

# DUBROVAČKI MUZEJI

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.5. Videoteka

Uneseno 7 zapisa, VDE 50 –VDE 56. /D. Moravec/

#### 3.6. Hemeroteka

Uneseno 189 zapisa, H 230 –H 419. /D. Moravec/

#### 3.8. Stručni arhiv

Od Pressclippinga pristiglo i sortirano 560 naslova iz tiska, s radija, televizije i web stranica vezanih uz djelatnost Dubrovačkih muzeja. /D. Moravec/

#### 3.9. Ostalo

##### *Izložbena djelatnost*

- Uneseno 20 zapisa, IZL 30–IZL 49. /D. Moravec/

##### *Izdavačka djelatnost*

- Uneseno 78 zapisa, IZDV 199–IZDV 277. /D. Moravec/

##### *Posebna događanja*

- Unesena 4 zapisa, DOG 2 –DOG 5. /D. Moravec/

Novinski i web članci, radijske i TV emisije, te prijelomi izdavačke djelatnosti Dubrovačkih muzeja digitalno pohranjeni, čime je omogućeno njihovo kasnije korištenje u digitalnom obliku. /D. Moravec/

Skenirano i u S++ program pridruženo 42 pozivnice i naslovnice kataloga tiskanih prije 2011.  
*/D. Moravec/*

Temeljem poziva MDC-a, pristupljeno korisničkoj aplikaciji Registra muzeja, galerija i zbirki RH, OREG-u – online, na razini Dubrovačkih muzeja, te uneseni i ažurirani svi podatci u Registru za sve muzeje u sklopu Dubrovačkih muzeja. */D. Moravec/*

U dogovoru s Link-om 2 fajlovi iz jpg-a prebačeni u tif da bi bili vidljivi u zapisu i u inventarnoj knjizi. */D. Moravec/*

U računalni program S++ uneseno ukupno 686 zapisa za sve vidove edukativne djelatnosti: VOD 425–VOD 507, PRED 47– PRED 69, RAD127, DIDM 129, ZAB5 –ZAB7. */A. Piteša Oreškoić*

#### **4. KNJIŽNICA**

Od 2011. godine vrši se kompletna računalna obrada (inventarizacija, klasifikacija, katalogizacija) knjižničnog fonda u K++ programu, s navedenim lokacijama u muzeju.

Do 1987. godine knjižnični fond se vodio u zajedničkoj klasičnoj inventarnoj knjizi, s napomenama na kojoj lokaciji se knjiga nalazi. U istu knjigu su se zavodile i omeđene publikacije i periodika. Zadnji uneseni inventarni broj je 2231.

Od 1987. do 2010. godine vodile su se odvojene inventarne knjige za periodiku i za omeđene publikacije. Ukupan broj svezaka u te dvije inventarne knjige je 3341.

Knjižnica koja se nalazi u Pomorskom muzeju čini zaseban knjižnični fond prikupljen velikim dijelom prije pripojenja Pomorskoga muzeja Dubrovačkim muzejima (1987.). Fond se i nakon priključenja Pomorskoga muzeja nastavio klasično voditi. Zaključni broj za 2015. godinu je 11636 svezaka, od kojih je samo 64 obrađeno u K++ programu.

##### **4.1.Nabava**

Ukupno nabavljena 233 naslova */D. Moravec/*:

- kupnja 82 sveska
- razmjena 88 svezaka
- dar 63 sveska

## **4.2 Stručna obrada knjižničnog fonda**

Uneseno ukupno 225 zapisa (inventarizirano, klasificirano i katalogizirano u K++ programu)

*/D. Moravec/:*

- monografske publikacije: 121 zapis, K 493 –K 614.
- periodika (viša razina): 1 zapis
- periodika (niža razina): 103 zapisa, Kp 357 –Kp 460.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Odabir muzejskih predmeta (namještaja) i posudba za potrebe predstave „Dubrovačka trilogija“ održane u sklopu Dubrovačkih ljetnih igara */P. Vilać/*

### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

Sudjelovanje na 8. kongresu muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem na temu Relacije-Korelacije, s izlaganjem „Nekoliko sati nastave iz priorde i društva za 3. razrede osnovnih škola u Dubrovačkim muzejima“, Split, 25. ožujka 2015. */A. Piteša Orešković/*

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Vilać, Pavica. Uvodna riječ. // Iznik – osmanska keramika iz dubine Jadrana. Zagreb: Hrvatski restauratorski zavod i Muzej Mimara, 2015., 16–17. Katalog izložbe.

Vilać, Pavica. Uvodna riječ. // Anđeli – iz privatne zbirke u Dubrovniku. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2015., 9–10. Katalog izložbe.

Piteša Orešković, Aleksandra. Abecedarij Prvoga svjetskog rata u svijetu, Dubrovniku i okolici.// Abecedarij Prvoga svjetskog rata u svijetu, Dubrovniku i okolici. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2015. Edukativna brošura.

Moravec, Dragana. Začetci računalne obrade sekundarne muzejske dokumentacije u Dubrovačkim muzejima i njihova distribucija putem mrežne stranice i društvenih mreža. // Zbornik Dubrovačkih muzeja 3. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2015., 335–347.

## **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Pavica Vilać (ur). *Satovi iz Zbirke varije Kulturno-povijesnog muzeja*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2015. Katalog zbirke.

Pavica Vilać (ur). *Pome i pengana jaja dubrovačkog kraja – palme i pisanice iz zbirke predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor Etnografskog muzeja u Dubrovniku*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2015. Katalog zbirke.

Dunatov, Ljerka. Vilać, Pavica (uredništvo). *Museo Marittimo Guida*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2015.

Aleksandra Piteša Orešković (korektura engleskoga prijevoda). *Anđeli – iz privatne zbirke u Dubrovniku*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2015. Katalog zbirke.

Aleksandra Piteša Orešković (korektura engleskoga prijevoda), *Satovi iz Zbirke varie Kulturno-povijesnog muzeja*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2015. Katalog zbirke.

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Sudjelovanje u radu četiri sjednice Izvršnog odbora i dvije godišnje skupštine Hrvatskog muzejskog društva. /P. Vilać/

Članica IO Hrvatskog muzejskog društva. /P. Vilać/

Institucionalno članstvo u ICOM-u.

Institucionalno članstvo u inozemnom strukovnom društvu AMMM.

## **6.13. Ostalo**

Revidiranje i korektura svih izdanja Dubrovačkih muzeja. /P. Vilać/

Izrada tekstova za certifikate koji upotpunjuju suvenirne proizvode Dubrovačkih muzeja /P. Vilać/

Odabir i popis publikacija u izdanju Dubrovačkih muzeja za 34. izložbu *Izdavačka djelatnost hrvatskih muzeja i galerija*, Interliber 2015., Zagreb, 8. - 13. studenoga 2015. /D. Moravec/

Priprema materijala (prilagodba tekstova i odabir fotomaterijala) potrebnih za izradu DVD-a s VRTG (Virtual Guided Tour) izložbe *Luka i Antun Sorkočević - diplomati i skladatelji.* /P. Vilać/

## **7.ZNANSTVENI RAD**

### **7.1. Publicirani radovi**

Piteša Orešković, Aleksandra. Velika kuća Klaić iz Popovića u Konavlima: u svjetlu jedne ostavine iz 1907. godine. // Zbornik Dubrovačkih muzeja 3. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2015., 299–319.

Antić Brautović, Julijana. Promjene u ženidbenim običajima u Konavlima. // Zbornik Dubrovačkih muzeja 3. Dubrovnik: Dubrovački muzeja, 2015., 269– 298.

## **8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA**

### **8.2. Stručni skupovi**

Suorganizacija međunarodne konferencije *The Best in Heritage*: tehnička podrška, etnodomjenak i koncert klape Kaše u organizaciji Dubrovačkih muzeja, žitnica Rupe, 26. rujna 2015.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1.Tiskovine**

Katalozi izložbi

- *Drevni Cipar – iz fundusa Arheološkoga muzeja u Dubrovniku.* Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2015. Za nakladnika: Pavica Vilać: ISBN 978-953-7037-63-5
- *Anđeli – iz privatne zbirke u Dubrovniku,* Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2015. Za nakladnika: Pavica Vilać: ISBN 978-953-7037-57-4

- *Oluja pobjede i slobode – dvadeseta obljetnica oslobodilačke vojno-redarstvene operacije*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2015. Za nakladnika: Pavica Vilać: ISBN 978-953-7037-58-1

#### Katalozi zbirki

- *Satovi iz Zbirke varije Kulturno-povijesnog muzeja*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2015. Za nakladnika: Pavica Vilać: ISBN 978-953-7037-62-8
- *Pome i pengana jaja dubrovačkog kraja – palme i pisanice iz zbirke predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor Etnografskog muzeja u Dubrovniku*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2015. Za nakladnika: Pavica Vilać: ISBN 978-953-7037-60-4

#### Zbornici

- *Zbornik Dubrovačkih muzeja 3*. Dubrovnik. Dubrovački muzeji, 2015.  
Za nakladnika: Pavica Vilać: ISSN 1849-8876

#### Vodiči

- *Museo Marittimo Guida*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2015. Za nakladnika: Pavica Vilać: ISBN 978-953-7037-59-8

#### Edukativne brošure

- *Abecedarij Prvoga svjetskog rata u svijetu, Dubrovniku i okolici*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2015. Za nakladnika: Pavica Vilać: ISBN 978-953-7037-61-1

#### Deplijani

- *Dubrovnik u Prvom svjetskom ratu 1914. –1918.*. Dubrovnik. Dubrovački muzeji, 2015. Za nakladnika: Pavica Vilać

#### Plakati izložbi

- *Drevni Cipar – iz fundusa Arheološkoga muzeja u Dubrovniku Moje staklo, moja strast*
- *Antički sikuli*
- *Anđeli – iz privatne zbirke u Dubrovniku*
- *Boydellov Shakespeare*
- *Tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja*

- *Oluja pobjede i slobode – dvadeseta obljetnica oslobodilačke vojno-redarstvene operacije*

Pozivnice za izložbe

- *Drevni Cipar – iz fundusa Arheološkoga muzeja u Dubrovniku*
- *Antički Sikuli*
- *Anđeli – iz privatne zbirke u Dubrovniku*
- *Boydellov Shakespeare*
- *Tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja*
- *Himalaja Stipe Božića*
- *Oluja pobjede i slobode – dvadeseta obljetnica oslobodilačke vojno-redarstvene operacije*

## **10.2. Audiovizualna građa**

Izrada DVD-a (video materijala) u trajanju od 15-20 minuta sa originalnim snimkama iz vremena Domovinskog rata i titl na engleskom jeziku za potrebe tematske cjeline na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“

## **10.3. Elektroničke publikacije**

Izrada DVD-a s VRTG (Virtual Guided Tour) izložbe „Luka i Antun Sorkočević - diplomati i skladatelji“.

## **10.4. Ostalo**

Sudjelovanje Dubrovačkih muzeja na 34. IZLOŽBI IZDAVAČKE DJELATNOSTI HRVATSKIH MUZEJA I GALERIJA, Interliber 2015., Zagreb, 8. - 13. studenoga 2015., s 24 tiskovine (u izdanju Dubrovačkih muzeja) objavljene u razdoblju od 1. listopada 2014. do 1. listopada 2015.

## **11.EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Vodstva po stalnom postavu (Knežev dvor)

- OŠ Ivana Gundulića (5.r., 60 učenika s pratnjom), (5.r., 25 učenika s pratnjom), OŠ „Lapad“ (3.r., 30 učenika s pratnjom), (4.r., 35 učenika s pratnjom), OŠ „Cavtat“ (kombinirana razredna odijeljenja, 20 učenika s pratnjom), OŠ Marina Getaldića (6.r., 25 učenika s pratnjom), OŠ „Montovjerna“ (3.r., 25 učenika s pratnjom), OŠ Petra Kanavelića - Korčula (4.r., 30 učenika s pratnjom, Medicinska škola Dubrovnik (1.r., 50 učenika s pratnjom)./ *A. Piteša Orešković*/

### **11.2. Predavanja**

Predavanje *O odnosima Dubrovnika i Turskog Carstva i Sveti Vlaho* štičenicima Staračkoga doma Domus Christi. /*A. Piteša Orešković*/

Predavanje *Poklisari harača: Kako smo se održali?*, u sklopu 20. muzejske edukativne akcije *Održivost* - korelacija s nastavnim planom i programom za Povijest, učenicima OŠ Marina Držića, OŠ Antuna Masle, OŠ Gruda, OŠ Marina Getaldića. (*A. Piteša Orešković*)

Predavanje *Sveti Vlaho* polaznicima Ljetne škole Judo kluba Ura Nage. (*A. Piteša Orešković*).

### **11.3. Radionice i igraonice**

Predstavljanje slikovnice „U vremeplovu Republike“, u izdanju Dubrovačkih muzeja, uz angažman 2 kostimirana dubrovačka glumca i učenice T. Michl, Noć muzeja 2015., Knežev dvor. /*A. Piteša Orešković*/

Predstavljanje slikovnice „U vremeplovu Republike“, u izdanju Dubrovačkih muzeja, uz angažman glumačke skupine Kolarin i učenice T. Michl, Noć knjige 2015., Narodna knjižnica Grad. /*A. Piteša Orešković*/

Radionica-igraonica za polaznike Ljetne škole Judo kluba Ura Nage na temu „*Memory* igra Sv. Vlaho“ u tvrđavi Revelinu. /*A. Piteša Orešković*/



## 12.ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

O Dubrovačkim muzejima i projektima Dubrovačkih muzeja u 2015. godini izvještavali su gotovo svi hrvatski mediji. U tiskanim medijima i na radio stanicama te različitim internetskim portalima objavljeno je 535 priloga vezanih za djelatnost Dubrovačkih muzeja. Dakle, tijekom 2015. godine objavljeno je više od pet stotina različitih novinskih napisa o Dubrovačkim muzejima.

U izvještajnom razdoblju pripremljeno je i poslano 40 paket materijala za medije na ukupno 78 adresa, što čini 3120 pojedinačnih paketa materijala za medije:

- „Lloydovi slikopisi” prezentirani u Rijeci (12.1.2015.)
- Novi izložci u stalnom postavu Kulturno-povijesnog muzeja (20.1.2015.)
- U petak nas čeka deveta Noć muzeja u Gradu (28.1.2015.)
- Iz tiska izašao Katalog zbirke modela i polumodela brodova iz fundusa Pomorskog muzeja (11.2.2015.)
- „Boydellov Shakespeare” u Kneževu dvoru (2.3.2015.)
- „Boydellov Shakespeare“ iz Muzeja grada Šibenika gostuje u Dvoru (4.3.2015.)
- „Antički Sikuli“ u Kneževu dvoru (25.3.2015.)
- Održana posljednja uskrсна radionica u Rupama (27.3.2015.)
- Stonski lapidarij dostupan javnosti (1.4.2015.)
- Dubrovnik, 30. travnja 2015. - izložba „U stabru ti ljuti zmaje, u granam' ti soko sivi“ gostuje u Kumrovcu
- „Lloydovi slikopisi“ u gradu Svetog Duje (6.5.2015.)
- Edukativna akcija „Mala škola etnologije“ i promocija velikog kataloga izložbe Sv. Vlaho (14.5.2015.)
- Muzej Mimara, 18. 5. – 13. 9. 2015. izložba „Iznik – osmanska keramika iz dubine Jadrana“. (14.5.2015.)
- Predstavljanje velikog kataloga izložbe „Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti“ (18.5.2015.)
- „Mala škola etnologije – Baština in situ“ (19.5.2015.)
- Obogaćena Zbirka fotografija i fotografskog materijala (1.6.2015.)
- Završila jubilarna muzejska edukativna akcija „Održivost“ (3.6.2015.)

- „Lude bale i pazare“ moguće posjetiti do 29. lipnja (23.6.2015.)
- Dubrovački muzeji gostuju u Kaštelima (2.7.2015.)
- „Tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja“ u Žitnici Rupe (9.7.2015.)
- „Anđeli“ iz zbirke Karmen Gagro u Kneževu dvoru (20.7.2015.)
- „Anđeli“ u Kneževu dvoru (24.7.2015.)
- Izložba „Oluja pobjede i slobode“ (3.8.2015.)
- Tomislav Buntak – umjetnička instalacija povodom izložbe Anđeli iz privatne zbirke (24.8.2015.)
- Sveti Kristofor i anđeli u Kneževu dvoru (24.8.2015.)
- Otvorena izložba „Himalaja Stipe Božića“ (23.9.2015.)
- Otvorenje izložbe „Himalaja Stipe Božića“ (21.9.2015.)
- Produžena izložba anđela u Kneževu dvoru (23.9.2015.)
- U prodaji katalog brodskih isprava (29.9.2015.)
- Vratiti dio tvrđave sv. Ivana Pomorskome muzeju (1.10.2015.)
- Odgovor na reagiranje ravnatelja Instituta za more i priobalje Sveučilišta u Dubrovniku dr. sc. Valtera Kožula na inicijativu Dubrovačkih muzeja za vraćanjem dijela prvog kata tvrđave sv. Ivana Pomorskom muzeju (7.10.2015.)
- Vilina špilja je bila ilirsko svetište (30.10.2015.)
- „Drevni Cipar iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku“ (3.11.2015.)
- Osigurajte nam konačno prostor za stalni postav Arheološkog muzeja (5.11.2015.)
- Katalog izložbe „Luka i Antun Sorkočević – diplomati i skladatelji“ najbolji muzejski izdavački projekt u prošloj godini (16.11.2015.)
- Katalog izložbe „Luka i Antun Sorkočević – diplomati i skladatelji“ najbolji realizirani izdavački projekt u Hrvatskoj (20.11.2015.)
- Produžena izložba „Himalaja Stipe Božića“ (25.11.2015.)
- Dubrovački muzeji gostuju u Splitu (25.11.2015.)
- Obavijest o zatvaranju Kneževa dvora (1.12.2015.)
- Otvorenje izložbe „Dubrovnik u Prvom svjetskom ratu 1914.–1918.“ (28.12.2015.)
- Otvorena izložba „Dubrovnik u Prvom svjetskom ratu 1914.–1918.“ (30.12.2015.)

## 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Pavica Vilać o novoj ponudi suvenira Muzejske prodavaonice, u emisiji dnevnik Radio Dubrovnika, 10. ožujka 2015.

Ivica Kipre o gostovanju izložbe „U stabru ti ljuti zmaje, u granam' ti soko sivi“ u Kumrovcu, u dnevniku Radio Dubrovnika, 2. svibnja 2015.

Ivica Kipre o radionici „Mala škola etnologije, baština *in situ*“ u dnevniku Radio Dubrovnika, 18. svibnja 2015.

Pavica Vilać o katalogu izložbe „Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti“ u dnevniku Radio Dubrovnika, 18. svibnja 2015.

Mišo Đuraš o otvorenju izložbe „Oluja pobjede i slobode“ na dnevniku Radio Dubrovnika, 6. kolovoza 2015.

Varina Jurica Turk o izložbi „Oluja pobjede i slobode“, DU TV, 7. kolovoza 2015.

Vedrana Gjukić Bender o pravilima odjevanja, prilog Nove TV, 14. kolovoza 2015.

Pavica Vilać o izložbi „Himalaja Stipe Božića“ u emisiji Kulturinfo, DU TV, 29. rujna 2015.

Ivica Kipre u dokumentarnoj emisiji „Tragom starine“ na programu Dubrovačke televizije, 10. listopada 2015.

Ivona Michl o otvorenju izložbe „Ciparska zbirka“, DubrovnikTV.net, 4. studenoga 2015.

Pavica Vilać o osvojenoj nagradi za najbolji muzejski izdavački projekt u 2014. godini, DU TV, 18. studenoga 2015.

Pavica Vilać o osvojenoj nagradi za najbolji muzejski izdavački projekt u 2014. u emisiji Nana Vlašića „Radio kavana“ Radio Dubrovnika, uživo, studeni 2014.

Pavica Vilać o obnovi Kneževa dvora, DU TV, 19. studenoga 2015.

Liljana Kovačić o izložbi „Stolna keramika u Dubrovniku 14.-17.st.“ na gostovanju u Dioklecijanovoj galeriji u Splitu, Mreža TV Split, 26. studenoga 2015.

Tonko Marunčić i Pavica Vilać o izložbi „Dubrovnik u Prvom svjetskom ratu 1914. – 1918.“, Dubrovnik net televizija, 30. prosinca 2015.

Ivana Urošević o otvorenju izložbe „Dubrovnik u Prvom svjetskom ratu 1914. –1918.“, u emisiji Nana Vlašića „Radio kavan“a Radio Dubrovnika, uživo, prosinac 2015.

Tonko Marunčić i Pavica Vilać na otvaranju izložbe „Dubrovnik u Prvom svjetskom ratu 1914.–1918.“, u glavnom Dnevniku DU TV, 31. prosinca 2015.

#### **12.4. Promocije i prezentacije**

Manifestacija „Noć muzeja 2015“, Dubrovački muzeji, 30. siječnja 2015.

L. Kovačić govorila na promociji knjige Carla Beltramea, Saura Gelichija i Igora Miholjeka: *Sveti Pavao Shipwreck - A 16th century Venetian merchantman from Mljet, Croatia*, u izdanju Oxbow books, UK, Muzej Mimara, Zagreb, 22. travnja 2015.

Potpisivanje Sporazuma o razumijevanju između Kineske zajednice muzeja i udruge Najbolji u baštini, 5. lipnja 2015.

Predstavljanje velikog kataloga izložbe „Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti“, 18. svibnja 2015.

Izložba „Najbolji u baštini – utjecajni projekti“, ususret 14. konferenciji „Najbolji u baštini“, 24. –26. rujna 2015.

Manifestacija „The Best in Heritage“, etno domjenak u organizaciji Dubrovačkih muzeja, žitnica Rupe, 24. rujna 2015.

Svečana ceremonija zatvaranja konferencije „The Best in Heritage“, Knežev dvor, 26. rujna 2015.

Predstavljanje kulturnog programa „Druga strana povijesti“: Koncert kod Kneza u Kneževu dvoru, Dubrovački muzeji i udruga Sve ostalo je glazba, 30. listopada 2015.

Godišnja nagrada Hrvatskog muzejskog društva za 2014. godinu u kategoriji za najbolji realizirani izdavački projekt, katalog izložbe „Luka i Antun Sorkočević – diplomati i skladatelji“, Zagreb 20. studenoga 2015.

## **12.5. Koncerti i priredbe**

Koncert Klape Oštro, Noć muzeja 2015., 30. siječnja 2015.

Završni koncerti polaznika OŠ Luka Sorkočević, Knežev dvor, 27. i 28. svibnja 2015.

Koncert u sklopu festivala „Ana u Gradu“, Ana Rucner, Knežev dvor, 20. lipnja 2015.

Koncert „Posveta Sergeju Jesenjinu“, Hrvatsko-rusko društvo prijateljstva, pod pokroviteljstvom grada Dubrovnika, 18. srpnja 2015.

Koncerti u sklopu Dubrovačkih ljetnih igara, Knežev dvor, 7. srpnja – 26. kolovoza 2015.

Koncerti Dubrovačkog simfonijskog orkestra u 54 termina, Knežev dvor, 24. travnja - 21. studenoga 2015.

Koncerti „Ljetna umjetnička akademija Laus“, Knežev dvor, 5. i 6. srpnja, 21. i 27. kolovoza, 16. i 19. rujna 2015.

Druga strana povijesti: „Koncert kod Kneza u Kneževu dvoru“, Dubrovački muzeji i udruga Sve ostalo je glazba, 30. listopada 2015.

Festival opernih arija „Hommage Tino Pattiera“, Knežev dvor, 2. srpnja – 4. srpnja 2015.

## **12.6. Djelatnost klubova i udruga**

Konferencija „The Best in Heritage“ (sastanak Global Heritage Forum), Knežev dvor, 24. i 25. rujna 2015.

Pored stalne poslovne politike kojom je svim stanovnicima Dubrovačko-neretvanske županije odobren besplatan ulaz za sve stalne postavbe i povremene izložbe Dubrovačkih muzeja, u 2015. godini dodatno je odobreno 18.565 besplatnih ulaznica u okviru organiziranih posjeta:

- besplatan ulaz u Knežev dvor za 18 polaznika Hrvatskog vojnog učilišta u Zagrebu, 7. veljače 2015.
- besplatan ulaz za 80 delegata iz cijele Europe u organizaciji Generalne skupštine Mediteranske studentske unije, 7. ožujka 2015.
- besplatan ulaz za agente iz Sjeverne i Južne Amerike (CalvadosClub Tour Leader), 24. travnja i 26. travnja 2015.
- besplatan ulaz za studente Filozofskog fakulteta u Splitu, 30. travnja 2015.

- besplatan ulaz u Knežev dvor, učenicima Franjevačke gimnazije iz Visokog, BIH, 9. svibnja 2015.
- besplatan ulaz u Knežev dvor, umirovljenici iz Širokog Brijega, BIH, 9. svibnja 2015.
- besplatan ulaz za djecu iz područja Gunje u sklopu projekta „More prijateljstva“, 4. srpnja 2015.
- besplatni ulaz za Japanske agente u organizaciji Turističke zajednice grada Dubrovnika, 11. – 13. srpnja 2015.
- besplatan ulaz za 26 agenata iz francuskih turističkih agencija u organizaciji PleinVentVoyages, 2. rujna 2015.
- besplatan ulaz za sudionike konferencije u sklopu istraživačke mreže COST Action po nazivom In Search of Transcultural Memory in Europe, u organizaciji Sveučilišta u Dubrovniku, 19. rujna 2015.
- besplatan ulaz u Dubrovačke muzeje za 27 VIP japanskih agenata u organizaciji Turističke zajednice grada Dubrovnika, 22. listopada 2015.
- besplatan ulaz u Knežev dvor za 4 španjolska agenta u organizaciji Turističke zajednice grada Dubrovnika, 20. – 24. listopada 2015.
- besplatan ulaz za članove izaslanstva grada Gijona u Španjolskoj (CristinaMurua, Daniel Orciani) u organizaciji Turističke zajednice grada Dubrovnika, 22. – 26. listopada 2015.

## 12.7. Ostalo

Suradnja s Hrvatsko-austrijskim društvom Dubrovnik i Udrugom Sve ostalo je glazba na njihovom projektu *The Rest is Music – the other side of History*, koji ima za cilj educirati publiku glazbom i kroz likove istaknutih Dubrovčana ispričati priču o bogatoj kulturnoj materijalnoj i nematerijalnoj baštini, postavljajući u središte kolaža Walterov fortepijano izložen u Glazbenoj dvorani Kneževa dvora.

