

GRADSKI MUZEJ KRIŽEVCI

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Otkupljene su 3 raritetne stare razglednice Križevaca, Kalnika i Sv. Ivana Žabna kupljene od Zdravka Valentakovića

1 stara razglednica Kalnika, kupljena od Darija Stapića iz Zagreba

Rijetka razglednica Križevaca, kupljena od Dejana Pernjaka iz Križevaca

Stari molitvenik i spomen-medaljica prve pričesti, kupljeno od Mirjane Rogina iz Križevaca

1.2. Terensko istraživanje

Terenskim istraživanjima na lokalitetu Brezovljani prikupljeno je preko 8 kutija materijala od kojeg ćemo permanentnom obradom ustanoviti konačni broj eksponata koji će se trajno čuvati.

1.3. Darovanje

Slikar Anton Cetin iz Kanade poklonio je Muzeju 65 oslikanih kolaža koji su bili predstavljeni na posebnoj izložbi.

Slikar Dražen Eisenbeisser iz Koprivnice poklonio je jedan svoj rad nakon izložbe u našoj Galeriji

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Permanentna zaštita eksponata koja se može obaviti bez restauratora

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Sva najnovija muzejska građa unosi se pomoću novog računalnog programa M++ dok je klasičan način uvođenja predmeta u inventarnu knjigu napušten. Ukupno je unešeno novih 1415 inventiranih predmeta u program M++

3.9. Ostalo

Snimljeno je preko 2500 digitalnih fotografija za potrebe fotodokumentiranja predmeta, događaja i objekata

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Nabavljeno je više publikacija i kataloga ostvarenih razmjenom. Nažalost, ne postoje sredstva za nabavku nove stručne literature.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Inventarizacija i katalogizacija zbirki bili su prioritetni zadaci Muzeja s obzirom na količinu prikupljene građe. Obradeni su svi novonabavljeni predmeti

Obrada i snimanje arhivskih dokumenata

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Determinacija arheoloških nalaza s iskopavanja u Brezovljanima 2015.

6.4. Ekspertize

Jedan upit o starom novcu.

Jedan upit vezano uz determinaciju umjetničke slike na platnu.

Procjena vrijednosti srebrnog jedaćeg pribora.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Institutu za arheologiju u Zagrebu i Općini Kalnik posuđeni su predmeti za izložbu o istraživanju brončanog doba na Kalniku (lokalitet Igrišće) koja se održavala tijekom srpnja.

Gradskom muzeju Karlovac posuđena je izložba o dr. Schlosseru koja je 2014. godine bila postavljena u križevdačkoj Galeriji.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Homen, Zoran. // predgovor katalogu godišnje izložbe KLK-a Križevci, 2015.

Homen, Zoran. // Nepoznato o poznatom, predgovor u katalogu izložbe Križevci okom kamere, Križevci, 2015.

Homen, Zoran. // Oslikavanje esencijalnog, predgovor u katalogu samostalne izložbe Ane-Marije Smoljanec Križevci, 2015.

Ozren Blagec// Prilozi za povijest Nijemaca i Austrijanaca u Križevcima od 16. do 18. st.; Godišnjak njemačke zajednica, vol. 22, 2015. str. 349-352

Okroša Rožić Lana // Brezovljani, Hrvatski arheološki godišnjak, 2014.

Okroša Rožić Lana // Brezovljani, Opuscula archaeologica vol. 37/38, Arheološki zavod Filozofskog fakulteta u Zagrebu, 2013/2014., 397-405

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Konzultacije s likovnim amaterima Križevaca

Konzultacije sa studentima zbog pisanja seminarskih radnji

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe (1.): **Naša vojska u ratu (izložba fotografija iz I. sv. rata)**

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 30. siječnja - 20. veljače 2015.

Autor stručne koncepcije: Zoran Homen

Autor likovnog postava: Zoran Homen

Opseg (broj eksponata): 48 fotografija

Vrsta: povijesna, informativna

Izložba je postavljena u Noći muzeja. Izložene su otisnute fotografije iz dva originalna albuma iz I. svj. rata, ustupljena za izlaganje od vlasnika g. Slunjskog iz Đurđevca.

Naziv izložbe (2.): **Križevci okom kamere '14**

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 8. travnja do 25. travnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Zoran Homen

Autor likovnog postava: Zoran Homen

Opseg (broj eksponata): 67 fotografija

Vrsta: fotografska, skupna

Izložba je postavljena u povodu proslave Dana grada. Okupila je preko dvadesetak križevačkih fotografa koji su imali zadatak da na svojim fotografijama predstave grad i okolicu, ljude i događaje vezane uz Križevce. Izložba je postala tradicionalnom. Najbolji izlagač biran je glasovima publike.

