

# GRADSKI MUZEJ VIROVITICA

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2105. GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

Bane Milenković, „Otok“, 30 x 40 cm, 2014.

#### 1.2. Terensko istraživanje

*Arheološki odjel:* zaštitno arheološko iskopavanje - Virovitica, gradski park - zapadni ulaz u utvrdu, zaštitno arheološko iskopavanje - Virovitica, gradski park -temelj kule, probno iskopavanje na lokalitetu Dvorina u Orešcu, povodom legalizacije gospodarskih zgrada kod Zvonka Đurinića, sistematsko iskopavanje keltske nekropole u Zvonimirovu (Institut za arheologiju u Zagrebu).

*Etnološki odjel:* Terenska istraživanja su obavljena u smislu prikupljanja pojedinačnih podataka ponajprije o temama duhana i duhanskog gospodarstva, dječjih igračaka, narodne nošnje i ženskih oglavlja s osobitostima izrade rukotvorskih umijeća te tradicijskom češljanju.

*Kulturno-povijesni odjel:* terenski obilazak: proveden u svrhu istraživanja i pripreme izložbe „Virovitica i okolica na starim razglednicama“ kod sakupljača razglednica: N. Županić, Z. Žunec i M. Pavelko; s g. Vokurkom (21. rujan) obišla proizvođače majkovačke paprike u Žlebinama (Majkovac), nasad cijepljenih oraha u Cabuni na nekadašnjoj parceli PIK-a; u Virovitici kod tri obitelji pogledala razne predmete domaćinstva, između ostaloga spavaću sobu stolara Volfa (veljača, listopad). Obilasci su dokumentirani fotografski i bilješkama. Izrada digitalne kopije: razglednica izloženih na izložbi od privatnih sakupljača, fotografije iz sredine 20. st. o Virovitici (posudba D.Celić).

*Likovni odjel:* terensko istraživanje Križnog puta u Orešcu (fotografiranje na terenu, kazivanja, prikupljanje fotografske građe; kontaktiranje Sanje Cvetnić, prof. pri FFZG;),

sastanci s umjetnicima oko darovanja građe (članovi LIK-a Nikola Trick, Anja Brabec, Ivan Kovačević, Nikolina Mihić).

### **1.3. Darovanje**

*Arheološki odjel:* arheološki nalazi lasinjske kulture iz Grabrovnice, arheološki nalazi pretpovijesne keramike s Okrugljaka i srednjovjekovne keramike iz Suhopolja -Kapana.

*Etnološki odjel:* za potrebe zbirki unutar Odjela darovano je 105 predmeta (tradicijski tekstil, upotrebnih predmeta za kućanstvo i gospodarstvo).

*Kulturno-povijesni odjel:* tijekom 2015. godine za Kulturno-povijesni odjel na dar je dobiveno 16 predmeta. Građu su darovali:

- Jadranka Knežević, Virovitica (Ev.l. – Ur.br. 227/15, Ug. – Ur.br – 228/15)  
- perilica za rublje Gorenje iz 60-tih godina XX. stoljeća (1 predmet)
- Branka Sokele-Čeleda, Zagreb (Ev.l. – Ur.br. 270/15, Ug. – Ur.br – 271/15)  
- knjige o izradi umjetnog cvijeća, tiskane u Leipzigu kraj XIX. stoljeća (2 knjige)  
- ispis s Web-a o izložbi Flora – proizvodnja umjetnog cvijeća Virovitica 1929-1960. (1CD)
- Stanimir Vuk-Pavlović, Zagreb  
- salonska garnitura iz Dvorca Pejačević u Virovitici, početak XIX. stoljeća (12 predmeta)

*Likovni odjel:*

1. Vladimir Drimal, „Suton“, ulje na platnu, 60 x 50 cm, L-3439
2. Gordana Čurik, „Na otoku“, ulje na platnu, 50 x 70 cm, L-3438
3. Anja Brabec, „Portal 1“, kombinirana tehnika, najlon, 250 x 150 cm, L-3616
4. Anja Brabec, „Portal 2“, kombinirana tehnika, najlon, 250 x 150 cm, L-3616
5. Ivan Kovačević Sax, „Invazija“, akril na platnu, 150 x 250 cm, L- 3689
6. Nikolina Mihić, „Bez naziva“, kombinirana tehnika, 250 x 150 cm, L- 3690.

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

*Arheološki odjel:* oprani, osušeni i signirani arheološki nalazi nakon arheološkog iskopavanja raspoređeni u označene kutije.

*Etnološki odjel:* predmeti se prije smještanja u čuvaonicu čiste, posebno drvena građa koja se i premazuje zaštitinim sredstvom. Tijekom 2015. godine nije bilo mogućnosti sustavnijeg provođenja mjera preventivne zaštite radi onesposobljenosti prostora čuvaonice.

*Kulturno-povijesni odjel:* novonabavljeni predmeti pregledani i očišćeni od prašine i nečistoće, fotografirani i složeni u odgovarajuće kutije u spremište i stalni postav. Spremište - redovno godišnje čišćenje spremišta i građe obavljeno djelomično i vrlo otežano, jer u spremištima nema rasvjete zbog kvara na električnim instalacijama; dovršeno sređivanje/preslagivanje predmeta u dva arhivska ormara. U bezkiselinske kutije odložene fotografije, razni dokumenti iz područja društvenog i obiteljskog života, odloženo u sigurnosni ormar i ladičare, u bezkiselinske uloznice odloženo 100 razglednica.

*Likovni odjel:* slike su postavljene u pomični limeni ladičar rađen prema muzejskim standardima likovne zbirke kako bi bile što manje izložene prašini, sunčevom svjetlu, vlazi i ostalim faktorima koji negativno utječu na predmete. Grafike i crteži su zaštićeni i pohranjeni u horizontalni limeni ladičar. Čuvaonica se redovito prozračuje i čisti

### **2.2. Konzervacija**

*Arheološki odjel:* u tijeku je konzervacija metalnih predmeta s iskopavanja srednjovjekovne virovitičke utvrde (Damir Doračić - Arheološki muzej u Zagrebu), kao i konzervacija keltskih metalnih nalaza s iskopavanja u Zvonimirovu.

### **2.3. Restauracija**

*Arheološki odjel:* Restauratorski zavod u Zagrebu obavio konzervaciju i restauraciju arheoloških nalaza s iskopavanja romaničke crkve u Virovitici, Restauratorski zavod u Zagrebu obavio konzervaciju i restauraciju kamene plastike s iskopavanje Zapadnog ulaza u

kasnosrednjovjekovnu utvrdu u gradskom parku u Virovitici, Restauratorski zavod u Zagrebu obavio rekonstrukciju kamene statue Herkula s rimskog nalazišta Dvorina u Orešcu.

*Kulturno-povijesni odjel:* dovršen je restauratorsko-konzervatorski zahvat na tkanini zastave „Velike ujedinjene obrtne zadruge sv. Ilije u Virovitici“. Zahvate je izvela Iva Čukman, restauratorica savjetnica iz Zagreba. Zastava je izrađena od vunenog damasta, borte od metalnih niti i s našivene dvije ovalne slike, ulje na platnu. Tkanina je bila u vrlo lošem stanju, prekrivena naslagama prašine i prljavštine s kolonijama plijesni, te oštećenjima u obliku manjih i većih rupica.

Nakon odšivanja ukrasnih traka i slike izvedena je dezinfekcija, pranje u kupelju, ispiranje, cijedenje, sušenje. Rekonstrukcija oštećenih dijelova izvedena je kombiniranom metodom. Nakon izvedenog zahvata na zastavu su pričevene ukrasne rese koje su prethodno očišćene.

Slike su privremeno montirane na tkaninu – na njima treba izvesti konzervatorsko-restauratorski zahvat.

*Likovni odjel:* Prijavnica djela predloženog za restauraciju nije prošla natječaj Ministarstva kulture za subvencioniranje troškova 2015. g. (Edita Schubert, „Linija duga 100 m“, 1978. g., akril, platno, 100 x 100 x 100 cm, inv. br. G-2091) kao ni prijedlog obnove okvira *Donacije Branislava Glumca*. Tijekom 2015. g. kustosica je prijavila dvije skulpture na natječaj Ministarstva kulture za subvencioniranje troškova 2016. g. (skulpturu Belizara Bahorića „Sjedeći akt“ i umjetnički objekt Edite Schubert „Linija duga 100 metara“) te čeka rezultate.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

*Arheološki odjel:* u bazu podataka M++ inventirano 20 predmeta od željeza (od 2767 do 2787) za potrebe kataloga o zbirci Ratka Radijevca.

*Etnološki odjel:* unutar zbirke Etnološkog odjela inventirano novih 105 (sto i pet) darovanih predmeta. Također, unutar nove Zbirke etnografske dokumentacijske građe inventirano je 92 (devedeset i dva) predmeta koja su do sada bila bez inventarne oznake unutar dokumentacije Etnološkog odjela.

*Kulturno-povijesni odjel:* u osam zbirki Kulturno povijesnog odjela u M++ bazu podataka upisano je 904 zapisa s pripadajućim fotografijama, te izvršena kontrola, dopuna i ispravci.

*Likovni odjel:* zbirke Likovnog odjela (uključujući *Donaciju Branislava Glumca*) registrirane su u M++ program, ažurirane i nadopunjene novim djelima: ukupno su inventarizirane 827 jedinice u računalnom programu M++, a u tekućoj godini inventarizirano je u računalni program 70 predmeta u zbirke Likovnog odjela. Kontinuirano dokumentiranje događanja u Muzeju; pohrana i sortiranje kataloga, pozivnica deplijana i plakata u izdanju Gradskog muzeja Virovitica tijekom cijele 2015. g. Muzejski ladičar (DOK 1) s već postojećom dokumentacijom upotpunjen je novim publikacijama prema kriteriju broja primjeraka koje moramo čuvati po pravilniku (3 kom).

### **3.3. Fototeka**

*Etnološki odjel:* prikupljeno 33 novih fotografija i 180 kopija odnosno skeniranih originala za Etnološki odjel.

*Kulturno-povijesni odjel:* popunjena je sa 100 digitalnih snimaka, terena, novih predmeta, motivi grada, izložba.

