

GALERIJA PRICA

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

1.3. Darovanje

Dijana Nazor darovala je skulpturu pod nazivom „Morska riba“, 2014., tehnika: kamen, brončana žica, staklene perle, drveni okvir, pleksiglas, dimenzije 28 x 18 x 6 cm, povodom izložbe „Svjetlosno podmorje“, održane u Maloj dvorani Galerije Prica od 22.01. – 05.02.2015.

Ivica Kiš darovao je fotografiju pod nazivom „Pod Sv. Jurjem“, 2014., tehnika: fotografija – camera obscura, dimenzije 60 x 25 cm, povodom izložbe „Sva čuda svjetlopisa – camera obscura“, održane u Maloj dvorani Galerije Prica od 31.3. – 19.4.2015.

Dominique Jurić darovala je umjetnički rad - vitraj pod nazivom „Stari grad Samobor“, 2015., tehnika: obojano staklo povezano sa olovnim trakama, 2 komada vitraja u drvenom prozoru, dimenzije 42 x 25 cm, povodom izložbe „Vitraci 2010. – 2015.“, održane u Maloj dvorani Galerije Prica od 1. – 20.9.2015.

Nerica Abdulić Osmančević darovala je umjetnički rad pod nazivom „Samobor“, 2015., tehnika: akvarel na papiru, dimenzije 50 x 65 cm, povodom izložbe „Akvareri“, održane u Maloj dvorani Galerije Prica od 17.11. – 6.12.2015.

Max Juhasz darovao je rad „Drveće u zimskoj magli - jug“, 1999., tehnika: crno-bijela, ručno izrađena želatinska srebrobromidna fotografija na fotopapiru s baritnom podlogom, dimenzije 30 x 40 cm. Rad je bio dio postava izložbe Max Juhasz „U izgubljenom vremenu“, otvorene 8. – 20.12.2015.. u Maloj dvorani Galerije Prica.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Zaštita i nadzor fundusa te pohrana građe vezani su uz redovitu zaštitu.

Kupljeni su beskiseliniski trajni arhivski valoviti karton, sivo/plavi, dimenzija 107 x 165 cm, debljine 3 mm

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U inventarnu knjigu su uvedene nove umjetnine koje ostaju u galeriji nakon realiziranih gostujućih izložaba u Galeriji Prica.

Inventarna knjiga se upisuje računalno u program M++.

3.3. Fototeka

Za sve izložbe u organizaciji Galerije Prica načinjena je fotografska dokumentacija.

3.6. Hemeroteka

U hemeroteku Galerije Prica redovito se pohranjuju obavijesti i prikazi iz medija o izložbama koje organizira Galerija Prica.

Obavijesti se spremaju u digitalnom i fizičkom - papirnatom obliku, a mediji koji ih objavljuju su: Glasnik Samobora i Svete Nedelje, Turistička zajednica Samobor, POU Samobor, Radio Samobor, Culturnet, Sveta Nedjelja, Javno, Kamo, Muzejski dokumentacijski centar Zagreb, Akademija-art net, itd.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Darovanje: Katje Sorić, Glasnika Samobora i Svete Nedelje i Sanje Lovrenčić izdanja koja su bila predstavljena u Galeriji Prica tijekom 2015. godine

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Stalni postav Zlatka Price bio je skinut sa zidova Galerije Prica, POU Samobor i pohranjen u depo za vrijeme održavanja izložbe „Dodir nježnosti – umjetnice iz zbirke Samoborskog muzeja“ u organizaciji Galerije Prica - POU Samobor i Samoborskog muzeja u razdoblju 6. ožujka – 12. travnja 2015.

Naziv: „Dodir nježnosti – umjetnice iz zbirke Samoborskog muzeja“

Autor stručne koncepcije: Gordana Remussini

Autorice likovnog postava: Gordana Remussini i Nikolina Šimunović

Opseg: 59 umjetničkih radova izvedenih u različitim tehnikama

Površina u m²: 200

Kraći opis: U sklopu nastavka programa ostvarivanja prijateljske suradnje sa galerijama i muzejima na području Hrvatske ovog puta htjeli smo predstaviti instituciju od lokalnog značaja koja u svom fundusu čuva jednu od umjetnički izuzetno vrijednih, no još uvijek neprepoznatih zbirki, a to su predstavljanje radova umjetnica iz fundusa Samoborskog muzeja.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručna obrada građe iz fundusa Galerije Prica i materijala vezanog uz njega.

6.8. Stručno usavršavanje

Sudjelovanje na VIII. Skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem „Relacije i korelacije“ održanom od 25. do 27. ožujka 2015. u Splitu.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Posuđivanje i davanje na uvid literature studentima i zainteresiranim građanima

Konzultacija građanima vezanih uz upite o radovima Zlatka Price, ali i drugih hrvatskih umjetnika

6.13. Ostalo

Sudjelovanje u akciji Hrvatskog muzejskog društva Noć muzeja '15, 30. siječnja 2015.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Dijana Nazor - „Svjetlosno podmorje“**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Prica, Mala dvorana Galerije Prica i predvorje galerije POU Samobor

Vrijeme trajanja: 22. siječnja – 5. veljače 2015.

