

GLIPTOTEKA HAZU

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Donacije

Gospodin Božo Biškupić poklonio je tri medalje Damira Mataušića za *Zbirku medalja i plaketa* koje su inventirane pod brojevima NZ-8031, NZ-8032, NZ-8033

Za *Zbirku hrvatskog kiparstva od XIX. do XXI. stoljeća* gospođa Iris Dvornik donirala je svoju skulpturu inventiranu pod brojem MZ-8107, akademski kipar Stjepan Gračan donirao je svoju skulpturu inventiranu pod brojem MZ-8018. Gospođa Breda Kogoj Kapetanić donirala je jednu bistu Vanje Radauša inventiranu pod brojem MZ-8019

1.7. Ostalo

Predmeti uvedeni u inventar vlasništva: u *Zbirku medalja i plaketa - negativi* inventirano je 72 djela Ive Kerdića koja su iz statusa pohrane inventirane u vlasništvo Gliptoteke HAZU od broja NZN-8034 do NZN-8105, a sastavni su dio donacije gospođe Dragice Klarić iz 2014. godine. U *Zbirku hrvatskog kiparstva od XIX. do XXI. stoljeća* inventirana je skulptura Tome Serafimovskog, MZ-8106.

U knjigu pohrane inventirano je u *Zbirku hrvatskog kiparstva od 19.-21. st. – pohrana* 17 djela akademkinje Marije Ujević Galetović od inventarnog broja MZP-3961 do MZP-3977

2. ZAŠTITA

2.4. Ostalo

Za potrebe izložbe „Vanja Radauš - retrospektivna izložba povodom 40 godina od umjetnikove smrti“ od 2. studenoga 2015 do 2. veljače 2016 u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik pripremljene su i popravljene skulpture u preparatorskoj radionici Gliptoteke:

Vanja Radauš: MZP-1708, MZP-1707, MZP-1706, MZP-1934, MZP-1938, MZP-1933, MZP-1199, MZP-1710, MZP-1940, MZP-352, MZ-127. Popravak Ploče stečka s plesnom scenom HZ-354, popravak anđela u podnožju Škrinje Sv. Šimuna, sadra, vl. HAZU, izloženo u prostorima predvorja Akademije.

2.4. Ostalo

Po narudžbi izrađivani su sadreni odljevi (*Povijesna zbirka, Zbirka sadrenih odljeva antičke skulpture*).

Svi izvedeni zahvati dokumentirani su u obliku sekundarne restauratorsko-preparatorske dokumentacije, kartona i zapisa u S++ s opisanim stanjem, primijenjenim postupcima i upotrijebljenim materijalima i pripadajućom fotodokumentacijom

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Jedinstvena inventarna knjiga fundusa povećana je za 79 predmeta inventarnih brojeva NZ-8031, NZ-8032, NZ-8033, NZN-8034 do NZN-8105, MZ-8107 do MZ-8109.

Jedinstvena knjiga pohrane povećana je za 17 predmeta, inventarnih brojeva: MZP-3961 do MZP-3977, a tijekom godine dva su predmeta vlasnici preuzeli iz pohrane MZP-3953, MZP-3966.

3.3. Fototeka

Digitalne snimke raznih događanja (2306) obrađene su i složene u bazi po kategorijama: izložbe i otvorenja, posebna događanja, preparatorska radionica, edukativna djelatnost, najmovi, a također su pohranjene na server i prijenosne medije.

Snimljeno je i obrađeno 70 fotografija muzejskih predmeta, a sva digitalizirana građa stavljena je u muzejsku bazu mmedije, M++

3.6. Hemeroteka

Sakupljeno je 224 priloga iz dnevnih, tjednih i mjesečnih novina, internet portala vezanih za izložbenu djelatnost i ostale aktivnosti Gliptoteke HAZU. Građa je upisana u hemeroteku koja se vodi računalno u sklopu sekundarne dokumentacije i programa S++.

3.8. Stručni arhiv

Postupno su sređivane kutije i registri arhiva muzejske dokumentacije.

