

ETNOGRAFSKI MUZEJ SPLIT

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Zbirke Etnografskog muzeja Split bogatije su za 31 predmet.

1.1. Kupnja

Otkupljeno je 15 predmeta za Zbirku nošnji središnje Hrvatske, Slavonije i Baranje, Zbirku nošnji dalmatinskoga zaleđa te Zbirku zlatnog nakita.

1.3. Darovanje

Muzej je dobio na dar 16 novih predmeta, koji su uvršteni u Zbirku kućnog inventara, Zbirku gospodarstva, Zbirku nošnji središnje Hrvatske, Slavonije i Baranje, Zbirku nošnji dalmatinskoga zaleđa, Zbirku jadranskoga područja te Likovnu zbirku.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preparatorska radionica za tekstil (Lidija Labrović-Mataić i Volga Lopušinsky-Zoković)

- 630:SLT; 1534, 1531 - poramenične suknje, Kaštela, 1879. g. i 19. st. – sanirana oštećenja na gornjim dijelovima suknji, fotografiranje, obilježavanje inv. brojevima, pohrana u čuvaonicu
- Za izložbu *Predajno ruho baranjskih Hrvata iz fundusa EMS-a* obrađeno 30 odjevnih predmeta – obavljene preparatorske, a na pojedinim predmetima i restauratorske zahvati
- XV/4 - kaparan (muška suknena jakna), Murter, druga polovina 19. st. – uz preparatorsku obradu, predmet je fotografiran, skiciran, premjeren, izrađena je konstrukcijska slika s mjerama i opisan način izrade (šivanja)
- Mehanički očišćeno i spremljeno u kutije 115 raznovrsnih odjevnih predmeta sjeverne Dalmacije – priprema za izložbu *Život na sjeveru Dalmacije...*

- Za izložbu *Život na sjeveru Dalmacije...* obrađeno 98 različitih odjevnih predmeta – obavljani preparatorski, a na pojedinim predmetima i restauratorski radovi

Radionica za drvo i metal (M. Klarić, viši restaurator)

- Preventivna zaštita (vlažan zid) crteža u tušu (akvarelirani) 10 kom.

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Preparatorska radionica za tekstil (Lidija Labrović-Mataić i Volga Lopušinsky-Zoković)

- Završena restauracija kapa (630:SLT; 5444, 5443, 5391), Bukovica

Radionica za drvo i metal (M. Klarić, viši restaurator)

- Konzervacija-restauracija drvenih dijelova dipli, 20 kom.
- Konzervacija-restauracija polikromiranih poklopaca škrinja, 4 kom.
- Konzervacija-restauracija drvenog držala kose, 1 kom.
- Konzervacija-restauracija crteža u tušu (akvareliran) 1 kom.

Sandro Vimer, preparator

- Konzervacija: badanj
- Rekonstrukcija: stolica 630:SLT;5315
- Preparacija: stolice 630:SLT;5321, 1693, 1690; škrinje/prednjice (11 kom.)

2.4. Ostalo

Preparatorska radionica za tekstil (Lidija Labrović-Mataić i Volga Lopušinsky-Zoković)

- Skinuti i spremljeni predmeti s izložbe *Dite u pučkoj kulturi Dalmacije*
- Postavljanje izložbe *Predajno ruho baranjskih Hrvata iz fundusa EMS-a*
- Posjet Muzeju u Škripu na Braču, na poziv Žane Matulić, restauratorice HRZ-a, radi stručnog savjeta o preventivnoj zaštiti i konzervaciji njihove zbirke tekstila, te izrada ekspertize
- Skidanje i spremanje predmeta s izložbe *Predajno ruho baranjskih Hrvata iz fundusa EMS-a*

- *Život na sjeveru Dalmacije ...* - osmišljavanje izložbe, nabava i izrada rekvizita, te postavljanje izložbe

Radionica za drvo i metal (M. Klarić, viši restaurator)

