

ARHEOLOŠKI MUZEJ ZADAR

IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Tijekom godine 2015. otkupljen je 1 kameni spomenik za *Zbirku srednjovjekovnih kamenih spomenika*.

1.2. Terensko istraživanje

Tijekom 2015. godine Arheološki muzej Zadar realizirao je 21 arheološko istraživanje (Vir – Smratine, Nin – Cromaris, Nin – Kandija mala, Nin – Ždrijac, Vir – podmorsko rekognosciranje, Košljun kod Novalje, Starigrad – Paklenica, Kraljičina plaža u Ninu, Zadar – Uvala Jazine, Novalja – trg Alojzija Stepinca i Dalmatinska ulica, Metajna – Caska, Crkva sv. Ilije u Zadru, Katedrala Sv. Jakova u Udbini, Caska – Sv. Juraj, Nin Ericsson Services, Rt Rastovac kod Poveljane, Sv. Petar na Prosici u Pagu, Kule i utvrde Ravnih kotara, Osridak – Vrana, Kličevica – Velika pećina, Stari grad Pag. Od pronađenih predmeta, prije postupka konzervacije i restauracije, za inventarizaciju izdvojeno je ukupno njih 506.

1.3. Darovanje

Tijekom godine 2015. Arheološkom muzeju Zadar darovana su 2 kamena spomenika za zbirku srednjovjekovnih kamenih spomenika.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preventivno je zaštićeno 700 ulomaka freski s nalazišta Nin Banovac i 200 ulomaka keramičkih posuda. Tijekom godine redovno su kontrolirani mikroklimatski uvjeti u čuvaonicama.

2.2. Konzervacija

Konzervirano je 329 brončanih predmeta, 72 staklena predmeta (perlice), 294 koštana predmeta (perlice), 10 srebrnih predmeta, 10 mjedenih predmeta, 11 željeznih predmeta, 11 jantarnih predmeta, 21 olovni predmet, 17 kamenih predmeta i 2 keramička predmeta. Za postupak desalinizacije pripremljeno je 50 željeznih predmeta. Pokrenut je postupak konzervacije drvenog broda iz Zatona otopinom polietilenglikola.

2.3. Restauracija

U vlastitoj radionici restaurirana su 2 brončana i 30 željeznih predmeta i 60 keramičkih posuda.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U bazu M++ uneseno je 10.976 inventarskih jedinica.

3.3. Fototeka

U postupku digitalizacije skenirana su 19.924 negativa. U katalog iz fototeke Arheološkog muzeja Zadar upisano je 32.166 fotografija.

3.4. Dijateka

U postupku digitalizacije skenirano je 5.990 dijapozitiva.

3.6. Hemeroteka

U hemeroteku je zaprimljeno 29 jedinica.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

U planoteci je inventirano 14 planova.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Tijekom godine nabavljena je 351 jedinica knjižne građe (264 putem razmjene, 58 darovanjem, 3 kupnjom i 26 u vidu muzejskih izdanja)

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Inventarizirano, reinventarizirano i revidirano 497 jed. knj. gr. U kompjutorskom programu Crolist (preuzimanje i katalogizacija bibliografskih zapisa) izrađena 434 zapisa.

Korištenjem modula Posudba, unutar kompjutorskog programa Crolist, u 2015. izrađen je bar-code za 134 različite knjižnične jedinice.

Revizija knjižničnoga fonda obuhvatila: zbirku monografija (9236 sv.), zbirku separata (975 sv.), zbirku miscellanea (569 sv.), priručnu zbirku (223 sv.), zbirku stare građe - RARA (489 sv.) te zbirku periodike (14208 sv. = 3779 inv. br.).

Broj knjižnične građe evidentiran u posudbi iznosi 944 sv.

Također, izrađeni su i: Popis sadržajno nezanimljivih svezaka knjižnične građe (73 sv.) te Popis izgubljenih (nestalih) svezaka knjižnične građe (621 sv.).

4.4. Služba i usluge za korisnike

Usluge Knjižnice osim djelatnika Muzeja koriste i vanjski korisnici (profesori i studenti Sveučilišta u Zadru). U protekloj godini evidentirana zaduženja: 241 za djelatnike Muzeja te 146 za vanjske korisnike.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Tijekom 2015. godine u sklopu realizacije izložbi i pisanja znanstvenih radova u Arheološkom muzeju stručno su obrađena 334 predmeta.

6.3. Revizija građe

Tijekom druge polovice 2015. godine intenzivno se provodi revizija muzejske građe, kojom je u tom razdoblju obuhvaćen dio zbirke Odjela srednjega vijeka.

6.4. Ekspertize

Osam građana je donijelo na uvid sitne arheološke predmete, većinom recentnije kovanice. Kako predmeti nisu bili od većeg značenja građani su usmeno izvješteni.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Tijekom 2015. godine Arheološki muzej Zadar izdao je vanjskim korisnicima 26 dopuštenja za uvid u muzejsku građu i dokumentaciju i njeno korištenje.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Tijekom 2015. godine 17 djelatnika Arheološkog muzeja Zadar sudjelovalo je na znanstvenim i stručnim skupovima sa ukupno 26 izlaganja i postera.

Na znanstvenom skupu „Otok Vir“ održanom 16. - 18. travnja muzejski savjetnik dr. sc. Smiljan Gluščević održao je izlaganje pod nazivom „Arheološki nalazi u podmorju virskog akvatorija“.

Kustos Mate Radović u koautorstvu s kolegom dr. sc. Tomislavom Fabijanićem sudjelovao je na znanstvenom skupu „Otok Vir“ izlaganjem „Srednjovjekovni nalazi na Viru“.

Viša knjižničarka Marina Maruna sudjelovala je izloženim posterom na manifestaciji 14. dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica održanom 13. - 16. svibnja.

Viša restauratorica Josipa Lovrić sudjelovala je 14. i 15. svibnja na 7. susretima Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva u Splitu plakatom s prikazom restauracije naušnica iz groba u Starom gradu Pagu.