*Likovni odjel:* prikupljanje i sređivanje fotografske dokumentacije odvijalo se u kontinuitetu s događanjima u organizaciji Muzeja. Fotografski su zabilježene sve izložbe i radionice unutar muzeja, stručni susreti te muzejske akcije. Fotografije su pohranjene u arhiv fototeke u digitalnom obliku na DVD medijima, snimljen i pohranjen izbor fotografija (fotografija predmeta, foto dokumentacija otvorenja i postava likovnih izložbi; fotografije likovne muzejsko-pedagoška djelatnost i radionica).

### **3.5. Videoteka**

Tijekom 2015. g. Gradski muzej dao je snimiti nekoliko kratkih videa koji dokumentiraju događanja. Filmići su bili privremeno postavljeni na mrežnu stranicu Muzeja i Facebook stranicu te nakon toga pohranjeni u arhivu.

### **3.6. Hemeroteka**

Za 2015. iz Večernjeg lista i Glasa Slavonije izdvojene su stranice o Virovitičko- podravskoj županiji i gradu Virovitici, te s web portala.

O izložbama i događanjima u Muzeju za 2015. ispisane su stranice s web portala i složene u registrator.

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

*Arheološki odjel:* Crteži s iskopavanja zapadnog ulaza u srednjovjekovnu utvrdu u gradskom parku u Virovitici - 2 kom, crteži temelja kule srednjovjekovne utvrde u gradskom parku u Virovitici - 2 kom.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

- dar: 58 kom
- kupljeno: 3 kom
- muzejska izdanja: 1 kom
- ukupno: 62 kom

### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

Popis knjižnog fonda vodi se u Excel tablicama za: kataloge, knjige, zbornike i strukovne časopise (naziv, autor, izdanje, godina, broj časopisa, inventarni broj i napomena) i to sveukupno, a svaki kustos vodi vlastitu evidenciju unutar svoje zbirke.

### **4.3. Zaštita knjižnične građe**

Građa je smještena u prostore kustosa za pojedine odjele.

### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Knjižnu građu moguće je koristiti u prostoru Gradskog muzeja Virovitica.

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.1. Novi stalni postav**

Tijekom 2015. godine stručne djelatnice Muzeja (Kučan, Kulej, Jurković Petras, Sabolić i Salajić) surađivale su s tvrtkom *Krear* i muzeologinjom Natalijom Bajs u vezi definiranja i stvaranja scenarija za preeliminarnu muzeološku koncepciju, a povodom projekta obnove dvorca Pejačević, odnosno stavljanja cijelog Dvorca u funkciju Muzeja. Kako se radi o iznimno velikom projektu i zahtjevnom poslu kustosice Muzeja su odradile posao poznavanja i oblikovanja građe unutar vlastitih Odjela, a u viziji budućeg muzejskog postava.

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

*Kulturno-povijesni odjel:* Tijekom 2014. godine u sjeverno istočnoj sobi stalnog postava zbog vlage i ljuštenja žbuke (sjeverni zid) od prokišnjavanja, premještena je vitrina sa srednjovjekovnim oružjem i dva dokumenta. Primijećena je od prevelike vlage i pojava plijesni na prenosivom WC-u i okruglom stoliću. U postav su smještene povodom *Noći muzeja*, a nakon restauriranja, skulpture iz kapele sv. Križa u Sedlarici (sv. Kleofa, sv. Johanes i Isus sa raspela). U 2015. godini u sjeverno istočnoj sobi stalnog postava zbog vlage i ljuštenja žbuke (sjeverni zid) od prokišnjavanja, izmješten je trosjed, stolić i stolci, prostor je van upotrebe.

*Likovni odjel:* građa Likovnog odjela je privremeno izmještena iz stalnog postava zbog nedostatka prostora tj. korištenja prostora u prilog tekućih izložaba.

Povremeno je postavljen izbor djela u manjim dvoranama postava.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

*Arheološki odjel:* obrada arheoloških nalaza iz zbirki Vincek i Radijevac za potrebe kataloga „Antički Bolentio-prije i poslije“ u suradnji s Arheološkim muzejom u Zagrebu (mr. sc. Sanjin Mihelić).

*Etnološki odjel:* nastavljen je rad na opisnom dopunjavanju inventarnih kartica u svim zbirkama Etnološkog odjela. Dopunjeno 37 inventarnih kartica.

*Kulturno-povijesni odjel:* proučavanje literature, fotografija, dokumenata i ostalih medija vezanih za područje rada Odjela, za potrebe izložbe „Virovitica i okolica na starim razglednicama“ obavljeno je istraživanje izbor i obrada izloženih predmeta, napisane kataloške jedinice i uvodni tekst kataloga, Noć muzeja: za animirani dramski program „Vrući stolac“ i „Ludi šeširdžija“ (stručno vodstvo Snježana Lančić-Prpić) izbor dva šešira za priču o poznatim Virovitičanima (M. Nikolić, E. Schubert); za „Mjesečarenje“, foto igra, pripremljeno je i izloženo desetak tiskovina na temu svemira i svemiraca, odabir predmeta-fotografija za prezentaciju uz radionicu Ruko-tvornica „Lude leptir mašne“, izbor kuglica za bor iz KPO (iz 1900. godine) za prezentaciju uz radionicu „Božićna kuglica – ukras i dar!“.

*Likovni odjel:* proučavanja stručne literature i digitalnih medija pri obradi likovne muzejske građe (za potrebe likovnih tematskih radionica i muzejskih akcija (Schubert; Trickovi; portret obitelji Pejačević; djela Donacije Branislava Glumca; Branko Ružić; Roko Idžojtić), obrada likovne građe te proučavanje građe ostalih odjela Muzeja vezane uz zadanu tematsku okosnicu projekta obnove dvorca Pejačević te sustavna priprema materijala (dokumentacije) za preliminarnu muzeološku koncepciju.

### **6.3. Revizija građe**

Revizije su obavljene tijekom 2014. g. za zbirke Etnološkog i Likovnog odjela, tijekom 2013. g. za zbirke Arheološkog odjela, a unutar Kulturno-povijesnog odjela tijekom 2015. g. upisani su predmeti u računalni program M++ i pripremljene zbirke za registraciju, te je pripremljen materijal za reviziju.

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

*Arheološki odjel:* rimski mač iz stalnog postava - na obradi i konzervaciji u Arheološkom muzeju u Zagrebu.

*Etnološki odjel:* za potrebe izložbenog projekta „Unutarnji muzej“ i izložbe „Svako drvo stoji i misli“ Galerije Galženica iz Velike Gorice posuđen predmet kolijevka i rukopisni zapis iz virovitičkoga kraja o brizi za dojenčad i malu djecu iz Etnološkog odjela. (22. travnja -31. svibnja 2015).



*Kulturno-povijesni odjel:* davanje na uvid građe - novine, fotografije, dokumenti raznim korisnicima (građani, studenti, đaci) u svrhu istraživanja lokalne povijesti, pisanje seminarskih i maturalnih radnji (povijesti sporta – nogomet, tenis, biciklizam, Hrvatski Sokol, Jugo Sokol u Virovitici; Rukomet u Pitomači (dr.sc. V. RupiĆ); Domovinski rat u Virovitici; Državnom arhivu u Virovitici - za izložbu Školstvo u Virovitici fotografije, izvješća Gimnazije, Šegrtske škole, literatura, novine; Poljoprivredna izložba 1955.; izrada kopije rada Ivana Dienke „Od Munjere do Munje”.

Izbor i digitalna kopija fotografija, dokumenta: za HPD „Rodoljub“, za Urbos – starije fotografije svratišta „K Lippeovoj ruži“ (stari hotel); za g. Rujera – plan izvedbe i otkrivanje Partizanskog spomen groblja (nakon krađe reljefa).

Davanje na uvid građe za stručni rad kolegica: Jurković Petras – vojne karte, utvrđivanje lokacije „odmorni most“ između Šp. Bukovice i Virovitice; Viržinija i proizvodnja duhana Virovitički list, 1973-1977., Kulej – dvorac Pejačević, starije i novije fotografije.

*Likovni odjel:* dio opusa građe Likovnog odjela je na posudbi unutar više lokalnih institucija (Ured državne uprave u Virovitičko-podravskoj županiji, Poslovni park Virovitica d.o.o., Državna uprava za zaštitu i spašavanje PUZS Virovitica, Industrijsko-obrtnička škola Virovitica, Hrvatska gospodarska komora, Centar za socijalnu skrb Virovitica, podružnica Obiteljski centar, Grad Virovitica i Virovitičko-podravska županija – ured Župana) što je zasebno uređeno ugovorima o posudbi građe koji se u navedenom ugovorenom roku revidiraju.

U ožujku 2015. g. sklopljen je novi ugovor o posudbi građe sa Državnom geodetskom upravom, Područni ured za katastar Virovitica za tri djela Likovnog odjela (Sergije Mihić, Gajeta II., L-2210, Tihomir Lončar, Krajolik, L-2526 i Branka Špegelj, Kompozicija, L-2946).

Davanje na uvid predložene građe Likovnog odjela za projekt UM - unutarnji muzej Galerije Galženica (Zoltan Novak, Prolaznik, L-2950; Nives Kavurić-Kurtović, Oproštajna luda, L-2753; Đuro Seder, Bez naziva, G-2092; Krsto Špoljar, Ti sama, subota kasno u večer, G-2158; Željko Sabol, Dok bude svijeta, G-2150).

Posudba izbora radova sa izložbe ilustracija i stripa „CRTOMAT“, prvotno postavljene u Gradskom muzeju Virovitica, za potrebe izlaganja unutar prostora caffe bara BOOM (37 radova različitih autora).

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Silvija Salajić sudjeluje na 2. međunarodnom znanstvenom skupu s temom „Srednjovjekovna naselja u svjetlu arheoloških izvora“ u organizaciji Instituta za arheologiju u Zagrebu s referatom „Ranosrednjovjekovno naselje na lokalitetu Virovitica - Đurađ istok“.

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Jasmina Jurković Petras:

- Objavljen rad „Ženski nakit i tradicijsko ukrašavanje u virovitičkome kraju“ u Revija Đakovačkih vezova 2015., broj 45., Đakovo, str.35-38.
- Objavljen rad „Istraživanje manjina: tradicijsko odijevanje Srba u selima virovitičke okolice“, u: Revija Đakovačkih vezova 2015., broj 45., Đakovo, str.129-133.
- Objavljen rad „Priprema i registracija etnografske građe – iskustva Gradskog muzeja Virovitica“, u: Etnološka istraživanja br. 20, Etnografski muzej, Zagreb, str. 29-34.

