

GALERIJA UMJETNINA GRADA SLAVONSKOG BRODA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

Galeriji umjetnina grada Sl. Broda darovani su radovi sljedećih autora:

- Antun Ferberžar poklonio je jednu drvenu skulpturu visine 26 cm
- Igor Rončević, „Alla marcia ongarese“, ulje na platnu 60 x 50 cm
- Akvarelisti 35. saziva akvarelističke kolonije „Sava“ poklonili su sljedeće radove Kabinetu akvarela:

1. Mirko Stojić

Dolazak svjetlosti, akvarel na papiru, 52x 54 cm, 2015.

Gospođa Aquarelle, akvarel na papiru, 52x 51 cm, 2015.

2. Stjepan Šandrk

Sava, poplava, akvarel na papiru, 56,5x76,5 cm, 2015.

3. Zdravko Zima

Savska rapsodija I, akvarel na papiru, 22,5x 29,5 cm, 2015.

Savska rapsodija II, akvarel na papiru, 22,5x 29,5 cm, 2015.

Savska rapsodija III, akvarel na papiru, 22,5x 29,5 cm, 2015.

Savska rapsodija IV, akvarel na papiru, 22,5x 29,5 cm, 2015.

4. Stjepko Rupčić

Bik, akvarel na papiru, 32,5x50 cm, 2014.

Korida II, akvarel na papiru, 32,5x50 cm, 2014.

Korida III, akvarel na papiru, 32,5x50 cm, 2014.

Korida IV, akvarel na papiru, 32,5x50 cm, 2014.

Korida V, akvarel na papiru, 32,5x50 cm, 2014.

5. Ivona Jurić

Nepoznato doba dana I, akvarel na papiru, 38x 56 cm, 2014.

Nepoznato doba dana II, akvarel na papiru, 38x 56 cm, 2014.

6. Amalija Albaneže

Bez naziva I, akvarel na papiru, 13,5 cm x14,5 cm, 2015.

Bez naziva II, akvarel na papiru, 12,5 cm x 14 cm, 2015.

Bez naziva III, akvarel na papiru, 12,5 cm x15 cm, 2015.

7. Kuzma Kovačić

Plićak, akvarel na papiru, 21 x29 cm, 2015.

Pliskavica-prefiguracija, akvarel na papiru, 12,5x19 cm, 2015.

8. Antun Boris Švaljek

Nafta me nadahnjuje (P. Kleu u spomen), akvarel na papiru, 50x70 cm, 2015.

9. Mihael Štebih

Krila čaplje kraj rafinerije, akvarel na papiru, 111x 91,5 cm, 2015.

2. ZAŠTITA UMJETNINA

2.1. Preventivna zaštita

Kontrola umjetnina u depoima obavlja se u nekoliko navrata godišnje.

Prostorije depoa se po potrebi prozračuju. Prostorije stalnog postava Galerije „Ružić“ pod stalnim su nadzorom. Odvlaživači se uključuju po potrebi.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Ručni i računalni upis inventiranih predmeta, dio zbirki upisan u sustav M++.

3.6. Hemeroteka

Prikupljaju se novinski članci iz raznih periodika koji se odnose na djelatnost galerije.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Za knjižnicu galerije nabavljeno je 8 novih naslova putem međumuzejske razmjene publikacija.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Nastavlja se stručna obrada knjižničnog fonda u zbirci Dragutina Tadijanovića koji broji oko 6000 knjiga i periodike.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica nije dostupna javnosti.

5. STALNI POSTAV

Stalni postav *Galerije Ružić i suvremenici* otvoren za javnost 15. lipnja 2004. godine.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava prof. Mladen Pejaković. Recenziju koncepta postava potpisuje dr. Ivo Maroević.

Broj eksponata uključuje ukupno 362 Ružićevih djela i 218 radova suvremenika.

Površina stalnog postava zauzima 1200 m².