### Kanali komunikacije

- Slanje pozivnica (tiskanih i online), priprema plakata, pripreme reklamnih banera, slanje obavijesti. Suradnja i osobni kontakti s novinarima, urednicima, predstavnicima agencija, turističkih zajednica i info centara. Suradnja s dizajnerskim tvrtkama i tiskarama vezano za proizvodnju PR materijala za projekta Dubrovačkih muzeja.
- Redovito ažuriranje web stranice.

- Poboljšane mogućnosti dijeljenja sadržaja web stranice putem društvenih mreža te ubacivanje dodatnih opcija za bolji pregled online sadržaja te dodatnih aplikacija.
- Postavljene tri dodatne stranice ponude suvenira na web stranicu (fotografija i opis suvenira)
- Redovito ažuriranje Facebook stranice.
- Komuniciranje stalnih postava i muzejske prodavaonice putem interaktivnih multimedijalnih totema (u Kneževu dvoru te na još deset pozicija u Dubrovniku).
- Na temelju ugovora o suradnji na polugodišnjoj osnovi s lokalnim medijima, otvoreni su novi kanali komunikacije s muzejskom publikom u vidu:
  - redovite tjedne emisije o Dubrovačkim muzejima, petkom u 13 sati na radio stanici SoundsetRagusa.
  - redovitih najava i praćenja svih projekata Dubrovačkih muzeja na Dubrovačkoj televiziji.
  - redovitih najava i praćenja svih projekata Dubrovačkih muzeja u tiskanom izdanju tjednika Glas Grada, te na online izdanju istog tjednika.
  - redovitih najava i praćenja svih projekata Dubrovačkih muzeja u tjedniku Dubrovački vjesnik te naonline izdanju tjednika.
  - redovite obavijesti o izložbama u tijeku u Dubrovačkim muzejima u tiskanom izdanju tjednika Dubrovački vjesnik.
  - redovitih najava i praćenja svih programa Dubrovačkih muzeja na news portalima dubrovniknet.hr i video news portalu dubrovniktv.net.

#### Turističke agencije

- Servisiranje turističkih agencija informacijama o cijenama, prostorima, radnom vremenu, koordinacija posjeta i najмова muzejskih prostora. U 2015. godini ukupno je odobreno preko 20 inspekcijskih posjeta turističkih agencija.

### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Marketinška djelatnost tijekom 2015. godine odvijala se na nekoliko razina, s nekoliko specifičnih ciljeva: povećanje broja novih posjetitelja u Dubrovačke muzeje, povećanje razine zadovoljstva posjetitelja, pronalazak dugoročnih modela suradnje s turističkim agencijama,

povećanje razine prihoda iz nekonvencionalnih izvora, povećanje razine vlastitih prihoda, bolje pozicioniranje Dubrovačkih muzeja u javnosti.

Povećanje broja domaćih posjetitelja najbolje se vidi kroz dosta dobru posjećenost povremenih izložbi Dubrovačkih muzeja, posebice otvaranja izložbi što je ostvareno kroz kontinuirano informiranje javnosti o projektima i programima koji se odvijaju u Dubrovačkim muzejima. Osmišljavanje i ponuda novih paketa (Koncert kod Kneza) koji se prvenstveno nude turističkim agencijama i tako povećavaju prihode, naišli su na odobravanje ciljanih skupina. Ažurnim informiranjem javnosti o radu Dubrovačkih muzeja, novim projektima, programima, dobivenim nagradama, inicijativama, kroz različite komunikacijske kanale, s naglaskom na edukativno-marketinške kampanje u suradnji s lokalnom medijima, umnogome su pomogle u boljem pozicioniranju Dubrovačkih muzeja u javnosti.

Muzejska prodavaonica je u 2015. godini popunjena novim zalihama ranije proizvedenih suvenira te obogaćena nabavkom novih suvenira Dubrovačkih muzeja upotpunjenih prikladnom ambalažom i certifikatima:

- nakit „Sv. Vlaho“ (ogrlice i narukvice)
- nakit „Talir“ (ogrlice na lancu i na konopu te privjesci)
- nakit „Renesansni floralni ornamenti s Kneževa dvora“ (narukvice, privjesak za ključeve, ogrlice, naušnice)
- svilena marama „Satovi“ (u dvije različite boje)
- nakit „Anđeli – Konavočice“ (broševi, naušnice, lančići)

U suradnji s medijima, nastavljena je višegodišnja kampanja promocije muzejske prodavaonice kao mjesta na kojem se mogu kupiti originalni suveniri vrhunskog dizajna i kvalitete. Bogata ponuda muzejske prodavaonice dodatno se promovirala za posebne prilike, prigodnim popustima za Noć muzeja, blagdansko razdoblje od Božića do Nove godine te raznih popusta tijekom promocija. Tijekom prigodnih popusta u posebnim terminima (Božić, Nova godina, Noć muzeja) organizirane su i promotivne kampanje u lokalnim medijima. Osim same prodaje muzejskih suvenira promocijom se senzibilizira javnost kako se kupnjom originalnih suvenira *podržava rad Dubrovačkih muzeja i skrbi za baštinu*.

Oglašavanje posebnih projekata i komercijalne djelatnosti Dubrovačkih muzeja vršeno je u okviru ugovora o suradnji na polugodišnjoj razini te kroz dodatno oglašavanje u medijima koji nisu obuhvaćeni ugovorima o suradnji te u turističkoj publikaciji Dubrovnik Explorer.



Predstavljanjem novog kulturnog programa *Koncert kod Kneza*, namijenjenog agencijama koje se bave organizacijom događaja u okviru sadržaja kulturnog turizma te turističkim vodičima, pojačana je ponuda komercijalnih djelatnosti Dubrovačkih muzeja. Program od jednog i pol sata donosi rekonstrukciju povijesnog koncerta u Glazbenoj dvorani Kneževa dvora, uz nazočnost samoga Kneza, domaćina ovog događaja. Glavni cilj projekta je prezentacija povijesnog instrumenta, fortepijana bečkog graditelja Antona Waltera iz 1790. godine, jednog od rijetkih u svijetu koji je restauriran i osposobljen za muziciranje.

### **13.1. Marketinška djelatnost pojedinih izložbenih projekata**

Zbog neizglasavanja proračuna Grada Dubrovnika za 2015. i finansijskih restrikcija koje su slijedom toga bile na snazi, Dubrovački muzeji nisu bili u mogućnosti realizirati središnju godišnju izložbu *Nikola Bunić i njegovo doba*, planiranu za srpanj 2015. Planirana izložba je trebala biti nastavak središnjih godišnjih izložbenih projekata kojima Dubrovački muzeji brendiraju Dubrovnik temeljem njegove bogate kulturne i povijesne baštine, povezujući ga s njegovim stvarnim povijesnim ličnostima i događajima. S obzirom na otkazivanje središnjeg projekta, planirane promotivno–edukativne akcije usmjerene prema najširoj publici, niz edukativnih radionica te izrada muzejskih suvenira inspiriranih središnjom izložbom, nisu mogle biti realizirane. U terminu središnje godišnje izložbe realizirana je izložba *Anđeli – iz privatne zbirke u Dubrovniku*.

Predviđena marketinška strategija planirana za središnju izložbu u ovom slučaju otkazanu, manjim dijelom je realizirana za izložbu *Anđeli – iz privatne zbirke u Dubrovniku*:

- izložbu je pratio dvojezični, hrvatsko – engleski catalog,
- promotivna kampanja na online portalima lokalnih medija putem online banner,
- plakati distribuirani na dubrovačkim oglasnim prostora u serijama tijekom cjelokupnog trajanja izložbe,
- jingl za izložbu je emitiran na radio stanici Soundsetragusa za vrijeme trajanja izložbe,
- pozivnice (tiskane i online) te medijski planovi, izvještaje, fotografije, popratne programe i materijale s otvaranje, najave eventualnog produženja izložbe,
- organizirano je stvaranje i postavljanje umjetničke instalacije na temu anđela, djelo suvremenog hrvatskog umjetnika Tomislava Buntaka.

### **13.2. Medijski planovi pojedinih izložbi**

Sve izložbe Dubrovačkih muzeja prate plakati i pozivnice (tiskane i online) te medijski planovi koji uključuju najavu izložbe, izvještaje kao i popratne materijale s otvaranja, popratne programe, najave eventualnog produženja izložbi te najavu zatvaranja izložbi.

### **13.3. Promocije i prezentacije**

Dubrovačke muzeje su, bilo samostalno ili u organizaciji Turističke zajednice Grada Dubrovnika, snimale brojne svjetske TV kuće ali i turističke agencije za vlastite potrebe:

- snimanje Kneževa dvora, grupa od 19 inozemnih novinara koji su posjetili Dubrovnik u organizaciji TZ-a, 25. siječnja 2015.
- snimanje prostora Dubrovačkih muzeja, francuska novinarka Lindua Douifi u organizaciji HTZ Pariz, TZZ i TZ grada Dubrovnika, 1. – 3. veljače 2015.
- besplatan ulaz u Dubrovačke muzeje za njemačke novinare, Nina May i Robin Reinhardt, u organizaciji HTZ Frankfurt, TZZ i TZ Dubrovnika, 6. – 9. veljače 2015.
- besplatan ulaz u Dubrovačke muzeje za TV ekipu iz Afganistana u organizaciji HTZ, TZZ i TZ grada Dubrovnika, 10. veljače 2015.
- snimanje u Kneževu dvoru, DUtv, 13. veljače 2015.
- snimanje prostora Dubrovačkih muzeja, TV ekipa japanske nacionalne televizije u organizaciji TZ grada Dubrovnika, 12. – 14. veljače 2015.
- snimanje prostora Dubrovačkih muzeja, švedski novinar i fotograf, Helene Lundgren i Gerard Duru, 6. – 7. ožujka 2015.
- snimanje prostora Dubrovačkih muzeja, novinari in-flight magazina Air Baltic iz Latvije, Una Meistere, Ainars Ergolis u organizaciji TZ, 6. – 9. ožujka 2015.
- snimanje prostora Dubrovačkih muzeja, njemački novinar i fotograf magazina Mercedes Bens, Titus Arnu i Enno Kapitza, 16. – 20. ožujka 2015.
- snimanje prostora Dubrovačkih muzeja, fotograf i novinarka Luxury Magazine iz Švicarske, Sara Musinowski, 25. – 29. ožujka 2015.
- snimanje prostora Dubrovačkih muzeja, turistički agenti iz Sarajeva, Goran Topić i Olivera Matić, 3. – 5. travnja 2015.
- snimanje prostora Dubrovačkih muzeja, novinarka Cynthia Louise Ross, 20. - 22. travnja 2015.
- snimanje prostora Dubrovačkih muzeja, danski novinar Karsten Bidstrup Bruun, 24. – 26. travnja 2015.

- snimanje prostora Dubrovačkih muzeja, njemačka novinarka ClaudiaBetteWenganz za njemačko izdanje časopisa Vogue, 27. travnja – 1. svibnja 2015.
- snimanje prostora Dubrovačkih muzeja, britanska novinarka Charlene Lee i fotograf, 8. – 11. svibnja 2015.
- snimanje Dubrovačkih muzeja, 8. - 11. svibnja 2015., indijska TV ekipa
- snimanje prostora Dubrovačkih muzeja, britanska novinarka Charlene Lee i fotograf, 8. – 11. svibnja 2015.
- snimanje prostora Dubrovačkih muzeja, njemačka novinarka Kathrin Cali, 10. – 13. svibnja 2015.
- snimanje prostora Dubrovačkih muzeja, Japanska NTV – Travel Channel, japanska bivša sportašica i poznata glumica Yuko Mizuno, 9. – 13. lipnja 2015.
- snimanje prostora Dubrovačkih muzeja, dva blogera iz Argentine, Laura Lazzarino i fotograf, 7. – 10. lipnja 2015.
- snimanje prostora Dubrovačkih muzeja, Tour Trek promotivni film za potrebe internetske stranice i promidžbenog materijala, 18. lipnja 2015.
- snimanje prostora Dubrovačkih muzeja, britanski novinar Eric Ellis i fotograf Sara Web , 11. – 13. srpnja 2015.
- snimanje prostora Dubrovačkih muzeja, urednica francuskog vodiča Petit Fute Helene Bienvenu, 17. – 25. srpnja 2015.
- snimanje prostora Dubrovačkih muzeja, njemačka televizije ZDF (Jurgen Heck, Yannick Schmeil, Nina Suweiss), 11. – 12. kolovoza 2015
- snimanje u prostorima Dubrovačkih muzeja, novinar i fotografkinja Carlos Rodriguez i Elvira Alfaro Roca u organizaciji Hrvatske turističke zajednice u Madridu, 19. kolovoza 2015.
- snimanje Kneževa dvora za potrebe promocije izlete te destinacije, Azamara Cruises (Royal CaribbeanInternationalCruises), 31. kolovoza 2015.
- snimanje Kneževa dvora, za Beverly Hills advertistingInc., Damiani d.o.o. snimatelji: Nikša Raguž i Toni Miletić, 8. listopada 2015.
- snimanje prostora Dubrovačkih muzeja, novinarka Julia Brookes i fotografkinja za TheTimes, 20. listopada 2015.
- snimanje za Emisiju – EL Expreso Viajero – Argentinska turistička agencija Interlands iz Buenos Airesa, 25. listopada 2015.

#### **13.4. Ostalo**

- snimanje u Kneževu dvoru, HRT serijal „Republika Dubrovnik“, 10. i 11. ožujka 2015.
- snimanje u Kneževu dvoru, Red Produkcija za libanonskog klijenta YellowcoreProduction i Retina Film, uz potporu Grada Dubrovnika i Turističke zajednice grada Dubrovnika. Snimanje glazbenog spota za Najwu Karam, 8. lipnja 2015.

#### **14.UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Dubrovačke je muzeje (Kulturno-povijesni muzej, Pomorski muzej, Etnografski muzej, stalne arheološke izložbe u Revelinu, izložbu *Dubrovnik u Domovinskom ratu* i povremene izložbe) posjetilo putem plaćenih ulaznica, besplatnih ulaznica i Turističke kartice ukupno 335.340 posjetitelja.

#### **15.FINANCIJE**

##### **15.1. Izvori financiranja**

- Ministarstvo kulture RH: 0,61 %
- Proračun grada: 93,81 %
- Vlastiti prihodi: 5,10 %
- Donacije: 0,48 %

##### **15.2. Investicije**

Rekonstrukcija sanitarnog čvora i sanacija stropa i poda u sjevenom krilu Kneževa dvora.

Planirana sredstva: 34.561,88 kn

Nabava kompleta ronilačke opreme za potrebe podmorskih arheoloških istraživanja dubrovačkoga područja.

Planirana sredstva: 24.240,00 kn

Zamjena dotrajalih prozora novima u dijelu aneksa žitnice Rupe.

Planirana sredstva: 43.962,50 kn

Nabava računalne opreme za kustose i stručno osoblje te računala za potrebe prezentacije multimedijalnog CD-a o povijesti dubrovačkog pomorstva u stalnom postavu: 58.063,30 kn

Nabava automobila za potrebe Dubrovačkih muzeja: 141.270,09 kn

**IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU**

**1. SKUPLJANJE GRAĐE**

**1.2. Terensko istraživanje**

Arheološka istraživanja lokaliteta Vilina špilja iznad izvora Omble, Rijeka dubrovačka, 17. 10. do 27. listopada 2015. (D. Perkić, D. Milošević)

U suradnji s Međunarodnim centrom za podvodnu arheologiju iz Zadra podmorsko arheološko rekognosciranje od Cavtata do Lokruma, 31. kolovoza do 7. rujna 2015. (D. Perkić)

U suradnji s Odjelom za podvodnu arheologiju Hrvatskog restauratorskog zavoda arheološka istraživanja lokaliteta „Veli škoj“ otok Mljet, 5. do 11. srpnja 2015. (D. Perkić)

Sudjelovanje u podvodnom istraživanju na lokalitetu „Zabraslo prijeslo“ kod Polača na Mljetu pod vodstvom Hrvatskog restauratorskog zavoda, 10. do 16. rujna 2015. (D. Milošević)

**1.3. Darovanje**

Mario Radaljic, darovao 10 sitnih arheoloških nalaza nađenih na s lokalitetu „Porat“, Dubrovnik, 2002. i 2003., za: *Numizmatičku zbirku, Zbirku kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe i Zbirku kasnosrednjovjekovne i novovjekovne keramike i stakla*, DUM AM 5888, 5889, 5890, 5891, 5892, 5893, 5894, 5895, 5896, 5897.

**1.6. Ustupanje**

PU Dubrovačko-neretvanska ustupila 5 zapljenjenih predmeta (ulomci amfora, tanjur; antika, srednji vijek, broj: 511-03-07-KU-224/15, 2. rujna 2015.)

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

Zamjena dotrajalih kutija, zaštita predmeta beskiselinским folijama. (L. Kovačić, D. Perkić)

Pranje keramike s lokaliteta Vilina špilja iznad izvora Omble, studijski materijal, oko 3000 ulomaka. (D. Perkić)

### **2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija**

Vlastita radionica za metal: restaurirano 10 svetačkih medaljica, *Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe*, sve BB. (D. Perkić)

Vlastita radionica za metal: predano na restauraciju 8 komada novca, DUM AM 5369 - 5376. (D. Milošević)

Vanjski suradnici: konzervacija i restauracija kamenog pila, *Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe*; DUM AM 4697. (L.Kovačić)

Vanjski suradnici: predano na restauraciju 7 keramičkih posuda s istraživanja Viline špilje iznad izvora Omble (D. Perkić).

Vanjski suradnici: restaurirana 3 predmeta iz *Ciparske zbirke*; DUM AM 93,112,174. (I. Michl)

### **2.4. Ostalo**

Vanjski suradnici: izrada replike glagoljskog natpisa iz Župe Dubrovačke, DUM AM 4374 (D. Perkić)

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

Priprema *Pretpovijesne zbirke – eneolitik, brončano i željezno doba* za registraciju prema smjernicama Ministarstva kulture: pridruživanje podataka inventiranih predmeta iz knjige

inventara u računalni program M++, ispravci, nadopune, preciznije datacije (860 kom), poslano na registraciju 23. prosinca 2015.. (D. Perkić)

Priprema *Pretpovijesne zbirke – paleolitik, mezolitik, neolitik* za registraciju prema smjernicama Ministarstva kulture: pridruživanje podataka inventiranih predmeta iz knjige inventara u računalni program M++, ispravci, nadopune, preciznije datacije (1145 kom). (D. Perkić)

Računalno inventirano **277** predmeta u *Pretpovijesnu zbirku – paleolitik, mezolitik, neolitik i Pretpovijesnu zbirku – eneolitik, brončano i željezno doba*: DUM AM 5611-5887. (D. Perkić)

Računalno inventirana **3** predmeta u *Zbirku kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe*: DUM AM 5889, 5890 i 5895. (D. Perkić).

Pridruživanje podataka inventiranih predmeta iz knjige inventara u računalni program M++ *Pretpovijesne zbirke – paleolitik, mezolitik, neolitik i Pretpovijesne zbirke – eneolitik, brončano i željezno doba*, ukupno **191** predmet: DUM AM 1003, 1006- 1007, 1009, 1011, 1013, 1025, 1029-1031, 1033, 1034-1035, 1038-1039, 1078-1079, 1082, 1085-1092, 1094, 1098, 1109, 1110, 1113, 1118, 1120, 1132, 1233, 1235, 1245, 1274, 1291, 1320, 1329, 1383, 1408, 1411, 1418, 1422, 1481, 1493, 1494, 1249, 2363, 2368, 2385-2402, 2404-2420, 2440-2447, 2468, 2338-2341, 2343-2356, 2364, 2367, 2379, 2403, 2654, 2657, 2661-2662, 2666, 2698, 2782, 2867, 2880-2881, 2887, 2926-2929, 2952, 2965, 2966, 2995, 3044, 3048-3050, 3069, 3130, 3132, 3146, 3191, 3357-3366, 3549, 3929-3934, 3938-3939, 3942-3966, 3970-3973, 3976, 4432, 4433-4434. (D. Perkić)

Računalno inventirano **355** komada novca u *Numizmatičku zbirku*: DUM AM 5548- 5577, 5896 - 6046, od 6125 - 6299. (D. Milošević)

Računalno inventirano **70** predmeta u *Ranosrednjovjekovnu zbirku* (Arheološka baština Stona): DUM AM 5478–5547. (I. Michl)

Računalno inventirano **21** ulomaka kasnosrednjovjekovnog stakla: DUM AM 6300-6320. (L. Kovačić)

Pridruživanje fotografija inventiranim predmetima u računalni program M++; *Pretpovijesne zbirke – paleolitik, mezolitik, neolitik i Pretpovijesne zbirke – eneolitik, brončano i željezno doba*, ukupno **1726** predmeta: DUM AM 384, 387, 1001-1022, 1024-1311, 1316-1323, 1326-1546, 1559-1566, 1602-1678, 1765-1825, 1884-1888, 1890-1900, 2272-2291, 2306-2420,



2440-2502, 2556-2611, 2644-2721, 2771-2800, 2861-2929, 2932-2968, 2970-3050, 3101-3200, 3351-3400, 3531-3550, 3929-3934, 3938-3939, 3942-3966, 3970-3973, 3976, 4432, 4433, 4434, 4833, 5611-5624, 5626-5879, 5882, 5883 (D. Perkić)

Pridruživanje fotografija inventiranim predmetima u računalni program M++; *Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe*, ukupno **170** predmeta: DUM AM 1721, 1975, 1976, 1978-1980, 1985, 1987, 1991, 1993, 1996, 1998, 2000, 2002, 2003, 2007-2011, 2013, 2017-2019, 2022, 2025, 2028, 2032-2034, 2039, 2040, 2042, 2049-2051, 2058, 2060-2066, 2068, 2069, 2071, 2072, 2075-2079, 2085, 2086, 2088-2091, 2094, 2096-2102, 2105, 2107-2114, 2117-2119, 2123, 2125, 2126, 2128-2130, 2132, 2134, 2136, 2137, 2142, 2144-2146, 2150, 2152, 2153, 2158, 2161-2163, 2165, 2166, 2168, 2170, 2176-2178, 2181, 2182, 2184, 2185, 2189, 2200, 2210, 2211, 2227, 2229, 2230, 2261, 2505, 3051, 3056-3062, 3072, 3078-3080, 3311-3313, 3345, 3631, 3633, 4541, 4723, 4725, 4727-4748, 4753-4755, 4832, 5457, 5889, 5890, 5895 . (D. Perkić)

Pridruživanje fotografija inventiranim predmetima u računalni program M++; *Zbirka kasnosrednjovjekovne i novovjekovne keramike i stakla*, ukupno **96** predmeta; DUM AM 3211, 3214, 3230, 3255, 3256, 3264, 3265, 3290, 3293, 3298, 3622, 3684, 3685, 3978, 3992-3993, 3996, 4001, 4002, 4018, 4029,4030, 4036, 4050, 4052-4055, 4058, 4060, 4064, 4070, 4080, 4086, 4091, 4092, 4305,-4307, 4356, 4369, 4390, 4403, 4405, 4408, 4431, 4466, 4467, 4474, 4475, 4513, 4527, 4528, 4530, 4568-4570, 4574, 4576, 5662, 4463, 4840, 5266, 5269, 6550, 5580, 6300-6320. (L. Kovačić)

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

Nadopunjavanje tekstva i kataloških jedinica gravirane keramike, *Zbirka kasnosrednjovjekovne i novovjekovne keramike i stakla*; ukupno **35** predmeta:

DUM AM 2551, 2722, 2724, 2726, 2727, 2728, 2740, 2748, 2750, 2802, 2820, 2821-2825, 2834, 3202, 3222, 3223, 3225, 3224, 3226, 3232, 3237, 3246, 3251, 3252, 3253, 3254, 3996, 4840. (L. Kovačić)

### **3.3. Fototeka**

Snimanje predmeta s muzejskim fotografom, *Pretpovijesna zbirka – paleolitik, mezolitik, neolitik* i *Pretpovijesna zbirka – eneolitik, bronzano i željezno doba*, ukupno **36** predmeta;

DUM AM 1083, 1097, 1102, 1104, 1105, 1107, 1108, 1244, 1251, 1258, 1505, 1521, 1522, 1523, 1524, 1533, 1606, 1607, 1620, 1632, 1633, 1641, 1643, 1657, 1658, 1659, 1660, 1825, 2275, 2278, 2281, 2329, 2332, 2341, 2342, 3114 (B. Gjukić, D. Perkić).

Snimanje predmeta, *Pretpovijesna zbirka – paleolitik, mezolitik, neolitik i Pretpovijesna zbirka – eneolitik, brončano i željezno doba*, ukupno **13** predmeta; DUM AM 1326, 4432-4434, 4833, 5621-5624, 5884-5887. (D. Perkić)

Snimanje predmeta s muzejskim fotografom, *Zbirka kasnosrednjovjekovne i novovjekovne keramike i stakla*, ukupno **100** predmeta; DUM AM 151, 156, 158, 325, 3211, 3214, 3230, 3255, 3256, 3264, 3265, 3290, 3293, 3298, 3622, 3684, 3685, 3978, 3992-3993, 3996, 4001, 4002, 4018, 4029, 4030, 4036, 4050, 4052-4055, 4058, 4060, 4064, 4070, 4080, 4086, 4091, 4092, 4305, -4307, 4356, 4369, 4390, 4403, 4405, 4408, 4431, 4466, 4467, 4474, 4475, 4513, 4527, 4528, 4530, 4568-4570, 4574, 4576, 5662, 4463, 4840, 5266, 5269, 6550, 5580, 6300-6320. (L. Kovačić)

Snimanje predmeta s muzejskim fotografom vanjske zbirke u Stonu, ukupno **8** predmeta DUM AM 5439–5547. (I. Michl).