Autorica stručne koncepcije: Dijana Nazor

Autorica likovnog postava: Dijana Nazor, Gordana i Zorislav Šojat

Opseg: kameni različitih veličina omotani žicom, projekcija kroz dijaoptike, zvučna kulisa i mirisni efekti aroma lampa

Web adresa: <http://www.pousamobor.hr/izlozbe.asp?sif=109&counter2=20>

Vrsta: umjetnička

Tema: Mala dvorana Galerije Prica pretvorila se u snoviti podmorski ambijent s maštovitim i razigranim kameno-žičanim ribicama Dijane Nazor u beskrajnim nijansama plave, tirkizne, zelene, žute boje i popratnu smirujuću i meditativnu zvučnu kulisu.

Osvrt: Zbog atraktivnosti i posebno zbog interaktivnog karaktera u kojem su se uklopili osjeti dodira, vida i mirisa izložba je imala izuzetno veliku posjećenost od strane brojnih posjetitelja bez obzira na dobnu skupinu.

Naziv izložbe: **Hrvatsko origami društvo - „Prvi put“**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Prica, POU Samobor

Vrijeme trajanja: 22. siječnja – 5. veljače 2015.

Autor stručne koncepcije: Sanja Srbljinović Čuček

Autorica likovnog postava: Sanja Srbljinović Čuček

Opseg: skulpture u papiru - origami

Web adresa: <http://www.pousamobor.hr/izlozbe.asp?sif=109&counter2=20>

Vrsta: umjetnička

Tema: U prostoru Galerije Prica u suradnji s Hrvatskim origami društvom zabavna i misaona izložba koja prikazuje drevnu istočnjačku vještinu savijanja papira i stvaranja raznolikih oblika.

Naziv izložbe: **Mala zvona - „Bajka iz plićaka“**

Mjesto održavanja i prostor: predvorje galerije POU Samobor

Vrijeme trajanja: 22. siječnja – 5. veljače 2015.

Autor stručne koncepcije: Dijana Nazor i Sanja Lovrenčić

Autorica likovnog postava: Dijana Nazor i Sanja Lovrenčić

Opseg: ilustracije iz slikovnice „Bajka iz plićaka“

Web adresa: <http://www.pousamobor.hr/izlozbe.asp?sif=109&counter2=20>

Vrsta: umjetnička

Tema: U predvorju Galerije Prica praćakaju se maštovite ribice izrađene od kamenčića i žica - ilustracije slikovnice “Bajka iz plićaka i kamene ribice” autorica Dijane Nazor i Lidije Dujčić – poetske bajke u kojoj se ambijent simboličnog morskog mikrokozmosa, otočića uronjenog u dodir neba, mora i morskog dna – personificira na način da briše prividno nepremostivu granicu u prirodi.

Naziv izložbe: **Hrvatsko šumarsko društvo - „Šuma okom šumara“**

Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor

Vrijeme trajanja: 18. veljače – 8. ožujka 2015.

Autor stručne koncepcije: Hrvatsko šumarsko društvo

Autor likovnog postava: Nikolina Šimunović

Opseg: fotografije u boji

Web adresa: <http://www.pousamobor.hr/izlozbe.asp?sif=110&counter2=20>

Vrsta: umjetnička

Tema: Ova jedinstvena izložba fotografija poznata je i priznata ne samo u Hrvatskoj nego i u svijetu. Davne 1998. godine skupina šumara, zaljubljenika u fotografiju, odlučila je svoje fotografske zabilješke šume i nepresušnog izvora nadahnuća pokazati javnosti u okviru amaterske izložbe fotografije „Šuma okom šumara“ s ciljem da to postane tradicionalna manifestacija bjelovarskog ogranka kojom će se povodom Dana hrvatskog šumarstva, 20. lipnja, promicati šumarska struka.

Naziv izložbe: **Hrvatsko filatelističko društvo - „Tematika 2015. – Nikola Tesla“**

Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor

Vrijeme trajanja: 10. – 22. ožujka 2015.

Autor stručne koncepcije: Hrvatsko filatelističko društvo

Autor likovnog postava: Hrvatsko filatelističko društvo

Opseg: poštanske markice, koverta i opisi priloženog materijala

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: Izložba smještena u 60-ak vitrina i panoa, prezentirane su raznolike teme za razliku od izložbe postavljene prije nekoliko godina u ovoj istoj galeriji, koja je govorila isključivo o NATO-u na poštanskim markama. Ipak, izložbom „Tematika 2015.“ dominira Nikola Tesla, s obzirom na to da je ova godina posvećena tom velikom istraživaču, izumitelju i geniju, a u povodu 155. obljetnice njegova rođenja. No, 12 autora ove izložbe posvetilo ju je i drugim povijesnim, umjetničkim i sportskim temama, pa su tu su i markice i kartoline o drugim velikim umovima ovoga svijeta, Zlatnoj Buli, Salezijancima, Nezavisnoj Državi Hrvatskoj, Europskoj uniji, Hrvatskim olimpijskim medaljama, Dinamu i tako dalje.

Naziv izložbe: **„Dodir nježnosti“ – umjetnice iz fundusa Samoborskog muzeja**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Prica, POU Samobor

Vrijeme trajanja: 6. ožujka – 12. travnja 2015.

Autorica stručne koncepcije: Gordana Remussini

Autorice likovnog postava: Gordana Remussini i Nikolina Šimunović

Opseg: 59 umjetničkih radova u različitim tehnikama

Web adresa: <http://www.pousamobor.hr/izlozbe.asp?sif=111&counter2=20>

Vrsta: međunarodna, umjetnička, tuzemna, skupna

Tema: U sklopu nastavka programa ostvarivanja prijateljske suradnje sa galerijama i muzejima na području Hrvatske ovog puta htjeli smo predstaviti instituciju od lokalnog značaja koja u svom fundusu čuva jednu od umjetnički izuzetno vrijednih, no još uvijek neprepoznatih zbirki, a to su predstavljanje radova umjetnica iz fundusa Samoborskog muzeja.

