

GRADSKI MUZEJ DRNIŠ

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Tijekom 2015. godine otkupljena su 3 zemljovida iz 18. stoljeća čime se obogatila *Zbirka starih zemljovida, grafika, starih fotografija i razglednica*.

Za *Kulturno-povijesnu zbirku* otkupljena je mala šivaća mašina za šivanje dalmatinskih kapa.

1.2. Terenska istraživanja

Tijekom arheoloških istraživanja pronađeni su brojni ulomci keramike, metalni ostaci konjaničke opreme, fibule i značajna količina novca, sveukupno 386 arheoloških predmeta koji su još u postupku čišćenja i restauracije, u 2016. godini podlijeći će inventarizaciji.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Muzejska knjižnica redovito se puni novim naslovima, tijekom 2015. godine u međuknjižničnoj razmjeni stiglo je 47 novih naslova, a otkupljeno je 10 novih naslova.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Knjige se inventiraju u programu FileMaker Pro u posebnoj stavci imena „Knjižnica“. Zaključno s prosincem 2015. g. knjižnica je brojila 6853 naslova. U tijeku je izdvajanje starih knjiga posebne vrijednosti i velike starosti u zasebnu muzejsku zbirku koja će brojiti preko 100 naslova.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica je otvorena za korisnike, posebno ako se radi o znanstvenome, stručnome i istraživačkome radu.

5. STALNI POSTAV

Projekt izrade stalnoga postava najveći je aktualni projekt Gradskog muzeja Drniš. U 2015. godini dovršena je II. faza izvedbe koja je još uvijek bazirana na građevinskim radovima – kroz sve izložbene dvorane provedene su elektro-instalacije, ventilacijski sustav, postavljena su rasvjetna tijela i spuštene su stropovi. Autor izvedbenog projekta je Ured ovlaštenog arhitekta Zorana Popovića iz Šibenika. Autori stručne koncepcije postava su Joško Zaninović, Davor Gaurina i Antonia Tomić.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Tijekom 2015. godine nastavljena je stručna obrada muzejske građe. Redefinirane su muzejske zbirke:

- *Arheološka zbirka*; voditelj: Joško Zaninović
arheološka
- *Arheološka zbirka Burnum*; voditelj: Joško Zaninović
arheološka (izvanjska muzejska zbirka smještena u Puljanima)
- *Kulturno-povijesna zbirka*; voditelji: Joško Zaninović, Davor Gaurina
povijesna
- *Zbirka Ivana Meštrovića*; voditelj: Joško Zaninović
umjetnička
- *Zbirka oružja i vojne opreme*; voditelj: Davor Gaurina
- *Zbirka starih knjiga – do 1860. godine*; voditelj: Antonia Tomić

- *Zbirka starih zemljovida, grafika, starih fotografija i razglednica*; voditelji: Joško Zaninović, Davor Gaurina
povijesna, umjetnička
- *Zbirka starog novca, medalja, odlikovanja, znački i plaketa*; voditelji: Joško Zaninović, Davor Gaurina
- *Zbirka suvremene umjetnosti*; voditelj: Antonia Tomić
umjetnička

Zbirka Ivana Meštrovića i *Zbirka suvremene umjetnosti* detaljno su obrađene, u 2015. godini registrirane su u Registru kulturnih dobara RH.