Restauratorica Marija Zorica sudjelovala je 14. i 15. svibnja na 7. susretima Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva u Splitu dvama plakatima s prikazom restauracije antičke glave u Arheološkom muzeju Zadar i mozaika u Novalji na Pagu.

Viša kustosica Natalija Čondić sudjelovala je 23. rujna 2015. na međunarodnom znanstvenom skupu „Prapovijesni lovci skupljači i ratari na Jadranu i susjednim područjima“, održan u Muzeju grada Kaštela izlaganjem pod nazivom „Neolitičke ljudske i životinjske figurice s područja Benkovca“ u koautorstvu s Rajnom Šošić – Klindžić i Marinom Ćurkovićem.

Na 2. skupu muzejskih dokumentarista Hrvatske održanom 28. - 30. listopada 2015. muzejski dokumentarist Ivan Čondić održao je izlaganje pod nazivom „Nin-mozaici“. Na istom skupu sudjelovao je i muzejski dokumentarist Robert Maršić.

Kustosica Timka Alihodžić sudjelovala je na znanstvenom skupu „Antiquitatis Sollemnia. Antidoron Mate Suić“ održanom 3. - 6. studenog 2015. predavanjem pod nazivom „Ulomak nadgrobne stele s natpisom u stihu iz Zadra“ i posterom „Novi prospekt antičkog Zadra s kopnene strane“, te u koautorstvu s kolegicom Brankom Nedved posterom „Rezultati istraživanja uz sjeverno lice Foruma“.

Muzejski savjetnik dr. sc. Smiljan Gluščević sudjelovao je na Znanstvenom skupu „Antiquitatis Sollemnia. Antidoron Mate Suić“ izlaganjima „Rimsko gospodarsko imanje u Mulinama na otoku Ugljanu“ i „Villa maritima na Gospodskoj Gomili kod Mulina na otoku

Ugljanu“ te u koautorstvu s kustosicom pripravnicom Nikolinom Stepen izlaganjem „Podmorski nalazi u Mulinama na otoku Ugljanu“.

Viši kustos dr. sc. Kornelija A. Giunio sudjelovala je na Znanstvenom skupu „Antiquitatis Sollemnia. Antidoron Mate Suić“ izlaganjem „Sjeverno krilo trijema kapitolija u Zadru i još ponešto o ulozi kapitolijskih hramova u Zadru i Ninu“ i u koautorstvu s kolegom dr. sc. Draženom Maršićem izlaganjem „Basilica Severiana u Zadru“.

Viši kustos dr. sc. Jakov Vučić sudjelovao je na Znanstvenom skupu „Antiquitatis Sollemnia. Antidoron Mate Suić“ izlaganjem „Rezultati arheološkog iskopavanja u katedrali Sv. Stošije u Zadru“.

Kustos Mate Radović u koautorstvu s kolegicom dr. sc. Marijom Kolega sudjelovao je na Znanstvenom skupu „Antiquitatis Sollemnia. Antidoron Mate Suić“ izlaganjem „Nove spoznaje o urbanizaciji antičke Enone“.

Kustos dr. sc. Hrvoje Manenica sudjelovao je na Znanstvenom skupu „Antiquitatis Sollemnia. Antidoron Mate Suić“ izlaganjem „Novovjekovni nalazi s Poljane Šime Budinića u Zadru“.

Viša kustosica Natalija Čondić sudjelovala je na Znanstvenom skupu „Antiquitatis Sollemnia. Antidoron Mate Suić“ posterom „Liburnski grobovi na zadarskom poluotoku“.

Kustosica Morana Vuković sudjelovala je na Znanstvenom skupu „Antiquitatis Sollemnia. Antidoron Mate Suić“ i u koautorstvu s kolegicom dr. sc. Zrinkom Serventi održala izlaganje „Keramički nalazi iz Glavica – Stara Poveljana u kontekstu prapovijesnih naselja na otoku Pagu“.

Kustosica Nikolina Burica sudjelovala je na Znanstvenom skupu „Antiquitatis Sollemnia. Antidoron Mate Suić“ posterom „Neobjavljeni rezultati arheoloških istraživanja gradskoga kanalizacijskog sustava u antičkom Zadru“.

Kustos pripravnik Nikola Cesarik sudjelovao je u koautorstvu s kolegom L. Drahotusky-Bruketa na znanstvenom skupu „Antiquitatis Sollemnia. Antidoron Mate Suić“ izlaganjem „Neobjavljeni natpis III. kohorte Alpinaca s Cecele kod Drniša i pitanje pomoćnog logora u Petrovom polju“.

Kustos pripravnik David Štrmelj sudjelovao je na znanstvenom skupu „Antiquitatis Sollemnia. Antidoron Mate Suić“ izlaganjem „Otok Ugljan u antici“.

Kustos pripravnik Dejan Filipčić u koautorstvu s kolegom dr. sc. Matom Ilkićem sudjelovao je na znanstvenom skupu „Antiquitatis Sollemnia. Antidoron Mate Suić“ izlaganjem „Ranorepublikanski numizmatički nalazi iz južne Liburnije“.

Na stručnom skupu Arheološke spoznaje na području Grada Umaga u posljednjih dvadeset godina, održanom 08. prosinca 2015. Muzejski savjetnik dr. sc. Smiljan Gluščević održao je izlaganje pod naslovom „Luka rimske vile na rtu Katoro“.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Muzejski savjetnik dr. sc. Radomir Jurić napisao je tekst za katalog *Zlato i srebro srednjega vijeka u Arheološkom muzeju Zadar*, dio teksta za katalog *Starohrvatska baština u novome svjetlu*, Vodič po Arheološkom muzeju Zadar i dva stručna rada:

- *Janko Belošević muzealac (1959.-1979.)*, Diadora, 28, uredio Jakov Vučić, nakladnik Arheološki muzej Zadar, Zadar 2014, 295-310.
- *Zdenko Brusić – in memoriam (16. IX 1938. – 10. XI. 2014)*, Zadarska smotra, 1, uredio Josip Lisac, nakladnik Ogranak Matice hrvatske u Zadru Zadar 2015, 117-120.

