

Pregled događanja u muzejima u Hrvatskoj za Međunarodni dan muzeja 2011.

Tema: Muzej i sjećanje / Predmeti pričaju tvoju priču
Popis sastavila: Tončika Cukrov
16.5. 2011.

BIOGRAD NA MORU **Zavičajni muzej Biograd na Moru**

Događanje / Radionica / Muzej i sjećanje (Zavičajni muzej Biograd na moru, Obala kralja Petra Krešimira IV. 20; 18.5. 2011.; 11.00 sati)

Sudionici programa: Centar za rehabilitaciju iz Sv. Filipa i Jakova, korisnici i stručno osoblje, te djelatnici muzeja.

Zavičajni muzej Biograd na Moru ugostiti će korisnike Centra za rehabilitaciju - tjelesno i mentalno oštećene osobe iz Sv. Filipa i Jakova. Ovom prigodom pokazati će da su i oni, iako s fizičkim ograničenjima, itekako kreativni te da mogu izraditi zanimljive rukotvorine od raznih materijala. Zapravo putem ovakih aktivnosti štićenici pokazuju želju za prihvaćanjem i traže svoje mjesto u društvu. Osim toga sudjelujući u društvenim događajima (radionice, izložbe, komunikacija...) omogućava im se da izražavaju svoje društvene potrebe.

Program će se odvijati u prostoru Zavičajnoga muzeja Biograd na Moru te u lapidariju sukladno pokretljivosti sudionika radionice. Po završetku radionice bit će postavljena izložba izrađenih radova.

Organizacijom radionice *Muzej i sjećanje* namijenjene osobama s posebnim potrebama iz Centra za rehabilitaciju - tjelesno i mentalno oštećene osobe iz Sv. Filipa i Jakova ovom prigodom ukazana im je mogućnost da dođu u Muzej i da oni ispričaju priče o muzejskim predmetima gledanu iz njihove perspektive.

Sponzori: Vigens d.o.o iz Zadra, Centar za rehabilitaciju Sv. Filip i Jakov, Grad Biograd na Moru

BJELOVAR **Gradski muzej Bjelovar**

Događanje / Presentacija postera: *Arheološko nalazište Darjanovci / Špice iz Bologore i Moslavine* (Gradski muzej Bjelovar, Galerija „Izlog“, Strossmayerova ulica; 18.5. 2011. / 31.5. 2011.)

Gradski muzej Bjelovar u Galeriji „Izlog“ postaviti će dvije poster prezentacije s temama iz bjelovarskog kraja: jedna je iz arheologije (autor: dr. sc. Goran Jakovljević), a druga iz etnologije (autorica: prof. Silvija Sitta).

Arheološka priča vraća nas u najranija razdoblja čovjekova života na bjelovarskome tlu. Nalaz se sastoji od pet različitih posuda kulture žarnih polja pronađenih u Drljanovcu kraj Bjelovara, grobnim inventarom kojim je kao poputbinom, pokojnik ispraćen s ovoga svijeta u 13. stoljeću prije Krista.

Etnografska priča upoznaje nas sa karakterističnim tipom ženskog oglavlja nazvanim „špice“ (za područje Bilogore i sjeverne Moslavine). Radi se o fino klepanoj čipki, odnosno čipki rađenoj na batiće iz prve polovice 20. stoljeća koja potječe iz okolice Bjelovara. Oglavlje nosilo oko vrata.

Buje (Buie) **Etnografski muzej Buje**

Međunarodni dan muzeja će ove godine biti u znaku popločenj Trga Sv. Servula, središnjeg trga starogradske jezgre Buje. Predviđen je višednevni program za građane svih uzrsta.

18.5. 2011.; otvorenje u 12.00 sati; Etnografski muzej – Museo etnografico

Izložba: *Trg Svetog Servula nekad i danas*. Na izložbi su predstavljeni radovi djece .

