Međunarodni dan muzeja 2015.

- Tema: muzeji za održivo društvo

Program:

12.00 Završna svečanost povodom Edukativne akcije „Održivost“

12.30 Otvorenje izložbe dječjih radova „Održivi Sisak“

19.00 Predavanje „Jučer, danas, sutra“ na temu samoniklog bilja i izrada zelenih sokova na bazi samoniklog bilja. Predavanje su održali Katica Mrgić, viši kustos etnolog Gradskog muzeja Sisak i Martina Mladenović, dipl. muzeolog i novinar koja je nakon predavanja održala radionicu izrade zelenih sokova od samoniklog bilja.

Gradski muzej Sisak, 18. svibnja 2015.

Diorama „Sisačka bitka 1593.“

- Dana 25. svibnja 2015. u utvrdi Stari grad predstavljena je nove diorama „Sisačka bitka 1593.“ koju su napravili članovi Maketarskog kluba Sisak – MAKS. Kako je bilo nužno obnoviti maketu, ona je kroz dvije godine bila zatvorena za javnost te je studioznim radom članova MAKS- a došlo do realizacije projekta kojeg su financirali INA i Ministarstvo kulture Republike Hrvatske.

Bojevi za Sisak A. D. 1593.

- Gradski muzej Sisak treću godinu za redom organizirao je manifestaciju „Bojevi za Sisak A.D. 1593“ kojom je život srednjeg vijeka i ranog novog vijeka ponovno oživio. Bitka kod Siska 1593. godine smjestila je naš grad na povijesnu kartu najznačajnijih događanja u hrvatskoj povijesti, a ovom manifestacijom obilježena je njena obljetnica. Manifestacija je okupila udruge koje štiju srednjovjekovne običaje i običaje ranog novog vijeka, udruge koje demonstriraju načine ratovanja u tim zanimljivim povijesnim razdobljima. Ova turističko – povijesna i edukativna manifestacija, kao spektakl živih slika iz povijesti, pružila je vjerni prikaz odvijanja viteških borbi i ratovanja, mačevanja, streličarstva, vojnih tabora, naoružanja te drugih elemenata srednjovjekovnog života poput srednjovjekovne kuhinje, zanata i slično. Kako bi prikaz bio što vjerniji, sva oprema koja uključuje mačeve, oklope, štitove, lukove, samostrele, tunike, haljine i ostalo, načinjena je ručno i vjerna je kopija originalnih predmeta i odjeće iz toga doba. Najznačajniji dio manifestacije bilo je uprizorenje opsade sisačke utvrde.

Na manifestaciji su sudjelovali članovi udruga Aureus Unicornis, Red Srebrnog Zmaja, Kliški uskoci, Dubovački streličari, Red vitezova Ružice Grada, Družba vitezova Zlatnog kaleža, Tostabur, Ursus, Grofice Konjske, te poseban gost Moreška iz Korčule.

Organizator: Gradski muzej Sisak i Turistička zajednica grada Siska.

Poslovi organizacije: Vedrana Banić, mr. sc. Vlatko Čakširan

Program:

20. lipnja 2015, utvrda Stari grad Sisak

10,00 sati - početak festivala, otvaranje utvrde i vojnih tabora za posjetitelje

11,00 sati - pojedinačno predstavljanje udruga sudionica Festivala (I. dio)

15,00 sati - uprizorenje bitke (I. dio)

16,00 sati - pojedinačno predstavljanje udruga sudionica Festivala (II. dio)

17,00 sati – Bohurt – turnir (pro fight verzija); slobodna borba u autentičnim oklopima

18,30 sati Velika bitka (II. dio)

od 20.30 sati - Noćni program – plesna skupina Grofice Konjske (Konjščina), trbušne plesačice, Moreška (Korčula)

21.00 sati – fireshow

- kontinuirano kroz dan: ponuda srednjovjekovne hrane i pića, edukativni programi za sve generacije, stari zanati...

Obavljanje poslova vezano uz organizaciju manifestacije: Vlatko Čakširan, Vedrana Banić

Dan otvorenih vrata „Barutane“

- Povodom obilježavanja Dana branitelja grada Siska, Gradski muzej Sisak organizirao je Dan otvorenih vrata budućeg muzejskog postava Domovinskog rata „Barutana“. Posjetitelji su mogli razgledati prostor budućeg postava, vidjeti naoružanje i opremu iz vremena Domovinskog rata kao i tijek obnove improviziranih oklopnih vozila koja su proizvedena na prostoru JANAF-a 1991. godine.

Video prezentacijama su prikazani poginuli branitelji grada Siska, projekt terenske nastave iz povijesti na temu Domovinskog rata za osme razrede sisačkih osnovnih škola te djelovanje 36. inženjerijsko pontonirskog bataljuna "Dabrovi" čije je sjedište bilo u vojarni „Barutana“.