Dubravka Sabolić:

- Tijekom godine priredila i objavila stalne priloge iz povijesti za „Gradski vodič“, „Kaj i što“
- Za brošuru „Ja volim svoj grad“, priredila prilog iz povijesti

Anamarija Kučan:

- Tekst kataloga eko art muzejske akcije PARK ART 2015.
- Tekstovi deplijana FINE UMJETNINE – ciklusa likovnih radionica
- Tekst kataloga CRTOMATA – malog festivala ilustracije i stripa

Mihaela Kulej:

- Tekst kataloga izložbe „Bane Milenković: Pas“, Gradski muzej Virovitica, lipanj 2015.
- Tekst kataloga „70 lica Kazališta Virovitica“, Gradski muzej Virovitica, siječanj 2015.
- Tekst kataloga godišnje izložbe lika „Nikola Trick“, 2015.

## **6.8. Stručno usavršavanje**

Sabolić: prisustvovala stručnom sastanku za Kulturno povijesne i Povijesne zbirke, matične službe i sekcije povjesničara u Slavonskom Brodu 5. listopada 2015., tema sastanka - iskustva i potrebe prilikom obrade građe u računalnom programu M++ .

Na sastanku u Brodu izabrana sam u povjerenstvo za izradu Nacionalnog pravilnika za katalogizaciju

Posjet izložbama: Prisustvovanje otvorenju Stalnog postava Zavičajnog muzeja Slatina, 23. Siječanj 2015.; Retrospektivne izložbe Edite Schubert, Klovićevi dvori, Zagreb 24. rujna 2015.

Salajić: promaknuta u više stručno zvanje-muzejski savjetnik.

Kulej: sastanci tijekom travnja i svibnja u HMDu i Društvu povjesničara umjetnosti u vezi prijedloga Zakona o muzejima, stručne izložbe.

Kučan: prisustvovala je otvorenju novog stalnog postava Zavičajnog muzeja u Slatini (siječanj), prisustvovala godišnjoj skupštini Muzejske udruge Istočne Hrvatske (promocija knjige dr. sc. Jasminke Najcer Sabljak o likovnoj ostavštini obitelji Odescalchi; posjet Vučedolu) - 24. travnja.

Jurković Petras: prisustvovanje otvorenju stalnog postava Zavičajnog muzeja Slatina, prisustvovanje Godišnjoj skupštini Muzejske udruge Istočne Hrvatske u Iloku sa stručnim programom.

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

*Arheološki odjel:* Davanje podataka učenicima i studentima o arheologiji virovitičkog područja.

*Etnološki odjel:* priprema ideja kroz materijalnu i nematerijalnu baštinu Virovitice i virovitičkoga kraja prema predmetima Etnološkog odjela za preliminarnu muzejsku koncepciju stalnog postava i unutrašnjeg uređenja dvorca pri natječaju za obnovu.

*Kulturno-povijesni odjel:* Zavičajni muzej Slatina, pregled legendi i pomoć kod postavljanja predmeta za Stalni postav (siječanj 2015.); B. Begoviću „Povijest Pitomače“; za izdavanje

građevinske dozvole, dokumentacija iz literature, o postojanju kanala iza zgrade suda; prikupljanje podatka o virovitičkim korijenima, dvije obitelji iz Engleske - Dajan.

*Likovni odjel:* pomoć pri analizi i procjeni umjetničke vrijednosti likovnih djela na upit privatnih vlasnika, konzultacije sa studentom Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci Tihomirom Hercigonjom u vezi portreta obitelji Pejačević.

Sve stručne djelatnice sudjelovale su u pripremi materijala i ideja za preeliminarnu muzeološku koncepciju budućeg muzeja pri obnovi dvorca Pejačević.

## **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Anamarija Kučan:

- Katalog eko art muzejske akcije PARK ART 2015.
- Katalog ciklusa likovnih radionica „Fine umjetnine“
- Katalog izložbe malog festivala ilustracije i stripa CRTOMAT
- Deplijan arheološke muzejske akcije „Branimo kulu“ (urednica: Silvija Salajić; idejno-likovno rješenje: Anamarija Kučan; grafička priprema: Predrag Sabo; tisak: Grafoprojekt)
- Katalog izložbe Ane Kovačić „Gdje je Jasenaš“ (urednice: Ana Kovačić i Anamarija Kučan; idejno-likovno rješenje: Ana Kovačić; grafička i tisak: Grafoprojekt)
- Izrada priručnog deplijana za izložbu radova s radionica „Pečemo s Picassom“
- Izrada priručnog deplijana za prezentaciju promocije stripa Irene Jukić Pranjić

Mihaela Kulej: urednica svih izdanja muzeja tijekom 2015.

- Urednica i autorica kataloga povodom izložbe „Bane Milenković: Pas“, Gradski muzej Virovitica, lipanj 2015.
- Urednica kataloga „70 lica Kazališta Virovitica“, Gradski muzej Virovitica, siječanj 2015.
- Urednica i autorica kataloga lika „Nikola Trick“, 2015.

Dubravka Sabolić:

- Uredila katalog izložbe „Virovitica i okolica na starim razglednicama“, Gradski muzej Virovitica, 2015.

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Sve djelatnice Muzeja su članice Muzejske udruge istočne Hrvatske i sekcija unutar Udruge.

Silvija Salajić: Hrvatskog arheološkog društva, Hrvatskog muzejskog društva.

Jasmina Jurković Petras: Hrvatsko etnološko društvo.

Dubravka Sabolić: Hrvatsko muzejsko društvo, Društvo povjesničara Hrvatske; prisustvovanje godišnjim skupštinama HMD.

Mihaela Kulej: Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske.

### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Stranica [www.muzejvirovitica.hr](http://www.muzejvirovitica.hr) postoji od 2008. g. i redovito se ažurira svim događajima u Muzeju, najavama programa, informacijama o zbirkama i kustosima, o finacijskim poslovima Muzeja, te o djelovanju Muzeja unutar zajednice.

Isto tako imamo i Facebook profil <https://www.facebook.com/gradskimuzej.virovitica> na kojemu neformalnije komuniciramo sa širom zajednicom, te primamo povratnu informaciju.

Web stranicu održava tvrtka *Jedan dva d.o.o.*, sve tekstove i priloge na stranicama objavljuju stručne djelatnice Muzeja.

### **6.13. Ostalo**

Anamarija Kučan: koordinacija muzejsko-pedagoškog programa sudjelovanja GmVtc-a u muzejskoj akciji ODRŽIVOST Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a (radionice ekološke, likovne i arheološke tematike), prijedlozi ideja koncepta, građe i muzejskih aktivnosti za preeliminarnu muzeološku koncepciju projekta obnove dvorca Pejačević, priprema PowerPoint prezentacija za uvodna predavanja pedagoških aktivnosti, osmišljavanje i priprema edukativnih i radnih materijala za realizaciju pedagoških aktivnosti s ciljem promoviranja građe Likovnog odjela te edukacije o likovnim pravcima i medijima općenito (radni listići, puzzle, suvenirski magneti, vitrajna folija s reprodukcijom likovne građe), voditeljica muzejske akcije "UHVATI JAJE" povodom blagdana, fotografska dokumentacija pedagoških aktivnosti, kustosica Likovnog odjela privremeno vodi

dokumentaciju plakata, delijana, kataloga i pozivnica (arhiviranje 3 primjerka u ladičar sekundarne dokumentacije i uvođenje plakata u M++) te pohranjuje fotografsku dokumentaciju događanja zbog nedostatka dokumentarista u Muzeju (priprema materijala za izložbu MDC-a na Intarliberu), kustosica Likovnog odjela povremeno uvodi pedagoške djelatnosti u S++ program zbog nedostatka dokumentarista u Muzeju.

Dubravka Sabolić: za elaborat o obnovi Dvorca Pejačević priredila priloge za stalni postav, Turistički sadržaji i tematske rute, sudjelovala u zajedničkoj raspravi, vodim evidenciju podataka Zahtjev za pristup informacijama u skladu sa Zakonom o pravu na pristup informacijama, tijekom 2015. zaprimljeno je 9 zahtjeva za pristup informacijama i svi su riješeni u roku.

Mihaela Kulej: koordinacija i stručno sudjelovanje na izradi projekta obnove dvorca Pejačević u Virovitici i stavljanja cjelokupnog prostora Dvorca u funkciju Muzeja, sudjelovanje u projektu obnove perivoja oko dvorca Pejačević i pripremanje materijala u svrhu obnove, posjeti Ministarstvu kulture i Ministarstvu regionalnog razvoja i EU fondova, partnerstvo na obnovi dvorca Janković u Suhopolju - priprema stručnih materijala. Organizacija prodaje knjige/kataloga izložbe *Bane Milenković: Pas* u knjižarama *Profila*, te prikupljanje novca za Sklonište za životinje Virovitica. Prikupljeno je 12.000,00 kn kojima su napravljene nadstrešnice i kućice za pse tijekom studenog i prosinca 2015.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **1. Noć muzeja - izložba 70 lica Kazališta Virovitica**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica

Vrijeme trajanja: 30. siječnja do 8. ožujka 2015. g.

Organizator: Gradski muzej Virovitica

Autorica stručne koncepcije: Mihaela Kulej

Autorica likovnog postava: Mihaela Kulej

Autorica teksta kataloga: Mihaela Kulej

Opseg (broj eksponata): 15 kostima, scenografija, dokumentacija, fotografije, plakati.

Vrsta: dokumentarna, likovna, samostalna

Tema: Gradski muzej Virovitica sudjelovao je u manifestaciji Noć muzeja. Virovitičanima je priređen program za sve generacije. Najmlađi su mogli sudjelovati u igri „Ludi šeširdžija“ u

kojoj su polaznici Dramskog studija Kazališta Virovitica uz vodstvo Snježane Lančić Prpić nazočne animirali dramskom igrom „Vrući stolac“ unutar koje su se pričale priče o muzejskim predmetima. Zadatak je bio pronaći zanimljiv stari ili novi šešir ili kapu, ponijeti ih u Muzej, te ispričati njihovu priču.

