

GALERIJA SIKIRICA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Jelena Pavlinušić nastavila je svoje dugogodišnje istraživanje na projektu *Industrijsko nasljeđe i kultura sjećanja na primjeru tvornice Dalmatinka – Sinj*.

Stručna suradnica Silvia Milić započela je sociološko istraživanje vezano za žene, radnice Dalmatinku te je provela niz anketa i intervjua.

Stručni suradnik Gordan Milun započeo je istraživanje na temu *Financiranja kulture i udruga u kulturi grada Sinja od 2010. do 2015. godine*.

1.3. Darovanje

Vrijedna donacija Galeriji Sikirica (Ivan Maruna donirao je zlatnu, srebrnu i brončanu medalju Ljetne univerzijade održane u Zagrebu 1987 godine)

Suvenirnica Galerije Sikirica (umanjene replike skulptura Stipe Sikirice)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preventivna kemijska zaštita najugroženijih predmeta (crvotočina), redovno održavanje galerijskog prostora Muzeja (zamjena neispravnih svjetlosnih instalacija, farbanje zidova)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

3, klasično

3.2. Katalog muzejskih predmeta

3, klasično

3.3. Fototeka

237

3.5. Videoteka

6

3.6. Hemeroteka

32

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Skulpture autora Stipe Sikirice koji je sav svoj opus ostavio gradu Sinju, te je i sama Galerija dobila ime po njemu.

Stipe Sikirice smjestila se u prostorima Alkarskih dvora.

Galerija u svom fundusu ima preko 500 umjetnikovih radova (skulptura, grafika, crteža, medalja).

6. STRUČNI RADOVI

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

Dragana Modrić, ravnateljica Galerije gostovala je od 24. do 26. rujna na konferenciji *The Best in Heritage: Projects of Influence* u Dubrovniku, organiziranoj od strane paneuropske kulturne federacije Europa Nostra, u suradnji s programom Europske Unije Creative Europe i Fundacijom ICOM. U društvu kulturnih djelatnika iz čitavog svijeta, Dragana je održala predavanje na temu *Alati za preživljavanje - političke strategije u djelima umjetnosti zajednice Andreje Kulunčić*, u kojem je govorila o mogućnostima utjecaja umjetnosti na pravedniju društvenu raspodjelu te o umjetnosti kao instrumentu onih koji žele novi etički poredak.

Dragana Modrić i Zdravko Budimir, u suradnji s Tomislavom Klarićom Kukuzom iz LAG-a Cetinske krajine, izradili su EU projekt na temu *Centar za tradicijske obrte Cetinske krajine i Tradicijsko lončarstvo*. Projekt je, između ostalog, predstavljen u Vrlici 23. prosinca kao poticaj drugim ustanovama i udrugama da se povežu na pripremanju projekata za financiranje iz EU fondova.

6.8. Stručno usavršavanje

Jelena Pavlinušić, mag.hist./mag.educ.hist.

Gordan Milun, mag.politologije

Silvia Milić, mag.sociologije

6.12. Informatički poslovi muzeja

Kulturno umjetničko središte redovno objavljuje najave i izvješća o svojim aktivnostima na lokalnom portalu Ferata, HIT radiju, Radio Splitu, Slobodnoj Dalmaciji itd. Uređena je web-stranica Ustanove. Na njoj su redovno objavljujane najave događanja u Galeriji Sikirica i Galeriji Galiotović. Na web stranici su također dostupni *Prijedlog Strateškog plana KUS-a za razdoblje od 2016. do 2020. godine* te cjelokupni *Financijski izvještaj KUS-a za 2015. godinu*.

Kulturno umjetničko središte dobilo je novi logo te je pokrenuta posebna facebook stranica KUS-a u cilju bolje prepoznatljivosti Ustanove.

Galerija Sikirica postala je dostupna na mobilnoj aplikaciji TripAdvisor te je ponudila svojim posjetiteljima mogućnost besplatnog pristupa internetu.