- Izrada rekvizita za postav izložbe *Život na sjeveru Dalmacije...*
- Sudjelovanje u postavljanju izložbe *Predajno ruho baranjskih Hrvata iz fundusa EMS-a*, izrada rekvizita za postav.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Ukupno je inventiran 31 novi predmet, dok ih je 9 reinventirano.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Kataloška obrada predmeta u programu M++ prema zbirkama:

- Kontinuirani rad na prenošenju podataka iz inventarnih knjiga u kompjuterski program, mjerenju i fotografiranju predmeta; broj obrađenih predmeta iz Zbirke nošnji dalmatinskog zaleđa povećan s 1517 na 1640 (123 kom.) (I. Jakšić)
- Nakon prelaska s postojećeg, muzejskog računalnog programa na muzejski program M++ (27.10. 2008.) sve gore navedene akvizicije (6) predmeta, kao i oni otkupljeni na samom kraju 2008. obrađene su prema njegovim novim parametrima. Istovremeno su upisivani i revidirani i predmeti za izložbu *Život na sjeveru Dalmacije...* s naglaskom na one koji će biti predstavljeni i izloženi na navedenoj izložbi i u priloženoj publikaciji jer imaju i prednost pri fotografiranju (S. Ivančić)
- Unos podataka za 68 predmeta u Zbirci nošnji središnje Hrvatske, Slavonije i Baranje (M. Alujević)

3.3. Fototeka

Iva Meštrović, knjižničarka

U bazi Sekundarna dokumentacija obrađeno je:

- Knjiga negativa: 1270 negativa (unos, obrada, označavanje te povezivanje s pozitivima)

Fototeka:

- U sklopu projekta Ministarstva kulture RH *Hrvatska kulturna baština – Digitalizacija arhivske, knjižnične i muzejske građe* Muzeju su odobrena sredstva za digitalizaciju fotografija i negativa fotografa Dragutina Stuhlera u količini od oko 1500 kom. (pozitiva i negativa). Usporedo s digitalizacijom pristupilo se unosu svih zapisa u bazu fototeke te njihovo povezivanje s digitalnim fotografijama.
- Unos oko 100 fotografija u bazu (fotografije terenskih istraživanja). Baza trenutno broji 3530 jedinica.
- Zamjena oštećenih kartonskih kutija za smještaj fotografija, označavanje svih kutija novim naljepnicama i premještanje na istaknutije i preglednije mjesto unutar knjižnice.

3.6. Hemeroteka

Nastavljeno je prikupljanje novinskih članaka za hemeroteku Muzeja (I. Meštrović)

4. KNJIŽNICA

Iva Meštrović, knjižničarka

4.1. Nabava

Kroz redovitu razmjenu, kupnju ili darovanje nabavljeno je 140 primjeraka knjiga i časopisa.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Meštrović, Iva

- Realizirano je 13 zahtjeva vanjskih korisnika za korištenje knjižnične građe

4.5. Ostalo

- Iva Meštrović, knjižničarka Muzeja, upisala je izvanredni dvogodišnji diplomski studij knjižničarstva na Odjelu za knjižničarstvo Sveučilišta u Zadru
- Vođenje stalne brige o skladištu Muzejskih izdanja i dostava istih na prodajni pult izložbenog prostora.
- Rad na razmjeni novijih Muzejskih izdanja sa partnerima u razmjeni

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručno su obrađeni svi predmeti nabavljeni u 2009. g.

6.3. Revizija građe

Revizija, resortiranje i novi smještaj tekstilnih predmeta nošnji sjeverne Dalmacije te njihovo preseljenje iz prostora Iza lože 4 u prostor Iza Vestibula 4 (kao dio priprema predmeta za fotografiranje i izlaganje na predstojećoj izložbi na jesen 2009.) (S. Ivančić)