Središnji dio manifestacije bilo je otvorenje izložbe „70 lica Kazališta Virovitica“ koja je organizirana povodom 70. obljetnice Kazališta Virovitica. Lica Kazališta Virovitica prikazana su kroz scenografiju, kostimografiju, fotografije, kritike, plakate i snimke predstava. Nakon otvorenja izložbe slijedila je kazališna predstava Paula Dewandre: „Muškarci su s Marsa, žene su s Venere“, u izvedbi Romana Šuškovića-Stipanovića. Riječ je o predstavi u formi seminara za sve one koji su u braku, izvanbračnoj zajednici, koji žive zajedno, ali i one koji će se u toj situaciji naći u budućnosti. Za Hrvatsku tekst je adaptirao i producirao Roman Šušković-Stipanović, a režirao Boris Kovačević (isti dvojac sudjelovao u pripremi hit predstava „Münchhausen“ i „Ja, Tata!“). Predstava „Muškarci su s Marsa, žene su s Venere“ svoju popularnost stječe zahvaljujući tome što u duhovitim primjerima iz svakodnevnog života gledatelj lako prepoznaje svog partnera ili sebe.

U glazbenom dijelu programa nastupio je Ohio band s obradama jazz i rock skladbi.

Korisnici: svi.

## **2. Izložba stripa „Pričam strip priču“ Josipa Bočkaja**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, velika izložbena dvorana

Vrijeme trajanja: 20. ožujka do 20. travnja 2015. g.

Organizatori: „Strip klub 85“ i Gradski muzej Virovitica

Autori stručne koncepcije: Roko Idžojtić i Ivica Veles

Autorica likovnog postava: Anamarija Kučan

Opseg (broj eksponata): 31 originalna strip tabla

Vrsta: likovna, strip, samostalna

Tema: Predstavljanja originalnih radova mladog strip autora povodom obilježavanja 30 godina postojanja „Strip kluba 85“. Izložba mladog Josipa Bočkaja važna je zbog toga što je jedan od glavnih ciljeva "Strip kluba 85" otkrivanje mladih talenata i dati im mogućnost da svoje radove prezentiraju na izložbama ili u „Gavranu“. Poput većine strip autor, tako i Josip za junake svojih početničkih strip priča preuzima već postojeće strip junake. Crtajući ih, on razvija osjećaj za proporcije ljudske figure, igru svjetla i sjene, prostorne planove, perspektivu te za prikaz volumena na plohi. Stečeno iskustvo kasnije vješto koristi u crtanju svojih

osobnih likova. Njegovi likovi pokretom i mimikom lica vrlo jasno prate tekst i tako čine lako čitljivu vizualnu cjelinu.

Teme njegovih priča inspirirane su svakodnevnim životom. Ono što privlači promatrača da uroni u neku od Josipovih strip tabli je kompozicija kadrova na strip tabli te kompozicija unutar njih, koja je dinamična kao i sama radnja u pojedinom stripu. Izmjenjujući veće i manje, duže i uže kadrove, a ponekad i ostavljajući sadržaj kadra neuokviren, te kontrastom crnih i bijelih ploha, on potencira suprotnosti i samu dinamiku likova i radnje. Ponekad čak i sam kadar postaje akter u stripu koji suptilnim likovnim postupcima od plohe postaje trodimenzionalano tijelo.

Josip uspješno koristi prostor plohe koji si zadaje formatom papira na kojemu stvara.

Korisnici: svi

### **3. PEČEMO S PICASSOM - izložba radova korisnika Poludnevnog boravka COOR-a**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, manja izložbena dvorana

Vrijeme trajanja: 3. lipnja – 15. srpnja 2015.

Organizatori: Gradski muzej virovitica i COOR Virovitica

Autorica stručne koncepcije: Anamarija Kučan

Autorica likovnog postava: Anamarija Kučan

Opseg (broj eksponata): 30 keramičkih radova na temu Picassove keramike.

Vrsta: likovna, primijenjena, skupna, edukativna

Tema: Likovni radovi u keramici, inspirirani djelima velikog španjolskog umjetnika 20. st. Pabla Picassa, nastali su kroz ciklus radionica s korisnicima POLUDNEVNOG BORAVKA COOR-a. Korisnici Centra su na temelju izbora reprodukcija Picassovih radova skicirali predloške za svoje tanjure te odradili čitav proces izrade keramike, od modeliranje gline do bojanja i glaziranja. U pet radionica, kroz mjesec dana, izrađeno je dvadesetak radova zanimljive likovnosti i prepoznatljive povezanosti s odabranim predlošcima. Po uzoru na Picassovu keramiku i ova nadilazi samo oslikavanje predmeta već ulazi u njegovu skulpturalnost. Unutar izložbe radovi u keramici grupirani su prema motivima (ribe, lica različite gestikulacije) dok ih u postavu prate skice tanjura izvedene u crtežu i temperi.

Korisnici: svi

### **4. Bane Milenković: Pas - samostalna izložba**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica

Vrijeme trajanja: 6. lipnja – 30. srpnja 2015.

Organizator: Gradski muzej Virovitica



Autorica stručne koncepcije: Mihaela Kulej

Autorica likovnog postava: Mihaela Kulej

Autoricatega kataloga: Mihaela Kulej

Opseg (broj eksponata): 22 kolaža s temom psa

Vrsta: likovna, primijenjena, samostalna

Tema: U Velikoj izložbenoj dvorani Gradskog muzeja Virovitica otvorena je izložba Baneta Milenkovića - „Pas“. Na izložbi su predstavljena recentna djela na kojima je glavni motiv pas, a kojima Milenković nastavlja svoj ciklus inspiracije životinjama i njihovim simboličkim značenjima.

Bane Milenković predstavlja niz kolaža s intervencijom razigranog crteža i kolorističkih akcenata koji prikazuju pse kroz cijeli kadar. Kolaži su već korišten materijal u neke druge svrhe, tako da kompozicijski izgledaju zanimljivo jer vizualno obogaćuju sliku. Za razliku od jakog kolorizma koji karakterizira Banetov slikarstvo, ovdje je kolorizam sveden na minimum ili na pojedini akcent kao da upućuje na neku trenutnu kretnju ili karakter psa. za Autorica izložbe je Mihaela Kulej, ravnateljica i kustosica Muzeja.

Uz izložbu je tiskan bogati katalog koji je u prodaji u PROFILovim knjižarama diljem Hrvatske, a čiji je ukupni prihod namijenjen potrebama pasa u Skloništu za životinje Virovitica po želji autora i Gradskog muzeja Virovitica.

Korisnici: svi

## **5. FOTO SFERE – skupna izložba fotografija u sklopu PARK ART-a**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski park Virovitica, javni prostor

Vrijeme trajanja: 25. kolovoza – 7. rujna 2015.

Autorica stručne koncepcije: Anamarija Kučan

Autori likovnog postava: Anamarija Kučan i Matija Turkalj

Opseg (broj eksponata): 16 plastificiranih autorskih fotografija

Vrsta: fotografska, likovna, tematska, nadrealna, prostorna, lumino objekti prilagođeni večernjem izlaganju

Tema: predstavljanje autorskih fotografija mladih virovitičkih fotografa Sonje Grubešić, Kristine Oberling, Matije Sabolića i Matije Turkalja unutar četiri osvjetljena postamenta u obliku kocke. Fotografije su tematski i kompozicijski usmjerene istraživanju motiva nadrealizma te op-arta kroz pojedinačne senzibilitete autora. Koloristički su prilagođene i promišljane u skladu sa postavom unutar osvjetljenih kutija kako bi postigle zanimljiv svjetlosni efekt pri izlaganju u večernjem period dana.

Korisnici: svi

## **6. Virovitica i okolica na starim razglednicama**

Mjesto održavanja: Gradski muzej, velika i mala dvorana

Vrijeme održavanja: 13. kolovoza - 3. rujna 2015.

Organizator: Gradski muzej Virovitica

Autor izložbe: Dubravka Sabolić

Autor likovnog postava: Vedrana Pocrnić

Opseg (broj eksponata): 372 razglednice

Vrsta izložbe: tematska, povijesna, tuzemna, studijska, informativna, edukativna

Tema: Stare razglednice su dio kulturne baštine, osim što predstavljaju umjetnička i tehnička dostignuća vremena u kojem su nastale, imaju dokumentarnu vrijednost – svjedoče o vizurama grada koje su se s vremenom promijenile. Na razglednicama imamo različite motive: panorame, ulične scene, pojedinačne građevine, svjetske događaje kao što je Prvi svjetski rat. Tiskane su u nakladi virovitičkih tiskara, knjižara, vlasnika drugih poduzeća. Za izložbu su odabrane razglednice od kraja 19. do sredine 20. stoljeća.

Korisnici: svi.

## **7. BLISKI SUSRETI: Izložba Anje Brabec i Nikoline Mihić u sklopu PARK ART-a**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski park Virovitica

Vrijeme trajanja: 26. kolovoza – 7. rujna 2015.

Autorica likovnog postava: Anamarija Kučan

Opseg (broj eksponata): tri rada (velika platna)

Vrsta: likovna, suvremena, prostorna, konceptualna, interaktivna

Tema: Ana Brabec koncipirala je dva prostorna objekta pod nazivima Portal 1. i Portal 2. kombiniranom tehnikom intevenirajući na recikliranim slikarskim platnima velikih dimenzija omatanjem jednog bijelim najlonom, a drugog rezanjem velikog otvora na sredini i bojanjem u crnu. Tako su nastala dva nasuprotno postavljena „otvora“ odnosno interaktivna rada koja čine jednu idejnu cjelinu. Nikolina Mihić kao tehniku u svom radu odabrala je apliciranje slojeva novinskog papira kojim gradi organsku apstraktnu površinu velikog platna koja asocira na koru drveta. Svojim prostornim kolažom izrađenim iz slojeva papira ispunjenog informacijama suvremenog doba aludira na slojevitost i gomilanje informacija koje invazivno prijanjaju uz naše "površine" unutar dinamične svakodnevice današnjeg društva. Nikolina svojim radom također poziva na interakciju odnosno posjetiteljima je dozvoljeno da taktilno osjete površinu rada.

Korisnici: svi

## **8. BLISKI SUSRETI: Izložba Ivana Kovaševića u sklopu PARK ART-a**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski park Virovitica

Vrijeme trajanja: 28. kolovoza – 7. rujna 2015.