Snimanje predmeta iz *Numizmatičke zbirke* i pridruživanje inventiranim predmetima u M++, ukupno **355** fotografija; DUM AM 5548-5577, 5896-6046, 6125-6299. (D. Milošević)

Skeniranje predmeta i obrada skenova/fotografija, ukupno **625** predmeta:

*Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe* DUM AM 5889, 5890, 5895. (D. Perkić)

*Antička zbirka* DUM AM 325, 3912, 3918, 3919, 3920, 3921, 3927, 3948, 3949, 3950, 3969, 3974, 3975. (D. Perkić)

*Pretpovijesna zbirka – paleolitik, mezolitik, neolitik i Pretpovijesna zbirku – eneolitik, brončano i željezno doba* DUM AM 384, 387, 1001, 1003, 1006, 1007, 1009, 1011, 1013, 1016, 1018-1021, 1025, 1029-1032, 1034, 1035, 1038, 1039-1042, 1044, 1052, 1053, 1058-1060, 1078, 1079, 1082, 1084, 1085, 1087-1092, 1094, 1098, 1101, 1103, 1105, 1109, 1110, 1113, 1118, 1120, 1121, 1132, 1233, 1235, 1136, 1138, 1139, 1142, 1144, 1191, 1216, 1234, 1236, 1238-1240, 1243, 1245, 1249, 1252-1257, 1274, 1282, 1290, 1291, 1293, 1295, 1296, 1300-1302, 1317, 1319, 1321, 1326-1330, 1332, 1333, 1335, 1337, 1369, 1379, 1383, 1394, 1408, 1411, 1412, 1418, 1422, 1481, 1490, 1493-1504, 1506-1520, 1525-1532, 1534-1546,

1559-1566, 1602-1605, 1608-1619, 1621-1631, 1634-1640, 1642, 1644-1656, 1661-1678, 1779, 1780, 1884, 1885, 1887, 1888, 1890, 1891, 1895, 1898, 2275, 2276, 2278, 2280, 2286, 2287, 2290, 2312, 2324, 2325, 2328, 2330, 2331, 2337, 2339, 2340, 2351, 2354-2356, 2363, 2364, 2366-2368, 2373, 2374, 2378, 2379, 2381, 2385, 2388, 2394, 2399, 2403, 2404, 2468, 2654, 2657, 2661, 2662, 2666, 2696, 2698, 2782, 2867, 2874, 2880, 2881, 2886, 2887, 2926-2929, 2952, 2953, 2965, 2966, 3008, 3044, 3048-3050, 3069, 3130, 3132, 3146, 3191, 3357-3366, 3387, 3549, 3929-3934, 3938-3939, 3942-3966, 3970-3973, 3976, 4432, 4433, 4434, 4833, 5611-5624, 5657-5887. (D. Perkić)

Arheološko istraživanje Viline špilje, snimljeno 298 digitalnih fotografija (teren, uzorci i posebni nalazi) (D. Perkić)

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

Iscrtavanje i digitalizacija dokumentacije s arheoloških istraživanja Viline špilje, 2 tlocrta i 3 fototable s posebnim nalazima (D. Perkić)

### **3.8. Stručni arhiv**

Izrađen izvještaj s arheoloških istraživanja lokaliteta Vilina špilja iznad izvora Omble, grad Dubrovnik (D. Perkić)

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Nabava strane literature za potrebe obrade arheoloških predmeta, ukupno 12 komada. (D. Milošević)

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

Osuvremenjavanje postava stalne izložbe u Revelinu „Ranosrednjovjekovna skulptura u Dubrovniku“, video projekcija i interaktivna prezentacija; (Studio m&m, M. Dilberović). (I. Michl)

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Rad na obradi svetačkih medaljica, križeva, krunica i dr. pobožnih znamenja, lokalitet Samostan Male braće, 78 komada (D. Perkić)

Rad na obradi helenističke keramike u svrhu izrade izvještaja s istraživanja Viline špilje (D. Perkić)

Rad na obradi prapovijesne keramike iz špilje Gudnja radi ažuriranja podataka u programu M++ (D. Perkić)

Stručna obrada i determinacija ranosrednjovjekovne građe koja je izložena u Župnom uredu u Stonu, uvodna i predmetne legende. (I. Michl)

Rad na obradi renesansnog stakla. (L. Kovačić)

Doregistracija Ranosrednjovjekovne zbirke : Dopunsko rješenje M.K. Rhod 10.11.2015. za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra Urbroj: 532-04-01-01-02/1-15-180. (I. Michl)

### **6.2. Identifikacija i determinacija građe**

Identificirana 355 komada novca. (D. Milošević)

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Priprema dokumentacije i predmeta za potrebe izložbe „Korčula prije Krista“, Klovićevi dvori, Zagreb; DUM AM 9, 56, 76-78, 271, 277, 278, 280, 281, 294-296, 308, 319, 321, 322, 340, 351, 5469, 5882.

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

Sudjelovanje na međunarodnom znanstvenom skupu „Prapovijesni lovci, skupljači i ratari na Jadranu i susjednim područjima“, Grad Kaštela, (član organizacijskog odbora), 21. - 24. rujna 2015. (D. Perkić)

Sudjelovanje na znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva u Šibeniku: „Rezultati arheoloških istraživanja na prostoru Šibensko-Kninske županije“ (Šibenik, 5. -9. listopada, 2015). (D. Perkić)

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Perkić, D. Vilina špilja, *Hrvatski arheološki godišnjak 12/2015*, Zagreb, (predano 24. srpnja 2015.), u tisku.

Perkić, D. Vuković, M. Documenting an archaeological landscape and its features using a low cost UAV - Case study: Općina Dubrovačko primorje, naselje Mravinca. // *Opuscula Archaeologica, supplementum I MetArh*, Zagreb, 2015, (predano 21. kolovoza 2015.), u tisku.

Perkić, D. Zaštitna arheološka istraživanja Crkve sv. Duha u Mušaluku kod Ličkog Osika. // *Lička revija*, Otočac (predano 28. travnja 2015.), u tisku

Michl, I. Rezultati arheoloških istraživanja u kapelici sv. Križa na Boninovu. // *Zbornik Dubrovačkih muzeja br. 3*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2015.

## **6.8. Stručno usavršavanje**

Položen stručni ispit za kustosa, 15. lipnja 2015. (D. Perkić).

Posjet istraživanju i uvid u pokretne nalaze s arheološkog lokaliteta Kopila, Blato, otok Korčula, 22. srpnja 2015. (D. Perkić).

Pohađanje tečaja za ronioce radi sudjelovanja na podvodnim arheološkim istraživanjima. (D. Milošević)

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Davanje stručne pomoći prilikom restauracije i izrade diplomskih radnja studentima Odsjeka za restauraciju, Sveučilišta u Dubrovniku. (L. Kovačić)

## **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Članica uredništva Zbornika Dubrovačkih muzeja 3, Dubrovnik, 2015. (L. Kovačić)

Član uredništva Zbornika Dubrovačkih muzeja 3, Dubrovnik, 2015. (D. Perkić)

Pisanje recenzije za rad: Krešimir Raguž, Arheološki nalazi u speleološkim objektima, Poglavlje u knjizi „Speleologija 2“, Zagreb, 2015. (D. Perkić)

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Sudjelovanje u radu dvije sjednice Središnjeg odbora Hrvatskog arheološkog društva te znanstvenom skupu HAD-a u Šibeniku (D. Perkić)

## **6.13. Ostalo**

Osteološki nalazi s arheoloških istraživanja Viline špilje poslani na antropološku obradu. (D. Perkić)

Osteološki uzorci s arheoloških istraživanja Viline špilje poslani na C-14 datiranje (Beta Analytic laboratorij, London). (D. Perkić)

Malakološki nalazi s arheoloških istraživanja Viline špilje poslani na valorizaciju i determinaciju. (D. Perkić)

Prisustvovala konferenciji za štampu povodom izložbe „Iznik – osmanska keramika iz dubine Jadrana“, 14. svibnja 2015. (L. Kovačić)

Prisustvovala otvorenju izložbe „Iznik – osmanska keramika iz dubine Jadrana“, u Muzeju Mimara u Zagrebu, 18. svibnja 2015. (L. Kovačić)

Pakiranje i prijenos izložbe „Gudnja, višeslojno prapovijesno nalazište“ iz Stona u čuvaonicu Arheološkog muzeja. (svi kustosi)

Uređenje izloga Dubrovačkih muzeja u aerodromskoj suvenirnici. (I. Michl)

Rad na reviziji stanja građe suvenirnice Dubrovačkih muzeja, studeni- prosinac 2015. (D. Milošević)

Priprema za terensko istraživanje lokaliteta Vilina špilja (nabava/kupovina materijala, proučavanje literature). (D. Perkić, D. Milošević)

Pripreme za podvodno terensko istraživanje na Otoku Mljetu (nabava opreme, proučavanje građe). (D. Milošević)

Rad na članku o tri republikanska denara i ptolomejskom novcu iz numizmatičke zbirke. (D. Milošević)

Ivona Michl je autorica postava sljedećih izložaba DUM-a:

- „Prvi svjetski rat u Dubrovniku i okolici“, (autor T. Marunčić).
- „Sakralna Baština Stona“, – Stonski lapidarij, Ston.
- Predstavljanje slikovnice: „Pavlin i Đivov vremeplov“ i „Brodovi okovani ledom“.

Ivona Michl je postavljala sljedeće izložbe prilikom gostovanja u drugim muzejima:

- „Lloydovi slikopisi“, Pomorski i povijesni muzej Rijeka, Pomorski muzej Split
- „Ustabru ti ljuti zmaje, u granam ti soko sivi“, Muzeji Hrvatskog zagorja, Staro selo Kumrovec
- „Stolna keramika u Dubrovniku – arheološki nalazi od 14. - 17. stoljeća“ Muzej grada Kaštela, Muzej grada Splita.

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.2. Publicirani radovi**

Perkić, D. Stećci na području Dubrovačkog primorja – nove spoznaje // *Zbornik posvećen Šefiku Bešlagiću*, a povodom znanstvenog skupa održanog u Sarajevu u svibnju 2014./ (predano 20. veljače 2015.), u tisku.

Kovačić, L. Svjetiljke iz antičke zbirke Arheološkog muzeja u Dubrovniku. // *Zbornik Dubrovačkih muzeja br. 3*. Dubrovnik /Dubrovački muzeji, 2015.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Drevni Cipar iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku**

Mjesto održavanja i prostor: Knežev Dvor

Vrijeme trajanja: studeni - prosinac 2015.

Autorica stručne koncepcije: Ivona Michl

Autorica likovnog postava: Ivona Michl

Opseg (broj eksponata) 108

Web adresa <http://www.dumus.hr/hr/arheoloski-muzej/izlozbe/drevni-cipar-iz-fundusa-arheoloskog-muzeja/>

Vrsta: arheološka

Tema: Prezentirana je građa koja je tijekom 19. st. donirana Domorodnome muzeju, a čine je keramički kulturni i uporabni predmeti, kamene glave i uljanice koji su nastali na Cipru tijekom srednjeg i kasnog brončanog doba, željeznog doba i helenizma.

Korisnici: Svi posjetitelji

Izložba „**Antički Sikuli**“, gostovanje Muzeja grada Kaštela, izložena u Kneževu Dvoru, (27. 03-22. lipnja 2015.). (L.Kovačić)

Izložba „**Stolna keramika u Dubrovniku – arheološki nalazi 14-17. stoljeća**“, gostovanje Dubrovačkih muzeja, Arheološkog muzeja u Muzeju grada Kaštela, izložena u Nadbiskupskom dvoru u Kaštel Sućurcu, (1. srpnja - 13. studenoga 2015.). (L. Kovačić)

Izložba „**Stolna keramika u Dubrovniku – arheološki nalazi 14-17. stoljeća**“, gostovanje Dubrovačkih muzeja, Arheološkog muzeja u Muzeju grada Splita, izložena u Dioklecijanovoj galeriji. (24. studenoga - 22. prosinca 2015.). (L. Kovačić)

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

Katalog izložbe „Drevni Cipar iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku“ Dubrovački muzeji, 2015. Za izdavača: Pavica Vilać: ISBN 978-953-7037-63-5. (I. Michl)

Plakat i pozivnica izložbe „Drevni Cipar iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku“. (I. Michl)



Plakat i pozivnica gostujuće izložbe „Antički Sikuli“. (L. Kovačić)

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.2. Predavanja**

Predavanje u OŠ „Župa Dubrovačka“: „Arheološka baština Župe Dubrovačke“, 18. studenog 2015. (D. Perkić)

### **11.3. Radionica**

Radionica u okviru Noći knjige u OŠ „Župa Dubrovačka“: izrada glinenih otisaka glagoljskog natpisa sa sv. Đurđa, 23. travnja 2015. (D. Perkić)

### **11.4. Ostalo**

Za manifestaciju Noć muzeja priređeno je predavanje, videoprojekcija i izložba „Predromaničko svjetlo, izrada replike pluteja iz crkve sv. Petra Velikog u Dubrovniku“, autora V. Kundića. (L. Kovačić)

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **12.2. Sudjelovanje u u televizijskim i radijskim emisijama**

Sudjelovanje u emisiji Hrvatskog radija, radio postaje Dubrovnik, „Radio kavana“ povodom gostovanja izložbe „Antički Sikuli“, (28. ožujka 2015.). (L. Kovačić)

Sudjelovanje u emisijama Hrvatske televizije, lokalnih televizijskih i radio postaja u Splitu i Kaštelima povodom otvorenja izložbe „Stolna keramika u Dubrovniku – arheološki nalazi od 14-17. stoljeća“, u Kaštel Sućurcu i Splitu. (L. Kovačić)

Sudjelovanje u emisiji Radio Rijeke povodom gostovanja izložbe „Lloydovi slikopisi“. (I. Michl)

### **12.3. Predavanja**

Predavanje „Arheološka istraživanja Viline špilje iznad izvora Omble“, Noć muzeja 30. siječnja 2015. (D. Perkić)

Predavanje u okviru Noći knjige u OŠ „Župa Dubrovačka“: Arheološka baština Župe Dubrovačke i glagoljski natpis sa sv. Đurđa, 23. travnja 2015. (D. Perkić)

Predavanje „Nalazi izničke keramike u Dubrovniku, odnosi Dubrovnika i Osmanskog Carstva, uvoz orijentalnih predmeta i prehrana“, a povodom izložbe „Iznik – osmanska keramika iz dubine Jadrana“, 7. srpnja 2015., Muzej Mimara. (L. Kovačić)

### **12.4. Promocije i prezentacije**

Promoviranje knjige “Sveti Pavao Shipwreck - A 16th century Venetian Merchantman from Mljet, Croatia”, Muzej Mimara, 22. travnja 2015. (L. Kovačić)

Pripremanje teksta i fotografija (za marketing Dubrovačkih muzeja) za objavu s istraživanja Viline špilje iznad izvora Omble (D. Perkić)

Pripremanje teksta i fotografija (za marketing Dubrovačkih muzeja) za objavu povodom gostovanja izložaba „Antički Sikuli“ i „Stolna keramika u Dubrovniku - arheološki nalazi od 14-17. stoljeća.“ (L. Kovačić)

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU

**1. SKUPLJANJE GRAĐE**

**1.1. Kupnja**

Udovičke zlatne naušnice – *morete*, Dubrovnik, 19. st., DUM EM 5789, zbirka narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita. /B. Margaretić/

Zlatna narukvica Italija (?), sredina 19. st., DUM EM 5790, zbirka narodnih nošnji Mljeta, Lastova i Pelješca. /L. Milošević - Đerek/

Puška tipa *arnautka*, *karanfilka*, paljenje na kremen, zapadni Balkan, početak 19. st., DUM EM 5791, zbirka nakita i orijentalnih predmeta iz susjednih država. /L. Milošević - Đerek/

**1.2. Terensko istraživanje**

Obavljen je uvid u građu privatne zbirke gđe. Sylvie Gottwald u Korčuli, u cilju prikupljanja materijala i podataka te dogovora za (planiranu) izložbu na temu *Put sedefa*. /L. Milošević-Đerek, I. Kipre, P. Vilać /

**1.3. Darovanje**

Poklonjeno je 18 predmeta za zbirku kućnog inventara i okućnice:

- Štednjak – *špاهر na drva*, DUM EM 5299; stalak za umivanje, DUM EM 5300; spremnik za transport mlijeka – *bročica*, DUM EM 5758; sito, Dubrovnik, 20. st., DUM EM 5771; glazbena kutija, DUM EM 5772; dva pretis lonaca, DUM EM 5773 i 5774; dvije tave DUM EM 5775 i 5776; dva tanjura DUM EM 5777 i DUM EM 5781; kutija s pregradama od pribora za jelo DUM EM 5778; dvije plitice DUM EM 5782 i 5783; stalak za tortu DUM EM 5784; poslužavnik DUM EM 5785; vaga DUM EM 5786 i utezi DUM EM 5787/6. /L. Milošević –Đerek/

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

Redovita kontrola stanja predmeta u čuvaonicama, u stalnom postavu i na izložbama /L. Milošević - Đerek, B. Margartetić, I. Kipre, M. Vraničić/.

Redovita kontrola mikroklimatskih uvjeta u postavu i čuvaonicama. /M. Vraničić/

Dogovori, organizacija i praćenje ponuda za izradu 6 prozora na zgradi muzeja, te realizacija istih. /B. Maragretić, M. Vraničić/

Nabavka ovlaživača pročistača zraka – defensor ph 15 za čuvaonicu, te ostalog preparatorsko - konzervatorskog materijala za preventivnu zaštitu zbirki. /B. Margaretić, M. Vraničić/

Preparatorska radionica za tekstil /Marija Vraničić/

- Organiziranje čišćenja izložbenih prostora, čuvaonice i radnih prostora u više navrata. U sklopu održavanja stalnog postava vodi se kontinuirana briga o građi izloženoj na prvom katu muzeja, bez vitrina, gdje je nužan svakodnevni pregled i oprušivanje. Povremeno generalno čišćenje s izmicanjem svih predmeta, postamenata i horizontalnih vitrina (*Best in Heritage, Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja*). Nadopuna postava primjerenim obilježjima za blagdane Uskrsa i Božića.
- Organizacija vraćanja i mehaničko čišćenje muzejskih predmeta zbog izvođenja građevinskih radova na istočnoj strani zgrade *Žitnice*.
- Uslijed vremenskih neprilika, većeg prodora vode, iz stalnog postava uklonjena je građa iz šest horizontalnih vitrina koja je nakon saniranja vraćena u stalni postav.
- Izvršen redovan pregled tekstilne građe, nadopuna zaštitnih sredstava protiv moljaca u muzejskoj čuvaonici i izložbenim prostorima, te u *Zbirci tekstila* u Kulturno-povijesnom muzeju.
- Dezinfekcija i mehaničko čišćenje 17 predmeta: iz *Zbirka narodnih nošnji i vezova iz susjednih država*: DUM EM 5685 pregača, DUM EM 93 dolama, DUM EM 5274 bisage, DUM EM 804 INU dolama, DUM EM 744 INU zobun, DUM EM 757 INU čarape, DUM EM 728 INU čarape. Iz *Zbirka narodnih nošnji i vezova Hrvatske*: DUM EM 783 INU zobun, DUM EM 771 INU prsluk, DUM EM 90 kapa, DUM EM 632 vez. Iz *Zbirka Dubrovačkog primorja i Elafita*: DUM EM 4740 suknja, DUM EM 1753 kaputić, DUM EM 3526 prsluk, DUM EM 4312, 4314, 4134 nazuvci.

- Izmješteno 1449 tekstilnih predmeta iz tri zbirke u nove ormare za pohranu; iz *Zbirke narodnih nošnji Konavala* prebačeno 942 predmeta, iz zbirke čipke 227 predmeta i iz *Zbirke uzoraka vezova Jelke Miš – dubrovački kraj* 280 predmeta. Predmeti su uredno pospremljeni; zaštićeni beskiselinim papirom i tayvekom, te je izrađen popis za ladice.
- Prišivanje 10 markica na tekstilnu građu u *Zbirci narodnih nošnji Mljeta, Lastova, i Pelješca*, te 42 komada u zbirci narodnih nošnji Konavala.
- Skidanje izložbe „Ludi bali i pazari- poklade i maske dubrovačkog kraja“, mehaničko čišćenje 25 kostima koji su bili izloženi bez vitrina i vraćeni posuditeljima. U sklopu fotografiranja za potrebe kataloga izložbe mehanički očišćeno, izglučano te odijevano 16 posuđenih kostima koji nisu bili izloženi.
- Pripremanje izložbe „U stabru ti ljuti zmaje, u granam ti soko sivi“ za gostovanje, te mehaničko čišćenje: DUM EM 5344 žetveni vijenac, DUM EM 3691 metla, DUM EM 1922 škrinja, DUM EM 1106 verige, DUM EM 1101 tronožac, DUM EM 2010 magareća lubanja, DUM EM 3714 daska za pranje rublja, DUM EM 5760 tikvica, DUM EM 5762 pastirski rog, 6 lutaka od kaširanog papira i tekstila, bunar, ognjište, potok, te ostali izložbeni materijal. Prišivanje 14 komada veza u okvir za izlaganje.
- Dezinsekcija i mehaničko čišćenje dva tekstilna predmeta (vojnička kapa i zidnjak) te sudjelovanje u pripremanju i postavljanju izložbe „Dubrovnik u Prvom svjetskom ratu 1914.– 1918.“ (pravljenje podloga, prišivanje medalja i vojnih odličja).
- Pomoć kustosima pri pregledima zbirki u čuvaonici za potrebe registracije.
- Kompletiranje i odijevanje dvije lutke u svadbenu nošnju iz Dubrovačkog primorja za izlaganje u stalnom postavu

### **2.3. Restauracija (vanjski suradnici)**

Restauracija svečanog rupca DUM EM 4757 iz *Zbirke narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita*, te slanje na restauraciju muškog kaputića DUM EM 4790 iste zbirke. /HRZ Ludbreg, M. Vraničić, B. Margaretić/

### **2.4. Ostalo**

Uvid u poklonjenu građu obitelji Krstulović /M. Vraničić, L. Milošević - Đerek/

Sudjelovanje u postavljanju, te skidanje i pakiranje gostujućih izložbi: „Tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja“ izložba Muzeja Staro selo Kumrovec, „Himalaja Stipe Božića“ izložba Etnografskog muzeja Split. /M. Vraničić/

Sudjelovanje u postavljanju izložbe „Anđeli – iz private zbirke u Dubrovniku“. /M. Vraničić/

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

Računalno inventirana 33 muzejska predmeta

- U Zbirku narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita otkupljene zlatne naušnice DUM EM 5789 /B. Margaretić/
- U Zbirku predmeta uz običaje, igre, vjerovanja i folklor inventirana poklonjena građa: 6 pisanica DUM EM 5763 – 5768, 3 pome DUM EM 5769, 5770 i 5788.
- U Zbirku kućnog inventara i okućnice inventirano 18 poklonjenih predmeta; štednjak DUM EM 5299, stalak pribora za umivanje DUM EM 5300, kantica za mlijeko DUM EM 5758, škrinja DUM EM 5759, glazbena kutija DUM EM 5772, dva pretis lonaca DUM EM 5773 i 5774, dvije tave DUM EM 5775 i 5776, dva tanjura DUM EM 5777 i 5781, kutija pribora za jelo DUM EM 5778, posluživaonik DUM EM 5785, plitica DUM EM 5782, dvije zdjele DUM EM 5783 i 5784, vaga DUM EM 5786 i utezi DUM EM 5787.
- U Zbirku predmeta uz gospodarstvo i rukotvorstvo inventirane dvije tikvice DUM EM 5760 i 5761 i pastirski rog DUM EM 5762. /L. Milošević-Đerek/
- U Zbirku nakita i orijentalnih predmeta inventiran jedan otkupljen predmet puška DUM EM 5791.
- U Zbirku narodnih nošnji Mljeta, Lastova i Pelješca inventiran jedan otkupljeni predmet, narukvica DUM EM 5790. /I. Kipre/

#### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

Kataloški obrađeno 29 muzejskih predmeta u računalnom programu M++:

- Iz Zbirke predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor; 6 pisanica DUM EM 5763 – 5768, 3 pome DUM EM 5769, 5770 i 5788.

- Iz *Zbirke kućnog inventara i okućnice*; 18 poklonjenih predmeta; štednjak DUM EM 5299, stalak pribora za umivanje DUM EM 5300, kantica za mlijeko DUM EM 5758, škrinja DUM EM 5759, glazbena kutija DUM EM 5772, dva pretis lonaca DUM EM 5773 i 5774, dvije tave DUM EM 5775 i 5776, dva tanjura DUM EM 5777 i 5781, kutija pribora za jelo DUM EM 5778, posluživaonik DUM EM 5785, plitica DUM EM 5782, dvije zdjele DUM EM 5783 i 5784, vaga DUM EM 5786 i utezi DUM EM 5787.
- Iz *Zbirke predmeta tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta*; dvije tikvice DUM EM 5760 i 5761 i pastirski rog DUM EM 5762. /L. Milošević - Đerek/

### 3.3. Fototeka

Za potrebe ilustracija u katalogima „Pome i pengana jaja dubrovačkog kraja“ i „Ludi bali i pazari – poklade i maske dubrovačkog kraja“ fotografirano je oko 100 fotografija (muzejski predmeti, razglednice i vedute). /L. Milošević - Đerek, I. Kipre/

Fotografirani i digitalno obrađeno 30 fotografija muzejskih predmeta:

- 9 predmeta iz *Zbirke predmeta uz običaje vjerovanja, igre i folklor*, pisanice i pome DUM EM 5763, DUM EM 5770, DUM EM 5788.
- 18 predmeta iz *Zbirke kućnog inventara i okućnice*: štednjak DUM EM 5299, stalak pribora za umivanje DUM EM 5300, kantica za mlijeko DUM EM 5758, škrinja DUM EM 5759, glazbena kutija DUM EM 5772, dva pretis lonaca DUM EM 5773 i 5774, dvije tave DUM EM 5775 i 5776, dva tanjura DUM EM 5777 i 5781, kutija od pribora za jelo DUM EM 5778, posluživaonik DUM EM 5785, plitica DUM EM 5782, dvije zdjele DUM EM 5783 i 5784, vaga DUM EM 5786 i utezi DUM EM 5787.
- Iz *Zbirke predmeta tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta* 3 predmeta: tikvica DUM EM 5760, tikvica DUM EM 5761, rog DUM EM 5762 /L. Milošević-Đerek/

Fotografirana dva para zlatnih naušnica /B. Margaretić i B. Gjukić/

### 3.9. Ostalo

U sklopu pripreme zbirke za registraciju revidirano oko 400 predmeta iz zbirke predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor, zbirke kućnog inventara i okućnice i zbirke predmeta tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta. /L. Milošević - Đerek/

Pregled i revidiranje podataka u računalnim zapisima M++ (cca 1100 zapisa) za registraciju zbirki: *Zbirka likovnih prikaza narodnih nošnji*, *Zbirka narodnih nošnji Mljeta Lastova i Pelješca* i *Zbirke uzoraka vezova Jelke Miš - susjedne države*. /B. Hajdić/

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Razmjenom i kupnjom pribavljeno dvadesetak publikacija i knjiga. /*svi kustosi*/

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.2 Izmjene stalnog postava**

Izrađen je prijedlog /skica scenarija i hodogram tematskih scena za 3 D video animaciju./*I. Kipre*/

### **5.3. Ostalo**

Izrada novih tekstova predmetnih legendi (150 komada) za dio postava o tradicijskom tekstilu, odijevanju i ukrašavanju, nakitu, muzičkim instrumentima i uskršnjim običajima; lektura, prijevod, prijelom i tisak. /B. *Margaretić*, P. *Vilać*/

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Za potrebe izložbe „Nazuvci ...“ skupljene informacije kroz terensko istraživanje; prikupljena i proučavana literatura o tradicijskom tekstilu i odijevanju. /B. *Margaretić*/

Dovršetak rada na obradi podataka, fotografija, te nadopunama i ispravcima teksta kataloga „Pisanice i pome dubrovačkog kraja“ iz *Zbirke predmeta uz vjerovanja, običaje, igre i folklor*. /L. *Milošević-Đerek*/



Prikupljanje i obrada podataka, stručne literature, fotografija, i pisanje teksta za katalog izložbe „Ludi bali i pazari - Poklade i maske dubrovačkog kraja“ /L. Milošević-Đerek/

Rad na pisanju novih legendi za stalni postav drugog kata muzeja. /B. Margaretić, B. Hajdić/

#### **6.4. Ekspertize**

Napisana je ekspertiza o paru zlatnih udovičkih naušnica. /B. Margaretić/

Napisane su dvije ekspertize, jedna za zlatnu narukvicu, a druga ekspertiza za pušku tipa *arnautka, karanfilka*, sve zbog potrebe otkupa. /I. Kipre/

#### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

Sudjelovanje na međunarodnom simpoziju *The Best in Heritage* u Dubrovniku – bezizlaganja. /L. Milošević - Đerek, I. Kipre/

#### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Kipre, Ivica. *Pučki iscjelitelji i prakse magijskog liječenja: primjeri iz dubrovačke okolice.*// Zbornik Dubrovačkih muzeja br. 3. Dubrovnik: Dubrovački muzeja, 2015.