6.4. Ekspertize

I. Jakšić

- Snježana Buljubašić iz Splita, poklonila bi 4 ćilima iz okolice Livna (mjesto Čuklić) od svoje bake; obećala dostaviti ih u dogledno vrijeme
- Mijo Relja iz Muća Donjeg, na neviđeno nudi na otkup sljedeće tradicijske predmete: jačerima, 2 oplećka, košulju s bijelim vezom, spavaćicu (?), traversu, šudar, 2 torbe, arar i sukneni kaput s kapuljačom te nerabljeni samar; obvezuje se donijeti fotografije predmeta
- Jela Marangunić, nudi Muzeju dijelove nošnje iz Sitnoga, 20 km od Drniša, opć. Šibenik; radi se o 6 suknenih sukanja i jednom ogrtaču; obvezuje se donijeti fotografije predmeta prije razmatranja otkupa predmeta
- Ivanka Jurić (78 g.), nudi Muzeju na poklon tekstilnu građu iz Prugova kod Dugopolja (4 biljca, jačerime, sukneni metraža, torba itd.); potrebno osigurati prijevoz

- Telefonski upit Ane Modrić iz Vrlike, u svezi otkupa vrličkih nošnja; gospođa, naime, posjeduje neke originalne predmete (2 sadaka, povrazače, obuću), ali glavninu ponude čine novoizrađeni kompleti muške i ženske nošnje (2 para), te dječje nošnje i obučene lutke, što sve sama izrađuje od materijala nabavljenog u Zagrebu i Italiji; pregače sama tka na takalačkom stanu;
- Sanja Hrgović iz Splita, donijela na uvid dijelove ženske nošnje (dugi prsluk od smeđe čoje, kratki prsluk od kupovnih tkanina, kratki haljetak s rukavima od modre čoje, sve sa zlatovezom, te crvenkapu i maramu od tila) vjerojatno s područja istočne Hercegovine, tj. dubljeg dubrovačkog zaleđa; kako Muzej nije zainteresiran za otkup predmeta, oni su fotografirani za eventualnu ponudu drugim institucijama

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Muzejska građa i dokumentacija

- Stanku Bašiću ustupili 10 predmeta iz Prugova (alati, gospodarstvo) za fotografiranje te objavljivanje u knjizi o selu Prugovu (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Priprema predmeta s područja Prugova za fotografiranje te posudba fotografija u svrhu objave u monografiji; radilo se o 10 dijelova ženskih narodnih nošnja za dr. fra Petra Bezinu (I. Jakšić, I. Meštrović)
- Ivan Penoviću ustupljene fotografije maita za osobnu izradu (S. Ivančić)
- Pretraživanje, odabir i posudba 91 fotografije na temu dalmatinske konobe Mikiju Brataniću, pjesniku iz Vrbanja na otoku Hvaru, za objavljivanje u njegovoj knjizi *Konoba* (I. Meštrović)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Sudjelovanje na Prvom susretu restauratora i preparatora u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva (S. Vimer)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Alujević, Maja. *Predajno ruho baranjskih Hrvata iz fundusa EMS-a. // Split: Etnografski muzej, 2009.*