Autorica likovnog postava: Anamarija Kučan

Opseg (broj eksponata): jedan slikarski rad

Vrsta: likovna, suvremena, street art

Tema: Ivan Kovačević kao temu odabire „invaziju“, tematsku okosnicu PARK ART-a 2015.

U slikarskom mediju na platno velikih dimenzija u hiperrealističnim stilskim jezikom prenosi formu gusjenice, model koji je pronašao u samom organizmu parka. Radi se o izrazito invazivnoj vrsti nametnika koji uništava grmlje, a potvrdu tome smo mogli vidjeti oko nas tijekom provođenja vremena u parku. Motiv ove sitne i koloristički zanimljive životinje Ivan je uvećao i prenio na platno realističkom figuracijom postavivši je na geometrijski razrađenu podlogu. S obzirom na Ivanova dotadašnja iskustva u grafiti i street art umjetničkim intervencijama sličan pristup vidljive je i ovom radu koji je ostavljao dojam uvođenja ulične umjetnosti u izložbeni prostor prirode.

Korisnici:svi

## **9. Izložba prostornih instalacija i likovnih radova u sklopu PARK ART-a**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski park Virovitica

Vrijeme trajanja: 25. kolovoza – 7. rujna 2015.

Autorica stručne koncepcije: Anamarija Kučan

Autorica likovnog postava: Anamarija Kučan

Opseg (broj eksponata): 9 radova u prostoru parka nastala kroz radionice s posjetiteljima. To su: „PRIZEMLJENI OBLAK“, site-specific objekt između drveća; „ODRAZI“, tri prostorne instalacije postavljene između stabala; privremene street art intervencije igre refleksija; „ZAPLATANI“, prostorna linijska instalacija iz obojane špage nastala u suradnji s korisnicima Poludnevnog boravka COOR-a; „MIKROKOZMOS“, kompozicija crteža organskih motiva (biomorfnih, zoomorfnih) nastalih na temelju mikroskopskih i mikrografskih snimaka te promatranja detalja prirode mikroskopom; „KUGLA-nje“, land art prostorna instalacija lumino elemenata oblika kugle; „PAPIRNATA GROZNICA!“, origami street-art intervencija na mostu ispred dvorca Pejačević; „mala POVEĆANJA“- optički mobil postavljen između drveća; „U BALONU“ - mobilna liquid instalacija postavljena između

drveća, „TRAGOVI u TRAVI“, plošna site-specific linijske forma; crtanje pijeskom na površini parka.

Vrsta: likovna, suvremena, edukativna, land art, street art, apstraktna, interaktivna, prostorna

Tema: Ovogodišnji, treći po redu PARK ART bio je usmjeren na izradu fiksnih i mobilnih instalacija iz recikliranih materijala s tendencijom stvaranja nadrealnog, futurističkog prostornog ambijenta unutar parka. Ideja i inspiracija proizašla je iz raznih modernih i suvremenih umjetničkih medija te pravaca poput nadrealizma, op-arta, street arta, ambijentalne i konceptualne umjetnosti kojih smo se dotakli tijekom procesa realizacije radionica (cilj kojih je bio producirati materijale za postav izložbe u parku, te potaknuti na promišljanje i dijalog o suvremenoj umjetnosti). U izvedbi radova većinom su bili zastupljeni različiti reciklažni materijali te materijali iz prirode i optički zanimljivi uporabni predmeti koncipirani u novi vizualni kontekst koji će nakon izložbe biti vraćeni u prvobitan oblik i funkciju ili reupotrebljeni. Radovi su tematski orijentirali na sastav i konstrukcije prirodnih materijala, oblike organske materije, grafizme i zanimljive vizualne efekte u prirodi sa dimenzijom taktilnog doživljaja pojedinih radova.

Korisnici: svi

## **10. Gostujuća izložba „Dječje igračke iz hrvatske baštine“ Etnografskog muzeja Zagreb**

Mjesto održavanja: Velika i dvije male izložbene dvorane Gradskog muzeja Virovitica

Vrijeme trajanja: 11. rujna - 31. listopada 2015.

Autorica: Irisi Biškupić Bašić

Kustosica: Jasmina Jurković Petras

Opseg (broj ekspanata): 284 predmeta, 2 filma (video materijali)

Vrsta: etnološka, edukativna, tematska

Tema: Izložba predstavlja bogatstvo i raznolikost dječjih igračaka u nas. Na izložbi su prikazani predmeti specifični svojom izvornošću, rijetkošću, funkcijom i ljepotom, izrađivani od kraja 19. stoljeća u hrvatskim selima. Izložene su igračke koje su izrađivala djeca koristeći materijale iz prirode, ali i one koje su za njih radili njihovi ukućani nalazeći uzore u okolini. Najbrojniji dio izloženih predmeta čine igračke koje su radili stanovnici pojedinih sela u organiziranim zadrugama, a za tržište, poput dječjih igračaka iz prigorskog sela Vidovca, Hrvatskog zagorja i Zelova u Dalmatinskoj zagori. Izložene igračke iz Zbirke Etnografskog muzeja izrađene su od drveta, keramike i šiblja, poput životinjskih likova, svirala, dječjeg namještaja, prijevoznih sredstva i druge. Zahvaljujući vještini izrade vrsnih majstora dječjih igračaka one koje se i danas izrađuju u selima Hrvatskog zagorja 2009. godine upisane su kao

svjetska baština na UNESCO-ovoj Reprezentativnoj listi nematerijalne kulturne baštine čovječanstva. Filmovima snimljenima u selima Hrvatskog zagorja i Prigorja predstavljamo majstore i radionice u kojima nastaju drvene i keramičke dječje igračke.

Izložba je bila dio velikog projekta "Svijet igračaka" Etnografskog muzeja, u trajanju od prosinca 2012. do lipnja 2013. godine, a potom je zbog velikog interesa javnosti samostalno krenula u druge hrvatske gradove.

Korisnici: svi.

## **11. CRTOMAT! - mali festival ilustracije i stripa u Gradskom muzeju Virovitica**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica, velika izložbena dvorana

Vrijeme trajanja: 13. studenoga 2015. – 15. prosinca 2015.

Suradnja: pojedina događanja realizirana su u suradnji

Autorica stručne koncepcije: Anamarija Kučan

Autoricalikovnog postava: Anamarija Kučan

Opseg (broj eksponata): 37 autora; oko 125 radova

Vrsta: likovna, ilustracija, strip, animacija, skupna, natječajna, suvremena, multimedijalna

Tema: U izložbenim dvoranama Gradskog muzeja Virovitica realizirana je izložba malog festivala ilustracije i stripa pod nazivom „Crtomat“ koji predstavlja i dva počasna gosta izlagača, Valentinu Grubačević iz Osijeka i Roka Idžojića. Izložba CRTOMATA, realizirana putem natječaja, predstavlja 37 suvremenih autora i autorica različitih imaginarija te likovnih rukopisa. Želja nam je bila staviti naglasak na privlačnost ilustracije i stripa kao umjetničkih medija, predočiti raspon tehnika koje se danas koriste u ilustriranju te otvoriti mogućnost izlaganja i stjecanja referenci samim autorima s jedne strane, a s druge strane osigurati posjetiteljima mogućnost uvida u ljepotu originala. Glavnu nagradu manifestacije osvojio je akademski slikar-grafičar Danijel Srdarev svojim ciklusom ilustracija iz serije knjiga "Umjetnost za djecu", drugu Dražen Jerabek iz Osijeka, a treću slikar i povjesničar umjetnosti Tomislav Košta iz Zadra. Prosudbenu komisiju činili su: Ivica Veles, Roko Idžojić, Mihaela Kulej i Anamarija Kučan. Zamišljen kao festival ilustracije, stripa i animacije u malom izdanju cjelokupni program CRTOMATA činila su događanja: dvije likovne radionice, predstavljanje novog STRIP KUTKA Gradske knjižnice i čitaonice Virovitica, izložba unutar izložbe (predstavljanje odabranog autora) te projekcije animiranih i eksperimentalnih filmova - „kino CRTOMAT!“ i glazbeni dodatak. Kao gošću izlagačicu odabrali smo Valentinu Grubačević, akademsku umjetnicu iz Osijeka koja je izložila svoj rad „Strukture komunikacije“, instalaciju rađenu kombiniranom tehnikom (krpeni objekti, crtež, papir).

Autorica je izgradila prepoznatljiv likovni izraz zanimljivim pristupom crtežu te oživljavanju svojih likova u dimenziji kombinacije više umjetničkih medija (ilustracije, skulpture, instalacije, koncepta, ambijenta). Valentina je ujedno održala uspješnu grafičko - ilustrativnu radionicu „VESELA ŠTAMPARIJA“ gdje su posjetitelji mogli upoznati tehniku karton tiska te izraditi svoju ilustraciju pristupačnom tehnikom dubokog tiska. Kao gosta izlagača te voditelja radionice crtanja STRIPA predstavljamo Roka Idžojtića, afirmiranog virovitičkog strip crtača, karikaturista, člana Strip kluba 85 te profesora likovnog odgoja. Roko je potvrdio svoje crtačko umijeće izborom ilustracija objavljenih u publikaciji „Legenda o Ružica gradu“ te originalnim strip tablama „Rođenje“. Kao uvodnik zanimljivoj radionici crtanja STRIPA održanoj u ugodnom ambijentu Gradske knjižnice i čitaonice Virovitica, novi STRIP KUTAK predstavila je ravnateljica knjižnice Višnja Romaj rezimirajući dugogodišnji rad knjižnice na prikupljanju bogatog opusa strip publikacija te organiziranju brojnih tribina na temu stripa. Unutar same radionice Roko je posjetiteljima predočio elemente i osnove rada na stripu kako bi obuhvatili bazični proces nastanka stripa od koncipiranja scenarija (priče) do kadriranja i skiciranja olovkom na probnom papiru, te finalnog crtanja rapidografom. Projekcije animiranih filmova realizirali smo u suradnji s Odsjekom za animirani film i nove medije Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu selekcijom predavača i umj. novaka Darka Masneca.

Korisnici: svi

## **12. Gostujuća izložba Arheološkog muzeja u Puli i Zavičajnog muzeja u Rovinju „Monkodonja-Mušego“**

Mjesto održavanja: Gradski muzej Virovitici

Vrijeme trajanja: 6. studenoga 2015. do 30. studenoga 2015.

