

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Zbirka fotografija, fotografskog pribora i opreme : 1

Zbirka slika 18. i 19. stoljeća: 1

Zbirka akvarela: 2

Zbirka modernog i suvremenog slikarstva: 1

Zbirka tekstilnog rukotvorstva: 1

1.2. Terensko istraživanje

Sustavna rekognosciranja na području Kiringrada, Steničnjak, Zvečaj, Kamanje, sjeverno područje grada Gline i Slavsko Polje. Težište istraživanja je bilo usmjereno ka nastavku sustavnih arheoloških istraživanja lokaliteta Slavsko Polje. Otkopan s čitav apsidalni dio crkve Svih Svetih.

Zaštitna arheološka istraživanjima iznad špilje Vrlovke, nisu dovršena zbog nedobivanja dozvole za produljenje roka izvođenja radova. Prikupljena je veća količina ulomaka keramičkih posuda uglavnom iz prapovijesnog razdoblja, nešto kamenih alatki te pršljenovi od kojih jedan podsjeća na prikaz kotača.

Zaštitna arheološka iskopavanja na položaju kapelice kod Gimnazije Karlovac u cilju rekonstrukcije kapelice svetog Ivana Nepomuka, sveca zaštitnika Slunjske regimente, kojom bi se zgradi škole vratio autentični izgled iz druge polovice 19. stoljeća, u svrhu obilježavanja 250. godišnjice Gimnazije u Karlovcu.

Manja etnološka terenska istraživanja vršena su u pokupskim selima Rečici, Šišljaviću i Skakavcu, a bila su vezana uz prikupljanje podataka i originalnih slika stanovništva tog područja o narodnoj nošnji kao tradicijskom kostimu za potrebe knjige „Iz pokupske baštine –nošnja Rečice, Šišljavića i Skakavca“ autorice Jane Mihalić.

1.3. Darovanje

Zbirka fotografija, fotografskog pribora i opreme: 6

Zbirka dokumentarne građe: 84

Zbirka razglednica i čestitki: 13

Zbirka modernog i suvremenog slikarstva: 1

Zbirka akvarela: 1

Zbirka skulptura: 3

Botanička zbirka (u nastajanju): 166

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Redovita provjera stanja predmeta u spremištima i na stalnom postavu.

Izrada 7 zaštitnih kutija za fotografske albume

Izvršena je redovita zaštita predmeta *Zbirke oružja i vojnih vozila Domovinskog rata* koji se nalaze na prostoru bivšeg vojnog kompleksa

Poboljšani i ustaljeni mikroklimatski uvjeti u prirodoslovnoj čuvaonici

Pronađen biološki materijal (herbarijski primjerci) premješteni u muzejsku čuvaonicu iz neadekvatnih mikroklimatskih uvjeta

Za zbirke Galerijskog odjela nastavljen je rad na poboljšanju uvjeta čuvanja umjetnina na papiru i platnu, te skulptura i izrada fotodokumentacije. Nabavljeno je 185 komada VERGÈ, trajnog beskiselinskog papira, 70 x 100 za izradu košuljica i opremanje umjetnina na papiru te je dio umjetnina *Zbirki grafika, crteža i akvarela* opremljen novim mapicama.

Uramljivanjem jedne umjetnine iz donacije Daniela Butale osigurana joj je primjerena zaštita nakon provedenog restauratorsko-konzervatorskog postupka.

Izrađen plan preventivne zaštite i restauracije muzejske građe za naredno razdoblje

U ladicama sa tekstilom obnovljena sredstva za zaštitu od nametnika.

Kontinuirano se obavlja pranje, signiranje i lijepljenje ulomaka prikupljenih arheološkim istraživanjima te sređivanje depoa u muzeju i u okviru lapidarija u Topuskom

2.2. Konzervacija

Drveni čamac – monoksil; Izvođači radova: vanjski suradnici: Odjel restauriranja i konzerviranja Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju u Zadru

2.3. Restauracija

2 predmeta sa stalnog postava - školski plakat "Der Mensch als Industriepalast" i „Kalendar "Nada" - karlovački ilustrovani koledar za godinu 1898.“; Izvođači radova: vanjski suradnici / Konzervator d.o.o.

2 predmeta *Zbirke oružja i vojnih vozila Domovinskog rata* smještenih na prostoru nekadašnjeg vojnog kompleksa Turanj: Laki izviđački automobil BRDM-2, inv.br. GMK-IKMP-10502, i protuzrakoplovni top M3 A-1, inv. br. 10512.; Izvođači radova: vanjski suradnici / Leonardo Ivančević, Tvrtka: Ferrum – obrt za restauraciju, popravak i održavanje predmeta od metala

Zbirka grafika, Višnja Ercegović: „Sjećanje na umrlu djecu“, litografija, 32,5 x 42 cm, GMK-IKMP-8286 G (vanjska suradnica: restaurator majstor s licencom Ministarstva kulture RH Nada Skotak)

Zbirka crteža; Ljubo Babić: „Gimignano“, 1954., pastel na papiru, 40 x 34 cm, GMK-IKMP-111 G; Daniel Butala: „Žrtva (bijela na crnom papiru)“, kombinirana tehnika na papiru, 270 x 70 cm, sign. Butala 89 (vanjska suradnica: restaurator majstor s licencom Ministarstva kulture RH Nada Skotak)

Zbirka akvarela; Blaž Ćuk: „Uz rijeku“, 1942., akvarel, 33,8 x 48,6 cm, GMK-IKMP-810 G (vanjska suradnica: restaurator majstor s licencom Ministarstva kulture RH Nada Skotak); Alfred Krupa: „U dvorištu“, 1959., akvarel, 35,5 x 51 cm, GMK-IKMP-7513 G (vanjska suradnica: restaurator majstor s licencom Ministarstva kulture RH Nada Skotak); E. Gallico: „Portret Ivana Mažuranića“, 27. 5. 1887., ulje na platnu, 70,5 x 54,5 cm, inv. oznaka: GMK-IKMP-244 G (vanjski suradnik: konzervator-restaurator Zoran Durbić iz Zagreba.)

