

**IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU**

**1. SKUPLJANJE GRAĐE**

**1.1. Kupnja**

Kupnja dokumentacijske građe (grafički listovi, stare razglednice i fotografije)

Kontaktiranje i dogovaranje sastanaka s kolekcionarom Domagojem Bernićem u vezi kupovanja grafičkih listova, starih razglednica i fotografija s motivima kulturno-povijesnih spomenika Pule i Istre, ali i knjiga. Pregledavanje sveukupno ponuđene građe i sudjelovanje u odabiru. Izrada popisa kupljene građe s cijenama, kao priloga ugovorima.

Od gore navedenog kupljeno je:

- razglednica 214 kom.
- album sa starim razglednicama 1 kom
- grafičkih listova 7 kom
- fotografija 9 kom
- vinjeta 1 kom

**1.2. Terensko istraživanje**

Obilazak lokaliteta:

- K. Mihovilić, G. Codacci Terlević: gradina Vrčin i okolica
- K. Mihovilić: Nezakcij - pregled vodosprema
- K. Mihovilić: Monkodonja i Mušego, Turnina
- T. Bradara: Motovunska šuma, mjesta nalaza novih graničnih oznaka
- T. Bradara: mletačko-austrijska granica na dionicama: oko sela Brečeviči, tromeda Sv. Lovreč-Dvigrad-Kringa, Grimalda, Zamask; slovenski dio: Movraž, Gračišče, Gradin, Popetr, Truške, Glem, Pomjan, Koštabona, Krkavče, Sočerga,

Kubed, Hrastovlje, Dol, Zanigrad, Črni Kal, Vikemberg, kaštel Tabor; talijanski dio: dolina Glinščice

- T. Bradara: crkve u blizini mletačko-austrijske granice: Sv. Duh (Frki), Sv. Toma (Čukarija-Hum), Sv. Silvestar (Tibole), Sv. Marko (Škrinjari), Sv. Kirin (Zamask), Sv. Martin (Brečeviči), Sv. Teodor (Duričiči),
- T. Bradara: Minjera kod Sovinjaka, kamenolom Sv. Stjepan, Draguč, Hum, Rižera (dolina Raše) i solana (Pisak) – za potrebe izložbe *TEMPORIS SIGNA, arheološka svjedočanstva istarskog novovjekovlja*
- T. Bradara: obilazak lokaliteta i granične linije iz teksta o mirovnom ugovoru iz Tridenta (Trento)
- T. Bradara: obilazak lokaliteta i granične linije iz Protokola o razgraničenju između Mletačke Republike i Kuće Austrije u 18 st.
- D. Komšo, M. Čuka, K. Mihovilić, D. Maršanić: pećina Paljuh
- M. Čuka: Pula-Dubrovačke bratovštine 18
- Podvodno rekognosciranje /I. Koncani Uhač, M. Čuka: Medulin-uvala Bijeca, otočić Finera
- Podvodno rekognosciranje /I.Koncani Uhač: Medulinski zaljev
- Podvodni uviđaj/I.Koncani Uhač: drvena konstrukcija rim.broda u uvali Debeljak, Kamenjak

Nadzor i iskopavanje:

- Nadzor nad radovima rasvjete/S.Petešić: Pula – Carrarina ul.
- Nadzor postavljanja nosača za elektrobicikle/S.Petešić:Pula-Giardini
- Nadzor postavljanja ormarića rasvjete igrališta/S.Petešić: Pula-OŠ Centar i RSD Stari grad
- S. Petešić: Pula Amfiteatar - podnica koncentričnog koridora
- Nadzor nad radovima plinifikacije u gradu Puli / I. Koncani Uhač, M. Čuka, R. Zlatunić, S. Petešić, A.Šopar: ul. Giardini, raskršće sv. Ivana, raskršće Carrarine i Istarske, Laginjina, Anticova, Hermana Dalmatina, Sergijevaca, Trierska, Veronska, križanje Veronske i Flanatičke, Smareglina, Castropola, Danteov trg, Carrarina, Mletačka, Dobrilina, Švalbova, Kandlerova, Amfiteatarska, Uspon na Kaštel, Leharova, Arsenalska, park grada Graza, Kapitolinski trg., križanje

Istarske i Carrarine, križanje Carraine, Kandlerove Castropola, križanje Carrarine i ul. Sv. Ivana

- Nadzor i iskopavanje / Ž. Ujčić: Pula - Katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije arheološko sondiranje za potrebe elaborata statičke sanacije i zaštite ranokršćanskog podnog mozaika u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom
- Nadzor /R. Zlatunić: devastacija u Puli, Glavinićev uspon
- Nadzor /S. Petešić, R. Zlatunić: Pula-odvoz materijala s Malog rim. kazališta na četvrt sv. Teodora
- Iskopavanje/M. Čuka-voditeljica, suradnici: S. Petešić, D.Maršanić, Ž.Budim, V.Jelenić, V.Ferenščak, N.Bencetić: Pula-AMI južno krilo
- Iskopavanje/S.Petešić, A.Šopar: Malo rimsko kazalište
- Podvodno arheološko istraživanje/I. Koncani Uhač: Medulin-uvala Bijeca,
- Podvodno arheološko istraživanje/I. Koncani Uhač, M. Čuka: Zambratija i Val de laco
- Privremena zaštita rimskog brodoloma i zatrpavanje /I. Koncani Uhač: uvala Debeljak (Premantura)
- Zaštitno iskopavanje/T. Bradara: Pula-Uspon Pavla Đakona
- Nadzor/T. Bradara: Pula-Kapitularna dvorana franjevačkog samostana

## **1.7. Ostalo**

U svrhu posudbe materijala dr. P. Miraclu sa Sveučilišta u Cambridgeu, radi daljnje obrade, fotografirano i izvagano 181 vrećica sa životinjskim kostima iz Pupićine peći

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

Čišćenje i konsolidacija stakla Betiga

Čišćenje i konsolidacija stakla – 4 ulomka

Primarna obrada metala – 73 predmeta

Obrada staklenog materijala – Porta Stovagnaga 2003., Pula Forum 2008., predmeti oštećeni

u prijevozu izložbe *Novovjekovno staklo iz podmorja Istre i Dalmacije*; Dvigrad NV zbirka.

Primarna obrada drvenog i kožnog materijala s lokaliteta Flacijusova 2013.

Primarna obrada keramike s lokaliteta Zambratija naselje 2014 – 283 ulomaka

Postavljanje aparata za praćenje temperature i vlage u prostorima Sv Srca tijekom izložbe *Istra, lav i orao*.

Pranje i pakiranje materijala: Pomer 1984. - 26 ulomaka freski; AMI zgrada – keramika, kost, školjke, staklo; Pula Katedrala 2015. - 9 kosti, 1 mramor, 148 ulomaka keramike, 30 ulomaka žbuke, 7 metalnih ulomaka, 2 tessere; Mali teatar.

Vakumiranje metala – 175 predmeta

Mjerenje i praćenje vodljivosti soli u vodi bazena u brodogradilištu "Uljanik" te promjena vode dva antička broda sa zaštitnog arheološkog istraživanja lokaliteta Flacijusova ulica

Desalinizacija predmeta s lokaliteta: Savudrija 2014., Zambratija naselje

Pakiranje materijala: Savudrija 2014. - 427 ul. keramike, 1 puž, 1 tessera; Zambratija naselje 2014. - 299 ul. kosti, 562 ul. keramike; *Zbirka podvodne arheologije* – 2 keramičke posude bb, PV-1208A; *Prapovijesna zbirka* – 1 posuda bez inv. br. ; Ulica Castropola – 1 ul. keramike; Ulica Sergijevaca – 8 ul. keramike, 1 mramor; Kapitolinski trg – 3 ul. keramike; AMI-zgrada – keramika, kost, kamen; Pećina Paljuh – keramika; Mali teatar – keramika, kamen, kost.

### **2.3. Restauracija**

Izvođači radova: vlastita radionica

- metal – 209 predmeta
- keramika – 27 predmeta
- porculan – 1 predmet PPMI
- staklo – 10 predmeta
- koštani predmet – 1 predmet
- kamen – 30 predmeta
- mramor – 78 predmeta

- mozaik – 1 predmeta
- freske – 38 ulomaka
- stuba ispred Augustovog hrama – čišćenje
- rubna kamena ploča orkestre Malog rimskog kazališta

## 2.4. Ostalo

Dokumentiranje degradacija na Augustovom hramu

Nadzor nad zahvatima zatrpavanja dijela šetnice iznad gradinata - amfiteatar

Odstranjivanje metalnih klanfica s predmeta za potrebe izložbe *Zlato i srebro* - 10

Dokumentiranje stanja degradacije orkestre Malog rimskog kazališta

Vađenje dvije peći iz lokaliteta AMI-zgrada

Sudjelovanje u hidro-arheološkim istraživanjima u uvali Bijeca i kod otoka Finera, Medulin

Priprema dokumentacije i pisanje konzervatorski-restauratorskog elaborata za kulturno dobro Malo rimsko kazalište u Puli.

Vađenje ostataka manje "peći" s arheološkog nalazišta AMI-zgrada 2015.

Vađenje "ognjišta" s arheološkog nalazišta AMI-zgrada 2015.

Organiziranje uzorkovanja crvenog pigmenta s fresaka iz Sorne.

Organizacija nedestruktivnih metoda analize metalnog predmeta za potrebe izložbe *Zlato i srebro*

Odstranjivanje nosećih kukica s metalnih predmeta iz stalnog postava Srednji vijek – 19 predmeta.

Dopunjavanje vode drvenom materijalu antičkih brodova Pula 1 i Pula 2 u prostorima Uljanika.

Nadzor nad konzervatorskim zahvatima na Malom rimskom kazalištu.

A. Starac: Fotografiranje i dokumentacija oštećenih kamenih spomenika privremeno odloženih ispred AMI.

A. Starac: Izrada dopune Plana premještaja kamenih spomenika.

A. Starac: Kontrola tabličnih ispisa liste spomenika u Parku AMI predviđenih za premještaj.

Ž. Ujčić: Ližnjan – Gospa od Kuj / primopredaja ulomka zidne slikarije-posudbeni ugovor sa  
Župnim uredom Ližnjan

Ž. Ujčić: Valelunga - privremeni depo kamenih spomenika / pregledi stanja odloženih  
kamenih spomenika (Pula-obalni kolektor) za potrebe premještaja u zatvorene čuvaonice  
(troškovnik Vojnić i Kapitel, dnevni tehnički nadzor Z. Grbin)-ukupno 531 jedinica

Ž. Ujčić: Koordinacija prijenosa kamenih ulomaka iz Sv. Andrije u Fort Bourguignon –  
Prijevoz u Fort Bourguignon

U razdoblju od 16. do 23. i 27. veljače 2015. godine proveden je nadzor prilikom odvoza  
materijala otkopanog tijekom radova arheološkog istraživanja 2014. godine na lokalitetu  
Malo rimsko kazalište u Puli. Istovremeno je tim istim materijalom zatrpan dio površine  
arheološkog lokaliteta u četvrti Sv. Teodora u Puli. (Silvana Petešić)

U razdoblju od 20. veljače do 12. ožujka 2015. godine, povodom otkrića rimske vapnene  
podloge nedostajućeg kamenog opločenja, proveden je zaštitni arheološki nadzor nad  
radovima iskopavanja na površini koncentričnog koridora gledališta na istočnoj strani  
amfiteatra u Puli (voditeljica arheološkog nadzora Silvana Petešić).

Dana 4. ožujka 2015. godine obavljen je zaštitni arheološki nadzor prilikom iskopa kanala za  
potrebe plinifikacije u Smareglinoj ulici u Puli. (Silvana Petešić)

Dana 20. svibnja 2015. godine proveden je zaštitni arheološki nadzor tijekom radova zamjene  
dječjih igrala u Parku Grada Graza u Puli (voditeljica arheološkog nadzora Silvana Petešić).

Dana 20. i 22. svibnja 2015. godine proveden je zaštitni arheološki nadzor tijekom radova  
rekonstrukcije javne rasvjete u Carrarinoj ulici u Puli (voditeljica arheološkog nadzora  
Silvana Petešić).

Dana 30. svibnja 2015. godine proveden je zaštitni arheološki nadzor tijekom radova  
postavljanja temelja za montažu elektrobicikala na Giardinima u Puli (voditeljica arheološkog  
nadzora Silvana Petešić).

Dana 18. lipnja 2015. godine proveden je zaštitni arheološki nadzor tijekom radova zemljanog iskopa za potrebe rekonstrukcije javne rasvjete u Carrarinoj ulici u Puli. Poradi zamjene postojećeg stupa javne rasvjete, izvršen je iskop uz rub nogostupa na zeleno površini Parka Petra Krešimir IV. (voditeljica arheološkog nadzora S. Petešić).

Od 9. ožujka do 5. lipnja 2015. godine proveden je arheološki nadzor nad radovima plinifikacije u Puli. (Aska Šopar)

Dana 9., 10. i 13. srpnja 2015. godine, u suradnji s Đeni Gobić Bravar, voditeljicom Konzervatorsko – restauratorskog odjela AMI-ja, proveden je nadzor tijekom radova zaštite novootkrivene antičke vapnene podloge nedostajućeg kamenog opločenja hodne površine unutar sjevernog dijela koncentričnog koridora na istočnoj strani amfiteatra u Puli. Radove je obavila tvrtka Kapitel d.o.o. iz Žminja. (Silvana Petešić)

Dana 22. srpnja 2015. godine, u sklopu realizacije projekta izgradnje javne rasvjete na igralištu OŠ Centar i RSD Stari grad u Puli, proveden je zaštitni arheološki nadzor nad iskopom za potrebe postavljanja ormarića rasvjete igrališta (voditeljica arheološkog nadzora Silvana Petešić).

Izrada izvješća o planu preseljenja arheološke građe antičke zbirke iz podrumske čuvaonice AMI-a u Fort Bourguignon. (Silvana Petešić)

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

A. Starac: Brojanje i izračun predmeta koji su prebačeni iz ili u antičku zbirku u digitalnoj bazi podataka.

A. Starac: Identifikacija, brojanje i izdvajanje dvostruko inventiranih predmeta u antičkoj zbirci.

A. Starac: Izdvajanje skupina predmeta koji se periodički pojavljuju i nestaju iz digitalne baze podataka M++ u antičkoj zbirci.

A. Starac: Verifikacija zapisa u M++ i brisanje neverificiranih zapisa.

M++ unos: 360 P-predmeta; 169 A-predmeta; 432 NV-predmeta; 191 PV-A predmeta

Signirano: 228 (PV-A)

Excel.tab.: 448 P-predmeta ; 24 Flac'13-predmeta; 415 PV-A predmeta; 492 PV-P predmeta

Inventirano je 108 predmeta pronađenih tijekom zaštitnog arheološkog istraživanja 2012./13. godine na lokalitetu Malo rimsko kazalište u Puli (inv. br.: A-48297 – A-48300; A-48494 – A-48595; A-48597 – A-48598). (S. Petešić)

Inventiran je jedan (1) zaplijenjeni antički kameni vijenac (inv. br.: A-48596). (Silvana Petešić)

Inventiran je 21 predmet pronađen tijekom arheološkog istraživanja 2014. godine na lokalitetu Malo rimsko kazalište u Puli (inv. br.: A-48599 – A-48619). (Silvana Petešić)

Upis podataka o inventiranim predmetima obavljen je u M++ programu.