Autori stručne koncepcije: Kristina Mihovilić i Damir Matošević

Autori likovnog postava: Kristina Mihovilić i Damir Matošević

Opseg (broj eksponata): 80 kom.

Vrsta: arheološka, informativno - edukativna

Tema: Autori izložbe dr.sc. Kristina Mihovilić iz Arheološkog muzeja u Puli i Damir Matošević iz Zavičajnog muzeja Grada Rovinja upoznali su virovitičke posjetitelje Muzeja s dva najznačajnija nalazišta brončanog doba-naseljem (gradinom) i tumulom (grobnicom) kraj Rovinja. Posebno se ističe Monkodonja (2000.-1200.g.pr. Krista) kao jedino, cjelovito istraženo nalazište brončanog doba u Istri s desetogodišnjim istraživanjima međunarodnog karaktera (Njemačka i Slovenija ). Ovo utvrđeno naselje s bedemima od kamenih blokova

većih dimenzija svojim izgledom uvelike podsjećaju na starogrčko naselje. I ovdje je prisutna akropola i podgrađe, ali i društvena podijeljenost stanovništva. Arheološki nalazi (keramika, brončani predmeti i predmeti od obrađene kosti) pronalaze se u grobovima smještenim u blizini ulaza. Pokojnici su sahranjivani i u grobne tumule na susjednom brdu Mušegu.

Korisnici: svi.

### **13. Godišnja izložba LIKa „Nikola Trick“**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica

Vrijeme trajanja: 5. prosinca – 17. prosinca 2015.

Organizator: Gradski muzej Virovitica i Likovni klub „Nikola Trick“

Autorica stručne koncepcije: Mihaela Kulej

Autorica likovnog postava: Mihaela Kulej

Autorica teksta kataloga: Mihaela Kulej

Opseg (broj eksponata): 28 likovna djela

Vrsta: likovna, primijenjena, skupna

Tema: U Velikoj izložbenoj dvorani Gradskog muzeja Virovitica otvorena je Godišnja izložba članova Likovnog kluba Nikola Trick iz Virovitice. Na izložbi koja je vezana uz blagdan Nikolinja i imendan Nikole Tricka, svoje uratke je predstavilo 28 članova kluba, a teme su u rasponu od pejzaža, veduta i mrtvih priroda, preko alegorija i apstrakcija do portreta, stripa i prizora života, fotografija i primjenjene umjetnosti.

Korisnici: svi.

### **14. Ana Kovačić „Gdje je Jasenaš“ - samostalna izložba**

Mjesto održavanja i prostor:

Vrijeme trajanja: 18. prosinca 2015. – 20. siječnja 2016.

Autorica stručne koncepcije: Ana Kovačić

Autorica likovnog postava: Anamarija Kučan, Ana Kovačić

Opseg (broj eksponata): 8 radova

Vrsta: umjetnička, suvremena, konceptualna, multimedijalna, video, fotografija, ambijentalna, angažirana

Tema: Rad „Gdje je Jasenaš“ istražuje selo Jasenaš u Virovitičko-Podravskoj županiji, udaljeno 12 km od Virovitice. Ovo selo je, kao i većinu hrvatskih sela, pogodio val iseljavanja. Prema riječima Dragutina Hegedušića, 1970.-ih Jasenaš je imao školu koju je pohađalo oko 150 učenika, a danas u Jasenašu živi tek četvero školske djece. Raseljeno stanovništvo ostavlja velik broj praznih kuća, od kojih se neke u boljem, neke u lošijem stanju,

u nekima je još uvijek pokućstvo i osobne stvari, a većina njih nema vrata ili zidove, pa je moguće ući u njih. Razlozi za iseljavanje su Drugi svjetski rat, Domovinski rat, siromaštvo koje prati ratove, nemogućnost zarade novca i pronalaženja posla u raseljenom selu. Ali koje "male" price su iza ovih praznih kuća? Prikupljajući priče i fotografije stanovnika Jasenaša Ana je realizirala 8 radova u više medija koji čine jednu cjelinu. U svom radu istražuje povezanost između osobne i socijalne memorije, te načina na koji je memorija upisana i upisuje se u naša tijela i prostore u kojima živimo. Čini se da prostor dijeli neke karakteristike s tijelom. I on, kao i tijelo, svjedoči životima, emocijama, kompliciranoj igri identiteta i odnosa; i u njega se upisuju tragovi nakupljeni vremenom; i on postaje palimpsest. Memoriju ne koristi samo kako bi istražila prošlost, već pokušava potaknuti da se ono što je proživljeno i procesuirano; ne samo kako bi se iskustvo ponovno oživjelo, već i da bi se stvorilo novo značenje obogaćeno novom psihičkom snagom.

Korisnici: svi

### **15. Plemići i velikaši Virovitičke županije, Državni arhiv u Virovitici**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica

Vrijeme trajanja: 3. rujna – 10. . rujna 2015.

Organizator: Državni arhiv u Virovitici

Autor stručne koncepcije: Ladislav Dobrica

Opseg (broj eksponata): 17 dokumenata

Vrsta: dokumentarna, edukativna, informativna

Tema: Izložbu su organizirali Državni arhiv u Virovitici, Hrvatski državni arhiv i Virovitičko-podravski županija. Svečano otvaranje uveličano je i kratkim ulomkom iz djela „Povijest grada Virovitice“ profesora Rudolfa Horvata, kojeg je izvela Virovitička kazališna glumica Blanka Bart uz pratnju Maria Petrinjaka, učenika Glazbene škole Jan Vlašimsky, na gitari.

Na izložbu se, osim povlaštenog staleža s područja Virovitičke županije, mogu vidjeti i grbovnice, darovnice, svjedodžbe o potvrđenom plemstvu, svjedočanstva o plemenitosti, na temelju kojih su plemići i velikaši s područja naše Županije u spomenutom razdoblju uživali određene povlastice.

Korisnici: svi.

### **14. Povijest virovitičkog školstva, Državni arhiv u Virovitici**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica

Vrijeme trajanja: 9. lipnja – 17. lipnja 2015.

Organizator: Državni arhiv u Virovitici



Autor stručne koncepcije: Državni arhiv u Virovitici

Opseg (broj eksponata): 48 dokumenata

Vrsta: dokumentarna, edukativna, informativna

Tema: Povodom obilježavanja Međunarodnog dana arhiva, u organizaciji Državnog arhiva u Virovitici, u Gradskom muzeju Virovitica gradonačelnik Grada Virovitice Ivica Kirin otvorio je izložbu „Povijest virovitičkog školstva“. Autori izložbe su djelatnici Državnog arhiva Virovitica te učenici i djelatnici sljedećih ustanova:

- Osnovna škola Ivane Brlić Mažuranić Virovitica,
- Osnovna škola Vladimir Nazor Virovitica,
- Gimnazija Petra Preradovića Virovitica,
- Katolička klasična gimnazija s pravom javnosti u Virovitici,
- Tehnička škola Virovitica,
- Strukovna škola Virovitica,
- Industrijsko-obrtnička škola Virovitica,
- Glazbena škola Jan Vlašimsky Virovitica i
- Centar za odgoj, obrazovanje i rehabilitaciju Virovitica.

Za spomenutu izložbu izrađen je i katalog na gotovo 50 stranica koji u najkraćoj mogućoj mjeri prikazuje bogatu povijest virovitičkog školstva čiji se počeci vežu uz Crkvu da bi već u 17. stoljeću franjevci u Virovitici djelovali kao učitelji.

Korisnici: svi.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Katalog eko art muzejske akcije PARK ART 2015. (urednica: Anamarija Kučan; dizajn: Danijel Srdarev, akad. slikar; grafička priprema: Maja Paloš; tisak: Grafiti Becker)

Katalog ciklusa likovnih radionica „Fine umjetnine“ (urednica i autorica: Anamarija Kučan; grafička priprema: Vedran Stanić; tisak: Grafoprojekt)

Katalog izložbe malog festivala ilustracije i stripa „Crtomat“ (uredništvo i autorica: Anamarija Kučan; grafička priprema: Predrag Sabo; tisak : Grafoprojekt)

Deplijan arheološke muzejske akcije BRANIMO KULU (urednica: Silvija Salajić; idejno-likovno rješenje: Anamarija Kučan; grafička priprema: Predrag Sabo; tisak: Grafoprojekt)

Katalog izložbe Ane Kovačić „Gdje je Jasenaš“ (urednice: Ana Kovačić i Anamarija Kučan; idejno-likovno rješenje: Ana Kovačić; grafička i tisak: Grafoprojekt)

Zaseban plakat i letak eko art muzejske akcije PARK ART 2015. (autorska ilustracija: Danijel Srdarev, grafička priprema: Maja Paloš; tisak: Grafiti Becker)

Plakat i letak izložbe „Crtomat“ (Likovno rješenje: Anamarija Kučan, grafička priprema: Predrag Sabo; tisak: Grafoprojekt)

Plakat izložbe Ane Kovačić „Gdje je Jasenaš“ (likovno rješenje: Ana Kovačić, grafička priprema: Vedran Stanić; tisak: Grafoprojekt)

Suvenirski magnetic s reprodukcijama dječjih radova na temu muzejskog predmeta i grba Virovitice (urednica: Anamarija Kučan, grafička priprema: Vedran Stanić; tisak: Grafoprojekt)

Puzzle s reprodukcijom rada Edite Schubert za potrebe muzejsko-pedagoških aktivnosti Likovnog odjela (grafička priprema: Vedran Stanić; tisak: Grafoprojekt)

Deplijan izložbe „Brončano doba na virovitičkom području“ uz izložbu „Monkodonja-Mušego“, Salajić.

Deplijan izložbe „Branimo kulu“ uz radionicu s arheološkim uzorom, Salajić.

Plakat za gostujuću izložbu „Dječje igračke iz hrvatske baštine“, Jurković Petras.

Katalog, plakat i pozivnica - izložba „Virovitica i okolica na starim razglednicama“, oblikovanje Grafoprojekt Virovitica, Sabolić.