- Braica, Silvio. *Nastanak likovnih mapa i putopisa*. // *Ethnologica Dalmatica*. 17 (2009.), str. 117-133.
- Ivančić, Sanja. *Splitska četvrt Plokite*. // Split: Etnografski muzej, 2009.
- Jakšić, Ida; Ivančić, Sanja. *Život na sjeveru Dalmacije : tekstilna građa sjeverne Dalmacije iz fundusa Etnografskog muzeja Split*. // Split: Etnografski muzej, 2009.
- Meštrović, Iva. *Izvyšeće o radu Etnografskog muzeja Split u 2006-2008. godini*. // *Ethnologica Dalmatica*. 17 (2009.), str. 135-148.
- Vojnović-Traživuk, Branka. *Lončarska tradicija u unutrašnjosti Dalmacije*. // *Ethnologica Dalmatica*. 17 (2009.), str. 101-116.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- "Uzor" modna kuća Split – detekcija narodne nošnje Filip Jakova (S. Ivančić)
- Turističkoj agenciji "IMS. Horizon", Dubrovnik; posredstvom Katarine Ivanović pružili stručnu pomoć oko kostima stražara za neki "event" u vili Dalmacija (S. Ivančić)
- Studenticama Filozofskog fakulteta u Splitu, Ivani Stazić i Zrinki Maras sugerirali literaturu za seminarski rad o nakitu i hrani (S. Ivančić)
- Redatelju TV Nove, emisije Farma, pružena pomoć oko splitske nošnje (S. Ivančić)
- Brački muzej u Škrip: detekcija odjevnih predmeta iz njihova fundusa (S. Ivančić)
- D. Škunac determinirali srebrni predmet iz Makedonije (S. Ivančić)
- Marijana Šprajc, modna kreatorica Baby Gap., upoznavanje s imotskim vezom (S. Ivančić)
- Na konzultacije primili Anđelku Radman i njezinu kolegicu iz dječjeg vrtića u Muću koja planira dati izraditi 20-ak kompleta dječje tradicijske nošnje Muća za potrebe dotičnog vrtića; pružena stručna pomoć u svrhu rekonstrukcije različitih tipova nošnji, pokazana relevantna muzejska građa i fotodokumentacija; e-mailom prosljeđene ukupno 23 fotografije (snimke 8 ž. košulja, 7 okruga te 8 detaljnih snimki jednoga sadaka) (I. Jakšić)
- Kolegica Lucija Bobanović iz Konzervatorskog zavoda u Imotskome, raspituje se o nošnji Šestanovca, odnosno župe Katuni-Kreševo u omiškoj zagori, u svrhu rekonstrukcije, na traženje lokalnog stanovništva; upućena na relevantnu literaturu i

Posudionicu i radionicu narodnih nošnji Zagreb, jer Muzej ne posjeduje predmete s tog lokaliteta;

- Naknadno kolegica potražuje informacije o proceduri oko rekonstrukcije nošnji, konkretno nošnje Šestanovca, tj. župe Katuni-Kreševo; pošto treba izdati preporuku za rekonstrukciju, zanima ju da li je potrebna licenca fizičkim i pravnim osobama koje se bave šivanjem nošnji, u ovom slučaju krojačkom salonu "Ana" iz Otoka kod Sinja; zasad, nažalost, takve licence ne postoje (I. Jakšić)
- Primili na konzultacije Dušana Vrdoljaka iz Otoka kod Sinja, koji je ljubitelj folklor a i posjeduje malu zbirku muške narodne nošnje sinjskoga područja (I. Jakšić)
- Odgovorili na upit Ivana Branka Šamije iz Društva Lovrećana u Zagrebu, u vezi crteža pojedinačnih dijelova imotske nošnje, a u svrhu objavljivanja u slikovnom rječniku Imotske krajine; zbog nepostojanja istih uputila ga na Posudionicu i radionicu narodnih nošnji, koja je 2001. u suradnji s EMS-om radila na istraživanju, rekonstrukciji i izradi tamošnje nošnje (I. Jakšić)
- Primili Marka Škopljanca, guslara iz Radošića, na konzultacije o tamošnjoj muškoj nošnji, u svrhu rekonstrukcije iste za potrebe scenskoga nastupa (I. Jakšić)
- Primili Pavla Ivanovića iz tvrtke "Pleter Ivanović", za izradu kompjuterskog programa za vez na tekstilu koji potražuje originalnu žensku košulju iz Muća (inv. br. V/6724) na uvid u svrhu izrade mučke nošnje za KUD "Branimir 888" iz Muća. Muzej je prethodno ustupio fotografije mučke nošnje Lidiji Zekan, a kojima gosp. Ivanović raspolaže; detaljno zabilježio tj. precrtao i premjerio vezene dijelove košulje (I. Jakšić)
- Primili Ivana Penovića (narodni pjesnik i diplar) iz Donjeg Postinja, člana KUD-a "Svilaja – Svi sveti" sa sjedištem u Bračeviću (tajnica i voditeljica Ana Šundov); s obzirom na određene razlike u nošnjama mučkoga područja (18 sela), a na kojem djeluju već četiri KUD-a (Branimir, Svilaja, Komoštre...), dotični KUD bi htio svojevrsnu zaštitu, u smislu autorskih prava na nošnju sela Bračevića, Pribuda, Crivca, Postinja i Ramljana nasuprot nošnje iz samoga Muća, pošto se tamošnji KUD predstavlja i nošnjom koju ova sela smatraju svojom; Muzej drži pohvalnim nastojanja KUD-a "Svilaja – Svi sveti" da što vjernije i detaljnije zabilježi "svoju" nošnju, ali službenu potvrdu o tome tko ima pravo na neku nošnju Muzej ne može izdati (I. Jakšić)
- Na zamolbu Jasenke Lulić Štorić, voditeljice Etnološkog odjela Narodnog muzeja Zadar, dala na uvid Mariji Žuvanić, vanjskoj suradnici tog odjela, veliki dio vezene