Viša kustosica dr. sc. Kornelija Appio Giunio napisala je tekst za katalog *Ars Amatoria* i dio teksta za Vodič po Arheološkom muzeju Zadar.

Viša kustosica Natalija Čondić napisala je dio teksta za Vodič po Arheološkom muzeju Zadar.

Viši kustos dr. sc. Jakov Vučić napisao je dio teksta za katalog *Kod gradskih vrata kroz stoljeća* i dio teksta za Vodič po Arheološkom muzeju Zadar.

Kustos dr. sc. Hrvoje Manenica napisao je tekst za katalog *Sv. Petar na Prosici u Pagu* i dio teksta za katalog *Kod gradskih vrata kroz stoljeća*.

Kustosica Timka Alihodžić napisala je tekst za katalog *Ispričat ću ti priču*.

Kustosica Majda Dadić napisala je tekst za katalog *Tragovima prošlosti iz Kneževe palače u Ninu*.

6.8. Stručno usavršavanje

Dušanka Romanović završila je tečaj ronjenja za treću zvjezdicu CMAS***.

Marina Maruna prisustvovala je radionici „Mrežno dostupni skupni katalog muzejskih knjižnica u Hrvatskoj koje koriste K++: prezentacija aplikacije i prijedlozi mehanizama autora dr. sc. Gorana Zlodija (MDC, 13. studenoga 2015.) te posjetila sajam knjiga Interliber (Zagreb, 13. studenoga 2015.).

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Viša restauratorica Josipa Lovrić 22. rujna 2015. sudjelovala je kao član na prvom sastanku Međunarodne komisije za konzervaciju brodova u Ljubljani.

Muzejski savjetnik dr. sc. Radomir Jurić bio je mentor dvojici kandidata kod pisanja rada za stručni ispit u zvanju kustosa.

Tijekom 2015. godine u Arheološkom muzeju Zadar na edukaciju za zvanje kustosa, muzejskog dokumentarista, muzejskog restauratora i knjižničara primljeno je 11 stažista. Svakom stažistu dodijeljen je mentor.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Ravnatelj dr. sc. Jakov Vučić bio je urednik 7 kataloga, 2 vodiča i muzejskog glasila Diadora 28, koji su izašli u izdanju Arheološkog muzeja Zadar.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Viša kustosica dr. sc. Kornelija Appio Giunio članica je Hrvatskog arheološkog društva, članica Matice Hrvatske Zagreb i članica Associazione Nazionale per Aquileia u Akvileji (Italija).

Muzejski savjetnik dr. sc. Smiljan Gluščević član je Nautical archeological society, Hrvatskog arheološkog društva, Slovenskog arheološkog društva, Association Internationale pour l'Histoire du Verre.

Muzejski savjetnik dr. sc. Radomir Jurić član je Hrvatskoga arheološkoga društava, Hrvatskoga muzejskoga društva, radni član Matice hrvatske, član Hrvatskoga kulturnoga društva „Napredak“, te član Društva za povjesticu „Vicko Zmajević“ u Zadru.

Viša knjižničarka Marina Maruna aktivan je član Društva knjižničara Zadar i Komisije za muzejske i galerijske knjižnice.

6.12. Informatički poslovi muzeja

Tijekom 2015. godine aktivna je web stranica Arheološkog muzeja, koja je još u doradi, a uz nju Muzej redovno osvježava facebook stranicu.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

Kornelija Appio Giunio, Isis and her Affiliates in Dalmatia. Some reflections on Isiac Religious Communities, *A History of Research into Ancient Egyptian Culture conducted in southeast Europe* (ed. M. Tomorad), *Archaeopress Egyptology*, 8, Oxford 2015, 201-213.

Smiljan Gluščević Darja Grosman, „*Le indagini preliminari della fortezza bizantina recentemente scoperta sull'isolotto Veliki Sikavac presso l'isola di Pago (Croazia)*“, Atti del convegno internazionale di studi „Territorio e insediamenti fra tarda antichità e alto medioevo, Cimitile e Santa Maria Capua Vetere, 13-14 giugno 2013, u Giornate sulla tarda antichità e il medioevo, (ur. C. Ebanista i M. Rotili), 5, Cimitile, 2015.

Radomir Jurić, Kasnosrednjovjekovni grob 195 iz sklopa Katedrala Sv. Jakova u Udbini, Senjski zbornik 41, uredio Miroslav Glavičić, nakladnici Senjsko muzejsko društvo Gradski muzej Senj, Senj 2014, 117-130.

7.3. Znanstveno usavršavanje

Kustos Hrvoje Manenica predao je na čitanje i ocjenu doktorski rad.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

U suradnji s Centrom za interdisciplinarno istraživanje stare povijesti Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu Arheološki muzej Zadar priredio je znanstveni skup pod nazivom ANTIQUITATIS SOLLEMNIA ANTIDORON MATE SUIĆ. Skup se održao u Zagrebu i Zadru od 3. do 7. studenog.

- ANTIQUITATIS SOLLEMNIA ANTIDORON MATE SUIĆ Tema
- 3. do 7. studenog
- Zagreb, Zadar
- Skup je posvećen 100-toj obljetnici rođenja akademika Mate Suića. Na skupu je nazočilo više desetaka predavača i sudionika iz Hrvatske i inozemstva. Održano je gotovo 70 izlaganja većinom s tematikom bliskom akademiku Suiću.

Muzejski dokumentaristi Ivan Čondić i Robert Maršić sudjelovali su u organizaciji 2. skupa muzejskih dokumentarista hrvatske kao članovi organizacijskog odbora. Skup se održao u Zadru od 28. do 30. listopada.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Tijekom 2015. realizirano je 6 izložbi u vlastitoj produkciji popraćenih katalozima i jedna prigodna izložba na arheološkom nalazištu bez kataloga. Dvije izložbe realizirane prethodne godine ostvarile su tijekom ove godine nova postavljanja. U prostorima Arheološkog muzeja Zadar gostovale su 3 izložbe.