2.4. Ostalo

Nabavljena oprema za Prirodoslovni odjel vezana uz konzervaciju i preparaciju biološkog materijala te je postavljena karantena za novo sakupljeni (terenski) biološki materijal.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga, računalno, M++

Zbirka dokumentarne građe: 255

Zbirka fotografija, fotografske opreme i pribora: 30

Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa: 2

Zbirka oružja i vojne opreme: 61

Zbirka razglednica i čestitki: 26

Geološko-paleontološka zbirka: 154

Zbirka akvarela: 3

Zbirka modernog i suvremenog slikarstva: 2

Zbirka plakata: 570

Zbirka skulpture: 3

Zbirka slika 18. i 19. stoljeća: 1

Zbirka novovjekovne građe: 1

Zbirka prapovijesne građe: 1

3.3. Fototeka

107 zapisa

3.6. Hemeroteka

169 zapisa

3.9. Ostalo

Evidencija o izdavačkoj djelatnosti: 32 zapisa

Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima: 10 zapisa

Evidencija o pedagoškoj djelatnosti: 18 zapisa

Evidencija o stručnom i znanstvenom radu: 3 zapisa

Evidencija o marketingu i odnosima s javnošću: 27 zapisa

Knjiga evidencije o izložbama: 10 zapisa

Knjiga izlaska muzejskih predmeta: 20 zapisa

Knjiga ulaska muzejskih predmeta: 589 zapisa

Posebna događanja: 20 zapisa

U kontekstu Virtualnog muzeja karlovačke industrije izrađena dodatna foto-dokumentacija za 17 predmeta

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Razmjena: 69

Dar: 87

Kupnja: 27

Muzejska izdanja: 5

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Ministarstvu kulture na registraciju kao kulturno dobro poslano 5 zbirki Povijesnog odjela.

Stručna obrada 200 predmeta za potrebe izložbe „Za kralja i dom“.

Obrada 154 predmeta geološko-paleontološke građe

Stručna obrada 1153 predmeta Prirodoslovne zbirke Gimnazije Karlovac i pripremni radovi za izložbu u 2016.g.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Identifikacija 200 predmeta za potrebe izložbe „Za kralja i dom“.

Usklađivanje nazivlja zoološkog materijala Prirodoslovne zbirke Gimnazije Karlovac s modernom biološkom sistematikom, determinacija nepoznatog zoološkog materijala.

Obrada muzejske građe za potrebe posebnih publikacija GMK: Virtualni muzej karlovačke industrije; audio-vodič po stalnom postavu; tiskani vodič po stalnom postavu

Identifikacija/determinacija arheološke građe prikupljene na terenu

6.4. Ekspertize

Izrada popisa i procjene vrijednosti te prijedlog namjene za Zbirku Srđana Sabljarića.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Zbirka fotografija, fotografske opreme i pribora, GMK-KP-274, GMK-KP-275, GMK-KP-276, GMK-KP-277, GMK-7247, GMK-10885, GMK-10886, GMK-10889, GMK-10896, GMK-10966, GMK-11016, GMK-11733, GMK-11736, GMK-11764, GMK-11822, GMK-11824, GMK-11863, GMK-11864, GMK-KP-279, GMK-KP-280, GMK-KP-281, GMK-KP-282, GMK-KP-288, GMK-KP-291, GMK-KP-309, GMK-KP-322, GMK-KP-326, GMK-KP-351-3, GMK- KP-363-1, GMK-KP-363-2, GMK-KP-363-12, GMK-KP-364-1, GMK-KP-364-2, GMK-P-257, GMK-P-259, GMK- P-491

Zbirka razglednica i čestitki, GMK-8566, GMK-7542-4

Zbirka modernog i suvremenog slikarstva: Petar (Pjer) Križanić: „Pogled prema Costesinu i Monte Vereni“, 1916., ulje na platnu, 47 x 78 cm, d. d. P. Križanić 16., GMK-IKMP-7430 G; Petar (Pjer) Križanić, „Pogled s borbenog položaja prema Costesinu i Monte Vereni“, 1916., ulje na platnu, 47 x 78 cm, GMK-IKMP-7431 G (mjetnički predmeti/slike izložene su na izložbi „Sem puško zagledal in jokat začel: 96. pehotni polk iz Karlovca na soški fronti“, koja je otvorena od 21. svibnja 2015. do 21. svibnja 2016. godine.)

Uvid u pojedina umjetnička djela iz zbirke pružen:

- Ani Šeparović iz Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža: djela J. Mišea u vlasništvu Gradskog muzeja Karlovac
- Jasenki Ferber Bogdan iz Ahiva za povijest umjetnosti HAZU: djela I. Benkovića u vlasništvu Gradskog muzeja Karlovac
- Snježani Pavičić iz Hrvatskog povijesnog muzeja o povijesti Galerije grada Karlovca osnovane 1945. godine.
- Dajani Vlajsavljević iz Moderne galerije: umjetnička djela s motivom mačke u vlasništvu Gradskog muzeja Karlovac.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Unknown Fronts, The Eastern Turn in First World War History, Groningen, Nizozemska, 4. - 6. studenoga 2015. s izlaganjem “For the Kong and Country – Evidence in the Nieghbourhood” (Kočevar, Sanda)

Seminar Arhivi, knjižnice i muzeji (19), Rovinj 25. - 27. studenog 2015. Ko-autor izlaganja: „Zajedničko i različito na primjeru Virtualnog muzeja karlovačke industrije“ (Čulig, Igor)

Seminar Arhivi, knjižnice i muzeji (19), Rovinj 25. - 27. studenog 2015, bez izlaganja (Božić, H.; Škrtić, A.; Čorak, L.)

Radionica u organizaciji MDC-a: Nakladnički izazov za muzeje - publikacije za osobe s invaliditetom (II.) iz ciklusa Kako objaviti dobru muzejsku knjigu? Zagreb, s izlaganjem o „Vodič za slijepo i slabovidne osobe“ (Čulig, Igor)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Svi kustosi, članci za muzejski časopis Glas br. 12; 2015.

Kočevar, S. deplijan za izložbu – „1914.-1918. Iz Zbirke Srđana Sabljarića“, 2015.

Stjepanović, R. deplijan i katalog izložbe „84 sata za pobjedu“, 2015.

Škrtić, A. Tihim ritmom kolijevke, katalog izložbe Vladimir Makuc, grafike, slike i skulpture iz Goriškog muzeja, Gradski muzej Karlovac, 2015.

Škrtić, A. kataloške jedinice o umjetničkim djelima Daniela Butale, Mire Vuće i Nikole Koydla u katalogu izložbe Stjepanović R., 84 sata za pobjedu/katalog izložbe, 2015. g

Škrtić, A. Uz stalni postav, neobjavljeni tekst kao priprema za vodič po stalnom postavu Gradskog muzeja Karlovac, ur. I. Čulig

Mihalić, J. monografija, „Iz pokupske baštine – nošnja Rečice, Šišljavića i Skakavca“, 2015.