Katalog i plakat: izložba „70 lica Kazališta Virovitica“ Gradski muzej Virovitica, Kulej

Katalog i plakat: izložba „Bane Milenković: Pas“, Gradski muzej Virovitica, Kulej

Katalog: izložba LIKa „Nikola Trick“, LIK, Kulej.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Sve kustosice su tijekom godine radile organizirana stručna vodstva za pojedince i grupe prema najavama, kao i stručna vodstva kroz trenutne izložbe.

Jurković Petras:

1. stručno prilagođeno vodstvo gostujućom izložbom „Dječje igračke iz hrvatske baštine“ za slijepe i slabovidne osobe VPŽ povodom Međunarodnog dana bijelog štapa.
2. stručno prilagođeno vodstvo gostujućom izložbom i stalnim postavom za učenike iz Bušetine u sklopu terenske nastave s ciljem upoznavanja prošlosti svoga kraja i zanimanja kustos.

Sabolić:

1. redovita stručna vodstva (građanstvo, škole) za pojedinačne i grupne posjete stalnom postavu i povremenim izložbama.
2. specijalna vodstva: kroz izložbe - „70 lica Kazališta“, „Virovitica i okolica na starim razglednicama“, „Jasenaš“; kroz stalni postav Domovinski rat u Virovitici, za niže razrede osnovne škole i srednju školu; terenska nastava za učenike trećeg razreda iz Slatine.

Kučan:

1. stručna vodstva kroz godinu za pojedince i grupe
2. organizirana vodstva za korisnike poludnevnog boravka Centra za odgoj i obrazovanje i rehabilitaciju Virovitica
3. organizirana vodstva za učenike osnovnih i srednjih škola
4. vodstva na engleskom jeziku

Salajić:

1. pojedinačna vodstva i vodstvo grupa kroz muzej.

### **11.2. Predavanja**

Kučan:

- Uvodna predavanja o pojedinim umjetnicima i umjetničkim pravcima i medijima u sklopu ciklusa radionica „Fine umjetnine“ (Pablo Picasso, Roy Lichtenstein, Edita Schubert; kubizam, nadrealizam, suvremena umjetnost, pop-art, strip)
- Uvodna predavanja o raznim umjetničkim pravcima i medijima u sklopu programa PARK ART-a (apstrakna umjetnost, op-art, land-art, street art, umjetnost instalacija)
- Predavanja o povezanosti ilustracije, stripa i animacije kao uvod u projekcije animiranih filmova s ALU u Zagrebu održanoj u Katoličkoj gimnaziji.

Jurković Petras:

1. Održano etnološko predavanje „Magija kose - tradicijsko češljanje virovitičkoga kraja“ na seminaru o izradi tradicijskih frizura u Vinkovcima u organizaciji KC Gatalinka. Uz predavanje s PP prezentacijom predstavljen muzejski film „Magija kose, predmeti Gradskog muzeja Virovitica i načini tradicijskog češljanja virovitičkoga kraja“.
2. Održano etnološko predavanje o uskršnjim običajima „Zeko Zekonis voli čitati!“ s PPT prezentacijom za djecu i javnost u Knjižnici Petar Preradović u Bjelovaru. Održana i radionica istog naziva. Autorica i voditeljica: Jasmina Jurković Petras.

Sabolić:

- Na susretima Mikeški divani (Dnevni boravak Crvenog križa), Vrijeme berbi (5. studenoga 2015); Crtice iz povijesti, poznati sugrađani (15. prosinca 2015),
- Za Dan obrtnika Virovitice, 22. rujna 2015., na godišnjoj skupštini Udruženja obrtnika Virovitice pripremila sam predavanje Iz prošlosti virovitičkih obrta.

Kulej:

- „5 do 12 za Dvorac“, stručno predavanje povodom predstavljanja obnove dvorca Pejačević i revitalizacije Gradskog parka u Virovitici. Predavanje o povijesno umjetničkom, urbanističkom, kulturološkom i socijalnom aspektu i značaju dvorca i perivoja.

### **11.3. Radionice i igraonice**

1. Stručna pomoć pri realizaciji uskršnje radionice u muzeju Likovnog kluba Nikola Trick s motivima uskršnjih pisanica iz Etnološkog odjela. Voditeljice: Ankica Fijala i Jasmina Jurković Petras

2. Uskršnja radionica „Prirodne boje“ za građanstvo. Autorica i voditeljica: Jasmina Jurković Petras
3. Radionica „Jastuci za izradu čipke na batiće“ s ciljem promicanja čipke na batiće u virovitičkome kraju. Radionica s PP prezentacijom i predstavljanjem muzejskih predmeta. Autorica i voditeljica: Jasmina Jurković Petras
4. Radionica „Tradicijski nakit virovitičkih sela“. Autorica i voditeljica: Jasmina Jurković Petras
5. Radionice „Zaigrani muzej“ u sklopu gostujuće izložbe „Dječje igračke iz hrvatske baštine“. Održane četiri radionice; predstavljanje starih virovitičkih igračaka, izrada dječjih lutkica, predstavljanje drvenih igračaka iz Sv. Đurađa i pričanje priča na lokalnom, mikeškom govoru. Autorica i voditeljica: Jasmina Jurković Petras
6. Radionica oslikavanja kartonskih likova prema predmetima muzeja za polaznike Centra za odgoj, obrazovanje i rehabilitaciju u sklopu gostujuće izložbe „Dječje igračke iz hrvatske baštine“ Autorica i voditeljica: Jasmina Jurković Petras
7. Radionica „Igračke avioni u muzeju“ u sklopu gostujuće izložbe „Dječje igračke iz hrvatske baštine“ za polaznike Centra za odgoj, obrazovanje i rehabilitaciju Virovitica. Autorica i voditeljica: Jasmina Jurković Petras
8. Radionica „Avioni iz muzeja u vrtić“ s djecom DV Cvrčak. Autorica i voditeljica: Jasmina Jurković Petras.
9. Radionica „Izrada pahulja“ za polaznike Centra za odgoj, obrazovanje i rehabilitaciju. Autorica i voditeljica: Jasmina Jurković Petras
10. Radionica „Božićna kuglica – ukras i dar“ za javnost s PP prezentacijom i predstavljanjem muzejskih predmeta. Autorica i voditeljica: Jasmina Jurković Petras
10. „Vrući stolac“ - muzejska igra u sklopu Noći muzeja 2015. (izveli: Dramski studijo Kazališta Virovitica , voditeljica: Snježana Lančić Prpić) - siječanj
11. „Karta do mjeseca“ - interaktivna ilustrirana scenografija za posjetitelje u sklopu Noći muzeja (autorica: Anamarija Kučan) - siječanj

12. Ruko-tvornica: „Lude leptir mašne“ - radionica posvećena leptir mašni kao zanimljivom modnom dodatku (autorica: Anamarija Kučan; voditeljice: Dubravka Sabolić i Anamarija Kučan) - veljača
13. „Muzejski magneti“ – radionica izrade suvenirskih magneti sa korisnicima COOR-a Virovitica po uzoru na muzejske predmete (suautorice i voditeljice: Jasmina Jurković Petras i Anamarija Kučan) – ožujak
14. „Sjene pričaju“ - radionica kazališta sjena s korisnicima Poludnevnog boravka COOR-a na temu povijesti Virovitice (autorica i voditeljica: Anamarija Kučan) – ožujak
15. „Uhvati jaje!“ - nagradna muzejska igra lova na ilustrirane pisanice po gradskim lokacijama (autorica i voditeljica: Anamarija Kučan;)
16. „Fine umjetnine: Posude od papira“ 1. dio - radionice izrade posuda od papira tehnikom kaširanja (autorica i voditeljica: Anamarija Kučan) – travanj
17. „Fine umjetnine: Posude od papira“ 2. dio - radionice izrade posuda od papira tehnikom kaširanja (autorica i voditeljica: Anamarija Kučan) – travanj
18. „Zeleni alati“ - mala muzejska akcija povodom Dana planeta Zemlje u javnom prostoru u sklopu 20. muzejskoj edukativnoj akciji HMD-a na temu „Održivost“ (autorica i voditeljica: Anamarija Kučan) – travanj
19. „Fine umjetnine: Editin recept – Schubert crvene i plava“ - izrada Editinog kutka samoljpljivim vitrajima u OŠ „Vladimir Nazor“ (autorica: Anamarija Kučan; voditeljice: anamarija Kučan i Nikolina Mihić) – svibanj
20. „Putevima održivosti: krila“ – likovna radionica u sklopu 20. muzejske edukativne akcije HMD-a pod nazivom „Održivost“ (autorice i voditeljice: Manuela Srdarev i Sanja Mrša Vukman; organizatocija: Anamarija Kučan) - svibanj
21. „Putevima održivosti: Zeleni tragovi letača“ - radionica izrade sjetvenih kuglica u sklopu 20. muzejske edukativne akcije HMD-a pod nazivom „Održivost“ (autorice i voditeljice: Manuela Srdarev i Sanja Mrša Vukman; organizatocija: Anamarija Kučan) - svibanj
22. „Fine umjetnine: "Boje na tanjuru" - likovna radionica za djecu predškolske dobi (autorica i voditeljica: Anamarija Kučan) – svibanj

23. „Fine umjetnine: "PEČEMO S PICASSOM" - ciklus likovnih radionica izrade keramike s korisnicima Poludnevnog boravka COOR-a – 5 radionica (autorica: anamarija Kučan; voditeljice: Marina Kuzman i Anamarija Kučan) – svibanj/lipanj
24. „Fine umjetnine: MOZAIK-LAZANJE - radionica izrade šarenog mozaika za predškolce (autorica i voditeljica: Anamarija Kučan) - srpanj
25. „Leteći dvorac“ - muzejska street art akcija u sklopu Rokova 2015. (autorica: Anamarija Kučan; voditelji: jasmine Jurković Petras, Matko Kolesarić i Anamarija Kučan) - kolovoz
26. „Prizemljeni oblak“ - radionica izrade site-specific objekt između drveća s građanima u sklopu PARK ART-a 2015. (autorica i voditeljica: Anamarija Kučan) - kolovoz
27. „Odrazi“ - radionica izrade prostornih instalacija s građanima u sklopu PARK ART-a 2015. (autorica i voditeljica: Anamarija Kučan) - kolovoz
28. „Zaplatani“ - radionica izrade prostorna linijska instalacija iz obojane špage nastala u suradnji s korisnicima Poludnevnog boravka COOR-a u sklopu PARK ART-a 2015. (autorica i voditeljica: Anamarija Kučan) - kolovoz
29. „Mikrokozmos“ - radionica crtanja na paus papiru u sklopu PARK ART-a 2015. (autorica i voditeljica: Anamarija Kučan) – kolovoz
30. „KUGLA-nje“ - radionica izrade land art prostorne instalacije u sklopu PARK ART-a 2015. (autorica i voditeljica: Anamarija Kučan) - kolovoz
31. „Papirnata groznica!“ - radionica origami street-art intervencije na mostu ispred dvorca Pejačević u sklopu PARK ART-a 2015. (autorica i voditeljica: Anamarija Kučan) - kolovoz
32. „mala POVEĆANJA“- radionica izrade optičkog mobila u sklopu PARK ART-a 2015. (autorica i voditeljica: Anamarija Kučan) - kolovoz
33. „U balonu“ - radionica izrade mobilne liquid instalacije u sklopu PARK ART-a 2015. (autorica i voditeljica: Anamarija Kučan) - kolovoz
34. „TRAGOVI u TRAVI“ - radionica izrade plošne site-specific linijske forme u sklopu PARK ART-a 2015. (autorica i voditeljica: Anamarija Kučan) - kolovoz