Još za života Branka Ružića (umro je u Zagrebu 1997.) u Gradskom poglavarstvu grada Broda 28. listopada 1993. potpisan je Ugovor o donaciji umjetnikovih djela u kome se navodi da će broj poklonjenih umjetnina biti između 250 i 360, a koji će se sastojati od prvih crteža, slika, pa kroz sva razdoblja umjetnikova rada, skulptura u svim materijalima i veličinama. Raznovrsni materijali koji se spominju u Ugovoru obuhvaćaju broncu, bakreni lim, terakotu, drvo, papir, tapiserije, grafike, tkanine i svjedoče o iznimnom interesu za medij kojim je nastojao iskazati svoju umjetničku poetiku i nikako nisu svojevrсни kuriozum jer za Ružića «sve je bilo skulptura». Donacija je smještena u tzv. Zapadni kavalir.

U tom baroknom prostoru smještena je i posebna zbirka koja nosi ime Branko Ružić i suvremenici a sastavljena je od slika i skulptura hrvatskih slikara i kipara, njegovih kolega.

Stalni postav *Doma Dragutina Tadijanovića* (1905. - 2006.) završen je i otvoren 4. studenoga 2009. godine. Postav uključuje knjižni fond, umjetnine i Tadijanovićeve arhivalije. Postav sadrži i osobne Tadijanovićeve upotrebne predmete, namještaj iz njegovog zagrebačkog stana. Koncepcija izvedbe postava izvedena je prema idejnom rješenju arh. Nede Cilinger. Popis umjetnina se unosi u program M++. Knjižni fond iz ostavštine pjesnika se popisuje. Postav je otvoren za javnost u cijelosti od studenoga 2010. godine. Zaposlena je stručna osoba - kustos koji vodi zbirku.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Upis građe tri zbirke Kabineta akvarela, Zbirka zavičajnika, Zbirka moderne i suvremene hrvatske umjetnosti, Donacija „Ružić“ (362 predmeta) i Donacija suvremenih hrvatskih kipara i slikara (218 predmeta) u sustav M++.

6.4. Ekspertize

Pet procjena i tri atribucije slika iz dvije privatne zbirke u Sl. Brodu.

6.5. Posudbe

Skulptura Vojina Bakića „Branko Ružić“ posuđena zagrebačkom MSU za retrospektivnu izložbu V. Bakića.

Rad Vlaste Delimar „Žena kao ja“ posuđen je zagrebačkom MSU za restrospektivnu izložbu umjetnice.

6.10. Urednički poslovi

Urednički poslovi vezani za grafičku pripremu i izdanje kataloga pojedinih izložaba koje galerija organizira. Branimir Pešut, Arijela Sladonja Katargon, Romana Tekić, anagažirani su na uređivanju kataloga koji su pratili sve navedene izložbe pod točkom 9.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **15. Zimska izložba likovnih radova učenika i učenica osnovnih škola Brodsko – posavske županije - „Bjelina snenih livada“**

Mjesto održavanja i prostor: Likovni salon „Vladimir Becić“

Vrijeme trajanja: prosinac 2014. - siječanj 2015.

Ovogodišnja izložba nazvana je „Bjelina snenih livada“, a povodom 109. obljetnice rođenja pjesnika Dragutina Tadijanovića. Izložba je nadahnuta pjesmom *Zaspale su boje posijane po livadama*, profesorice Marije Korać Rukavina.

Na otvorenju izložbe i dodjeli nagrada sudjelovao je zbor i orkestar *O.Š. Bogoslav Šulek* pod ravnanjem profesorice Jasne Stajić.

Urednik kataloga: Arijela Sladonja Katargon.

Koncepcija izložbe i postav izložbe: Arijela Sladonja Katargon.

Vrsta izložbe: dječja, tuzemna, skupna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Izložba fotografija brodskih fotoreportera povodom *Dana civilne zaštite***

Mjesto održavanja i prostor: Likovni salon „Vladimir Becić“

Vrijeme održavanja: 2. ožujka - 22. ožujka 2015.

U suradnji tjednika *Posavska Hrvatska* i Županijskog stožera civilne zaštite, organizirana je izložba u salonu „Vladimir Becić“, koja kronološkim redom, putem fotografija brojnih

novinara i građana s područja naše županije bilježi zbivanja vezana uz prošlogodišnje poplave.

Vrsta izložbe: tuzemna, samostalna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: „Zeleni svodovi začarane šume“

Izložba odjela dječjeg likovnog stvaralaštva

Manifestacija „U svijetu bajki I. B. Mažuranić“

Mjesto održavanja i prostor: Likovni salon „Vladimir Becić“

Vrijeme trajanja: 13. travnja - 20. travnja 2015.