Čučković, L. prilozi za Hrvatski arheološki godišnjak o arh. Iskopavanjima muzeja, 2015.

Goreta, A. katalog izložbe Adin & Mia Hebib; 2015.

Goreta, A. katalog izložbe Karlovački likovni susreti 2015.; 2015.

6.8. Stručno usavršavanje

Kočevar, S. Ciklus radionica za muzejske djelatnike „Kako objaviti dobru muzejsku knjigu“: Muzejski časopisi – stanje i perspektive, 23. ožujka 2015., MDC, Zagreb

Kočevar, S. „Identifikacija, obrada i zaštita fotografskih procesa – Kako pristupiti pravilnom načinu rukovanja i zaštite fotografija sa svrhom očuvanja za buduće generacije.”, 18. svibnja 2015. HDA

Čorak, L. položen stručni ispit za kustosa: 15. i 16. lipnja 1015.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Kočevar, S. Mentorstvo kustosu pripravniku – upoznavanje s muzejskom djelatnošću i procedurama.

Čorak, L. prirodoslovna zbirka Gimnazije Karlovac; suradnik za prezentacijski postav i predstavnik GMK-a kao partnera na EU projektu: „Slatkovodni akvarij i muzej rijeka – Kaquarium“

Goreta, A. Organizacija, pomoć i konzultacije prilikom pripreme za samostalnu izložbu karlovačkog umjetnika Leonarda Lesića.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Kočevar, S. tekst depilijana – „1914.-1918. Iz Zbirke Srđana Sabljarića“

Kočevar, S. kourednica Glasa br. 12

Stjepanović, R. urednica depilijana i kataloga izložbe „84 sata za pobjedu“

Škrtić, A. urednica kataloga „Vladimir Makuc“, grafike, slike i skulpture iz Goriškog muzeja, 2015.

Goreta, A. urednica kataloga „Adin i Mia Hebib“, 2015.

Goreta, A. urednica kataloga „Karlovački likovni susreti 2015“

Čulig, I. urednik audio-vodiča po stalnom postavu GMK

Čulig, I. urednik tiskanog vodiča po stalnom postavu GMK

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Članstvo u HMD, HDLU, HNOPZ, ULUPUH, DPUH

6.12. Informatički poslovi muzeja

Dostava podataka za web stranicu, audio i tiskani vodič muzeja vezano uz zbirke i aktivnosti odjela (svi kustosi).

Koordiniranje i posredovanje u postavljanju sadržaja na mrežne stranice muzeja. U potpunost predstavljanja Zbirke akvarela na webu s novim tekstovima o odabranih 15 umjetnina; (Božić, H. i Škrtić, A.), vanjski suradnici: fotograf Oliver Budimir, tvrtka za prevodilačke usluge i tvrtka Link2 d. o. o. sa svojim programerima i dizajnerima.

Priprema sadržaja za „Virtualni muzeja karlovačke industrije“ (Čulig, I.)

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Kočevar, S. For the King and Home: Karlovac Citizens Helping the Needy u *The First World War: Analysis and Interpretation, Volume 1* ur. Antonello Biagini, Giovanna Motta, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2015.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **1914.-1918. Iz Zbirke Srđana Sabljarića**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Karlovac, izložbeni prostor u potkrovlju

Vrijeme trajanja: 30. siječnja -30. travnja 2015.

Autori stručne koncepcije. Srđan Sabljarić, Sanda Kočevar

Autorica likovnog postava: Sanda Kočevar

Opseg (broj eksponata): 250 predmeta

Vrsta : povijesna, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna

Tema: Izložba je predstavila dio zbirke karlovačkog kolekcionara Srđana Sabljarića, a odnosila se na predmete austrougarske vojske iz razdoblja Prvog svjetskog rata – uniforme, oznake specijalnosti, činove, ordene, ratnu umjetnost.

Korisnici: Izložba je namijenjena Karlovčanima zainteresiranim za povijesna zbivanja uoči Prvog svjetskog rata i srednjoškolskim učenicima.

Naziv izložbe: **84 sata za pobjedu**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija „Vjekoslav Karas, Karlovac, Ljudevita Šestića 3

Vrijeme trajanja: 3. kolovoza – 30. studenoga 2015.

Autorica stručne koncepcije: Ružica Stjepanović

Autor likovnog postava: Saša Stubičar

Opseg (broj eksponata): 224

Vrsta : tematska

Tema: Operacija Oluja; Povodom 20. obljetnice oslobodilačke operacije „Oluja“ Gradski muzej Karlovac organizirao je izložbu „84 sata za pobjedu“. Na izložbi je uz dominantnu građu iz zbirki Odjela za suvremenu povijest našeg muzeja, korištena i građa Hrvatskog memorijalno dokumentacijskog centra Domovinskog rata, privatnih posuditelja, dokumentarni materijal Hrvatske radio televizije. Izloženi su originalni predmeti, fotografije, preslike, video i audio zapisi. Kronološki poredanim tematskim cjelinama izložbom su prikazani protagonisti i tijek vojne operacije „Oluja“ u zbornom području Karlovac. Uvodnim cjelinama: Pred Oluju, Hrvatska vojska, Plave kacige, zona sjever, Vodstvo RSK: ne mirnom rješenju pružen je uvid u širi povijesni kontekst i prikazano je stanje prije operacije „Oluja“. Tijek operacije prezentiran je cjelinama „Oluja“ - ZP Karlovac i Poslije „Oluje“, a posljednja cjelina posvećena je uspomeni na poginule branitelje.

Korisnici: sve strukture građana Karlovca, posebna pozornost posvećena je djeci školskog uzrasta (radionice, radni listić, vodstva) i hrvatskim braniteljima Domovinskog rata

Naziv izložbe: **Dr. Josip Kalasancij Schlosser vitez klekovski** (gostujuća izložba)

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Karlovac, izložbeni prostor u potkrovlju

Vrijeme trajanja: 4. studenoga 2015. - 3. veljače 2016.