Vraničić, Marija. *Preventivna zaštita tekstilne građe na izložbenim lutkama u stalnom postavu Etnografskog muzeja.*// Zbornik Dubrovačkih muzeja br. 3. Dubrovnik: Dubrovački muzeja, 2015.

#### **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Pružena stručna pomoć svim zainteresiranim građanima u više navrata /B. Margaretić, L. Milošević-Đerek, I.Kipre, M. Vraničić/

Sudjelovanje u izradi projektnih aktivnosti iz područja nematerijalne kulturne baštine za *Bid book 1* dubrovačke kandidature za Europsku prijestolnicu kulture 2020. /I. Kipre/

Sudjelovanje na sastancima i radnim grupama u Uredu za pripremu kandidature Dubrovnika za Europsku prijestolnicu kulture. /I. Kipre/

## **6.13. Ostalo**

Rad na procjeni vrijednosti muzejskih predmeta po zbirka. /L. Milošević – Đerek, I. Kipre, B. Margaretić/

Sudjelovanje u pripremnim radovima: pisanje pozivnog pisma, obrada teme – Dubrovački muzeji, festa Sv. Vlaha u Dubrovniku, za suradnju na međunarodnom projektu, izložbi, San Biaggio, s institucijom EOLO iz Rima u godini Sv. Vlaha, 2016. /L. Milošević – Đerek, I. Kipre/

Pisanje kratkog teksta o Etnografskom muzeju za izlaganje, prezentaciju Dina Lokasa na sajmu poslova. /L. Milošević – Đerek/

Pregledana i predana građa za tri zbirke (cca 2019 predmeta) kustosici Mirjani Zec, *Zbirka narodnih nošnja Konavala*, *Zbirka čipke* i *Zbirka uzoraka vezova Jelke Miš – dubrovački kraj*. /M. Vraničić, Lj. Dunatov i M. Zec/

Sudjelovanje u radu komisije za primopredaju građe za muzejske zbirke /L. Milošević - Đerek, B. Margaretić/

Stručna suradnja i pomoć pri izradi tekstova za edukativne slikovnice /L. Milošević – Đerek, I. Kipre, M. Vraničić, A. Orešković Piteša, D. Sarić/

Priprema i organizacija programa EM za manifestaciju *Noć muzeja 2015*. /L. Milošević- Đerek, I. Kipre, M. Vraničić/

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.3. Znanstveno usavršavanje**

Završena prva godina poslijediplomskog doktorskog studija Etnologije i kulturne antropologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, te upisan prvi semestar druge studijske godine. /I. Kipre/

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **U stabru ti ljuti zmaje' u granam ti soko sivi – tragom pretkršćanskih elemenata u tradicijskoj kulturi dubrovačke okolice**

- gostovanje izložbe Dubrovačkih muzeja, Etnografskog muzeja u Muzejima Hrvatskog zagorja, Muzeju „Staro selo“, Kumrovec

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Staro selo, Kumrovec

Vrijeme trajanja: 25. travnja 2015. - 15. lipnja 2015.

Autor stručne koncepcije: Ivica Kipre

Autor likovnog postava: Ivona Michl

Autorice lutaka: Tanja Baletić, Ivona Šimunović

Preparatorica: Marija Vraničić

Kustosica izložbe: Tatjana Brlek

Opseg: 85 eksponata

Web adresa: [http://www.mhz.hr/Doga%C4%91anja/Gostovanje-izlo%C5%BEbe-Etnografskog-muzeja-Dubrova%C4%8Dkih-muzeja-u-Kumrovcu\\_6637](http://www.mhz.hr/Doga%C4%91anja/Gostovanje-izlo%C5%BEbe-Etnografskog-muzeja-Dubrova%C4%8Dkih-muzeja-u-Kumrovcu_6637)

<http://www.dumus.hr/hr/etnografski-muzej/izlozbe/u-stabru-ti-ljuti-zmaje-u-granam-ti-soko-sivi-gostovanje-u-muzeju-staro-selo-u-kumrovcu/>

Vrsta: etnografska, kompleksna, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Izložbom „U stabru ti ljuti zmaje, u granam' ti soko sivi – tragom pretkršćanskih elemenata u tradicijskoj kulturi dubrovačke okolice“, Etnografskog muzeja Dubrovačkih muzeja široj su javnosti predstavljeni vrijedni opražci duboke arhaike naše nematerijalne kulturne baštine, s posebnim naglaskom na duhovnu kulturu i svjetonazor naših predaka. Nedovoljno prepoznati i do sada ne protumačeni ti elementi ostali su skriveni u običajima, govoru, narodnim pjesmama i vjerovanjima, a njihovo značenje i širi kontekst s vremenom su izgubljeni. Ovom izložbom uspelo se postići da oni nanovo ožive i progovore već davno zaboravljenim jezikom. Na izložbi su na edukativan i grafički vrlo zanimljiv način prikazani slijedeći segmenti navedene teme; pretkršćanske predodžbi o stablu svijeta i bogovima Perunu, Velesu, Mokoši i Jarilu, pregled mitskih bića dubrovačkih pučkih predaja koja su u odnos s već spomenutima, isječci obrednih pjesama pretkršćanske sakralnosti koje žive do danas u običajima Jurjeva, Ivanja, Vidova, Petrova, Badnjaka, svadbene obredne pjesme i zdravice. Poseban dio čine predmeti iz fundusa Etnografskog muzeja koji se na simboličkoj razini dovode u odnos s mitskim pričama ili su pak dio obreda ili običaja kojima se željelo izraziti takvo shvaćanje. Na primjerima oglašlja Dubrovačkog primorja, Mljeta i Konavala

objašnjava se što u simboličkom smislu ona znače i kakvu poruku šalju. Izloženi uzorci veza iz Konavala i susjedne Hercegovine vrijedan su prilog drevnog ženskog pisma kojim se evocira plodnost. Oni nose shematizirane ili stilizirane prikaze pretkršćanskog ženskog načela, boginje Majke zemlje. Tematski odjeljak pod nazivom „Bahorice i bajavice“ otkriva sinkretizme između poganskih i kršćanskih ideja koji se pojavljuju u magijskim postupcima liječenja i zaštite od uroka, poganice, strave i sl. Izložba donosi i isječke iz narodnih vjerovanja uz ognjište i predmete kojima su pridavana magijska značenja.

Korisnici: lokalni posjetitelji, djeca predškolskog i školskog uzrasta, strani posjetitelji

Naziv izložbe: **Tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja**

- gostujuća izložba Muzeja Hrvatskog zagorja, Muzeja Staro selo, Kumrovec u Dubrovačkim muzejima, Etnografskom muzeju

Mjesto održavanja i prostor: Žitnica Rupe

Vrijeme trajanja: 11. srpnja 2015. - 10. rujna 2015.

Autori stručne koncepcije: Branka Šprem Lovrić, Tatjana Brlek

Autori likovnog postava: Branka Šprem Lovrić, Tatjana Brlek

Preparator: Kristijan Bezjak, Rudolf Žlender

Kustos izložbe: Ivica Kipre

Opseg: 50 eksponata

Web adresa: <http://www.dumus.hr/hr/etnografski-muzej/izlozbe/tradicijska-arhitektura-hrvatskog-zagorja-gostovanje-iz-muzeja-hrvatskog-zagorja/>

Vrsta: etnografska, kompleksna, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Ovom izložbom široj dubrovačkoj javnosti kao i stranim posjetiteljima predstavila se bogata graditeljska baština Hrvatskog zagorja nastala na temelju istraživanja gradnje tradicijskih kuća zidanih u kamenu lomljencu, *hiži zidanki* i drvenih kuća, *hiži mazanki*. Osim očuvane i obnovljene arhitekture kuća prizemnica, pravokutnog tlocrta, građenih od drvenih greda omazanih blatom i obojenih modrom galicom, koje se danas mogu vidjeti kao očuvani i obnovljeni *in situ* objekti Muzeja „Staro selo“ Kumrovec, a koje su se gradili koncem 19. i početkom 20. stoljeća, izložbom su obuhvaćene tradicijske kuće i okućnice Hrvatskog zagorja u kojima se i danas stanuje. Izložbom u Dubrovniku predstavljene su i druge vrijednosti kulturnih krajolika Hrvatskog zagorja, gorovite i brežuljkaste regije koja se smjestila sjeverozapadno od Medvednice i Kalničke gore čiji obronci su obrasli bjelogoričnom šumom hrasta kitnjaka, običnog graba, lipe, pitomoga kestena, crne johe, hrasta lužnjaka. U gradnji stambenih i gospodarskih objekta izuzetnu važnost upravo je imao hrast od kojeg su narodni

graditelji izrađivali građu za gradnju. Tako su nastajale *hiže mazanke*, kuće izgrađene od drvenih greda omazane blatom i okrečene modrom galicom čiji krovovi su bili prekriveni raženom slamom, crijepom biberom ili utorenim betonskim crijepom. Poneke obitelji, čiji standard je dopustio gradnju u kamenu lomljencu, gradile su, ugodne za život, kuće *zidanke*. Maketama tradicijskih zidanih i drvenih kuća kao i prikazima gradnje objekata po principu *hrvaši* ili nemški vugel, prikazom izrade krovova od ražene slame, kao i pripadajućim panelima posjetitelji izložbe „Tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja“ mogli su upoznati graditeljsku baštinu Hrvatskog zagorja u bogatstvu baštinjenih vrijednosti. Priča o tradicijskoj arhitekturi Hrvatskog zagorja predstavila se i maketama I. Novaka kojima je uprizorena struktura zagorskog sela.

Korisnici: lokalni posjetitelji, djeca predškolskog i školskog uzrasta, strani posjetitelji

Naziv izložbe: **Himalaja Stipe Božića**

Izložba je ostvarena u suradnji s Etnografskim muzejom Split i Družbom hrvatskog zmaja – Zmajski stol Dubrovnik

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej – žitnica Rupe

Vrijeme trajanja: 23. rujna 2015. - 30. studenog 2015.

Kustosice izložbe: Ivana Vuković, Lana Milošević-Đerek

Opseg: 85 eksponata

Webadresa: <http://www.dumus.hr/hr/etnografski-muzej/izlozbe/himalaja-stipe-bozica-gostovanje-iz-etnografskog-muzeja-split/>

Vrsta: etnografska, kompleksna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Izložba obuhvaća autorske fotografije Stipe Božića snimljene tijekom penjanja na najviše planinske vrhove Himalaje, ali i alpinistička pomagala te različite religijske, tradicionalne i uporabne predmete koje je donio sa svojih ekspedicijskih putovanja, kao i film snimljen na jednom od putovanja na Himalaju.

Korisnici: lokalni posjetitelji, djeca predškolskog i školskog uzrasta, strani posjetitelji

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Katalog

- Milošević – Đerek, Lana. *Pome i pengana jaja dubrovačkog kraja*, Palme i pisanice iz zbirke predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor Etnografskog muzeja u Dubrovniku: Dubrovački muzej, 2015., ISBN 978 – 953 – 7037 – 60 - 4

Plakati izložbi

- *Tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja*

Pozivnice za izložbe

- *Himalaja Stipe Božića*
- *Tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja*

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Stručno vodstva po stalnom postavu muzeja 8 grupa: građana tijekom manifestacije Noć muzeja 2015. te učenika i profesora iz osnovnih i srednjih škola s područja Dubrovačko neretvanske županije (223 sudionika). /I. Kipre/

Stručno vodstvo po stalnom postavu muzeja 15 grupa: građana tijekom manifestacije Noć muzeja 2015. te učenika i profesora iz osnovnih i srednjih škola s područja Dubrovačko neretvanske županije (223 sudionika). /L. Milošević-Đerek/

Stručno vodstvo po stalnom postavu muzeja studenata 5. godine Sveučilišta u Dubrovniku, smjer restauracija (8 studenata). /B. Margaretić/

### **11.2. Predavanja**

Povodom Međunarodnog dana muzeja (svibanj, 2015.) u edukativnom programu *Mala škola etnologije – baština in situ*, održano je predavanje na terenu polaznicima- učesnicima akcije, na temu materijalne i nematerijalne baštine dubrovačkog kraja. /L. Milošević- Đerek, I. Kipre/

### **11.3. Radionice i igraonice**

Organiziranje, priprema i vođenje:

- U sklopu izložbe „Ludi bali i pazari“ (trajanje do 1. srpnja 2015.) održane su četiri edukativne i kreativne radionice za djecu; „Radionice izradbe pokladnih maski“, uz edukatore, vanjske suradnike Teu Batinić i Tanju Baletić. /L. Milošević- Đerek, I. Kipre, M. Vraničić /
- U pred uskršno vrijeme (ožujak 2015.) održane su uskršne edukativne radionice za učenike osnovnih i srednjih škola. Teme radionica: primjene tradicijskih motiva s pisanica na glinu, radionica pletenja pomi. Vanjski suradnici: Anamarija Bezek, Marko Biskup. /L. Milošević- Đerek, I. Kipre, M. Vraničić /

#### **11.4. Ostalo**

Predavanje uz power-point prezentaciju na temu *Tradicijski ribolov na Mljetu* u sklopu suradnje s EPK Dubrovnik 2020. /B. Hajdić /

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Travanj 2015. članak za T-portal, *O uskršnjim običajima Dubrovnika i okolice*./L. Milošević- Đerek/

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim**

Svibanj, 2015. sudjelovanje u radio emisiji Radio Dubrovnika *Radio kavana* u povodu gostovanja izložbe „U stabru ti ljuti zmaje, u granam’ ti soko sivi“ u Muzejima Hrvatskog zagorja.

Srpanj 2015. sudjelovanje u radio emisiji jutarnjeg programa Radio Dubrovnika „Radio kavana“ u povodu gostujuće izložbe „Tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja“ Muzeja Staro selo Kumrovec.

Listopad 2015. sudjelovanje u dokumentarnoj emisiji Dubrovačke televizije „Tragom starine“ na temu – Pavlina Bogdan Bijelić /I. Kipre/

Siječanj 2015. sudjelovanje u radio emisiji Radio Dubrovnika „Radio kavana“ na temu izložbe „Ludi bali i pazari“, pokladni običaji.

Siječanj 2015 izjava za radio Sanstet Ragusa, emisija o baštini, „O jaslicama i dubrovačkm betlemima“. /L. Milošević - Đerek /

### **12.3. Predavanja**

Održano je predavanje *Karneval – nekad i danas; tradicija maskiranja u Dubrovniku* u sklopu manifestacije *Noć muzeja 2015 /I. Kipre/*

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

Uređivanje muzejske suvenirnice u više navrata. /L. Milošević - Đerek, M. Vraničić, B. Margaretić/

Redovni poslovi: pisanje dopisa, programa, prijavnica i izvješća, stručni sastanci i sl. /svi kustosi i preparatorica/

U organizaciji TZ Dubrovnik komisijski obilazak suvenirnica, te dodjela znakova *Authentically Croatian souvenir*. /L. Milošević - Đerek, P. Vilać /

Vraćanje muzejske opreme u čuvaonicama i radnim prostorima nakon radova na sanaciji istočne fasade zgrade muzeja, te pospremanje i uređivanje istih u više navrata. /M. Vraničić/

Član komisije za popis zaliha Dubrovačkih muzeja. /M. Vraničić/



## DUBROVAČKI MUZEJI – KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

### IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU

#### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

##### 1.1. Kupnja

Desertni tanjur, Minton (Engleska), 1890., kamenina, DUM KPM K- 417. /*V. Gjukić-Bender/*

Tanjur za posluživanje, Minton (Engleska), 1890., keramika, DUM KPM K-418. /*V. Gjukić-Bender/*

Muški građanski prsluk, kraj 18. st., svila, vez, DUM KPM 421/T. /*P. Vilać/*

Pet zavjetnih pločica s reljefom vojnika, poč. 20. st, srebro, DUM KPM M-536/1, M-536/2, M-536/3 i M-537/1, M-537/2. /*Lj. Ivušić/*

Dva dagerotipijska portreta iz 19. stoljeća, DUM KPM F-2193 i F- 2194. /*M. Filipović/*

Fotoparat Zeiss iz 1920-ih, svjetlomjer Zeiss Ikon, Rotü stativ i rola filma Efke 20, DUM KPM F-2244 – F-2247). /*M. Filipović/*

Pet fotoaparata: Kodak Brownie Kodo, Zeiss Ikon, Enolde, Ihagee, Kodak A-1, DUM KPM F-2261(1-2) – F-2265). /*M. Filipović/*

Pet fotoaparata: Box Camera Carl Zeiss iz 1920-ih, Welta Perle iz 1930-ih, Balda iz 1930-ih, Zeiss Ikon Baby Box Tengor 54/18 iz 1930-ih, Agfa Synchron Box iz 1940-ih i stativa Susis DUM KPM F-2266(1-2) – F-2271). /*M. Filipović/*

Tri predmeta iz Prvog svj. rata: kapa, četurica i pruska kaciga, DUM KPM O-183 – O-185). /*M. Filipović/*

Čaša na nožici oko 1900., staklo, DUM KPM S-179. /*M. Filipović/*

Mačeta s koricama, 20 st., metal, DUM KPM O-186. /*M. Filipović/*

### **1.3. Darovanje**

Dva svečana muška kaputa s prslucima iz 1920-ih, DUM KPM 422/T–423/T. /P. Vilać/

Tri para ženskih rukavica, koža, konac, prva pol. 20. st., DUM KPM 424/T–426/T. /P. Vilać/

Korotni veo od čipke, poč. 20. st., DUM KPM 427/T. /P. Vilać/

Stol, 1860.–1870., DUM KPM 382/P. /P. Vilać/

Umivaonik, poč. 20. st., porculan, DUM KPM K- 419. /V. Gjukić-Bender/

Ljekarnička vaga, 19. st., mjed, kaučuk, DUM KPM VR-156. /V. Gjukić-Bender/

Grijač na špirit, oko 1930., giza, DUM KPM M-534. /Lj. Ivušić/

Dvije kvake, sredina 19. st., mjed, DUM KPM M-535 i M-535/1. /Lj. Ivušić/

Sedam predmeta: studijski stativ, aparat za sušenje fotografija, aparat za povećavanje, aparat za rezanje, maska za povećavanje, aparat za kontakt kopiranje i sat za ekspoziciju, DUM KPM F-2186 – F-2192. /M. Filipović/

Trinaest predmeta: fotoaparat Certolob s kutijom, fotoaparat Robi s kutijom, Pentona priomat s kožnom futrolom i uputama, Halina Simplette FC s uputama, Zorki 10 s kožnom futrolom i uputama, Ferrania bljeskalica s kutijom i uputama, Mini Rex II L svjetlomjer s uputama i kutijom, bljeskajuće žarulje Mx1 u kutiji, staklene ploče AGFA u kutiji, Porst Hapotron L 22 bljeskalica s uputama, Kodak Colorburst 250, Sankyo super CM 660 kamera s kutijom, Certo 3 spremnik za film, DUM KPM F-2248 – F-2260. /M. Filipović/

Pet odličja iz 19./20. st., DUM KPM 677/N, 678/N, 679/N, 680/N i 681/N. /D. Lokas/

### **1.7. Ostalo**

Sudjelovanje u dogovorima oko eventualnog darivanja velikog broja predmeta iz privatne zbirke. /V. Gjukić-Bender/

Uvid radi eventualnog otkupa „Portreta mlade žene“ s poč. 17. st., Art galerija u Dubrovniku. /V. Gjukić-Bender/

Uvid radi eventualnog otkupa kipa „Gospa s Djetetom“, s prijelaza 18./19. st. /*V. Gjukić-Bender/*

Uvid radi eventualnog otkupa papirnatih maski za kopiranje fotografija, 20 st. /*M. Filipović/*

Uvid radi eventualnog otkupa 2 fotoaparata iz prve pol. 20 st. /*M. Filipović/*

Uvid radi eventualnog otkupa fotoalbuma s 20-ak fotografija iz 19. st. te fotoaparata Kodak Junior 620. /*M. Filipović/*

Uvid radi eventualnog otkupa austrijske sablje, poč. 20. st. /*M. Filipović/*

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

Pokrivanje namještaja u 2 prostorije jugozapadnog polukata radi zaštite. /*V. Gjukić-Bender/*

Organizacija povrata 412 slika starih majstora u renovirani depo i prekrivanje. /*V. Gjukić-Bender/*

Organiziranje pokrivanja i zaštite izložaka u stalnom postavu Kneževa dvora radi radova na obnovi atrija Kneževa dvora. /*V. Gjukić-Bender/*

Organizacija povrata 230 ikona u renovirani depo i smještaj na police. /*Lj. Ivušić/*

Očišćeno 5 predmeta od srebra iz stalnog postava DUM KPM M-1, M-2, M-3, M-4, M-M-5, M-6, M-7 i M-120. /*nadzor: Lj. Ivušić/*

Očišćeno 6 predmeta od srebra u muzejskoj radionici za metal, DUM KPM M-107, M-517, M-355, M-363 M-490 M-519. /*nadzor:Lj. Ivušić/*

Kontrola stanja predmeta u depoima stakla i fotografije. /*M. Filipović/*

Redovni pregledi stanja predmeta u stalnom postavu /*M. Filipović i D. Lokas/*

Obavljena proljetna i jesenska dezinfekcija tekstila iz čuvaonice. /*M. Vraničić/*

Redovito oprašivanje eksponata u stalnom postavu Kneževa dvora. /*Ž. Čatić/*

Čišćenje prašine i retuširanje vratnica sa portala Kneževog dvora. /*Ž. Čatić/*

Čišćenje i preslagivanje namještaja u čuvaonicama pokućstva i prekrivanje tkaninom. /Ž. Čatić/

Izvršena fumigacija stola iz 19. stoljeća DUM KPM 382/P. /Ž. Čatić/

Preventivna zaštita predmeta u izložbenim prostorima Kneževa dvora radi izvođenja građevinskih radova u atriju. /Ž. Čatić/

## **2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija**

Vlastita radionica za metal, restauratorica majstor R. Andjus

- Konzervacija puške Mosin iz 1909.g. s bajunetom (bez inv. broja).
- Konzervacija 47 svetačkih medaljica, medalja i odlikovanja (bez inventarnog broja) i 11 dinarića iz *Numizmatičke zbirke*: DUM KPM N-191/709, N-192/710, N-193/711, N-193/712, N-193/713, N-193/714, N-193/715, N-194/716, N-195/717, N-196/718, N-197/719).
- Konzervacija željeznih batova Zelenaca, DUM KPM VR-51.
- Konzervacija 31 predmeta od metala (srebro, mjed i bronca) za izložbu „Anđeli iz privatne zbirke u Dubrovniku“.
- Konzervacija 5 vojnih odličja DUM KPM 677/N, 678/N, 679/N, 680/N i 681/N.
- Konzervacija 4 emajlirane vojničke čuture, 1 lopate, 2 bajonete i noža za izložbu „Prvi svjetski rat u Dubrovniku“.

Vlastita radionica za drvo, preparator Ž. Čatić

- Retuširanje i patiniranje ukrasnog okvira slike „Sv. Obitelj“, A. Bellucci, 18. st., DUM KPM SL– 54. (*Zbirka slikarstva*) /nadzor: V. Gjukić-Bender/
- Lijepljenje slomljenih drvenih dijelova stola, bajcanje i poliranje, DUM KPM 108/P. (*Zbirka namještaja, KPM*). /nadzor: P. Vilać/
- Završena restauracija komode DUM KPM 368/P. (*Zbirka namještaja, KPM*). /nadzor: P. Vilać/
- Završena restauracija dvaju pozlaćenih drvenih ukrasa na krevetu u sobi kneza Kneževa dvora, DUM KPM 53/P. (*Zbirka namještaja, KPM*). /nadzor: P. Vilać/
- Završena restauracija noge stola DUM KPM 170/P. (*Zbirka namještaja, KPM*). /nadzor: P. Vilać/

- Završena restauracija modela barokne komode, DUM KPM 368/P (*Zbirka namještaja, KPM*). / *nadzor: P. Vilać*/
- Lijepljenje slomljenih dijelova stola, bajcanje i poliranje, DUM KPM 108/P (*Zbirka namještaja, KPM*). / *nadzor: P. Vilać*/
- Restauracija 2 drvena pozlačena ukrasa na kneževu krevetu, DUM KPM 53/P (*Zbirka namještaja, KPM*). / *nadzor: P. Vilać*/
- Rekonstrukcija nedostajućih dijelova stola, DUM KPM 170/P (*Zbirka namještaja, KPM*). / *nadzor: P. Vilać*/
- Čišćenje i retuširanje 5 drvena anđelčića za izložbu „Anđeli iz privatne zbirke u Dubrovniku“.