Postupno se digitaliziraju i ostale muzejske zbirke, za inventarizaciju muzejske građe koristi se program FileMaker Pro.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Tijekom arheoloških istraživanja u muzej pristižu brojni arheološki predmeti koji prvo podliježu čišćenju te restauraciji i konzervaciji u restauratorskom laboratoriju Frederika Levarde, a potom slijedi identifikacija i determinacija te se konstantno puni *Arheološka zbirka Burnum*, dislocirana zbirka Gradskog muzej Drniš smještena u znanstveno-istraživačkom kampu u Puljanima u sklopu JU NP „Krka“. U arheološkim istraživanjima suradničke institucije su Odjel za arehologiju Sveučilišta u Zadru te Odjel za arheologiju Sveučilišta u Bolonji.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Tijekom 2015. godine za izložbu „Adriatico senza confini“ u Udinama bila je posuđena figurina iz mlađeg kamenog doba: Pokrovnička Venera. Izložba je bila međunarodnoga karaktera. Izložbom „Adriatico senza confini“ (Jadran bez granica) težilo se pokazati veliku povezanost područja koji uokviruje Jadransko more te intenzivnu razmjenu ideja vezanih uz tadašnji ukus, modu te religijske i druge ideje koje se u arheološkim kontekstima mogu pratiti još otprije 8000 godina. Izložba je bila otvorena u listopadu 2014., a trajala je do veljače 2015. godine.

Djelatnici Gradskog muzeja Drniš u 2015. godini sudjelovali su na nekoliko znanstvenih skupova izlažući teme vezane za šire drniško područje:

- Antonia Tomić, kustos
8. skup muzejskih pedagoga Hrvatskes međunarodnim sudjelovanjem RELACIJE I KORELACIJE (25. – 27. ožujka 2015. u Muzeju grada Split): *Blok-sat: Muzej*
- Joško Zaninović, viši kustos
Antonia Tomić, kustos
Međunarodni znanstveni skup Discovering Dalmatia. Dalmatia in 18th and 19th century travelogues, pictures and photographs (Split, 21.–23.5.2015.): *Drniš in the eyes of travel writers in 18th and 19th century*
- Antonia Tomić, kustos
Znanstveno-stručni skup NP „Krka“ Vizija i izazovi upravljanja zaštićenim područjima prirode u Republici Hrvatskoj – AKTIVNA ZAŠTITA I ODRŽIVO UPRAVLJANJE U NACIONALNOM PARKU „KRKA“ (Šibenik, 28. rujna – 3. listopada 2015.): *Razvoj urbane strukture Drniša tijekom 18. stoljeća*
- Joško Zaninović, viši kustos
Martina Baranić
Znanstveno-stručni skup NP „Krka“ Vizija i izazovi upravljanja zaštićenim područjima prirode u Republici Hrvatskoj – AKTIVNA ZAŠTITA I ODRŽIVO UPRAVLJANJE U NACIONALNOM PARKU „KRKA“ (Šibenik, 28. rujna – 3. listopada 2015.): *Konzervatorsko-restauratorski radovi na burnumskom afiteatru od 2006. do 2014. godine*
- Joško Zaninović, viši kustos
Ivana Jadrić-Kučan, docent
Znanstveno-stručni skup NP „Krka“ Vizija i izazovi upravljanja zaštićenim područjima prirode u Republici Hrvatskoj – AKTIVNA ZAŠTITA I ODRŽIVO UPRAVLJANJE U NACIONALNOM PARKU „KRKA“ (Šibenik, 28. rujna – 3. listopada 2015.): *Morfologija fibula iz Burnuma*
- Joško Zaninović, viši kustos
Nataša Zaninović, dipl. arh.
Znanstveno-stručni skup NP „Krka“ Vizija i izazovi upravljanja zaštićenim područjima prirode u Republici Hrvatskoj – AKTIVNA ZAŠTITA I ODRŽIVO UPRAVLJANJE U

NACIONALNOM PARKU "KRKA" (Šibenik, 28. rujna – 3. listopada 2015.): *Srednjovjekovna utvrda Nečven u svjetlu arheoloških, povijesnih i konzervatorskih istraživanja*