Autori stručne koncepcije (autori izložbe): Ozren Blagec, Marijana Vrbek, Suzana Buzjak, Vlatka Mičetić Stanković, Iva Mihoci

Autor likovnog postava (autor koncepta izložbe): Luka Čorak

Opseg (broj eksponata): 17 posterskih priopćenja, 11 predmeta (knjige i biloški materijal)

Web adresa:

<http://www.gmk.hr/Aktivnost/Izlo%C5%BEbe/2130>;

http://www.hpm.hr/Doga%C4%91anja/Izlo%C5%BEba/Izlo%C5%BEba%20u%20gostima%20%20Dr.%20Josip%20Kalasancij%20Vitez%20Klekovski_3648

Vrsta: povijesna, prirodoslovna, edukativna, informativna, gostujuća, pokretna

Tema: Izložba o djelu i radu prirodoslovca J.K Schlossera sa posterskim priopćenjima potkrijepljena sa predmetima i prirodninama njegovih najznačajnijih djela.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Svim domaćim i stranim posjetiteljima muzeja

Naziv izložbe Vladimir Makuc: grafike, slike i skulpture iz zbirke Goriškog muzeja

Mjesto održavanja i prostor: Galerija „Vjekoslav Karas“, Ljudevita Šestića 2

Vrijeme trajanja: 18. prosinca 2015. do 31. siječnja 2016.

Autorice stručne koncepcije: Katarina Brešan i Antonija Škrtić

Autorice likovnog postava: Katarina Brešan i Antonija Škrtić

Opseg (broj eksponata): 70

Web adresa: u okviru www.gmk.hr

Vrsta: umjetnička, retrospektivna, samostalna

Tema Izložbom je predstavljen opus akademskog slikara Vladimira Vladimira Makuca. Izložena djela izbor su iz umjetnikove donacije Goriškom muzeju iz Nove Gorice. Makuca (rođ. 1925. godine) jednog od najzačajnijih slovenskih umjetnika, akademskog slikara

Korisnici (kome je izložba namijenjena): svim generacijama, a posebno mladeži grada Karlovca

Naziv izložbe: Portret grada Zvijezde, izložba fotografija Gorana Vranića

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Ozalj, gostovanje

Vrijeme trajanja: 10. listopada – 13. prosinca 2016.

Autori stručne koncepcije : Goran Vranić i Antonija Škrtić

Autori likovnog postava: Goran Vranić i Antonija Škrtić

Opseg (broj eksponata): 42

Web adresa: u okviru www.gmk.hr

Vrsta: umjetnička, monografska, samostalna, pokretna

Tema: Umjetnički fotograf srednje generacije Goran Vranić ovom izložbom nastavlja višegodišnje bavljenje fotografskom interpretacijom detalja arhitekture i urbanizma hrvatskih gradova. Baveći se Karlovcem autor motive pronalazi u staroj karlovačkoj jezgri - Zvijezdi i

njezinoj blizini. Na izložbi su izloženi isprinti fotografskih kompozicija detalja arhitekture, dok su široko zasnovane gradske vizure lirskog ugođaja prezentirane višemedijskom projekcijom. Ukupni autorski opus Gorana Vranića usko je povezan i obilježen njegovim profesionalnim radom fotografa specijaliziranog za predmete pokretne i nepokretne materijalne kulturne baštine i suvremene likovne umjetnosti. Afinitet prema tragovima ljudske prisutnosti i djelovanja u prostoru i vremenu motivira ga i u umjetničkom djelovanju koje obilježava nenametljiva strpljivost u stvaranju, te naglašena cjelovitost i izražajnost ostvarenih ciklusa. Dosadašnje Vranićevo bavljenje brodicama, suhozidima i gradovima - među koje se ovim ciklusom fotografija i izložbom uvrstio i Karlovac, promoviralo ih je u svjedočanstva prostora i vremena, u portrete života.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): posjetiteljima Starog grada Ozlja

Naziv izložbe: Nagrađena hrvatska arhitektura 90-09

Mjesto održavanja i prostor : Izložbeni prostor u potkrovlju Gradskog muzeja Karlovac

Vrijeme trajanja: 27. svibnja - 13. rujna 2016.

Autor stručne koncepcije: Miljenko Bernfest

Autor likovnog postava: Matija Vinski

Opseg (broj eksponata):

Web adresa: u okviru www.gmk.hr

Vrsta : tuzemna, dokumentarna, fotografska, arhitektura

Tema: Izložba dokumentira i predstavlja nagrađene arhitektonske realizacije u razdoblju od 1990. do 2009. i dosege hrvatske arhitekture kroz projekte koji su reprezentativni, valorizirani od strane struke i koji su postali važne točke razvoja moderne i suvremene hrvatske arhitekture. Arhitektonska ostvarenja obuhvaćena ovom izložbom nagrađena su najprestižnijim nacionalnim nagradama: *Viktor Kovačić, Drago Galić, Bernardo Bernardi*, koje svake godine dodjeljuje Udruženje hrvatskih arhitekata te nagradom Ministarstva kulture *Vladimir Nazor*.

Gostovanje izložbe omogućeno je suradnjom Udruženja Hrvatskih arhitekata, Gradskog muzeja Karlovac i Društva arhitekata, građevinara i geodeta Karlovac.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): stručna javnost

Naziv izložbe : **Gostovanje izložbe „Iz modernog Karlovca” ostavština građevinske tvrtke Nikole Marića kao osnova za pogled u modernističku izgradnju 1923.-1946. godine**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Sisak / Holandska kuća

Vrijeme trajanja: 17. rujna – 3. listopada 1915.

Autor stručne koncepcije: Igor Čulig

Autori likovnog postava: Studio "Identity" i Igor Čulig

Opseg (broj eksponata) : Nacrta: reprodukcije na tematskim panoima: 132 (za 37 projekata)

Vrsta: umjetničko-kulturnopovijesna, tuzemna, studijska, pokretna

Tema: Zbirka nacrtâ Gradskog muzeja Karlovac sadrži 611 građevinsko-arhitektonskih nacrtâ iz karlovačkog građevinskog poduzeća „Ing. Nikola Marić“. Riječ je o radnim materijalima koji su pristigli iz doma Nikole Marića. Izvedeni su olovkom i tušem na paus-papiru te pružaju opsežan uvid u djelatnost Marićeve građevinske tvrtke koja je predvodila u ovdašnjoj izgradnji u razdoblju od 1932. do 1943. godine. Osim Marića, nacрте potpisuje i nekoliko drugih suradnika (Ivanko, Sokač, Aranjoš) Također, Marić, čije poduzeće je nacionalizirano u FNRJ, u Zagrebu, za gradonačelnika Vječeslava Holjevca, rukovodi investicijskom izgradnjom. Trideset i sedam graditeljskih projekata u razdoblju od 1923-1943 razvrstano je u 4 kategorije: stambeno-poslovna, javna, industrijska i infrastrukturna izgradnja, a prikazano je na 20 (dakle 4 x 5) panoa veličine 80 x 100 cm uz izlaganje odnosno reprodukciju 9 nacrtâ i 132 fotografija odnosno reprodukcija građevinskog fonda. Četiri odabrana projekta kao paradigme tipologije prikazana su samoosvijetljenim maketama tlocrta veličine oko 80 x 50 cm i visine oko 40 cm od kartona. Jedan veći pano s tekstom i slikovno-tekstualnim podacima o povijesnim akterima čini uvodni dio.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): Publika Gradskog muzeja Sisak

Naziv izložbe : **Stoljeće nakon Laszowskog**

Mjesto održavanja i prostor : Gradski muzej Sisak, Stari grad Dubovac

Vrijeme trajanja: 3. srpnja – 15. rujna 1915.