#### Vanjski suradnici

- Organizacija manjeg restauratorskog zahvata na slici „Sv. Obitelj“, A. Bellucci, 18. st., DUM KPM SL- 54 (D. Vokić). / *nadzor: V. Gjukić-Bender*/
- Restauriran „Portret dječaka sa psom iz obitelji Budmani“ sred. 18. st., DUM KPM SL- 294 (redovni program HRZ-a radionica u Dubrovniku). Izrada dokumentacije. / *nadzor: V. Gjukić-Bender*/
- Restaurirano 7 grafičkih listova 16. – 19. st. DUM KPM GR- 88, GR- 89, GR-91, GR- 94, GR-96, GR-97 i GR-98 (redovni program HRZ-a radionica u Dubrovniku). Izrada dokumentacije. / *nadzor: V. Gjukić-Bender*/
- Obavljeni popravci na satovima, DUM KPM VR- 15, VR- 28 i VR-87 (B. Gjukić). Izrada dokumentacije. / *nadzor: V. Gjukić-Bender*/
- Obnovljene obojane oznake sati i minuta na velikom brojčaniku sata P. Baletina, DUM KPM VR-50 (N. Kuzek). Izrada dokumentacije. / *nadzor: V. Gjukić-Bender* /
- Restaurirane dvije ikone: Bokokotorski majstor, „Bogorodica s Kristom i svecima“, 18./19. st., tempera na drvu, DUM KPM I-282 i Ilija Petković, „Grob sv. Spiridona“, 1830., tempera na drvu, DUM KPM I-202. (redovni program HRZ-a radionica u Dubrovniku). Izrada dokumentacije. / *nadzor: Lj. Ivušić*/

#### 2.4. Ostalo

Nabavljene arhivske kutije, beskiselinske folije i papirnate trake za *Zbirku fotografija*. / *M. Filipović*/

Nabavljena 4-flap spremnica za staklene negative iz *Zbirke fotografija i fotografskog materijala*. /M. Filipović/

Nabavljene 3 role beskiselinskog papira za zaštitu dijela tekstilne građe, grafika i slika. /M. Vraničić i V. Gjukić-Bender/

Izrada postamenta za kamenu skulpturu sv. Vlaha u Kneževom dvoru i dva postamenta za izložbu „Anđeli iz privatne zbirke u Dubrovniku“. /Ž. Čatić/

Pomoć tehničkoj službi u postavljanju/skidanju izložbe grafika „Boydellov Shakespeare“. /Ž. Čatić/

Pomoć tehničkoj službi u prenošenju predmeta za izložbu „Anđeli iz privatne zbirke u Dubrovniku“ i postavljanja te izložbe kao i prijenosa postamenata i vitrina u Kneževu dvoru za istu. /Ž. Čatić/

Čišćenje i pomoć pri prijenosu dijela namještaja u/iz depoa radi fotografiranja za dokumentaciju i pokrivanje istog nakon snimanja. /Ž. Čatić/

Popravak šarki četvero vrata s oslikanih ormara iz Raguzine. /Ž. Čatić/

Suradnja s Konzervatorskim odjelom u Dubrovniku vezano za restauraciju metala iz crkve sv. Vlaha u Dubrovniku. /R. Andjus/

### **3. DOKUMNETACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

Računalna inventirzacija u programu M++ 3 novonabavljena predmeta, *Zbirka keramike i porculana*, DUM KPM K- 417, K-418 i K-419. /V. Gjukić-Bender/

Računalna inventirzacija u programu M++ slike „Pred lužom“, A. P. (Anastazije Popović), 1918., akvarel na papiru, *Zbirka slikarstva*, DUM KPM SL-352. /V. Gjukić-Bender/

Računalna inventirzacija u programu M++ grafike „Trostruki portret carske obitelji Habsburg“, poč. 20. st., oleografija, *Zbirka grafika*, DUM KPM GR-556. /V. Gjukić-Bender/

Računalna inventarizacija u programu M++ 2 darovana i 7 otkupljenih predmeta, *Zbirka metala*, DUM KPM M-534, M-535, M-536/1-3 i M -537/1-2. /Lj. Ivušić/

Računalna inventarizacija u programu M++ 7 darovanih predmeta, *Zbirka fotografija i fotografskog materijala*, DUM KPM F-2186 – 2192. /M. Filipović/

Računalna inventarizacija u M++ program 2 otkupljene dagerotipije, *Zbirka fotografija i fotografskog materijala*, DUM KPM F-2193, F-2194). /M. Filipović/

Računalna inventarizacija u programu M++ 1 fotoalbuma s 49 fotografija pronađenih u depou, *Zbirka fotografija i fotografskog materijala*, DUM KPM od F-2195 do F-2243. /M. Filipović/

Računalna inventarizacija u programu M++ otkupljenih predmeta: fotoaparata Zeiss Ikonta, svjetlomjera Zeiss Ikon, Rotü stativa i role filma Efke 20, *Zbirka fotografija i fotografskog materijala*, DUM KPM od F- 2244 do F-2247. /M. Filipović/

Računalna inventarizacija u M++ programu 13 darovanih predmeta, *Zbirka fotografija i fotografskog materijala*, DUM KPM F-2248 – F-2260. /M. Filipović/

Računalna inventarizacija u programu M++ 5 otkupljenih fotoaparata, *Zbirka fotografija i fotografskog materijala*, DUM KPM od F-2261 do F-2265. /M. Filipović/

Računalna inventarizacija u programu M++ 5 otkupljenih fotoaparata, *Zbirka fotografija i fotografskog materijala*, DUM KPM od F-2266/1-2 do F-2271. /M. Filipović/

Klasična inventarizacija u inventarnu knjigu 4 novootkupljena predmeta, *Zbirka oružja*, DUM KPM 183/O – 186/O. /M. Filipović/

Računalna inventarizacija u programu M++ novootkupljene čaše, *Zbirka stakla*, DUM KPM S-179. /M. Filipović/

Računalna inventarizacija u programu M++ 289 predmeta iz *Numizmatičke zbirke* od N-757 do N-1045. /D. Lokas/

Računalna inventarizacija u programu M++ 10 svetačkih medaljica, DUM KPM N-836, N-837, N-838, N-839, N-840, N-841, N-842, N-843, N-844, N-845; jedna medaljica je klasično obrađena u inventarnoj knjizi, DUM KPM 192/N. /D. Lokas/

Računalna inventarizacija u programu M++ plakata Marka Rašice DUM KPM D-44. /D. Lokas/

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

Računalna katalogizacija u programu M++ 3 novonabavljena predmeta, *Zbirka keramike i porculana*, DUM KPM K- 417, K-418 i K-419. /V. Gukić-Bender/

Računalna katalogizacija u programu M++ slike „Pred lužom“, A. P. (Anastazije Popović), 1918., akvarel na papiru, *Zbirka slikarstva*, DUM KPM SL-352. /V. Gjukić-Bender/

Računalna katalogizacija u programu M++ grafike „Trostruki portret carske obitelji Habsburg“, poč. 20. st., oleografija, *Zbirka grafika*, DUM KPM GR-556. /V. Gjukić-Bender/

Računalna katalogizacija u programu M++ 289 predmeta, *Numizmatička zbirka* DUM KPM od N-757 do N-1045. /D. Lokas/

Računalna katalogizacija u programu M++ 10 svetačkih medaljica, *Numizmatička zbirka*, DUM KPM N-836, N-837, N-838, N-839, N-840, N-841, N-842, N-843, N-844, N-845. /D. Lokas/

Klasično obrađena u inventarnoj knjizi svetačka medaljica, *Numizmatička zbirka*, DUM KPM 192/N. /D. Lokas/

Klasično obrađena u inventarnoj knjizi 5 odličja, *Numizmatička zbirka*, DUM KPM 677/N, 678/N, 679/N, 680/N, 681/N. i revidiranje ranije unesenih podataka. /D. Lokas/

### **3.3. Fototeka**

Organizacija snimanja (fotograf B. Gjukić) 3 grafička albuma (svaki više od 100 listova) radi unošenja u program M++, DUM KPM GR- 352, GR-353, GR-354 i GR-356 (ukupno 450 listova). /V. Gjukić-Bender/

Organizacija snimanja (fotograf B. Gjukić) detalja interijera i eksterijera Kneževa dvora za potrebe buduće izložbe o Kneževu dvoru. /V. Gjukić-Bender/

Pridruživanje fotografija *Zbirke grafika* u program M++, 116 kom. /V. Gukić-Bender/

Pridruživanje fotografija *Zbirke keramike i porculana* u program M++, 108 kom. /V. Gjukić-Bender/



Pridruživanje fotografija *Zbirke fotografija i fotografskog materijala* u program M++, 118 kom. /M. Filipović/

Organizacija snimanja (fotograf B. Gjukić) 72 predmeta iz *Zbirke fotografija i fotografskog materijala*. /M. Filipović/

Organizacija snimanja (fotograf B. Gjukić) 323 predmeta iz *Numizmatičke zbirke* i njihova pohrana u računalo (od N-723 do N-1045). /D. Lokas/

### **3.9. Ostalo**

Ispravci i dopune inventiranih zbirki u računalnom programu M++: *Zbirka slikarstva* i *Zbirka varija* i njihovo slanje na registraciju Ministarstvu kulture u Zagreb. Zbirke registrirane. /V. Gjukić-Bender/

Pisanje godišnje izvješća o zbirkama za MDC. /svi kustosi/

Popunjavanje prijavnica za programe u 2016. /V. Gjukić-Bender i M. Filipović/

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

Sudjelovanje u sastavljanju, izradi i postavljanju novih predmetnih i zidnih legendi u stalnom postavu prizemlja i polukata Kneževa dvora. /P. Vilać i V. Gjukić-Bender /

Sudjelovanje u razmiještanju stalnog postava u prizemlju, polukatu i dopuni u prvoj prostoriji kata Kneževa dvora (slike, skulpture i sat P. Baletina) /V. Gjukić-Bender i P. Vilać/

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Proučavanje literature (DADU i ZNK) radi pisanja kataloških jedinica za 2 slike *Zbirke slikarstva* i pisanje tekstova za katalog izložbe „Sveto i profano, slikarstvo talijanskog baroka u Hrvatskoj“ (Klovićevi dvori, Zagreb, 2015.). /V. Gjukić-Bender/

Sastavljanje teksta zidne legende o Baletinovu satu i njegovoj restauraciji. /V. Gjukić- Bender, P. Vilać i R. Andjusi/

Proučavanje literature o kulturi, povijesti i fotografiji kraja 19. stoljeća i o dagerotipijskom postupku, ranim dagerotipistima i dagerotipijskoj opremi te Antunu Dropcu i pojavi dagerotipije u Dubrovniku radi pisanja kataloga za izložbu o dagerotipiji. /M. Filipović/

Pretraživanje i proučavanje literature o starim fotoaparatima, radi obrade novonabavljene građe. /M. Filipović/

Traženje i proučavanje stručne literature o opremi fotografskih studija krajem 19. i prve polovine 20. stoljeća. /M. Filipović/

Pretraživanje stručne literature o češkom staklu radi procjene i otkupa čaše s početka 20. stoljeća. /M. Filipović/

Pretraživanje literature o pušci tipa Mosin i Iževskoj tvornici oružja radi eventualnog otkupa. /M. Filipović/

Obrada svetačkih medaljica iz fundusa Kulturno-povijesnog muzeja za predstojeću izložbu. /D. Lokas/

Stručna obrada predmeta (odlikovanja, medalje, značke) iz fundusa Kulturno-povijesnog muzeja (ukupno 18 predmeta bez inventarne oznake) i dinarića iz *Numizmatičke zbirke*. /D. Lokas/

## **6.2. Identifikacija/determinacija građe**

Pregled dokumentarne građe za potrebe opremanja izložbe koju priređuje Muzej suvremene povijesti. /D. Lokas/

Pomoć pri identifikaciji 5 predmeta (3 odlikovanja, 1 kalendar i 1 mornarički dalekozor) iz razdoblja Prvog svjetskog rata, ponuđenih na otkup Tonku Marunčiću iz Muzeja suvremene povijesti. /D. Lokas/

Pregled fundusa radi identifikacije građe iz Prvog svjetskog rata na zahtjev T. Marunčića.

Determinirano 70 primjeraka novca iz *Numizmatičke zbirke* (razdoblje Dubrovačke Republike). /D. Lokas/

Determinirano 18 predmeta iz fundusa Kulturno-povijesnog muzeja (novac-1 kom., medalje-6 kom., odlikovanja-2 kom., veliko dugme Dubrovačke Električne Željeznice- 1 kom., značka u kutiji I. Gundulić- 1 kom., značka II. sokolski slet mostarske župe - 1 kom., značka Hrvatskog pjevačkog društva „Gundulić“ 1893.- 1 kom., Pariška plaketa Bosne i Hercegovine- 1 kom., medalja „Uspinjanje na Eiffelov toranj“-1 kom., malo dugme Dubrovačke Električne Željeznice-1 kom., Sicilijanski orden Franje I.-1 kom., Vojni križ za zasluge-1 kom. /D. Lokas/

Determinirana 2 predmeta: medalja „Međunarodna izložba dekorativne umjetnosti i moderne industrije“ i „Vojne vježbe 1901. godine“ iz fundusa Kulturno-povijesnog muzeja. /D. Lokas/

#### **6.4. Ekspertize**

Atribuiranje i sastavljanje ekspertize za drveni kip *Gospa s Djetetom*, 18./19.st., iz privatne zbirke u Dubrovniku radi otkupa. /V. Gjukić-Bender/

#### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Dogovori i organizacija posudbe 5 slika i 1 crteža iz KPM-a, za potrebe izložbe *Sveto i profano slikarstvo talijanskog baroka u Hrvatskoj*, Zagreb, Klovićevi dvori, 16. travnja do 1. rujna: DUM KPM SL-44, SL- 104, SL-105, SL-169, SL- 289 i SL-349. Izrada procjene slika radi osiguranja i organizacija snimanja istih te pakiranje. Preuzimanje istih nakon povrata i pohrana u depo. /V. Gjukić-Bender/

Ustupanje slike DUM KPM SL- 352 i grafike DUM KPM GR- 556 kolegi T. Marunčiću za potrebe izložbe „Prvi svjetski rat u Dubrovniku“ s podacima za izradu predmetne legende. /V. Gjukić-Bender/

Posudba 2 predmeta iz zbirke slikarstva i grafika za izložbu „Dubrovnik u Prvom svjetskom ratu“, DUM KPM SL- 352 i DUM KPM GR-556. /V. Gjukić-Bender/

Posudba 3 predmeta iz *Zbirke oružja* za izložbu „Dubrovnik u Prvom svjetskom ratu“, DUM KPM od O-184do O-186. /M. Filipović/

Pretraživanje fotografija s motivima Župe dubrovačke i ustupanje istih Dubrovačkoj televiziji za potrebe emisije „Tragom starine“. /M. Filipović/

Davanje na uvid i fotografiranje crteža A. Perka iz Knjige posjetitelja otoka Lokruma (D-41) Sanji Žaja Vrbica za potrebe pisanja znanstvenog rada. /D. Lokas/

Davanje na uvid i fotografiranje plakata Marka Rašice (D-44) iz Zbirke dokumenata Leoni Ribić, studentici restauracije papira na Sveučilištu u Dubrovniku. /D. Lokas/

Pregled Zbirke razglednica radi pronalaska traženih motiva, odabir i slanje putem e-maila 7 fotografija razglednica s opisom (RA-209, RA-714, RA-722, RA-783, RA-1262, RA-1265, RA-1342) Jani Peršić iz Večernjeg lista (za portal Večernji.hr-objavlivanje fotografija starih jadranskih plaža). /D. Lokas/

Pregled Zbirke razglednica i Zbirke dokumenata radi pronalaska traženih motiva, odabir i prebacivanje na externi hard disk 11 fotografija razglednica (RA-431, RA-434, RA-435/1, RA-436, RA-437, RA-457, RA-868, RA-872, RA-873, RA-874, RA-875) i 1 fotografije (D-867) na zahtjev Edite Šurine iz Hrvatskog restauratorskog zavoda (priprema teksta za Malu biblioteku Godišnjaka zaštite kulturne baštine Hrvatske-Ministarstvo kulture). /D. Lokas/

Pomoć novinarki Dubrovačke televizije Ivi Dedo pri odabiru razglednica Konavala i njihovog stanovništva u razdoblju od 1850.-1930. godine i slanje putem e-maila 11 fotografija razglednica (RA-921, RA-1139, RA-1141, RA-1264, RA-1309, RA-1310, RA-1311, RA-1312, RA-1313, RA-1314, RA-1315). /D. Lokas/

Pregled Zbirke razglednica radi pronalaska traženih motiva, odabir i slanje putem e-maila 11 fotografija razglednica (RA-46, RA-774, RA-775, RA-779, RA-783, RA-785, RA-1077, RA-1263, RA-1265, RA-1304, RA-1334) na zahtjev Ive Dedo, novinarki Dubrovačke televizije, a za potrebe emisije „Tragom starine“. /D. Lokas/

Posudba predmeta iz fundusa Kulturno-povijesnog muzeja Muzeju suvremene povijesti za potrebe priređivanja izložbe „Dubrovnik u Prvom svjetskom ratu“ (ukupno 68 predmeta). /D. Lokas/

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

Sudjelovanje na predavanju Roberta Palmera „Culture In the Making: Challenges and Opportunities of Dubrovnik 2020“ u organizaciji ureda za pripremu kandidature Dubrovnika za Europsku prijestolnicu kulture 2020. (bez izlaganja). /M. Filipović i D. Lokas/

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Gjukić-Bender, Vedrana, „Gabrielle Bella“, str. 245 –247. i „ Antonio Calza“, str. 300 – 302. u: *Sveto i profano slikarstvo talijanskog baroka u Hrvatskoj*, katalog izložbe, Zagreb, 2015.

Filipović, Marina, „Odabrani primjerci češke produkcije iz Zbirke stakla Kulturno-povijesnog muzeja u Dubrovniku“, *Zbornik 3 Dubrovačkih muzeja*, Dubrovnik, 2015., str. 173 – 198.

Andjus, Renata, „Mjedeni renesansni nürnberški pladnjevi iz riznice Srpske pravoslavne crkve Svetoga Blagovještenja u Dubrovniku“, *Zbornik 3 Dubrovačkih muzeja*, Dubrovnik, 2015., str. 321 – 326.

## 6.8. Stručno usavršavanje

Pisanje rada za stručni ispit i polaganje stručnog ispita za kustosa. /D. Lokas/

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Konzultacije s kolegicom iz Muzeja grada Iloka o eventualnoj posudbi građe za izložbu o turskoj dominaciji na Balkanu. /V. Gjukić-Bender/

Pomoć kustosu pripravniku pri izradi teksta i skupljanju fotografija za PP predavanje na skupu „Dani karijere“ Sveučilišta u Dubrovniku. /V. Gukić- Bender/

Dani opširni podatci o slici „Veduta Dubrovnika“, poč. 17. st., kolegi D. Zeliću radi

izrade kataloške jedinice za izložbu *Sveto i profano slikarstvo talijanskog baroka u Hrvatskoj*. /V. Gjukić-Bender/

Dane informacije kolegicama S. Žaja Vrbica i R. Vojvoda o dvjema slikama s temom milosrđa iz *Zbirke slikarstva* radi dopune kataloga izložbe o Josipu Laliću. /V. Gjukić-Bender/

Dani podatci o slikama s prikazom sv. Vlaha akad. I. Fiskoviću za potrebe predavanja. /V. Gukić- Bender/

Davanje stručnog mišljenja g. I. Radinu vezano za fotografa A. Jellascu i njegovu fotografiju Šibenika. /M. Filipović/

Pružanje informacija Č. Vasiću o fotografima braći De Jongh. /M. Filipović/

Pomoć Jasminki Ćus-Rukonić iz Creskog muzeja pri identifikaciji novčića (goriški soldo iz 1749. godine) pronađenog prilikom arheološkog istraživanja. /D. Lokas/

Ustupljena HRT-u 3 predmeta iz *Zbirke dokumenata* (D-41, st. inv. br. 40 i 2037) za dokumentarnu emisiju „Šušur“ (posvećena otoku Lokrumu). /D. Lokas/

Pregled dokumentarne građe i fotografiranje predmeta za potrebe opremanja izložbe „Prvi svjetski rat u Dubrovniku“ i davanje podataka o odabranim predmetima T. Marunčiću. /D. Loka i V. Gjukić-Bender/

Pregled *Zbirke razglednica* radi pronalaska traženih motiva na zahtjev novinarke Dubrovačke televizije Ive Dedo, a za potrebe emisije „Tragom starine“ – djelovanje etnografkinje Pavline Bogdan Bijelić. /D. Lokas/

#### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Urednice kataloga izložbe *Anđeli iz privatne zbirke u Dubrovniku*. /P. Vilać i V. Gukić-Bender/

Glavna urednica publikacije *Zbornik 3 Dubrovačkih muzeja*. /V. Gjukić-Bender/

Članica uredništva publikacije *Zbornik 3 Dubrovačkih muzeja*. /M. Filipović/

Urednica kataloga zbirke *Satovi iz Zbirke varije Kulturno-povijesnog muzeja*. /P. Vilać/

#### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu. /V. Gjukić-Bender, P. Vilać i Lj. Ivušić/

Nazočile dvjema Skupštinama HMD-a kao članice (svibanj i prosinac 2015.). /V. Gukić-Bender i P. Vilać/

Članica IO Hrvatskog muzejskog društva. /P. Vilać/

### **6.13. Ostalo**

Dopuna i ispravak dijela DVD-a o izložbi „Sv. Vlaho u povijesti i sadašnjosti“. /*V. Gukić-Bender/*

Organizacija transporta/prijenosa građe na izložbu „Anđeli iz privatne zbirke u Dubrovniku“ te povrat građe vlasnici. /*V. Gjukić-Bender/*

Sudjelovanje u skidanju izložbe „Anđeli iz privatne zbirke u Dubrovniku“ i njezino pakiranje. /*R. Andjus/*

Korekcija i nadopuna kataloških jedinica za katalog o satovima i slanje na recenziju dr. sc. V. Lovrić-Plantić. Korekcija istih. /*V. Gukić-Bender/*

Dogovori s Ivanom Jelača o ugađanju i korištenju muzejskog fortepijana za koncert; organizacija ugađanja fortepijana (prof. Lj. Gašparović). /*V. Gjukić-Bender/*

Organizacija prijenosa slike „Karneval u Veneciji“, nepoznati slikar, 18. st., DUM KPM SL-44, iz hotela The Pucić-Pallace u Knežev dvor. /*V. Gjukić-Bender/*

Izrada popisa kontakta (tel. brojevi i e-mail) posuditelja građe za izložbu o sv. Vlahu, radi prezentacije kataloga (Dan muzeja); predaja kataloga posuditeljima. /*V. Gjukić-Bender/*

Sastavljanje izvješća o radu KPM-a za 2014., programa rada KPM-a za 2016. s opisom projekata i ispunjavanje prijavnica; Pisanje izvješća (tjedna, mjesečna) o radu. Tekući stručni poslovi. /*V. Gjukić-Bender/*

Dogovori s predstavnicom Galerije likovnih umjetnosti Osijek o budućoj izložbi portreta iz obitelji Pejačević. /*P. Vilać i V. Gjukić-Bender/*

Skupljanje i kopiranje fotografija radova na Kneževu dvoru 1982. – 1983. radi predstojeće izložbe o Dvoru, i slanje vanjskim suradnicima. /*V. Gjukić-Bender/*

Dogovori i organizacija osiguranja, prijenosa i postava izložbe „Boydellov Shakespeare“ iz Muzeja grada Šibenika u Kneževu dvoru (2. ožujka do 31. svibnja); pomoć pri skidanju izložbe. /*V. Gjukić-Bender/*

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.2. Publicirani radovi

Gjukić-Bender, Vedrana, „Otkrića vezana uz dubrovački opus Carmela Reggia“, u: Zbornik Dubrovačkih muzeja 3, Dubrovnik, 2015., str. 117 – 140.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

### 1.

Naziv izložbe: **Boydellov Shakespeare**

Mjesto održavanja: Dubrovnik, Knežev dvor

Vrijeme trajanja: 3. travnja – 31. svibnja

Autorica izložbe: Marina Lambaša

Izložbu za gostovanje prilagodila: Anita Travčić

Autorice likovnog postava: Anita Travčić i Katarina Urem

Kustosice izložbe: Anita Travčić, Vedrana Gjukić-Bender i Marina Filipović

Opseg: 50 eksponata

Web adresa: [www.dumus.hr](http://www.dumus.hr)

Vrsta: likovna, pokretna

Korisnici: šira publika

Tema: Zbirka ilustracija Shakespeareovih djela poznatih britanskih umjetnika s kraja 18. stoljeća dubrovačkoj publici je prezentirano 50 od ukupno 100 grafičkih listova iz dva sveska kolekcionarskog atlas folio izdanja, koje je Muzeju grada Šibenika donirao prof. Boris Baranović-Bailo. Grafičke listove je izdao Johna Aldermana Boydella 1805. godine u Londonu, a nastali su u razdoblju od sredine 1790. do konca 1804. Bila je to galerija slika koje su ilustrirale Shakespeareove dramske tekstove za koje je Boydell angažirao 36 najboljih engleskih umjetnika. Izložba je prezentirala ponajbolje grafičke radove, kroz koje je prikazana kulturno-povijesna mogućnost i ambicija Velike Britanije s kraja 18. stoljeća.

### 2.

Naziv izložbe: **Andeli iz privatne zbirke u Dubrovniku**

Mjesto održavanja: Dubrovnik, Knežev dvor

Vrijeme trajanja: 23. srpnja – 15. listopada

Autori stručne koncepcije: Karmen Gagro, Pavica Vilać i Radoslav Tomić



Autor likovnog postava: Marin Gozze

Kustosice izložbe: Pavica Vilać, Vedrana Gjukić-Bender i Marina Filipović

Autorica glazbene kulise: Paola Dražić Zekić

Opseg: 118 predmeta

Web adresa: [www.dumus.hr](http://www.dumus.hr)

Vrsta: tuzemna, edukativna, pokretna

Korisnici: šira publika

Tema: Izložba je prikazala veliki broj umjetnički oblikovanih anđela (skulpture, slike, porculan, nakit i primjerci primijenjene umjetnosti) nastalih u dugom vremenskom razdoblju od 16. stoljeća do naših dana. Predmeti su izrađeni u različitim tehnikama od raznih autora i dio su privatne zbirke karmen Gagro iz Dubrovnika. Potječu sa šireg područja Europe i Bliskog istoka. Glavnina eksponata se odnosila na barokno razdoblje: drvene i glinene skulpture i slike 17. i 18. stoljeća, dok je dio anđela načinjeno od bronce, pozlaćenog bakra ili srebra u 20 stoljeću. Osim toga, zbirka sadrži i nekoliko rijetkosti, prikaza anđela u judaici i pravoslavlju iz ranijih povijesnih perioda. Umjetnička vrijednost zbirke je velika, a izložba je prikazala jednu od brojnih privatnih zbirki u Dubrovniku, u kojoj je skupljena vrijedna likovana baština i u kojoj se čuva značajno umjetničko nasljeđe.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

Anđeli iz privatne zbirke u Dubrovniku, Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2015. Za nakladnika: Pavica Vilać: ISBN 978-953-7037-57-4

Zbornik Dubrovačkih muzeja 3, Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2015. Za nakladnika: Pavica Vilać: ISSN 1849-8876, struktura osnovnog crtičnog koda: 9771849887008

Katalog satova iz Zbirke varije Kulturno-povijesnog muzeja, Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2015. Za nakladnika: Pavica Vilać: ISBN 978-953-7037-62-8

Plakati:

- *Boydellov Shakespeare*
- *Anđeli iz privatne zbirke u Dubrovniku*

Pozivnice:

- *Boydellov Shakespeare*
- *Anđeli iz privatne zbirke u Dubrovniku*

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

Vedrana Gjukić-Bender:

- Stručno vodstvo 20 studenata Odjela za umjetnost i restauraciju dubrovačkog Sveučilišta (21. siječnja).
- Stručno vodstvo na engleskom 3 osobe iz Švedske akademije znanosti (16. ožujka).
- Stručno vodstvo 50 studenata povijesti i povijesti umjetnosti iz Zagreba (11. travnja).
- Stručno vodstvo 6 studenata po stalnom postavu Kneževa dvora (27. svibnja).
- Stručno vodstvo 20 polaznika Slavističke škole u Dubrovniku i 3 profesorice (26. kolovoza).
- Stručno Vodstvo dvije manje grupe posjetitelja - ukupno 8 osoba po stalnom postavu i izložbi *Anđeli* (18. i 24. rujna).
- Stručno vodstvo na talijanskom 3 kolega iz Švicarske (5. listopada).