20.5. 2011. ; početak u 19.00 sati; Vijećnica POU Buje

Događanje / Predavnje: *Prezentacija rezultata arheoloških istraživanja na Trgu Sv. Servula* . Predsatavljači: Josip Višnjić i Ivica Pleština, Hrvatski restauratorski zavod – Služba za arheološku baštinu (Juršići/Zagreb) / Istituto croato per il restauro – Sezione archeologica (Jursici/Zagabria)

22.5. 2011. Starogradska jezgra Buja – Trg Sv. Servula

9. Međunarodni slikarski natječaj i ex tempore nazvan „ISTRART“ (cjelodnevni program)

ČAKOVEC

Muzej Međimurja Čakovec

Događanje / Priredba: *Mali školski kustosi 2011.* (18.5. 2011. / 31.5. 2011.).

Muzej Međimurja Čakovec obilježiti će 18. svibnja, Međunarodni dan muzeja, tradicionalnom kulturnom priredbom pod nazivom *Mali školski kustosi 2011.* s početkom u 12.00 sati. Središnju manifestaciju organizirat će OŠ Belica s temom *Potočno pralo na potoku u Gardinovcu*. Ovu temu će na autentičnom mjestu nekadašnjeg prala obraditi dva mala školska kustosa iz OŠ Belica, a u prezentaciji će im pomagati žene iz Gardinovca koje će tom prigodom demonstrirati pranje rublja na potoku. Nakon prezentacije učenici će za prisutne mještane i goste organizirati bogat kulturni program, a sve će zabilježiti i ovjekovječiti novinarska grupa OŠ Belica.

Ove godine šezdesetak malih školskih kustosa iz deset međimurskih osnovnih škola predstaviti će stare predmete, lokacije, objekte i duhovnu baštinu diljem Međimurja. Priredba će se održavati tijekom cijelog mjeseca svibnja. Po uzoru na opisanu, biti će organizirane na određenu temu u 10 škola na području Međimurja:

1. OŠ Donja Dubrava, *Flijošarenje Dravom* - 13. 5. 2011.; u 13.00 sati
2. OŠ Kotoriba, *Mali čuvari baštine i Moje obiteljsko stablo* - 16. 5. 2011.; u 17.00 sati
3. OŠ Šenkovec, Kapelica svete Jelene u Šenkovcu - 17. 5. 2011. u 16.00 sati
4. OŠ Belica, *Potočno pralo u Gardinovcu* - 18.5. 2011.; u 10.00 sati
5. PŠ Dekanovec, *Naš mali razlikovni rječnik* - 19. 5. 2011.; u 17.00 sati
6. OŠ Sveti Juraj na Bregu, *Izvor Margetica* - 24. 5. 2011.; 10.30 sati
7. OŠ Draškovec, *Vitezovi sv. Roka* - 25. 5.; u 12.30 sati
8. OŠ III. OŠ Čakovec, *Dvije Katarine* - 26. 5. 2011.; u 12.40 sati
9. OŠ Strahoninec, *Stare zemljane posude* - 30. 5. 2011.; u 10 sati
10. OŠ Hodošan, *Kapelica svete obitelji u Donjem Hraščanu* - 31. 5. 2011.; u 10.30 sati

ČILIP

Muzej i galerije Konavala - Zavičajni muzej Konavala

Program / *Muzej i sjećanje* (18.5. 2011. / 19.5. 2011.; Muzej i galerije Konavala – Zavičajni muzej Konavala, Beroje 1)

18.5. 2011.

Izložba: *Nove kompletirane muške i ženske konavoske nošnje* (otvorenje: 18.5. 2011.). Nošnja je izrađena na radionicama krojenja i šivanja od 15. 1. - 8. 4. 2011., a rađena je prema originalnim predlošcima koji se čuvaju u Muzeju. Tridesetak sudionica tečaja izradilo je replike 8 različitih odjevnih predmeta nošnje iz muzeja i preko 50 različitih odjevnih predmeta za privatnu uporabu.

19.5. 2011.; početak u 19.00 sati

Događanje / Priredba: *Konavoska Svadba* (organizirano u suradnji s Dječjim Vrtićima Konavala; priredba će biti u centru Čilipa na trgu pred crkvom sv. Nikole. Scenario je pisala gospođa Luce Đurišić, odgojiteljica iz Vrtića, a u njoj sudjeluje četrdesetoro djece vrtićkog uzrasata i prvih razreda osnovne škole. Konavoska svadba je veseli igrokaz, sva su djeca kostimirana u konavosku nošnju koju su izradile mame i bake.