Osvrt: Izložba je predstavljala jedan segment prošlosti gledano kroz oči umjetnica. U posjeti izložbi naglašeni su dolasci osnovnoškolaca koji su kroz umjetničke radove osim likovne umjetnosti upoznali istovremeno i djeliće povijesti svoga grada, ali ujedno i mogli bolje zaviriti u jedan djelić bogatstva gradskog muzeja.

Naziv izložbe: **„Zlatko Prica“ u Posavskom muzeju Brežice**

Mjesto održavanja i prostor: Posavski muzej Brežice, Slovenija

Vrijeme trajanja: 19. ožujka – 19. travnja 2015.

Autori stručne koncepcije: Nikolina Šimunović i Gordana Remussini

Autorice likovnog postava: Nikolina Šimunović i Oži Lorber

Opseg: 29 ulja na platnu i 29 grafika

Web adresa: <http://www.pmb.si/arhiv-obcasnih-razstav>

Vrsta: samostalna, tuzemna, pokretna

Tema: Izložba slika i grafika akademika Zlatka Price otvorena je 19. ožujka u Posavskom muzeju u Brežicama, a na njoj je predstavljen izbor Pricinih slika iz donacije Galerije Prica Pučkog otvorenog učilišta Samobor i iz fundusa Samoborskog muzeja. Riječ je o retrospektivnoj izložbi slika i grafika Zlatka Price iz svih njegovih ciklusa, od realističnog Akademskog, preko Samoborskog, pa ciklusa Ljudi i plodovi te Anatomija prirode, do najpoznatijeg Tarskog ciklusa i na kraju Opatijskih kišobrana.

Naziv izložbe: **Ivica Kiš - „Sva čuda svjetlopisa – camera obscura“**

Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor

Vrijeme trajanja: 31. ožujka – 19. travnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Ivica Kiš

Autori likovnog postava: Ivica Kiš

Web adresa: <http://www.pousamobor.hr/izlozbe.asp?sif=114&counter2=10>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: Da je analogna fotografija prava alkemijska čarolija, potvrdit će svaki amater i profesionalni fotograf, koji je nakon povećanja negativa u mraku u uzbuđenju gledao kako na praznom fotopapiru odjednom izranja iz razvijачa fotografija. Ali da je kamera opskura

primarna začudnost, te da jedna obična kutija ili konzerva sa sitnom rupom imaju sposobnosti skupih kamera, to malo ljudi zna i to je ona zakonitost koju istražuje i ostvaruje Ivica Kiš.

Naziv izložbe: **Izložba umjetničkih zastavica sa festivala Cest is d Best**

Mjesto održavanja i prostor: pročelje POU Samobor

Vrijeme trajanja: 16. travnja – 10. svibnja 2015.

Autorica stručne koncepcije: Dijana Nazor

Autorica likovnog postava: Nikolina Šimunović

Opseg: 60 umjetničkih zastavica

Vrsta: umjetnička, samostalna, tuzemna, pokretna

Tema: Međunarodni festival umjetničkih zastavica postao je prepoznatljiva umjetnička izložba na Trgu bana Josipa Jelačića koja se održava svake godine u lipnju od 2009. godine.

Dio je likovnoga programa 18. međunarodnog festivala Cest is d' Best. Autori festivala su Kraljevi ulice koji od 1987. godine djeluju kao ulični svirači.

Peta godišnjica festivala svečano je obilježena 2014. godine retrospektivnom izložbom u Hrvatskom društvu likovnih umjetnika u Zagrebu dodjelom nagrada i priznanja sa prošlogodišnjeg natječaja na temu Art zastava Europe.

Cilj izložbe je raznolikim umjetničkim porukama na određenu temu, poticati na promišljanje i širiti pozitivnu energiju i interes za likovno stvaralaštvo. Autori svojim radovima svake godine uključuju publiku u aktivno sudjelovanje u opažanju likovnog djela.

Naziv izložbe: **Franjo Bahovec - „Nezaboravak - stereofotografija“**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Prica

Vrijeme trajanja: 20. travnja – 3. svibnja 2015.

Autorica stručne koncepcije: Želimir Košćević

Autorica likovnog postava: Želimir Košćević i Sanja Kuzmanović

Opseg: 20 crno bijelih fotografija

Vrsta: umjetnička, samostalna, tuzemna, pokretna

Tema: Franjo Bahovec rođen je u Samoboru (Austro - Ugarska) 1851. godine. Naslijedio je i proširio obiteljski trgovački posao i postao jedan od uglednijih i bogatijih građana. Stanovao je u samom središtu Samobora u velikoj obiteljskoj kući. Strastveno se kao amater bavio fotografijom. Njegova ostavština od više od petstotinjak staklenih stereodijapozitiva pronađena je gotovo slučajno prije desetak godina i sada se nalazi u posjedu privatnog kolekcionara Josipa Horvata u Samoboru i, manjim dijelom, u Photoinstitutu Bonartes u Beču. Značaj tog nalaza i prve kritičke evaluacije ne bi bile u tolikoj mjeri značajne da se ne

radi o fotografijama koje su snimljene u posebnoj stereografskoj tehnici. Stereofotografija bila je osobito popularna među fotoamaterima na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće. Crno-bijeli stakleni dijapozitivi koji se sada nalaze u spomenutoj privatnoj kolekciji predstavljaju Franju Bahovca kao izuzetno vještog fotoamatera širokog interesa, koji stereokamerom bilježi trenutke osobnog života, lokalnog svijeta i života oko sebe, te motive iz gradova i zemalja kojima je putovao.