Marina Filipović:

- Stručno vodstvo 2 kolegica iz Muzeja grada Šibenika (4. ožujka).
- Stručno vodstvo 3. razreda O.Š. Lapad (12. ožujka).
- Stručno vodstvo 2 posjetitelja (24. travnja).
- Stručno vodstvo i upoznavanje sa stalnim postavom turističkog vodiča (24. travnja).
- Stručno vodstvo 2 kolega iz Muzeja za umjetnost i obrt. (27. srpnja).
- Stručno vodstvo 6 posjetitelja (28. srpnja).

Dino Lokas:

- Stručno vodstvo za građanstvo u sklopu manifestacije Noć muzeja 2015. (30. siječnja)
- Stručno vodstvo 50 učenika prvih razreda Medicinske škole iz Dubrovnika (5. veljače).
- Stručno vodstvo 35 učenika trećih razreda Osnovne škole Marina Držića (11. veljače).
- Stručno vodstvo 8 učenika 3. razreda Osnovne škole Antuna Masle iz Orašca (24. ožujka).

- Stručno vodstvo 50 učenika trećih razreda Osnovne škole Vladimira Nazora iz Ploča (24. travnja).
- Stručno vodstvo 20 studenata s Odsjeka za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (22. svibnja).
- Stručno vodstvo 20 učenika 1. razreda Opće gimnazije iz Dubrovnika (15. rujna).
- Stručno vodstvo 26 učenika 4. razreda Osnovne škole Lapad (16. listopada).

## **11.2. Predavanja**

Didaktičko predavanje *in situ* u Muzeju za studente Sveučilišta u Dubrovniku - Odjel za umjetnost i restauraciju: „Uloga kustosa i vođenju muzejske dokumentacije“ i „Restauracija umjetnina KPM-a“, 21. siječnja 2015. /*V. Gjukić-Bender*/

Predavanje na Danu karijera na Sveučilištu u Dubrovniku s temom, „Dubrovački muzeji“, 28. travnja 2016. /*D. Lokas*/

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Izjava o fortepianu za dnevnik Nove TV, 13. kolovoza. /*V. Gjukić-Bender*/

Izjava o fortepianu za radio postaju „Soundset Ragusa“, 24. rujna. /*V. Gjukić-Bender*/

### **12.3. Predavanja**

Marina Filipović: „Zbirka stakla Marojice Bijelića“, predavanje uz PP prezentaciju u okviru manifestaciju Noć muzeja 2015., Knežev dvor, 30. siječnja.

Renata Andjuz / Ana Stolar, „Tijek restauracije toranjskog satnog mehanizma Paska Baletina iz 18. st.“, predavanje uz PP prezentaciju u okviru manifestaciju Noć muzeja 2015., Knežev dvor, 30. siječnja.

## **12.4. Promocije i prezentacije**

Promocija kataloga „Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti“ u okviru manifestacije Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja. /P. Vilać i vanjski suradnici/

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

Sudjelovanje u brojnim dogovorima s predstavnicima Zavoda za obnovu Dubrovnika i KO o obnovi dijelova atrija, dijela galerije te rješenja oborinske odvodnje Kneževa dvora. Istražni su radovi započeti početkom studenoga. Radove izvodi tvrtka *Speagra inženjering* iz Splita. /P. Vilać i V. Gjukić-Bender/

Dogovori s organizatorima snimanja dokumentarno - igranog TV filma „Republika“ (HTV1) i dogovori nastavka snimanja. /V. Gjukić-Bender/

Dogovori s predstavnicima tvrtke *Brenum 2* radi uvida u mogućnost čišćenja kamenih podova i stupova u atriju Dvora. /V. Gjukić-Bender/

Organizacija i nadzor nad radovima izmjena instalacija i opreme u sanitarnom prostorijama i predprostora sjevernoga dijela Kneževa dvora (polukat i prizemlje). Radove izvršila tvrtka *Dom izgradnja* iz Dubrovnika. /V. Gjukić-Bender/

Organizacija i nadzor čišćenja kamenoga poda u prostoru južnog dijela prizemlja Kneževa dvora. Radove izvršila tvrtka *Gligor* iz Imotskog. /V. Gjukić-Bender/

Nabava zaštitnih folija, beskiselinskog papira za zaštitu građe radi radova u Dvoru. Nabava i doprema otirača za atrij i galeriju Dvora. /V. Gjukić-Bender/

Član komisije za godišnji popis inventara Dubrovačkih muzeja. /M. Filipović/

Predsjednica komisije za popis robe u suvenirnici i skladištu. /Lj. Ivušić/

# DUBROVAČKI MUZEJI - MUZEJ SUVREMENE POVIJESTI

## IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.3. Darovanje

Donacija g. Pera Miroševića – Izborni materijal: glasačka kutija s prvih demokratskih izbora 1990., s izbornog mjesta „121. Društvo prijatelja dubrovačke starine“, Dubrovnik, uključujući i izborni materijal: list Hrvatski izbori 1990., list Hrvatske pozicije –izbori 1990., te Rješenje o imenovanju biračkog odbora za biračko mjesto 121 Društvo prijatelja dubrovačke starine. Dodijeljen inventarni broj MSP 3D 543/4 (V. J. Turk, M. Đuraš)

Donacija pripadnika 4. gbr. ZNG g. Denisa Vukinić, koji je kao hrvatski branitelj bio raspoređen na položaju Srđ u listopadu 1991., nož – dodijeljen inv. br. MSP 3D 544 i torbica – dodijeljen inv. br. MSP 3D 545, predmeti s položaja Srđ – tvrđava Imperijal. Građa prikupljena terenskim radom u Splitu u suradnji s predsjednikom Udruge 4. gbr. ZNG g. Zadrom. (V. J. Turk, M. Đuraš)

Donacija g. Iva Šimunovića, uokvirena fotografija M. Braut, razrušeni Komolac 1992., dodijeljen inv. br.: MSP 3D 546 (M. Đuraš)

Donacija gđe Marine Missoni, ratna izdanja Slobodne Dalmacije iz 1991. i 1992., te Dubrovačkog vjesnika iz 1991., 35 brojeva – Muzejska dokumentacija (V. J. Turk)

Donacija 14 filmova (negativa) s 400 snimaka iz 1995. godine, poklon Zvonimir Pandža, ratni foto reporter Slobodne Dalmacije, dodijeljeni inv. brojevi u *Zbrici fotografija* MSP F 5578 – 5619 i 5633 – 5991. (M. Đuraš)

#### 1.2. Terensko istraživanje

Tijekom 2015. nastavila se uspješna suradnja s Upravom „Slobodne Dalmacije“ Split, tijekom koje je istražena i prikupljena vrijedna fotografska i dokumentarna građa, te realizirane izložbe „Hrvatska ratna fotografija, Dubrovnik 1991. – 1992.“ iz fundusa Muzeja suvremene

povijesti, i „Oluja pobjede i slobode – dvadeseta obljetnica vojno redarstvene operacije „Oluja“. Nastavljen je terenski rad u Fotoarhivu Slobodne Dalmacije, arhivu „Cropixa“, te osobnim arhivima istaknutih ratnih fotoreportera Matka Biljka, Mila Kovača, Božidara Vukičevića i Željka Maganjića, kao i u Udruzi 4. gbr. ZNG Spit. (27. – 30. travnja) (M. Đuraš, V. J. Turk)

Rad u Državnom arhivu Dubrovnik na arhivskim brojevima „Slobodne Dalmacije“ (1990.-1995.) . (M. Đuraš, V. J. Turk)

Proučavanje građe u Državnom arhivu u Dubrovniku (Fond Kotarskog poglavarstva 1914.-1918.; Fond Općine Dubrovnik 1914.-1918.) u Arhivu Dubrovačke biskupije (Župa Orašac, Župa Lopud, Miscellanea), i Znanstvenoj knjižnici Dubrovnik (list Prava Crvena Hrvatska – godišta 1914.-1918.) za pripremu izložbe „Dubrovnik u Prvom svjetskom ratu 1914.-1918.“ (T. Marunčić)

Preuzimanje predmeta koje su građani Dubrovnika posudili za izložbu „Dubrovnik u „Prvom svjetskom ratu 1914.-1918.“ (T. Marunčić)

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

Nabava od firme Crescat i korištenje 5 beskiselinskih arhivskih kutija, 10 foto album kutija, 2 album stranice za negative i 5 komada pakiranja album stranice pregamin za smještaj građe iz *Zbirke dokumenta* i *Zbire fotografija* (V. J. Turk, M. Đuraš)

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

Inventirano novih 11 inventarnih zapisa u *Zbirku dokumenata* u M++, za inv. br. MSP D 3245 do uključujući MSP D 3255 (V. J. Turk)

Inventirana nova 4 darovana predmeta u *Zbirku trodimenzionalnih predmeta*, u M++, inv. brojevi MSP 3D 543, 544, 545 i MSP 3D 546 (M. Đuraš)

Fotografirani predmeti i pridruženo 27 fotografija predmeta u *Zbirci trodimenzionalnih predmeta* u M++, za inv. brojeve MSP 3D 204, 498, 500, 503-518, 531-534, 538-541, 543, 546. (M. Đuraš)

U inventarnu knjigu *Zbirke fotografija*, klasičnim načinom, upisano sveukupno 408 fotografija (M. Đuraš):

Za potrebe izložbe „Oluja pobjede i slobode“, obrađen i inventiran 71 snimak Matka Biljka, od inv. br MSP F 4430 do uključujući MSP F 4500, te 80 snimaka Božidara Vukičevića, od inv. br MSP F 5400 do uključujući 5479. Budući su navedeni snimci dio otkupljene građe 2014., već su im bili dodijeljeni inventarni brojevi. (M. Đuraš)

Za potrebe izložbe „Oluja pobjede i slobode“, nadalje su obrađene i inventirane 42 snimke Zvonimira Pandže, od inv. br MSP F 5578 do uključujući 5619, te 7 snimaka Mila Kovača od inv. br MSP F 5620 do uključujući 5626. (M. Đuraš)

U inventarnu knjigu *Zbirke fotografija*, klasičnim načinom, upisano 55 nekorištenih fotografija, prikupljenih za izložbu „Donacije – temelj Muzeja Domovinskog rata“, autora Božidara Gjukića (izmijenjeni ranije dodijeljeni inv. brojevi od MSP F 5627 do uključujući 5682) te su inventirani pod inv. br MSP F 5578 do uključujući 5632 (M. Đuraš)

U inventarnu knjigu *Zbirke fotografija*, klasičnim načinom, upisana 53 snimka novinara Antuna Masle, ratnog dopisnika iz Dubrovnika Slobodne Dalmacije, pod dodijeljene inv. brojeve MSP F 5633 do uključujući 5685 (M. Đuraš)

U inventarnu knjigu *Zbirke fotografija*, klasičnim načinom, upis 100 ratnih fotografija Mila Kovača darovanih od strane Uprave Slobodne Dalmacije 2014. godine, koje su već 2014. digitalizirane – inv. br MSP F 5686 do uključujući 5785. (M. Đuraš)

Posljednji dodijeljeni inv. broj u Inentarnoj knjizi *Zbirke fotografija* je MSP F 5991. (M. Đuraš)

## **5. STALNI POSTAV (trajna izložba)**

### **5.2. Izmjene trajne izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“**

Dopuna i obogaćivanje izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ s novoprikupljenim predmetima, novim izložbenim panoima i legendama uz redovito provođenje čišćenja, uređenja i opremanja izložbenog prostora u neobnovljenoj tvrđavi Imperijal. Održavanje elektroinstalacija te nabava i zamjena rasvjete led reflektorima u prostorima namjenjenim za povremene izložbe gdje je postavljena i otvorena ovogodišnja tematska izložba „Oluja pobjede i slobode“, 5. kolovoza 2015. (V. J. Turk, M. Đuraš)

U suradnji s N. Mecom izrada novih DVD-a, originalnih snimaka razaranja Dubrovnika 1991., za potrebe projiciranja na TV Plazmi u drugoj tematskoj cjelini izložbe. (V. J. Turk, M. Đuraš)

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Obrada i priprema građe za potrebe izložbe „Oluja pobjede i slobode“, Zbirka dokumenata (V. J. Turk)

Obrada i priprema građe za potrebe izložbe „Oluja pobjede i slobode“, Zbirka fotografija (M. Đuraš)

### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Ustupanje fotografija (digitalnih zapisa) iz *Zbirke fotografija* MSP-i Hrvatskom povijesnom muzeju, Zagreb, za potrebe izložbe „Lica rata“ autora I. Neveščanina (V. J. Turk, M. Đuraš)

Ustupanje digitalnih zapisa iz *Zbirke fotografija* dr. sc. Martini Petranović, Odsjek za povijest hrvatskoga kazališta HAZU, za potrebe izlaganja na teatrološkome simpoziju u Beču, studeni 2015. (V. J. Turk, M. Đuraš)

Suradnja s Kninskim muzejom, ravnateljem Zvonimirom Jelićem, u vezi realizacije izložbe „Oluja“, otvorene uoči dvadesete obljetnice vojno redarstvene operacije „Oluja“, u Kninu, 5. kolovoza.: Postavljač izložbe: arhitekt Kovačić i kustosi Manda Zelić i Zvonimir Jelić.



Ustupanje fotografija i dokumenata (u digitalnom obliku) kolegama u Kninu, za potrebe navedene izložbe, iz *Zbirke dokumenata i fotografija* MSP-i. (M. Đuraš, V. J. Turk)

Ustupanje fotografija iz *Zbirke fotografija* MSP-i (u digitalnom obliku), i izrada kataloških jedinica za potrebe tiskanja knjige „Zagonetka pobjede“, autora Olivera Pezzo, predstavljena javnosti 18. prosinca 2015. u Revelinu. (M. Đuraš, V. J. Turk)

Ustupanje građe iz *Zbirke fotografija* za potrebe tiskanja materijala uz obilježavanje 50 godišnjice djelovanja Folklornog asambla Linđo, g. Luku Brailu (M. Đuraš, V. J. Turk)

## **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

Sudjelovanje na “The Best In Heritage”, rujan 2015. Dubrovnik, bez izlaganja (V. J. Turk, M. Đuraš)

## **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

JURICA TURK Varina. Oluja pobjede i slobode // Hrvatska ratna fotografija, Dubrovački muzeji, Muzej suvremene povijesti, Dubrovnik 2015., Katalog izložbe // ISBN: 978-953-7037-58-1 // CIP zapis dostupan u Skupnom katalogu hrvatskih knjižnica pod brojem 550730035, MSP DUM 2015.

MARUNČIĆ Tonko. „Dubrovnik u Prvom svjetskom ratu 1914.-1918.“ // deplijan izložbe, Dubrovnik, 2015.

ĐURAŠ Mišo. Oluja pobjede i slobode // Hrvatska ratna fotografija, Dubrovački muzeji, Muzej suvremene povijesti, Dubrovnik 2015., Katalog izložbe // ISBN: 978-953-7037-58-1 // CIP zapis dostupan u Skupnom katalogu hrvatskih knjižnica pod brojem 550730035, MSP DUM 2015.

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Stručna pomoć Zavičajnom klubu Imočana u Dubrovniku i Udrugama proisteklim iz Domovinskog rata Imotske krajine, te priprema i realizacija programa obilježavanja Obljetnice oslobađanja Golubovog kamena, 3. srpnja. Izrada novih panoa u Trstenom s

podacima i fotografijama poginulih Imočana na dubrovačkom ratištu, uz spomen obilježje. (M. Đuraš, V. J. Turk)

Suradnja i stručna pomoć dr. sc. Martini Petranović, s Odsjeka za povijest hrvatskoga kazališta HAZU u pronalasku građe o uništavanju kazališnog arhiva i kazališnih prostora u Dubrovniku tijekom Domovinskoga rata za potrebe izlaganja na teatrološkome simpoziju u Beču u studenome 2015. (M. Đuraš, V. J. Turk)

Suradnja i stručna pomoć dr. sc. Marici Šapro u svezi održavanja predavanja na temu Usmene povijesti i djelovanja knjižnica u gradovima pod opsadom za vrijeme Domovinskog rata, doktorski rad „Djelovanje knjižnica pod opsadom u ratu. Studija slučaja: Hrvatska 1991./1995. godine.“ (V. J. Turk)

Stručna pomoć g. Vicku Mihaljeviću u svezi pripremnih radova na knjizi o radu i djelovanju saniteta Zapovjedništva obrane Dubrovnika, tijekom Domovinskog rata, kasnije 163. dubrovačke brigade, neraskidivo povezanog s civilnim zdravstvom, čijim je djelatnicima popunjavao svoje redove. (M. Đuraš, V. J. Turk)

#### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Član HMD, HAD, i HNOPZ (V. J. Turk)

Član HNOPZ (M. Đuraš)

#### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Digitalizacija fotografija i ratnih izdanja Slobodne Dalmacije A3 formata za potrebe izložbe „Oluja“ i muzejske dokumentacije (V. J. Turk, M. Đuraš)

Nastavljena digitalizacija fotografija za *Zbirku fotografija*, digitalizirano 1500 fotografija (M. Đuraš)

Priprema dijela građe od Kriznog štaba Dubrovnik za inventarizaciju, skeniranje - digitalizacija dokumenata i fax poruka, *Zbirka Dokumentata* za inv. brojeve MSP D 3245 – 3255 (V. J. Turk)

### 6.13. Ostalo

Priprema dokumentacije o Muzeju Domovinskog rata Dubrovnik – u osnutku, za gradske vijećnike Grada Dubrovnika, i održavanje sastanaka u svezi daljnje procedure osnivanja Muzeja, kao i održavanje sastanka s ministrom branitelja RH, Predragom Fredom Matićem, ravnateljem Memorijalnog centra Domovinskog rata u Vukovaru Zoranom Šangutom, zamjenikom ministra branitelja Bojanom Glavaševićem i dogradonačelnicom Tatjanom Šimac Bonačić na istu temu. (V. J. Turk, M. Đuraš)

Sudjelovanje na više sastanaka s predstavnicima tvrtke Razvoj golf, I. Kusalićem i M. B. Frankel, te predstavnicima Udruga proisteklih iz Domovinskog rata i braniteljskih udruga Grada Dubrovnika u prostorima HVIDRA, i Grada Dubrovnika na temu projekta golfa na Srđu, obnove tvrđave Imperijal, prijedloga rješenja obnove, Muzeja Domovinskog rata i njegovog smještaja u tvrđavi nakon obnove. (V. J. Turk, M. Đuraš)

Sastanci s gradonačelnikom Grada Dubrovnika g. Androm Vlahušićem, predsjednikom Gradskog vijeća g. Matom Frankovićem, i prokuristom tvrtke Razvoj golf Ivanom Kusalićem, na temu tvrđave Imperijal i Muzeja Domovinskog rata. (V. J. Turk, M. Đuraš)

Suradnja s Braniteljskim udrugama iz DR u svezi obilježavanja deblokade Grada Dubrovnika, oslobađanja Osojnika i Župe Dubrovačke, za 25. i 26. svibnja. (V. J. Turk, M. Đuraš)

Stručna obrada knjige i predavljanje knjige „U svitanje pomrčina“ g. Ante Vulića, pripadnika Policijske udruge branitelja Policijske uprave Dubrovnik 1991., održano 9. studenoga 2015. u tvrđavi Imperijal na Srđu uz otvorenje izložbe „Bili smo prvi – ostali zadnji“ - PUBPUD 1991. (V. J. Turk, M. Đuraš)

Suradnja s Udrugama proisteklim iz DR radi obilježavanja datuma pogibije hrvatskih branitelja na Bosanci, Strinčjeri i Srđu u mjesecu studenom 1991. (V. J. Turk, M. Đuraš)

Sudjelovanje u radu Stručnog vijeća Dubrovačkih muzeja (V. J. Turk)

Priprema PowerPointa, te predavanja, za izlaganje u Noći muzeja, na temu „Domovinski rat“ (M. Đuraš, V. J. Turk)

Nastavak rada na priložima za zbornik skupa Dani pobjede (V. J. Turk, M. Đuraš)

Redovita dežurstva u Dubrovačkim muzejima (V. J. Turk, M. Đuraš, T. Marunčić)

Sudjelovanje u obilježavanju pogibije hrvatskih branitelja na Osojniku, 5. listopada 2015., u suorganizaciji s Udrugom roditelja poginulih branitelja Domovinskog rata Dubrovnik. (V. J. Turk, M. Đuraš)

Sudjelovanje u službenom programu obilježavanja oslobođenja Golubovog kamena u Trstenom 2. srpnja 2015., kao i 18. obljetnice podizanja spomenika poginulim Imoćanima na Južnom bojištu. (V. J. Turk, M. Đuraš)

Sudjelovanje u komemoracijskom programu „Vukovar, mjesto posebnog pijeteta“ i u Koloni sjećanja, povodom obilježavanja 24. godišnjice stradanja grada, 18. studenoga 2015. (V. J. Turk)

Pravdanja programa: izložbe „Oluja pobjede i slobode“, iz Plana i programa rada za 2015. (V. J. Turk)

Izrada objedinjenog Izvješća o radu Muzeja suvremene povijesti za 2015. godinu (V. J. Turk)

Sudjelovanje u programu obilježavanja „Rujanskog rata“ u Muzeju grada Šibenika, 16. rujna, predavanje više kustosice MGŠ Marijane Klisović: „Šibenski ratni podvig 1991.“ uz projekciju dokumentarnog filma „Šibenik u miru i ratu“. U četvrtak, 17. rujna u Šibeniku sastanak s dr. c. Antom Nazorom i Matom Rupićem, te s ravnateljem MGŠ g. Gojkom Lambašom, uz razgled i upoznavanje s izradom i realizacijom stalnog postava MGŠ, kao i tematske cjeline novije povijesti na trećem katu Muzeja koja se trenutno postavlja (autora: Marijane Klisović Kalauz i Gojka Lambaše) (V. J. Turk, M. Đuraš)

Sudjelovanje u programu obilježavanja Dana dubrovačkih branitelja, 5. i 6. prosinca, kao i priprema stručnih tekstova za medije i Hrvatski radio povodom obilježavanja Dana dubrovačkih branitelja, 6. prosinca (V. J. Turk, M. Đuraš)

Predstavljajući, kao povjesničar, knjige novinara i književnika Ante Guga „Oluja koju nismo mogli izbjeći“, u dvorani Ivana Pavla II, 4. prosinca, u sklopu programa obilježavanja Dana dubrovačkih branitelja (M. Đuraš)

Obilazak spomen područja u okolici Dubrovnika i polaganje vijenaca u suradnji s Udrugama proisteklim iz Domovinskog rata, 5. i 6. prosinca (V. J. Turk, M. Đuraš)

Izrada objedinjenog Plana i programa rada MSP-i za 2016. s izrađenim troškovnicima (V. J. Turk)

Ažuriranje podataka za DUM MSP-i, u suradnji s D. Moravec, za OREG (V. J. Turk)

Suradnja s Gradom Dubrovnikom, posjet predsjednika parlamenta Republike Koreje i gradonačelnika izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ (V. J. Turk)

Prihvat povrata gostujuće izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ iz Muzeja grada Šibenika, 23. listopada, i njen priručni smještaj u tvrđavi Imperijal, od kolegice više kustosice Marijane Klisović. (V. J. Turk, M. Đuraš)

Suradnja s firmom Efcoo i g. Gogom Nađ – održavanje i popravak PC-a, reinstalacija windowsa (V. J. Turk)

Sudjelovanje na javnoj tribini „Josip Juraj Strossmayer – istine i kontroverzije“ uz 200. obljetnicu rođenja đakovačko-bosanskog i srijemskog biskupa, četvrtak, 19. veljače u dvorani sv. Ivana Pavla II. u Dubrovniku, organizacija Družba „Braća Hrvatskog Zmaja“. O biskupu Strossmayeru, posebice o ideji južnoslovenstva i njegovom istupu na Prvom vatikanskom saboru, govorio je dr. Ivica Šola, profesor na osječkom sveučilištu, teolog i publicist. (V. J. Turk)

Sudjelovanje na javnoj tribini, 11. lipnja, u organizaciji Zmajskog stola Dubrovnik u povodu 20-obljetnice vojno-redarstvene operacije Oluja. Tribina je održana u samostanu sv. Klare u dvorani sv. Ivana Pavla II., a predavač je bio dr. sc. Ante Nazor, ravnatelj Hrvatskog memorijalno-dokumentacijskog centra Domovinskog rata. (V. J. Turk)

Kontaktiranje sa sudionicima stručnog skupa „Dani pobjede“, radi dovršetka i predaje izlaganja u pisanom obliku, dogovori u vezi datuma realizacije tiskanja Zbornika (V. J. Turk, M. Đuraš)

Pisanje uvodnih tekstova, predmetnih legendi i odabir građe za izložbu „Dubrovnik u Prvom svjetskom ratu 1914.-1918.“ (T. Marunčić)

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

Naziv izložbe: „**Oluja pobjede i slobode**“ - **dvadeseta obljetnica oslobodilačke vojno redarstvene operacije „Oluja“**

Mjesto održavanja i prostor: Tvrđava Imperijal, Srđ

Vrijeme trajanja: 5. kolovoza 2015. – svibanj 2016.