Naziv izložbe (3.): **Šume okom šumara, fotografska izložba**

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, atrij Likovne galerije

Vrijeme trajanja: 17. svibnja 2015. do 27. svibnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Željko Gubijan

Autor likovnog postava: Zoran Homen

Opseg (broj eksponata): 124

Vrsta: fotografska, skupna

Izložba je postavljena u povodu Međunarodnog dana muzeja. To je izložba nagrađenih fotografija u posljednjih 10 salona fotografije „Šume okom šumara“.

Naziv izložbe (4.): **Hrvatski sveci i blaženici u našem narodu (Josip Botteri Dini, Ana Marija Botteri Peruzović i Hrvoje Marko Peruzović)**

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 28. svibnja - 15. lipnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Ksenija Abramović

Autor likovnog postava: autori

Opseg (broj eksponata): 14

Vrsta: umjetnička, skupna

Izložba je ostvarena u sklopu održavanja Dana hrvatskih svetaca i blaženika u Križevcima. Postavljena je u suradnji sa Sakralnom galerijom hrv. umjetnika Laudato. Prof. Botteri jedan je od najangažiranijih slikara sa sakralnom tematikom, a zajedno s njim izlagala je kćerka i zet, svi akademski slikari.

Naziv izložbe (5.): **Stari bicikli**

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Turistički inform. centar

Vrijeme trajanja: 12. do 14. lipnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Zoran Homen

Autor likovnog postava: Zoran Homen

Opseg (broj eksponata): 12

Vrsta: povijesna

Izložba se održavala za vrijeme „Spravišča“ u sklopu programa EU „Biciklom od Balatona do Jadrana“. Sakupljeni su stari primjerci bicikala od privatnih sakupljača i Muzeja s popratnim fotografijama i legendama.

Naziv izložbe (6.): **Obitelj Erhatic, križevački graditelji orgulja**

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 18. do 29. lipnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Marko Đurakić

Autor likovnog postava: Zoran Homen,

Opseg (broj eksponata): 54

Vrsta: povijesna, informativna

Izložba o nekoliko generacija križevačkih graditelja orgulja. Izložbom je predstavljena njihova cjelokupna djelatnost, kao i crkve opremljene orguljama iz radionice Erhatic. Tijekom otvaranja izložbe upriličen je koncert iz crkve sv. Barbare u Carevdaru kojeg je održao prof. Emin Armano na orguljama koje potječu iz Erhaticeve radionice. Koncert se putem skype-a prenosio u Likovnu galeriju.

Naziv izložbe (7.): **Kalnik- Igrišće, arheološka izložba**

Mjesto održavanja i prostor: Kalnik, Osnovna škola

Vrijeme trajanja: 1. srpnja - 10. kolovoza 2015.

Autor stručne koncepcije: Lana Okroša Rožić i Snježana Karavanić

Autor likovnog postava: Lana Okroša Rožić

Opseg (broj eksponata): 80

Vrsta: arheološka, edukativna

Izložba s arheološkog lokaliteta Igrišće na Kalniku dala je pregled rezultata dosadašnjih istraživanja ovog višeslojnog nalazišta na kojemu je osim križevačkog Muzeja istraživanje provodio Institut za arheologiju iz Zagreba.

Naziv izložbe (8.): **Ana Marija Smoljanec, samostalna izložba**

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 2. do 12. srpnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Zoran Homen

Autor likovnog postava i kataloga: Zoran Homen,

Opseg (broj eksponata): 74

Vrsta: umjetnička, samostalna

Samostalna izložba akademske slikarice iz našeg kraja uklapa se u koncepciju predstavljanja domaćih likovnih umjetnika križevačkoj publici. Predstavila se sa svojim crtežima, skicama i akrilicima na temu kokoši i druge domaće peradi na jedan zanimljiv i umjetnički interpretiran način.

Naziv izložbe (9.): **Podravka '72, likovna sekcija**

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 14. do 25. srpnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Vesna Martinjak

Autor likovnog postava i kataloga: Zoran Homen

Opseg (broj eksponata): 58

Vrsta: umjetnička, skupna

Likovna izložba kojim su se predstavili članovi likovne sekcije Podravka 72.

Naziv izložbe (10.): **Dražen Eisenbeisser, Tragovi vremena**

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 28. srpnja do 1. rujna 2015.

Autor stručne koncepcije: Zoran Homen

Autor likovnog postava: Dražen Eisenbeisser

Opseg (broj eksponata): 17

Vrsta: umjetnička, samostalna

Koprivnički autor predstavio se sa svojim crtežima crvenom kredom u velikim formatima (neki i preko 2 metra) na temu ruševnih kuća u kojima je pronašao intrigantne motive za svoje crtačko očitovanje.

Naziv izložbe (11.): **Molitva sv. Marku, izložba sakralne tematike**

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 4. do 18. rujna 2015.

Autor stručne koncepcije: Zdenka Vrabec, Zoran Homen

Autor likovnog postava: Zoran Homen

Opseg (broj eksponata): 54

Vrsta: sakralna, skupna

Izložba u organizaciji Križevačkog likovnog kruga u sklopu obilježavanja Dana sv. Marka Križevčanina. Izložba je okupila tridesetak autora iz Križevaca i okolnih gradova.

