

**IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU**

**1. SKUPLJANJE GRAĐE**

**1.1. Kupnja**

*Zbirku društvene i duhovne kulture (40-ak novo inventiranih predmeta).*

**1.2. Terensko istraživanje**

Za izložbu / projekt *Ljubav i spolnost* istraživala Ivona Orlić.

Lovni turizam istraživala Ivona Orlić.

Snimanje kazivača na temu tradicijske odjeće (izrada, očuvanje, rekonstrukcija). Istraživala Mirjana Margetić

Teren u Rovinju na temu žena radnica i u Tinjanu, privatna zbirka Enrico Dapiera. Tamara Nikolić Đerić.

Istraživanja na temu tržnice, Tanja Kocković Zaborski.

**1.3. Darovanje**

86 novih upisa, odnosno inventiranih jedinica iz zbirke *Crteža i grafika*. Donacija obitelji Makovac.

3 nova predmeta koji su darovani muzeju za zbirku *Proizvodnja tekstila, odjeće i obuće, odijevanje i osobni predmeti*

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

Preventivno zaštićeno 59 jedinica iz zbirke *Razglednice čestitke pisma*

Preventivno zaštićeni svi novouvedeni predmeti/Dragan Dimovski

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

19 novih upisa, programska podrška M++

### **3.5. Videoteka**

*Videoteka*: 51 novih zapisa

### **3.6. Hemeroteka**

45 novih zapisa

### **3.9. Ostalo**

*Fonoteka*: 45 novih zapisa

*Medijateka*: 4 nova zapisa

*Izdavačka djelatnost*: 44 novih zapisa

*Posebna događanja*: 2 nova zapisa

*Pedagoška djelatnost*: 2 nova zapisa

*Izložbe*: 4 nova zapisa

*Evidencija terenskih zapisa*: 5 novih zapisa

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

Upisano 40 novih knjiga

### 4.4. Služba i usluge za korisnike

Ustupanje knjiga za potrebe stručnog rada studentima, učenicima i pojedincima.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

1. Sudjelovanje na SIEF-u, Zagrebu, izlaganje s kolegicom Suzanom Marjanić. *Heritage animals: why not, antropocentrism notwithstanding/Ivona Orlić*
2. Sudjelovanje na SIEF u IEF-u, Zagreb, izlaganje *Baštinske životinje – zašto ne? Usprkos antropocentrizmu.* / Ivona Orlić
3. Sudjelovanje na konferenciji „*Tko se zadnji smije nije shvatio vic*“: *Humor u svakodnevnoj komunikaciji*, Zagreb, izlaganje *La kost – tjedna doza pisanog istarskog humora* / Ivona Orlić
4. SIEF, Zagreb 22.-25. lipnja FFZG *Fish smells, tobacco scents- specific industries generating differences between working class women: rethinking Rovinj industries at the beginning of 20st century* / Tamara Nikolić Đerić
5. MDC *Muzej filma-film u muzeju*, Zagreb 5. - 6. studenoga MSU *Senzorna etnografija i novi mediji u bilježenju nematerijalne kulture / alternativne prakse prijenosa znanja, iskustava i vizualno-antropoloških paradigmi* / Tamara Nikolić Đerić
6. Etnografski muzej u Beogradu *Etnografski muzeji i modernost*, Beograd 25. - 27. studenoga *Novi stalni postav EMI-MEI: izazovi i prilike istarske etnologije* / Tamara Nikolić Đerić

7. Skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Split, 24. - 27. ožujka 2015. Organizacijskog odbora Skupa i izlaganje *Prvi koraci u svijetu baštine* / Mirjana Margetić
8. 19. seminar: Arhivi, knjižnice, muzeji u sesiji Rovinj, 26. studenoga 2015: Radionica *Edukacija u AKM zajednici s izlaganjem Kroz priču do postolara i muzeja* / Mirjana Margetić
9. SIEF, Zagreb 22. - 25. lipnja FFZG, referat o ekološkim tržnicama u svijetu i kod nas – na primjeru Eko tržnice Šijana. / Tanja Kocković Zaborski
10. ICOM-ICME konferencija 25. - 26. listopada 2015. u Vijetnamu (Hanoi). izlaganje: *Questa son mi son boumbara. Video documentation as a model to represent cultural practices and create collaborative relationships with communities*. / Mario Buletić i Nuša Huser
11. Međunarodni simpozij *Positioning Ethnological Museums in the 21st Century* (Hannover - Njemačka, 21. - 23. lipnja 2015) poster i prezentacija. / Mario Buletić
12. Radionici interpretacije baštine u sklopu EU projekta *InHerit* u Londonu / Mario Buletić

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

1. *Ribarstvo kroz Etnografski muzej Istre/Museo etnografico dell' Istria, Ethnologica Dalmatica*, Vol.22 No. 1 travnja 2015. Ivona Orlić
2. *Digitalizacija etnografske i folklorne građe iz Istre: primjer međuinstitucionalne suradnje* u: Arhivi, knjižnice, muzeji. Nuša Hauser
3. Katalog Muzejsko edukativne Akcije: *Živo(s)t kosira*

### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Kreiranje i održavanje Facebook stranica Etnografskog muzeja Istre / Tanja Kocković Zaborski, Mirjana Margetić, Tamara Nikoloć Đerić

Administriranje i sadržajno opremanje web stranica CENKI-ja na domeni www.cenki-ccii.com i Facebook profila CENKI-ja. /Nuša Hauser

Dovršen je proces digitalizacije zbirki *Razglednice čestitke pisma*, *Fotografije* i *Ostavštine*

### **6.13. Ostalo**

Franko Zec, FD Cere - Savjeti oko restauracije krožata i modrne, čuvanju građe i opreme čuvaonice.

Megi Kožulj, studentica etnologije - Savjeti oko pisanje seminarskog rada na temu muzejske radionice za djecu na temu baštine, organiziranje muzejske radionice povodom završnog diplomskog rada na temu nematerijalne kulture.

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.2. Publicirani radovi**

1. Orlić, Ivona i Mavrinac, Duga: Zbirka Gospodarstvo Etnografskog muzeja Istre/Museo etnografico dell 'Istria jučer, danas, sutra, *Zbornik radova međunarodnog znanstvenog skupa Istarsko gospodarstvo jučer i sutra*; ur. Danijela Križman Pavlović, Mara Manente, Alida Perko, Claudio Povolò; Državni arhiv Pazin, Sveučilište Juraj Dobrila u Puli. Pazin, 2015. str. 455-462
2. Tamara Nikoloć Đerić: *New media and sensory ethnography in reseraching and transmitting intangible culture*, izvorni znanstveni rad, Zbornik radova, Slovenski etnografski muzej, prosinac 2015.
3. Tamara Nikoloć Đerić: *Tobacco industry changing lives: women workers at the turn of 20st century*, izvorni znanstveni rad, Narodna umjetnost, lipanj 2015.

### **7.3. Znanstveno usavršavanje**

Kolege Tanja Kocković Zaborski, Tamara Nikolić Đerić i Mario Buletić pohađaju doktorski studij.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Filigran: srebrna nit od Kosova do Istre**

Vrijeme trajanja: Gostovanje u Prištini tijekom studenog 2015.

Autorice stručne koncepcije: Tamara Nikolić Đerić i Ivona Orlić

Autori likovnog postava: Agron Lešdedaj, Marko Brajović

Opseg (broj eksponata): 30

Tema: Izložba je ostvarena kolaborativnim pristupom sa zajednicom osvještavajući tako suvremene muzeološke prakse koje zagovaraju koncept muzeja zajednice i /ili muzeja u zajednici. Izložba je podijeljena u pet cjelina: Uvod, Filigran na Kosovu, Susret s Istrom, Radionica i Multikulturalnost

Korisnici: Sve dobne skupine

Naziv izložbe: **Češljarstvo- Od roga boškarina do češlja i frizure**

Mjesto održavanja i prostor: Pićan, Centar za nematerijalnu kulturu Istre

Vrijeme trajanja: prosinac 2015. - veljača 2016.

Autorica stručne koncepcije: Tihana Kušenić

Tema: gostujuća izložba Centra za tradicijske obrte, znanja i vještine Muzeja „Staro selo“ Kumrovec na temu izrade nakita i češljeva od roževine. Izložba je nadopunjena eksponatima EMI-/MEI - a.

Korisnici: Sve dobne skupine

Naziv izložbe: **Tržnica trbuh grada**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija C8 u Puli

Vrijeme trajanja: prosinac 2015. – veljača 2016.

Autorice stručne koncepcije: Tanja Kocković Zaborski i Ivana Šarić Žic

Vrsta etnografska

Tema: Izložba je nastala u sklopu manifestacije „Pazi što jedeš“ koja za cilj ima promociju tradicijske i ekološke prehrane a koju pazinski muzej organizira već šestu godinu. U vremenu sve snažnije globalizacije, gradske tržnice predstavljaju svojevrsne *muzeje na otvorenom*, *muzeje identiteta*, mjesta prezentacije lokalne tradicije. Namirnice koje ondje kupujemo govore o vrlo važnom aspektu nematerijalne kulture - prehrani, stilske odlike arhitekture tržnog prostora svjedoče o kulturnim utjecajima dok jasno vidljiva multikulturalnost dokumentira migratorni karakter lokalnog stanovništva.