Autori stručne koncepcije: dr. sc. Tajana Pleše i dr. sc. Mario Stipančević (gostujuća izložba u organizaciji Hrvatskog restauratorskog zavoda, Hrvatskog državnog arhiva i družbe „Braća hrvatskog zmaja“)

Autor likovnog postava: Igor Čulig

Opseg (broj eksponata): 20 ploča s reprodukcijama fotografija E. Laszowskog i suvremenih fotografija po izboru autora stručne koncepcije te biografija E. L. Također, dvije reprodukcije portreta E. L. i jedan samostojeći kartonski lik E. L. te prikaz njegovog protokolarnog odijela (DBHZ)

Vrsta: kulturnopovijesna, tuzemna, pokretna

Tema: Iz ostavštine E. L. izdvojene su fotografije utvrđenih spomenika (Gvozdansko, Drežnik, Cesargda, Cetringrad...) a usporedno s njima izložene su suvremene fotografije s istim motivima (snimili: Jovan Kliska, Miljenko Gregl, Damir Fabijanić). Na taj način je, bez mnogo komentara, dan uvid u stanje spomenika tijekom proteklih sto godina; situacija je prilično zabrinjavajuća, budući da ovi, često ruševni, spomenici narijetko i dalje nastavili propadati. Reproducirana su i dva portreta E. L., prikazano je njegovo protokolarno odijelo povezano s djelovanjem društva „Braća hrvatskoga zmaja.“ te ispisana njegova sažeta, kronološki strukturirana, biografija.

Korisnici (kome je izložba namijenjena): posjetitelji starog grada Dubovca

Naziv: Adin i Mia Hebib, Izložba slika i umjetničkog nakita

Mjesto održavanja i prostor: Galerija „Vjekoslav Karas“, Lj. Šestića 3, Karlovac

Vrijeme trajanja: 13. svibnja – 3. lipnja 2015. godine

Autor stručne koncepcije: Aleksandra Goreta

Autor likovnog postava: Aleksandra Goreta i Adin Hebib

Autor predgovora: Aleksandra Goreta

Opseg: 74 slike i 20 komada nakita

web adresa: www.gmk.hr

Vrsta: tuzemna, umjetnička, samostalna

Tema: U sklopu međunarodne kulturne suradnje Gradski muzej Karlovac ugostio je umjetnike Adina i Miu Hebib, oca i kćer, umjetnike koji posjeduju reference iz najboljih galerija svijeta.

Broj posjetitelja: 131 posjetitelj

Naziv: Karlovački likovni susretu 2015.

Mjesto održavanja i prostor: Galerija „Vjekoslav Karas“, Lj. Šestića 3, Karlovac

Vrijeme trajanja: 10. lipnja - 29. lipnja 2015. godine

Autor stručne koncepcije: Aleksandra Goreta

Autor likovnog postava: Aleksandra Goreta

Autor predgovora: Aleksandra Goreta

Opseg: 73 rada

web adresa: www.gmk.hr

Vrsta: tuzemna, umjetnička, skupna

Tema: Svake dvije godine organizira se izložba Karlovački likovni susreti, tradicionalna, žirirana izložba koja okuplja karlovačke umjetnike profesionalce i amatere. Dodatna specifičnost ove izložbe je što okuplja likovne umjetnike koji se izražavaju u različitim likovnim tehnikama.

Broj posjetitelja: 173 posjetitelja

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Plakat, city light, banner i deplijan za izložbu „1914.-1918. iz Zbirke Srđana Sabaljarića“

Glas br. 12

Plakat, city light, banner, depilijan, DVD, animirani multimedijalni prikaz operacije „Oluja“ u ZP Karlovac i katalog za izložbu „84 sata za pobjedu“

Plakat, city light, banner i katalog izložbe „ Vladimir Makuc: grafike, slike i skulpture iz zbirke Goriškog muzeja“

Plakat, city light, banner i katalog „Adin i Mia Hebib“

Plakat, city light, banner i katalog „Karlovački likovni susreti 2015.“

Monografija „Iz pokupske baštine – nošnja Rečice, Šišljavića i Skakavca“.

10.2. Audiovizualna građa

Uređivanje i pisanje sadržaja Audio-vodič po stalnom postavu.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Vodstva za građanstvo 23

Vodstva za škole: 101

Specijalna vodstva: 16

11.2. Predavanja

Dr. sc. Vijoleta Herman Kaurić, „Život u Karlovcu u pozadini Velikog rata“

Dr. sc. Filip Hameršak, „Pero Blašković - Karlovčanin u svjetskim ratovima“

Igor Čulig, „O junacima i grobovima“

Antonija Škrtić, „Slikarstvo u Karlovcu tijekom Velikog rata“

Luka Čorak, „Životinje u Velikom ratu: vojna simbioza, rovovska biologija i ratna kemija“

Mr. sc. Davor Kernel, „Ugledao sam pušku i počeo plakati - 96. karlovačka pješačka pukovnija na soškoj fronti“

Dr. sc. Dragan Damjanović, „Herman Bollé i arhitektura historicizma u Hrvatskoj“

Davor Marijan: „Operacija "Oluja" i doprinos zbornog područja Karlovac oslobađanju okupiranog teritorija Republike Hrvatske“

Vladimir Brnardić: „"Oluja" u medijima“

Dinko Neskusil: „Svjedoci vremena 1991. - 1995. - ratne fotografije“

Čulig Igor: „Virtualni muzej Karlovačke industrije“ -Gradski muzej Sisak, 1. 10. 2015.

Čučković Lazo: „Špilja Vrlovka biser hrvatske arheološke baštine“, Matica Hrvatska u Zagrebu i Karlovcu

Čučković Lazo: „Topusko – kulturni krajolik“, Hotel „Toplice“, Topusko

11.3. Radionice i igraonice

Edukativne radionice i igraonice pratile su gotovo sve muzejske programe.