Naziv izložbe: **Cvijina gradina. Tragom zaboravljene prošlosti.**

Mjesto održavanja i prostor / Vrijeme trajanja:

Arheološki muzej Zadar / 30. studenog 2014. - 1. veljače 2015.;

Arheološki muzej Istre u Puli (Galerija C8) / 11. veljače - 15. ožujka 2015.;

Muzej ninskih starina u Ninu / 9. lipnja - 1. srpnja 2015.

Autori stručne koncepcije: Natalija Čondić i Marina Jurjević

Autori likovnog postava: Natalija Čondić i Marina Jurjević

Opseg (broj eksponata): Sve su teme prezentirane na 17 izložbenih panoa s tekstovima i fotografijama, a u pet vitrina izložena su ukupno 202 predmeta.

Vrsta: arheološka, tuzemna.

Tema: Izložba predstavlja arheološki lokalitet Cvijina gradina u Kruševu kod Obrovca. Riječ je o vrlo vrijednom nalazištu čije je istraživanje započelo vrlo rano, u prvim godinama 20. stoljeća. Nakon gotovo stogodišnje stanke, arheološke radove na gradini nastavio je Arheološki muzej Zadar. Koncipirana je u dva dijela. U prvom se donosi kratak pregled povijesnih prilika na području sjeverne Dalmacije, s posebnim osvrtom na obrovačko područje, tijekom prapovijesnih razdoblja i antike. Drugi dio posvećen je samom lokalitetu Cvijina gradina u Kruševu.

Korisnici: izložba je namijenjena posjetiteljima svih uzrasta i stručnjacima.

Naziv izložbe: **Zlato i srebro srednjeg vijeka u Arheološkom muzeju Zadar**

Mjesto održavanja i prostor: Arheološki muzej Zadar, Srednjovjekovna zbirka

Vrijeme trajanja: 20. studenoga 2014. - 4. prosinca 2015.

Autor stručne koncepcije: dr. sc. Radomir Jurić

Autor likovnog postava: mr. sc. Mario Beusan

Opseg (broj eksponata): 59

Vrsta: arheološka, tuzemna.

Tema: Arheološki muzeji iz Zagreba, Zadra i Splita pripremili su izložbe svojih najznačajnijih izložaka nastalih u vremenu od oko 400. do 1500 godine. Predstavljeni su izlošci koji pripadaju ranom kršćanstvu, Istočnim Gotima, Bizantu i Hrvatima ranog i kasnoga srednjeg vijeka sa šireg zadarskog područja. Najviše je predmeta iz Nina i Caske kod Novalje.

Korisnici: izložba je namijenjena domaćim i stranim turistima, građanima Zadra, Zadarske županije i učenicima širega zadarskoga prostora.

Naziv izložbe: **Ars amatoria**

Mjesto održavanja i prostor / Vrijeme trajanja:

Narodni muzej Zadar (Gradska loža) / 2. - 17. veljače;

Arheološki muzej Istre u Puli (Galerija C8) / 21. travnja - 15. svibnja;

Gradski muzej Novalja 18. svibnja do 11. lipnja, Vrsar / 25. - 27. lipnja;

Arheološki muzej Zadar (Muzej ninskih starina) / 2. - 31. srpnja.

Autor stručne koncepcije: Kornelija Appio Giunio

Autor likovnog postava: Kornelija Appio Giunio

Vrsta izložbe: arheološka, tuzemna, studijska, edukativna, samostalna, pokretna.

Tema izložbe: Kroz 22 panoa autorica priča priču o ljubavi i erotici u starom Rimu, nastojeći destigmatizirati stari Rim kao sklon razvratnosti i perverzности, kakvim se često prikazuje, te otkriti istinu ili barem dio istine o ljubavi i seksualnosti u starom Rimu.

Korisnici: Izložba je namijenjena građanstvu.

Naziv izložbe: **Sv. Petar u Pagu na Prosici**

Mjesto održavanja i prostor: Pag – Knežev dvor; Pag – Magazini soli

Vrijeme trajanja: 30. lipnja do 31. prosinca 2015.

Autor stručne koncepcije: Hrvoje Manenica

Autori likovnog postava: Hrvoje Manenica i Frane Šunić

Vrsta izložbe: arheološka, tuzemna, studijska, edukativna, samostalna, pokretna.

Tema izložbe: Kroz 10 panoa i dvije vitrine s replikama materijala i maketom nalazišta prikazani su tijek i rezultati arheoloških istraživanja na mjestu Prosika u gradu Pagu.

Korisnici: Izložba je namijenjena građanstvu

Naziv izložbe: **Starohrvatska baština u novome svjetlu**

Mjesto održavanja i prostor: Crkva sv. Donata u Zadru.

Vrijeme trajanja: 7. kolovoza - 17. rujna 2015.

Autori stručne koncepcije: dr. sc. Radomir Jurić, Gordana Gredičak Šojat i Zorislav Šojat

Autor likovnog postava: Gordana Gredičak Šojat i Zorislav Šojat

Opseg: Izložbu su sačinjavali dijapozitivi projicirani na zidove crkve.

Vrsta: arheološka, multimedija.

Tema: Koristeći medij svjetlosti u crkvu Sv. Donata vraćeni su brojni predromanički spomenici i prikazani publici na jedan novi način.

Korisnici: izložba je namijenjena domaćim i stranim turistima, građanima Zadra, Zadarske županije i učenicima širega zadarskoga prostora.

Naziv izložbe: **Tragovi prošlosti iz Kneževe palače u Ninu**

Mjesto održavanja i prostor: izložbeni prostor Muzeja ninskih starina u Ninu

Vrijeme trajanja: 11. studenog 2015. do kraja travnja 2016.