Galerija Sikirica je nastavila svoju redovnu aktivnost na društvenim mrežama (facebook i twitter).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Virtualna izložba by ArhivPRO *Sinj-pogled na stvaranje jednog grada* (Izložba *Sinj - pogled na stvaranje jednog grada* Galerije Sikirica objavljena je u digitalnom obliku. Digitalizirana građa se sastoji od starih fotografija, slika, razglednica, uporabnih predmeta koji su nastali i koristili se u periodu od kraja 19. do sredine 20. stoljeća u Sinju. Na ovaj način sačuvan je vrijedan materijal prezentiran na izložbi *Sinj - pogled na stvaranje jednog grada* i istovremeno postao dostupan široj zajednici. Izložba je osim na hrvatskom dostupna i na engleskom jeziku. Digitalizacija izložbe financirana je sredstvima Ministarstva kulture).

Izložba *Istarska umjetnička kolonija u Sinju / Galerija Sikirica* (U suradnji Grada Sinja i istarskih umjetnika ostvaren je umjetnički projekt na temu *Suvremeno na tragu tradicije*, u kojem su renomirani istarski umjetnici uz domaće autore kroz deset dana stvarali svoje umjetničke radove na prostoru grada Sinja. Dio njihovih radova prikazan je na izložbi u Galeriji Sikirica, dok je dio bio postavljen u prostoru Grada u obliku javne skulpture).

Izložba Vladimira Ankina Vrljića *300 godina Sinja i njegove slave / Galerija Sikirica, Galerija Galiotović i Trg Franje Tuđmana* (Na Trgu dr. Franje Tuđmana 26. lipnja otvorena je izložba slika *300 godina Sinja i njegove slave* Vladimira Vrljića Ankina. Izložbu je otvorila zamjenica gradonačelnika Kristina Križanac kao prvi službeni događaj u Sinju povodom velike obljetnice. U Galeriji Sikirica povjesničar umjetnosti i likovni kritičar Stanko Špoljarić izrazio je svoje dojmove o izložbi: „Slike su drugačije jer se element preobrazbe te likovne punine događa u srazu, dijalogu i preplitanju sa samim sadržajem. Ima tu i umjetničke drskosti prihvatiti se ovakvog zadatka gotovo renesansnih širina te tintoretovske hrabrosti.“ Ovom izložbom grad je predstavio novu turističku atrakciju - galeriju na otvorenom, jer se izložba konceptualno predstavila javnosti na dvije lokacije:

Trgu dr. Franje Tuđmana gdje je izloženo 12 slika ulja na platnu te drugi dio od 33 slike koji su posjetitelji mogli vidjeti do 17. srpnja u Galeriji Sikirica. Izložba je predstavljena kroz opus *U sridu* u pet dijelova: *Alkari*, *Alkarski momci*, *Dječja alka*, *Gospa Sinjska* i *Bitke 1715*. Vladimir Vrljić Ankin se izrazio kroz slikarsko platno da se nikada ne zaborave običaji i ljubav prema domovini. Izložba je otvorena kako bi se s povijesnim događajem ovoga kraja bolje upoznali svi, a naročito mnogobrojni turisti i hodočasnici koji su u tome periodu posjetili grad Sinj).

Izložba 300 fotografija za 300 godina Alke i Velike Gospe Foto-video udruge Sinj / Galerija Galiotović (U Galeriji Galiotović otvorena je izložba *300 fotografija za 300 godina Alke i Velike Gospe*, koju je u okviru manifestacije *Dani Alke i Velike Gospe* pripremila Foto-video udruga Sinj. Izložbu je, uz nazočnost pedesetak Sinjana, otvorila obnašateljica dužnosti gradonačelnika Sinja Kristina Križanac. Na gotovo 50 panoa postavljenih u sali i hodniku Galerije, prikazano je 300 fotografija, uglavnom crno-bijelih, vezanih za Alku i Veliku Gospu, kroz sva povijesna razdoblja. Na fotografijama su prikazani nekadašnji alkarski vojvode, alajčauši, arambaše, slavodobitnici Alke, kao i druge zanimljivosti vezane za događanja oko Alke i proslave).