Zavičajni muzej Konavala u Čilipima potakao je i suorganizirao ponovnu izvedbu u sklopu svog edukacijskog programa i pomogao provođenje vrtičkog programa *Igrom do baštine*.

CRES, Lubenice **Muzej ovčarstva**

Događanje / *Prezentacija: Muzej ovčarstva: vuna, a poslije?* (21.5. 2011.; 9.00 – 17.00 sati Muzej Ovčarstva / Kompleks „Dvor“, Lubenice 26; Muzej Ovčarstva, Centar za održivi razvoj „Gerbin“).

Muzej ovčarstva u prigodi obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 2011. prezentirati će novi projekt pod nazivom *Muzej ovčarstva: vuna, a poslije?* Teme kojima će se obraditi jesu mužnja-sir; šavljenje kožica-gunj; utoba-koža-mijeh.

Prezentacija projekta obuhvaća radionicu šavljenja kožica te predstavljanje oruđa, koje se koristi pri spomenuteim aktivnostima (ostati će unutar stalnog postava muzeja). Osim toga projekt obuhvaća edukacijski plakat na spomenutu temu. U događanja će biti uključena učenička i studentska populacija.

Aktivnosti muzeja realiziraju se u suradnji s Hrvatskim etnološkim društvom i Filozofskim fakultetom-Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju iz Zagreba te s Lošinjskim muzejom iz Malog Lošinja.

CRIKVENICA **Muzej grada Crikvenice**

Program / *Muzej i sjećanje* (18.5. 2011.; 10.00 – 22.00 sati; Muzej grada Crikvenice, Petr a Preradovića 1)

10.00 – 22.00 sata

Izložba: *Marijina dota* (otvorena 16. 4. 2011.). Tema izložbe jesu svadbeni obredi Vinodola na prijelazu 19/20. stoljeće. Na izložbi su predstavljeni predmeti koji m je darivana mlada - dota odnosno miraz.

Izložba: *Lavlja jama*. Na izložbi je na zanimljiv i suvremen način prezentirano paleontološko istaživanje jame *Vrtare* male pokraj Crikvenice iz vremena gornjeg pleistocena. Izložba je nastala u suradnji Hrvatskog prirodoslovnog muzeja iz Zagreba i Muzeja grada Crikvenice.

Događanje: Prezentacija projekta *Ledeno doba*. Projektu pripada izložba nazvana *Životinje ledenog doba* i kostimirana plesna predstva u izvedbi djece iz dječjeg vrtića *Radost*. Edukativni projekt je vodila gospođa Branka Cvija, a u nju su uključeni djeca, iz poludnevne skupine *Slatkići*.

1. *Životinje ledenog doba* . Dječja izložba nastala je kao inspiracija *Slatkića* na izložba *Lavlja jama*. Njihovi su radovi izrađeni u različitim likovnim tehnikama, a potom postavljeni u prostoru spomenute izložbe.
2. *Kostimirana plesna predstva*. Djeca iz dječjeg vrtića *Radost* izvesti će prigodnu koreografiranu predstavu na glazbu iz animiranog filma *Ledeno doba*.

18.30 sati

Događanje: *Muzejsko hvala!*. Dodjela zahvalnica svim osobama, udrugama i tvrtkama koji su pomagali u rad novoosnovanog Muzeja grada Crikvenice.

19.30 sati

Događanje / Predstava: *Dota*, KUD Bribir. Članovi KUD-a Bribir izvesti će ispred muzejske zgrade humorističnu predstavu *Dota* napravljenu na tekst Kate Grgurić.

21.00 sat

Događanje / *Izvlačenje nagrada*. Organizirano uz za ispravne odgovore na pitalice koje su posjetitelji ispunjavali tijekom trajanja izložbe *Marijina dota* (otvorena 16. 4. 2011.).

21.00 sat

Događanje: *Prezentacija starih obrta*. Predstaviti će se umjeće obrade vune i izrade papuča uz stare napjeve te degustaciju kolača i slastica izrađenih prema starim receptima (izrađivani za svadbene svečanosti u Hrvatskom primorju).