Od prosinca 2014. godine do kraja travnja 2015. godine trajao je edukativni program uz izložbu „Za kralja i dom“. Edukativni program se sastojao od stručnih vodstava, rješavanja edukativnog listića, kreativnih radionica i predavanja. Ciljevi programa bili su upoznavanje

mlađih generacija sa složenom političkom situacijom u kojoj se nalazila Hrvatska prije, tijekom i nakon Prvog svjetskog rata. Upoznali smo ih s novim tehnološkim dostignućima, bojišnicama na kojima se bore Karlovčani te svakodnevnim životom u Karlovcu. Poseban naglasak stavljen je na arhitektonska ostvarenja u Karlovcu. Za djecu predškolskog uzrasta i prvih razreda osmišljena je radionica izrade potočnica iz krep papira. Ljudska žrtva pretvorena u cvijeće bila je lakši način predodžbe rata i stradanja. Uspješnom se pokazala radionica pletenja prstima u kojoj je sudjelovalo 15 djece. Zahtjevnu tehniku pletenja iglama zamjenili smo tehnikom pletenja prstima. Rezultat radionice bili su šareni šalovi i ogrlice koje su sudionici po završetku ponijeli kući. Radionicama izrade medalja i ordena u filmu potaknuli smo djecu na proučavanje tih zanimljivih predmeta, njihove funkcije i namjene (koja ujedno govori i o osobnoj sudbini vojnika). Održano je ukupno 6 radionica ovog tipa u kojima je sudjelovalo 103 školaraca. Učenici Srednje škole Duga Resa, u okviru projekta „Tulum s(l)ova“, s ciljem poticanja čitanja na glas među školarcima, pripremili su tekstove iz književnih djela koja tematiziraju 1. svjetski rat. Književnim susretom upoznali smo sudionike s poznatim i manje poznatim ulomcima iz domaćih i stranih književnih djela. Za sudjelovanje u edukativnom programu osigurali smo bogati nagradni fond kojim smo nagradili ukupno 17 najmlađih posjetitelja. Po postavu izložbe održano je ukupno 26 stručnih vodstava. Vodstva smo koncipirali kao interaktivni razgovor između pedagoga i grupe. Prema reakcijama učenika i profesora izložba i stručno vodstvo bili su dobra zamjena za nastavni sat ponavljanja i utvrđivanja gradiva povijesti Prvog svjetskog rata. Kao popratni materijal i pomagalo uz stručno vodstvo tiskan je edukativni listić s pitanjima vezanim uz predmete i tekstove prezentirane na izložbi. U cijelom programu sudjelovalo je ukupno oko 650 učenika i korisnici Udruge „Rajska ptica“ za osobe s mentalnim poteškoćama.

U sklopu 20. edukativne akcije „Održivost“ koja je trajala od 20. travnja do 18. svibnja 2015. godine, u Gradskom muzeju Karlovac održano je ukupno 13 radionica. Održivost je obrađena kroz tri tematski različite radionice: „Miris i okus tradicije“, „(Ne)održivost ekosistema“ i „Različitost u prošlosti za održivost u sadašnjosti“. U akciji je sudjelovalo oko 223 karlovačkih školaraca od 1. do 5. razreda. Radionica „Miris i okus tradicije“ bila je najposjećenija. Tradicionalno govedarstvo i načini izrade sira osobitost su karlovačkog kraja. U uvodnom dijelu radionice razgovarali smo o značenju pojmova tradicija, održivost, baština, govedarstvo, mljekarstvo i dr. Nakon uvoda, sudionici su dobili zadatak nacrtati tradiciju. Na blok papira, papirnatu vrećicu ili kuvertu trebali su nacrtati sir, predmete za izradu sira ili

karlovački krajolik u kojemu pasu krave. Crtež je zapravo bio razglednica karlovačkog kraja s naglaskom na miris i okus tradicije. Uz crtež su trebali osmisliti i slogan kojim bi se naš kraj mogao reklamirati. Slogan je morao sadržavati riječi: održivost, miris, okus i tradicija. Radionica je istovremeno bila zabavna i poučna, a svoje postere, vrećice i kuverte ukrašavali su za imaginarne prijatelje koji žive izvan Karlovca i nemaju takvu vrstu tradicije. Druga radionica, nazvana „(Ne)održivost ekosistema“, tematizirala je održivost kroz brigu o okolišu. Prirodoslovnu zbirku Gradskog muzeja čine fosili organizama iz Panonskog mora i životinja koje su živjele u ledenom dobu. Radi se o dva potpuno različita ekosistema koji zbog klimatskih promjena nisu preživjeli u tom obliku. Međutim, danas postoje brojne biljne i životinjske vrste koje su se uspjele prilagoditi novonastalim klimatskim uvjetima. Polaznici radionice su dobivali po jednu sliku životinje iz Panonskog mora, ledenog doba ili njihovih živućih potomaka. Trebali su prepoznati životinju, nacrtati ju na komad papira i prepoznati potomka ili pretka životinje. Tako su neki dobili mamuta i morali su pronaći slona ili obratno. Nakon što su pronašli svoje parove, crteže smo zajedno stavljali na lentu vremena na kojoj su bili naznačeni pojmovi danas, ledeno doba i Panonsko more. Radionicom su naučili kako su ekosistemi promjenjivi i kako naš negativni utjecaj na prirodu mora biti minimalan. Treća tema, odnosno, radionica „Različitost u prošlosti za održivost u sadašnjosti“ održana je jednom, za potrebe dječje manifestacije Karlovački vrtuljak. Kako bismo djecu odgajali u duhu tolerancije, poslužio nam je primjer iz povijesti. Povijesni odjel Gradskog muzeja Karlovac čuva djelo Jakova Šašela „Slike s Orijenta“ nastalo sredinom 19. stoljeća. Šašel je u sklopu rimokatoličke misije 1853. godine krenuo na putovanje u Egipat i Sudan. Tamo se susreo s problemom iskorištavanja crnaca kao robova. Sajam robova u Kairu i loš odnos prema njima ostavio je njega dubok trag pa je čitavo jedno poglavlje svog putopisa posvetio upravo tome. Osim opisa sajma i pjesme na tu temu, nacrtao je i nekoliko crteža koji tematiziraju isti problem. Zajednički smo pročitali dvije stranice teksta o sajmu robova i pogledali smo crteže. Zaključili smo koliko je Šašel bio napredan za svoje vrijeme, jer se radi o razdoblju u kojem je ropstvo bilo općeprihvaćeno. Nakon toga su napisali svoja imena na papirić i izvlačili jedni druge. U nekoliko rečenica morali su opisati vrline, ali i mane te pokazati koliko su tolerantni. Kroz radionicu smo zaključili kako smo svi jednaki, savršeni u svojoj nesavršenosti. Tolerancija i prihvaćanje različitosti važni su za održivost svakog modernog društva.