Izložba Stipe Sikirica – kipar Alke i predstavljanje kataloga Galerije Sikirica / Galerija Sikirica (U Galeriji Sikirica, 29. srpnja, pred 100-tinjak posjetitelja svečano je otvorena izložba *Stipe Sikirica – kipar Alke*. Izložbu je otvorila obnašateljica dužnosti gradonačelnika Sinja Kristina Križanac. Na izložbi je predstavljeno 30-ak radova Stipe Sikirice koji su vezani za Alku i Sinj. Tako su se na jednom mjestu našli i Sikiričin *Spomenik alkaru*, vratnice crkve Čudotvorne Gospe Sinjske, *Veliki štit vojvode alkarskog*, *Luca*, kovani zlatni i srebreni alkarski novac, *Mladenci* i mnoga druga djela bogatog stvaralačkog opusa Stipe Sikirice. Autorice izložbe su bile Dragana Modrić i Jelena Pavlinušić. U realizaciji ove velike izložbe Galeriji Sikirica pomogli su: Narodni muzej u Zadru, Grad Sinj, Viteško alkarsko društvo te obitelj Stipe Sikirice. Na izložbi je predstavljen novi katalog Galerije Sikirica s dvojezičnim popratnim tekstovima (hrvatski i engleski), ali i suveniri, odnosno replike Sikirićinih djela o kojima su govorili akademski kipar Zoran Boban i restauratorica Zrinka Bočina. Uz brojne posjetitelje, otvorenju su nazočili i predsjednik ogranka Matice Hrvatske u Sinju fra Mirko Marić, bivši alkarski vojvoda Nikola Tomašević te članovi obitelji Stipe Sikirice. Moderatorica ove sinjske kulturne večeri bila je Božena Romac. Izložba je ostala otvorena do kraja godine te je polučila golem uspjeh).

Izložba *Alkarica* Etno butika Mara / Galerija Sikirica (Povodom 300-te obljetnice Sinjske alke, modne dizajnerice Vesna i Marija Milković, poznatije kao Etno butik Mara, u Sinju su održale izložbu svoje linije odjeće i modnih dodataka. Otvorenje izložbe započelo je modnom revijom u Alkarskim dvorima, a izložba je ostala otvorena do 16. kolovoza u potkrovlju Galerije Sikirica).

Izložba *Alka i mi* / Centar za odgoj i obrazovanje Juraj Bonaći PO Sinj (Nakon što su se mjesecima kroz ciklus radionica pripremali, korisnici Centra za odgoj i obrazovanje Juraj Bonaći otvorili su svoju izložbu *Alka i mi* te su se na taj način uključili u obilježavanje 300. obljetnice Alke).

Izložba Ante Kuštre i Rina Efendića *Novi slogani za novo doba* / Galerija Galiotović (U petak, 9. listopada, otvorena je u Galeriji Galiotović izložba Ante Kuštre i Rina Efendića pod nazivom *Novi slogani za novo doba*. Rezultat je to suradnje dvojice autora koji svojim radom propituju suvremenu, potrošačku kulturu i, što je još važnije, nastoje osvijestiti njezin utjecaj na konzumente. U njihovoj viziji posjetitelji bi od pasivnih promatrača trebali postati agensima promjene. Posjetitelje su razveseliti autorovi zanimljivi i provokativni slogani koji su uvijek s ironijskim odmakom).

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. TISKOVINE

Objavljena knjižica *Volonterski pogledi / KUS*

- Volonterski pogledi si sastavni dio volonterskog programa u Galeriji Sikirica, u okviru kojeg su volonteri prolazili ciklus predavanja o osnovama povijesti umjetnosti. Ono što je zamišljeno kao formalni program, pretvorilo se u ugodno druženje, zajednički kreativni proces u kojem su volonteri kroz umjetnost preispitali vlastite stavove o životu, društvu, politici i sl. Postav Stipe Sikirice kao i prostor same Galerije pokazao se kao inspirativno mjesto za volontere, prostor promišljanja i kreativnog izražavanja. Tako su u kratko vrijeme skulpturama u postavu pridružene riječi koje otkrivaju otvorene, znatiželjne, bistre poglede volontera. Zahvaljujući njima, prostor Galerije je postao veselije mjesto, a sam postav bogatiji za novi interpretaciju. Knjižica je objavljena u nakladi od 200 primjeraka, na hrvatskom te na engleskom jeziku.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.2. Predavanja

Predavanja o vapnencu te metodama konzervacije i restauracije kamena / *Galerija Sikirica*