građe s područja sjeverne Dalmacije, a u svrhu objave priručnika za izradu šarenog veza (građe) sjeverne Dalmacije, s naglaskom na motivu četverokuke; poslali joj e-mailom dvije fotografije muz. predmeta (V/9015 sadak iz okolice Knina i 3295 sadak iz Vrpolja) u visokoj rezoluciji u svrhu objave u navedenom priručniku (I. Jakšić)

- Telefonske konzultacije s Borisom Bučevićem iz KUD-a "Podstrana", kojega zanima rekonstrukcija splitske muške i ženske nošnje, kao i poljičke nošnje (I. Jakšić)
- Telefonske konzultacije s Marijom Cvitković iz Sinja, koja za vlastite potrebe, odnosno za svoga sina, prikuplja dijelove muške sinjske nošnje; zanima ju cijena određenih dijelova, osobito strukanog pasa, kojega ima priliku otkupiti; kako ne postoji fiksna cijena ovakvih predmeta i ona ovisi najviše o ponudi i potražnji, može se kretati od nule, tj. od poklona, do recimo 1.000 kn (I. Jakšić)
- Ponovno primila Dušana Vrdoljaka iz Otoka kod Sinja koji je zainteresiran za izlaganje etnografske zbirke u Otoku te od muzejskih stručnjaka traži podršku (I. Jakšić)
- Telefonski i e-mail kontakt s Tzeniom Kotzafiliou, predstavnicom tvrtke Prisma Electronics SA iz Atene u Grčkoj, koja je proizvela interaktivni vodič kroz muzeje zvan Xenagos i sada ga plasira na tržište (I. Jakšić)
- Telefonski kontakt s Robertom Erinsonom, koji je izdao "Walking Map Through Diokletian's Palace", a planira izdati tourist newspaper u velikoj tiraži (250 000 primjeraka); g. Erinson želi stupiti u kontakt s ravnateljem kako bi mu prezentirao projekt i dogovorio zakup reklamnog prostora u dotičnim novinama, pošto je primijetio da se Muzej oglašava u sličnim izdanjima (I. Jakšić)
- Rad sa studentima 4. g. etnologije sa Sveučilišta u Zadru, Ivanom Andabakom i Marinom Borzićem; upoznali ih s načinom inventiranja predmeta kroz stogodišnju povijest muzeja, s kompjuterskim programom za inventarizaciju predmeta te muzejskim radionicama i depoima (I. Jakšić, I. Meštrović)
- Stručna pomoć studentici za diplomski rad na temu metalna vlakna na tekstilu (M. Alujević)
- Konzultacije s kolegicom Vlastom Šabić iz Muzeja Slavonije u Osijeku o baranjskoj nošnji, zaštiti, preparaciji i dr. (M. Alujević)
- Konzultacije i suradnja s gospodinom Krunoslavom Mijatovim iz sela Draž vezano uz izložbu o Baranji (M. Alujević)

- Stručna pomoć profesorici povijesti Mariji Krstinić za školsko natjecanje na temu Splitske žene između 2 svjetska rata (M. Alujević)
- S Janjom Čaliković iz Turističke zajednice Beli Manastir dogovorili preuzimanje i prodaju baranjskih suvenira za vrijeme trajanja izložbe vezane za Baranju (M. Alujević)
- Stručna pomoć studentici slavistike iz Poljske (Gdanjsk) Moniki Lužynski vezano uz diplomski rad na temu djeteta i dječjih igara (M. Alujević)
- Stručna pomoć studentici geografije za seminarski rad o radu muzeja, posjećenosti, vodstvima, radionicama. Tema seminarskog rada muzeji i turizam (M. Alujević)
- Razgovor s Josipom Forjanom i Brankom Uzelac o gostovanju izložbe *Predajno ruho Baranjskih Hrvata* na Đakovačkim vezovima 2010. g. (M. Alujević)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Silvio Braica