Autor stručne koncepcije: Majda Dadić

Autor likovnog postava: Majda Dadić

Opseg (broj eksponata): 43

Vrsta: arheološka izložba

Tema: Konceptija izložbe sadržava kontekst srednjovjekovno-novovjekovne povijesti koji se tiče grada Nina, zatim opis razvoja i izgleda srednjovjekovnog grada, te okolnosti koje su pridonijele izgradnji srednjovjekovne građevine - Kneževe palače, važne za funkcioniranje poslova koji su bili važni za upravljanje gradom Ninom. Na panoima su prikazana i zaštitna arheološka istraživanja provedena 2009./2010. godine u prostoru nekadašnje zgrade osnovne škole „Petar Zoranić“ u Ninu, a kojima se definirao izgled palače ninskog kneza. U vitrinama su izloženi predmeti pronađeni u navedenim arheološkim istraživanjima, a koji se vezuju za kulturni arheološki sloj koji se povezuje sa trajanjem i korištenjem navedene srednjovjekovne građevine.

Korisnici: šira javnost i stručnjaci.

Naziv izložbe: **Kod gradskih vrata kroz stoljeća**

Mjesto održavanja: Arheološki muzej Zadar.

Vrijeme trajanja: 30. studenog - 31. prosinca 2015.

Autori stručne koncepcije: Jakov Vučić i Hrvoje Manenica.

Autori likovnog postava: Jakov Vučić, Hrvoje Manenica, Frane Šunić i Marija Marfat

Opseg: 13 panoa, 97 eksponata.

Vrsta: arheološka, edukativna, informativna

Tema: Izložba prezentira urbanistički razvoj dijela grada Zadra koji se nalazio uz glavna gradska vrata. Prikazani su nepokretni i pokretni ostatci od vremena prapovijesti do novoga vijeka te predložene grafičke rekonstrukcije pojedinih povijesnih faza izgradnje.

Korisnici: posjetitelji svih uzrasta i stručnjaci.

Naziv izložbe: **Izložba fotografija uz crkvu Sv. Ilije**

Mjesto održavanja: Zadar, kapitolij.

Vrijeme trajanja: od 5. studenog do 31. prosinca 2015.

Međutim zbog velike zainteresiranosti građanstva izložba ostaje otvorena do daljnjeg.

Autori stručne koncepcije: Timka Alihodžić i Morana Vuković

Autori likovnog postava: Timka Alihodžić i Morana Vuković

Opseg: 7 panoa

Vrsta: arheološka, edukativna, informativna

Tema: Na metalnoj ogradi koja odvaja prostor predviđen za zaštitna arheološka istraživanja uz crkvu sv. Ilije od okolnog prostora, postavljena je izložba fotografija. Uz uvodni pano na kojemu je položajni nacrt i tekstualni dio, izloženo je još je 6 panoa na kojima su fotografije s

detaljima arheoloških istraživanja koja su obavljena šezdesetih godina prošlog stoljeća na prostoru rimskog foruma i kapitolija u Zadru.

Korisnici: s obzirom da je izložba postavljena na otvorenom i s obzirom na njezin informativni i edukativni karakter, namijenjena je svim uzrastima.

Naziv Izložbe: **Ispričat ću ti priču**

Mjesto održavanja: Arheološki muzej Zadar

Vrijeme trajanja: 4. studenog - 31 prosinca 2015.

Autori stručne koncepcije: Timka Alihodžić

Autori likovnog postava: Timka Alihodžić i Morana Vuković

Opseg: 7 panoa, jedna vetrina sa 34 eksponata, 30 kopija staklenih, keramičkih posuda, kockica i žetona za igru, kamena urna za taktilni osjet.

Vrsta: Izložba je samostalna, arheološka, edukativna, informativna i pokretna.

Tema: Koristeći sve podatke dobivene prilikom istraživanja grobova s antičke nekropole Zadra, od samog otkrića na terenu do rezultata antropološke analize ispričane su priče o tome kako su pojedine osobe živjele, što su volile, kojeg spola su bile. Osobitost predstavlja postavljanje vetrine s rekonstruiranim grobom pomoću kopija, kako bi slijepi osobe mogle taktilno osjetiti predmete. Uz predmete je postavljen informativni tekst pisan Brailleovim pismom. Uz katalog izložbe snimljen je i CD sa tekstom iz kataloga, namjenjen ne samo slijepim osobama već i široj publici.

Korisnici: Svi uzrasti i osobe oštećenog vida.

Naziv izložbe: **Vladimir Bedeković**

Mjesto održavanja i prostor : Muzej ninskih starina u Ninu

Otvorena: 1. kolovoza 2015.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Vladimir Bedeković

Vrsta: likovna, samostalna

Naziv izložbe: **Vjetar iz duše**

Mjesto održavanja i prostor : Crkva sv. Donata u Zadru

Otvorena: 7. listopada 2015.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: fra Joakim Jaki Gregov

Vrsta: likovna, samostalna

Naziv izložbe: **9A-BDM**

Mjesto održavanja i prostor : Muzej Ninskih starina u Ninu

Otvorena: 0. listopada 2015.

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Zoran Alajbeg

Vrsta: arheološka, fotografska.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Tijekom 2015. godine tiskano je 7 kataloga izložbi, vodič po Muzeju na hrvatskom i engleskom jeziku i muzejsko glasilo *Diadora*.

- *Diadora* 28
- *Ars amatoria*, katalogi i monografije 10
- Vodič po Arheološkom muzeju Zadar (hrv.)
- Vodič po Arheološkom muzeju Zadar (eng.)
- *Starohrvatska baština u novome svjetlu*, katalogi i monografije 11
- *Sveti Petar u Pagu na Prosici*, katalogi i monografije 12
- *Zlato i srebro srednjega vijeka u Arheološkom muzeju Zadar*, katalogi i monografije 13
- *Tragovi prošlosti iz Kneževe palače u Ninu*, katalogi i monografije 14
- *Ispričat ću ti priču*, katalogi i monografije 15
- *Kod gradskih vrata kroz stoljeća*, katalogi i monografije 16

10.2. Audiovizualna građa

U sklopu izložbe *Ispričat ću ti priču* tiskan je audiovodič izložbe na CD nosaču zvuka.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Djelatnici Arheološkog muzeja Zadar odradili su tijekom 2015. godine 69 vodstava za građanstvo, škole i za kolege stručnjake.