- U Galeriji Sikirica održano je 18. prosinca predavanja na temu *Metode konzervacije i restauracije kamena* te *Kameni krovovi u tradicijskoj arhitekturi*. Predavanja se održalo u sklopu projekta RoofOfRock – Vapnenac kao zajednički nazivnik prirodne i kulturne baštine duž krške obale Jadranskog mora. Cilj projekta RoofOfRock, sufinanciranog kroz IPA Prekogranični program Adriatic 2007.-2013. godina, bio je napraviti zajednički plan za održivo iskorištavanje, očuvanje i promicanje pločastoga vapnenca, stvoriti važeće smjernice te unaprijediti pojedinačne i zajedničke sposobnosti očuvanja ovog zajedničkog elementa prirodne i kulturne baštine na krškom dijelu Jadranske obale. Naime, korištenje pločastog vapnenca kao građevinskog materijala jedna je od glavnih zajedničkih karakteristika istočnog Jadrana.

11.3. Radionice i igraonice

Radionica izrade maski sa štíćenicima Centra za odgoj i obrazovanje Juraj Bonaći / *Galerija Sikirica*

- Galerija Sikirica je posvećena djelovanju u lokalnoj zajednici te već godinama održava suradnju s dragim prijateljima, učiteljima i štíćenicima iz Centra za odgoj i obrazovanje Juraj Bonaći. U susret maskenbalu, djeca su izrađivala maske zajedno s djelatnicima u Galeriji Sikirica.

Radionica za usvajanje znanja potrebnih za osmišljavanje vlastite izložbe / *Galerija Sikirica*

- Kroz ciklus radionica štíćenici Centra Juraj Bonaći usvojili su znanja potrebna za osmišljavanje vlastite izložbe. Uz stručnu pomoć Božene Romac usvojili su vještine predstavljanja u javnosti i medijima. Uz pomoć našeg grafičkog dizajnera Nikole Križanca upoznali su se s kreiranjem izložbenog kataloga za njihovu izložbu pod nazivom *Alka i mi* koja je postavljena u Galeriji Sikirica.

Mikrofon je Vaš / *KUS*

- I ove se godine u sklopu Dana Alke i Velike Gospe održao tradicionalni festival pjevača amatera *Mikrofon je Vaš!*, jedan od najprepoznatljivijih brendova KUS-a. Mladi sinjski talenti mjesecima su se pripremali za natjecanje. Kao i svake godine, s njima je radio poznati sinjski glazbenik Joško Delić – Zurzi. Natjecanje je počelo točno u 21 sat na prepunom košarkaškom igralištu, dobro poznatoj lokaciji festivala. Puna dva sata 17 mladih pjevača zabavljalo je publiku. Budno oko publike i stručnog žirija (Miro Vrgoč, Inga Romac, Tino Porobija) pratilo je svih 17 nastupa i na kraju izglasalo svoju pobjednicu, Toniju Knezović. Prvu nagradu publike osvojila je Mihaela Petričević. Kao i prethodnih godina, publika svih generacija popratila je festival u izuzetno velikom broju.

Radionica pripreme projekata za Europski socijalni fond / *Galerija Sikirica*

- Centar za ruralni razvoj CERURA Sinj u okviru EU projekta *Izrada i povećanje kapaciteta organizacija civilnog društva za pripremu projektnih prijedloga u okviru Europskog socijalnog fonda* organizirao je radionicu u Galeriji Sikirica. Europski socijalni fond (ESF) jedan je od glavnih instrumenata Europske unije i usmjeren je na poticanje zapošljavanja, pružanje pomoći posloprimcima u pronalaženju boljih radnih mjesta i osiguravanje pravednijih mogućnosti za sve građane EU-a prilikom njihovog zapošljavanja.

Osnovni problem udruga odnosno organizacija civilnog društva Cetinske krajine je nedostatak financijskih sredstava za aktivno djelovanje. OCD-i su slabo informirani o programima ESF-a u području zapošljavanja, socijalnog uključivanja, obrazovanja i dobrog upravljanja. Podkapacitiranost zaposlenika i članova udruga za pripremu projekata na natječaje ESF-a su također ozbiljan problem. Prijavom projekata na najtečaje ESF-a omogućuje se funkcioniranje i širenje poslovanja organizacije.