U svibnju, uz izložbu Adina i Mije Hebib, održana je likovna radionica izrade murala. Radionicom smo željeli potaknuti učenike na prepoznavanje vizualnih simbola grada

Karlovca, razvijanje mašte, kreativnosti, slaganje i kombiniranje boja te timski rad. Inspirirani Adinovim slikama, fotografiju karlovačkog mosta Grada Alessandrije ukasili smo žutim, plavim, zelenim, crvenim, ljubičastim, zlatnim i srebrnim kolažom. Radionicu smo započeli kratkim razgledom izložbe kako bi sudionici dobili pojam o bojama koje umjetnik koristi. Potom smo se podijelili u grupe radi lakše izrade. Nakon uputa o izradi krenuli smo zajedno na izrezivanje kolaža i lijepljenje na zadana mjesta. Rezultat je bila šarena karlovačka razglednica nastala s puno mašte, spretnosti i timskog rada. U radionici je sudjelovalo 20 učenika od 5. do 8. Razreda. Održana su 3 stručna vodstva po izložbi kojima smo približili posjetiteljima umjetnost koju stvaraju Adin i Mia Hebib. Kako su izložena djela usko povezana s njihovom osobnošću, stručno vodstvo je bila važna spona za razumijevanje izložbe. Vodstva smo prilagodili svim dobnim skupinama. Kroz crtice iz njihovih biografija upoznavali smo školarce s djelima i njihovom simbolikom. Kod Adinove slike promatrali smo boje, tehnike i komponente. Također, upoznali smo ih sa značenjem ekspresionizma kojim se vodi Adin. Mijin nakit bio nam je zanimljiv zbog neobičnih oblika i materijala. Poseban naglasak smo stavljali upravo na oblik, jer se u njemu skriva i ime njenog umjetničkog ateljea te njena glavna inspiracija. U provedbi edukativnog programa sudjelovalo je 62 djece.

436. rođendan grada Karlovca Gradski muzej obilježio je kreativnom likovnom radionicom. Polaznice radionice bile su djevojčice u dobi od 5 do 12 godina. Njihov zadatak bio je izraditi čestitku u kojoj će spojiti godine našeg grada s predmetima postava Gradskog muzeja. Odabrali smo predmete koji se tiču gradnje karlovačke tvrđave i nastanka grada Karlovca. Čestitka se sastojala od dva dijela, vanjske naslovnice i unutrašnjeg dijela. Vanjski dio smo ukasili zvijezdom u različitim bojama te datumom 13. srpnjem 2015. godine. Unutrašnji dio krasila je brojka 436 ispisana, odnosno, iscrtana predmetima s postava. Među predmetima isticao se portret Karla Habsburškog te puške i sablje koje su obilježile burnu vojnu prošlost karlovačke tvrđave. Kasnija razdoblja predstavili su crteži grba, različitih dokumenata, cvikera, magnatskog lanca i brojnih drugih predmeta. Šarenom čestitkom čestitali smo našem gradu rođendan, naučili koji su predmeti vezani uz najranija razdoblja Karlovca i dobro se zabavili na rođendanskom tulumu u Gradskom muzeju Karlovac.

Od kolovoza do kraja studenog trajao je edukativni program uz izložbu "84 sata za pobjedu". Ciljevi projekta bili su upoznati mlađe generacije naših sugrađana s događajima tijekom Domovinskog rata, tj. vojno-redarstvene akcije „Oluja“ na ZP Karlovac. Željeli smo ih

potaknuti na razvijanje interesa za lokalnu suvremenu povijest i osjećaj domoljublja. Kroz izložbu i prateći pedagoški program promovirali smo ljubav prema domovini, kulturu nenasilja, mira i tolerancije te osuđivali ksenofobiju, rasizam, nasilje i mržnju. Uz izložbu su organizirana stručna vodstva koja su imala ulogu upoznavanja i boljeg razumijevanja posjetitelja s temama koje je izložba obrađivala. Održano je ukupno 37 stručnih vodstava po postavu izložbe. Uz vodstvo, ponudili smo učenicima i radni listić. Za najmlađe posjetitelje osmislili smo *puzzle* i igru odijevanja hrvatskog vojnika. Navedenim didaktičkim igrama razvijali smo njihovu motoriku i koncentraciju. *Puzzle* i siluetu vojnika osmislio je autor likovnog postava izložbe Saša Stubičar. Uz izložbu su održane 4 likovne radionice nazvane „Volim hrvatsku zastavu“ pod vodstvom likovne pedagoginje Dijane Nazor. U radionicama je sudjelovalo 38 djece u dobi od 5 do 18 godina i 2 odrasle osobe. Na unaprijed pripremljenim zastavicama sudionici su kreirali vlastite zastavice. 3 radionice održane su u izložbenom prostoru Galerije „Vjekoslav Karas“, a jedna u maloj dvorani Gradskog muzeja Karlovac. U sklopu Dana učeničkog doma Karlovac, 4. listopada 2015. godine, domaći su posjetili stalni postav Gradskog muzeja i izložbu „84 sata za pobjedu“. Sudjelovalo je ukupno 42 korisnika Učeničkog doma u pratnji odgojiteljica Nevenke Brnardić i Radmile Rade. Organizirali smo i prilagođena stručna vodstva za djecu i osobe s mentalnim poteškoćama. U njima je sudjelovalo ukupno 37 učenika Centra za odgoj i obrazovanje djece i mladeži. Za sudjelovanje u pedagoškom programu osigurali smo vrijedne nagrade i pohvalnice. U cijelom edukativnom programu sudjelovalo je 928 učenika.

Od 9. do 30. listopada trajao je projekt „Kulturom protiv ovisnosti“, kojim se Gradski muzej Karlovac pridružio obilježavanju Međunarodnog mjeseca borbe protiv ovisnosti kod djece i mladih. Program se sastojao od ciklusa kreativnih radionica u kojima je sudjelovalo 104 školaraca iz osnovnih škola Grabrik, Banija, Područne škole Gorščaki, Turanj, Dragojle Jarnević, Učeničkog doma Karlovac i Centra za odgoj i obrazovanje djece i mladih. Sudionici radionica donijeli su plastične čašice, bočice i posudice po kojima su slikali u tehnici akrilika. Radionice su bile dinamične, jer je plastika kružila od ruke do ruke, odnosno, svi su ukrašavali svačiju plastiku. Radionicom smo željeli potaknuti timski rad i kreativno izražavanje. Program ima i ekološku komponentu jer će plastika biti nošena na recikliranje. Partner u provođenju ovog projekta bilo je Društvo Naša djeca Karlovac.