U likovnom salonu „Vladimir Becić“ otvorena je izložba pod nazivom „*Zeleni svodovi začarane šume*“. Tema ovogodišnje likovne izložbe učeničkih radova osnovnih škola RH je Ivanina priča u vilinskih dvorih. Na natječaju su sudjelovale 53 osnovne škole iz 16 županija. Nagrađeno je 18 učenika i njihovih mentora, a nagrade im je dodijelio dogradonačelnik Hrvoje Andrić.

U prigodnom programu sudjelovao je dječji zbor *OŠ Bogoslav Šulek* pod ravnanjem učiteljice Jasne Stajić.

Urednik kataloga: Arijele Sladonja Katargon.

Koncepcija izložbe i postav izložbe: Arijele Sladonja Katargon.

Vrsta izložbe: dječja, tuzemna, skupna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Izložba idejnih rješenja za spomenik djeci stradaloj u Domovinskom ratu**

Mjesto održavanja i prostor: Likovni salon „Vladimir Becić“

Vrijeme: 21. travnja - 19. svibnja 2015.

U likovnom salonu „Vladimir Becić“ otvorena izložba na kojoj je predstavljeno 39 idejnih, likovnih, urbanističko-arhitektonskih i krajobraznih rješenja Spomen obilježja djeci poginuloj u Domovinskom ratu Republike Hrvatske pristiglih na ranije objavljen natječaj Ministarstva branitelja. Grad Slavonski Brod je za postavljanje spomenika dodijelio zemljište u parku pokraj Lučke kapetanije.

Najboljim je proglašen rad Petra Dolića i Petre Tončić Lipovščak pod nazivom „Prekinuto djetinjstvo“ koji je nagrađen s iznosom od 50.000,00 kn, a idejnim rješenjem predviđen je spomenik s reljefom slagalice. Drugu nagradu u iznosu od 37.500,00 kuna osvojilo je idejno

rješenje autora Kristine Fontane Dujmić, Jane Dabac i Zvonimira Kralja. Treću nagradu u iznosu od 25.000,00 kuna osvojili su autori Nikola Vrljić i Damir Sekulić, dok su četvrtu nagradu u iznosu od 12.500,00 kuna osvojili autori Alem Korkut, Damir Ljutić i Edita Ljutić. U organizaciji izložbe sudjelovali su Grad Slavonski Brod i Ministarstvo branitelja Republike Hrvatske koje je natječaj za spomenik i raspisalo.

Vrsta izložbe: tuzemna, skupna umjetnička

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Slike Igora Rončevića - recentni radovi**

Izložba povodom Dana Grada

Mjesto održavanja i prostor: Likovni salon „Vladimir Becić“

Vrijeme trajanja: 19. svibnja - 19. lipnja 2015.

U Likovnom salonu „Vladimir Becić“ postavljena je izložba akademskog slikara, profesora zagrebačke ALU Igora Rončevića, kojom se broskoj publici predstavio s 23 rada, ulja na platnu nastala u razdoblju od 2010. do 2015. godine.

Igor Rončević diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1976. g. u klasi prof. Šime Perića, a od 1979. do 1981. bio je suradnik Majstorske radionice prof. Ljube Ivančića i prof. Nikole Reiserera. Samostalno izlaže od 1976. g. a do sada je izlagao na pedesetak samostalnih i stotinjak skupnih izložbi.

Autor koncepcije izložbe: Milan Bešlić

Vrsta izložbe: tuzemna, samostalna, umjetnička

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Izložba radova 35. saziva Akvarelističke kolonije „Sava“ 2014. godine**

Mjesto održavanja i prostor: Likovni salon „Vladimir Becić“

Vrijeme trajanja: 26. lipnja - 26. kolovoza 2015.

Kabinet akvarela pri Galeriji umjetnina grada Sl. Broda čuva radove više od 300 autora i nezaobilazno je mjesto u proučavanju suvremenog hrvatskog akvarela. Kolonija „Sava“ jedna je od najstarijih kolonija u Hrvatskoj i navedena je u Likovnoj enciklopediji Hrvatske kao dobro uređena i koncipirana likovna kolonija. Započela je svoje postojanje 1980. godine. Ova kolonija je najduži likovni projekt našega grada i jedinstvena je među drugim sličnim likovnim manifestacijama.