DESINIĆ

Muzej Hrvatskog zagorja - Dvor Veliki Tabor

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / Stvarni i virtualni dodir* (12.4. – 14. 5. 2011.; autorica programa: Nadica Jagarčec)

DUBROVNIK

Dubrovački Muzej

Dubrovački Muzej - Arheološki muzej

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / Ruđerov dodir* (12.4. – 14. 5. 2011.; autorica programa: Ivona Michl)

Dubrovački Muzej - Etnografski muzej

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / Ruđerov dodir* (12.4. – 14. 5. 2011.; autorice programa: Barbara Zec, Marija Vraničić, Branka Hajdić)

Dubrovački Muzej - Kulturno-povijesni muzej

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / Ruđerov dodir* (12.4. – 14. 5. 2011.; autorica programa: Aleksandra Piteša Orešković)

Dubrovački Muzej - Pomorski muzej

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / Ruđerov dodir* (12.4. – 14. 5. 2011.; autorica programa: Ana Kaznačić i Ljerka Dunatov)

Dubrovački Muzej - Prirodoslovni muzej

Događanje / Radionice: *Kolika je bila tuna u našem Muzeju?* (29.3.2011. - 30.11.2011.; od 29. 3. do 18.5. 2011., utorkom i četvrtkom od 12.00 – 16.00 sati; Prirodoslovni muzej Dubrovnik, Androvićeva 1; autorice programa: Katarina Ivanišin Kardum, Marija Crnčević i Marijana Cukrov)

Među najvrijednijim predmetima Prirodoslovnog muzeja (nekada Domorodni muzej) u zbirci riba jesu glava i rep tune *Thunnus thynnus* (Linnaeus, 1758.). Oni su bili povod programu *Kolika je bila tuna u našem Muzeju*. Program se sastoji od radionica kao uvoda u izložbu i izložbe.

Istraživanjem muzejskih predmeta, glave i repa tune *Thynnus thynnus* (Linnaeus, 1758.) doprinjelo je da su znanstvenim metodama utvrđene ostale dimenzije. Na radionicama koje se održavaju od 29.3. do 18.5. 2011. koristeći izrađene crteže, rađiti će se 3D model tune u mjerilu 1:1 kao i elektronički generiran – animirani model tune. U radionicama sudjeluju učenici srednjih škola.

Izložba (didaktička): *Kolika je bila tuna u našem Muzeju?* (17.5. 2011. - 30.11.2011.; otvorenje u 19.00 sati; autorice programa: Katarina Ivanišin Kardum, Marija Crnčević i Marijana Cukrov; Prirodoslovni muzej Dubrovnik, Androvićeva 1).

Izložba *Kolika je bila tuna u našem Muzeju?* koncipirana je u svrhu prikazivanja prirodoslovne muzeološke teme s posebnim osvrtom na zaštitu prirode. U postavu izložbe koristit će se postojeći dermoplastični muzejski predmeti, svjetlosni i zvučni efekti te rezultati radionica. U sklopu izložbe nastavit će se s interdisciplinarnim pedagoškim radionicama, a jedan od segmenata izložbe je i kostimirano stručno vodstvo riječima prirodoslovca Balda Kosića.

18.5. 2011.

1. Stalni postav/ izložbe
2. Stručna vodstva po izložbama

Umjetnička galerija Dubrovnik

Izložba: *Muzej i sjećanje* (18.5. 2011.; 10.00 – 20.00 sati; Umjetnička galerija Dubrovnik, Put Frana Supila 23)

Izložba: *Ljubo Babić, Antologija-slikarstvo* (autorica izložbe: dr.sc. Ivanka Reberski).

DURDEVAC

Centar za kulturu Đurđevac - Galerija Stari grad

Događanje / Program: *Učenje dodirom*; 18.5. 2011.; 19.00 sati; Centar za kulturu Đurđevac / Galerija Stari Grad, Starogradska 21)

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / Dodir čitanja i pisanja* (12.4. – 14. 5. 2011. autorica programa: Edita Janković Hapavel)

U izložbenome prostoru Galerije bit će postavljene skulpture iz umjetničke zbirke izrađene od različitih materijala. Ukloniti će se fizičke prepreke kako bi posjetitelji mogli prstima dodirivati različite materijale od kojih su izrađene skulpture i uočiti njihove razlike, odnosno teksturu (drvo, bronca, terakota, siporeks). Predviđeno je održavanje radionice za učenike koji bi se okušali u izradi replika izloženih skulptura od gline. Nastali radovi bit će izloženi u galerijskome prostoru. Ovaj program najpogodniji je za učenike koji se u sklopu nastave likovne kulture upoznaju s materijalima i tehnikama izrade skulptura.