- Joško Zaninović, viši kustos
Znanstveno-stručni skup NP „Krka“ Vizija i izazovi upravljanja zaštićenim područjima prirode u Republici Hrvatskoj – AKTIVNA ZAŠTITA I ODRŽIVO UPRAVLJANJE U NACIONALNOM PARKU "KRKA" (Šibenik, 28. rujna – 3. listopada 2015.): *Od vrtače do muzeja (Od arheološkog lokaliteta do muzeja) – Arheološki lokalitet Burnum*
- Joško Zaninović, viši kustos
Antonia Tomić, kustos
Znanstveno-stručni skup Hrvatski povjesničar umjetnosti: Gjure Szabo (1875. – 1943.): *Nečven i Burnum na relaciji teorijskih stajališta i provedenih postupaka zaštite kulturnih dobara od vremena Gjure Szabe do danas*

6.12. Informatički poslovi muzeja

O aktivnostima djelatnika Gradskog muzeja Drniš te o svim muzejskim događanjima te gostujućim manifestacijama u prostoru muzeja može se saznati na muzejskoj facebook-stranici koju vodi kustosica Antonia Tomić.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta / 7.2. Publicirani radovi

Znanstveno-istraživački projekt „Burnum“ kontinuirano se provodi od 2003. godine, nositelj projekta je Joško Zaninović, viši kustos i ravnatelj Gradskog muzeja Drniš. Rezultat arheoloških istraživanja objavljuju se u preglednim, znanstvenim i monografskim radovima. U 2015. godini izdana je monografija o burnumskim fibulama:

- Ivana Jadrić-Kučan, Joško Zaninović. *Fibule iz Arheološke zbirke Burnum*. Šibenik: JU NP „Krka“, Gradski muzej Drniš, 2015.

U suradnji s Državnim arhivom u Šibeniku ravnatelj Joško Zaninović sudjelovao je u istraživačkom projektu „Šibenska ratna luka u Prvom svjetskom ratu“, rezultati tih istraživanja objavljeni su u knjizi:

- Joško Zaninović. *Šibenska ratna luka u Prvom svjetskom ratu*. Šibenik: Državni arhiv u Šibeniku, 2015.

Rad Davora Gaurine izložen na skupu „Školstvo na prostoru Dalmatinske zagore“ održanom 2014. godine, objavljen je u zborniku 2015. godine, kategoriziran je kao prethodno priopćenje:

- Davor Gaurina, *Pregled povijesti školstva u drniškom kraju*, u: Školstvo na prostoru Dalmatinske zagore, Split: Kulturni sabor Zagore/Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta u Splitu, 2015., str. 35-54.

Rad Antonije Tomić izložen na skupu Problem spomenika : spomenik danas održanom 2013. tiskan je 2015. godine, kategoriziran je kao prethodno priopćenje:

- Antonia Tomić, *Vrelo života Ivana Meštrovića od vremena nastanka do danas*, u: ANALI Galerije Antuna Augustinčića 32-33/34-35 : Zbornik radova simpozija Problem spomenika : spomenik danas, Klanjec, 23. – 25. listopada 2013., str. 221-240.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

30. siječnja 2015. / Noć muzeja 2015: „Tesla u eteru uz domaće kolače“

- Izložba održana povodom manifestacije Noć muzeja, namijenjena svim dobnim skupinama. Autori stručne koncepcije bili su Joško Zaninović, Davor Gaurina i Antonia Tomić. Izložba je obuhvaćala 19 radio prijarnika različite starosti, datiraju od kraja 19. do sredine 20. stoljeća, te radni stol sa stolnom lampom, pisaćom mašinom i radio prijarnikom iz spomen-sobe Nikole Adžije kako bi se oživio duh toga vremena (prve pol. 20. st.). Muzejskim predmetima pridruženi su kolači kao jestivi eksponati, spravljani prema kuharici jedne drniške gospođe, recepti su zapisani sredinom 20. st. Izložba je bila postavljena do kraja veljače.