Na izložbi 35. saziva predstavljeni su radovi Amalije Albaneže, Ksenije Filipović, Ivone Jurić, Kuzme Kovačića, Stjepka Rupčića, Mirka Stojića, Stjepana Šandrka, Mihaela Štebiha, Antuna Borisa Švaljeka i Željka Zime.

Autor koncepcije izložbe i predgovora kataloga: Branimir Pešut

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, skupna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: „**10 bjelovarskih salona fotografije - Šuma okom šumara**“

Mjesto održavanja i prostor: Likovni salon „Vladimir Becić“

Vrijeme trajanja: 3. rujna - 30. rujna 2015.

U Likovnom salonu „Vladimir Becić“ je 3. rujna 2015. godine otvorena izložba „10 bjelovarskih salona fotografije - Šuma okom šumara“.

Hrvatsko šumarsko društvo ogranak Bjelovar već niz godina organizira izložbu fotografija pod nazivom "Šuma okom šumara" koja se svake godine po vodom Dana hrvatskog šumarstva 20. lipnja održava u Gradskom muzeju u Bjelovaru s ciljem predstavljanja i popularizacije šumarske struke, a time i osviještenosti cijele javnosti prema šumi, njejoj okolini i prirodi uopće.

Vrsta izložbe: tuzemna, kolektivna, umjetnička

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: „**Ružičevi papir mâchéi**“

Mjesto održavanja i prostor: Likovni salon „Vladimir Becić“

Vrijeme trajanja: 27. listopada - 27. studenoga 2015.

Povodom obilježavanja obljetnice smrti poznatog hrvatskog kipara Branka Ružića, jučer je u Likovnom salonu „Vladimir Becić“ otvorena izložba „Ružičevi papir mâchéi“. Kako je pojašnjeno prilikom otvorenja izložbe, Branko Ružić se počeo koristiti ovom tehnikom nakon teže prometne nesreće 1988. godine, zbog koje je proveo pet mjeseci u bolnici. Djela obuhvaćena postavom izložbe, koju je službeno otvorio zamjenik gradonačelnika Hrvoje Andrić, nastala su u razdoblju od 1989. i 1999.

Autor koncepcije izložbe i predgovora kataloga: Romana Tekić

Vrsta izložbe: tuzemna, samostalna, umjetnička

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Iz Tadijinog fotoalbuma**

Mjesto održavanja i prostor: Spomen – dom Dragutina Tadijanovića

Vrijeme trajanja: 4. studenoga 2015.

Povodom 110. godišnjice rođenja Dragutina Tadijanovića, u Spomen – domu je upriličena izložba fotografija iz njegovog bogatog arhiva.

Izloženo je 60-ak fotografija od kojih su neke već videne i objavljene u pojedinim zbirkama i tiskovinama, a neke su po prvi puta izložene iz obiteljskih fotoalbuma; i dok su neke snimane osobnim fotoaparatom u šetnji Dragutina i Jele Tadijanović Zagrebom, Parizom i u druženju s obitelji i prijateljima, druge su uhvaćene objektivima naših poznatih fotografa Toše Dapca, Nine Vranića, Marka Čolić, Frane Vodopivca i niza drugih.

Vrsta izložbe: tuzemna, kolektivna umjetnička

Korisnici: najšira likovna publika

Hrvatski pjesnik, književni i likovni kritičar te publicist Ernest Fišer dobitnik je ovogodišnje Nagrade „Dragutin Tadijanović“ koju dodjeljuje Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (HAZU).

Pjesniku je nagradu uručio predsjednik Upravnog odbora Zaklade HAZU akademik Velimir Neidhardt. Akademik Dragutin Tadijanović (1905. – 2007.) bio je jedan od donatora Zaklade HAZU i prema njegovoj želji od 2008. svake se godine iz posebnog fonda dodjeljuje jedna pjesnička nagrada te stipendije najboljim studentima književnosti iz Brodsko-posavske i Ličko-senjske županije. Ovogodišnja dobitnica je Maja Sanković iz Ličko-senjske županije.