9. – 10. 5. 2011.

Događanje / Radionica: *Likovna radionica izrade replika skulptura iz fundusa Galerije*

Cilj ovog projekta je upoznavanje s galerijskim fundusom, tehnikama, te iniciranje kreativnosti kod djece osnovnih škola, te škole s teškoćama u razvoju.

18.5. 2011.

1. Izložba: *Učenje dodirom* (otvorenje u 19.00 sati). Na izložbi će biti predstavljeni radovi djece nastali na muzejskim radionicama
2. Izložba skulptura iz fundusa Galerije Stari grad
3. Stalni postav - donacije Ivana Lackovića Croate: *Hrvatsko slikarstvo 19. i 20. st.*

Gornja Stubica

Muzej Hrvatskog zagorja - Muzej seljačkih buna

GOSPIĆ

Muzej Like Gospić

Izložba: *Sjećanje na Gospić* (18.5. 2011. - 31.5. 2011.; Muzej Like, Dr. Franje Tuđmana 3).

Izložbom *Sjećanje na Gospić* vratit će posjetitelje u prošlost kada su razglednice predstavljale važan dio kulturnog naslijeđa svake obitelji. Bit će izložene brojne stare razglednice Gospića, od kojih najstarija sačuvana datira iz 1899. godine. Stare razglednice s motivima grada Gospića vrijedni su preživjeli svjedok prošlosti. Svaka razglednica ima svoju priču koja je kod posjetitelja ispričana na svoj način. U sklopu izloženih razglednica Gospića, bit će opisana kratka povijest nastanka Gospića, kao i sam postanak naziva mjesta Gospić uz kojeg se vežu brojne legende.

GRADAC

Zavičajna zbirka Gradac

Ostalo: *Program / Muzej i sjećanje* (18.5. – 31. 5. 2011. 2011. ; 9.00 – 23.00 sata; Zavičajna zbirka Gradac, Uz kuk 6, Gradac).

Izložba: *Stare fotografije Gradca / u povodu 100 godina turizma na području općine Gradac*

Izložba: *Stalna etnografska izložba*. Izložbu čini pet cjelina: Ribarenje u Gradcu (Krpanje ribarske mreže), stolarska radionica, dalmatinska kuhinja s ognjištem, tinal starog kapetana i glazba u Gradcu. ovom U prigodi obilježavanja teme Međunarodnog dana muzeja 2011. posebna će pažnja biti posvećena fotografskim albumima (foto albumu parnog broda *Vladimir* – putovao je 1928. od Francuske do Somalije te obiteljskim albumima Gradačana).

Ostale aktivnosti:

1. Prezentacija markiranja na turističkoj mapi mjesta - spomen kapelica i spomen križeva u Gradcu.
2. Besplatna stručna vodstva po Zbirci

ILOK

Muzej grada Iloka

Ostalo: Program / Moja sjećanja – Čaršija (18.5. 2011.; 18.00 – 21.00 sat; Muzej grada Iloka, Šetalište oca Mladena Barbarića b.b.)

Program:

18.00 sati

SKPD Ljudevit Štur: *Splet slovačkih narodnih igara*

KUD Julije Benešić – koreografija: *Slavonija* (program osmislio: Dario Grčić; glazbeni aranžman: Zlatko Nemet).

19.00 sati

Prezentacija: *Projekt digitalizacije muzejske građe stalnoga postava Muzeja grada Iloka*

19.30 sati

Projekcija filma: *Srijemski svatovi* (KUD Sloga, Bapska)

20.00 sati

Moja sjećanja – Čaršija (uz fotoprojekciju tekst čita Sandra Lončarić; autorica teksta: Zora Bobovčan).