3.9. Ostalo

Fondovi sekundarne dokumentacije vode se u računalnom programu S++ i za tekuću godinu upisano je za: izložbe (11 zapisa), posebna događanja (15 zapisa), izdavačka djelatnost (6 zapisa), konzervatorsko-restauratorski i preparatorski postupci (14 zapisa), hemeroteka (224 zapisa), pedagoška djelatnost (21 zapis).

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Kroz razmjenu sa drugim ustanovama nabavljeni su katalozi i stručna literatura

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Obavljena su redovita provjeravanja stanja zbirki i dopunjavane su inventarne kartice u računalnom programu M++ (Vesna Mažuran Subotić, Lida Roje Depolo) i S++ (Magdalena Getaldić)

Odabir djela i edukativna igra uz Međunarodni dan – muzeja / Sekcija muzejskih pedagoga Hrvatske za pedagoški program, autorice: Lida Roje Depolo, Magdalena Getaldić

Obrada opusa i priprema za samostalnu izložbu dobitnika Velike nagrade prošlog Trijenala Igora Rufa- Lida Roje Depolo

Suradnja s muzejskim ustanovama, ekspertize (Lida Roje Depolo i Vesna Mažuran Subotić)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Za izložbu „Naši junaci. Socijalistička umjetnost nove Europe između ideologije i identiteta“, koja se održala u Umjetničkoj galeriji Maribor, posuđeno je jedno djelo Frana Kršinića

Za izložbu „Vanja Radauš- retrospektivna izložba povodom 40 godina od umjetnikove smrti“ posuđeno je Umjetničkoj galeriji Dubrovnik tri crteža i šest skulptura iz vlasništva, te dvije skulpture iz pohrane Vanje Radauša od 2. studenog 2015. do 2. veljače 2016.

Za izložbu „Josip Juraj Strossmayer u Osijeku“ koja se održala u Muzeju Slavonije u Osijeku od 20. svibnja 2015. do 4. veljače 2016. godine posuđena je jedna skulptura Rudolfa Valdeca

Davanje građe na uvid: Za istraživački rad o djelovanju porečkog muzeja nakon Drugog svjetskog rata Bojanu Horvatu iz Zavičajnog muzeja Poreštine, snimanje za istraživački rad djela Ivana Meštrovića Filipu Beusanu, snimanje za fotografski projekt u stalnom postavu za diplomski rad Gloriji Lizde: „Tijelo u stalnom postavu“, dana je na uvid građa fototeke o industrijskoj baštini za istraživačko-umjetnički rad Nenadu Laktašiću, Dariji Alujević uvid u fundus Roberta Frangeša Mihanovića, Grete Turković, Helene Valdec, Antonije Tkalčić za znanstveno-istraživački rad, Maji Šeparović Palada arhivske fotografije za znanstveni rad. Hrvatskom restauratorskom zavodu uvid u stanje i 3D skeniranje sadrenog odljeva stečka iz Brotnjica u Konavlima. Prof. dr. Grdiniću uvid i pomoć pri izboru medalja s temom ljekarništva, za potrebe Glazbenog zavoda uvid i pomoć pri istraživanju skulptura Ivana Zajca.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Magdalena Getaldić: Sudjelovanje s izlaganjem na 2. skupu muzejskih dokumentarista u Zadru u organizaciji HMD-a, 28. - 30. listopada 2015., izlaganje na simpoziju Casting. A way to embrace the digital age in analogue fashion? A symposium on the Gipsformerei of the Staatliche Museen zu Berlin, 26. - 27. studeni 2015., poster izlaganje na međunarodnoj konferenciji Destroy the Copy! Part II, na Freie Univesitat u Berlinu, 8. - 10. listopada 2015.