- Rad u Povjerenstvu za nematerijalnu kulturnu baštinu Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Zagreb
- Rad u Povjerenstvu za kulturno-umjetnički amaterizam Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Zagreb
- Rad u Vijeću etnografskih muzeja (matičara etnografskih muzeja 1. i 2. razine) Hrvatskoga muzejskog vijeća, Zagreb
- Rad u Radnoj skupini za izradu strategije zaštite, očuvanja i gospodarskog korištenja kulturne baštine za razdoblje od 2010. – 2013. g. Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Zagreb

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Pismene primjedbe i rad s Goranom Zlodijem na izmjenama u programu M++ (M. Alujević)

Važno je naglasiti da uvađanjem novog programa M ++ pri unošenju starih akvizicija i muzejskih podataka više se ne traži i njihova reinventarizacija, pa predmetima ostaje njihova izvorna oznaka iz razdoblja nabave.

Istovremeno su testirani postojeći obrasci M++ i rađene bilješke njegovih prednosti i nedostataka, odnosno krivog apliciranja podataka pri prelasku iz starog, muzejskog u M++ program. To je rezultiralo i kreacijom novog, dodatnog obrasca "EMS kartica" prilagođenog stručnim obradama etnografske građe (uspostavljen u studenom 2009.). Kako je operativnost programa jako ovisna o vrlo preciznom i dosljednom upisu podataka suženog opsega izražavanja od onog slobodnog opisa na papiru kustosi se metodom pokušaja i pogrešaka prilagođavaju programu kako bi on bio operativniji za pretraživanje što bi trebala biti je i osnovna njegova prednost i namjena. Dodatni obrazac "EMS kartica" svjedoči i da u nekim segmentima se i program mora prilagođavati intelektualnim dosezima dosad najsavršenijeg računala – mozga. (S. Ivančić). Krajem ljeta zaustavljen je rad u muzejskom kompjuterskom programu, tj. stalo se s upisivanjem predmeta zbog konverzije podataka u novi program M++. Stopirani smo u radu daljnjih 6 mjeseci; 27.1.2009. konačno napravljene neke ispravke u programu i program je privremeno dan na upotrebu, da bi se naknadno usvojile ostale primjedbe.

- Kontinuirani rad na održavanju web stranice Muzeja (I. Meštrović)

6.13. Ostalo

- Pripremljena Zbirka oružja za prijavu Ministarstvu kulture za Utvrđivanje kulturnog svojstva za muzejske i galerijske zbirke (dr. S. Braica)
- Sastavljanje i slanje izvješća o radu Muzeja u 2008. godini MDC-u u Zagrebu za potrebe objavljivanja u publikaciji Izvješća hrvatskih muzeja 2008. (I. Meštrović)
- Ažuriranje podataka za Registar muzeja, galerija i zbirki u RH za MDC (I. Meštrović)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložbe postavljene u prostoru Muzeja

- *Splitska četvrt Plokite*

Etnografski muzej Split, Severova 1, 27. ožujka - 30. svibnja 2009.

Autorica stručne koncepcije: Sanja Ivančić

Priprema i postav izložbe: B. Bralić

- *Sarajevska priča: iz kale u mahalu...*: izložba slika Božidarke Šćerbe Haupt
Etnografski muzej Split, Severova 1, 4. – 17. svibnja 2009.

Autorica stručne koncepcije: Branka Vojnović-Traživuk

Priprema i postav izložbe: B. Vojnović-Traživuk

- *Pagarešto: igre iz mladosti*

Etnografski muzej Split, Severova 1, 18. – 28. svibnja 2009.