Ernest Fišer rođen je 1943. u Zagrebu. Na Pedagoškoj akademiji u Čakovcu završio je 1963. studij likovnih umjetnosti, na zagrebačkom Filozofskom fakultetu diplomirao je književnost te studij filozofije, a na poslijediplomskom doktorskom studiju Pedagoškog fakulteta u Osijeku (danas Filozofski fakultet) potvrdio je magisterij znanosti.

Naziv izložbe: „Kako si?“, Izložba Rašić - Šeremet

Mjesto održavanja i prostor: Likovni salon „Vladimir Becić“

Vrijeme trajanja: 29. studenoga - 28. prosinca 2015.

Izložba dva likovna umjetnika, prof. zagrebačke ALU Ante Rašić i Ivan Šeremet koje veže dugogodišnje poznanstvo, po prvi puta se predstavljaju na zajedničkom projektu. Izloženi su recentni radovi obojice autora.

Autor predgovora kataloga i koncepcije izložbe: Željko Marcijuš

Vrsta izložbe: tuzemna, samostalna

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: **Izložba foto kluba „Kadar“**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija „Ružić“

Vrijeme trajanja: 9. prosinca 2015. - 29. siječnja 2016.

Po prvi puta Fotoklub Kadar SB u suradnji s Galerijom umjetnina grada Slavonskog Broda organizira svoju zajedničku izložbu fotografija u Galeriji Ružić, 16. prosinca 2015., kojom se ujedno obilježava i prva godina rada fotokluba.

Fotografije su rađene isključivo digitalnom tehnikom i obuhvaćaju razne smjerove i vrste od pejzaža, portreta, makro, ulične fotografije, itd. Zanimljive su, impresivne u svojoj originalnosti i metafori, te svakog od autora predstavljaju na njemu svojstven način.

Fotoklub Kadar SB osnovan je 14. studenog 2014. godine, a rješenje o upisu Udruge u Registar odobreno je 15. prosinca 2014. Do sada Fotoklub broji 35 registriranih članova amatera, profesionalaca i općenito zaljubljenika u fotografiju s ciljem promicanja fotografske umjetnosti na ovim prostorima. Postav će biti otvoren javnosti do 29. siječnja 2016. godine, zaključno s Noći muzeja. Autor koncepcije izložbe i predgovora kataloga: Romana Tekić

Vrsta izložbe: tuzemna, kolektivna, umjetnička

Korisnici: najšira likovna publika

Naziv izložbe: 16. zimska izložba likovnih radova učenica i učenika osnovnih škola Brodsko–posavske županije „*Polje milosrđa*“

Vrijeme trajanja: 22. prosinca 2015. – 22. siječnja 2016.

Izložba radova organizirana je u povodu obilježavanja 110. obljetnice rođenja pjesnika Dragutina Tadijanovića. Izložba je otvorena do 22. siječnja 2016.

Autor koncepcije izložbe i kataloga Arijela Boras

Vrsta izložbe: tuzemna, dječja izložba

Korisnici: najšira likovna publika

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

Svaka od navedenih izložaba imala je katalog. Izložba *Šuma okom šumara* i *Izložba fotografija brodskih fotoreportera* povodom Dana civilne zaštite imale su kataloge drugih izdavača.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Stručna vodstva

Stručno vodstvo osigurano je za posjetitelje Galerije „Ružić“ za radnog vremena Galerije kao i Spomen doma Dragutina Tadijanovića. Po najavi i izvan radnog vremena moguć je angažman kustosa Galerije Ružić. Grupne posjete Likovnom salonu „Vladimir Becić“ također uključuju stručno vodstvo.

11.3. Radionice i igraonice

Likovna radionica „Domaći“ - otvorenje izložbe 18. travnja 2015.

Mjesto održavanja i prostor: Likovni salon „Vladimir Becić“

Voditeljice radionice, 14. travnja - 17. travnja su Arijela Sladonja Katargon, Alena Martinović Mileusnić. Učenici su na keramičkim ćupovima motive Ivaninih bajki. 18. travnja učenički likovni radovi su izloženi u Malom likovnom salonu „Vladimir Becić“.