Iva Firm: 8. skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem- Relacije i korelacije, u organizaciji HMD-a- 25. - 27.ožujka 2015. sudjelovanje bez izlaganja

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Lida Roje Depolo: autorica teksta samostalne izložbe Igora Rufa u sklopu XII. Trijenala hrvatskog kiparstva, tekst: Muzeji pod kapom - riječ urednice, Vijesti muzealaca i konzervatora u izdanju Hrvatskog muzejskog društva

Lida Roje Depolo, Magdalena Getaldić: tekst edukativne izložbe HMD-a povodom Međunarodnog dana muzeja

6.8. Stručno usavršavanje

Iva Firm: 29. - 30. siječnja 2015. Uloga povjesničara umjetnosti u zaštiti kulturne baštine, Radionica u organizaciji DPUH; 22. siječnja 2015; Muzejski portal - Radionica HMD-A; 12. siječnja 2015. Svjetlo u muzejima i galerijama - Radionica u organizaciji MUO-a.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručno savjetovanje i konzultacije studentima, znanstvenicima, stručnjacima za stručne ili znanstvene radove: Lida Roje Depolo, Vesna Mažuran Subotić, Ariana Kralj

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Ariana Kralj - uredništvo u publikacijama Gliptoteke HAZU, katalozi izložaba: Željko Kipke: „Grafički listovi, gramofoni i tonzure“, Svjetlan Junaković „Radi se o tom, da zaustavim konja“, XII. trijenale hrvatskoga kiparstva, katalog

Izvršna urednica edicije Artis Historia, članica uredništva Glasnika HAZU

Vesna Mažuran Subotić- uredništvo u publikacijama Gliptoteke HAZU, katalog izložbe 100 godina Wellesa, Izvršna urednica edicije Artis Historia

Lida Roje Depolo, urednica Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatskoga muzejskog društva

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Vesna Mažuran Subotić, v.d upraviteljica Gliptoteke HAZU od 1. rujna 2015., muzejska savjetnica: Komisija za izbor likovnog rješenja kovanog novca Republike Hrvatske, Hrvatska narodna banka – članica, Muzejski odbor Gliptoteke – članica, Hrvatsko muzejsko društvo – članica, Organizacijski odbor XII trijenala hrvatskog kiparstva, član

Ariana Kralj, (v.d upraviteljica Gliptoteke HAZU do 30. lipnja 2015)

Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske – članica, Muzejski odbor Gliptoteke – članica do 30. lipnja 2015, Upravno vijeće Muzeja Ivan Meštrović – predsjednica, Hrvatski dječji festival – članica Upravnog odbora, Organizacijski odbor XII trijenala hrvatskog kiparstva, član

Lida Roje Depolo, muzejska savjetnica; Upravno vijeće Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti – članica, Hrvatsko muzejsko društvo – član, Stručno povjerenstvo za ocjenjivanje stručnih i znanstvenih radova u muzejskoj struci onih osoba koji ostvaruju uvjete za obavljanje poslova višeg kustosa i muzejskog savjetnika pri Ministarstvu kulture- član, Organizacijski odbor XII trijenala hrvatskog kiparstva, član

Magdalena Getaldić, muzejska dokumentaristica; Hrvatsko muzejsko društvo – članica
Organizacijski odbor Podsusedskih svečanosti - članica

Iva Firm, kustos-pripravnik, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske – članica

Viktorija Antolković, kustos-pripravnik: Hrvatsko muzejsko društvo – članica

6.12. Informatički poslovi muzeja

Magdalena Getaldić, sudjelovala je u radu tima u sklopu projekta Digitalne zbirke HAZU, priprema i ažuriranje sadržaja web stranica Gliptoteke HAZU i društvenih mreža (facebook)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Željko Kipke: Grafički listovi, gramofoni i tonzure**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija II

Vrijeme trajanja: 28. veljače - 28. ožujka 2015.

Autori stručne koncepcije i likovnog postava: dr.sc. Leonida Kovač, Željko Kipke,

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema izložbe: izložba na jednom mjestu okuplja manje poznate i gotovo nepoznate radove Željka Kipkea, rijetke rane primjere elementarnih i primarnih postupaka u grafičkim tehnikama suhe igle, dubokoga tiska, litografije i sitotiska. Postav se nije fokusirao samo na nepoznate grafike, nego proširenje grafičkog konteksta i na druga područja umjetničkog istraživanja autora – na ambijentalne instalacije pod nazivom Kabineti molitvenih strojeva iz ranih devedesetih te na seriju filmskih blizanaca u kojima je također prisutan sličan (grafički) impuls.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Carla Arocha/Stéphane Schraenen: Na ritmičan način**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija I

Vrijeme trajanja: 4. - 27. ožujka 2015.