11.2. Predavanja

Arheološki muzej Zadar tijekom 2015. godine organizirao je cijeli niz predavanja za javnost:

- 11. veljače 2015.
 - predavanje - *Ars Amatoria - Ljubav i erotika u starom Rimu* – dr. sc. Kornelija A. Giunio
- 10. ožujka 2015.
 - predavanje - *Femminicio - il rischio di essere donna (Ubojstva žena – rizik biti žena)* – dr. sc. Kornelija Appio Giunio, u prostorima Zajednice talijana u Zadru održala.
- 21. travnja 2015.
 - predavanje - *Ars Amatoria- Ljubav i erotika u starom Rimu* – dr. sc. Kornelija A. Giunio, u prostoru Galerije C8 Arheološkog muzeja Istre u Puli.
- 18. svibnja 2015.
 - predavanje – *Moć boja* – mr.sc. Aida Brenko, predavanje je organizirano u sklopu programa obilježavanja Međunarodnog dana muzeja.
 - predavanje – *Ispitivanje originalne polokromije na ciboriju prokonzula Grgura* – dr. sc. Ivica Ljubekov, predavanje je organizirano u sklopu programa obilježavanja Međunarodnog dana muzeja.
- 26. lipnja 2015.
 - predavanje - *Ars Amatoria - Ljubav i erotika u starom Rimu* – dr. sc. Kornelija A. Giunio, na terasi hotela Vista u Vrsaru u sklopu 7. Casanova festivala.
- 3. srpnja 2015.
 - predavanje - *Sv. Petar na Prosici u Pagu – rezultati arheoloških istraživanja* – kustos dr. sc. Hrvoje Manenica, Knežev dvor u Pagu
- 21. lipnja 2015.
 - predavanje – *Crkva sv. Križa i arheologija* – kustosica Majda Dadić, predavanje održano u sklopu Festivala sunca i svjetlosti u Baroknoj kući u Ninu
- 10. studenog 2015.
 - predavanje - *Rezultati arheoloških istraživanja ostataka crkve sv. Petra na Prosici u Pagu* - Hrvoje Manenica, predavanje održano u Kneževom Dvoru na Pagu
- 23. studenog 2015.
 - predavanje – *Vinkovačko blago – kasnoantička ostava srebrnog posuđa* - Šime Vrkić, predavanje je organizirano u sklopu programa obilježavanja Dana grada Zadra i Dana Arheološkog muzeja Zadar.

- 25. studenog 2015.
 - predavanje – *Antika na splavi* – Igor Pedišić, predavanje je organizirano u sklopu programa obilježavanja Dana grada Zadra i Dana Arheološkog muzeja Zadar.
- 27. studenog 2015.
 - predavanje – *Život i kultura neandertalaca u Dalmaciji* – dr. sc. Ivor Kravanić, predavanje je organizirano u sklopu programa obilježavanja Dana grada Zadra i Dana Arheološkog muzeja Zadar.
 - predavanje - *Povijest podmorske arheologije na hrvatskoj obali Jadrana* – dr. sc. Smiljan Gluščević, na Odjelu za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Ljubljani.
 - predavanje - *Veliki Sikavac i bizantske utvrde na istočnoj obali Jadrana* – dr. sc. Smiljan Gluščević, na Odjelu za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Ljubljani.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Odjel za marketing i odnose s javnošću tijekom godine ostvario je suradnju s brojnim medijima u cilju promocije muzejskih aktivnosti i događanja (Zadarski list, Narodni list, Zadarski Regional, Slobodna Dalmacija, Jutarnji list, Večernji list, 24 sata, HRT, HRT radio Zadar, GTV, VOX TV, RTL Televizija, Nova – TV, Portal 057 info, Portal e - Zadar, Antena Zadar, Portal Z-NET, Portal Zadarski.hr, Novi Radio, Radio Centar)

- organizacija press konferencije na kojoj sam uz ravnatelja dr. sc. Jakova Vučića prisutne predstavnike medija upoznala s programom *Antika na splavi* koji je muzej organizirao u povodu manifestacije Noć muzeja 2015. Konferencija je održana 27. siječnja a na konferenciji su bili prisutni predstavnici medija: VOX TV, Zadarski list, Novi Radio, Portal e- Zadar, Portal 057 info, HRT Radio Zadar.
- izjava za Vijesti Vox TV, najava programa za Noć muzeja 2015., novinarka Zorana Vrčić.
- izjava za portal e - Zadar vezano za program Noć muzeja 2015. u Arheološkom muzeju Zadar, članak je objavljen na portalu e - Zadar 27. siječnja a napisala ga je novinarka Karla Belančić.

- izjava za Radio Benkovac, najava programa u povodu Noći muzeja 2015., izjava je emitirana u sklopu Vijesti Radio Benkovca dana 27. siječnja.
- izjava za Zadarski list vezano za program Dnevnik s putovanja Francesca Carrare koji je Muzej organizirao u sklopu manifestacije Zadar čita 2015. Članak je objavljen u Zadarskom listu 28. ožujka.
- pisanje i slanje teksta za medije u povodu donacije knjiga iz vlastite naklade koju je Arheološki muzej Zadar pripremio za knjižnice svih srednjih škola Zadarske županije. Članak je objavljen u tiskanim lokalnim medijima i internet portalima 6. svibnja
- pisanje i slanje teksta za medije vezano za projekt Multimedijalna rekonstrukcija ciborija prokonzula Grgura, program je organiziran u povodu obilježavanja Europske noći muzeja i Međunarodnog dana muzeja, članak je objavljen na lokalnim internet portalima i u tiskanim medijima 15. svibnja.
- izjava za Vijesti Vox televizije vezano za najavu programa Arheološkog muzeja u povodu Međunarodnog dana muzeja, emitirano 17. svibnja.
- izjava za Vijesti Radio Zadra vezano za program u povodu Međunarodnog dana muzeja, emitirano u Vijestima 18. svibnja.
- izjava za Zadarski list vezano za posjećenost Muzeja tijekom turističke sezone, članak je objavljen u Zadarskom listu 21. srpnja, novinarka Hana Radulić
- izjava za Radio Zadar vezano za prodaju suvenira tijekom turističke sezone, emitirano 21. srpnja.
- pisanje i slanje promidžbenog teksta medijima vezano za najavu izložbe Starohrvatska baština u novome svjetlu, tekst je objavljen na lokalnim Internet portalima 8. kolovoza.
- izjava za Zadarski list vezano za otvorenje izložbe Starohrvatska baština u novome svjetlu, članak je objavljen u Zadarskom listu 7. kolovoza a napisao ga je novinar Ante Rogić.
- izjava za Zadarski list vezano za posjećenost Arheološkog muzeja za vrijeme kišnih dana, članak je objavljen 19. kolovoza.
- 20. studenog press konferencija u povodu predstavljanja programa Muzeja za Dan grada Zadra i Dan Arheološkog muzeja Zadar te predstavljanja bogate palete didaktičkih igračaka iz radionice Arheološkog muzeja Zadar.