Naziv izložbe (12.): **Anton Cetin, donacija**

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 22. rujna do 10. listopada 2015.

Autor stručne koncepcije: Zoran Homen

Autor likovnog postava: Zoran Homen,

Opseg (broj eksponata): 65

Vrsta: umjetnička, samostalna

Anton Cetin po drugi put donira križevački Muzej svojim radovima, čime Muzej sada raspolaže s 80 njegovih radova. Rodom iz Čazme svoj umjetnički uspon gradio je u Kanadi u kojoj živi više od 40 godina.

Naziv izložbe (13.): **Židovi u Križevcima**

Mjesto održavanja i prostor: Križevci, Likovna galerija

Vrijeme trajanja: 1. do 30. prosinca 2015.

Autor stručne koncepcije: Zoran Homen, Dejan Pernjak

Autor likovnog postava: Zoran Homen

Opseg (broj eksponata): 82

Vrsta: povijesna, edukativna, informativna

Izložba o povijesti i značaju Židova u Križevcima privukla je do sad najveći broj posjetitelja. Većina zgrada i javnih objekata nekad su bili u vlasništvu Židova čija je uloga u razvoju grada nemjerljiva. Nakon uspostave ustaške vlasti gotovo su svi stradali u logorima. Zahvaljujući preživjeloj obitelji dr. Weisza sačuvani su i neki originalni dokumenti, osobne stvari i uspomene iz vremena do 1941. Izložbu je pratio obiman katalog (84 stranice) koji je donio pregled povijesti naseljavanja Židova.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

„Križevci okom kamere '15“, katalog izložbe

„Obitelj Erhatic, graditelji orgulja u Križevcima“, katalog izložbe

„Ana-Marija Smoljanec“, katalog izložbe

„Anton Cetin –donacija“, katalog izložbe

„Židovi u Križevcima“, katalog izložbe

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Za sve grupe koje su organizirano posjetile Muzej osigurano je stručno vodstvo po muzejskim zbirkama.

Na likovnim izložbama prilikom organiziranih posjeta učenika održana su kraća predavanja o svakoj izložbi, o umjetnicima i likovnim tehnikama kojima su rađene slike

11.2. Predavanja

U noći muzeja održana su tri predavanja.

- predavanje o slavnoskim i hrvatskim saborima u Križevcima (predavač kustos Ozren Blagec
- predavanje o pavlinima u Križevcima (predavač Dejan Pernjak, vježbenik)
- predavanje o senzacionalnom otkriću jedinstvenih keramičkih posuda na neolitičkom arheološkom lokalitetu Brezovljani (predavač mr. Lana Okroša Rožić, viši kustos)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Više javljanja u program Radija Križevci i Radija Koprivnice s prikazom djelatnosti Muzeja

Razgovori u studiju Radio Križevaca kao najave programa i aktivnosti Muzeja, te prikazi postignutih rezultata tijekom godine

Nastup na Varaždinskoj TV koja je snimala postav Muzeja.

Obavještanje o programima i o muzejskoj građi putem Facebooka

12.7. Ostalo

Međunarodni dan muzeja (18. svibnja)

- besplatni posjet Muzeju uz stručno vodstvo
- Izložba u suradnji s Upravom šuma Bjelovar: „Šuma okom šumara“

Noć muzeja

- Akciju Noć muzeja prihvatila je većina muzeja po Hrvatskoj. Interes publike za razgled muzeja i organizirana predavanja i kulturni program u sklopu akcije dokazali su da će i ovo postati tradicionalna priredba našega Muzeja. Šteta što se održava u siječnju kada zbog hladnoće mnogi ljudi ne dođu jer u samom Muzeju nema grijanja

osim u Likovnoj galeriji. Održana su tri stručna predavanja. Glazbeni program potrajao je do 1 sat u noći.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Obavještavanje o programima putem pozivnica, plakata

Pozivanje na programe i priredbe putem lokalnog radija

Nastup u emisijama prvog programa radio zagreba na temu običaja i prošlosti križevačkoga kraja (reprizirana emisija)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSK I PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITET I	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI/ 15 kn	50	155	205			180	30	250			
UČENICI, STUDENTI/10 kn	25	50	75			90	50				
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA/15 kn	32	55	87			30	20				
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) – više od 5 osoba/10 kn	288	400	688								
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) – više od 5 osoba/10 kn	420	1735	2155								
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) – više od 5 osoba/10 kn	40	150	190								
OBITELJSKA ULAZNICA - 3 osobe /30 kn	15										
BESPLATAN ULAZ	150										
OSTALO											
UKUPNO:	900	2545	3400								
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:	900	2545	3400			300	100	250			

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 16%
- lokalna samouprava: 81%
- vlastiti prihod: 3%

15.2. Investicije

2349,00 kn