Autori stručne koncepcije: Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš

Autori likovnog postava: Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš

Opseg (broj eksponata): 272

Web adresa: [www.dumus.hr](http://www.dumus.hr)

Vrsta: povijesna, kompleksna, umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, skupna

Tema: Povodom obilježavanja Dana pobjede i domovinske zahvalnosti i Dana hrvatskih branitelja, dvadesete obljetnice oslobodilačke vojno redarstvene operacije „Oluja“, te 7. obljetnice otvorenja izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991. - 1995.“ u tvrđavi Imperijal na Srđu, Muzej suvremene povijesti Dubrovačkih muzeja realizirao je izložbu „Oluja pobjede i slobode“.

Izložba je sastavni dio muzejskog projekta „Hrvatska ratna fotografija“ što je u potpunosti odredilo pristup i način obrade teme. I ovaj put, u središtu našeg interesa ostala je fotografija kao medij i muzejski predmet. Stoga, o Oluji progovaraju i svjedoče isključivo novinske fotografije istaknutih hrvatskih ratnih fotoreportera Matka Biljka i Božidara Vukičevića, a o istodobnim događanjima na dubrovačkom području snimci Mila Kovača i Zvonimira Pandže.

Umjesto za povijesne muzeje uobičajenih prezentacija ovakvih tema mnoštvom dokumenata, slika i memorabilija, posjetitelji će imati prigodu upoznati se s izrazitom medijskom moći koju, zahvaljujući dokumentarnosti i vizualnosti, posjeduje ratna fotografija. Pored izloženih predmeta iz zbirki muzeja, na izložbi je gotovo isključivo zastupljena građa iz foto arhiva Slobodne Dalmacije u Splitu. Naime, arhiv ove novinske kuće posjeduje više stotina tisuća fotografija koje su snimili njeni ratni fotoreporteri.

Pri odabiru teme i tijekom radova na pripremi izložbe temeljni cilj bio nam je nastavak i unapređenje sakupljačke djelatnosti Muzeja, te obrada sadržaja Zbirke fotografija.

Nakon uspješno organizirane i provedene akcije prikupljanja građe za Muzej Domovinskog rata, provedene 2008. godine, koja je rezultirala postavom izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991. – 1995.“ u tvrđavi Imperijal na Srđu, nastavkom istraživačkog rada priskrbili smo Muzeju iznimno vrijedan fond dokumentarne novinske ratne fotografije. Ujedno je muzejska dokumentacija obogaćena s više tisuća članaka objavljenih u dnevniku Slobodna Dalmacija tijekom Domovinskog rata, a koji predstavljaju jedan od važnih povijesnih izvora za njegovo proučavanje.

Muzej suvremene povijesti od svog početka djelovanja 1995. vodi opsežan i sustavan rad na prikupljanju, obradi i prezentaciji građe iz Domovinskog rata, najvažnijeg razdoblja u novijoj hrvatskoj povijesti. Zahvaljujući potpori Grada Dubrovnika i građana, te suradnji s dubrovačkim braniteljima i Udrugama proisteklim iz Domovinskog rata kustosi su, u

razdoblju od 1995. do 2015., značajno obogatili sve svoje zbirke građom iz Domovinskog rata te njenom obradom i izlaganjem realizirali 27 tematskih studijskih izložbi. Sve do sada priređene izložbe, dio su budućeg stalnog postava Muzeja Domovinskog rata koji će biti smješten u dijelu tvrđave Imperijal na Srđu, u prostoru koji mu je dodijelio Grad Dubrovnik. U dosadašnjoj izložbenoj djelatnosti sudjelovalo je i Ministarstvo kulture Republike Hrvatske cijeneći njenu vrijednost za stručnu obradu tematskih cjelina budućeg stalnog postava, te prepoznajući važnost djelatnosti Muzeja za izučavanje Domovinskog rata na dubrovačkom području.

Izložbu „Oluja pobjede i slobode“ čine dvije kronološko tematske cjeline, koje sadrže 272 predmeta iz muzejskih zbirki i dokumentacije, a smještene su u izložbenim prostorima tvrđave Imperijal na Srđu.

Značajan dio novoprikupljene građe, posebno članaka i ratnih brojeva - izdanja „Slobodne Dalmacije“, te fotografija Matka Biljka i Božidara Vukičevića, digitaliziran je i ustupljen Kninskom muzeju za postav „Oluja 1995.“

Prva tematska cjelina je u potpunosti posvećena „Oluji“, najvećoj oslobodilačkoj operaciji Hrvatske vojske – simbolu konačne pobjede nad agresorom i slobode stečene u Domovinskom ratu.

Pored prikaza tijeka operacije „Oluja“ ova cjelina sadrži i kronološki pregled najvažnijih političkih događaja i vojnih operacija Hrvatske vojske i policije u završnoj fazi Domovinskog rata. Druga tematska cjelina posvećena je događanjima na dubrovačkom području za vrijeme trajanja „Oluje“ i neposredno nakon njenog pobjedonosnog okončanja.

Izložbu je od 5. kolovoza 2015. do danas razgledalo više od 35000 posjetitelja.

Korisnici: Građani Dubrovnika, stanovnici Dubrovačko neretvanske županije, školska djeca, brojni domaći i strani posjetitelji.

**Naziv izložbe: Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.**

- gostovanje pokretne izložbe Muzeja suvremene povijesti u Muzeju grada Šibenika

Suradnja s Muzejom grada Šibenika, višom kustosicom Marijanom Klisović, Odjel suvremene povijesti - gostovanje izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u Šibeniku povodom obilježavanja „Rujanskog rata“

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Šibenika

Vrijeme trajanja: 15. rujan - 11. listopad 2015.

Autori stručne koncepcije: Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš

Autori likovnog postava: Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš

Opseg (broj eksponata): 293

Web adresa: [www.muzej-sibenik.hr](http://www.muzej-sibenik.hr)

<http://sibenskiportal.hr/2015/09/15/foto-otvorena-izlozba-dubrovnik-u-domovinskom-ratu-u-muzeju-grad-a-sibenika/>

Vrsta: pokretna povijesna, kompleksna, tuzemna

Tema: -Izborna izložba „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ prezentirana u tvrđavi Imperijal na Srđu – simbolu obrane Dubrovnika, od 2008. godine izazvala je veliki interes domaće i strane publike, te tako i interes za njenim izlaganjem u Hrvatskoj. Sažeta pokretna izložba sastoji se od tri tematske cjeline: Srpsko-crnogorska agresija 1991., Dani pobjede 1992., Stradanja stanovništva, civilnih objekata i spomenika kulture na dubrovačkom području u Domovinskom ratu, uključujući izvorne dokumente i trodimenzionalne predmete s jednom TV plazmom i DVD-om gdje se prikazuju izvorne snimke agresije na Dubrovnik, fotografije razaranja i poginuli dubrovački branitelji.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: **Dubrovnik u Prvom svjetskom ratu 1914.-1918.**

Mjesto održavanja i prostor: Dubrovnik, Žitnica „Rupe“

Vrijeme trajanja: 30. prosinca 2015. – 29. veljače 2016.

Autor izložbe: Tonko Marunčić

Stručni suradnici: Aleksandra Piteša Orešković, Đivo Sjekavica

Autor likovnog postava: Ivona Michl

Opseg: 89 predmeta

Vrsta: povijesna, tuzemna, pokretna

Tema: Dubrovački muzeji izložbom „Dubrovnik u Prvom svjetskom ratu 1914.-1918.“ uključili su se u obilježavanje stogodišnjice početka Prvog svjetskog rata. Na izložbi su prezentirani predmeti iz zbirka Dubrovačkih muzeja, Državnog arhiva u Dubrovniku, Znanstvene knjižnice u Dubrovniku i obiteljskih ostavština građana. Podijeljena je u osam tematskih cjelina (1. Uvod, 2. Dubrovnik i početak Prvog svjetskog rata 1914. godine, 3. Gospodarske prilike, 4. Humanitarna djelatnost, 5. Dubrovčani u Prvom svjetskom ratu – sjećanja i sudbine, 6. Rekvizicija zvona u Prvom svjetskom ratu na području Dubrovačke biskupije, 7. Španjolska gripa i 8. Kraj Prvog svjetskog rata i stvaranje Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca) a izloženo je osamdeset devet predmeta.

Korisnici: učenici, odrasli

Naziv gostujuće izložbe: **Bili smo prvi – ostali zadnji**



Mjesto održavanja i prostor: Tvrđava Imperijal, Srđ

Vrijeme trajanja: 9. studeni 2015. – 15. studeni 2015.

Koncepcija izložbe: PUBPUD 1991.

Organizacija izložbe: Policijska udruga branitelja PU Dubrovnik 91. i Muzej suvremene povijesti Dubrovačkih muzeja (M. Đuraš, V. J. Turk)

Postav izložbe: Mišo Đuraš

Web adresa: [www.dubrovnik-policija-91.com](http://www.dubrovnik-policija-91.com)

Vrsta: pokretna

Tema: izložba fotografija, isječaka iz novina, i dokumenata koji svjedoče o požrtvovnosti hrvatske policije u Domovinskom ratu diljem Republike Hrvatske. Tijekom 1991. godine PU dubrovačko-neretvanska imala je 365 aktivnih, 713 pričuvnih, te 37 djelatnika specijalne policije koji su od 1. listopada do sredine studenoga 1991. ponijeli velik teret u obrani Dubrovnika.

Korisnici: posjetitelji Muzeja, članovi Udruga proisteklih iz Domovinskog rata

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Plakat, pozivnica, katalog izložbe „Oluja pobjede i slobode“, ISBN: 978-953-7037-58-1, CIP zapis dostupan u Skupnom katalogu hrvatskih knjižnica pod brojem 550730035, DUM MSP 2015.

Deplijan izložbe, „Dubrovnik u Prvom svjetskom ratu 1914.-1918.“, Dubrovnik, DUM MSP 2015.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Stručno vodstvo na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal, 7. veljače 2015. (subota), za pripadnike Vojnog učilišta Hrvatske (M. Đuraš)

Stručno vodstvo na izložbi „Dubrovnik u DR 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal na Srđu za učenike Hrvatskog kulturnog centra iz Srijemske Mitrovice, 40 učenika, 30. ožujka (Mišo Đuraš)

Stručno vodstvo na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“, 11. svibnja, za 40 učenika srednje škole iz Mostara, BiH. (V. J. Turk)

Stručno vodstvo na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“, za grupu od 35 turista iz Republike Koreje, 15. srpnja (V. J. Turk)

Stručno vodstvo na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“, i 2 sata povijesnog predavanja o Domovinskom ratu, u tvrđavi Imperijal na Srđu, za 60 studenata American College of Management and Technology – Dubrovnik (M. Đuraš)

Stručno vodstvo na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal za članove judo kluba Ura Nage, 20 djece i treneri, 29. srpnja (V. J. Turk)

Stručno vodstvo na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal na Srđu za članove judo kluba Ura Nage, 30 djece i treneri, 20. kolovoza (V. J. Turk)

Stručno vodstvo na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ za 60 sudionika konferencije koja se održala u sklopu europske istraživačke mreže COST Action podnazivom In Search of Transcultural Memory in Europe, 19. rujna, subota (M. Đuraš)

Stručno vodstvo za pripadnike 113. br HV, 35 hrvatski braniteja, na izložbi „Dubrovnik u DR 1991.-1995.“, tvrđava Imperijal, Srđ, 5. listopada (M. Đuraš, V. J. Turk)

Stručno vodstvo za 45 djece Dječjeg vrtića Čilipi, uz 5 odgajatelja, na izložbi „Dubrovnik u DR 1991.-1995.“, tvrđava Imperijal, Srđ, 27. listopada (M. Đuraš)

Stručno vodstvo za generala Krstičevića i pratnju, 60 hrvatskih branitelja i pripadnika Udruga proisteklih iz DR Grada Dubrovnika i DNŽ, na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal i 4. studenoga 2015. (V. J. Turk, M. Đuraš)

Stručno vodstvo za pripadnike Udruge PUBPUD, na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal, 9. studenoga (V. J. Turk, M. Đuraš)

Stručno vodstvo za učenike četvrtih razreda OŠ „Cavtat“, na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal, 42 djece i 5 učiteljica, 13. studenoga. (V. J. Turk)

Stručno vodstvo na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal uz povijesno predavanje o DR na južnom bojištu, te o 6. prosincu 1991., za sve osme razrede OŠ „Marin Držić“, 80 osoba, održano 2. prosinca (M. Đuraš)

Stručno vodstvo na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal uz povijesno predavanje o DR na južnom bojištu, te o 6. prosincu 1991., održano 4. prosinca, za učenike srednje škole - Klasične gimnazije Dubrovnik, 60 osoba, (M. Đuraš)

Stručno vodstvo na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal, 5. prosinca u subotu, za pripadnike Udruge 4. gardijske brigade, 20 osoba, (M. Đuraš)

Stručno vodstvo na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal, za dvoje djelatnika JU Memorijalnog centra Domovinskog rata Vukovar, brigadira Petra Čavar i Nenada Bučko, 28. studenoga, (V. J. Turk, M. Đuraš)

Stručno vodstvo na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal, 15. prosinca za pripadnike Udruge branitelja Dubrovnik, (V. J. Turk, M. Đuraš)

## **11.2. Predavanja**

Održano 45 minutno izlaganje u Noći muzeja s PowerPoint prezentacijom, na temu „Domovinski rat“ (M. Đuraš)

Održano jednosatno povijesno predavanje, uz PowerPoint prezentaciju, tridesetorici učenika Gimnazije Dubrovnik u sklopu gimnazijskog projekta: „Moj zavičaj kroz vrijeme - Dubrovnik u drugom svjetskom ratu i poraću“, voditeljice Kiti Jurica Korda, na temu zločina na otoku Daksi 1944. i 1945. godine, uz predstavljanje predmeta koji su pronađeni na Daksi prilikom eshumacije i koji se čuvaju u Muzeju, siječanj 2015. (V. J. Turk)

## **11.4. Ostalo**

Stručni suradnik na projektu edukativne knjižice „Abecedarij Prvog svjetskog rata 1914.-1918.“ (autorica Aleksandra Piteša Orešković, Dubrovnik 2015.) (T. Marunčić)

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Sudjelovanje u radu Okruglog stola DubrovnikTV net-a, 15. svibnja, na temu „Sudbina Tvrđave "Imperial" i Muzeja Domovinskog rata na Srđu“. Sudjelovali predstavnici klubova vijećnika u Gradskom vijeću Grada Dubrovnika: Mladen Gojun (SDP), Marko Potrebića (HDZ), Ljubo Nikolić (Srđ je Grad), Petar Mišo Mihočević (Udruga branitelja), Varina Jurica Turk (Muzej Domovinskog rata), Luko Brailo (novinar). (V. J. Turk)

Izjave o izložbi „Oluja pobjede i slobode“, za više novinskih kuća i Radio Dubrovnik, 5. kolovoza 2015., (V. J. Turk)

Gostovanje u emisiji Radio Dubrovnika „Radio kavana“ na temu gostovanja izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u Muzeju grada Šibenika, subota 19. rujna u 11, 30 sati, (V. J. Turk)

Intervju za HRT – studio Dubrovnik, DuTv, Hrvatski radio – postaja „Dubrovnik“ povodom otvorenja izložbe „Dubrovnik u Prvom svjetskom ratu 1914.-1918. (30. prosinca 2015.) (T. Marunčić)

Intervju za reportažu Dubrovačkog vjesnika povodom izložbe „Dubrovnik u Prvom svjetskom ratu 1914.-1918.“ (8. siječnja 2016.; tekst objavljen u Dubrovačkom vjesniku 9. siječnja 2016.) (T. Marunčić)

### **12.7. Ostalo**

Objava poziva za prikupljanje građe za izložbu „Dubrovnik u Prvom svjetskom ratu 1914.-1918.“ u lokalnim novinama i internetskim portalima (zajedno s PR Dubrovačkih muzeja Julijanom Antić Brautović) (T. Marunčić)

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Tijekom 2015. godine u tvrđavi Imperijal na Srđu, na izložbi „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“, prodano je sveukupno 53603 ulaznica (Muzej odrasli: 31775, Muzej studenti: 6558, Muzej grupni posjet: 4094, Žičara odrasli: 9664, Žičara studenti: 1512), odrasli: 41439, studenti: 8070, ostvareno je 11029 besplatnih ulaza, te je sveukupno bilo 64632 posjetitelja.

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

Član Komisije za popis predmeta u muzejskoj suvenirnici (zajedno s Ljiljanom Ivušić i Darkom Miloševićem) (T. Marunčić)

Kontakti s Maticom hrvatskom – Ogranak Dubrovnik za prodaju knjiga u muzejskoj suvenirnici. (T. Marunčić)

## DUBROVAČKI MUZEJI – POMORSKI MUZEJ

### IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU

#### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

##### 1.1. Kupnja

Otkupljena mornarska škrinja iz 1863. godine, DUM PM 4635

##### 1.2. Terensko istraživanje

Brončani top, Giovanni Battista II Cebrano, Torino 1758., DUM PM 4636

##### 1.3. Darovanje

Slobodan Milošević:

- *Model presjeka galijuna iz 16. st.*, DUM PM 4632
- *Model jedrilice »The City of Ragusa«*, DUM PM 4643

Gordan Žitković:

- *Pomorska knjižica Pietra Fouque*, 1877., DUM PM 4633
- *Pomorska knjižica Tome Žitkovića*, 1899. DUM PM 4634

Vladimir Glavočić-Vanja:

- *Teretnica austro-ugarskog parobroda "Isea"*, 1894., DUM PM 4638
- *Zadužnica za prodaju i isporuku robe Marka Bosnića za Eduarda Sortscha*, 1871., DUM PM 4639
- *Potvrda o prispjeću tereta austro-ugarskog peliga "Maria Sabioncello" patruna Rafaela Marića*, 1882., DUM PM 4640
- *Otpremnički obrazac tereta s austrijskog parobroda "Isea"*, 1882., DUM PM 4641
- *Otpremnički obrazac tereta s austrijskog parobroda "Isea"*, 1883., DUM PM 4642

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

Preventivno čišćenje *Zbirke fotografija* (333 kom), sve fotografije su pospremljene u beskiselinske omote. Redovan godišnji pregled stanja zbirke. (Lj. Dunatov)

Redovno godišnje zamatanje manjih modela i polumodela brodova u zaštitni papir. Zamotani su predmeti pod inv.oznakama 1058/1, 1058/2, 1058/3, 1059, 1061, 3663, 3664, 3665 i 4121. (Dž. Mehičić)

Preventivna zaštita staklenih negativa - prebacivanje u zaštitne košuljice. (Lj. Dunatov)

Preventivno očišćeno 25 predmeta iz *Zbirke brodskih predmeta* inv. oznaka: DUM PM 798, 1445, 1448/2, 1448/3, 1450, 1451, 1461/2, 1462/2, 1463, 1465, 14367, 1468/3, 1470, 1471, 1475/2, 1476/1, 1476/2, 1477, 1480/1, 1482, 1483/2, 1484/2, 1486, 1489/2, 1510/2. (R. Anđus)

Čišćenje pomorskih i geografskih karata većih dimenzija (metoda suhog čišćenja, podjepljivanje trakicama Japan papira sa 5% metilceluloznim ljepilom) iz *Zbirke pomorskih karata*, te umatanje u svileni beskiselinski papir, inv. br.142, 143,240, 404, 846, 848, 848a, 851, 851a, 854, 855, 856, 887. (Dž. Mehičić)

Očišćen metodom suhog čišćenja i preparativno zaštićen atlas kartografa Joseph Roux, iz 1764., DUM PM 1009. (Dž. Mehičić)

Iz *Zbirke pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa*, metodom suhog čišćenja, očišćeni su pomorski atlas i te sanirane manje poderotine metilceluloznim ljepilom i japan trakicama pod invent. brojevima: DUM PM 171, 1010, 1011, 1012. (Dž. Mehičić)

Postavljen zaštitni pleksiglas na tri drvene škrinje u stalnom postavu.

### 2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Vlastita radionica za drvo:

- Očišćen i konzerviran brodski ukras s kraja 18./ poč. 19.st iz *Zbirke brodskih predmeta*, DUM PM 4119 (Ž. Čatić)

- Promijenjen tekstil unutrašnjosti i osvježena kutija od sekstanta iz 19.st. iz *Zbirke brodskih instrumenata*, DUM PM 4095-6 (Ž. Čatić)

#### Vlastita radionica za metal:

- Završeno čišćenje i konzervacija komada olovne oplata broda iz 16. st. iz stalnog postava iz *Zbirke podmorskih nalaza – novovjekovni brodolomi*, DUM PM 4577 (R. Anđus)
- Završeno čišćenje i konzervacija bočnog pozicionog brodskog svjetla iz *Zbirke brodske opreme*, 20 st., DUM PM 796 (R. Anđus)
- Predana na čišćenje i konzervaciju futrola za spremanje pomorskih karata iz 19. st. iz *Zbirke pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa*, DUM PM 743 (R. Anđus)

#### Vanjski suradnici:

U radionici HRZ- a (Restauratorski odjel Dubrovnik - Odsjek za papir) restaurirani su:

- *Pomorska karta Jadranskog mora* (Nuova carta del Mare Adriatico), nakladnik Giovanni Orlandini, Vincenzo de Lucio, bakrorez, 1809., DUM PM 215 (*Zbirka pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa*)
- *Pomorska karta dijela Sredozemlja* (New Sea Map of the First Part of the Midland-Sea), Johannes van Keulen, bakrorez, 2. pol. 17. st., DUM PM 944 (*Zbirka pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa*)
- *Geografska karta zemalja oko toka Dunava, od Crnog mora do Jadrana* (Cours du Danube depuis sa source jusqu'à ses embouchures...), Guillaume Sanson. G., bakrorez, 1693., DUM PM 89 (*Zbirka pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa*)
- *Pomorska karta Sredozemlja i Crnog mora* (Carte réduite de la mer Méditerranée et de la mer Noire), Pierre Lapie, bakrorez, 1814., DUM PM 402 (*Zbirka pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa*)
- *Fotografija barka Gino*, T. Burato, tisak, papir, 19. st., DUM PM 3649 (*Zbirka starih fotografija i dopisnica*)
- *Fotografija Place oko 1860.*, tisak, papir, 19. st., DUM PM 3642 (*Zbirka starih fotografija i dopisnica*)
- Započeta restauracija *Portulanskog atlasa*, Placido Caloira e Oliva, Messina, 1649., DUM PM 154 (*Zbirka pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa*) - nastavak radova i u 2016.



Odjel za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku u suradnji s HRZ-om (Restauratorski odjel Dubrovnik - Odsjek za papir) – restauracija u tijeku:

- *Pomorska karta La Grecia, descritta dal P. M. Coronelli Cosmografo della Serenissima Republica di Venezia, dedita all' Eccellenza del Signor Giouanni Lando in Venezia con priuil dell' Ecc. Senato.*, V. Coronelli, bakrorez, poč. 18. st., DUM PM 136 (Zbirka pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa)
- *Zemljopisna karta Regni Hungariae et Regionem quae ei quondam suere unitae ut Transilvaniae, Valachiae, Modaviae, Serviae, Romaniae, Bulgariae, Bessarabiae, Croatiae, Bosniae, Dalmatiae, Sclavoniae, Morlachiae, Ragusanae Reipublicae*, De Wit, Frederick, bakrorez, 1688., DUM PM 137 (Zbirka pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa)
- *Zemljopisna karta Peloponnesus Hodie Moreae Regnum Distincté Divisum in Omnes suas Provincias ... Cefalonia, Zante, Cergio et St. Maura*, kartograf Iustus Danckerts, bakrorez, 18. st., DUM PM 138 (Zbirka pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa)
- *Pomorska karta Nouvelle Carte De L'Archipel Fait par les Sieurs Michelot Pilote Royal & Bremond Hydrographe Du Roy*, Henri Michelot, bakrorez, 1715, DUM PM 141 (Zbirka pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa)
- *Plovidbena dozvola Dubrovačke Republike izdana patru Ivanu Milovanoviću na pelegu "Madonna di Rosario"*, Tajništvo Dubrovačke Republike, akvarel, pergament, 1807., DUM PM 126 (Zbirka dokumenata)
- *Glazbeni salon na parobrodu "Kralj Aleksandar I."*, A. McInnes Gardner, akvarel, 1931., DUM PM 1690 (Zbirka slika)

#### **2.4. Ostalo**

Nabavljena tri odvlaživača zraka za održavanje mikroklimе u stalnom postavu i čuvaonici.

Nabavljeno pet higrometara za mjerenje postotka vlage u stalnom postavu i čuvaonicama.

Nabavljena nova rasvjetna tijela u stalnom postavu.

Kontrola stanja predmeta u stalnom postavu i čuvaonicama.

Pomoć pri pakiranju predmeta i dostava do preparatorske radionice, preuzimanje, pisanje inventarnih oznaka na vraćene predmete i povrat u muzejsku vitrine (Lj. Dunatov)

Čišćenje predmeta i eksponata za Noć Muzeja, 30.01.2015. (Dž. Mehičić)

Čišćenje prašine sa slika i eksponata izloženih u stalnom postavu (Dž. Mehičić)

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

U *Zbirku fotografija i razglednica* računalno inventarizirana 57 predmeta (iz depoa). DUM PM 4583 – 4631, 4637, 4657– 4665. (Lj. Dunatov)

Inventarizacija (računalo) mornarske škrinje (otkup) u *Zbirci brodskih predmeta*, DUM PM 4635 (Lj. Dunatov)

Inventarizacija (računalo) broskog topa iz 1758. (terenski nalaz) u *Zbirci podmorskih nalaza – novovjekovni brodolomi*, DUM PM 4636 (Lj. Dunatov)

Inventarizacija (računalo) 2 pomorske knjižice (poklon) u *Zbirci dokumenta*, DUM PM 4633 4634 (Lj. Dunatov)

Inventarizacija (računalo) 5 dokumenata (poklon) u *Zbirci dokumenta*, DUM PM 4638 - 4642 (Đ. Bašić)

Inventarizacija (računalo) modela presjeka galijuna 16. st. brodomaketara Slobodana Milošević (poklon) u *Zbirci maketa i polumaketa brodova*, DUM PM 4632 (Lj. Dunatov)

Inventarizacija (računalo) modela jedrilice „The City of Ragusa“ brodomaketara Slobodana Miloševića (poklon) u *Zbirci maketa i polumaketa brodova*, DUM PM 4643 (Lj. Dunatov)

Inventarizacija (računalo) 11 predmeta (iz depoa) u *Zbirci slika*, DUM PM 4646 – 4656. (Đ. Bašić)

Dopuna podataka u M++ i pridruživanje fotografija: (*Zbirka slika* /11/: DUM PM 4646-4656; *Zbirka brodskih instrumenata* /6/: 4095-1, 4095-2, 4095-3, 4095-4, 4095-5, 4095-6; *Zbirka podmorskih nalaza – antički i srednjovjekovni brodolomi* /2/: DUM PM 2067-1, 2069-1. (Đ. Bašić)

Fotografirano 78 predmeta, fotografije pridružene u M++ (*Zbirka slika* /34/: DUM PM 43, 46 - 55, 71-D, 71-L, 84, 87, 92, 94, 103, 122, 131, 161, 161\_1, 334, 334\_1, 357, 685, 689, 1200, 1201, 1299, 1607, 1734, 2190, 2894, 3170; *Zbirka brodskih instrumenata* /7/: 417, 439, 1606,

1850, 4095, 4095-3\_1, 4095-6\_1; *Zbirka podmorskih nalaza – antički i srednjovjekovni brodolomi /33/*: 2036, 2036-1, 2039, 2040, 2042-2046, 2048-2054, 2057-2059, 2061, 2064-2067, 2067-1, 2068-2069, 2069-1, 2070-2071, 2073-2075; *Zbirka podmorskih nalaza – novovjekovni brodolomi /2/*: 1287, 1345; *Pomorska zbirka /2/*: 3176-3177 i dr.). (Đ. Bašić)

### **3.9. Ostalo**

Kontinuirani rad na dopuni i reviziji podataka u računalnom programu M++.