Poslovi organizacije: Ivica Valent; 3. rujna 2014., „Barutana“, bivša vojarna

Kupske noći

- Manifestacija organizirana u suradnji Turističke zajednice grada Siska i Gradskog muzeja Sisak. Trodnevna manifestacija ima za cilj približavanje građana rijeci Kupi i prezentaciju bogate kulturne i prirodne baštine grada. Ovogodišnja manifestacija bila je posvećena 2050. godišnjici od rimskog osvajanja Segestice. Povodom toga

organiziran je bogat program posvećen rimskom načinu života – od dječjih igara preko obrta do vojne opreme i načina ratovanja. Gradski muzej Sisak organizirao je i razgledavanje arheološkog lokaliteta na Željezničkom kolodvoru u Sisku. Lokalitet je izazvao veliku pažnju u javnosti zbog nalaza rimskog foruma i niza drugih interesantnih nalaza stoga je Muzej nastojao osigurati razgledavanje svim zainteresiranim osobama koje žele vidjeti jedan segment rimske povijesti našega grada. Na manifestaciji su sudjelovali: *Andautonija* – Udruga za očuvanje baštine, Ščitarjeva; *Dioklecijanova legija*, Split; *Red čuvara grada Zagreb*; *Savaria legio*, Szombathely, Mađarska; *UDVDR RH klub Vrbina*, Sisak; *Udruga Lađara Sisak* i *Ronilači klub Sisak*.

Šetnica „Slavoljuba Slave Striegla“ i Holandska kuća, Sisak, 5. rujna 2015.

3. Dani industrijske baštine grada Siska

- Treću godinu za redom u Sisku se održala manifestacija pod nazivom „3. Dani industrijske baštine grada Siska“. Cilj organizatora manifestacije je prezentacija i revitalizacija iznimno vrijedne industrijske baštine grada koja je obilježila povijest grada Siska od druge polovice 19. stoljeća do današnjeg vremena. Programom se obilježava i Europska godina industrijske i tehničke baštine. I ovogodišnja manifestacija ima međunarodni karakter jer se u sklopu nje održava međunarodni interdisciplinarni skup pod nazivom SPark: Conservatio of Sculpture Parks posvećen obnovi i održavanju skulptura na otvorenom, a potaknut Parkom skulptura Željezare Sisak na kojem je tri godine za redom radila Umjetnička akademija iz Splita. Međunarodni karakter manifestaciji daje i predavanje Jean – Pierra Brossarda iz Bordeauxa koji će govoriti o svojim iskustvima u Projektu Darwin usmjeren prema revitalizaciji vojarnje Niel u Bordeauxu. Zanimljivost ovogodišnje manifestacije je i održavanje Prvog sisačkog festivala piva koji je posvećen 160 godišnjici od početka rada prve sisačke pivovare čija zgrada i danas postoji. Cilj festivala je poboljšanje turističke ponude grada Siska na temelju njegove industrijske ostavštine. Ovogodišnja manifestacija će biti obilježena s četiri izložbe posvećene raznim segmentima industrijske baštine. Prva je posvećena željezu kroz povijest na širem prostoru grada Siska. Taj je metal obilježio razvoja grada od prapovijesti do suvremenog doba. Druga je gostujuća izložba iz Gradskog muzeja Karlovac posvećena graditelju Nikoli Mariću porijeklom iz Kostajničkog Majura u blizini Sisak, koji je na našem prostoru imao niz građevina koje se mogu inkorporirati u sklop industrijske baštine. Treća

izložba je organizirana u suradnji s Foto - galerijom Siscia Obscura iz Siska, u kojoj će biti organizirana izložba nekoliko hrvatskih fotografa koji će boraviti u Sisku i fotografirati objekte industrijske baštine. Četvrta izložba posvećena je Josipu Diminiću, akademskom kiparu, koji je djelovao u sklopu Likovne kolonije Željezare Sisak te mu se jedna od skulptura nalazi u sklopu Parka skulptura Željezare Sisak. Osim izložbene djelatnosti organizirano je i niz predavanja posvećenih industrijskoj baštini – Željeznički kolodvor Sisak, Virtualni muzej industrijske baštine Karlovca i Projekt Darwin. Predavanja su koncipirana tako da sisačkoj javnosti donose iskustva o očuvanju i prezentaciji industrijske baštine iz drugih sredina. Važna uloga ove manifestacije je i prezentacija gradske industrijske baštine kroz obilaske raznih lokaliteta. Stoga će javnost moći pogledati nekoliko lokacije – stare sisačke pivovare, jedino riječno brodogradilište u Hrvatskoj – Brodocentar Sisak d. o. o., te Mlin i pekare d. o. o. u kojem se nalazi nekadašnji parni mlin industrijalca Mije Popovića. Dani industrijske baštine veliku pažnju posvećuju upravo lokalnoj zajednici pa će se u sklopu manifestacije održati i promocija pet mladih sisačkih arhitekata koji su diplomirali tijekom 2015. godine na temu industrijske baštine grada Siska. Bogat program ovogodišnje manifestacije koja će trajati tri tjedna pokazatelj je bogatstva industrijske baštine grada koja se kvalitetnom politikom korištenja može pretvoriti u pravi kulturni brend. I ovogodišnja Godina industrijske baštine na europskoj razini pokazatelj je kako takav tip baštine izuzetno bitan u promišljanju zajedničkog europskog identiteta.