Korisnici: Sve dobne skupine

Naziv izložbe: **Martin bez etikete-Konoba i alati / Martino senza l'etichetta-La cantina e gli attrezzi**

Mjesto održavanja i prostor: Pićan, Centar za nematerijalnu kulturu Istre

Vrijeme trajanja: 29. studenoga - 19. veljače

Autori stručne koncepcije: Mario Buletić, Nuša Hauser

Autori likovnog postava: Mario Buletić, Nuša Hauser

Opseg (broj eksponata): 65

Vrsta: etnografska

Korisnici: Svim dobnim skupinama

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

1. Katalog izložbe *Filigran: „Srebrna nit od Kosova do Istre“*
2. Publikacija: „*Odakle smo*“ - *Radionica istraživanja nematerijalne kulture Istre*
3. Katalog muzejsko edukativne Akcije: *Živo(s)t kosira*

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Stručna vodstva kroz stalni postav i izložbe (ovirno 30)

### **11.2. Predavanja**

Gostujuće predavanje 14. prosinca 2015, Filozofski fakultet u Rijeci, studij povijesti umjetnosti, kolegij Muzejska pedagogija *Muzejska edukacija u Etnografskom muzeju Istre/Museo.* / Mirjana Margetić

### 11.3. Radionice i igraonice

Kroz godinu odrađene radionice za osnovnoškolski i predškolski uzrast: izrada lutkica od krpe, izrade kosira od kartona, izrada alata za obradu zemlje i pripremu sijena, uskršnje radionice pićenja jaja.

### 11.4. Ostalo

Muzejsko edukativne akcije

1. Muzejsko edukativna akcija *Živo(s)t kosira*. 18. travnja - 18. svibnja 2015.

Tema programa bio je KOSIR (koji se čuvaju i u muzeju) a značajan je za Tinjan i okolicu. Održane su radionice i pričaonica. Pričaonicu je vodio Atilo Prelac kovač iz Tinjana, radionice su bile na temu upoznavanja djece s baštinom Istre, i likovno – literarni izričaj na zadanu temu. 16. svibnja 2015. u sklopu Dana folkloru u Tinjanu je postavljena izložba dječjih radova i predstavljen katalog.

2. *Nit, končić, konopac*

Program u sklopu zavičajne nastave u suradnji s pazinskim Dječjim vrtićem Olga Ban. Kroz 4 mjeseca trajanja ovog programa djeci se približio način izrade platna, igre s konopcem i u kojim poslovima se sve može koristiti neka vrsta užeta. 15. svibnja povodom Dana obitelji u EMI/MEI je bila prigodna izložba gdje su bili predstavljeni rezultati rada. Održane su i igraonice djece i roditelja.

3. *Muzejski četvrtak*

Od 18. lipnja do 15. listopada 2015. održavao se muzejski četvrtak – program namijenjen svim posjetiteljima koji se tog dana zateknu u muzeju. Posjetitelji su mogli sudjelovati u radionici izrade igračke / krpene lutkice ili radionici izrade kanica na tkalačkoj daščici.

4. *Svjetski dan pripovijedanja*

20. ožujka 2015. u Centru za nematerijalnu kulturu Istre u Pićnu s OP Pićan odrađen program *Šapni mi želju* povodnom Svjetskog dana pripovijedanja.

5. *Noć muzeja 2015* U organizaciji s Muzejom grada Pazina. U suradnji s prof. Gordanom Štrucelj iz OŠ Vladimira Nazora, Pazin postavljena je *Istra jučer, danas, sutra*. Tiskan je prigodni deplijan. Održana je promocija kataloga tradicijskim istarskim instrumentima kojeg su predstavili autori Mario Buletić i Dario Marušić. Nastup skupine Korijandoli.



6. *Dani otvorenih vrata Agroturizama* EMI/MEI pozvan je od strane AZRRI-a da sudjeluje u Danima otvorenih vrata Agroturizama 2015. s edukativnim radionicama. Odrađeno je 14 radionica (izrada krpenih lutaka i tkanje na tkalačkoj dašćici).
7. 5. Martin bez etikete manifestacija u Centru za nematerijalnu kulturu Istre u Pićnu povodom matrinja.
8. Radionice dokumentiranja nematerijalne kulture *Odakle smo* u Srednjoj školi Zvane Črnje u Rovinju. Polaznici radionice bili su učenici trećeg razreda Gimnazije, a edukacija se provela u sklopu nastavnog predmeta Socijologije. Centar za nematerijalnu kulturu Istre, Pićan.
1. *ETNOFILM* Sedmu godinu za redom Etnografski muzej Istre-Museo etnografico dell'Istria organizirao je festival etnografskog filma. Festival je održan od 23. - 26. travnja u MMC Rovinj i Zavičajnom muzeju Grada Rovinja. Osnovni cilj je senzibilizacija šire javnosti za etnološke teme s naglaskom na nematerijalnoj kulturi te razvoju istraživanja i bilježenja nematerijalne kulture, zatim razvoj i poticaj razvoju hrvatskog etnografskog filma i promocija međukulturnog dijaloga i tolerancije.
9. *Pazi što jedeš – Pula7.* - 8. studenoga 2015. dvodnevna manifestacija, tema: *Tržnice kao mjesta komunikacije* studeni 2015. – studentska predavanja, radionice, predavanja, sajam zdrave hrane.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Redovito informiranje medija svih vrsta o događanjima i programima muzeja.