Autorica teksta: Kate Christina Mayne

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema izložbe: Za svoju prvu izložbu u Zagrebu umjetnički tandem iz Antwerpena - Carla Arocha i Stéphane Schraenen - osmislio je P10, desetu varijantu svoje serije P: modularne zaslone od jednakih elemenata načinjenih od pleksiglasa spojenih kukom u obliku slova S, koji i dijele i iskrivljuju i otkrivaju (moguće) prostore. Njihov rad, načinjen uvijek tako da uzima u obzir specifičnosti prostora, pokazuje kako se može postići da uobičajena lokacija izložbe sugerira bezgranični prostor koji svjetluca dubinom i odsjajem.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Magija umjetnosti, Protagonisti slovenske suvremene umjetnosti 1968. - 2013.**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija I,II,III

Vrijeme trajanja: 9. travnja - 3.svibnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Aleksander Bassin

Autor likovnog postava: Aleksander Bassin

Opseg: 95 autora

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema izložbe: Izložba obuhvaća u povijesnoj liniji odabrani pregled umjetničkih djela slovenskih slikara, kipara i fotografa, pojedinaca ali i grupnih pojava, koji su zajedno oblikovali kulturu jednoga od nacionalnih prostora nekadašnje zajedničke države Jugoslavije.

Radi se o specifičnosti modernističke prakse sedmog i osmog desetljeća prošloga stoljeća – o ekspresivnoj novoj figuraciji i neokonstruktivizmu.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Fotografska izložba Prince Soniyiki - Integracija azilanta u hrvatsko društvo i fotografski natječaj Susreti kultura**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija IV

Vrijeme trajanja: 10. - 18. travnja 2015.

Autor likovnog postava: Mario Beusan

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema izložbe: izložba je organizirana u suradnji s UNHCR-om Hrvatska i Austrijskim kulturnim forumom u sklopu Festivala tolerancije JfF Zagreb. Dvije različite priče i različite teme ujedinjene su u zajedničkim porukama o razvijanju povjerenja među različitim narodima i kulturama, te izgradnji jedinstvenog tolerantnog društva.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Boris Bućan ciklus slika: Prozori**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija II i III

Vrijeme trajanja: 6. - 29. svibnja 2015.

Autorica stručne koncepcije: akademkinja Vera Horvat Pintarić

Autorica likovnog postava: akademkinja Vera Horvat Pintarić

Opseg: 97 slika

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Kroz najnoviji ciklus slika s temama iz gradske svakodnevice, izrazito velikih formata 140x140 cm, Bućan nastavlja registrirati univerzalne velegradske momente i duhovna stanja. Kroz „momente koji ne mogu čekati“ predstavlja nam u najdirektnijoj varijanti često melanholične prizore svojih prozora za razmišljanje. Njegove slike daju nam ugođaj neformalnosti, atmosferski uz puno emocija.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Svjetlan Junaković: Radi se o tom, da zaustavim konja**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija I

Vrijeme trajanja: 12. - 31. svibnja 2015.

Autorica stručne koncepcije i teksta: Nada Beroš

Opseg: 31

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Naziv izložbe je naslov pjesme poznatog hrvatskog pjesnika, Ivana Slamniga – „Radi se o tom, da zaustavim konja”. Junaković svojim skulpturama kao prostornim crtežima povijeda neku priču, naracija mu je važnija od forme. Zanima ga ideja i kako je predstaviti kroz neku radnju, događaj, kretanje. Skulpture gradi u slojevitoj metodi u kojoj kombinira kulturalne, povijesno-umjetničke reference. On propituje i ozbiljnu temu autoportreta prije svega kroz autoironičan odnos spram vlastite profesije. Najveći broj skulptura koje gradi od gotovo nespojivih materijala, drva, plastike, metala, akristala... od rukom obrađenih dijelova do preuređenih, potpomognutih ready-made objekata, Junaković stvara vlastite kompozicije koje se vrlo često ironično i autoironično referiraju na povijest umjetnosti.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Mandela poster project**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija IV

Vrijeme trajanja: 12. - 31. svibnja 2015.