Manifestacija Dani industrijske baštine grada Siska je provedena uz potporu Ministarstva kulture, Sisačko-moslavačke županije i Grada Siska.

Organizatori: Konzervatorski odjel u Sisku Uprave za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture, Gradski muzej Sisak i Gradska galerija Striegl. Ispred Gradskog muzeja Sisak kao organizator i voditelj je sudjelovao mr. sc. Vlatko Čakširan.

Partneri: Foto klub „Siscia Obscura“ Sisak, Umjetnička akademija u Splitu, Turistička zajednica grada Siska, Športsko rekreacijski centar Sisak, Mlin i pekare d. o. o. Sisak i Brodocentar Sisak d. o. o.

Trajanje manifestacije: 14. rujna – 3. listopada 2015.

Prvi sisački festival piva

Festival piva održan je 19. rujna 2015. godine u svrhu obilježavanja 160 godišnjice od osnutka prve sisačke pivovare, te prezentacije bogate industrijske baštine grada Siska. Na njemu je sudjelovalo 10 craft pivara koje su predstavile svoje proizvode.

U sklopu Festivala održana su sljedeća događanja:

- Obilazak „Ruta sisačkih pivovara“
- Sisački festival piva, Ulica S. i A. Radića, Sisak
- Promocija pivarske djelatnosti, degustacije, gastronomska ponuda...
- Koncert glazbene skupine Belfast Food i nastup sisačke predgrupe Allie, Ulica S. i A. Radića, Sisak

Organizator: Gradski muzej Sisak, Turistička zajednica grada Siska, Grad Sisak

Poslovi organizacije: mr. sc. Vlatko Čakširan, Vedrana Banić

Okrugli stol „Mladi i digitalne tehnologije u izgradnji lokalne zajednice“

- Okrugli stol održan je u sklopu projekta Digitalna agenda za kreativnu Hrvatsku. Okupio je predstavnike lokalnih vlasti i institucija, nevladinih udruga, koordinacija i klubova s područja grada Siska, kao i nacionalne partnere projekta. Organizator: Društvo za socijalnu ekologiju Zeleno zlato. Sudjelovanje: Vedrana Banić
Gradski muzej Sisak, 2. prosinca 2015.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Sve izložbe, predavanja, radionice, promocije i druga događanja popraćeni su promotivnim materijalima, plakatima i pozivnicama. Osim putem medija, javnost je redovno i pravovremeno obavještavana o svim programima i aktivnostima Muzeja i putem internet stranice Muzeja i društvene mreže Facebook, a u svrhu popularizacije i prezentacije rada Muzeja širem krugu korisnika te povećanja broja posjetitelja i korisnika.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (stručno vodstvo gradom Šiskom)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI / 15,00 kn	47	14	61						746		807
UČENICI, STUDENTI / 7,00 kn	22		22						132		154
UMIROVLJENICI , OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA / 0,00	22	4	26						219		245
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) – do 25 osoba / 10,00 kn	236		236						693		929
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) – do 25 osoba / posjete 7,00; radionica 10,00 kn	1061	50	1111	790					2149		4050
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENIC I) - do 25 osoba / 7,00 kn									123		123
OBITELJSKA ULAZNICA	-	-	-						-		
BESPLATAN ULAZ	437	731	1168	2356	14479	1183	100	840	1667	231	22024

OSTALO				11							11
UKUPNO:	1825	799	2624	3157	14479	1183	100	840	5729	231	28343
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:											28343

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 12,79 %
- lokalna samouprava: 69,12 %
- vlastiti prihod: 17,95 %
- sponzorstvo
- donacije: 0,14 %