Naziv izložbe: **Dan planete Zemlje - „Naša Zemlja“**

Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor

Vrijeme trajanja: 22. travnja – 3. svibnja 2015.

Autori stručne koncepcije: Nikolina Šimunović

Autorice likovnog postava: Nikolina Šimunović

Opseg: stiroporne ukrašene kugle

Web adresa: <http://www.pousamobor.hr/izlozbe.asp?sif=118&counter2=10>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema: Izložba „Naša Zemlja” kreativna je inicijativa POU Samobora kojom potičemo sve one koji žele na zanimljiv, umjetnički način prikazati svoje viđenje planete Zemlja. Otvorenost prema svim skupinama društva rezultiralo je iznimnim interesom i uključivanjem najmlađih (DV „Izvor“ Samobor, DV „Grigor Vitez“ Samobor), školskih uzrasta (OŠ „Bogumil Toni“ Samobor, OŠ „Milan Lang“ Bregana, OŠ „Samobor“), srednjoškolskih uzrasta (Gimnazija „A.G. Matoš“ Samobor, Srednja strukovna škola Samobor, ŠPUD Zagreb), osjetljivih skupina (štićenici Caritasa, Zagrebačke županije), amaterskih umjetničkih udruga (Hobby art), akademskih umjetnika i udruga (Ogranak Matice hrvatske Samobor) te brojnih Samoboraca pojedinačno ili kao cijele obitelji, sve u duhu zajedništva za našu planetu Zemlju.

Osvrt: Izložba koja je zamišljena prvenstveno zbog svog društvenog karaktera, točnije uključivanje različitih dobnih skupina u jedan zajednički cilj bila je više nego dobro posjećena. Osim ekološke poruke brige i gledanja na stanje naše planete Zemlja, bio je naglašen i element individualnosti što je rezultiralo jednom veselom, zaigranom, a opet izuzetno poučnom izložbom.

Naziv izložbe: **OŠ „Bogumil Toni“, Samobor - „Italija u dječjem oku“**

Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor.

Vrijeme trajanja: 5. – 11. svibnja 2015.

Autori stručne koncepcije: Nevenka Miklenić i Ruža Baarbić

Autorica likovnog postava: Nevenka Miklenić i Ruža Baarbić

Opseg: crteži i skulpture

Vrsta: umjetnička, samostalna, tuzemna, pokretna

Tema: Povodom obilježavanja Europskog tjedna Pučko otvoreno učilište Samobor i Osnovna škola Bogumila Tonija pripremili su edukativan program za naše najmlađe sugrađane, „Italija u dječjem oku“.

Naziv izložbe: **DV „Izvor“ i „Ljerka Njerš“ - „Hommage ljepoti pečene zemlje“**

Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor

Vrijeme trajanja: 11. – 17. svibnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Gizela Konačić Ulle

Autorica likovnog postava: Gizela Konačić Ulle

Opseg: radovi nastali na likovnim keramičkim radionicama i radovi Ljerke Njerš

Vrsta: skupna, tuzemna, pokretna

Web adresa: <http://www.pousamobor.hr/izlozbe.asp?sif=120&counter2=10>

Tema: Keramičarska radionica Dječjeg vrtića Izvor u Samoboru koja, uz brojne goste umjetnike, djeluje već dvadeset godina, a čiji jubilej obilježava ova izložba, ostvarila je uspješnu suradnju i s Ljerkom Njerš. Respektabilan rad umjetnice, njezin pristup likovnom, osobito keramici te oblici i osobite tehnike koje ga trajno obilježavaju i čine autentičnim i prepoznatljivim, mnogo je puta bio neposredan uzor učenju i radu u Izvorovoj keramičarskoj radionici.

Naziv izložbe: **Ivana Pavlović - „Hommage Vesni Prici – crvena haljina“**

Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor

Vrijeme trajanja: 19. svibnja – 7. lipnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Ivana Pavlović

Autor likovnog postava: Ivana Pavlović i Nikolina Šimunović

Opseg: 20 light boxova

Web adresa: <http://www.pousamobor.hr/izlozbe.asp?sif=121&counter2=10>

Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska

Tema: „More vječnosti – Hommage Vesni Prici – Crvena haljina“ naziv je izložbe fotografija samoborske fotografkinje i grafičke dizajnerice Ivane Pavlović. Ima nešto nježno subverzivno u fotografskom projektu Ivane Pavlović u čast fotografkinje Vesne Price. Ova fotografska priča vrti se, naime, oko jedne stare haljine koja je svojedobno pripadala danas pokojnoj Vesni Prici na koju, uz haljinu, podsjeća i Tarska vala, u čijem su podmorju fotografije snimljene. Uz Mirnovec, Vesna Prica je, kao i njezin otac Zlatko, stvarala i u Taru.

Osvrt: Izuzetna fotografkinja Ivana Pavlović iznenadila je posjetitelje galerije izložbom fotografija u light boxovima. Kada se promatra sama tehnička komponenta već je intrigantno, a kada se uklopi i motiv fotografija, a to je more i priča o jednoj crvenoj haljini neminovno to postaje izložba koja odrasle i djecu privlači svojim jedinstvenim karakterom.