Pridruživanje fotografija predmetnim karticama u računalnoj bazi M++.

Provjera stanja, podataka pojedinih predmeta i pripadajućih fotografija, te procjene predmeta zbirki (*Zbirke slika, Zbirka brodskih instrumenata* i dr.), u svezi ažuriranja za web-stranice Dubrovačkih muzeja, usporednih podataka u Knjizi ulaska i (starim) inventarnim knjigama i dr. (Đ. Bašić)

U računalnom programu M++ u Knjigu izlaska upisano 13 predmeta (Lj. Dunatov, Đ. Bašić)

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

Upisano (ručno) 27 jedinica knjižnične građe u Inventarnu knjigu knjižnice Pomorskog muzeja (11585–11636). (Đ. Bašić)

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.1. Izmjene stalnog postava**

U stalni izložbeni postav Pomorskog muzeja na I. katu tvrđave sv. Ivana postavljen brončani top iz 1758. izvađen iz mora u Moluntu, DUM PM 4636

Premještanje vitrina brodograditeljskog alata na II. katu tvrđave sv. Ivana.

Bojanje nosača za reflektore u dijelu I. i na II. katu tvrđave sv. Ivana.

Modernizacija rasvjete u stalnom postavu – zamjena postojećih rasvjetnih tijela LED žaruljama visokog intenziteta svijetlosti.

Izrada dva nova montažna panoa u stalnom postavu drugoga kata.

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

Nazočnost na skupu “The Best in Heritage” (25. - 26. rujna 2015.) - bez izlaganja (Lj. Dunatov, Đ. Bašić)

Nazočnost na skupu “Ars Nautica - Seafaring through the Ages” u Interuniverzitetkom centru Dubrovnik – predavanja o brodolomu Kyrenia i u Trsteniku Kaštelanskog zaljeva (11. lipnja 2015.) – bez izlaganja. (Đ. Bašić)

Nazočnost na predavanju “The poetics of house museums, A few reflections and examples” (Maria Gregorio, ICOM, Milano) u Umjetničkoj galeriji u Dubrovniku (26. lipnja 2015.) – bez izlaganja. (Đ. Bašić)

Nazočnost i izlaganje na engleskom jeziku “Dubrovnik A. D. 1875, Some Maritime Issues And Facts” na skupu “Navigation along the Stefano Trail” (Sveučilište u Dubrovniku, 2. - 3. rujna 2015.). (Đ. Bašić)

Nazočnost na predavanju “Culture in the making: Challenges and Opportunities of Dubrovnik 2020” međunarodnog konzultanta Roberta Palmera (2. prosinca 2015. u 13.00-14.30 h) - bez izlaganja. (Đ. Bašić)

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Dunatov, Ljerka., O modelima i modelarstvu // AtlantBulletin, Srpanj 2015, broj 35, stranice 24-26.

Đivo Bašić, Zastave Republike svetoga Vlaha – zastave slobode i neutralnosti, u: Sv. Vlaha u povijesti i sadašnjosti, (katalog), Knežev dvor, Dubrovački muzeji, Dubrovnik, 2014, str. 222-245.

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Pomoć Ivani Cvitanović, studentici restauracije oko podataka o *Zbirci karata* za završni rad na studiju restauracije (Lj. Dunatov)

Pomoć (srpanj. 2015.) dr. Ireni Radić Rossi u vezi predmeta s hidroarheološkog nalazišta blizu Suđurđa na Šipanu; uvid u inventarne knjige i muzejski program M++.(Lj. Dunatov)

Pomoć (29. - 30. listopada 2015.) dr. Ireni Radić Rossi i g. Ervinu Šiliću oko podataka za fotografiranje predmeta s hidroarheološkog nalazišta blizu Suđurđa na Šipanu. (Lj. Dunatov)

Pomoć g. Andreju Napici u svezi podataka o kap. Ivu Napici iz 1928. godine, izgleda brodice i modela plovila "City of Ragusa". (Đ. Bašić)

Pomoć g. Tončiju Jonjiću u svezi malog popravka brodice od voska, 23. siječnja 2015. (Đ. Bašić).

Pomoć g. Stjepanu Gabriću, višem stručnjaku za infrastrukturne projekte pri Svjetskoj banci, u svezi literature o dubrovačkom pomorstvu. (Đ. Bašić)

Pomoć g. Giuseppeu Bogdanichu iz Canade u svezi pradjeda kap. Giovanni Bogdanicha sa Silbe (XIX. stoljeće). (Đ. Bašić)

Pomoć g. Ivu Radoje u svezi pomorskih publikacija i literature. (Đ. Bašić)

Pomoć g. Dubravku Kovačeviću u svezi festanjula – pomorskih kapetana (brodova), te feste sv. Vlaha iz XIX. i XX. stoljeća. (Đ. Bašić)

Pomoć tvrtki „Karka“ iz Jastrebarskog u svezi dijela detalja nacrtu dubrovačkog galijuna.

Pomoć kolegici gđi. Lili Kovačić u svezi Lepantske bitke, literature i dr. (Đ. Bašić)

Pomoć Glennu Zuranu iz Canade u svezi razarača „Dubrovnik“. (Đ. Bašić)

Pomoć gđi. Ljiljani Čerini iz Muzeja Ivana Meštrovića (Atelijer Meštrović - Zagreb) u svezi posade broda „Kraljica Marija“ iz 1931. godine. (Đ. Bašić)

Pomoć dr. sc. Margheriti Ferri (Dipartimento di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari – Venezia) u svezi staklenih predmeta s nalazišta Stoba-Mljet (25. svibnja 2015.). (Đ. Bašić)

Pomoć g. Željku Ćatiću i g. Igoru Hajdarhodžiću u svezi podataka o dubrovačkoj (mljetskoj) gonduli i amaterskom kajaku (zbog što preciznije izvedbe plovila u svrhu radionice za djecu na Lokrumu). (Đ. Bašić)

Pomoć dr. sc. Jošku Petkoviću (Murdoch University, Perth) u svezi skupa "Navigation along the Stefano Trail" (Sveučilište u Dubrovniku, 2.-3. rujna 2015.). (Đ. Bašić)

Pomoć (21. srpnja 2015.) konzervatoru-arheologu g. Igoru Mihajloviću iz Odjela za podvodnu arheologiju HRZ-a iz Zagreba u svezi mjera (dubrovačke libre/litre). (Đ. Bašić)

Pomoć (22. srpnja 2015.) dr. Antunu Caru u svezi podataka o bolestima i zdravstvu na brodovima XIX. stoljeća. (Đ. Bašić)

Pomoć (31. srpnja 2015.) u svezi informacije g. Phillipa Kirka o sidru i topu ispred hotela "Excelsior" konzervatorima i djelatnicima službi za hidroarheološku baštinu iz Zadra i Zagreba. (Đ. Bašić)

Pomoć (10. kolovoza 2015.) g. Miguelu Armandu Douru u svezi dvaju pisama o Magellanovom putovanju. (Đ. Bašić)

Pomoć (12. kolovoza 2015.) g. Miguelu Mesi iz Meksika u svezi vjerovanja o pomorskim zavjetima, Crnoj Gospi i dr. (Đ. Bašić)

Pomoć grčkom brodovlasniku g. Evangelos E. Angelakosu u svezi pomorstva Dubrovačke Republike i spomenika u Cavtatu i Stonu. (Đ. Bašić)

Pomoć g. Orestu Šumanu u svezi izgleda mornarske škrinje za restauraciju. (Đ. Bašić)

Pomoć (13. listopada 2015.) g. Željku Glamuzini iz Varaždina, nekada stanovniku Dubrovnika, u svezi kapetana koji je živio u ulici Put od Bosanke. (Đ. Bašić)

Pomoć (15. listopada 2015.) gđi. Kristini Bodrožić-Brnić iz Sao Paula (Brazil) u svezi broda „Drežnica“ (Jugolinija). (Đ. Bašić)

Pomoć (19. listopada 2015.) gđi. Leticiji Nunes iz Rio de Janeira u svezi broda „Drežnica“ (Jugolinija). (Đ. Bašić)

Pomoć (29. - 30. listopada 2015.) dr. Ireni Radić Rossi i g. Ervinu Šiliću u svezi fotografiranja predmeta s hidroarheološkog nalazišta blizu Suđurđa na Šipanu. (Đ. Bašić)

Pomoć (3. studenoga 2015.) kolegici iz Muzeja Hrvatskog zagorja u svezi sunčanog sata iz XVI. stoljeća. (Đ. Bašić)

Pomoć (3. studenoga 2015.) gđi. Susan Cox veleposlanici iz Veleposlanstva Australije (Zagreb) u svezi svetišta Gospe od Milosrđa na Gorici. (Đ. Bašić)

Pomoć (4. - 5. studenoga 2015.) gđi. Ivi Validžiji iz MDC-a u Zagrebu u svezi fotografija bivše djelatnice Pomorskog muzeja za Arhiv zaslužnih muzealaca. (Đ. Bašić)

Pomoć gđi. Kristini Šepetavc u svezi romana o mornarskoj majici. (Đ. Bašić)

Pomoć (27. i 30. studenoga 2015.) predsjednici Vijeća za prekršaje Područnog ureda Carinske uprave dipl. iur. Vedrani Starić u svezi oduzetih predmeta izronjenih iz "podmorja poluotoka Prevlaka" i tamošnjih mogućih hidroarheoloških nalazišta. (Đ. Bašić)

Pomoć (7. prosinca 2015.) g. Juliju Karminskom iz Rijeke u svezi broda „Perast“. (Đ. Bašić)

Pomoć (11. prosinca 2015.) g. Tomu Bennettu u svezi zvona s broda nastradalog blizu obale Wallesa 1709. godine. (Đ. Bašić)

#### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Uredništvo Vodiča Pomorskoga muzeja na talijanskom jeziku. (Lj. Dunatov)

#### **6.13. Ostalo**

Rad u komisiji za predaju muzejskih zbirki višoj kustosici Mirjani Zec. Vršiti se revizija s pregledavanjem svakog predmeta pripadajućih zbirki. Svi ormari pregledani i provjereni popisi građe. Dana 13. studenoga komisija je završila s radom. Napisan i potpisan zapisnik o primopredaji građe. (Lj. Dunatov)

Pregled isprinta kataloga *Zbirke modela i polumodela*. (Lj. Dunatov)

Pisanje godišnjeg izvješća rada kustosice Ane Kaznačić Skurić (kolegica na porodiljskom) (Lj. Dunatov)

Pisanje godišnjeg izvješća. (Lj. Dunatov)

Pisanje integralnog izvješća Pomorskog muzeja za 2014. godinu. (Lj. Dunatov)

Pisanje pojedinačnog godišnjeg plana/programa za 2016. godinu, traženje ponuda i troškovnika; za Dunatov i Kaznačić. (Lj. Dunatov)

Pisanje/sastavljanje plana i programa Pomorskog muzeja za 2016. godinu; ponude, troškovnici (Lj. Dunatov)

Pisanje prijavnica prema Gradu za program Pomorskog muzeja za 2016. godinu. (Lj. Dunatov)

Ispunjavanje upitnika za OREG / Registar pri MDC-u (Lj. Dunatov)

Ispunjavanje i slanje dviju prijavnica za Ministarstvo kulture RH. (Lj. Dunatov)

Pomoć pri odabiru predmeta (geografskih i pomorskih karata) za restauraciju. (Lj. Dunatov)

Urednički poslovi za vodič Pomorskog muzeja na talijanskom jeziku. (Lj. Dunatov)

Ispravci teksta za katalog *Zbirka starije fotografije iz Zbirke fotografija i dopisnica Pomorskog muzeja* prema recenziji. (Lj. Dunatov)

Provjera stanja po zbirkama (izmjene naziva zbirke, opis zbirke novovjekovnih brodoloma, provjera broja predmeta) u svezi ažuriranja web-stranice Dubrovačkih muzeja. (Lj. Dunatov)

Napisano izvješće o restauratorsko-konzervatorskim radovima na Portulanskom atlasu Olive za Ministarstvo kulture. (Lj. Dunatov)

Na posudbu kazalištu „Marina Držića“ predano Brodsko zvono DUM PM 3467. (Lj. Dunatov)

Pripremljen kratki tekst o Pomorskom muzeju i fotografije za prezentaciju povodom Dana karijere na Sveučilištu Dubrovnik. (Lj. Dunatov)

Pisanje reversa predmeta izvađenih na lokalitetu Pličina sv. Pavao kraj Mljeta (dio *Zbirke novovjekovni brodolomi* – ukupno 296 predmeta). (Lj. Dunatov)

Priprema dokumentacije u vezi posudbe predmeta Iznik za izložbu u Turskoj i preventivne zaštite predmeta. (Lj. Dunatov)

Priprema malog teksta za govor na otvaranju izložbe "Lloydovi slikopisi" u Pomorskom i povijesnom muzeju (Rijeka, 9. siječnja 2015.) za gđu. Ivonu Michl koja je otvorila izložbu. (Đ. Bašić)



Mala pomoć arheolozima Arheološkog muzeja u svezi špilja (Brašina i dr.). (Đ. Bašić).

Pregled literature i zapisa, te pisanje teksta o gusarima i piratima. (Đ. Bašić)

Kopiranje materijala o muzejima u Liverpoolu (18. ožujka 2015.) koje je posudio g. Ivo Šimić (Đ. Bašić).

Posjet (1. lipnja 2015.) Pomorskom muzeju dr. Irene Radić-Rossi (Sveučilište u Zadru), te (15. lipnja 2015.) zajedno s José Luis Casabánom (Texas A&M University) u svezi uvida u građu brodoloma kod Šipana i nastavka hidroarheoloških istraživanja na tom lokalitetu. (Đ. Bašić).

Posjet i malo vodstvo kroz muzej (3. lipnja 2015.) konzervatora-arheologa Igora Mihajlovića iz Odjela za podvodnu arheologiju HRZ-a, te dr. Giannija Ridelle u svezi topova (nastavak istraživanja lokaliteta kod Brsečina). (Đ. Bašić)

Posjet (9. srpnja 2015.) Pomorskom muzeju dr. Roberta Krajine iz Rijeke koji je izradio model dubrovačke pulake i zahvala našoj, svojevremeno pruženoj pomoći. (Đ. Bašić)

Pisanje pojedinačnog godišnjeg plana/programa za 2016. godinu i provjera troškovnika. (Đ. Bašić)

Pisanje priloga i prijevod teksta na engleski jezik za prezentaciju o Pomorstvu Dubrovnika 1875. godine ("Dubrovnik A. D. 1875, Some Maritime Issues And Facts") za izlaganje na skupu "Navigation along the Stefano Trail" (Sveučilište u Dubrovniku, 1. - 3. rujna 2015.). (Đ. Bašić)

Članovi Lions Cluba Dubrovnik posjetili su Pomorski muzej (16. rujna 2015.) gdje je na II. katu tvrđave sv. Ivana bilo svečano potpisivanje prijateljstva između tog i novoosnovanog Lions Cluba u Traniju. (Đ. Bašić)

Nazočnost posjetu i obilasku Pomorskog muzeja gradonačelnika g. Andra Vlahušića i predsjednika Upravnog vijeća DUM-a u svezi povrata nekadašnjeg prostora Pomorskog muzeja - dijela I. kata tvrđave sv. Ivana (30. rujna 2015.). (Đ. Bašić)

Pomoć (18. prosinca 2015.) tijekom postavljanja novog računala za info-kiosk. (Đ. Bašić)

Sudjelovanje u radu komisije za popis sitnog inventara i osnovnih sredstava Dubrovačkih muzeja. (Đ. Bašić)

Odabir i priprema karata iz zbirke pomorskih i geografskih karata Pomorskog muzeja za studenticu Ivanu Cvitanović s Odjela za umjetnost i restauraciju, Sveučilišta u Dubrovniku.  
inv br: DUM PM 34, 860, 865, 869, 878, 893, 900, 926, 946, 994. (Dž. Mehičić)

Izabrano 5 pomorskih geografskih karata koje će ići na restauraciju 2016.godine. Inventarni brojevi: DUM PM 42, 860, 885,891,942. (Dž. Mehičić)

Pomoć i stručne konzultacije kolegi Tonku Marunčiću pregledom plakata za izložbu "Dubrovnik u prvom svjetskom ratu 1914. – 1918.", te postavljanje plakata u okvire za potrebe izložbe. (Dž. Mehičić)

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naziv izložbe: **Lloydovi slikopisi**

Mjesto održavanja i prostor:

- 1) Rijeka, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja;
- 2) Split, Hrvatski pomorski muzej

Vrijeme trajanja:

- 1) Rijeka 9. siječnja do 12. veljače 2015.;
- 2) Split 5. svibnja - 31. prosinca 2015. – izložba produžena do daljnjega

Autor stručne koncepcije: Đivo Bašić

Autorica likovnog postava: Ivona Michl

Opseg: 45 displeya

Vrsta: povijesna i edukativna

Tema: Na izložbi su prezentirana kružna putovanja dva Lloydova parobroda – „Kraljica Marija“ i „Princeza Olga“ - iz 1930-ih, sačuvana na negativima na staklu iz zbirke Pomorskog muzeja. Njihovi sadržaji predočeni putem led displeya pružaju zanimljive slike o luksuzu i eleganciji na onodobnim brodovima za kružna putovanja, ali i predstavljaju izuzetna svjedočanstva o Sredozemlju 1930-ih.

Korisnici: široka publika

Naziv izložbe: **Brodovi okovani u ledu**

– prigodna izložba povodom Noći muzeja

Mjesto održavanja: Pomorski muzej, Tvrđava sv. Ivana

Vrijeme trajanja: 30. siječnja 2015. – 10. veljače 2015.

Autor izložbe: Ljerka Dunatov

Opseg: 25 plakata

Vrsta: informativna, edukativna

Tema: Izložba je realizirana u sklopu Noći muzeja u stalnom postavu muzeja. Na izložbi su prezentirane fotografije brodova Atlantske plovidbe, za naše podneblje, u neuobičajenim uvjetima smrzavanja i leda. Izloženo je 25 fotografija s prikazima brodova i ledolomaca u plovidbi ili usidrenih u lukama.

Korisnici: široka publika

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10. 1. Tiskovine**

Ana Kaznačić, Ljerka Dunatov, *Museo Marittimo Guida*, Musei di Dubrovnik, 2015. (vodič na talijanskom jeziku), Dubrovnik 2015.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

Vodstvo grupe građana prigodom Noći muzeja 31. siječnja 2015. (Lj. Dunatov)

Vodstvo grupe učenika 3.r. OŠ Antuna Masle iz Orašca 24. ožujka 2015. (Lj. Dunatov)

Vodstvo grupe građana prigodom Noći muzeja 31. siječnja 2015. (Đ. Bašić)

Vodstvo (30. srpnja 2015. ) grupe polaznika Ljetne škole Judo-kampa. (Đ. Bašić)

Vodstvo (21. kolovoza 2015.) grčkog brodovlasnika g. Evangelos E. Angelakosa, njegove supruge i dvoje članova posade. (Đ. Bašić)

Vodstvo (1. rujna 2015.) grupe stručnjaka iz Australije sa skupa "Dubrovnik A. D. 1875, Some Maritime Issues And Facts". (Đ. Bašić)

Vodstvo (11. studenoga 2015.) grupe studenata I. godine studija restauracije sa Sveučilišta u Dubrovniku. (Đ. Bašić)

## **11.2. Predavanja**

Predavanje o kompasu grupi polaznika Ljetne škole Judo-kampa. (Đ. Bašić)

## **11.3. Radionice i igraonice**

U sklopu 20. muzejske edukativne akcije povodom Međunarodnog dana muzeja (pod nazivom „Održivost“) održana je edukativna radionica „Kompas“ (radionica izrade jednostavnoga kompasa) za učenike II. raz. OŠ Antuna Masle (Đ. Bašić, Ž. Čatić, Dž. Mehičić)

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

11. veljače 2015. - Gostovanje na Radio Dubrovniku u emisiji „Moreplov“ (urednica i voditeljica Božica Đurđević), povodom predstavljanja kataloga *Zbirka modela i polumodela* (Lj. Dunatov)

28. veljače 2015. - Gostovanje na Radio Dubrovniku (uključenje u drugi program hrvatskog radija), emisija „Radio kavana / Val na valu“ (urednik i voditelj Slobodan Vlašić) povodom predstavljanja kataloga *Zbirka modela i polumodela*. (Lj. Dunatov)

3. listopada 2015. - Gostovanje na Radio Dubrovniku (uključenje u drugi program hrvatskog radija), emisija „Radio kavana / Val na valu“ (urednik i voditelj Slobodan Vlašić) povodom predstavljanja kataloga „Brodске isprave iz Zbirke dokument“a (A. Kaznačić Skurić)

19. siječnja 2015. u 16.15 h - Izjava u svezi gostujuće izložbe „Lloydovi slikopisi“ u Pomorskom i povijesnom muzeju u Rijeci; Hrvatski katolički radio (Đ. Bašić)

25. siječnja 2015. u 13.25-13.55 h - Izjava u svezi gostujuće izložbe „Lloydovi slikopisi“ u Pomorskom i povijesnom muzeju u Rijeci; HRT 1, emisija „More“ (Đ. Bašić)

11. ožujka 2015. u 17.40-17.55 h i 21.00-21.15 h - Repriza emisije o Vici Stjepoviću-Skočibuhi (DUtv, emisija „Baština“ (Đ. Bašić)

15. travnja 2015. u 17.40-17.55 h i 21.00-21.15 h - Repriza izjave o Pasku Baburici i braći Mihanović; DUtv, emisija „Baština“ (Đ. Bašić)

08. svibnja 2015. u 13.20 h - Izjava o gostujućoj izložbi „Lloydovi slikopisi“ u Splitu; Radio Soundset Ragusa (Đ. Bašić)

27. svibnja 2015. u 17.40-17.55 h i repriza u 21.00-21.15 h - Repriza priloga o Tomu Budislaviću; DUtv, emisija „Baština“ (Đ. Bašić)

### **12.3. Predavanja**

Predavanje o kružnim putovanjima parobroda „Kraljica Marija“ i „Princesa Olga“ Jugoslavenskog Lloyda 1930-ih godina u 20.00 h na I. katu tvrđave sv. Ivana na Noć muzeja (30. siječnja 2015.) uz prezentaciju skeniranih negativa na staklu (slide-show), te prikazivanje dvaju filmova iz Hrvatskog državnog arhiva (Hrvatskog filmskog arhiva) iz Zagreba („Putovanje brodom "Kraljica Marija"“, Obitelj Deutch-Maceljski, 1933., 21 min.; „Propagandno putovanje Jadranske straže u bliži Orijent sa S/s "Kraljica Marija"“, M. Paspas, 15 min.). (Đ. Bašić)

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

Svakodnevna provjera stanja izložbenog postava Pomorskog muzeja.

Preparator za drvo Željko Ćatić preuzeo za fumigaciju slijedeće predmete iz *Zbirke brodogradilišnog alata*: DUM PM 4450 – 4515. ( 64 predmeta). Svi predmeti su vraćeni dana 31. ožujka 2014.

Sastanak s Igorom Hajdarhodžićem - dogovor o suradnji – edukativne radionice. (Lj. Dunatov)

Sastanak s gosp. Marojem Matić (Građevinar) - dogovor za prebacivanje topa u Pomorski muzej. (Lj. Dunatov)

Poslovi organizacije i koordinacije za prebacivanje topa u Pomorski muzej - U stalni izložbeni postav Pomorskog muzeja na I. katu tvrđave sv. Ivana postavljen top iz Molunta (tehnički izveo Građevinar iz Dubrovnika) skupa s lafetom. (Lj. Dunatov)

Sastanak s Nađom Lučić, Konzervator-restaurator (21. prosinca), uža specijalnost polikromirana drvena skulptura, Restauratorski odjel Dubrovnik zbog dogovora o restauraciji muzejskog predmeta inv.oznake DUM PM 65, Brodske kapelice (Lj. Dunatov)

Pomoć kolegici Lj. Dunatov pri postavljanju izložbe „Brodovi okovani u ledu“. (Dž. Mehičić)

Pomoć pri odabiru i pakiranju šest predmeta predanih na restauraciju i konzervaciju Sveučilištu u Dubrovniku, odsjeku za restauraciju i konzervaciju. (Dž. Mehičić)

Pomaganje kolegi Željku Čatiću kod pripreme materijala te rad s djecom prilikom izrade kompasa u muzejskoj radionici „Kompas“ za četrdesetak djece drugih razreda iz OŠ „Orašac“. (Dž. Mehičić)

Priprema broskog zvona (DUM PM 3467) za transport. (Dž. Mehičić)

Pakiranje u beskiselinke papire, te pomaganje kolegici Lj. Dunatov prilikom nošenja predmeta do preparatorske radionice za metal, te vraćanje istih u muzejske vitrine. Inv br. (DUM PM 798, 1445, 1448/2, 1448/3, 1450, 1451, 1461/2, 1462/2, 1463, 1465, 14367, 1468/3, 1470, 1471, 1475/2, 1476/1, 1476/2, 1477, 1480/1, 1482, 1483/2, 1484/2, 1486, 1489/2, 1510/2.) (Dž. Mehičić)

Traženje ponude iz Crescata za radni materijal za 2016.g. (Dž. Mehičić)

Priprema materijala za upravno vijeće (printanje i kopiranje). (Dž. Mehičić)

Asistencija u izmjeni stalnog postava na katu Pomorskog muzeja. (Dž. Mehičić)

Odlazak po poklonjeni model galijuna otvorenog tipa kod gospodina Slobodana Miloševića u Zaton. (Dž. Mehičić)