Radionice direktne demokracije za srednjoškolce te Projekcija filma *Što je meni naša borba dala?* i diskusija s radnicama tvornice Dalmatinka / *Galerija Sikirica*

- Dan nakon otvorenja, u Galeriji Sikirica održan je drugi dio gostovanje autora projekta *Kreativne strategije: Početnica* – umjetnice Andreje Kulunčić i članova grupe *Direktna demokracija* u školi Brune Nedolan i Zdravka Popovića. U jutarnjim satima Galeriju su posjetili učenici viših razreda Tehničke i industrijske škole Ruđera Boškovića i Opće gimnazije Dinka Šimunovića koji su se, uz predavanje članova grupe *Direktna demokracija* u školi, mogli upoznati s osnovnim pojmovima direktne

demokracije te načinima njenog provođenja. Autori projekta upozorili su na činjenicu da se termin ‘direktna demokracija’ uopće ne spominje u školama i djeca nemaju prostor gdje bi mogla oformiti stav o tome, a upravo su obrazovanje i mediji mjesta gdje se direktna demokracija treba ponajprije artikulirati. Ovim projektom nastojali su zainteresiranim ponuditi uvid u mogućnost drugačijeg procesa učenja, temeljenog na direktnoj demokraciji, povjerenju i interakciji svih sudionika. U večernjim satima prikazan je film *Što je meni naša borba dala*, koji je nastao na konceptu umjetnice Andreje Kulunčić, a govori o ugroženim radnicima i radnicama u privatizacijom uništenim poduzećima te mogućnostima borbe i samoorganizacije. Nakon filma održan je razgovor s radnicama Tvornice i predionice konca ‘Dalmatinka – Sinj’. Razgovor je vodila Božena Romac, a govorilo se o načinima borbe i nepravdi koja je pogodila radnice i radnike Dalmatinke, te pravima koja im, unatoč svemu, nikada nisu ostvarena.

Edukativne radionice za djecu i odrasle na temu *Tradicijsko lončarstvo ručnoga kola iz Potravlja / Galerija Sikirica*

- U prostorijama Galerije Sikirica, u organizaciji Turističke zajednice grada Sinja, a pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture RH, 10. studenog održane su dvije edukativne radionice za djecu i odrasle na temu *Tradicijsko lončarstvo ručnoga kola iz Potravlja*. U dječjoj radionici sudjelovala su 23 djeteta, a na radionici za odrasle 26 sudionika. Voditelj edukativne radionice bio je Ivan Knezović, jedan od posljednjih koji se bave ovim tradicijskim zanatom, koji je sudionicima objasnio daljnji postupak sušenja i pečenja glinenih posuda.

Radionica pripreme projekata za Europski socijalni fond / *Galerija Sikirica*

- Centar za ruralni razvoj CERURA Sinj u okviru EU projekta Izrada i povećanje kapaciteta organizacija civilnog društva za pripremu projektnih prijedloga u okviru Europskog socijalnog fonda organizirao je još jednu u nizu radionice u Galeriji Sikirica.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

2

12.4. Promocije i prezentacije

4

12.5. Koncerti i priredbe

5

12.6. Djelatnost klubova i udruga

1

12.7. Ostalo

Suradnici u organizaciji Festivala S.A.R.S. udruge S.K.U.P.

Priprema i organizacija manifestacija Dana Alke i Velike Gospe, Večer Općina i Gradova prijatelja Grada Sinja

Organizacija koncerta Ane Rucner

Suradnici u organizaciji Festivala marijansko-duhovne klapske pjesme *Klape Gospi Sinjskoj*

Umjetnička eko-instalacija *Kašetarnica* udruge UPSUS

Koncert Gradske glazbe Sinj

Koncert Klape Sveti Juraj HRM-a

Program *(O)čuvajmo prošlost za budućnost* - Thana Centar i Samostan Gospe Sinjske-
Koncert Splitskog gudačkog kvarteta, Opernih solista HNK Split te Mješovitog zbora Grada Sinja

SAS – Sajam proizvoda hrvatskog sela (do 9.8.) – Turistička zajednica grada Sinja

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

1633

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- prihod od Ministarstva kulture RH (2 %)
- lokalna samouprava (40 %)
- vlastiti prihodi (0,16 %)
- donacije (0,04 %)
- ostali prihodi (1,33 %)
- državna potpora (javni radovi)- (55 %)