... Tu se život odvijao u svakom pogledu, jer ovaj dio grada nije bio samo trgovački centar nego i puno više od toga. Tu su se nalazile i liječničke ordinacije, advokatske kancelarije, šetnica-popularni korzo-sastajalište mladih. Tu su se odvijala i kulturna događanja-priprede, prigodne zabave, igranke-plesnjaci. Ovdje se u pravom smislu riječi „živio“ život uz cjelodnevnu vrevu ljudi pomiješan sa snažnim topotom konja i škripom zaprega. ...

JASENOVAC

Memorijalni muzej Spomen-područja Jasenovac

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / Cigla kao muzejski predmet* (12.4. – 14. 5. 2011. autor programa: Đorđe Mihovilović)

Cilj je ove radionice pokazati na koji način cigla kao predmet koji se susreće u svakodnevnom životu može biti objekt promatranja u memorijalnom muzeju posvećenom žrtvama Drugoga svjetskog rata. Cigla je jedan predmet koji može ispričati povijest jasenovačkog logora. Na isti način promatrati će se određeni predmeti koji nas okružuju i koji su nam fizički dostupni. Oni nam pružaju zanimljive priče iz vizure muzeja.

KARLOVAC

Gradski muzej Karlovac

Ostalo / Program: 16. muzejska edukativna i nagradna igra *Dodir / Dodir idola* (12.4. 2011. - 18.5. 2011.; Gradski muzej Karlovac, Strossmayerov trg 7; autorica programa: Lana Bede; stručni suradnici: Lazo Čučković, Nikolina Broz i Filip Matijević)

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / Dodir idola* (12.4. – 14. 5. 2011. autorica programa: Lana Bede)

Tijekom jednomjesečne 16. muzejske edukativne akcije pod nazivom *Dodir idola* skrenuti će se pažnja na ovu iznimno vrijednu muzejsku zbirku i rezultate dosadašnjih arheoloških istraživanja. U Muzeju će biti organiziran niz događanja za djecu i odrasle. U skaldu s ICOM-ovom temom *Muzej i sjećanje - Predmeti pričaju tvoju priču*, oživjet ćemo sjećanje na drevne Kolapijane i legende koje su se sačuvala među lokalnim stanovništvom i navele arheologe na sustavno istraživanje nalazišta.

Radionica: *Iskapanje Idola*. Radionica sa simulacijom arheološkog nalazišta i zakopanim replikama idola iz muzejske zbirke. U ovoj radionici djeca će na didaktičkom stratigrafskom presjeku nalazišta upoznati tajanstvene slojeve prošlosti koji se kriju ispod naših nogu.

20. 4. 2011.

Izložba: Otvaranje drugog dijela arheološkog stalnog postava Muzeja s predmetima iz zbirke idola s lokalitea Turska kosa.

13. 5. 2011.

Izložba: *Iskopane i restaurirane figurice idola* (13. 5. 2011.; Zorin dom – u sklopu 5. *Susreta gradova prijatelja djece*). Rezultati radionice - s pratećim legendama i crtežima koje su izradila djeca.

18.5. 2011.

1. Stručna vodstva (svake srijede od 13.4. do 18.5.). namijenjeni su svim dobnim skupinama.
2. Tijekom trajanja akcije Gradski muzej Karlovac poklanja prigodan popust od 50% na sva dosadašnja izdanja posvećena zbirci idola i arheološkom nalazištu Turska kosa (katalozi izložbi i strip za djecu).
3. Muzej na Međunarodni dan muzeja je otvoren do 19.00 sati.

Kaštel Lukšić **Muzej grada Kaštela**

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / Cigla kao muzejski predmet* (18.4. – 18.5. 2011. autor programa: Mario Klaić)

U muzeju su izloženi razni predmeti iz različitih razdoblja, različitih oblika, veličina, materijala, namjene... Neki od tih predmeta naslikani su i opisani u slikovnici *Priča o kaštelu Vituri u Kaštel Lukšiću*. Otkrij poneki od njih! Iz muzejske slikovnice i pitalice Slikovnicom dodirni prošlost te razgledanjem utvrde Vitturi i muzeja saznaj kako su ljudi ovdje nekada živjeli. Što su jeli? Iz čega su pili? Kako su se odijevali? Što su radili? Zašto je uopće utvrda sagrađena? Što je u njoj nekada bilo? Što je danas u njoj smješteno? U muzeju saznaj odgovore i na mnoga druga pitanja! Pronađi i prati natpise označene malenim plavim znakom dodira pored izloženih muzejskih predmeta! Riješi pitalicu iz slikovnice pa možda i ti osvojiš neku od nagrada!