Suorganizatori: udruga Dyalli i ULUPUH

Opseg: 95 plakata

Vrsta: skupna

Tema: Međunarodna izložbe plakata uz otvorenje Tjedna Afrike 2015. Na izložbi je predstavljen izbor plakata dizajnera različitih zemalja, koji slave život Nelsona Rolihlahle Mandele (1918.-2013), i posvećena je njegovom izuzetnom doprinosu čovječanstvu te nesebičnom humanizmu (ubuntu).

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **XII. trijenale hrvatskoga kiparstva**

Samostalna izložba Igora Rufa, dobitnika Velike nagrade 11. trijenala hrvatskog kiparstva

Mjesto održavanja i prostor: Galerije I., II., III., IV., Park skulpture

Vrijeme trajanja: 8. srpnja - 10. rujna 2015.

Autori tekstovi kataloga: Feđa Gavrilović, Lida Roje Depolo

Autor likovnog postava: Feđa Gavrilović

Opseg: 36 autora

Vrsta: skupna, trijenale

Tema: Trijenale čiji je osnivač Gliptoteka HAZU, nacionalna je manifestacija, na kojoj su predstavljena najbolja ostvarenja s područja suvremene kiparske umjetnosti, nastale u

protekle tri godine. Kroz presjek trogodišnjeg kiparskog stvaralaštva kodira se suvremena situacija sa područja kiparstva i aktualizira kiparska problematika.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Ejnar Dyggve - istraživanja u Dalmaciji**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija I

Vrijeme trajanja: 23. rujna - 23. listopada 2015.

Autorice stručne koncepcije: Anne Haslund Hansen i Vanja Kovačić

Autorice likovnog postava: Anne Haslund Hansen i Vanja Kovačić

Opseg: 21 pano

Vrsta: arheološka

Tema: Izložba je održana u sklopu Dana europske baštine u Hrvatskoj. Izložba predstavlja i problematizira Dyggveova istraživanja kroz bogatu dokumentaciju i fotografije, a njegov doprinos nezaobilazno je naslijeđe u hrvatskoj arheologiji, povijesti arhitekture i urbanizma na Jadranu. Organizatori su Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Grad Split, Veleposlanstvo Kraljevine Danske u Zagrebu, Danska agencija za kulturu i Danski nacionalni muzej

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Latica Ivanišević - S Laticom u vrtu**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija III

Vrijeme trajanja: 10.- 18. listopada 2015.

Autor teksta: akademik Tonko Maroević

Autor likovnog postava: Mario Beusan

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Umjetnica je predstavila seriju svojih inspirativnih tapiserija kao i druge radove s područja kiparstva, čime se potvrdila kao iznimna osoba i umjetnica koja je u posljednjim desetljećima obilježila ne samo likovnu scenu Zagreba i Hrvatske, nego i cjelokupnu hrvatsku kulturu, posebno kao i scenografkinja.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **100 godina Wellesa**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija I

Vrijeme trajanja: 18. studeni -16 prosinca 2015.

Autori stručne koncepcije: Feđa Gavrilović, Daniel Rafaelić

Autori likovnog postava: Feđa Gavrilović, Daniel Rafaelić

Opseg: 32

Vrsta: multimedijalna, skupna

Tema: Izložba obilježava stogodišnjicu rođenja Orsona Wellesa. Izložena je dokumentacija Wellesovih posjeta Hrvatskoj i sudjelovanja u našem kulturnom krugu, kao npr. dokumentacija za vrijeme njegovog snimanja Austerlitz Abela Gancea, filmova Proces ili Dubina, na premijeri Bitke na Neretvi u Sarajevu, ili za vrijeme susreta s predsjednikom Titom na Brdu kraj Kranja. Kako je riječ o redatelju koji je poznat kao multimedijalni eksperimentator, izložba je pokazala i radove hrvatskih umjetnika povezane na neki način s Wellesovim opusom: Danka Friščića, Luke Hrgovića, Željka Kipkea, Antuna Borisa Švaljeka i Mije Vesovića.

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Židovi i Zagreb**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija II

Vrijeme trajanja: 19. studenoga- 20. prosinca 2015.