18. svibnja 2015. / Međunarodni dan muzeja: „Drniška kuhinja“

- Izložba otvorena povodom Međunarodnoga dana muzeja rezultat je prethodno održanih dječjih kreativnih radionica na temu tradicionalnog posuđa i namještaja nekadašnjih drniških kuhinja. Izložba je obuhvaćala dječje radove nastale na radionicama te kuhinjsko posuđe i kuhinjska pomagala tradicionalne građanske i seoske kuće tijekom 19. i prve polovice 20. st. Izložba je namijenjena svim uzrastima uz veći naglasak na djecu osnovnoškolske dobi. Autori izložbe su Davor Gaurina i Antonia Tomić.

19. srpnja 2015. / „Plakati iz fundusa Gradskog muzeja Drniš“

- Izložba priređena u sklopu Drniškoga kulturnoga ljeta namijenjena stanovništvu šire drniške okolice i njihovim gostima te posjetiteljima na turističkom boravku. Obuhvaćala je 25 plakata iz raznih područja: politički proglašeni, glazbena i sportska događanja, predstave i filmovi, likovni susreti, humanitarne akcije, muzejska događanja i izložbe. Autori izložbe su Davor Gaurina i Antonia Tomić. Izložba je bila otvorena do kraja srpnja.

3. kolovoza 2015. / „Ranjena Hrvatska: Hrvatska 1991.“

- Izložba je priređena u sklopu Drniškoga kulturnog ljeta povodom obilježavanja 20. obljetnice vojno-redarstvene akcije Oluje. Grafička mapa „Hrvatska 1991.“ otisnuta u Ediciji Biškupić u svega 49 primjeraka nastala je u jeku Domovinskog rata kao plod suradnje renomiranih hrvatskih i stranih likovnih umjetnika i pjesnika. Grafička mapa sastoji se od 21 brošure. Svaka se brošura sastoji od dva prelomljena lista, na naslovnoj strani je jedna grafika te imena umjetnika, a na unutarnjem listu je druga grafika popraćena pjesmom (na hrv. i prijevodom na jedan svjetski jezi) te vapaj za pomoć Hrvatskoj na njemačkom, engleskom i francuskom jeziku. Mapa je dokaz osviještenosti hrvatske kulturne scene o potrebi za reakcijom u ratnim vremenima i o nužnosti širenja glasa o ratnim strahotama ne bi li na taj način uspjeli prizvati međunarodnu pomoć. Iskrena dirnutost i vapaji za prekidanjem rata izrodili su umjetnički vrijednim i kvalitetnim djelom.
- Izložba je namijenjena svim dobnim skupinama, starijima kao podsjetnik na ratna događanja, mlađima kao mala lekcija iz bliske nam povijesti. Autor izložbe i postava je Antonia Tomić.

4. rujna 2015. / „Povijest drniškog pršuta“

- Izložba je postavljena povodom 2. međunarodnog festivala drniškoga pršuta. Izložba obuhvaća slikovno-tekstualne plakate s razloženom poviješću nastanka drniškoga pršuta, razvoja masovnije i industrijske proizvodnje te specifičnih uvjeta koji ga čine različitim od drugih vrsta pršuta. Nabrojane su i slavne povijesne ličnosti koje su imale priliku degustirati najpoznatiju drnišku deliciju, a izložene su i brojne nagrade i priznanja koja su drniški pršutari osvajali na raznim domaćim i inozemnim sajmovima. Izložba je primarno bila namijenjena posjetiteljima 2. međunarodnog festivala pršuta. Autor izložbe i koncepta je Davor Gaurina.