Edukativna muzejska akcija

20. edukativna akcija u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva ove godine nosila je naziv "Održivost". Galerija umjetnina sudjelovala je programom "Skockana priča iz Ružićnjaka", nastojeći približiti sadržaj stalnog postava i doživljaj galerije najmlađim korisnicima - djeci. U okruženju Ružićevih skulptura i njihovih reprodukcija djeca su izradila kocke koje su oslikali svojom interpretacijom spomenutih skulptura, a zatim su u drugom dijelu radionice bacali kocke i pokušali ispričati svoju priču o skulpturama iz postava.

Odaziv djece bio je velik, a njihovo veselje što su i sami bili kreatori priče potvrdilo je uspješnost radionice.

Rad akvarelističke kolonije „Sava“ 36. saziv, lipanj 2015.

Mjesto održavanja i prostor: Likovni salon „Vladimir Becić“

Vrijeme trajanja: 26. lipnja – 28. lipnja 2015.

36. saziv akvarelističke kolonije „Sava“. ove godine je započeo rad otvorenjem izložbe 35. saziva 26. lipnja 2015. u Likovnom salonu „Vladimir Becić“. Gosti slikari su imali prilike vidjeti grad Brod i brodsku okolicu, Rušćicu, Zdence gdje su bili gosti sponzora kolonije. Jedna od najstarijih likovnih kolonija u Hrvatskoj i ove godine je okupila izuzetne likovne umjetnike. U 36. saziv pozvani su sljedeći autori, slikari Marta Petrinjak, Davorin Radić, Marijan Richter, Mihovil Dorotić, Ati Salvaro, Tihomir Razum, Danko Friščić, Davor Mezak, Petar Dolić, Dinko Domaćinović.

12.ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Najave izložaba objavljuju se putem medija - novina , radio postaja ili televizijskih vijesti.

Osvrti na izložbe objavljuju se redovno u Posavskoj Hrvatskoj, Glasu Slavonije.

Od siječnja 2006. godine na internetskoj adresi www.gugsb.hr nalazi se program izložaba za tekuću godinu, katalogi, kao i podaci o stalnom postavu galerije Ružić.

Suradnjom s lokanim internetskim stranicama omogućujemo dodatnu distribuciju informacija svim zainteresiranima o realizaciji izložbenih projekata i drugih aktivnosti Galerije umjetnina.

Pored navedenih portala tu su i drugi nacionalni portali Academia Art, MDC.hr, itd. koji također objavljuju navedene informacije o radu Galerije.

Galerija umjetnina grada Sl. Broda i njezini izložbeni prostori – Likovni salon “Vladimir Becić” i Izložbeni prostor u “Galeriji Ružić” ispunili su uvjete za priznavanje galerije/izložbenoga prostora kao službenoga prostora ULUPUH-a.

Ovim priznanjem Galeriji umjetnina grada Sl. Broda od strane Udruženja likovnih umjetnika Hrvatske potvrdilo je visoku razinu programskih sadržaja koji se odvijaju pod njezinim vodstvom.

12.7. Ostalo

NOĆ MUZEJA 30. siječnja 2015.

18:00 - 19:00 h

U suradnji s Gradskom knjižnicom pripremili smo pričaonicu/radionicu za djecu. Teta Šuma tj. Ružica Bobovečki, dipl. knjižničarka, pričanjem bajki i putovanjem u svijet mašte djeci je i ovaj put izmamila osmeh na lica, a zajedno smo pokušali oživjeti svijet iz priče u našoj maloj muzejskoj radionici.

20:00 – 20:30 h

Vesna Sokolić- Radost boje / IZLOŽBA

Slike kronološkim nizom ukazuju na dugogodišnju umjetničku preokupaciju dvoje umjetnika, Vesne Sokolić, jedne od najboljih, i u kolorističkom izrazu najsnažnijih slikarica hrvatskog slikarstva i Milana Berbuča, slikara, graditelja oblika na granici scenski dramatičnog nadrealističkog i ekspresionističkog izraza, osnivača novog avangardnog vala slovenskog slikarstva („Skupina 53“). Oni su zahvaljujući svojoj snažnoj dosljednosti uspjeli stvarajući u zajedničkom prostoru, u svom ateljeu, potpuno usredotočili na vlastiti izraz. Njihove dodirne točka bili su tek motivi koje su slikali pejzaži, portreti, mrtve prirode, ali slikani na potpuno

drugačiji način. Otvorenje ove izložbe popraćeno je iznimno vrijednim događajem. Slikarica Vesna Sokolić darovala je po jednu svoju sliku slavonskim muzejima, koji su tijekom 2015. godine ugostili ovu izuzetnu slikarsku izložbu.