Signirano je 2687 predmeta pronađenih tijekom zaštitnog arheološkog istraživanja 2012./13. godine na lokalitetu Malo rimsko kazalište u Puli (sign. br.: MT 12 917 – MT 12 2424; MT 12 2429 – MT 13 2483; MT 13 2497 – MT 13 3620). (Aska Šopar)

Signirano je 767 predmeta pronađenih tijekom arheološkog istraživanja 2014. godine na lokalitetu Malo rimsko kazalište u Puli (Aska Šopar – sign. br.: MT 14 1 – MT 14 314; Aneta Vežnaver - MT 14 315 – MT 14 767).

Inventarizacija predmeta - lokalitet Flaciusova – brodovi 2013 (M++): od PV-414A do PV-450A; PV-1209A do PV-1249A; PV-265A; PV-273A; PV-274A

Inventarizacija predmeta - lokalitet Savudrija luka 2013 (Excell): od PV-1501A do PV-1606A

Inventarizacija predmeta - lokalitet Savudrija luka 2014 (Excell): od PV-1607A do PV-1660A

Inventarizacija predmeta - lokalitet Kravlji rt 2011 (Excell): od PV-1661A do PV-1664A

Inventarizacija predmeta - lokalitet Flaciusova – brodovi 2013 (M++): od PV-1665A do PV-1774A

Inventarizacija predmeta - lokalitet Katoro (Excell): od PV-1674A do PV-1677A



Signiranje predmeta - lokalitet Flaciusova – brodovi 2013 (Excell): od FLAC'13-1821 do FLAC'13-2007

Signiranje predmeta - lokalitet Savudrija luka 2013 (Excell): 90 predmeta

Signiranje predmeta - lokalitet Savudrija luka 2014 (Excell): 138 predmeta

#### *Antička zbirka*

- inventarizacija predmeta (M++): od A-48358 do A-48386; A-30948 do A-30950; od A-48389 do A-48390 (ulomci amfora, lokalitet Fažana)
- popravljnje podataka za vraćene (izbrisane) inventarne zapise s lokaliteta Fažana, u programu M++ (izbrisane od strane Alke Starac) – još uvijek nedostaju pripadajuće fotografije predmeta

Sređivanje i upisivanje nove građe:

- Inventirano u M++ - 15 predmeta
- Fotografirano za M++ - 22 fotografija

Ukupno: M++ - 15 kom.; fotografije – 22 kom.

Inventiranje, fotografiranje i upis u M++

- Linski kanal: NV-1507 – NV-1551 – 45 predmeta
- Pula – Uspon sv. Franje: NV-1552 – NV-1923 – 372 predmeta
- Fotografirano za M++ 740 fotografija

Ukupno: M++ - 417 kom.; fotografije – 740 kom.

Ukupno *Novovjekovna zbirka* - M++ - 432 predmeta i 762 fotografije

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

Izrada digitalnih kataloga s lokaliteta Flacijusova ulica – Brod 2013., za ulomke pokretnih dijelova i sekcije broda Pula 2.

### **3.3. Fototeka**

K.Mihovilić: 30 snimaka minijturnih P-posuda iz AMI jug za potrebe članka L.Balj (HA)

K.Mihovilić: 1051 snimak P-predmeta vezano uz pakiranje građe

M.Čuka: 184 snimaka predmeta PV-P

K.Mihovilić: 468 snimaka ulomaka ljepa s Monkodonje

S. Petešić, A.Šopar, A.Vežnaver: 3453 A predmeta

I. Koncani Uhač: 759 A/PV predmeta; 146 A predmeta

Ž. Ujčić: Pula – Katedrala – snimljeno cca 400 digitalnih fotografija

Ž. Ujčić: nadzor pripreme fotodokumentacije za kompletiranje M++, snimila N. Bencetić – 3434 foto. SV

F.Juroš Monfardin: nadzor pripreme fotodokumentacije za kompletiranje M++, snimila I. Belušić – 16446 foto. SV

T. Bradara, A. Mahić: 762 NV predmeta

Fotografirano je 108 predmeta pronađenih tijekom zaštitnog arheološkog istraživanja 2012./13. godine na lokalitetu Malo rimsko kazalište u Puli (inv. br.: A-48297 – A-48300; A-48494 – A-48595; A-48597 – A-48598). (Silvana Petešić)

Fotografiran je jedan (1) zaplijenjeni antički vijenac (inv. br.: A-48596). (Silvana Petešić)

Fotografirano je 55 predmeta pronađenih tijekom zaštitnog arheološkog istraživanja 2014. godine na lokalitetu Malo rimsko kazalište u Puli. (inv. br.: A-48599 – A-48653). Unos fotografija predmeta pod inv. br.: A-48599 – A-48619 obavljen je u M++ programu. (Silvana Petešić)

Fotografirano je 2687 predmeta pronađenih tijekom arheološkog istraživanja 2012./13. godine na lokalitetu Malo rimsko kazalište u Puli (signaturni brojevi: MT 12 917 – MT 12 2424; MT 12 2429 – MT 13 2483; MT 13 2497 – MT 13 3620). (Aska Šopar)

Fotografirano je 653 predmeta pronađenih tijekom zaštitnog arheološkog istraživanja 2014. godine na lokalitetu Malo rimsko kazalište u Puli (Aska Šopar - sign. br.: MT 14 1 – MT 14 314; Aneta Vežnaver – sign. br.: MT 14 315 – MT 14 653).

Fotografiranje svih predmeta koji su navedeni pod stavkom inventarizacija i signiranje u okviru *Zbirke podvodne arheologije* i *Antičke zbirke*

Fotografiranje drvenih predmeta (konzerviranih) od PV-160A do PV-239A (veza sa zapisom u M++)

Fotografiranje ulomaka amfora sa žigom i čepova amfora s lokaliteta Fažana (istraživanje od 2007. – 2009), 116 predmeta. Svi nalazi su inventirani.

Fotodokumentacija i videodokumentacija na terenu: svi lokaliteti (navedeni su pod stavku 1. terensko istraživanje)

Fotografirano 22698 jed.

- 608 digitalnih fotografija (lab)

### **3.6. Hemeroteka**

Ukupno 108 zapisa.

Redovito se prati dostupna dnevna štampa iz koje se izrezuju i lijepe članci vezani za muzejsku djelatnost, te se slažu u posebne registre. Izrezano je, zalijepljeno, inventirano i upisano u program S++ 108 članaka. Također se pregledavaju, razvrstavaju i odlažu u posebne registre i članci koji ne pripadaju u hemeroteku, ali su sadržajno zanimljivi za struku: ukupno 47 članaka.

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

Pula – Katedrala – (Ž. UJčić) nadzor izvedbe crtaće dokumentacije (Z. Grbin) – 9 tlocrta, pogleda, presjeka

Medulin-uvala Bijeca 2015 (I.Koncani Uhač)-obrada nacrtne dokumentacije PV-A

Zambratija 2014-prapovijesno naselje (I.Koncani Uhač)-obrada nacrtne dokumentacije PV-A

Iscrtano i istuširano planova, tlocrtnih situacija, presjeka i

- pogleda s raznih terena (Pula-Dobrilina ul., Pula-Flaciusova ul.,
- Pula-Riva, Pula-Porta Stovagnaga, Pula-Mali teatar, Pula-Leharova ul.,
- Pula-kod Sveučilišne knjižnice, Pula-ispred zgrade Fine,
- Pula-na križanju Kandlerove ul. i Carrarine ul., Pula-ul. Sergijevaca) 112 listova

Iscrtano predmeta/grafičkih rekonstrukcija (staklo, keramika, gagat, metal, kost), iz:

- Pula-blok 11, Uspon sv. Franje; Dvigrad;
- Poreč - Istarska sabornica; Sv. Petar u šumi;
- Pula - Franjevački samostan;
- lokalitet Grabinovica;
- za izložbu *Istra, lav i orao* 25 jed.

Is crtano ulomaka - olovka (staklo, keramika, kost, metal, kamen), iz:

- Pula - blok 11, Uspon sv. Franje; Dvigrad;
- Kamena glavica; Savudrija – luka 2013; 76 jed.

Is crtano ulomaka - olovka/tuš (staklo, keramika, kost, metal, kamen) iz:

- Pula - blok 11, Uspon sv. Franje; Dvigrad, Valbandon,
- Kamena glavica; Sv. Petar u šumi; Savudrija – luka 2013. 52 jed.

### **3.8. Stručni arhiv**

Izrađeni izvještaji s navedenih rekognosciranja, nadzora i iskopavanja

Pula – Katedrala, terensko izvješće arheološkog sondiranja 2014. i 2015. godine

### **3.9. Ostalo**

M.Čuka, Ž.Budim: priprema dokumentacije za posudbu koštanog materijala iz Pupićine peći prof. P. Miracleu, Sveučilište u Cambridgeu

R.Zlatunić – Pripremljena dokumentacija za primopredaju antičkih nalaza s lokaliteta Brestić Zavičajnom muzeju Poreštine

R.Zlatunić – fotografirao i izradio listu posebnih nalaza iz Brestića za pregled stručnog vijeća prije primopredaje

T. Bradara, K.Mihovilić – u Državnom arhivu u Trstu zatražile dozvole za objavu karata

Knjiga evidencije o izložbama

- inventirane izložbe, klasično 18 jed.

Knjiga evidencije o izdavačkoj djelatnosti

- inventirano (klasično) 46 jed.

#### Rad na terenu

- rad na terenu, crtanje/ I. Juričić
  - a) Pula - Mali teatar
  - b) Pula – ul. Sergijevaca, kod kućnih br. 27, 33, 35, 37
  - c) Pula – Leharova ul.
  - d) Pula- kod Sveučilišne knjižnice (herkulov prolaz)
  - e) Pula, ispred Fine (Giardini)
  - f) Pula - Kandlerova ul.-Carrarina ul., križanje

#### Nadopuna popisa digitaliziranih terenskih izvještaja

Pronalaženje, presnimavanje, skeniranje i posudba dokumentacijske građe djelatnicima Muzeja i vanjskim korisnicima uz pripadajuće vođenje evidencije.

Selidba metalnih ladičara i ormara te premještaj dokumentacijske građe iz prostorija Knjižničnog odjela u prostorije Dokumentacijskog odjela AMI-ja u DHB-u.

Ispomoć pri razvrstavanju i slaganju dokumentacijske građe pristigle iz ureda Ravnatelja i tajnice u Dokumentacijski odjel (Dom hrvatskih branitelja)

Razvrstavanje, premještanje u nove arhivske kutije i popisivanje katastarskih karata Istre iz 1828. godine.

Provjera i razvrstavanje kopija planova s postojećim jedinicama u fondu Planoteka.

Ostavština J. Mladina - razvrstavanje i premještanje u nove kutije.

Redovito dopunjavanje fonda s raznom novopristiglom dokumentacijom

Organizacija i nadzor poslova u Dokumentacijskom odjelu (za 5 djelatnika)

Restauratorske kartice – 97

Crtaća dokumentacija – 382 iscrtanih i istuširanih crteža, 7 iscrtanih crteža

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava**

Razmjena: 725 bibliografskih jedinica.

Dar: 29 b.j.

Kupnja: 103 b.j.

Muzejska izdanja: 16 b.j.

Zatečeni fond: 3 b.j.

Ukupno: 876 b.j.

### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

Inventirano u dnevnik prinove:

- Omeđenih publikacija: 465 b.j.
- Periodičkih publikacija: 406 b.j.
- Zamjenskih publikacija: 5 b.j.
- Ukupno: 876 b.j.

Kataloška i stručna obrada publikacija u K++ programu: 876 b.j. + 45 ispravljenih zapisa, reinventirano 31 publikacija.

### **4.3. Zaštita knjižnične građe**

Lijepljenje oštećene građe: 12 b.j.

### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Posudbena djelatnost: 306 zadužnica.

Razduženo: 420 b.j.

Međuknjižnična posudba naših publikacija drugim srodnim institucijama.

Razvrstavanje zadužnica.

Podjela naših izdanja djelatnicima Muzeja i posebno vođenje evidencije o tome.

Pomoć korisnicima oko traženja literature – 201 korisnik.

Fotokopiranje knjižnične građe na traženje korisnika – cca 1950 fotokopija.

#### **4.5. Ostalo**

Sudjelovanje na sastanku, uz Katarinu Zenzerović, s gosp. Domagojem Bernićem, dana 18. lipnja 2015.g., vezanom za otkup 14 knjiga, te dana 17. prosinca 2016.g., kada je također izdvojeno 14 publikacija za otkup.

Popunjavanje upitnika s podacima o knjižnici za potrebe besplatnog uvrštavanja naše knjižnice u World Guide to Libraries 2015/2016.

Vođenje prepiske s informatičkim servisom EBSCO iz USA i potpisivanje ugovora između našeg muzeja i njih, a u kojemu je dogovoreno sve oko učitavanja našeg časopisa *Histria archaeologica* i njegove prezentacije. Preko FileZilla učitana su dva broja časopisa *Histria archaeologica*, sv. 44 i sv. 45.

Na molbu knjižnice, od naše matične ustanove za knjižnicu, Sveučilišne knjižnice u Puli, matičarke više knjižničarke Damjane Frančić, dobivena je potvrda o indeksiranosti i referiranosti časopisa *Histria archaeologica* u domaćim i međunarodnim multidisciplinarnim ili specijaliziranim bibliografskim bazama podataka.

Hrvatskom uredu za ISBN je napisano izvješće o iskorištenim ISBN oznakama od 2.3.2011. – 4.5.2015.g. i molba za dodjelu novih oznaka. Također je ispunjen i Upitnik za nakladnike – pravne osobe, a koji je bio uvjet za dobijanje novih ISBN oznaka.

Pisanje prijedloga programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2016. godinu – izdavačka djelatnost časopisa HA 46/2015, 2016.

Pisanje detaljnog opisa programa za 2016.g. s troškovnikom za časopis *Histria archaeol.*, sv. 46.

Pisanje plana rada za 2016. godinu.

Pisanje Izvještaja o izvršenom programu za časopis *Histria archaeol.*, sv. 45.

Aktivno sudjelovanje pri izradi Nacrta prijedloga Zakona o muzejima.

Razvrstavanje knjiga po policama – cca 413 b.j.

Slanje pojedinih najava izložbi i predavanja (pozivnica, plakata, tekstova opisa događaja) našeg Muzeja, kao i gostujućih, Ulyssu za stavljanje na web stranice Muzeja, kao i MDC-u.

Razaslato je kako slijedi:

- 102 paketa u tuzemstvo Monografija i Kataloga sv. 25: Monkodonja,
- 102 paketa u tuzemstvo Monografija i Kataloga sv. 24: Mario Mirabella Roberti,
- 102 paketa u tuzemstvo Akti XII. međunarodnog kolokvija o rimskoj provincijalnoj umjetnosti,
- 102 paketa u tuzemstvo, Katalog edukacijskog odjela br. 12,
- 93 paketa u tuzemstvo, *Histria archaeologica* sv. 44,
- 267 paketa u inozemstvo Monografija i Kataloga sv. 25: Monkodonja,
- 267 paketa u tuzemstvo Akti XII. međunarodnog kolokvija o rimskoj provincijalnoj umjetnosti,
- 267 paketa u tuzemstvo, Katalog edukacijskog odjela br. 14,
- 267 paketa u tuzemstvo, Katalog edukacijskog odjela br. 15,
- 267 paketa u tuzemstvo, *Histria archaeologica* sv. 43.

Također je poslano od svega gore navedenog u NSK Zagreb 9 obaveznih primjeraka, u SK Pula 2 obavezna primjerka i u Gradsku knjižnicu za Zavičajnu zbirku 2 primjerka.

Po 3 primjerka sljedećih publikacija i tiskovina poslana su u MDC za Interliber 2015.g.:

1. Časopis *Histria archaeologica*, 44/2013, Pula 2014.
2. Monografije i katalozi, br. 23., *Histri u Istri*, 2. izdanje, Pula 2014.
3. Monografije i katalozi, br. 25., *Monkodonja*, Pula 2015.
4. Katalog Edukacijskog odjela, br. 14, *Gradina Vrčin*, Pula 2015.
5. Katalog Edukacijskog odjela, br. 15, *Amphitheatrum Polae*, Pula 2015.
6. Kalendar za 2015.g., Pula 2014.
7. Akti XII. Međunarodnog kolokvija o rimskoj provincijalnoj umjetnosti, Pula 2014.
8. Kulturno povijesni spomenici Istre, br. 9, *The Amphitheater at Pula*, 2.izdanje Pula 2015.
9. Kulturno povijesni spomenici Istre, br. 11, *Istra, lav i orao*, Pula 2015.
10. Kulturno povijesni spomenici Istre, br. 11, *Istria, the lion and the eagle*, Pula 2015.
11. Kulturno povijesni spomenici Istre, br. 11, *L'Istria il leone e l'aquila*, Pula 2015.



12. Plakat za izložbu *Hassan Abdelghani, 1914. From a distance*, Pula 2015.
13. Plakat za izložbu *Istra, lav i orao*, Pula 2015.
14. Plakat za izložbu *Ana Frank: povijest za sadašnjost*, Pula 2015. (mali)
15. Plakat za izložbu *Ana Frank: povijest za sadašnjost*, Pula 2015. (veliki)
16. Plakat za izložbu *Monkodonja i Mušego*, Pula 2015.
17. Plakat za izložbu *Topot keltskih konj*, Pula 2015.
18. Plakat za izložbu *Adriatico: senza confini*, Pula 2015.(veliki)
19. Plakat za izložbu *Adriatico: senza confini*, Pula 2015.(mali)
20. Plakat za izložbu *Rimski šlem iz Sivca*, Pula 2015.
21. Plakat za izložbu *Ars amatoria: ljubav i erotika u starom Rimu*, Pula 2015.
22. Plakat za izložbu *Mjesta susretanja*, Pula 2015.
23. Plakat za izložbu *Le medaglie devozionali*, Padova 2015.
24. Plakat za izložbu *Gradina Vrčin*, Pula 2015.
25. Plakat za izložbu *Amphitheatrum Polae*, Pula 2015.
26. Deplijan za izložbu *Histri u Istri, Mutila 177.pr.n.e-Medulin*, 2015.
27. Deplijan za izložbu *Mjesta susretanja*, Pula, 2015.
28. Kartica za izložbu *Mjesta susretanja*, Pula, 2015.
29. Deplijan za izložbu *Rimski šlem iz Sivca*, Pula,2015.
30. Deplijan za izložbu *Istra, lav i orao*, Pula, 2015.
31. Deplijan za izložbu *Šandalja: od samih početaka do danas*, Pula, 2015.
32. Plakat za 6. *Festival komorne glazbe: Poluotok radosti*, Pula 2015.
33. Plakat za koncert *Duosolo*, Pula 2015.

Pojedinačno slanje naših publikacija na posebne zamolbe naših stručnih djelatnika ili drugih ustanova i pojedinaca, te slanje autorskih primjeraka i recenzentima = 103 paketa (uz trebovanje, matično bilježenje, upisivanje u kartone razmjene, pisanje dopisnica-potvrda, štampanje i lijepljenje adresa, pakiranje, knjiženje izlaza ).

Pisanje izvještaja o radu: tjedni, šestomjesečni, devetomjesečni, godišnji.

Za potrebe računovodstva AMI-a, mjesečno dostavljanje stanja ulaza i izlaza u knjižnici i kontrola stanja s računovodstvom, godišnja inventura i usklađenje stanja knjižnice i računovodstva.

Vođenje djelovodnika knjižnice: 163 upisa.

Redovito dopisivanje s raznim institucijama s kojima vršimo razmjenu u tuzemstvu i inozemstvu – napisano 620 mailova.

## **5. STALNI POSTAV**

### **5.2. Izmjene stalnog postava**

D. Komšo: dopuna sinopsisa za paleolitik, mezolitik, neolitik i bakreno doba

K. Mihovilić: dopuna sinopsisa za brončano i željezno doba

A. Starac: dopuna sinopsisa za antičko razdoblje

Ž. Ujčić: Lapidarij:

- pripreme spomenika i prostora za lasersko snimanje (skeniranje)
- priprema dokumentacije i detekcija spomenika (čuvaonica AMI, Amfiteatar, Fort Bourguignon)
- prijenos i grupiranje spomenika (Fort Bourguignon)
- praćenje skeniranja (Rumora) u AMI i Fort Bourguignonu – 112 spomenika
- priprema dokumentacije za završni izvještaj o laserskom skeniranju

Ž. Ujčić, F. Juroš Monfardin: Betiga - obrada geodetske, terenske i foto dokumentacije kao priprema za 3D animaciju kompleksa crkve Sv. Andrije (Brac -Medulin)

## **6. STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

I. Koncani Uhač: pripreme za registraciju *Zbirke za podvodnu arheologiju*

A. Starac: Izračun i izrada tablica o stanju inventiranosti antičke zbirke.

A. Starac: Odabir i izrada popisa predmeta za 3D rekonstrukcije. Ispis tablice iz M++.

S. Petešić: Razvrstavanje nalaza s istraživanja Malog rimskog kazališta u Puli

I. Koncani Uhač: obrada nalaza s lokaliteta Pula-Flaciusova ulica 2013.

Ž. Ujčić, F. Juroš Monfardin, nastavak izrade tehničke dokumentacije instalacija crkvenoga namještaja s lokaliteta Sv. Andrija-Betiga i Valbandon-Vela Boška za potrebe 3D prezentacije u novom stalnom postavu

M. Čuka, Đ. Gobić Bravar: dokumentacija za izradu europskog projekta vezanog za neinvazivne metode arheološkog istraživanja

obrada arheološkog materijala s lokaliteta Vinjan-Loborika-Istarski Y-voditeljica istraživanja G. Codacci-Terlević (za objavu u časopisu *Histria archaeologica*-u tijeku)

Grafike – obrađene, prema kategorijama podataka iz baze M++,

u xls. dokumentu (uz skeniranje ili fotografiranje) od G-105 do G-113 - 18 jedinica

## **6.2. Identifikacija / Determinacija građe**

I. Koncani Uhač: amfore s otoka Vanga koje se nalaze na restauratorskoj obradi u AMI-u

I. Koncani Uhač: očitvanje o zaplijenjenoj amfori (PV-159A), na traženje v. inspektorice za zaštitu arheol. baštine T. Rismondo

S. Petešić, determinacija dijela antičkog vijenca – zapljena / za PU

Determinacija vrste materijala metalnih predmeta – 3 predmeta SV zbirke.

## **6.3. Revizija građe**

Revizija građe svih arheoloških zbirki – u tijeku

K. Mihovilić, Plan preseljenja prapovijesne građe iz podrumskih prostora AMI

S. Petešić, Plan preseljenja antičke građe iz podrumskih prostora AMI

Ž. Ujčić, Plan preseljenja arheološke SV građe iz podrumskih prostora AMI

Ž. Ujčić, priprema sheda za premještaj kamenih spomenika iz matične zgrade

K. Mihovilić: priprema građe i dokumentacije nalaza iz Sv. Spasa za primopredaju prof. L. Prodanu

Ž. Ujčić: interni povrat građe – razduživanje dokumentacije (fototeka, planoteka - F. Juroš Monfardin)

Ž. Ujčić: nastavak kolaudacije kamene građe u Amfiteatru – ispis i opremanje sheda za Reviziju – završeno (369 sheda).

R. Zlatunić – priprema dokumentacije za primopredaju nalaza s lokaliteta Brestić i Montenes Zavičajnom muzeju Poreštine (23.689 predmeta)

R.Zlatunić – fotografiranje i izrada liste posebnih nalaza iz Brestića za pregled Stručnog vijeća prije primopredaje

Nastavak poslova na reviziji knjižnice. Građa je sva pregledana i sve inventarne knjige su zbrojene, tj. napravljen je ukupan financijski zbroj svih publikacija po inventarnim knjigama. Još se moraju napraviti konačne revizijske liste i zapisnici, ali se čeka još par kolega za pregled posuđenih publikacija koje nisu pronađene pri reviziji, kako bi se mogla sastaviti konačne liste zagubljene i posuđene građe.

#### **6.4. Ekspertize**

Primanje i informiranje domaćih i inozemnih stručnjaka, studenata, učenika i građana o pojedinim dokumentacijskim izvorima, arheološkim predmetima iz zbirke AMI-a, predmetima razne provenencije u njihovu posjedu i sl.

#### **6.5. Posudbe i davanje na uvid**

Ž.Ujčić – Ližnjan – Gospa od Kuj: primopredaja ulomka zidne slikarije-posudbeni ugovor – Župni ured Ližnjan

#### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

G. C. Terlević, 20. ožujka 2015. prisustvovala-slušala predavanja na Seminaru u organizaciji Vijeća Europe, Ureda u Veneziji i Regije Veneto održanom u Castel Bembo-u Balama pod nazivom: *Okvirna konvencija o vrijednosti kulturne baštine za društvo: (Baštinske) Zajednice Talijana u inozemstvu-Sadržaji i dobre prakse/ La Convenzione quadro sul valore del*

*patrimonio culturale per la società: Comunità (Patrimoniali) italiane all'estero. Contenuti e Buone pratiche.*

M. Čuka, I. Koncani Uhač, sudjelovanje na međunarodnom kongresu *Prapovijesni lovci, skupljači I ratari na Jadranu i susjednim poručjima*, Kaštel Lukšić, referat *Zambratija (Umag-Croatia) - a research programme for the underwater palafite site of nakovana culture*

Đeni Gobić-Bravar:

- Sudjelovanje na ASMOSIA XI u Splitu 18. - 22. svibnja 2015. s plakatom *Marble slabs used at the archaeological site of Sorna near Poreč, Istria - Croatia*, plakatom *Antique marbles from the roman villa in Verige bay* (koautorstvo s Mira Pavletić) i predavanjem *The marbles in the chapel of the blessed John of Trogir in the Cathedral of saint Lawrence in Trogir* (koautorstvo s Daniela matetić Poljak)
- Sudjelovanje na 19. seminar ARHIVI, KNJIŽNICE, MUZEJI Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture Rovinj, 25. - 27. studenoga 2015. s predavanjem *Mogućnosti i obaveze usavršavanja. Tražiti i naći*

Komšo Darko, *Upravljanje arheološkom baštinom u praksi: Pula I Nezakcij*, predavanje u sklopu EU projekta „Claustra – Kameni branici Rimskog carstva“, Rijeka, 27. ožujka 2015. godine

Komšo Darko, *Novootkriveni glagoljski graffiti u Istri*, predavanje na Međunarodnoj arhivističkoj konferenciji *Stanje i perspektiva arhivske glagoljske baštine*, Pazin, 28. svibnja 2015. godine

Komšo Darko, *Museo Archeologico dell'Istria*, predavanje na *59. Raduno degli esuli di Pola*, Pula, 14. lipnja 2015. godine

Komšo Darko, *Late Upper Palaeolithic and Mesolithic of Northern Adriatic*, predavanje na međunarodnom znanstvenom skupu *Prehistoric Hunter-Gatherers and Farmers in the Adriatic and Neighbouring Regions*, Kaštela, 23. rujna 2015. godine

Komšo Darko, *Valierova vizitacija Dvigrada 1580. godine* zajedničko predavanje sa Milenom Joksimović na znanstvenom skupu *Crtice iz povijesti Kanfanarštine* u Kanfanaru, 28. rujna 2015. godine

Komšo Darko, *Muzejsko galerijski prostor Sveta Srca*, predavanje na Danu Kreativnosti u Multimedijalnom centru u Rovinju, 6. studenoga 2015. godine

Komšo Darko, *Management of Archaeological Heritage: The Example of Pula, Croatia*, predavanje na međunarodnom znanstvenom skupu *Anthropology and Tourism – Improving the Competencies in Cultural Tourism*, Zagreb, 12. listopada 2015. godine

Komšo Darko, *Living History and the Roman Heritage in Pula* predavanje na skupu *History is Alive - Memory and Heritage in Europe, from Today to Tomorrow* u Europskom parlamentu u Bruxellesu (Belgija), 1. prosinca 2015. godine

I. Koncani Uhač, M. Čuka, Poster na znanstvenom skupu HAD-a u Šibeniku, *Podmorska arheološka nalazišta u uvali Zambratija*

I. Koncani Uhač, M. Uhač, G. Boetto, Poster na Znanstvenom skupu HAD-a u Šibeniku *Arheološka istraživanja prapovijesnog broda iz Zambratije*

I. Koncani Uhač, R. Auriemma, Poster na znanstvenom skupu HAD-a u Šibeniku Savudrija (Umag, Croatia): *A research programme for the harbour and the coastal landscape in the Roman age*

I. Koncani Uhač, M. Uhač, G.Boetto: *Preliminary results from the study of the ship finds from Zambratija and Pula*, na znanstvenom skupu ISBSA 14 (International Symposium on Boat and Ship Archaeology, Gdansk (Poljska)

I. Koncani Uhač, M. Čuka: *Podmorska arheološka nalazišta u uvali Zambratija*, skup *Arheološke spoznaje na području grada Umaga u posljednjih 20 godina*

I. Koncani Uhač, M. Uhač, G. Boetto: *Preliminarni rezultati istraživanja nalaza broda u Zambratiji*, skup *Arheološke spoznaje na području grada Umaga u posljednjih 20 godina*

I. Koncani Uhač, R. Auriemma: *Antička luka u Savudriji*, skup *Arheološke spoznaje na području grada Umaga u posljednjih 20 godina*

Monika Petrović - Prisustvovanje na 19. Seminaru ARHIVI, KNJIŽNICE, MUZEJI Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture Rovinj, 25.-27. studenoga 2015.

A. Starac, Službeni put u Akvileju i održavanje priopćenja: *Contentori alimentari di ceramica e di vetro in Istria nel I sec. d. C.* na skupu XLVI *Settimana di studi aquileiesi*.

A.G. Štorga, sudjelovanje na znanstvenom skupu 5. festival hrvatskih digitalizacijskih projekata, održanom u NSK Zagreb, dana 20. travnja - 21. travnja 2015.g., o čemu je napisan izvještaj.

A.G. Štorga, od 13. – 15. svibnja 2015. g aktivno sudjelovanje na 14. danima specijalnih i visokoškolskih knjižnica. Adriana Gri Štorga je napravila i prezentirala poster s naslovom *Knjižničarka kao članica uredništva muzejskih publikacija i njezina uloga pri stvaranja repozitorija.*

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

B. Hänsel, B. Teržan, K. Mihovilić, Monkodonja 1, *Istraživanje protourbanog naselja brončanog doba Istre*, Monogr. i kat. 25, 2015.

M. Čuka, *Prapovijesna keramika iz pećine Garbinovica kod Poreča: probno arheološko istraživanje iz 2013.*, HA 45, Pula 2014 (2015),5-62

M. Čuka, Sažetak referata za sudjelovanje na Međunarodnom znanstvenom skupu *Prapov. lovci, skupljači i ratari na Jadranu i susjednim područjima*, Kaštela 22.-24. rujna 2015.

M.Čuka, *Probno arheološko istraživanje lokaliteta Garbinovica*, članak za HAG 2013.

M. Čuka, letak za izložbu *Šandalja – San Daniele. Od samih početaka do danas*

K. Mihovilić, *Gradina Vrčin*, u: *Gradina Vrčin*, Katalog Edukacijskog odjela 14, 2015, 14-31.

G. Codacci-Terlević- urednica kataloga zajedno s Jadrankom Ostić i autorica teksta i izložbe „AMPHITHEATRVM POLAE“ iz serije Katalozi Edukacijskog odjela br. 15 uz Jadranku Ostić, Rosannu Biasiol-Babić, Jadranku Vreš Rebernjak, Gordanu Vasilijević i Mladenku Kosanović iz serije Katalozi Edukacijskog odjela br. 15/2015.

G. Codacci Terlević, D. Divšić, K. Mihovilić, *Terenska nastava na Vrčinu održana je 13. veljače 2015.*, u: *Gradina Vrčin*, Katalog Edukacijskog odjela 14, 2015, 74-78.

K. Mihovilić, Nesazio. *Storia e scavi*, u L'Arena di Pola 09/2015, 16.

K. Mihovilić, letak o Histrima na području općine Medulin

K. Mihovilić, *Istarski Newgrange*, Nova Akropola 09/2015, 18-20.

N. Kuzmanović, D. Maršanić, K. Mihovilić, Dvije nepoznate gradine na Čićariji, HA 45, Pula 2014 (2015), 63-70.

K. Mihovilić, *Zaštita i prezentacija prapovijesnih spomenika u Istri s posebnim osvrtom na gradine*, u: D. Rogoznica (Ur.), *Začetki spomeniške službe v Istri*, Histria Colloquium IV, Koper 2015, 281-304.

Mihovilić, Hänsel, Teržan, *Le tavolette Enigmatiche a Moncodogno*, *Atti del Convegno Internazionale Tavolette Enigmatiche. Un antico processo di interazione in Europa*, Cavriana 16-18 sett. 2010, Annali Benacensi n. XV, Brescia 2015, 159-169.

I. Koncani Uhač, R. Auriemma: *Archeologia dei paesaggi costieri in Istria: il porto romano di Salvore/Savudrija (Umag, Croatia)*, Atti e Memorie Della Società Istriana di archeologia e storia patria, Vol. CXIV, 2014, 141-163.

I. Koncani Uhač, Savudrija (Umag, Croatia): *A research programme for the harbour and the coastal landscape in the Roman age-Poster / IKUWE 5*, 2014.

I. Koncani Uhač, S. Mareković, M. Uhač, R. Šoštarić, *Plant remains and amphorae from the Roman harbour under Flacius Street in Pula (Istria, Croatia)*, predano za časopis Archaeological and Antropological Sciences, Springer Berlin Heidelberg

I. Koncani Uhač: priredila tekst o uvali Bijeca u Medulinu za časopis Jurina I Franina

Ž. Ujčić, *Zlato i srebro srednjeg vijeka u Arheološkom muzeju Istre*, Katalog izložbe, Pula, 2015.

T. Bradara, *Kasnosrednjovjekovne i novovjekovne staklene boce iz Arheološkog muzeja Istre*, Archaeol. Adriatica posvećena Z. Brusiću

T. Bradara: priprema teksta za monografiju o mletačko-austrijskoj granici u Istri

T. Bradara, *Istra, lav i orao – mali katalog* (hrvatski, engleski, talijanski)

T. Bradara, *Kuća Scampicchio* – tekst za info. Pano u Kandlerovoj ul.



Adriana Gri Štorga je napisala članak naslova *Digitalni repozitorij Arheološkog muzeja Istre u Puli*, a za potrebe objave u 3. knjizi u ediciji *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu*, naslova Muzejske elektroničke publikacije, u izdanju MDC-a, Zagreb.

Adriana Gri Štorga je izradila i prezentirala poster s naslovom *Knjižničarka kao članica uredništva muzejskih publikacija i njezina uloga pri stvaranja repozitorija*.

## **6.8. Stručno usavršavanje**

I. Koncani Uhač: stipendijski boravak u Francuskoj školi u Rimu (2. ožujka - 28. ožujka 2015.)

A. G. Štorga, Dana 23. ožujka 2015.g. odlazak na radionicu iz ciklusa *Kako objaviti dobru muzejsku knjigu*, a u organizaciji MDC-a na temu *Muzejski časopisi – stanje i perspektive*, o čemu je napisan izvještaj.

A. G. Štorga, sudjelovanje na 2. skupu dokumentarista Hrvatske *Dokumentacija i korisnici* u Zadru (Sveučilište u Zadru, Filozofski fakultet), bez izlaganja, 28. listopada - 30. listopada 2015. god.

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

Ž. Ujčić: pomoć i opremanje tehnikalijama shedarija doktorske disertacije Nikoline Belošević (FF Zadar) – pregeledano i dopunjeno 60-100 sheda.

Ž. Ujčić: Turistička brošura Žminj – pregled i odabir foto dokumentacije za potrebe vodiča Žminj (Elvis Orbanić)

Ž. Ujčić: Sv. Pelegrin kod Galižane – odabir foto priloga publiciranih spomenika za Nikolu Jakšića (FF Zadar)

Ž. Ujčić: Bazilika Sv. Marija Formoza – uvid u Traditio Legis i posjet lokalitetu – Maria Lidova (kolegica iz Velike Britanije).

Napisan izvještaj nakon pregleda muzejske dokumentacije u Creskom muzeju radi utvrđivanja ispravnosti stvaranja, klasifikacije i pohrane iste, a na zahtjev v.d. ravnateljice gđe. Jasminke Ćus Rukonić (URBROJ: 993/2015 od 3. prosinca 2015.)

Stručna pomoć i konzultacije za postavljanje mjerača pomaka u Augustovom hramu u Puli.

Stručna pomoć pri 3D skeniranju kamenih spomenika srednjovjekovnog odjela.

Stručna pomoć pri definiranju vrste metala predmeta za izložbu *Zlato i srebro* (Željko Ujčić).

Stručne konzultacije s firmom *Kapitel*: modalitet pranja spomenika (kamena stuba amfiteatra) za potrebe izlaganja; modaliteti montaže kamenih spomenika na rekonstrukciju kuće za potrebe izložbe *Istra, lav i orao*

Konzultacije i istraživanja po pitanju mogućih tretiranja metalnih predmeta za potrebe 3D skeniranja istih.

Uvid i konzultacije vezano uz problematiku čuvaonice Zavičajnog muzeja grada Rovinja.

Uvid i konzultacije vezano uz problematiku kamenih spomenika izloženih u dvorištu crkvice Sv Križa u Rovinju.

Konzultacije i dogovori za izložbe i manifestacija: Noć Muzeja, Spsa news, Adriatico senza confini, Histri u Istri u Medulinu.

## **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

D. Komšo – Za organizatora i izdavača sljedećih izdanja:

- *Histria Archaeologica* 45, Pula 2015
- Katalozi Edukacijskog odjela, sv. 14: *Gradina Vrčin*, Pula 2015.
- Katalozi Edukacijskog odjela, sv. 15: *Amphitheatrum Polae*, Pula 2015.
- *Kulturno-povijesni spomenici Istre*, sv 11: *Istra, lav i orao* (na hrvatskom jeziku), Pula 2015.
- *Deplijan Rimski šlem iz Sivca*, autorice Anđelka Putica, a za potrebe gostujuće izložbe Gradskog muzeja iz Sombora u Augustovom hramu (2. svibnja – 13. lipnja 2015.)
- *Deplijan Šandalja : od samih početaka do danas*, autora Maje Čuka i Darka Komše (svibanj 2015.)
- *Monografije i katalozi*, sv 25: *Monkodonja : istraživanje protourbanog naselja brončanog doba Istre = forschungen zu einer protourbanen Siedlung der Bronzezeit Istriens / Bernhard Haensel, Kristina Mihovilić, Biba Teržan ; s prilozima, mit*

Beitraegen von Claudia Gerling ... [et al.], Pula : Arheološki muzej Istre = Archaeologisches Museum Istriens, 2015.

- Knjižica tiskana za izložbu *Zlato i srebro srednjeg vijeka u Arheološkom muzeju Istre*, autora Željka Ujčića.

T.Bradara: recenzija teksta za časopis Dubrovačkih muzeja

Recenzija teksta za časopis Archaeol. Adriatica (posvećena Z. Brusiću)

Urednica s O. Krnjak monografije *Temporis signa. Arheološka svjedočanstva istarskog novovjekovlja*

K.Mihovilić: recenzija teksta za HA

K.Mihovilić: recenzija 2 teksta za akte EAA

Kao tajnica i članica Uredništva muzejskih izdanja A. Gri Štorga radi na poslovima vezanim za:

- Izdavanje Monografije i kataloga, sv. 25: Monkodonja – 1. dio, Kataloga Edukacijskog odjela, sv. 14: Gradina Vrčin, Kataloga Edukacijskog odjela sv. 15: Amphitheatrum Polae, Kulturno-povijesni spomenici Istre, sv. 11: Istra, lav i orao na hrvatskom jeziku, Časopisa Histria archaeologica, sv. 45.
- Poslovi su obuhvatili usklađivanje tekstova sa prevodiocima i lektorima, pisanje i traženje ponuda, traženje CIP-a, prosljeđivanje materijala na oblikovanje, te korekture od strane autora, urednika i tajnice izdavaštva.

Rad na korekturama:

- Korektura Kat. Edukacijskog odjela 14: Gradina Vrčin.
- Korektura Kat. Edukacijskog odjela 15: Amphitheatrum Polae.
- Korektura MIK 25, Monkodonja – 1. dio (zajedno s Sunčicom Vrbanić).
- Korektura članaka za časopisa Histria archaeologica, sv. 45. (zajedno s Sunčicom Vrbanić i Katarinom Zenzerović).
- Korektura MIK 26, *Temporis signa – arheološka svjedočanstva istarskog novovjekovlja* (zajedno s Sunčicom Vrbanić i Katarinom Zenzerović).
- Poslovi slanja na lekture i prijevode, te koordinacija s dizajnerima oko prijeloma za izradu letaka i panoa izložbi:

- Rimski šlem iz Sivca, autorice Anđelka Putica, a za potrebe gostujuće izložbe Gradskog muzeja iz Sombora u Augustovom hramu (2. svibnja – 13. lipnja 2015.).
- Šandalja : od samih početaka do danas, autora Maje Čuka i Darka Komše (svibanj 2015.).

Poslana su dva poziva svim stručnim djelatnicima u zgradi Muzeja, kao i suradnicima van Muzeja, o zaprimanju članaka za novi broj časopisa *Histria archaeologica*, 45. Zadnji rok je bio 30. svibnja 2015., ali je na molbu nekolicine koji zbog drugih obaveza nisu stigli predati do toga roka i taj rok produžen do 30. lipnja 2015.g.

Kao tajnica, na svim sastancima Uredništva A. Gri Štorga vodi zapisnike. Bila su tri sastanka Uredništva na kojima su napisani zapisnici i još nekoliko kraćih dogovora članova Uredništva putem elektronske pošte. Također je tajnica uredništva, uz suradnju ostalih članova uredništva, napisala Odluku Uredništva o načinu pisanja Kataloga Edukacijskog odjela.

Napisana je recenzija fotomonografije *Iz fotoalbuma Richarda Schustera* gl. urednika A. Badera, suizdavača Sveučilišne knjižnice Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli i Arheološkog muzeja Istre, planirano za tisak 2016. god. (K. Zenzerović)

Napisana recenzija teksta *Svetačke medaljice Župe Dubrovačke*, autora: Domagoja Perkića, za Zbornik Dubrovačkih muzeja (O. Krnjak)

Napisana recenzija teksta *Križići nađeni ispod dubrovačke katedrale* za časopis *Archeologia Adriatica* (O. Krnjak)

Članstvo u Uredništvu muzejskih publikacija (K. Mihovilić, O. Krnjak, A. Štorga)

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

A. Gri Štorga, članica Središnjeg odbora Hrvatskog arheološkog društva, dana 24. veljače 2015.g., sudjelovala na sjednici društva, a istog dana, zajedno s Kristinom Mihovilić i na svečanoj dodjeli godišnjih nagrada. Našem Muzeju i Kristini Mihovilić kao autorici izložbe i prateće monografije dodijeljena je godišnja nagrada za izložbeni projekt *Histri u Istri*.

A. Gri Štorga, članica Komisije, 6. ožujka 2015., Zagreb - sastanak Komisije za muzejske i galerijske knjižnice koji se održao u knjižnici Hrvatskog prirodoslovnog muzeja u Zagrebu, o čemu je napisan izvještaj.

A. Gri Štorga, članica Društva muzealaca i galerista Istre, sudjelovala na skupštini Društva u Kaštelu u Pazinu, 27. travnja 2015. g. Nakon završetka Skupštine, posjet Lipi i uz stručno vodstvo razgled novog postava Muzeja „Lipa pamti“.

A. Gri Štorga, članica Društva bibliotekara Istre, aktivno sudjelovala u njegovom radu.

A. Gri Štorga, članica Središnjeg odbora Hrvatskog arheološkog društva, sudjelovala u radu sjednice Središnjeg odbora te na Znanstvenom skupu i Godišnjoj skupštini društva u Šibeniku od 5. listopada – 9. listopada 2016. g. Na skupu je predstavila Izdanje HAD-a br. 30: Istraživanja na otocima (predavanja objavljena sa skupa u Malom Lošinj). O svemu je napisan zajednički izvještaj s kolegicama Majom Čukom i Kristinom Mihovilić.

A. Gri Štorga, članica Komisije za muzejske i galerijske knjižnice, dana 13. studenoga 2015.- Zagreb, sastanak Komisije za muzejske i galerijske knjižnice u Muzejskom dokumentacijskom centru, Ilica 44, u Zagrebu, o čemu je napisan izvještaj.

A. Gri Štorga, članica Hrvatskog muzejskog društva, 20. studenoga 2016.g. - Skupštinu i Svečanu dodjelu nagrada i priznanja Društva, o čemu je napisan izvještaj.

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

Članstvo u Hrvatskom arheološkom društvu

Članstvo u Društvu muzealaca i galerista Istre

Članstvo u Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske

Član ASMOSIA-e

### **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Poslovi vezani za uređivanje web stranice Muzeja. Korespondencija s gosp. Kristijanom Crnkovićem iz firme ArhivPRO oko rada na našem repozitoriju. Poslane su sve naše novo tiskane publikacije za učitavanje na našem repozitoriju. Napravljena je sva potrebna priprema i časopis HA 44/2013, Pula 2014. je učitani na znanstveni web-portal Hrčak.

Unos u Mmediju novih slikovnih priloga (fotografije) 21370 jed.

- Fond „Fotonegativi“ 10232 jed.

- Fond „Posebna događanja“ 252 jed.
- Fond „Izložbe“ 847 jed.
- Fond „Izdavačka djelatnost“ 83 jed.

S++, unos

- Fond „Fotonegativi“ 12944 jed.
- Fond „Diasi“ 2079 jed.
- Fond „Posebna događanja“ 18 jed.
- Fond „Izložbe“ 17 jed.
- Fond „Izdavačka djelatnost“ 43 jed.
- Fond „Fotografije“ 20 jed.

Skeniranje i kompjuterska obrada fotonegativa, dijasa, crteža, planova i fotografija (Adobe Photoshop) 33274 jed.

### 6.13. Ostalo

S. Petešić-Tekst, odabir fotografija, tlocrta i 3D rekonstr., za izradu info.panoa lokaliteta Četvrt Sv.Teodora u Puli

Planovi rada za 2016.

- K. Mihovilić - Prijedlog programa: Izložba *Brončanodobna keramika iz Monkodonje*
- K. Mihovilić - Prijedlog programa: Izdavanje knjige: A.Hellmuth, *Brončanodobna keramika iz Monkodonje*, MK
- M. Čuka - Prijedlog programa: Mušego - iskopavanje neolit.sloja pod tum. 09
- R. Zlatunić - Prijedlog programa: Sv. Mihovil - nastavak iskopavanja
- S. Petešić - Prijedlog programa: arheološko istraživanje lokaliteta Malo rimsko kazalište u Puli
- Koncani Uhač - Prijedlog programa: Istraživanje prapovijesnog nalazišta u uvali Zambratija
- Koncani Uhač - Prijedlog programa: Nastavak zaštite dvaju antičkih brodova s lokaliteta Flaciusova ul. U Puli

I. Koncani Uhač: Zaštita i istraživanje podmorskih arheoloških nalaza u podmorju Medulinskog zaljeva

- I. Koncani Uhač: Arheološka istraživanja prapovijesnog broda u uvali Zambratija – izložba
- I. Koncani Uhač: kandidiranje AMI kao suradnika na europskom projektu *Iterreg Mediterranean. The valorisation of the coastal and underwater paleo-landscape to enhance Mediterranean identity*, u suradnji s NP Brijuni
- I. Koncani Uhač: dogovori s Gabriellom Petrucci (arheozoolog) za analizu malakološkog materijala s istraživanja u Savudriji (2011.-2014.)
- I. Koncani Uhač: suradnja s R. Šoštarić (Prirodoslovno-matematički fak. U Zagrebu, Botanički zavod) – analiza uzoraka prikupljenih 2013. na lok. antičke luke u Faciusovoj ul. u Puli.
- I. Koncani Uhač: suradnja s Odjelom za nautičku arheologiju Centre Camille Jullian (Francuska) - projekt istraživanja broda u Zambratiji, sa G. Boetto, V. Dumasom i P. Povedom-idejna rekonstr. broda, dogovori za izložbu u jesen 2016.
- I. Koncani Uhač: priprema i planiranje radova na podmorskim lok. Savudrija i Zambratija, rujan/listopad 2015 (suradnja M. Čuka, R. Auriemma)
- I. Koncani Uhač: Pripreme za publikaciju MiK AMI za lokalitet rim. luke Savudrija sa R. Auriemma
- I. Koncani Uhač: traženje ponuda za konzervaciju objekta u Savudriji
- I. Koncani Uhač: izrada plana radova za projekte na brodovima iz Flaciusove – Pula
- I. Koncani Uhač: izrada kataloga dijelova brodske konstrukcije Pula 2 – priprema za traženje ponuda za konzervaciju
- I. Koncani Uhač: izrada ponude troškovnika za podmorsko arheološko rekognosciranje uvale Monumenti u Puli.
- Ž. Ujčić, priprema dokumentacije za programske natječaje (Ministarstvo kulture, Istarska županija)
- Ž. Ujčić, dopuna elaborata postupne izvedbe arheološkog parka (istraživanje i zidarski zahvati)
- Ž. Ujčić, dopuna troškovnika i izvoda za katastarske čestice

T. Bradara: korekture prijeloma monografije *Temporis signa. Arheološka svjedočanstva istarskog novovjekovlja*

T. Bradara: Rad u Biblioteci za povijesna istraživanja u Rovinju – za potrebe izložbe *TEMPORIS SIGNA*

T. Bradara: Institutu za antropologiju u Zagrebu predane su kosti za analizu s istraživanja Kapitularne dvorane franjevačkog samostana u Puli (preuzet je 1. dio i predan 2. dio)

G. Codacci Terlević, 15. siječnja 2015.-rekognosciranje Gradine Vrčin s Kristinom Mihovilić u sklopu projekta i izložbe *Gradina Vrčin-Castelliere di Monte Orsino*

G. Codacci Terlević, 26. siječnja 2015. - obilazak Gradine Vrčin s Kristinom Mihovilić za vrijeme čišćenja vegetacije na parcelama na zoni istražene nekropole na gradini Vrčin sa strane djelatnika AMI-ja - Milan Stanić, Miroslav Jovanović i 2 studenta u sklopu projekta i izložbe *Gradina Vrčin-Castelliere di Monte Orsino*

G. Codacci Terlević, 13. veljače 2015. - održavanje terenske nastave na Gradini Vrčin s Kristinom Mihovilić iz AMI-ja - za učenike i profesore OŠ Divšići

G. Codacci Terlević, 8. prosinca 2015. - terensko rekognosciranje područja Vodnjanštine - od Rta Debeljak do Uvale Portić kod Peroja te obilazak arheoloških lokaliteta: antička uljara u Barbarigi; peristilna vila u Barbarigi i Dragonera sjever i jug - s dipl. arheologinjom A. M. Majkić

G. Codacci Terlević, Inventirala u Sekundarnoj dokumentaciji (S++): od EO-1179 do EO-1257 - geodetsko snimanje nepokretnih arheoloških nalaza u Nezakciju-G. Codacci-Terlević s profesoricama Tehničke škole Pula Mladenkom Kosanović i Jadrankom Vreš Rebernjak te učenicima IV. razreda, smjer geodetski tehničar, za vrijeme geodetskog snimanja nepokretnih arheoloških nalaza u Nezakciju u prosincu 2013. godine

Izrada popisa (arheološki materijal, evidencije dokumentacijskih fondova) za potrebe djelatnika AMI-a;

Pripremni pomoćni radovi vezani za organizaciju 3D skeniranja kamenih spomenika Srednjovjekovnog odjela AMI-a (fotokopiranje i sortiranje sheda);

Izdvajanje i sortiranje srednjovjekovnog materijala (priprema za izložbu);



Redovne konzultacije sa službom za održavanje računalnog programa za evidenciju građe S++, Link2 (ZGB) radi unaprijeđenja rada;

Ispomoć pri skidanju izložbe *Ljubičeva pećina*

Zaštita i pakiranje keramike za izložbu *Istra, lav i orao*

Ispomoć pri prenošenju materijala u Muzejsko-galerijski prostor Sveta Srca

Prijenos freske u crkvu M. B. od Kuj u Ližnjanu

A. Starac: Sudjelovanje u radu radionice *Mapiranje kulturno kreativnog sektora Grada Pule*.

T. Bradara: promovirana u muzejsku savjetnicu

K. Mihovilić: godišnja nagrada HAD-a. Josip Brunšmid za izložbu *Histri u Istri*

K. Mihovilić: član komisije za obranu doktorata M. Ugarković, tema: *Pogrebni običaji grčke Isse na temelju arheoloških iskopavanja nekropole na položaju Vlaška njiva u Visu*

K. Mihovilić: ocjena stručnog rada za kustosa pri MDC

K. Mihovilić: korekture MK 25 – Monkodonja 1

I. Koncani Uhač: priprema adresa za slanje Zbornika XII. međunarodnog kolokvija o rim. prov. umj.

I. Koncani Uhač: suradnja s Ronilačkim savezom Istarske županije

I. Koncani Uhač: suradnja s udrugom Eko more (Medulin)

I. Koncani: suradnja i predaja malakološkog materijala iz Savudrije G. Petrucci (arheozoolog) iz Trsta radi analize

T. Bradara: korekture prijeloma monografije *Temporis signa. Arheološka svjedočanstva istarskog novovjekovlja*

T. Bradara: Insitutu za antropologiju u Zagrebu predane kosti na analizu s istraživanja Kapitularne dvorane franjevačkog samostana u Puli

T. Bradara: mentorstvo kustosici vježbenici Aleksandri Mahič

Ž. Ujčić: mentorstvo kustosici vježbenici Nikolini Bencetić

S. Petešić: mentorstvo kustosici vježbenici Aneti Vežnaver

K. Mihovilić: mentorstvo kustosu vježbeniku Žanu Budim

Prisustvovanje godišnjoj skupštini Društva muzealaca i galerista Istre u Pazinu i ekskurziji u Lipu – Muzej „Lipa pamti“

Stručna ekskurzija u organizaciji DMGI: Gospić, Smiljan, Knin, Sinj, Drniš, Šibenik, Zadar, Nin, Senj-Nehaj.

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.1. Tema i nositelj projekta**

T. Bradara – *Kunfina i zlamenja – oznake granica i međa u Istri od srednjeg vijeka do našeg doba*

D. Komšo – CRORA – CROatian Rock Art

### **7.3. Znanstveno usavršavanje**

G. C. Terlević - upisana na Poslijediplomskom doktorskom studiju arheologije, smjer prapovijesna arheologija pri Filozofskom fakultetu u Zagrebu- antropološka analiza ljudskog osteološkog materijala iz brončanodobnih tumula u Istri

M. Čuka - upis poslijediplomskog studija (doktorat)

D. Komšo – upisan na Poslijediplomskom doktorskom studiju arheologije, smjer prapovijesna arheologija pri Filozofskom fakultetu u Zagrebu.

A. Starac, Izrada teksta: *Contenitori alimentari di ceramica e di vetro in Istria nel I sec. d. C.* (48 stranica)

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

*Muzejsko galerijski prostor Sveta srca*

Naziv izložbe: **Zatvoreno more**

Mjesto održavanja i prostor: Muzejsko galerijski prostor Sveta Srca, Pula

Vrijeme trajanja: 4. prosinca 2014. – 18. siječnja 2015.

Autori izložbe: Maurizio Ferlin

Organizatori: Arheološki muzej Istre, Pomorski i povijesni muzej Istre, Sa(n)jam knjige u Puli

Naziv izložbe **1914. S distance**

Mjesto održavanja i prostor: Muzejsko galerijski prostor Sveta Srca, Pula

Vrijeme trajanja: 30. siječnja – 26. veljače 2015.

Autor: Hassan Abdelghani

Kustosica izložbe: Paola Orlić

Umjetnička direkcija: Saša Podgoršek

Organizator: Arheološki muzej Istre

Naziv izložbe: **Adriatico senza confini/Otvoreno More**

Mjesto održavanja i prostor. Muzejsko galerijski prostor Sveta Srca, Pula

Vrijeme trajanja: 13. ožujka – 27. travnja 2015.

Organizatori: Arheološki muzej Istre, Arheološki muzej Zadar, Dubrovački muzeji – Arheološki muzej Dubrovnik, Arheološki muzej Split, Muzej grada Šibenika, Gradski muzej Drniš, Musei Civici Udine (Italija)

Naziv izložbe **Naša Pula – La nostra Pola – Our Pula**

Mjesto održavanja i prostor. Muzejsko galerijski prostor Sveta Srca, Pula

Vrijeme trajanja: 4. svibnja – 25. svibnja 2015.

Autor izložbe: Duško Marušić Čiči

Organizacija: Arheološki muzej Istre, Grad Pula

Naziv izložbe **Istra, lav i orao. Temporis signa. Arheološka svjedočanstva istarskog novovjekovlja**

Mjesto održavanja i prostor: Muzejsko galerijski prostor Sveta Srca, Pula

Vrijeme trajanja: 2... srpnja 2015. – 31. siječnja 2016.

Autorice izložbe: Tatjana Bradara i Ondina Krnjak

Organizator: Arheološki muzej Istre

### *Galerija C8*

Naziv izložbe: **Anne Frank – povijest za sadašnjost**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija C8

Vrijeme trajanja: 12. siječnja – 3. veljače 2015.

Organizatori: Kuća Anne Frank, Amsterdam i Hrvatska edukacijska i razvojna mreža za evoluciju sporazumijevanja

Suorganizatori: Grad Pula, Istarska županija, Arheološki muzej Istre, Udruga Korak, Institut Mediteran, Osnovna škola Šijana i Gimnazija Pula

Naziv izložbe: „Cvijina gradina – tragom zaboravljene prošlosti“

Mjesto održavanja i prostor: Galerija C8

Vrijeme trajanja: 11. veljače – 13. ožujka 2015.

Autorice stručne koncepcije: Natalija Čondić i Marina Jurjević

Organizatori: Arheološki muzej Istre, Arheološki muzej u Zadru i Pučko otvoreno učilište Obrovac

Naziv izložbe: **Topot keltskih konja – nalazište Bizjakova hiša u Kobaridu**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija C8

Vrijeme trajanja: 20. ožujka – 15. travnja 2015.

Organizacija: Arheološki muzej Istre, Tolminski muzej (Slovenija)

Naziv izložbe *Ars Amatoria*: **ljubav i erotika u starom Rimu**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija C8

Vrijeme trajanja: 21. travnja – 15. svibnja 2015.

Autorica izložbe: Kornelija A. Giunio

Organizacija: Arheološki muzej Istre, Arheološki muzej u Zagrebu

Naziv izložbe: **Gradina Vrčin – Castelliere di Monte Orsino**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija C8

Vrijeme trajanja: 18. svibnja – 6. srpnja 2015.

Autori izložbe: Darian Divšić, Giulia Codacci Terlević, Kristina Mihovilić, Elena Vitasović

Organizacija: Arheološki muzej Istre, Osnovna škola Divšići

Naziv izložbe: **Susret sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija C8

Vrijeme trajanja: 8. srpnja – 17. kolovoza 2015.

Organizacija: Arheološki muzej Istre, Sekcija restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva

Naziv izložbe: **Mjesta susretanja**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija C8

Vrijeme trajanja: 7. kolovoza – 30. kolovoza 2015.

Autori izložbe: Martina Blečić Kavur, Boris Kavur, Kristina Mihovilić

Organizacija: Arheološki muzej Istre, Univerza na Primorskom Kopar (Slovenija)

Naziv izložbe: **Monkodonja i Mušego**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija C8

Vrijeme trajanja: 4. rujna – 23. rujna 2015.

Autori izložbe: Kristina Mihovilić, Damir Matošević, Bernhard Hansel, Biba Teržan

Organizacija: Arheološki muzej Istre, Zavičajni muzej grada Rovinja

Naziv izložbe: **Novovjekovno staklo iz podmorja Istre i Dalmacije**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija C8

Vrijeme trajanja: 25. rujna – 27. rujna 2015.

Autori izložbe: Luka Bekić, Roko Surić

Organizacija: Arheološki muzej Istre, Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru

Naziv izložbe: **Srednjovjekovno zlato i srebro srednjeg vijeka u Arheološkom muzeju Istre**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija C8

Vrijeme trajanja: 2. studenoga - 15. prosinca 2015.

Autori izložbe: Željko Ujčić

Organizacija: Arheološki muzej Istre

Naziv izložbe: **Tržnica – trbuh grada**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija C8

Vrijeme trajanja: 18. prosinca 2015. – 24. siječnja 2016.

Autorice izložbe: Tanja Kocković Zabroski i Ivana Šarić Žic

Organizatori: Arheološki muzej Istre, Etnografski muzej Istre i Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka

Naziv izložbe: **AMPHITHEATRVM POLAE**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Amfiteatar

Vrijeme trajanja: 3. srpnja – 4. studenoga 2015.

Autori izložbe: Giulia Codacci Terlević, Jadranka Ostić, Mladenka Kosanović, Jadranka Vreš Rebernjak, Gordana Vasiljević, Rosanna Biasiol-Babić

Organizacija: Arheološki muzej Istre, Dnevni centar za rehabilitaciju Veruda Pula, Tehnička škola Pula, Osnovna škola „Giuseppina Martinuzzi“ Pula

#### *Augustov Hram*

Naziv izložbe: **City Dana Future**

Mjesto održavanja i prostor: Augustov Hram

Vrijeme trajanja: 30. siječnja – 13. veljače 2015.

Autor: UrbanIXD projekt

Postav: Oleg Šuran

Organizatori: Arheološki muzej Istre i Fazan – umjetnička organizacija

Naziv izložbe: **Rimski šlem iz Sivca**

Mjesto održavanja i prostor – Augustov Hram

Vrijeme trajanja: 2. svibnja – 13. lipnja 2015.

Autor: Anđelka Putica

Organizatori: Arheološki muzej Istre i Gradski muzej Sombor (Srbija)

Naziv izložbe: **Intermundia**

Mjesto održavanja i prostor – Augustov Hram

Vrijeme trajanja: 12. prosinca – 19. prosinca 2015.

Autor: Ana Dana Beroš

Organizatori: Arheološki muzej Istre, Društvo arhitekata Istre, Sa(n)jam knjige u Puli

#### *Gostovanja*

Naziv izložbe: **Svetačke medaljice – pobožna znamenja žiteljica samostana Sv. Teodora u Puli**

Mjesto održavanja i prostor: Scuderie di Palazzo Moroni, Padova, Italija

Vrijeme trajanja: 21. veljače – 15. ožujka 2015.

Autorica izložbe: Ondina Krnjak

Organizacija: Arheološki muzej Istre, Comune di Padova, Associazione Libero Comune di Pola in Esilio i Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia

Naziv izložbe: **Klasični Rim u Puli**

Mjesto održavanja i prostor: Kaštel Bembo, Bale

Vrijeme trajanja: 19. - 23. ožujka 2015.

Autorice izložbe: Giulia Codacci Terlević i Sara Panzun

Organizacija: Arheološki muzej Istre i DV Rin Tin Tin

Naziv izložbe: **Mit u prostoru**

Mjesto održavanja i prostor: Gradska knjižnica i čitaonica Pula

Vrijeme trajanja: 12. svibnja – 13. lipnja 2015.

Autori izložbe: Juraj Belaj i Sanjin Mihelić

Organizacija: Arheološki muzej Istre, Arheološki muzej u Zagrebu, Institut za arheologiju u Zagrebu i Gradska knjižnica i čitaonica Pula

Naziv izložbe: **Šandalja – San Daniele. Od samih početaka do danas**

Mjesto održavanja i prostor: Fort San Daniele, Pula

Vrijeme trajanja: 17. svibnja 2015.

Autori izložbe: Maja Čuka, Darko Komšo

Organizacija: Arheološki muzej Istre

Naziv izložbe: **Klasični Rim u Puli**

Mjesto održavanja i prostor: Kino Valli

Vrijeme trajanja: 11. - 14. lipnja 2015.

Autorice izložbe: Giulia Codacci Terlević i Sara Panzun

Organizacija: Arheološki muzej Istre i DV Rin Tin Tin

Naziv izložbe: **Histri u Istri, Mutila 177.pr.n.e. – Medulin 2015.**

Mjesto održavanja i prostor: Multimedijalni centar Općine Medulin 3MC

Vrijeme trajanja: 24. srpnja – 31. listopada 2015.

Autorica izložbe: Kristina Mihovilić

Organizacija: Arheološki muzej Istre, Općina Medulin

Naziv izložbe: **AMPHITHEATRVM POLAE**

Mjesto održavanja i prostor: Hotel Park Plaza Histria, Pula

Vrijeme trajanja: 5. studenoga – 7. studenoga 2015.

Autori izložbe: Giulia Codacci Terlević, Jadranka Ostić, Mladenka Kosanović, Jadranka Vreš Rebernjak, Gordana Vasiljević, Rosanna Biasiol-Babić

Organizacija: Arheološki muzej Istre, Dnevni centar za rehabilitaciju Veruda Pula, Tehnička škola Pula, Osnovna škola „Giuseppina Martinuzzi“ Pula

Naziv izložbe: **Monkodonja i Mušego**

Mjesto održavanja i prostor: Gradski muzej Virovitica

Vrijeme trajanja: 6. studenoga – 30. studenoga 2015.

Autori izložbe: Kristina Mihovilić, Damir Matošević, Bernhard Hansel, Biba Teržan

Organizacija: Arheološki muzej Istre, Zavičajni muzej grada Rovinja

Naziv izložbe: **Stopama rimskih agrimensora**

Mjesto održavanja i prostor: Tehnički muzej Nikole Tesle u Zagrebu

Vrijeme trajanja: 17. studenoga 2015. – 6. ožujka 2016.

Autori izložbe: Giulia Codacci-Terlević, Jadranka Ostić, Jadranka Vreš-Rebernjak, Gordana Božić

Organizacija: Arheološki muzej Istre, Tehnički muzej Nikole Tesle u Zagrebu

#### *Priprema izložbi*

- R. Zlatunić: pripreme za izložbu i katalog o tehnicima izrade i eksperimentalnom pečenju neolitičke keramike / koautor Marina Orlić
- D. Komšo: izbor predmeta i izrada dokumentacije za izložbu *Umjetnička baština Istre – paleolitik, mezolitik, neolitik, bakreno doba*, u Zagrebu, Klovićevi dvori
- K. Mihovilić: izbor predmeta i izrada dokumentacije za izložbu *Umjetnička baština Istre – Histri*, u Zagrebu, Klovićevi dvori
- S. Petešić, I. Koncani Uhač: izbor antičkih predmeta za izložbu *Umjetnička baština Istre*
- S. Petešić, I. Koncani Uhač: tekst i izbor fotografija, tlocrta i 3D rekonstrukcija za izradu info-panoa za arheol. lokalitet Kandlerova-blok 16. lok.11 u Puli
- O. Krnjak: izrađen prijedlog novog postava lapidarija (grbova) u trijemu Komunalne palače u Puli

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

Histria Archaeologica 45, Pula 2015



Serijski katalogi Edukacijskog odjela, sv. 14: Gradina Vrčin, Pula 2015.

Serijski katalogi Edukacijskog odjela, sv. 15: Amphitheatrum Polae, Pula 2015.

*Kulturno-povijesni spomenici Istre*, sv 11: Istra, lav i orao (na hrvatskom jeziku), Pula 2015.

Deplijan *Rimski šlem iz Sivca*, autorice Anđelka Putica, a za potrebe gostujuće izložbe Gradskog muzeja iz Sombora u Augustovom hramu (2. svibnja – 13. lipnja 2015.)

Deplijan *Šandalja : od samih početaka do danas*, autora Maje Čuka i Darka Komše (svibanj 2015.)

Monografije i katalogi, sv 25: Monkodonja : istraživanje protourbanog naselja brončanog doba Istre = forschung zu einer protourbanen Siedlung der Bronzezeit Istriens / Bernhard Haensel, Kristina Mihovilić, Biba Teržan ; s priložima, mit Beiträgen von Claudia Gerling ... [et al., Pula : Arheološki muzej Istre = Archaeologisches Museum Istriens, 2015.

Knjižica tiskana za izložbu *Zlato i srebro srednjeg vijeka u Arheološkom muzeju Istre*, autora Željka Ujčića.

Tiskane su razne pozivnice, plakati i panoji koji su pratili izložbe i predavanja.

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

27. siječnja 2015. vodstvo na talijanskom i hrvatskom jeziku po Amfiteatru i Nezakciju - učenici hrvatske gimnazije iz Rijeke (2a, 3a) s prof. Natašom Križman i učenici 1. razreda talijanske gimnazije iz Torina (Italija)

19. veljače 2015. protokolarno vodstvo na engleskom jeziku po Amfiteatru i antičkim spomenicima po gradu Puli - Veleposlanica Izraela pri Republici Hrvatskoj, gđa. Zina Kalay Kleitmann

27. veljače 2015. vodstvo na hrvatskom jeziku po izložbi *Cvijina gradina* Arheološkog muzeja u Zadru u Galeriji C8 u Puli - učenici Škole za odgoj i obrazovanje Pula - 2. razred srednje škole s prof. Mirjanom Vitasović

13. ožujka 2015. vodstvo na talijanskom jeziku po Amfiteatru-učenika III. razreda OŠ „Giuseppina Martinuzzi“ Pula, s prof. Rosannom Biasiol-Babić vezano za projekt „Amphitheatrum Polae“

17. ožujka 2015. vodstvo na talijanskom jeziku po Augustovom hramu, Slavoluku Sergijevaca i Herkulovim vratima- polaznici stručnog skupa-seminara (*Giornata di aggiornamento professionale*) za odgajatelje pri talijanskim ustanovama na području Istre i Rijeke

19. ožujka 2015. vodstvo na hrvatskom i talijanskom jeziku po Amfiteatru-učenika od 1. do 4. razreda OŠ Galižana - hrvatsko i talijansko odjeljenje, profesorice Ida Šarić, A. Piccinelli Cetina i dr.

25. ožujka 2015. vodstvo na hrvatskom jeziku po izložbi *Adriatico senza confini* u Sv. Srcima - studenti Sveučilišta Jurja Dobrile Pula, smjer „Kultura i turizam“ s prof. N. Urošević

31. ožujka 2015. vodstvo na talijanskom jeziku po antičkim spomenicima u gradu Puli - polaznici stručnog skupa-seminara (*Giornata di aggiornamento professionale*) za učitelje i profesore pri talijanskim obrazovnim ustanovama na području Istre i Rijeke

12. travnja 2015. vodstvo na talijanskom jeziku po Nezakciju - gosti-umirovljenici iz Trsta (Italija)

13. travnja 2015. vodstvo na talijanskom jeziku po izložbi *Adriatico senza confini* u Sv. Srcima - polaznici Sekcija „Topo Gigio“ i „Bassotti“ iz Dječjeg vrtića / *Scuola dell'infanzia Rin Tin Tin* u Puli/Pola

14. travnja 2015. vodstvo na hrvatskom jeziku po izložbi *Adriatico senza confini* u Sv. Srcima-učenici 2. razreda, smjer medicinski brat/sestra Medicinske škole Pula, s prof. Kuzmanović

22. travnja 2015. vodstvo na hrvatskom jeziku po izložbi *Adriatico senza confini* u Sv. Srcima-učenici 2a i 2b razreda OŠ Veli Vrh-Pula

24. travnja 2015. vodstvo na hrvatskom jeziku po Amfiteatru i antičkim spomenicima po gradu Puli - profesori i učenici koji su sudjelovali na državnom natjecanju iz geodezije svih srednjih škola Republike Hrvatske održanom u Tehničkoj školi Pula

5. svibnja 2015. vodstvo na hrvatskom jeziku po Amfiteatru - polaznici dječjeg vrtića „Kockice“ iz Šijane-Pula - odgojiteljica S. Ivetić
7. svibnja 2015. vodstvo na hrvatskom jeziku po Amfiteatru - polaznici dječjeg vrtića Valbandon
11. svibnja 2015. vodstvo na hrvatskom jeziku po Amfiteatru - polaznici dječjeg vrtića „Latica“ sa Verude-odgojiteljice Baretić i Živolić
12. svibnja 2015. vodstvo na hrvatskom jeziku po Amfiteatru - učenici drugih razreda OŠ Žminj, Sutivanac i Cere
18. svibnja 2015. vodstvo na hrvatskom jeziku po Amfiteatru - studenti 1. godine Sveučilišta Jurja Dobrile, smjer „Kultura i turizam“ i smjer „Razredna nastava“-prof. S. Bertoša
18. svibnja 2015. vodstvo na hrvatskom jeziku po Amfiteatru - polaznici dječjeg vrtića „Leptirići“ iz Pule
16. lipnja 2015. vodstvo na talijanskom jeziku po izložbi *Gradina Vrčin-Castelliere di Monte Orsino*- učenici Ia i Ib razreda, smjer gimnazija Talijanske srednje škole „Dante Alighieri“ Pula
15. srpnja 2015. vodstvo na talijanskom po izložbi *Amphitheatrum Polae* - prof. u mirovini N. Lorencin
26. kolovoza 2015. vodstvo na hrvatskom po Amfiteatru i izložbi *Maslinarstvo i vinogradarstvo Istre u antici* - gosti grada Pule
4. rujna 2015. vodstvo na hrvatskom po Amfiteatru i izložbi *Maslinarstvo i vinogradarstvo Istre u antici* - učenici 8. razreda i profesori Walfdorske škole Ljubljana
23. rujna 2015. vodstvo na talijanskom po izložbi *Istra, lav i orao* u Sv. Srcima- DV Rin Tin Tin Pula-Sezione Bassotti - odgojiteljice S. Brženda i I. Kuftić
24. rujna 2015. vodstvo na talijanskom po izložbi *Istra, lav i orao* u Sv. Srcima - DV Rin Tin Tin Pula - Sezione Titti
25. rujna 2015. vodstvo na hrvatskom po izložbi *Istra, lav i orao* u Sv. Srcima - učenici od 1. do 8. razreda OŠ Divšići

5. listopada 2015. vodstvo na hrvatskom po izložbi *Istra, lav i orao* u Sv. Srcima - OŠ Centar, I.b
6. listopada 2015. vodstvo na hrvatskom po izložbi *Istra, lav i orao* u Sv. Srcima - OŠ Centar, II.b
13. listopada 2015. protokolarno vodstvo na engleskom jeziku po Amfiteatru, Forumu i Augustovom hramu-Predsjednici Vrhovnih sudova iz 40 Europskih Zemalja - gosti Vrhovnog suda u Zagrebu
14. listopada 2015. vodstvo na hrvatskom po izložbi *Istra, lav i orao* u Sv. Srcima - OŠ Juršići-od 5. do 8. razreda
16. listopada 2015. vodstvo na talijanskom po izložbi *Istra, lav i orao* u Sv. Srcima - DV Rin Tin Tin Pula - Sezione „Calimero“
27. listopada 2015. vodstvo na talijanskom po izložbi *Istra, lav i orao* u Sv. Srcima - DV Rin Tin Tin Pula - Sezione „Cip e Ciop“
28. listopada 2015. vodstvo na hrvatskom po izložbi *Istra, lav i orao* u Sv. Srcima - OŠ Centar, II.a
30. listopada 2015. vodstvo na hrvatskom po izložbi *Istra, lav i orao* u Sv. Srcima - OŠ Sošići-Kanfanar, od 1. do 4. razreda
2. studenoga 2015. vodstvo na hrvatskom po izložbi *Istra, lav i orao* u Sv. Srcima - Škola za turizam i ugostiteljstvo Pula - 1. razred
3. studenoga 2015. vodstvo na hrvatskom po izložbi *Istra, lav i orao* u Sv. Srcima - Dječji vrtić „Tintilinići“ - Monte Zaro
4. studenoga 2015. vodstvo na hrvatskom po izložbi *Istra, lav i orao* u Sv. Srcima - OŠ Medulin, 4. razred
6. studenoga 2015. vodstvo na talijanskom po izložbi *Istra, lav i orao* u Sv. Srcima - OŠ-SEI „Bernardo Parentin“-Poreč
10. studenoga 2015. vodstvo na talijanskom po izložbi *Istra, lav i orao* u Sv. Srcima - DV Rin Tin Tin Pula-Sezione „Pinguino“

23. studenoga 2015. vodstvo na hrvatskom po izložbi *Istra, lav i orao* u Sv. Srcima - OŠ Medulin, I. razred

18. prosinca 2015. vodstvo na hrvatskom po izložbi *Istra, lav i orao* u Sv. Srcima - Dječji vrtić *Crvenkapica*-grupa predškolaraca

Ukupno odrađenih vodstava u razdoblju od 1. siječnja 2015.- do 31. prosinca 2015.: 111

## 11.2. Predavanja

T. Bradara: organizacija predavanja

- Naziv: *Istra u novom vijeku*

Tema: Istra u novom vjeku

Vrijeme održavanja : 22. i 29. listopada i 5. i 12. studenog 2015.

Mjesto održavanja: Pula, muzejsko-galerijski prostor Sv. Srca

Kratki opis: U sklopu izložbe *Istra, lav i orao* organizirala su se popularno-znanstvena predavanja vezana uz temu „Istra u novom vijeku“. Predavanja i njihova objava doprinijela su sadržajnoj raznovrsnosti same izložbe, a prikaz u jednoj publikaciji zasigurno će pružiti mnoštvo podataka o novom vijeku u Istri s područja arheologije, povijesti umjetnosti, povijesti, glazbe, književnosti, arhitekture i urbanizma. Potvrđena su 24 predavanja stručnjaka koja se bave navedenim razdobljem u Istri.

K. Mihovilić - predavanja učenicima OŠ Divšići: *Gradina Vrčin; Brončano doba Istre*

I. Koncani Uhač - predavanje pod naslovom *The Ship finds in Istria: Zambratija and Pula*, za polaznike međunarodne škole podvodne arheologije koju organizira Unesco - Međunarodni centar podvodne arheologije u Zadru, Ližnjan, 21. rujna 2015.

I. Koncani Uhač - predavanje pod naslovom *Novosti u podvodnoj arheologiji Istre – Suradnja između RSIŽ i AMI-ja u 2015*, na seminaru za instruktore i voditelje ronjenja, Hotel Arcus – Medulin, 29. studenoga 2015.

G. C. Terlević: 27. siječnja 2015. osmislila i pripremila didaktičke listiće sa zadacima na talijanskom jeziku s pitanjima o arheološkom lokalitetu Nezakciju – za učenike hrvatske gimnazije iz Rijeke (2a, 3a) s prof. Natašom Križman i učenike 1. razreda talijanske gimnazije iz Torina (Italija)

G. C. Terlević: 12. veljače 2015. predavanje na talijanskom jeziku na temu Amfiteatra u Puli i o amfiteatrima na području Republike Hrvatske učenicima III. razreda OŠ „Giuseppina Martinuzzi“ iz Pule, prof. Rosanna Biasiol-Babić vezano za zajednički projekt „Amphitheatrum Polae“

G. C. Terlević: 26. veljače 2015. predavanje na hrvatskom jeziku naslova *Povijest bioarheoloških analiza ljudskog osteološkog materijala iz Gradine Vrčin* u Osnovnoj školi Divšići učenicima od 5. do 8. razreda u sklopu projekta i izložbe *Gradina Vrčin-Castelliere di Monte Orsino*, prof. D. Divšić

G. C. Terlević: 17. ožujka 2015. predavanje na talijanskom jeziku *Kratka povijest Edukacijskog odjela Arheološkog muzeja Istre te tijekom projekta „Klasični Rim u Puli“* za polaznike Stručnog seminara za odgajatelje na talijanskom jeziku s područja Istre i Rijeke (Giornata di aggiornamento professionale) koji je održan u prostorijama Zajednice Talijana u Puli

G. C. Terlević: 1. ožujka 2015. predavanje na talijanskom jeziku *Obrada teme Klasičnog Rima u Puli s raznim obrazovnim institucijama* za učitelje i profesore-polaznike Stručnog seminara za školske djelatnike na talijanskom jeziku s područja Istre i Rijeke (Giornata di aggiornamento professionale) koji je održan u prostorijama Zajednice Talijana u Puli

G. C. Terlević: 15. lipnja 2015. predavanje na hrvatskom i na talijanskom jeziku *Projekti Edukacijskog odjela Arheološkog muzeja Istre* u zgradi Zajednice Talijana gdje je održano predstavljanje projekta „Istra u očima djece/Istria negli occhi dei bambini“ u sklopu projekta Zavičajne nastave

G. C. Terlević: 30. rujna 2015. predavanje *Arheologija Vodnjanštine – L'archeologia del dignanese* (1 školski sat t+za talijansko odjeljenje i 2 školska sata za hrvatsko odjeljenje- ukupno trajanje od 3 školska sata) učenicima 2a, 2b i 2t OŠ – SEI Vodnjan-Dignano vezano za projekt „Arheologija Vodnjanštine“

G. C. Terlević: 21. listopada 2015. terenska nastava, odnosno stručno vodstvo po Vodnjanu (u trajanju od 2 sata)- učenicima 2a, 2b i 2t OŠ – SEI Vodnjan-Dignano - od škole u Vodnjanu krenuli smo pješice i obišli: gradinu u Vodnjanu-Kastelir Vodnjan, posjet zbirki prapovijesne keramike s Kastelira Vodnjanskog pri Zajednici talijana u Vodnjanu, posjet Muzeju Betika, obilazak lokacije gdje se nalazio Vodnjanski lapidarij uz kratko predavanje o povijesti vodnjanskog lapidarija

G.C. Terlević: 11. prosinca 2015. predavanje o Slavoluku Sergijevaca korisnicima Dnevnog centra za rehabilitaciju Veruda, Pula-vezano za projekt i izložbu *Slavoluk Sergijevaca*

G.C. Terlević: 15. prosinca 2015. terenska nastava i predavanje o rezultatima arheoloških istraživanja na nalazištu „Dragonera jug“ u sklopu projekta i izložbe „Arheologija Vodnjanštine“ uz didaktičke listiće s pitanjima vezanim za antičko razdoblje Vodnjanštine

### **11.3. Radionice i igraonice**

G. C. Terlević: 22. rujna 2015. radionica povodom izložbe *Istra, lav i orao* Dječjem vrtiću „Latica“ iz Pule. radionica povodom izložbe *Istra, lav i orao* Dječjem vrtiću Scuola dell'infanzia Rin Tin Tin-Sezione „Bassotti“ iz Pule

G. C. Terlević: 24. rujna 2015. radionica povodom izložbe *Istra, lav i orao* Dječjem vrtiću Scuola dell'infanzia Rin Tin Tin-Sezione „Titti“ iz Pule

G. C. Terlević: 5. rujna 2015. radionica povodom izložbe *Istra, lav i orao* Osnovnoj školi Divšići, učenicima od I. do VIII. razreda

G. C. Terlević: 29. rujna 2015. radionica povodom izložbe *Istra, lav i orao* privatnom Dječjem vrtiću „Vjeverice“ iz Pule

G. C. Terlević: 29. rujna 2015. radionica povodom izložbe *Istra, lav i orao* učenicima Privatne gimnazije Juraj Dobrila, s pravom javnosti, Pula-učenicima I., II, II, i IV. razreda

G. C. Terlević: 5. listopada 2015. održala radionicu povodom izložbe *Istra, lav i orao* - Osnovnoj školi Centar, Pula - I.b razred

6. listopada 2015. održala radionicu povodom izložbe *Istra, lav i orao* - Osnovnoj školi Centar, Pula - II.b razred

7. listopada 2015. održala radionicu povodom izložbe *Istra, lav i orao* - Osnovnoj školi Centar, Pula - I.a razred

9. listopada 2015. održala radionicu povodom izložbe *Istra, lav i orao* - Osnovnoj školi Monte Zaro - VII.a i VII.b

12. listopada 2015. održala radionicu povodom izložbe *Istra, lav i orao* - Osnovnoj školi Centar, Pula - III.b razred

13. listopada 2015. održala radionicu povodom izložbe *Istra, lav i orao* - Osnovnoj školi Centar, Pula - IV.b razred
14. listopada 2015. održala radionicu povodom izložbe *Istra, lav i orao* - Osnovnoj školi Centar, Pula - IV.a razred
15. listopada 2015. održala radionicu povodom izložbe *Istra, lav i orao* - Osnovnoj školi Centar, Pula - III.a razred
15. listopada 2015. održala radionicu povodom izložbe *Istra, lav i orao* - Osnovnoj školi Centar, Pula - VIII.a razred
16. listopada 2015. održala radionicu povodom izložbe *Istra, lav i orao* -Dječjem vrtiću - Scuola dell'infanzia Rin Tin Tin-Sezione „Calimero“ iz Pule
20. listopada 2015. održala radionicu povodom izložbe *Istra, lav i orao* - Dječjem vrtiću „Oblutak“ iz Pule
27. listopada 2015. održala radionicu povodom izložbe *Istra, lav i orao* -Dječjem vrtiću- Scuola dell'infanzia Rin Tin Tin-Sezione „Cip e Ciop“ iz Pule
27. listopada 2015. održala radionicu povodom izložbe *Istra, lav i orao* - Osnovnoj školi Tone Peruško, Pula-učenicima iz razreda: V.a i V.b
28. listopada 2015. održala radionicu povodom izložbe *Istra, lav i orao* - Osnovnoj školi Centar, Pula- II.a razred
30. listopada 2015. održala radionicu povodom izložbe *Istra, lav i orao* - Osnovnoj školi Petra Studenca, Kanfanar-PO Sošići - učenicima: I., II., III. i IV. razreda
30. listopada 2015. održala radionicu povodom izložbe *Istra, lav i orao* - Osnovnoj školi Šijana, Pula - V.a razred
2. studenoga 2015. održala radionicu povodom izložbe *Istra, lav i orao* - Dječjem vrtiću „Vjeverice“ – Mala škola pri Monte Zaru iz Pule
3. studenoga 2015. održala radionicu povodom izložbe *Istra, lav i orao* - Dječjem vrtiću Monte Zaru iz Pule- skupina „Tintilinići“



3. studenoga 2015. održala radionicu povodom izložbe *Istra, lav i orao* - Dječjem vrtiću „Cipelići“-Veli Vrh, Pula
3. studenoga 2015. održala radionicu povodom izložbe *Istra, lav i orao* - Osnovnoj školi Veruda, Pula- VII.a i VII.b razred
4. studenoga 2015. održala radionicu povodom izložbe *Istra, lav i orao* - Osnovnoj školi Mate Demarina, Medulin - IV.a razred
4. studenoga 2015. održala radionicu povodom izložbe *Istra, lav i orao* - Osnovnoj školi Vidikovac, Pula - pojedinim učenicima iz razreda: VII. b i VII.c
4. studenoga 2015. održala radionicu povodom izložbe *Istra, lav i orao* - Osnovnoj školi Tone Peruško, Pula - učenici razreda: VI.a
6. studenoga 2015. održala radionicu povodom izložbe *Istra, lav i orao* - Osnovnoj školi Bernardo Parentin - Poreč-učenicima V., VI., VII. i VIII. Razreda
10. studenoga 2015. održala radionicu povodom izložbe *Istra, lav i orao* - Dječjem vrtiću-Scuola dell'infanzia Rin Tin Tin-Sezione „Pinguino“ iz Pule
23. studenoga 2015.- održala radionicu povodom izložbe *Istra, lav i orao* - Osnovnoj školi Mate Demarina, Medulin - I. razred
9. prosinca 2015. održala radionicu povodom izložbe *Istra, lav i orao* - Osnovnoj školi Mate Demarina, Medulin - Va. razred
18. prosinca 2015. održala radionicu povodom izložbe *Istra, lav i orao* - Dječjem vrtiću „Crvenkapica“ Poreč - Parenzo

#### **11.4. Ostalo**

Odradila sastanke s profesoricama Jadrankom Vreš Rebernjak, Gordanom Vasilijević i Mladenkom Kosanović iz Tehničke škole Pula; keramičarkom i radnom terapeutkinjom Jadrankom Ostić iz Dnevnog centra za rehabilitaciju Veruda, Pula te profesoricom Rosannom Biasiol-Babić iz OŠ-SEI „Giuseppina Martinuzzi“ Pula/Pola vezano za radne faze realizacije projekta i izložbe „AMPHITHEATRVM POLAE“

28. kolovoza 2015. - odradila sastanak u OŠ Vodnjan - SEI Dignano - s ravnateljem škole prof. Corrado Ghirardo te profesoricama P. Delton, D. Štoković, V. Jaklin Pantić i M. Dorliguzzo vezano za projekt „Arheologija Vodnjanštine“

21. rujna 2015. - odradila sastanak u OŠ Vodnjan - SEI Dignano - s profesoricama D. Štoković, V. Jaklin Pantić i M. Dorliguzzo vezano za detaljno utvrđivanje terenske nastave i tema za radionice u sklopu projekta „Arheologija Vodnjanštine“

18. svibnja 2015. - otvorila izložbu *Gradina Vrčin-Castelliere di Monte Orsino* u galeriji C8 u Puli

3. srpnja 2015. - otvorila izložbu *AMPHITHEATRVM POLAE* u Galeriji Amfiteatar u Puli

11. i 12. studenoga 2015. - postavila izložbu *Stopama rimskih agrimensora* u Tehničkom muzeju Nikola Tesla u Zagrebu zajedno s Milanom Stanićem i Jadrankom Ostić iz Dnevnog centra za rehabilitaciju Veruda, Pula

17. studenoga 2015.-otvorila izložbu *Stopama rimskih agrimensora* u Tehničkom muzeju Nikola Tesla u Zagrebu

K. Mihovilić, G. Codacci Terlević: terenska nastava za učenike OŠ Divšići na lokalitetu Vrčin

I. Koncani Uhač: stručno vodstvo na engleskom jeziku i ronjenje sa sudionicima međunarodnog stručnog skupa o geologiji - GEOSUB (Medflood) koji je održavan u Trstu – Udine – Venezia

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

### **12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

D. Komšo: redovna priopćenja i izjave vezane uz rad Arheološkog muzeja Istre

S. Petešić: Glas Istre – izjava o radovima u Amfiteatru

S.Petešić: La Voce del Popolo –2X o radovima na Malom rimskom kazalištu

S.Petešić: Glas Istre - o radovima na Malom rimskom kazalištu

I. Koncani Uhač: Večernji list – o nalazu prapovijesnog šivanog broda u Zambratiji

I. Koncani Uhač: Glas Istre – o nalazu brodova iz Flaciusove ul.

M. Čuka: Glas Istre – izjava o arheološkim istraživanjima suterena AMI

M. Čuka: La Voce – izjava o arheološkim istraživanjima suterena AMI

Sudjelovanje na tiskovnoj konferenciji uoči otvaranja izložbe *Istra, lav i orao* (Sveta Srca, lipanj 2015.) Komšo-Bradara-Krnjak.

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Sudjelovanje u emisiji uoči otvaranje izložbe *Istra, lav i orao*, Hrvatski radio - Radio Pula, lipanj 2015. Komšo - Bradara-Krnjak

Sudjelovanje u emisiji uoči otvaranja izložbe *Istra, lav i orao* na TV Novi, lipanj 2015. (Komšo-Krnjak)

Izjava neposredno nakon otvorenja izložbe u muzejsko-galerijskom prostoru Sveta Srca, 2. srpnja 2015. (O. Krnjak)

Vodstvo i izjava na talijanskom jeziku za vijesti na Tv Koper (talijanski program) nakon otvaranja izložbe *Istra, lav i orao*, (O. Krnjak)

Snimanje vodstva za specijalnu emisiju o izložbi *Isatra, lav i orao* na Tv Koper - talijanski program (O. Krnjak)

D. Komšo: redovna priopćenja i izjave vezane uz rad Arheološkog muzeja Istre

S. Petešić: HRT 1 „Dobro jutro Hrvatska“ – o radovima u Amfiteatru

S. Petešić: TV Nova – o radovima u amfiteatru

K. Mihovilić: TV Koper – izjava o izložbi Jadran otvoreno more, Sv. Srca

K. Mihovilić: TV Koper – izjava o izložbi *Topot keltskih konja*, C8

I. Koncani Uhač: HRT - „Regionalni dnevnik“ i „Dobro jutro, Hrvatska“ o nalazu brodova iz Flaciusove

I. Koncani Uhač: Plavi val - Radio Pula, s predsjednikom Ronilačkog saveza L. Lorencinom o pokretanju suradnje

D. Komšo, Đ. Gobić Bravar, I. Koncani Uhač: Radio Pula, emisija „Pomorska večer“ o brodovima iz Flaciusove u Puli

I. Koncani Uhač: „Plavi val“ – Radio Pula. O istraživanjima u uvali Bijeca i suradnji s RSIŽ

M. Čuka: TV Nova – izjava o arheološkim istraživanjima suterena AMI

M. Čuka: Nova TV – izjava o arheol. istraživanjima suterena zgrade AMI

K. Mihovilić: Radio Istra – izjava o prezentaciji monografije Monkodonja 1

Ž. Ujčić: HRT, Radio Istra, TV Istra, TV NOVA, TV Koper – izložba *Zlato i srebro srednjeg vijeka u Arheološkom muzeju Istre*

G. Codacci Terlević: 18. svibnja 2015. dala izjavu istarskoj TV Novi o projektu i izložbi *Gradina Vrčin-Castelliere di Monte Orsino* otvorenoj u galeriji C8 u Puli

G. Codacci Terlević: izjava za TV Kopar o projektu i izložbi *Gradina Vrčin-Castelliere di Monte Orsino*

### **12.3. Predavanja**

I. Koncani Uhač, *La scoperta delle navi cucite di epoca protostorica e romana di Zambratia e Pola*, za talijanske goste (Esuli)

K. Mihovilić, *Nesazio – storia degli scavi e scoperte*, za talijanske goste (Esuli)

Galerija C8, 21. travnja 2015. godine – predavanje Kornelije A. Glunio *Ars Amatoria: ljubav i erotika u starom Rimu*, u organizaciji Arheološkog muzeja Istre i Arheološkog muzeja u Zadru

Muzejsko – galerijski prostor Sveta Srca, 12. prosinca 2015. godine – predavanje „Vojna i gladijatorska oprema i tehnike s početka 1. Stoljeća“, u organizaciji Arheološkog muzeja Istre i Udruge Spectacula Gladiatoria

#### **12.4. Promocije i prezentacije**

Multimedijalni centar Rovinj, 18. rujna 2015. godine – Predstavljanje publikacije *Monkodonja: istraživanje protourbanog naselja brončanog doba Istre*. Knjiga 1: Iskopavanje i nalazi građevina“ u seriji Monografije i katalogi 25, u organizaciji Arheološkog muzeja Istre i Multimedijalnog centra Rovinj.

Arheološki muzej U Zagrebu, 18. prosinca 2015. godine – predstavljanje kataloga izložbenog projekta „Zlato i srebro srednjeg vijeka“ u organizaciji u organizaciji Arheološkog muzeja Istre, Arheološkog muzeja u Zagrebu, Arheološkog muzeja Split, Arheološkog muzeja u Zadru i Muzeja Slavonije Osijek.

Gradska knjižnica i čitaonica Pula, 12. svibnja 2015. godine – Predstavljanje knjige „Sveti trokuti. Topografija hrvatske mitologije“, u organizaciji Arheološkog muzeja Istre, Arheološkog muzeja u Zagrebu, Gradske knjižnice i čitaonice Pula i Instituta za arheologiju u Zagrebu.

Galerija C8, 13. svibnja 2015. godine – predstavljanje rezultata projekta „Archaeolim“ u organizaciji Arheološkog muzeja Istre, Arheološkog muzeja u Zagrebu i Instituta za antropologiju u Zagrebu.

Austrougarska utvrda San Daniele kod Pule, 17. svibnja 2015. godine – Predstavanje arheološkog lokaliteta „Šandalja – San Daniele – od samih početaka do danas“, autora Maje Čuka i Darka Komše, u organizaciji Arheološkog muzeja Istre.

#### **12.5. Koncerti i priredbe**

Muzejsko galerijski prostor Sveta Srca, 23. siječnja 2015. – 15. Sposa News. Istarski sajam vjenčanja – modna revija u organizaciji Sposa News i Arheološkog muzeja Istre.

22. svibnja 2015. godine – Koncert zbora „Rondo Histriae“ u organizaciji Arheološkog muzeja Istre.

Muzejsko galerijski prostor Sveta Srca, 28. veljače 2015. – *La femme* – modna revija Anje Stehlik i koncert grupe FRAJLE u organizaciji Anje Stehlik i Arheološkog muzeja Istre.

Amfiteatar – „Arena Light Postcard“, 9. svibnja 2015. godine– rušenje Guinnessova svjetskog rekorda u fotografiji najvećeg ljudskog znaka, u sklopu 3. Visualia festivala u

organizaciji Arheološkog muzeja Istre, Turističke zajednice grada Pule i Udruge Sonitus. Ukupno prisustvovalo 4.013 ljudi.

Muzejsko-galerijski prostor Sveta Srca, 22. svibnja 2015. godine – Koncert zbora „Rondo Histriae“ u organizaciji Arheološkog muzeja Istre.

Obilježavanje Međunarodnog dana muzeja i Europske noći muzeja 2015., 18. svibnja 2015. godine – više lokacija

Pula, više lokacija, 11. lipnja 2015. – 13. lipnja 2015. – 14. Dani Antike – Pula Superiorum. Kulturno povijesna manifestacija u organizaciji Arheološkog muzeja Istre, Javne ustanove Pula Sport, Turističke zajednice grada Pule, Illustris travel d.o.o. i Turističke zajednice Ližnjana.

Amfiteatar, Spectacula Antiqua – 12 priredbi, 13. lipnja – 9. rujna 2015., u organizaciji Arheološkog muzeja Istre, ukupno 21.811 posjetitelja

Amfiteatar, 29. lipnja 2015. – 3. srpnja 2015. godine – Dječji kamp antičke povijesti i gladijature, u organizaciji Arheološkog muzeja Istre i Udruge Spectacula Gladiatoria.

Muzejsko-galerijski prostor Sveta srca, "Poluotok radosti" - 6. Festival komorne glazbe, 6. – 27. kolovoza 2015. godine u organizaciji Arheološkog muzeja Istre, Turističke zajednice grada Pule, Istarske glazbene scene mladih i Istarskog narodnog kazališta iz Pule:

- 6. kolovoza 2015.: Matej Mijalić, violina; Jelena Barbalić Mijalić, klavir
- 13. kolovoza 2015.: Diego Leverić, lutnja
- 20. kolovoza 2015.: Nataša Antoniazzo, mezzosopran, Krešimir Has, čembalo
- 27. kolovoza 2015.: Paola Radin, flauta; Vesna Ivanović Ocvirk, klavir

Muzejsko-galerijski prostor Sveta srca, "Arena International" – 14. Glazbene radionice i koncerti, 7. – 8. kolovoza 2015. godine u organizaciji Narodnog Sveučilišta u Trstu, Talijanske Unije i Arheološkog muzeja Istre:

- 7. kolovoza 2015.: Gala koncert „Il flauto magico“ ROMANO PUCCI
- 8. kolovoza 2015.: Koncert glazbenih radionica

Nezakcij, 8. kolovoza 2015. – predstava Epulon – Kralj Histria, u organizaciji Arheološkog muzeja Istre, općine Ližnjan i Turističke zajednice Ližnjana.

Muzejsko-galerijski prostor Sveta, 17. Media Mediterranea – Urban multimedia festival, 22. kolovoza 2015. – Eksperimentalni audiovizualni projekt *234th day of the Year* u izvedbi Alena Sinkauza, Nenada Sinkauza, Ivana Marušića – Kliffa i Miroslava Piškulića, u organizaciji udruge Metamedij i Arheološkog muzeja Istre.

Muzejsko – galerijski prostor Sveta Srca, 30. prosinca 2015. godine –Silvestrovo u Svetim Srcima, koncert „I string trio“ (Dražan Maretić – violončelo, Milan Grbić - violina, Domagoj Terzić – gitara) u organizaciji Arheološkog muzeja Istre, Turističke zajednice grada Pule i Istarske glazbene scene mladih.

### **12.7. Ostalo**

Noć Muzeja 30. siječnja 2015.

- Galerija C8, izložba *Anne Frank*
- Augustov hram, izložba *CITY DANA FUTURE*
- Muzejsko-galerijski prostor Sveta srca, izložba *1914.*
- Amfiteatar, koncert grupe SMALL HOUSE BROWN

## **13. MARKETINŠKA DJELATNOST**

Arheološki muzej Istre je tijekom 2015. godine obavljao redovnu marketinšku djelatnost.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV I IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR. -	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI	211.053	1.972			213.025		14.134				14.134	227.159
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA ITD.	81.455	1.537			82.992		7.692				7.692	90.684
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	56.580	15			56.595						0	56.595
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI ITD.) - broj osoba	27.693	881			28.574						0	28.574
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba					0						0	0
BESPLATAN ULAZ	19.083	17.428	8.783	7.911	53.205	11.915		4.491	130		16.536	69.741
OSTALO	571	82			653						0	653
<b>UKUPNO:</b>	<b>396.435</b>	<b>21.915</b>	<b>8.783</b>	<b>7.911</b>	<b>435.044</b>	<b>11.915</b>	<b>21.826</b>	<b>4.491</b>	<b>130</b>	<b>0</b>	<b>38.362</b>	<b>473.406</b>



### *Ukupan broj posjetitelja po objektima*

- Amfiteatar: 400.809
- Augustov hram: 19.465
- Sveta Srca: 14.973
- Galerija Amfiteatar: 10.775
- Galerija C8: 10.710
- Nezakcij: 7.911
- Muzejske izložbe u drugim sredinama: 8.783
- UKUPNO: 473.406

## **15. FINANCIJE**

### **15.1. Izvori financiranja**

- RH 19%
- lokalna samouprava 2%
- vlastiti prihod 78,5 %
- sponzorstvo – 0%
- donacije – 0%
- EU projekti – 0,5%

### **15.2. Investicije**

1.147.925,29 kn

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

- Preseljenje djelatnika, građe i opreme Arheološkog odjela u nove radne prostore
- Rad u inventurnim komisijama – trgovinska roba u Areni, Augustovu hramu, Svetim Srcima, Uprava (I. Belušić, I. Juričić)
- ispomoć pri selidbi iz matične zgrade u prostore Uljanik standarda

- ispomoć u pripremi raznih događanja (npr. izložba 7. susreta Sekcije restauraora i preparatora Hrvatske, nabavka raznog materijala za izložbu *Istra, lav i orao*)
- izrada Izvještaja o radu Dokumentacijskog odjela AMI-a za 2014. godinu – skupni (G. Čvrljak, I. Juričić, D. Žufić Lujčić, I. Belušić O. Krnjak) – O. Krnjak