Autorica stručne koncepcije: dr. sc. Snješka Knežević, koordinator: Saša Cvetković

Autor likovnog postava: Mario Beusan

Vrsta: tematska

Tema: Izložba govori o zagrebačkim Židovima nekad i danas te njihovu doprinosu razvoju Grada Zagreba i društva u cjelini, obuhvaća sva područja života i kulture na kojima su Židovi ostavili trajne tragove. Predstavlja i osobe koje su zadužile zajednicu i grad, a uz prošlost prikazuje se i sadašnjost života Židova u Zagrebu. Organizatori su Židovska općina Zagreb, predstavnik židovske nacionalne manjine Grada Zagreba

Korisnici: svi

Naziv izložbe: **Ženski antifašistički Zagreb**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija IV

Vrijeme trajanja: 4. - 13. prosinca 2015.

Autorica stručne koncepcije: Barbara Blasin, Ana Lovreković

Vrsta: tematska izložba

Tema: Izložba je obuhvaćen dosadašnji istraživački rad u sklopu istoimenog projekta te je predstavljeno djelovanje i otpor žena Zagreba fašizmu u razdoblju II. svjetskog rata. Organizator je Centar za ženske studije u Zagrebu.

Korisnici: svi

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalozi izložaba: „Željko Kipke: Grafički listovi, gramofoni i tonzure“, (autori tekstova: dr.sc. Leonida Kovač, dr.sc. Jerko Denegri, Željko Kipke), „Svjetlan Junaković Radi se o tom, da zaustavim konja“ (autorica teksta: Nada Beroš), „XII. trijenale hrvatskoga kiparstva“, (tekstovi kataloga: Feđa Gavrilović, Lida Roje Depolo), „100 godina Wellesa“, (tekstovi kataloga: Feđa Gavrilović, Daniel Rafaelić).

„Vera Horvat Pintarić: Umijeće opisivanja“, znanstvena edicija: biblioteka Artis Historia - Knjiga IV., autorica akademkinja Vera Horvat Pintarić, (uredništvo: akademkinja Vera Horvat Pintarić, akademik Vladimir Marković, akademik Igor Fisković, izvršna urednica: Ariana Kralj). Tiskan je i vodič kroz Gliptoteku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1 Vodstva

Muzejske savjetnice, muzejska dokumentaristica i pripravnica vodili su grupne posjete po stalnim postavima

11.4. Ostalo

ODRŽIVOST - 20. edukativna akcija povodom Međunarodnog dana muzeja

Voditeljice programa: Lida Roje Depolo, Magdalena Getaldić

Termin: 20. travnja - 18. svibnja 2014.

Stalni postav

„U potrazi za glagoljaškim blagom“, edukativna igra u sklopu Otvorenih vrata zagrebačke glagoljaške riznice

Organizatori: Društvo prijatelja glagoljice, Zagrebački glagoljaši OŠ Ivana Gorana Kovačića i Glagoljaško središte „Frankopan“ OŠ Frana Krste Frankopana u suradnji sa Gliptotekom HAZU

Termin: 8. travnja 2015.

Stalni postav

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima / 12.2. Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama

Kontakti s dnevnim, tjednim i mjesečnim tiskom, internet portalima, te televizijom uoči održavanja izložbi i ostalih događanja u Gliptoteci HAZU (Vjesnik, Večernji list, Jutarnji list, Slobodna Dalmacija, Novi list, Glas Slavonije, Fokus, Globus, Nacional, Glorija, Zarez, Kontura, Vijenac, HRT, Z1, NOVA TV...)

12.3. Predavanja

5. dani zagrebačke arhitekture

Organizator: Društvo arhitekata, Zagreb

Termin: 22. svibnja 2015.

„Francuska umjetnička kultura i poslijeratna socijalistička Europa“, međunarodna konferencija

Organizatori: Institut za povijest umjetnosti, Zagreb; Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, partneri: Gliptoteka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske

Termin: 24. i 25. rujna

„Prema institucionalnom pluralizmu: Razvoj društveno-kulturnih centara“, stručni skup

Organizator: Zaklada Kultura nova

Termin: 12.- 15. studenoga 2015.

„Kašrut, košer jučer i danas u svijetu“, predavanje glavnog rabina u RH i Crnoj Gori, rabina Luciana M. Prelevića, u sklopu izložbe Židovi i Zagreb

Organizator: Gliptoteka HAZU

Termin: 2. prosinca 2015.