Naziv izložbe: **Zaklada Prica - „Tarski kaleidoskop“**

Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor

Vrijeme trajanja: 9. – 25. lipnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Željko Nemec

Autori likovnog postava: Željko Nemec

Opseg: 31 umjetničkih fotografija na kapafiksu

Web adresa: <http://www.pousamobor.hr/izlozbe.asp?sif=122&counter2=10>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema: Tarska fotokolonija umjetničke fotografije u organizaciji Zaklade Zlatko i Vesna Prica postoji tek dvije godine, a u radu je sudjelovalo petero umjetnika– fotografa. Već na samom početku umjetnici su pokazali kvalitetu koja traži tradiciju. Različiti pristupi fotografiji potaknuti ljepotom i inspirativnošću podneblja dali su, bez obzira na relativno kratak period boravka u Istri, vrlo upečatljive rezultate. Treba imati na umu da svaki od ovih petero umjetnika ima dugu pretpovijest kreativnoga rada na području fotografije, ali za većinu je ovaj boravak u Taru predstavljao ključni trenutak

Naziv izložbe: **ZLATKO PRICA iz fundusa Galerije Prica**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska galerija Striegl, Sisak

Vrijeme trajanja: 11. lipnja – 31. srpnja 2015.

Autorice stručne koncepcije: Alma Trauber

Autorica likovnog postava: Alma Trauber

Opseg: 17 ulja na platnu autora Zlatka Price i 7 crno bijelih fotografija Vesne Price

Web adresa: <http://www.sisak.info/zlatko-prica-u-gradskoj-galeriji-striegl/>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Što povezuje Zlatka Pricu i Slavu Strieglu? Osim biografskih detalja, poput onog da su u gotovo isto vrijeme pohađali Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu i imali iste profesore (Ljubo Babić, Krsto Hegedušić, Omer Mujadžić), proživjeli ratna iskustva (jedan u logoru, a drugi u Križnom putu), povezuje ih njihov slikarski senzibilitet i neumorna želja za stvaranjem do samog kraja života. Obojica su ostvarili značajne opuse unutar druge polovice 20. stoljeća te slove kao oni trajni nasljednici i protagonisti, ali i interpretatori hrvatske

moderne umjetnosti, ustrajno ostajući na strani figure i istraživanja forme. Obojica su slikari karakteristične geste utjelovljene u crtežu kao zaštitnom znaku. Obojica su bili vezani jednako za krajolik i njegove ljude i tu su pronalazili svu svoju slikarsku i umjetničku inspiraciju te su znatno pridonijeli kvaliteti kulturnog i likovnog života „svojih“ gradova, Samobora i Siska.

Naziv izložbe: **Likovna udruga HOBBY ART - „Sanobor kak imam te rad“**

Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor

Vrijeme trajanja: 27. lipnja – 12. srpnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Ljerka Simčić

Autorica likovnog postava: članovi Hobby art likovne udruge

Opseg: 60 slika u tehnici ulja i akrila na platnu

Vrsta: skupna, tuzemna, pokretna

Tema: Samoborski likovnjaci udruženi u udruzi Hobby Art predstavili su svoje viđenje Samobora i njegove atmosfere na izložbi prigodnog naziva: Sanobor, tak imam te rad. U maloj dvorani Pučkog otvorenog učilišta okupila se većina od 31 autora koliko je sudjelovalo u stvaranju djela za ovogodišnju izložbu te njihovih prijatelja kako bi od subote, 27. lipnja, izložbu i službeno ponudili svojim sugrađanima i posjetiteljima Samobora na uvid. Predsjednica Hobby Arta Ljerka Simčić iskoristila je prigodu kako bi kratko iskazala zahvalnost svima koji su pomogli u nastanku izložbe na kojoj je predstavljeno 50-ak samoborskih veduta.

Naziv izložbe: **Matica Hrvatska - „Susreti“**

Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor

Vrijeme trajanja: 14. srpnja – 2. kolovoza 2015.

Autor stručne koncepcije: članovi Matice hrvatske

Autori likovnog postava: Dragutin Grgas

Opseg: slike, crteži i skulpture

Web adresa: <http://www.pousamobor.hr/izlozbe.asp?sif=123&counter2=0>

Vrsta: umjetnička, samostalna, gostujuća

Tema: Zajedništvo, lijepe li riječi a kada dobije svoju realizaciju u stvarnosti onda to znači mnogo. Ogranak Matice hrvatske u Samoboru, Sv. Nedelji i Zaprešiću upravo ostvaruju ovu maksimu. Likovni umjetnici ovih triju ogranaka ujedinili su svoje radove da pokažu dosege svoga talenta, marljivosti i ustrajnosti. Raznolikost pristupa, različite tehnike realizacije likovnih ideja donose nam jedan prelijepi kaleidoskop u kojem možemo uživati na ovoj izložbi.

Naziv izložbe: **Dominique Jurić - „Vitracji 2010. – 2015.“**

Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor.

Vrijeme trajanja: 1. – 20. rujna 2015.