7. listopada 2015. / „Zlatne žice tamburice“

- Povodom obilježavanja 40. godišnjice djelovanja Tamburaško orkestra „Krstu Odak“ Drniš u GMD-u je priređena izložba koja je obuhvaćala fotografije članova orkestra od samih početaka do današnjih dana. Izložene su programske knjižice te priznanja, plakete i nagrade s natjecanja. Svih tih godina generacije su se mijenjale, no dirigentica je ostajala ista – Milka Tomić. Izložba je bila namijenjena prvenstveno brojnim generacijama tamburaša te gostima pozvanima na proslavu velike obljetnice. Autor izložbe i koncepta je Antonia Tomić.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Tijekom 2015. godine u nakladi Gradskog muzeja Drniš izdana su dva kataloga:

- Davor Gaurina: Drniš u Prvome svjetskom ratu, Drniš, 2015.
- Davor Gaurina: Odbor Narodnog vijeća Drniš, Drniš, 2015.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.2. Predavanja / 11.3. Radionice i igraonice

Tijekom 2015. godine redovito su održavane edukativno-kreativne radionice za djecu predškolskog i školskog uzrasta.

Za djecu predškolskog uzrasta iz Dječjeg vrtića Drniš 10. ožujka 2015. g. održana je edukativna radionica naziva „Drniš u prošlosti“ na kojoj su kroz dokumentarne i animirane video-isječke predškolci upoznati s poviješću i tradicijskom ostavštinom drniškoga kraja. Djeci su pokazani izložci iz kulturno-povijesne zbirke vezani uz etnografiju te seosku i građansku svakodnevicu u 19. i 20. stoljeću.

Djeca 3. razreda iz OŠ „Domovinske zahvalnosti“ iz Knina posjetila su GMD 29. travnja 2015. g. Za njih je održano edukativno multimedijalno predavanje „Od vremena hrvatskih narodnih vladara do Ivana Meštrovića“. Potom je uslijedilo vodstvo po stalnome postavu djela Ivana Meštrovića.

Isto predavanje održano je 26. svibnja za djecu 4. razreda iz O. Š. Petra Zornića iz Jasenica te 28. svibnja za djecu 4. razreda iz O. Š. Jurja Dalmatinca iz Šibenika.

Povodom Međunarodnog dana muzeja u svibnju je otvorena izložba „Drniška kuhinja“, a tome su prethodile kreativne radionice s djecom od 1. do 4. razreda O. Š. Antuna Mihanovića Petropoljskog iz Drniša na kojoj su u periodu od 12. do 15. svibnja izrađivali crteže tradicionalnog kuhinjskog posuđa ili kolažnom tehnikom izrađivali dekorativne motive na plastičnim i kartonskim tanjurima.

U suradnji s Arheološkim muzejom iz Zagreba u sklopu programa „Arheološki susreti“ u područnoj drniškoj školi u Drinovcima 28. svibnja 2015. godine za djecu 5. i 6. razreda održano je predavanje o arheologiji kao znanstvenoj disciplini te o arheološkim lokalitetima širega drniškog područja.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

Gradski muzej Drniš o svojim aktivnostima i svim događanjima izvještava putem svoje facebook-stranice s obzirom na to da ta društvena mreža broji najveći broj korisnika, a postavljanje sadržaja brzo je i jednostavno. Osim što nam facebook-stranica omogućuje marketinšku promociju, omogućuje nam i povezivanje sa srodnim institucijama, udrugama i ljubiteljima kulture.

Rad Gradskog muzeja Drniš medijski promovira Radio postaja Drniš, županijska ispostava HRT-a, Slobodna Dalmacija te internetski portali Šibenski portal, ŠibenikIN i Dalmatinski portal.

12.5. Koncerti i priredbe

U prostoru Gradskog muzeja Drniš redovito se održavaju različita kulturna događanja u organizaciji drugih gradskih institucija.

- U srpnju 2015. godine održan je koncert gradskog mješovitog zbora „Neuma“ te predstavljanje zbirke kratkih priča „Drniški Amarcord“ drniškoga kolumnista Đure Perlića.
- U kolovozu je održan koncert Taburaškog orkestra „KrstO Odak“, a u rujnu izložba radova kreativaca drniškoga kraja u organizaciji Savjeta mladih grada Drniša.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (*u %*)

- RH 55%
- lokalna samouprava 15%
- vlastiti prihod 30 %