KLANJEC **Muzej Hrvatskog zagorja - Galerija Antuna Augustinčića**

Ostalo / Program: *MDM 2011. / DODIR memorije / MEMORIJA dodira - Moja Afrika* (18.4. 2011.- 18.5. 2011.; Galerija Antuna Augustinčića, Trg A. Mihanovića 10, Klanjec)

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / DODIR memorije / MEMORIJA dodira - Moja Afrika* (18.4. – 18.5. 2011.; autor programa: Božidar Pejković; suradnici: Sanja Broz, Davorin Vujčić, Robert Žitnik)

Povodom Međunarodnog dana muzeja, 18.5. 2011., MHZ – Galerija Antuna Augustinčića je priredila program pod nazivom *DODIR memorije / MEMORIJA dodira – Moja Afrika*. Njime sudjeluje u 16. muzejskoj edukativnoj akciji *Dodir* i priključuje se ICOM-ovoj temi *Museum and Memory*.

Program se temelji na jednoj od muzejskih radionica iz stalne ponude Galerije, koja je smisleno prilagođena ovoj prigodi, a primjerena je svim uzrastima te prilagodljiva slabovidnim i slijepim osobama.

Nakon pozornog promatranja triju Augustinčćevih brončanih skulptura – portreta povijesnih osoba, majstorovih suvremenika – pokrivenih očiju odgonetnite koju skulpturu dodirujete. Isprobajte svoje mogućnosti taktilnog očitavanja elemenata forme u skulpturi i saznajte ponešto o portretiranim ličnostima. Dodirnite skulpture, a vas neka dodirne u njima sadržana memorija.

18.5. 2011., 19.00 sati

Prigodnim programom na sam Međunarodni dan muzeja, premješta se težište s formalne (dodir) na sadržajnu stranu (memorija) te se posredovanjem jednog od tri portreta usredotočujemo na Afriku, kontinent čiji je kulturni doprinos svijetu često nepoznat i zaslužuje biti promoviran.

KOPRIVNICA

Muzej grada Koprivnice

Galerija Koprivnica

Događanje / Koncert: *Tamburaški orkesatr Tamburaškog društva 'Tomo Šestak'* (15.5. 2011.; početak u 20.00 sati; autor programa Dražen Ernečić; Galerija Koprivnica, Zrinski trg 9)

U povodu Međunarodnog dana muzeja u izložbenom prostoru Galerije Koprivnica održat će se, sada već tradicionalni predfestivalni koncert koprivničkog tamburaškog društva "Tomo Šestak" kojim će dirigitirati Antal Papp, a kako vokalni solisti nastupit će sopranistica Jelena Parizoska i koprivnički glazbeni pedagog Zdenko Vujasinović. Osim skladbi Stjepana Mikca, Siniše Leopolda, Vilima Gustava Broža i Nikice Kalogjere u službenom predfestivalnom dijelu programa, koprivnički tamburaši i njihoci gosti u revijskom dijelu programa izvest će skladbe Zlatka Pejakovića, Elvise Presleya, Franje Kežmana, Gerarsa Rodrígeza, Ive Tijardovića, te nekoliko tradicijski skladbi hrvatskog, poljskog, makedonskog i mađarskog naroda.

Ovogodišnjim obilježavanjem Međunarodnog dana muzeja Muzej grada Koprivnice nastoji ukazati na ulogu muzeja u prenošenju kolektivnog sjećanja novim generacijama, a spoj glazbe kao nematerijalne baštine i djela iz Zbirke Mije Kovačića iz Gornje Šume koje su naslikali Menci Clement Crnčić, Oton Iveković, Jozo Bužan, Franjop Viktor Šignjar, Tomislav Krizman, Ljubo Babić, Jerolim Miše, Bogumil Car, Vladimir Filakovac, