

MUZEJ HVARSKJE BAŠTINE

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Fond starih i rijetkih knjiga

- Knjiga: Ivan Frano Biundović (Giovani Francesco Biondi), *Eromena (Or Love and Revange)*, roman, 1632., engleski jezik; svezak 1, kožni uvez; tiskara: Richard Badger, London; dobavljač: Antikvarijat Biblos, Zagreb
- Knjiga: Ivan Frano Biundović (Giovani Francesco Biondi), *L'Eromene*, roman, 1633., francuski jezik, Pariz; svezak 2, kožni uvez; dobavljač: Antikvarijat Biblos, Zagreb
- Grafika: V. M. Coronelli, *Liesina* (Hvar), 1708., Venezia; dobavljač: Antikvarijat Biblos, Zagreb
- Grafika: V. M. Coronelli, *St Giorgio* (Sućuraj), 1708., Venezia; dobavljač: Antikvarijat Biblos, Zagreb
- Stare fotografije i razglednice Hvara, 20 kom., dobavljač: antikvarijat ARS, Zagreb
- Knjiga: Ivan Lučić, *De regno Dalmatiae et Croatiae libri sex* (3. izdanje), 1767. (godina I. izdanja: 1660., godina II. izdanja: 1668.), Pešta; tiskara Eitzenbergerianis; 35,5x22,5; kožni uvez; dobavljač: Antikvarijat ARS, Zagreb
- Kopija rukopisa: Konrad von Gruenenberg, *Pilgereise von Konstanz nach Jerusalem*, 1486., DVD; imatelj (dobavljač): Landesbibliothek Karlsruhe
- Članak ilustriran crtežima, vedutama Hvara nepoznatog autora, početak 20. st.; dobavljač: Antikvarijat iz Manheima, Njemačka

1.2. Terensko istraživanje

Istraživanje rimske vile rustice u Solinama (Sv. Klement) u suradnji s Archeo Comunity SAD (treća godina); pronađeni ulomci antičke keramike - 621 kom.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preventivna zaštita areala rimske vile u Solinama na otoku Sveti Klement kraj Hvara
(Rješenje Konzervatorskog ureda u Splitu)

2.2. Konzervacija

8 instrumenata iz "Prirodoslovnog kabineta dr. Grgur Bučić": sekstant, kompas, barometar, meteorološki instrument (barometar i termometar), meteorološki instrument sa satom, mikroskop, kompas (veliki, na drvenom postolju), kompas (manji)

Izvođač radova: vanjski suradnik Tihomir Stenčec, restaurator

2.3. Restauracija

Slike iz fundusa Galerije Arsenal:

- Đuro Pulitika, *Zima*
- Antun Masle, *Mlin za masline*
- Petar Lubarda, *Brdo djevojaka*
- Stojan Aralica, *Mali Lošinj*

Obavljeni radovi: fiksiranje labilnih slojeva boje japan papirom i otopinom sintetičkog ljepila s prednje strane (lica); skidanje slika sa slijepih okvira te učvršćenje i ravnanje slikanog sloja s poleđine pomoću vakuma i topline; čišćenje slikanog sloja blagom mješavinom kemijskih otapala i skalpelom; saniranje manjih oštećenja platna, konzervacija drva slijepih i ukrasnih okvira; učvršćenje uglova slijepih okvira i učvršćenje uglova ukrasnih okvira.

Izvođač radova: vanjski suradnik restaurator-konzervator Branko Pavazza

2.4. Ostalo

- Izrada novih drvenih škura i vrata na ljetnikovcu Hanibala Lucića: 4 kom.
- Nabava dvaju kamenih vrtnih stupova za perivoj ljetnikovca Hanibala Lucića; izradio Ivan Sikavica, restaurator kamena

- Zbirka moderne i suvremene umjetnosti prijavljena za stjecanje statusa kulturnog dobra Ministarstvu kulture RH.
- Radi uređenja i održavanja perivoja u ljetnikovcu Hanibala Lucića sklopljen je ugovor s tvrtkom Hortus-Ortus.

3. DOKUMENTACIJA

3.3. Fototeka

- Izrađene digitalne fotografije fundusa Galerije Arsenal, 300 kom.
- Fotografije izložbe *More zna te ljude* (pripreme i otvaranje) , 60 kom.
- Dokumentiranje radova koji se izvode u Arsenalu i kazalištu, 200 kom.
- Dokumentiranje radova u sklopu istraživanja lokaliteta na Solinama, 400 kom.
- Fotografije Ive Vučetića za izložbu *More zna te ljude*: 20 kom.

Ostalo: 200 kom.

3.5. Videoteka

- 6 dokumentarnih filmova iz arhiva HRT-a korištenih za izložbu *More zna te ljude*
- Dokumentarni film iz serije *Karavan* koji se odnosi na otok Hvar
- 2 arhivska dokumentarna filma *Jelšanski ribari*
- Video o istraživanju lokaliteta na Solinama

3.6. Hemeroteka

- Članci u dnevnom tisku koji se odnose na otok Hvar
- Članci objavljeni u stranom tisku koji se odnose na otok Hvar

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Knjige: 76 novih naslova
- Periodika: 174 naslova

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica je javna; korisnicima se posuđuju knjige i druge tiskovine te arhivski materijal.

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Stalni postav Galerije moderne umjetnosti Arsenal privremeno je pohranjen u Franjevačkom samostanu radi obnove Arsenala.

6. STRUČNI RAD

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Mirjana Kolumbić: *Hvarski arsenal i kazalište - povijest i restauracija*, izlaganje na konvenciji u Sevilli - skupu predstavnika gradova koji imaju povijesna brodogradilišta; organizator Funacion Atarazanas Sevilla i grad Sevilla.

Konvencija je organizirana u pomorskom gradu Sevilli kako bi se prezentirala tradicija mletačkih brodogradilišta i arsenala. Prezentaciju hvarskog arsenala i teatra koji se u njemu nalazi održala je viša kustosica Mirjana Kolumbić.

Sudionici su potpisali Manifest u kojem su istaknute značajke povijesnih brodogradilišta i odrednice za njihovo vrednovanje, zaštitu i prezentaciju (za Hvar je potpisnik Nives Tomasović, ravnateljica Muzeja hvarske baštine)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Tomasović, Nives. Predgovor kataloga izložbe *More zna te ljude*
- Tomasović, Nives. *Ribolov nekad i sad*, tekst za katalog izložbe *More zna te ljude*
- Kolumbić, Mirjana. *Bruškit - Ždrijeb*, tekst za katalog izložbe *More zna te ljude*

- Kolumbić, Mirjana. *Prerada i soljenje i ribe*, tekst za katalog izložbe *More zna te ljude*
- Burmas Domančić, Dejanira. *Ribolov male plave ribe*, tekst za katalog izložbe *More zna te ljude*
- Petrić, Marinko. *140 godina organiziranog turizma u Hvaru*, tekst za katalog istoimene izložbe
- Petrić, Marinko. Predgovor za katalog izložbe *140 godina organiziranog turizma u Hvaru*

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Učlanjenje u međunarodnu udrugu "Mediterranean Garden"
- Učlanjenje u međunarodnu udrugu "Rete Arsenalni"
- Suradnja s međunarodnom organizacijom povijesnih teataru "Perspective"

6.12. Informatički poslovi muzeja

Inventarna knjiga zbirke moderne i suvremene umjetnosti Galerija "Arsenal" prenesena u digitalni medij

6.13. Ostalo

- Nives Tomasović, tekstovi za 5 panoa izložbe *More zna te ljude* (*Niki judi i fameje, Ribolov nekad i sad, Dva jedra idu u oči vjetra* - tekst za pano Ive Mihovilčevića Bujačića)
- Mirjana Kolumbić: tekstovi za 5 panoa izložbe *More zna te ljude* (*Prerada i soljenje ribe, Bruškit - Ždrijeb, Ribanje i ribarsko prigovaranje*)
- Dejanira Burmas Domančić: tekstovi za 6 panoa izložbe *More zna te ljude* (*Tradicijske ribarske tehnike lova na malu plavu ribu, Drvene ribarske brodice hrvatskog Jadrana, Ribolovne tehnike i pomagala*)
- Marinko Petrić: tekstovi za 12 panoa izložbe *140 godina organiziranog turizma u Hvaru* (*Uvod, Pretpovijest hvarskog turizma, Ahajski period hvarskog turizma, Turizam u Hvaru između dva rata, Nakon 1945. do danas*)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

- Započete pripreme za znanstveni skup u sklopu obilježavanja 500. godišnjice pučkog ustanka na otoku Hvaru, u suradnji s HAZU, Odsjek za povijesne znanosti
- Održana dva sastanka (u Hvaru i Zagrebu) zbog organizacije okruglog stola na temu *Povijesna brodogradilišta – nukleusi znanja svoga vremena*

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *140 godina turizma u Hvaru*

Mjesto održavanja i prostor: Gradska Loggia

Vrijeme trajanja: svibanj-rujan 2008.g.

Autor stručne koncepcije: Marinko Petrić

Autor likovnog postava: Marinko Petrić

Grafička rješenja: Ivo Vučetić

Opseg : 12 panoa dim 180x140

Vrsta izložbe: povijesna, tuzemna, informativna, pokretna

Tema: izložba prezentira povijest turizma na području otoka Hvara. Koncipirana je kao pokretna izložba

- *Ivan Vučetić - 150. godišnjica rođenja*

Mjesto održavanja: Gradska Loggia, Hvar

Vrijeme trajanja: 20.-30. srpnja 2008.

Autor stručne koncepcije: Matica hrvatskih iseljenika

Vrsta izložbe: prirodoslovna, tehnička, studijska

Tema: izložba prezentira znamenitog Hvaranina, slavan radi metode identifikacije pomoću otiska prsta, tehnikom koju je sam patentirao

- *Hvaranin iz Argentine*

Mjesto održavanja: Galerija "Sv Marak", Hvar

Vrijeme trajanja: 20.-30. srpnja 2008.

- *Arsenal i kazalište - kontinuitet i obnova*

Mjesto održavanja: Arsenal

Vrijeme trajanja: 21. srpnja - 31. kolovoza

Autor izložbe: grupa autora

Organizator: Muzej hvarske baštine

Grafičko oblikovanje: Latica Ivanišević

- *More zna te ljude*

Izložba je priređena u sklopu međunarodnog projekta Neptune

Partner: Filozofski fakultet u Splitu

Mjesto održavanja: Arsenal

Vrijeme trajanja: 31. kolovoza - 10. listopada

Autorice izložbe: Mirjana Kolumbić, Dejanira Burmas Domančić, Nives Tomasović

Organizator: Muzej hvarske baštine

Opseg: 150 predmeta, 17 kapafix panoa 150x140 cm

Grafičko oblikovanje: Ivo Vučetić

Fotografije: Ivo Vučetić

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

- Andro Gabelić: *Kritika novih pogleda o ustanku hvarskih pučana*
- Katalog, plakat i pozivnica izložbe *140 godina organiziranog turizma u Hvaru*
- Katalog, plakat i pozivnica izložbe *More zna te ljude*

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Vodstva se obavljaju svakodnevno unutar zbirki Muzeja hvarske baštine

11.2. Predavanja

Mirjana Kolumbić: *Tradicijsko odijevanje u urbanoj Dalmaciji*, Kaštel Kambelovac, dvorac Vitturi u listopadu; Grad Hvar, Loggia u prosincu

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

- *Kad se legionar zaljubi u Hvar*, magazin Nautica, kolovoz, Split 2008. (članak o arheološkom istraživanju rimske vile u Solinama)
- *Početak u znaku znanstvenog turizma*, magazin Nautica, listopad, Split 2008. (članak o počecima organiziranog turizma u gradu Hvaru).
- Članci o izložbi *More zna te ljude*: Jutarnji List, Slobodna Dalmacija, Glas Koncila

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Free For Radio: prezentacija projekta istraživanja rimske vile u Solinama (17. 6.)
- Free For Radio: prezentacija rezultata istraživanja rimske vile u Solinama (3. 12.)
- Free For Radio: povodom izložbe o Ivanu Vučetiću
- Drugi program Hrvatskog radija: povodom izložbe *More zna te ljude*
- Županijska panorama: o izložbi *More zna te ljude*
- Free For radio: povodom izložbe *More zna te ljude*
- Hrvatska televizija, Studio Split: povodom sudjelovanja hvarske gajete na manifestaciji u Brestu
- Hrvatska televizija, Studio Split; povodom izložbe *More zna te ljude*

12.5. Koncerti i priredbe

- 6 koncerata u prostoru nekadašnje crkve sv. Marka u organizaciji Hvarskog ljeta.
- 2 predstave Dramskog studija mladih u prostoru nekadašnje crkve sv. Marka

12.7. Ostalo

Festival radio drame Prix Marilić, prostor crkve sv. Marka i ljetnikovca Hanibala Lucića, 5.-12. svibnja.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Suradnja pri izradi brošura Turističke zajednice Grada Hvara

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

2.500

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 5,74 %
- Donacije: 7,12 %
- Grad Hvar: 13,63 %
- Vlastiti prihod: 22,32 %
- Splitsko-dalmatinska županija: 51,19 %

15.2. Investicije

110.000 kn