Kustosica Timka Alihodžić dala je intervju za Novi radio, Zadarski list, Radio Zadar i Slobodnu Dalmaciju.

Kustosica Majda Dadić dala je intervju za Zadarski list za potrebe objave članka pod naslovom „Srednjovjekovna građevina važna za upravljanje Ninom“ objavljen 14. studenog 2015., autora Branka Božića.

Viša kustosica dr. sc. Kornelija Appio Giunio dala je intervju povodom realizacije i gostovanja izložbe Ars Amatoria, koji su objavljeni u Zadarskom listu, na portalu ezadar, portalu 057info, Narodnom listu, Slobodnoj Dalmaciji, Glasu Istre i La Voce.

Muzejski savjetnik dr. sc. Smiljan Gluščević razgovarao je s novinarima Zadarskog lista i Slobodne Dalmacije na teme istraživanja na Košljunu i gospodarskog imanja u Mulinama.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Djelatnici muzeja su u više navrata sudjelovali u televizijskim i radijskim emisijama:

- gostovanje u emisiji Vox televizije „Skratimo poslijepodne“, predstavljanje programa Arheološkog muzeja u povodu manifestacije Noć muzeja 2015., emisija je emitirana 29. siječnja.
- gostovanje u emisiji „Kvarat ure kulture“ na 057 Radiju, najava izložbe *Starohrvatska baština u novome svjetlu*, emisija je emitirana 10. kolovoza a vodila ju je novinarka Maja Lovrić.
- gostovanje u emisiji Novog Radija „Macchiato na Kalelargi“, tema je bila obilježavanje Dana grada Zadra u Arheološkom muzeju Zadar, emisija je emitirana 24. studenog.
- gostovanje u emisiji HRT Radio Zadra koja je namijenjena hrvatskim iseljeništvu, tema je bila osvrt na program koji je Arheološki muzej pripremio u povodu Dana grada Zadra i Dana Arheološkog muzeja Zadar, emisiju je vodila novinarka Ana Marušić a emitirana je 2. prosinca.
- gostovanje u radijskoj emisiji „Ispo volta“ na „Novom radiju“, tema *izložba Ispričaj ću ti priču*.
- snimanje priloga za HTV posvećenog uključivanju Nina u „Rutu rimskih careva“ 19. lipnja 2015.
- snimanje priloga „Na ceste“ za Češku televiziju
- snimanje priloga „Bajkovita Hrvatska“ – HRT

- snimanje za Nautical Channel – snimali Amali Doare vl. Željko Stuić, snimljen interijer Muzeja ninskih starina – paviljon sa Condurama. 24. lipnja 2015.
- snimanje izjave o otvorenju izložbe *Tragovi prošlosti iz Kneževe palače u Ninu* za 057 radio iz Zadra. 11. studenog 2015.
- Intervju za VOX televiziju iz Zadra, vodstvo kroz novi stalni postav antike (Katarina Švaljek). Emitirano prvi puta 22. siječnja 2015. u znanstveno-mozaičnoj emisiji „Ex scientia“. Emitirano još desetak puta tijekom godine.
- telefonski intervju s radiom 057 povodom izložbe *Ars amatoria. Ljubav i erotika u starom Rimu* 11. veljače 2015.
- emisije serijala „Zapisano u kostima“ Hrvatske televizije, autora prof. dr. sc. Maria Šlausa. (emisija Mala od Caske).
- snimanje za emisiju „More“ HRT o dizanju morske razine u prošlosti
- razgovor za HRT Studio Zadar o istraživanju na Košljunu
- kustos Mate Radović intenzivno je sudjelovao, kao glavni glumac, u snimanju promotivnog spota za potrebe TZ grada Nina, a u kojem Muzej ninskih starina i kulturna baština zauzimaju središnje mjesto.
- dana 22. rujna. 2015. djelatnici Muzeja Kornelija Appio Giunio, Radomir Jurić, Natalija Čondić odradili su snimanje za emisiju Hrvatskog radija, 2. program „Minijature za radoznale“

12.4. Promocije i prezentacije

Tijekom 2015. godine u Arheološkom muzeju Zadar organizirane su sljedeće promocije i prezentacije:

- 30. siječnja
 - prezentacija Ispis 3D modela kipa cara August, Zlatan Novak, Robert Vdović, u sklopu programa *Antika na splavi*, manifestacija Noć muzeja 2015.
- 20. svibnja 2015.
 - promocija časopisa Diadora br. 28.
- 9. lipnja 2015.
 - predstavljanje knjige Nadomira Tadića Šutre – *Luč Hrvata*
- 30. studenog 2015.

- promocija kataloga *Zlato i srebro srednjega vijeka u Arheološkom muzeju Zadar*, Radimir Jurić
- 7. kolovoza 2015.
 - prezentacija multimedijalnog projekta *Starohrvatska baština u novome svjetlu*, Gordana i Zorislav Šojat, organizacija Arheološki muzej Zadar
- 20. studenog 2015.
 - na konferenciji za medije u povodu Dana grada Zadra i Dana Muzeja održana je promocija unikatnih didaktičkih igračaka izrađenih u radionici Arheološkog muzeja od strane muzejskog tehničara Frane Šunića.

12.5. Koncerti i priredbe

Tijekom 2015. godine u prostorima Arheološkog muzeja Zadar realizirani su sljedeći koncerti i priredbe:

- 14. svibnja 2015.
 - koncert Klape u sv. Donatu, organizacija studenata Sveučilišta u Zadru u sklopu projekta Ritam kulturizma
- lipnja 2015.
 - koncert Zadarskog komornog orkestra, organizacija Koncertni ured Zadar
- 16. srpnja 2015.
 - koncert Hrvatski barokni ansambl, u sklopu projekta Glazbene večeri u sv. Donatu, organizacija Koncertni ured Zadar
- 18. srpnja 2015. u 21:00
 - koncert Srđan Bulat gitara, u sklopu projekta Glazbene večeri u sv. Donatu, organizacija Koncertni ured Zadar
- 20. srpnja 2015.
 - koncert Red priest (UK), u sklopu projekta Glazbene večeri u sv. Donatu, organizacija Koncertni ured Zadar
- 22. srpnja 2015.
 - koncert Trio Laut, u sklopu projekta Glazbene večeri u sv. Donatu, organizacija Koncertni ured Zadar
- 29. srpnja 2015.
 - koncert Ansambl Inegal (CZ), u sklopu projekta Glazbene večeri u sv. Donatu, organizacija Koncertni ured Zadar

- 2. kolovoza 2015.
 - koncert Carlo Torlontano (IT), alpski rog, Massimiliano Pitocco (IT), u sklopu projekta Glazbene večeri u sv. Donatu, organizacija Koncertni ured Zadar
- 12. kolovoza
 - večer poezije pod nazivom *Riječju ka nutrini* u recitaciji Nikoline Mojić.
- 21. kolovoza 2015.
 - koncert Međunarodne karavane mira, gongovi
- 20. rujna 2015.
 - koncert japanske škole tradicionalne glazbe Mionkai i zadarske ženske klape Kaprić

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Arheološki muzej Zadar pomogao je donacijom suvenira udruzi Liga protiv raka Zadar i Lions klub Zadar u organizaciji humanitarnih projekata. Također aktivno surađuje s Udrugom turističkih vodiča Donat Zadar.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Nastavljena je suradnja na projektu Turističke zajednice Hrvatska 365 koji ima za cilj promovirati hrvatsku ponudu u predsezoni i postsezoni na inozemnim tržištima.

Nastavljena je suradnja na EU projektu Ruta rimskih careva i Dunavska vinska ruta. Svrha projekta je upoznavanje lokaliteta koji su uvršteni u samu rutu i uspostavljanje kontakata s predstavnicima lokalnih turističkih zajednica radi daljnje promidžbe projekta. Nositelj projekata za Hrvatsku je HGK i lokalne turističke zajednice.

Nastavljena je suradnje sa Turisthotelom, Turističkim naseljem Zaton, Boutique Hostelom Forum i sa velikim brojem turističkih agencija (Net travel service, Elite Travel, Bora tours, Atlas, Expedia Travel, Uniline, Guliver Travel, Kira Travel, Intours, Fortuna Travel, Calvados Club, Canavia travel, Travel Europe, Ovest Viaggi, Kompas, Katarina line, Panturist, Applicon Tours d.o.o).

Dogovorena sponzorstva za nagradnu igru u Noći muzeja (Boutique Hostel Forum, Kavana Danica, Znanstvena knjižnica Zadar, Gradska knjižnica Zadar, Hrvatsko narodno kazalište Zadar, Restoran Zadar).

Obogaćena ponuda suvenira i nastavljena je suradnja sa umjetnicom Julijanom Rodić Ozimec koja izrađuje suvenire inspirirane postavom Muzeja (fibula vučice s Romulom i Remom, ogrlica pektoral, ogrlica vučica sa Romulom i Remom, ogrlica falus, liburnski i karolinški mač). Nastavljena je suradnja s radionicom za proizvodnju suvenira iz Siska K. I. T. koja izrađuje nakit inspiriran motivima rimskog novca. Nastavljena je suradnja s tvrtkom Nasadi, s kojom imamo ugovor o komisionoj prodaji muzejskih suvenira u cvjećarnici Mirta.

Razvijene nove drvene promotivne i didaktičke igračke.

Arheološki muzej Zadar sudjelovao je na 5. festivalu suvenira Zadarske županije gdje je dobio diplomu s zlatnom medaljom za cjelokupan asortiman suvenira.

Sudjelovanje na izložbi hrane, pića, delikatesnih proizvoda i suvenira Naši mali gušti 2015., koja je održana na Poljani Šime Budinića u Zadru.

Muzeju je dodijeljeno i priznanje Grada Zadra Nasmiješeno sunce u kategoriji novi suvenir 2015. godine

Za crkvu Sv. Donata tiskano je 45 000 tisuća promidžbenih letaka na 17 različitih jezika (slovenski, talijanski, ruski, poljski, češki, slovački, njemački, engleski, francuski, hrvatski, španjolski, japanski, mađarski, portugalski, nizozemski, švedski, korejski).

Za multimedijalnu izložbu *Starohrvatska baština u novome svjetlu*, koja se tijekom turističke sezone svaku večer iza 21 sat održavala u crkvi Sv. Donata tiskano je 2000 promidžbenih letaka.

Za manifestaciju Noć muzeja tiskano je 10 000 promidžbenih letaka.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE i DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI	11112								42376		53488
UČENICI, STUDENTI											
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA											
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	445								20436		20881
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba	2108								3878		5986
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba											
BESPLATAN ULAZ	1623			350	1000	2763	263		3943		9642
OSTALO	1159							2000			3159
UKUPNO:	16447			350	1000	2763	263	2000	70633		93.456
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:											93.456

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 68 %
- lokalna samouprava: 1 %
- vlastiti prihod: 31 %