35. „Fine umjetnine: Pop-Art mozaik“ – radionica izrade mozaika u OŠ I. G. Kovačić u Gornjem Bazju (autorica: Anamarija Kučan; voditelji: Igor Fućkar i Anamarija Kučan) – listopad
36. „Fine umjetnine: Interaktivna strip-foto-montaža“ - likovna radionica sa likovnom grupom Katoličke klasične gimnazije s pravom javnosti u Virovitici (autorica: Anamarija Kučan; voditeljice: Nikolina Mihić i Anamarija Kučan) - listopad
37. „Fine umjetnine: Grafika u Gradini!“ – radionica suhe igle za likovnu grupu učenika OŠ Gradina (autorica: Anamarija Kučan; voditelji: Igor Fućkar i Anamarija Kučan) - studeni
38. „Vesela štamparija“ - grafičko ilustrativna radionica karton tiska u sklopu CRTOMATA (autori i voditelji: Valentina Grubačević i Aleksa Tucakov; organizacija: Anamarija Kučan) – studeni
39. Crtanje STRIPA – radionica u sklopu CRTOMATA u Gradskoj knjižnici i čitaonici Virovitica (autor i voditelj: Roko Idžojtić; uvodno predavanje: Višnja Romaj; organizacija: Anamarija Kučan) - studeni
40. „Superjunaci!“ u Muzeju – radionica na temu stripa sa korisnicima Poludnevnog boravka COOR-a (autorica i voditeljica: Anamarija Kučan) prosinac
41. Radionica „Branimo kulu“ s rekonstrukcijom srednjovjekovnog života uz pomoć članova Udruge „Vitezovi srebrnog reda“ iz Zagreba, Salajić.

#### **11.4. Ostalo**

Izložba „Arheologija u dječjim rukama“ postavljena u Područnoj školi Orešac u cijelosti je rad učenika nižih razreda, Salajić.

Terenska radionica na rimskom nalazištu povodom Međunarodnog dana Muzeja s učenicima Područne škole u Orešcu pod nazivom „Pola milje rimske ceste“, Salajić.

Suradnja s Udrugom orača Virovitičko-podravske županije prilikom njihovog predstavljanja građanima Virovitice; Jurković Petras, Kulej.



## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

Pod simboličnim nazivom „5 do 12 za Dvorac““, u prostorijama Gradskog muzeja Virovitica održana je konferencija za novinare na kojoj je održano predstavljanje obnove dvorca Pejačević i revitalizacije Gradskog parka u Virovitici.

Grad Virovitica ovaj će projekt prijaviti za financiranje u sklopu natječaja Europskog fonda za regionalni razvoj „Priprema i provedba integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine“. Na konferenciji za novinare o značaju obnove Dvorca Pejačević, sagrađenog između 1800. i 1804., koji se danas nalazi u izuzetno lošem stanju i revitalizaciji Gradskog parka govorili su virovitički gradonačelnik Ivica Kirin i ravnateljica i kustosica Gradskog muzeja Mihaela Kulej, o novoj viziji i koncepciji dvorca i parka govorila je Natalija Bajs iz zagrebačke tvrtke „Krear“ dok je o arhitektonskom rješenju dvorca i parka, te njihovom inovativnom sadržaju govorio Mirko Puncer iz osječke tvrtke „Urbos“.

Prijavitelj projekta vrijednog oko 70 milijuna kuna je Grad Virovitica, a projektni partneri su Gradski muzej Virovitica, Turistička zajednica grada Virovitice, Razvojna agencija VTA i Drvni klaster Virovitičko-podravske županije VIDRIS.

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Događanja Muzeja kontinuirano prate lokalni mediji: Radio Virovitica, Virovitički list te informativne mrežne stranice virovitica.net, virovitica. Info, virovitica.hr, te mediji iz regije kao i HRT.

Svoj mjesečni program redovito oglašavamo u tiskanom vodiču događanja u Virovitici te na Facebook stranici Muzeja i službenoj mrežnoj stranici (muzejvirovitica.hr) gdje prošla događanja ostaju zabilježena stručnim tekstualnim osvrtima kustosa uz pripadajuću fotografsku dokumentaciju otvorenja, radionica, predavanja i drugih događanja.

Najave i vijesti vezane uz našu djelatnost također distribuiramo putem kratkih priloga, intervjua na lokalnim radio postajama, te plakatima i letcima o nadolazećim izložbama.

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Sve stručne djelatnice Muzeja predstavljale su programe Muzeja preko radio emisija, u prilogima za HRT i prilikom promocija događanja u gradu Virovitici, te su radile stručne priloge pri obradi određenih tema. Izložbe i događaji u Muzeju prezentirani su i u „Vijestima

iz kulture“, HRT-a, u emisiji „Hrvatska danas“ i „Županijskoj panorami“, kao i „Dobro jutro, Hrvatska“. Sudjelovali smo u emisijama iz kulture na Radio Virovitici, Otvorenom radiju, Hrvatskom radiju, 3. program, Gradskom radiju, Radio Sljemenu vezano uz događaje u Gradskom muzeju Virovitica.

#### **12.4. Promocije i prezentacije**

Kučan:

- Prezentacija građe *Likovne zbirke i Donacije Branislava Glumca* u sklopu muzejsko-pedagoških sadržaja (radionica)
- Prezentacija radova široj javnosti izlaganjem strip ilustracija unutar caffe bar galerije BOOM-a prikupljenih putem natječaja i prvotno izloženih u sklopu izložbe Crtomata
- Prezentacija animiranih filmova CRTOMATA (ALU Zagreb) učenicima četvrtih razreda Katoličke gimnazije u Virovitici
- Organizacija promocije strip albuma „Emisija emocija“ autorice Irene Jukić-Pranjić

Kulej:

- Prezentacija „5 do 12 za Dvorac“
- Prezentacija Irene Jukić Pranjić i svih ostalih programa Muzeja redovito u okviru djelatnosti Muzeja.

#### **12.5. Koncerti i priredbe**

Koncerti HPDa „Rodoljub“, Gradske glazbe i učenika Glazbene škola Jan Vlašimsky u okviru programa „Proljetni zvuci Jana Vlašimskog“, koncert Ohio banda povodom Noći muzeja.

Organizacija „Space boogie“ slušaone u sklopu PARK ART-a (kolovoz) i organizacija „Electric swing partya“ u sklopu festivala CRTOMAT (studeni).

#### **12.6. Djelatnost klubova i udruga**

Likovni klub Nikola Trick organizirao je tradicionalnu godišnju izložbu u velikoj izložbenoj dvorani Gradskog muzeja Virovitica 5. prosinca 2015. Suradujemo s udrugom distrofičara VP županije, HPDom Rodoljub, Hrvatskim časničkim zborom Virovitica.

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

U suradnji s lokalnim radio postajama i lokalnim tjednikom oglašavali smo sva događanja i izložbe.

Nadalje, oglašavali smo se plakatima po gradu Virovitici, flayerima, pozivnicama, reklamama u Gradskom vodiču Virovitica, Radio Virovitici, Gradskom radiju, 2. programu HR-a, na web portalima ([www.virovitica.info](http://www.virovitica.info) i [www.virovitica.net](http://www.virovitica.net) i [www.vpz.com.hr](http://www.vpz.com.hr) ) i službenim stranicama grada Virovitice ([www.virovitica.hr](http://www.virovitica.hr) ), kao i službenim stranicama Muzeja ([www.muzejvirovitica.hr](http://www.muzejvirovitica.hr)) i Facebook profilu Muzeja ([https://www.facebook.com/gradskimuzej.virovitica?ref=tn\\_tnmn](https://www.facebook.com/gradskimuzej.virovitica?ref=tn_tnmn)).

Prodaja proizvoda Muzeja kroz izdanja (katalozi, knjige), suvenire (magneti, razglednice), suvenire s predloškom građe Muzeja.

#### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA: 9846 posjetitelja

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (ROKOVO)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI	274	733	1007	92	670	730	203	0	0	870	3572
UČENICI, STUDENTI	157	175	332	314	244	284	68	0	0	345	1587
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA											
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	390	687	1007	12	0	0	0	0	0	0	1089
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba	424	2904	3328	94	0	0	0	0	0	0	3422
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											

OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba	50	68	118	0	0	0	0	0	0	0	118
BESPLATAN ULAZ	58		58								58
OSTALO											
<b>UKUPNO:</b>	1353	4567	5920	512	914	1014	271	0	0	1215	9846
<b>SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:</b>											9846

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH: 17,00 %
- lokalna samouprava: 75,34 %
- sponzorstva -
- donacije: 5,48 %
- vlastiti prihod: 2,18 %

### **15.2. Investicije**

55.058,13 kn

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

Prilikom otvorenja izložbe „Bane Milenković: Pas“, u lipnju 2015., tiskan je i bogati katalog koji je prezentiran na izložbi, a prodavao se u knjižarama *Profila* radi pomoći Skloništu za životinje Virovitica. Ukupno je od prodaje kataloga skupljeno 12.000,00 kn koje su uložene u gradanju nastambi i kućica za pse u Skloništu tijekom studenog i prosinca 2015.