19. studenog 2015. godine u suradnji s odgojiteljicama Dječjeg vrtića Karlovac, Područnog odjela „Park“, održana je etnološka radionica. U radionici je sudjelovalo 20 djece u dobi od

4 i 5 godina. Muzejska etnologinja pripremila je kratko uvodno predavanje o narodnim nošnjama, prilagođeno njihovom uzrastu. Zadatak radionice bio je na komadu papira nacrtati vlastiti vez (mustru), a krajnji cilj napraviti šarenu narodnu nošnju. Muzejska pedagoginja je ranije izradila žensku siluetu na kojoj je etnologinja pokazivala dijelove nošnje iz svoje zbirke. Prave dijelove nošnje zamijenili smo nactranim dječjim vezovima. Ovom kreativnom radionicom naučili smo djecu kako su izgledale narodne nošnje, koji su njezini glavni dijelovi, te crtanjem i izrezivanjem radili na dječjoj motorici, koncentraciji i zapažanju detalja.

18. prosinca, na Dan Gradskom muzeja Karlovac, održana je dodjela nagrada za Muzejsku pitalicu. Radi se o ilustriranom vodiču za djecu koji se sastoji od 10 pitanja vezanih uz stalni postav. Pitalica se rješava tijekom tekuće godine, od siječnja do prosinca. Djeca imaju zadatak detaljno pogledati predmete na postavu, točno riješiti pitanja te ostaviti kupon s odgovorima i svojim podacima. Za 2015. godinu uručili smo posebno priznanje Osnovnoj školi Grabrik čiji su učenici sudjelovali u svim muzejskim radionicama i programima.

U sklopu izložbe slovenskog umjetnika Vladimira Makuca, koja traje od prosinca 2015. do kraja siječnja 2016. godine, održane su dvije kreativne radionice izrade hranilica za ptice. Radionice su nadahnute pticama u pejzažu, jednim od omiljenih umjetnikovih motiva. Radionica je održana dva puta, 18. prosinca u sklopu Dana Gradskog muzeja Karlovac i 22. prosinca. U prvoj radionici sudjelovalo je 22 učenika drugog razreda, a u drugoj 26 učenika 1. razreda Osnovnih škola. Radionice su namijenjene učenicima nižih razreda osnovne škole s ciljem jačanja ekološke svijesti te osjećaja ljubavi za prirodu i životinje koje ih okružuju. Upoznali smo ih s motivom ptice u opusu Vladimira Makuca, nakon čega je pripovjedačica Nataša Vojnović iz Gradske knjižnica „Ivan Goran Kovačić“ ispričala priču Nade Iveljić: „Dječak i ptica“. Nakon razgovora s polaznicima radionice o pticama općenito, uslijedila je izrada i postavljanje hranilica. Hranilice smo postavili na drvo u dvorištu Gradskog muzeja te ispred Galerije „Vjekoslav Karas“.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Press

Priopćenja za medije vezano uz svako događanje.

Međunarodni dan baštine 23. rujna: Press konferencija u Nacionalnom svetištu sv. Josipa, Dubovac

Popularno znanstvena priča o mamutima (intervju za večernji list). Objava: 7. rujna 2015

Dostupno na webu: <http://www.vecernji.hr/vizualna-umjetnost/mamuti-su-ljetovali-u-hrvatskoj-dok-se-europa-smrzavala-1023344>

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Snimanje priloga o povijesti grada – RTL

Trend radio, tematska emisija o izložbi „84 sata za pobjedu“

Radio Karlovac, tematska emisija o izložbi „84 sata za pobjedu“

TV 4 rijeke, tematska emisija o izložbi „84 sata za pobjedu“

Jabuka TV, prilog o izložbi „84 sata za pobjedu“

Intervju za Trend tv tijekom radionice „Što su to kukci“ povodom manifestacije Noć muzeja 2016 (29. Siječnja 2016.)

Izjave Hrvatskom radiju Karlovac, TV 4 rijeke, gostovanje na Trend radiju zajedno s Adinom Hebibom..

Za televiziju TV4 rijeke muzejska pedagoginja je dala 5 intervjuova iz kojih su napravljeni kratki prilozi o pedagoškim akcijama i muzejskim radionicama te jedan intervju za Jabuku TV. U svrhu promocije muzejske pedagogije sudjelovala je u emisiji „Gost dana“ koja se emitirala na TV4 rijeke i Trend radiju

12.4. Promocije i prezentacije

Okrugli stol „Svi karlovački muzeji“ -Franjevački samostan Karlovac, 26. siječnja 2015.

Predstavljanje novih izdanja u Republici Hrvatskoj o Prvom svjetskom ratu

Predstavljanje Virtualnog muzeja Karlovačke industrije – Hrvatska gospodarska komora Karlovac, 9. srpnja 2015.

Promocija kataloga izložbe „84 sata za pobjedu“, 30. studenoga 2015.

Predstavljanje monografije „Iz pokupske baštine“, autorice Jane Mihalić, 17. prosinca 2015.

Predstavljanje Glasa br.12., 18. prosinca 2015.

12.5. Koncerti i priredbe

Koncert Lidije Horvat Dunjko i Antonie Dunjko uz klavirsku pratnju Vlaste Gyura

Projekcija filma „Josef“

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Uz izložbu „84 sata za pobjedu“ izrađeni prigodni beđevi i magneti za poklon posjetiteljima.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA:

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI	398	159	1.427			950	2		870		2.379
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA	569	269	1.592			379	47		754		2.018
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	625	566	2.549						1.358		2.549
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba	1.012	928	2.767	825					827		3.592
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ					786						786
OSTALO											
UKUPNO:	2.604	1.922	8.335	825	786	1.329	49		3.809		11.324
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:	2.604	1.922	8.335	825	786	1.329	49		3.809		11.324

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 17,58
- lokalna samouprava: 71,71 %
- županija: 0,98 %
- vlastiti prihod: 1,71 %
- sponzorstvo
- donacije: 8,02 %

15.2. Investicije

2.469.220,19 kn