Autorice stručne koncepcije: Dominique Jurić i Zoran Kakša

Autorice likovnog postava: Dominique Jurić, Zoran Kakša, Nikolina Šimunović

Opseg: 11 umjetničkih radova izvedenih u tehnici vitraja

Web adresa: <http://www.pousamobor.hr/izlozbe.asp?sif=126&counter2=0>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Upitno je može li itko, izrađujući vitraje u 21. stoljeću, donijeti apsolutnu novost pa nema smisla ni opterećivati bilo koga takvim obvezama, ali unutar komornoga okvira i intimnoga ozračja naša umjetnica promišljenim konstrukcijama, u kojima je prenijela čak i spontanitet geste, uspijeva ostvariti intenzitet trenutka i radost malih pomaka, to jest stare priče ispričati na svoj način. Konkretno, sakralne i profane predodžbe, figuralna motivika i apstraktna ornamentika, pokazuju nam se u didaktičkoj doslovnosti, ali i u individualnoj izražajnosti koliko je to moguće kod tehnike koja po svojoj prirodi teži naglašenom skladu i zadanoj mjeri.

Osvrt: Mnogi znaju što je to vitraj i neminovno ga povezuju sa crkvama i davno prošlim vremenima. Izložbom i radionicama Dominique Jurić je pokazala da vitraj nije vezan samo za crkve i da je više nego suvremeni medij. Djeca su kroz radionice izrađivala svoj vitraj, shvatila svu slojevitost i nužnu strpljivost u poslu kako bi na kraju dobili predivne rezultate.

Naziv izložbe: **Vanja Kuljerić - „Glorija artis“**

Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor

Vrijeme trajanja: 22. rujna – 4. listopada 2015.

Autor stručne koncepcije: Vanja Kuljerić

Autor likovnog postava: Vanja Kuljerić

Opseg: 21 ulje na drvetu

Web adresa: <http://www.pousamobor.hr/izlozbe.asp?sif=127&counter2=0>

Vrsta: umjetnička

Tema: Posebnost portreta Vanje Kuljerić su naslikani atributi karakteristični za identifikaciju društvenog konteksta, profesionalne pozadine i vokacije naslikanih osoba, što njihove portrete čini manje studijama karaktera, a više alegorijskim prikazima. Premda u sebi sadrže dokumentarnu komponentu utjelovljenu u fizičkoj sličnosti, portreti nikada ne predstavljaju

objektivnu istinu o portretiranim osobama, već su način na koji autori vide tu istinu, što znači da su portreti u konačnici odraz onoga što prevladava u intimnom odnosu autora i modela.

Naziv izložbe: **„Kad se male ruke slože“ – Tjedan djeteta i Dan Grada Samobora**

Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor.

Vrijeme trajanja: 16. – 25. listopada 2015.

Autor stručne koncepcije: Maja Halambek

Autori likovnog postava: Maja Halambek i Nikolina Šimunović

Opseg: licitarska srca od stiropora ukrašene od strane đaka osnovnih škola

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema: U Maloj dvorani Galerije Prica sve je vrvjelo od živahnih glasova naših najmlađih sugrađana. Vesela i mnogobrojna vrtićka djeca došla su na otvorenje izložbe licitarskih srca naziva „Kad se male ruke slože“.

Licitarska srca stvarale su maštovite ruke djece iz Osnovne škole Bogumila Tonija i Osnovne škole Samobor pa ih izložila i poklonila svojem gradu na dar za njegov rođendan.

Naziv izložbe: **Hrvatsko origami društvo - „Transformacije i iluzije nabora“**

Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor

Vrijeme trajanja: 27. listopada – 15. studenoga 2015.

Autor stručne koncepcije: Guido Quien, Biljana Knebl i Nikolina Šimunović

Autor likovnog postava: Guido Quien i Nikolina Šimunović

Opseg: 40 origami radova u papiru u bronci

Web adresa: <http://www.pousamobor.hr/izlozbe.asp?sif=128&counter2=0>

Vrsta: umjetnička, skupna

Tema: Papir je čudesan medij. Tanak, ćudljiv, podatan, krhak, prolazan. Dozvoljava ekspresije koje ćete teško ponoviti u nekom drugom materijalu. Predajte li mu se bez predrasuda, otvorit će vam vrata novih prostora i dimenzija kojih niste bili svjesni, a tu su, nadohvat ruke. Ova je izložba na svoj način i presudna za hrvatske origamiste, jer je u svojim stremljenjima ujedinila profesionalne umjetnike i one koji intuitivno slijede zov novog avangardnog izraza, kao prva žirirana origami art izložba hrvatskih autora.

Osvrt: Izložbom origamija učinili smo veliki korak prema publici čime smo htjeli naglasiti umjetničku komponentu ove tehnike. Kod odraslih i djece bila je vidljiva znatiželja otkrivanja tajni origamija, a u konačnici i ponos izvedenim djelima nakon radionica.

Naziv izložbe: **Nerica Osmančević Dančević - „Akvareli“**

Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor

Vrijeme trajanja: 17. studenoga – 6. prosinca 2015.

Autor stručne koncepcije: Nerica Abdulić Osmančević

Autor likovnog postava: Nerica Abdulić Osmančević i Nikolina Šimunović

Opseg: 21 akvarel na papiru

Web adresa: <http://www.pousamobor.hr/izlozbe.asp?sif=130&counter2=0>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Nerica Abdulić Osmančević, rođena Banjalučanka sa sarajevskom i austrijskom adresom, slikarica je koja se već više od 20 godina bavi samo akvarelom. Radovi su to koji plijene posebnim senzibilitetom, jasnoćom, širinom i koloritom i u kojima ćete uvijek iznova pronaći neki detalj koji će vam zaokupiti pozornost. A zašto se posvetila upravo tehnici akvarela, pojasnila je sama umjetnica na otvorenju svoje izložbe pred brojnim auditorijem. Kako je naglasila, shvatila je u neko doba da se na prostorima BiH nitko do sada nije ozbiljno pozabavio ovom tehnikom i da ne postoji kultura akvarela, makar su brojni značajni bosanskohercegovački slikari radili i akvarele, ali tek usputno. Jer, zna se da je akvarel najteža slikarska tehnika, traži iznimnu koncentraciju, sigurno vođenje kista i osvajanje bjeline papira, ne praštajući pogreške. Bez posebnog umijeća i senzibiliteta ova tehnika uopće nije moguća.

Osvrt: Izložba akvarela za mnoge posjetitelje bila je pravo osvježanje u pogledu tradicionalnog načina slikanja. Posjećenost je bila naglašena od strane odraslih posjetitelja koji su više upoznati sa zahtjevnošću tehnike i samim time njihova zadivljenost izloženim radovima bila je veća.

Naziv izložbe: **Max Juhasz - „U izgubljenom vremenu“**

Mjesto održavanja i prostor: Mala dvorana Galerije Prica, POU Samobor

Vrijeme trajanja: 8. – 20. prosinca 2015.

Autor stručne koncepcije: Max Juhasz

Autor likovnog postava: Max Juhasz i Nikolina Šimunović

Opseg: 20 crno bijelih fotografija

Web adresa: <http://www.pousamobor.hr/izlozbe.asp?sif=131&counter2=0>

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: Poetična izložba crno-bijelih fotografija Maxa Juhasza pod zajedničkim nazivom „U izgubljenom vremenu“, snimljenih upotrebom klasičnog fotoaparata, otvorena je jučer u maloj dvorani samoborske Galerije Prica. Riječ je fotografijama Vukovarca koje svjedoče o

tragičnoj sudbini njegova rodnog grada. Preko motiva, među kojima stabla igraju glavnu ulogu, Max Juhasz ukazuje na traganje za jednostavnim i jasnim slikama, svima bliskim i poznatim. No, te slike u njegovu kadriranju dobivaju neko novo značenje i funkciju. Max Juhasz je počeo fotografirati 1991. godine tijekom Domovinskog rata u Hrvatskoj. U ratu je izgubio sve svoje obiteljske fotografije, pa je, prožet vlastitim iskustvima i osjećajima počeo oblikovati novu stvarnost obilježenu nostalgijom i osobnom vizijom svijeta oko sebe. -S obzirom na to da je primarni okidač za stvaranje ovog fotografskog ciklusa gubitak nečeg osobnog i dragocjenog, ne čudi dominantna prisutnost sjetnog, lirskog i pomalo nostalgичnog raspoloženja na Juhaszovim fotografijama.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Katalozi izložaba:

- Dijana Nazor „Svjetlosno podmorje“, Hrvatsko origami društvo „Prvi put“, Mala zvona „Bajka iz plićaka“ katalog izložbe 2015. Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
- Hrvatsko filatelističko društvo „Tematika 2015. – Nikola Tesla“, katalog izložbe 2015. Samobor, POU Samobor, urednik: Gordan Turudija, jezik: hrvatski
- „Dodir nježnosti – umjetnice iz fundusa Samoborskog muzeja“ katalog izložbe 2015. Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
- Ivica Kiš „Sva čuda svjetlopisa –camera obscura“ katalog izložbe 2015. Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Mahović, jezik: hrvatski
- Ivana Pavlović „Hommage Vesni Prica – crvena haljina“, katalog izložbe 2015. Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski, engleski
- Zaklada Prica „Tarski kaleidoskop“, katalog izložbe 2015. Samobor, POU Samobor, urednica: Marica Jelenić, jezik: hrvatski
- Dominique Jurić „Vitraci 2010. – 2015.“ katalog izložbe, 2015., POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
- Vanja Kuljerić „Glorija artis“, katalog izložbe, 2015. Samobor, POU Samobor, jezik: hrvatski

- Hrvatsko origami društvo „Transformacije i iluzije nabora“ katalog izložbe, 2015. Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Sanja Srblić Čuček, jezik: hrvatski, engleski
- Nerica Osmančević Dančević „Akwareli“ katalog izložbe, 2015., POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski
- Max Juhasz „U izguljenom vremenu“, katalog izložbe, 2015., Samobor, POU Samobor – Galerija Prica, urednica: Nikolina Šimunović, jezik: hrvatski

Plakati izložbi

- Noć muzeja 2016. - Dijana Nazor „Svjetlosno podmorje“, Hrvatsko origami društvo „Prvi put“, Mala zvona „Bajka iz plićaka“
- „Dodir nježnosti – umjetnice iz fundusa Samoborskog muzeja“
- Ivica Kiš „Sva čuda svjetlopisa –camera obscura“
- Dan planete Zemlje „Naša Zemlja“, „Izložba umjetničkih zastavica sa festivala Cest is d Best“
- Ivana Pavlović „Hommage Vesni Prica – crvena haljina“
- Zaklada Prica „Tarski kaleidoskop“
- Dominique Jurić „Vitraci 2010. – 2015.“
- Vanja Kuljerić „Glorija artis“
- Hrvatsko origami društvo „Transformacije i iluzije nabora“
- Nerica Osmančević Dančević „Akwareli“
- Max Juhasz „U izguljenom vremenu“