15.2. Investicije

Gradski muzej Sisak tijekom 2015. godine imao je niz investicija koje su bile usmjerene na očuvanje spomeničke baštine, nužne popravke u svrhu osiguranja normalnih uvjeta rada, moderniziranje rada muzeja, te poboljšanje sigurnosti. Za radove na utvrđi Stari grad utrošeno je 53.258,25 kn za ugradnju novih gromobrana, 39.525,00 kn za popravak djela zida ispod krovišta na istočnoj kuli, te 7.250,00 kn za ugradnju snjegobrana na istočnoj kuli. Ta su sredstva osigurana od Ministarstva kulture Republike Hrvatske. Na zgradi Gradskog muzeja Sisak bilo je nužno napraviti intervenciju na krovištu zbog učestalog prokišnjavanja koje je utjecalo na rad muzeja. Za izmjenu bakrenog krova na izložbenoj zgradi Muzeja utrošeno je 19.806,25 kn, a za izmjenu dotrajalih gips ploča na plafonu iste zgrade, 20.404,38 kn. U obnovi su korištena sredstva Muzeja. Radi osiguravanja što kvalitetnijih sigurnosnih uvjeta uložena su znatna sredstva u nabavci protuprovalne zaštite. Za ugradnju alarmnog sustava i video nadzora utrošeno je 47.146,51 kn, za proširenje postojećeg alarmnog sustava 8.967,11 kn, a za ugradnju novih protuprovalnih vrata na upravnoj zgradi Muzeja 13.612,00 kn. Za modernizaciju alarmnog i nadzornog sustava utrošena su sredstva Muzeja. Za uređenje nove suvenirnice utrošeno je 4.882,20 kn, a za uređenje parketa u staroj suvenirnici 8.268,75 kn. Za popravak elektroinstalacija utrošeno je 9.137,50 kn. Za to su utrošena sredstva Muzeja. U svrhu nabavke informatičke opreme uloženo je u nabavu autodesk programa 48.960,00 kn, za nabavu informatičke opreme i programa za suvenirnicu 11.724,77 kn, te novo računalo za korištenje autodesk programa 14.461,25 kn. Za nabavku opreme korištena su sredstva Muzeja. Nabavljeno je i deset novih izložbenih vitrina sa staklenim kapama za iznos od 9.939,63 kn. Vitrine su nabavljene sredstvima Muzeja. Tijekom 2015. godine kupljeni su vlastitim sredstvima još i nova traktorska kosilica i trimer za iznos od 14.461,25 kn.

Većina investicija izvršena je sredstvima Muzeja koja su ostvarena tijekom 2015. godine. Muzej je tijekom te godine imao prihoda u iznosu od 784.000 kn koji su kvalitetno utrošeni u razvoj muzejske djelatnosti. Podaci financijske naravi mogu se vidjeti u Financijskom izvješću za 2015. godinu.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Sukladno zakonskim propisima, Muzej je izradio *Strateški plan Gradskog muzeja Sisak 2016-2018.*, kojim su dane smjernice njegova djelovanja u daljnjem radu. Prije toga je na snazi bio *Strateški plan Gradskog muzeja Sisak 2013-2015.* Bez toga plana nije moguće ostvariti dobivanje sredstava od Ministarstva kulture RH. (Vedrana Banić i Vlatko Čakširan)

Muzej je tijekom godine okupio i 40 volontera na raznim programima. U sklopu Noći muzeja bilo je 16 volontera, na manifestaciji Bojevi za Sisak A. D. 1593., 10 volontera, na Volonterskom kampu 11, te na edukativnim programima tijekom studenog i prosinca 2015. godine, 3 volontera. Volonteri su ukupno odradili 1152 volonterska sata. Prema strukturi volontera većina su studenti i učenici, a tek je jedna nezaposlena osoba. Gradski muzej Sisak vodi evidenciju volontera, te osigurava volonterske knjižice u kojima se vodi evidencija sudjelovanja. (Marijan Bogatić)

Dana 4. i 5. srpnja 2015. ravnatelj Gradskog muzeja Sisak bio je član delegacije Grada Siska koja je bila u posjeti mađarskom gradu Szombathelyju. Tom prigodom je dogovorena je suradnja s tamošnjom povijesnom postrojbom koja je trebala sudjelovati na manifestaciji Kupske noći, početkom rujna u Sisku.

Tijekom 2015. godine modernizirana je muzejska suvenirnica. Preseljena je u novi, veći prostor. Temeljito je uređena i dan joj je suvremen izgled. Nabavljen je i novi računalni program za potrebe muzejske suvenirnice u koji je tijekom 2015. godine uvedeno (Kristina Kovač):

1. 188 vrsti suvenira
2. 16 dobavljača
3. sve muzejske publikacije publikacije
4. uvedene su cijene (nabavne i prodajne)

5. količina suvenira i publikacija

Nabavkom novog programa olakšano je kontroliranje poslovanja suvenirnice i osuvremenjena je njezina djelatnost.

Ostali poslovi u muzejskoj suvenirnici: (Kristina Kovač)

- prodaja suvenira
- inventura
- mjesečno odjavljivanje prodanih suvenira dobavljačima
- rad na primkama i otpremnicama
- vođenje međuskladišnice
- knjiženje računa i otpremnica u programu
- nabava suvenira