Autorica stručne koncepcije: B. Vojnović-Traživuk

Priprema i postav izložbe: B. Vojnović-Traživuk

- *Predajno ruho baranjskih Hrvata iz fundusa EMS-a*

Etnografski muzej Split, Severova 1, 18. lipnja – 4. prosinca 2009.

Autorica stručne koncepcije: Maja Alujević

Priprema i postava izložbe: M. Klarić, V. Lopušinsky-Zoković

- *Život na sjeveru Dalmacije: tekstilna građa sjeverne Dalmacije iz fundusa Etnografskog muzeja Split*

Etnografski muzej Split, Severova 1, od 10. prosinca 2009.

Autorice stručne koncepcije: Sanja Ivančić, Ida Jakšić

Priprema i postav izložbe: L. Labrović-Mataić, V. Lopušinsky-Zoković

Sudjelovanje na izložbama

- Svijet u očima djeteta, Muzej grada Pakraca, 17. ožujka – 17. travnja 2009.
- Svijet u očima djeteta: materijalna i duhovna kultura vezana uz dijete i dječji svijet, Muzej Moslavine Kutina, 26. lipnja – 15. rujna 2009.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Sanja Ivančić: *Splitska četvrt Plokite*
- Miljenko Vujanović-Meja: *Pagarešto: igre iz mladosti*

- Maja Alujević: *Predajno ruho baranjskih Hrvata iz fundusa EMS-a*
- Ida Jakšić, Sanja Ivančić: *Život na sjeveru Dalmacije: tekstilna građa sjeverne Dalmacije iz fundusa Etnografskog muzeja Split*
- Arsen Duplančić: *Solinska narodna nošnja na starim grafikama i crtežima*
- Hrvatske igraće karte, ponovljeno izdanje
- Karte Triestine, ponovljeno izdanje
- Ethnologica Dalmatica, vol. 17
- Silvio Braica: *Etnografski muzej Split 1910-2010*, kalendar

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.2. Predavanja

Premuž ĐipaloVedrana, muzejska pedagoginja

- *Dijete u pučkoj kulturi Dalmacije*
- *Kako se nekoć živjelo u Dalmaciji*
- *Martinje i običaji krštenja mošta*
- *Božićni običaji i običaji zimskog ciklusa*

11.3. Radionice i igraonice

Premuž ĐipaloVedrana, muzejska pedagoginja

- Radionica o Uskrsu i uskršnjim običajima:

- izrada oglednih primjeraka čestitki i ukrasnih jaja za dječju radionicu vezanu uz predavanja o Uskrsu i uskršnjim običajima (V. Lopušinsk-Zoković)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- 10. prosinca intervju za Hit radio iz Sinja (novinarka Ivana Vrančić) povodom otvorenja izložbe *Život na sjeveru Dalmacije...* (I. Jakšić)
- 10. prosinca, Radio Split – intervju za emisiju Baština o dječjim igrama i igračkama

- 5. prosinca, Radio Split - prigodni intervju o sv. Nikoli za emisiju Baština

12.4. Promocije i prezentacije

- *Sarajevska priča*, autorica Božidarke Šćerbe-Haupt, 4. svibnja, Etnografski muzej Split
- *Pagarešto: igre iz mladosti*, autorica Miljenka Vujanović-Meja, 18. svibnja, prigodom Međunarodnog dana muzeja, Etnografski muzej Split
- *Solinska narodna nošnja na starim grafikama i crtežima*, autor Arsen Duplančić, 22. prosinca, Dom Zvonimir, Solin

12.5. Koncerti i priredbe

29. siječnja - Noć muzeja: Muzej je bio otvoren od 18:00 do 1:30 sati iza ponoći.

Organizirana je prigodna prodaja muzejskih izdanja te stručna vodstva po postavu Muzeja.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Oglašavanje

- Visit Split
- Split In Your Pocket
- Tourist info box
- Klinfo.hr
- Guido marketing (za 2010.)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej je posjetilo 15.900 osoba.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Otvorenje dijela terase Vestibula, 1. srpnja, autor Silvio Braica