Pozivnice

- Noć muzeja 2016. - Dijana Nazor „Svjetlosno podmorje“, Hrvatsko origami društvo „Prvi put“, Mala zvona „Bajka iz plićaka“
- „Dodir nježnosti – umjetnice iz fundusa Samoborskog muzeja“
- Ivica Kiš „Sva čuda svjetlopisa –camera obscura“
- Ivana Pavlović „Hommage Vesni Prica – crvena haljina“
- Zaklada Prica „Tarski kaleidoskop“
- Dominique Jurić „Vitraci 2010. – 2015.“
- Vanja Kuljerić „Glorija artis“
- Hrvatsko origami društvo „Transformacije i iluzije nabora“
- Nerica Osmančević Dančević „Akwareli“

- Max Juhasz „U izguljenom vremenu“

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

U suradnji sa dječjim vrtićima i osnovnim školama na području Grada Samobora, kao i odraslih grupa posjetitelja organizirali smo vođenje po stanom postavu ili po aktualnoj privremenoj izložbi.

U 2015. godini bilo je 40 vođenja po izložbama.

11.2. Predavanja

Povodom izložbe Ivica Kiša „Sva čuda svjetlopisa“ autor je u Galeriji Prica održao predavanje o Cameri obscuri.

11.3. Radionice i igraonice

U suradnji sa dječjim vrtićima i osnovnim školama na području Grada Samobora, organizirali smo brojne radionice vezane za stalni postav ili povremene izložbe.

U 2015. godini bilo je 40 organiziranih radionica vezanih uz tekuću izložbu.

Otvoren je Dječji kutak u Galeriji Prica koji svakodnevno prima djecu i odrasle koji mogu kroz igru i zabavu na području likovnosti usvajati nove spoznaje.

Dječji kutak je otvoren sa namjerom osim da djeci probudi likovnu znatiželji i da odrasli, njihovi roditelji mogu pogledati izložbu dok je njihovo dijete zaokupljeno igrama koje imaju za cilj približavanje umjetničkog svijeta.

11.4. Ostalo

Osvrt na suradnju sa odgojno – obrazovnim ustanovama_

- U toku 2015. godine intenzivirali smo programe izložbi, vodstva i radionica vezanih uz izložbe pri čemu je vidljiv pojačan posjet grupa iz dječjih vrtića i osnovnih škola.

- Gledajući detaljnije dolazimo do zaključka da su u posjete ponuđenim programima Galerije Prica većinom dolazile grupe djece iz vrtićkih skupina DV Izvor i DV Grigor Vitez, što je i za očekivati s obzirom na hodajuću udaljenost tih institucija i galerije. Slabija posjećenost vrtićkih grupa je onih grupa iz udaljenijih lokacija.
- Osnovne škole izuzetno vole dolaziti i sudjelovati u svim programima no opet selektivno tako da ističemo suradnju sa OŠ Samobor, OŠ Bogumil Toni iz Samobora i OŠ Sveta Nedjelja i to većinom iz nižih razreda od 1. – 4 . razreda, dok je vjerojatno zbog popunjenog školskog programa puno slabija posjećenost viših razreda osnovnih škola.
- S učenicima srednjih škola na području Grada Samobora ostvarena je izuzetno rijetka posjeta, koja ako se i desi ovisi isključivo o profesorima likovnog odgoja, a ne o samim đacima ili profesorima drugih područja.

12. ODNOSI SA JAVNOŠĆU

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Sve izložbe i programi organizirani u Galeriji Prica popraćeni su u dnevnom, tjednom i mjesečnom tisku: Večernji list, Jutarnji list, Novi list, 24 sata, Vijenac, Samoborski list, Samoborske novine, Glasnik Samobora i Svete Nedelje, Naš Samobor, Radio Sljeme, Radio Samobor, Radio Kaj, Dobro jutro kultura, Dobro jutro Hrvatska, Vijesti iz kulture, Istarske tiskovine, VIP info, HINA, Culturenet, Iskon, Indeks, Monitor, MDC, Teletekst

Internet: Akademija art-net, Dnevni kulturni info, Fora info, Kamo, Kultura, Kulturpunkt, Net.hr, Metro express, Novi list, Portal net, Radio 101, Radio Kaj, Radio Samobor, Radio Sljeme, Zarez

12.4. Promocije i prezentacije / 12.5. Koncerti i priredbe

U prostoru Galerije Price redovito se održavaju koncerti klasične glazbe (npr. Samoborska glazbena jesen, Virtuozo, Zagrebački glazbeni prsten), predstavljanje monografija osoba ili institucija, nosača zvuka (CD), prezentacija knjiga pjesama i sl., svečane skupštine u organizaciji Grada Samobora itd.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tijekom 2015. imali smo 9583 posjetitelja (djeca, studenti, umirovljenici, odrasli) od toga je bilo 48 grupa koje su posjetile stalni postav ili privremene izložbe što je povećanje posjećenosti u odnosu na prethodne godine oko 300 %.

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITET I	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI	213		213	250							250
UČENICI, STUDENTI	97		97								
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA											
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba											
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba	145		145	1695							1695
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ	70	6709	6779			389					389
OSTALO											
UKUPNO:	525	6709	7234	1945		389					2334
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:	525	6709		1945		389					9568

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

- Grad Samobor :60 %
- Zagrebačka županija: 30 %
- Ministarstvo kulture: 10 %