„Židovi i Jelačić plac“, predavanje dr. sc. Snješke Knežević u sklopu izložbe „Židovi i Zagreb“

Organizator: Gliptoteka HAZU

Termin: 16. prosinca 2015.

12.4. Promocije i prezentacije

Promocija knjige Manje Scott: „Stvorenja“

Autorica: Manja Scott

Termin: 11. veljače 2015.

Promocija knjige Spomen knjiga Jasenki Pavliša

Autor: Mario Beusan

Izdavač: ULUPUH

Termin: 31. ožujka 2015.

Promocija knjige Rosane Ratkovčić: „Srednjovjekovno zidno slikarstvo u kontinentalnoj Hrvatskoj“

Izdavač: Umjetnička organizacija Kultura umjetnosti

Termin: 7. svibnja 2015.

Divlja djeca Hippy Gardena,

Modno- scenski umjetnički projekt

Termin: 7. svibnja 2015.

Jednodnevna izložba nakita Diane Sokolić

Termin: 16. svibnja 2015.

prostor stalnog postava *Zbirke sadrenih odljeva antičkog kiparstva*

„Češki arhitekti i počeci turizma na hrvatskom Jadranu“

Organizatori: Institut za turizam, Zagreb, Državni arhiv u Rijeci i Veleposlanstvo Republike Češke

Autorice izložbe i kataloga: Jasenka Kranjčević, Mirjana Kos

Termin: 2. lipnja 2015.

Galerija I

„Piotr Gagan: Odjeci Bjelovjeske prašume“, trodnevna izložba slika

Organizator: Predstavnicica poljske nacionalne manjine Grada Zagreba

Termin: 30. rujna 2015.

Galerija III

20. obljetnica Centra za ženske studije

Termin: 2. listopad 2015.

Promocija monografije Miro Vuco

Izdavač: Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu, prof. Ive Šimat Banov (autor teksta),
Darko Bavoljak (autor fotografija)

Termin: 3. studenoga 2015.

12.5. Koncerti i priredbe

Dobrotvorni koncert: Borna Šercar's Jazziana Croatica

Tihomir Hojsak, Vojkan Jocić, Zvezdan Ružić, Borna Šercar i vokalna gosća Ana Lice

Termin: 17. travnja 2015.

Recital Igora Šajtovića

Termin: 23. travnja.

„Plešite na pijanisticu“, glazbeno scenski performans, kompozicija i izvedba: Franka Meštrović, koreografija: Rajko Pavlić

Termin: 26. i 27. listopada 2015.

Koncert Almir& Daniel (Buttons and Strings), uz otvorenje izložbe Židovi i Zagreb 19. studenoga 2015.

12.7. Ostalo

Noć muzeja 2015. uz stalne postavbe Gliptoteke: *Zbirka medalja i plaketa 19. i 20. st.*, *Zbirka sadrenih odljeva stećaka*, bile su otvorene izložbe: „Skulptura i nagost - tjelesnost i erotika u djelima Ivana Meštrovića“, galerija I, „Boris Bućan – Što slikati?“, galerija II, III

Termin: 29. siječnja 2016.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Izrada pozivnica, plakata i drugih popratnih promotivnih materijala za sve muzejske izložbene projekte i manifestacije.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI		1.127	1.127								1.127
UČENICI, STUDENTI											
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA											
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba											
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba											
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ	440	4.267	4.707	150	1.990	347	281				7.475
OSTALO	147		147								147
UKUPNO:	587	5.394	5.981	150	1.990	347	281				8.749
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:											8.749

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

Izvori financiranja za programsku djelatnost

- Ministarstvo kulture RH 50 %
- Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport 50%

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

Gliptoteka HAZU skrbi o donacijama Gradu Zagrebu - Ambijentalnoj zbirci akademskog kipara Roberta Frangeša Mihanovića i Zbirci umjetničkih skulptura akademskog kipara Zlatka Zlatića (voditeljica zbirke Vesna Mažuran Subotić) koja je izložena i prezentirana u prostoru Zoološkog vrta u Zagrebu.