20:30 – 01:00 h

filmska večer / PROJEKCIJA

“Otmica Europe” 2006., Richard Berge “Crumb”, 1994. Terry Zwigoff “Gerhard Richter painting”, 2011. 2012. Alison Klaymann “Vincent and Theo”, 1990. Robert Altmann

Spomen dom Dragutina Tadijanovića

18:00 – 01:00 h Razgledanje stalnog postava Spomen- doma / DRUŽENJE

19:00 – 19:30 h Izložba skulptura Antuna-Tončija Ferbežara / IZLOŽBA

Galerija umjetnina u suradnji s Konzervatorskim odjelom u Slavonskom Brodu priredila je izložbu skulptura u drvetu Antuna Tončija Ferbežara

Likovni salon “Vladimir Becić”

18:00 – 01:00 h

Veliki salon: Zimska likovna izložba učenika

Mali salon: 10. Izložba novinske fotografije

Vrsta izložbe: tuzemna, samostalna

Korisnici: najšira likovna publika

MARSONIKON

Galerija „Ružić“ 6. lipnja 2015.

Ovogodišnji počasni gosti "Marsonikona" su Aleksandar Žiljak - renomirani hrvatski SF autor i ilustrator i Krešimir Mišak - autor i voditelj kultne emisije "Na rubu znanosti". Naravno da cijeli događaj neće proći niti bez domaćih snaga koje brani SF skupina "Orion", kao i autori poput Ivana Lutz - autora romana "Zovite ju Zemlja", Gordana Sundaća - koautor romana "Drum" i Ratka Martinovića - autora knjige "Subliminalne poruke".

"Marsonikon" je organizirao niz promocija i predavanja, uz izdavače "Nova Stvarnost", "Hangar 7", "Teledisk" i "AGM". Osim predavanja, ključni dijelovi programa su definitivno promocija SF zbirke kratkih priča "Marsonic 72" te hrvatsko SF poglavlje u "Svjetskoj SF enciklopediji" koje su imali čast napisati Brođani Ivan Lutz i Leon Maglić.

Dom „Dragutina Tadijanovića“

6. veljače 2015.

Putopisno predavanje "Osvajanje Mount Everesta" uz obilje fotografskog materijala.

Predavač: Franjo Kmet

17. travnja 2015.

Izložba fotografija sa putovanja i boravka u Portugalu povodom manifestacije „U svijetu bajki Ivane Brlić Mažuranić“ u suradnji sa učenicima Tehničke škole i Zajednicom tehničke kulture.

Dječja igraonica također organizirana u Domu povodom manifestacije „U svijetu Bajki Ivane Brlić Mažuranić“. Igraonicu su vodili Miroslav Bjelobrk i Romana Tekić.

14. BROJ POSJETITELJA

BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA												
TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI	294	2.300			2.594						0	2.594
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD.	200	323			523						0	523
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	500	60			560						0	560
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba	1.000	3.000			4.000						0	4.000
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba					0						0	0
BESPLATAN ULAZ	1.348				1.348			1.348			1.348	2.696
OSTALO					0						0	0
UKUPNO:	3.342	5.683	0	0	9.025	0	0	1.348	0	0	1.348	10.373

15. FINANCIRANJE

Pregled financijskih pokazatelja

Izvori financiranja:

- Opći prihodi i primici:

Prihodi za financiranje redovne djelatnosti galerije /Grad Slavonski Brod/	1.222.633,45
Vlastiti prihodi	5.690,00
Ministarstvo kulture RH	26.500,00
Kapitalne donacije od fizičkih osoba	4.000,00
Ukupno	1.258.823,45

- Pregled rashoda koji se financiraju iz proračuna:

Rashodi za zaposlene	950.206,00
Materijalni rashodi (programi 101.609,00, ostali troškovi 203.008,45)	304.617,45
Rashodi za dugotrajnu imovinu	4.000,00
Ukupno	1.258.823,45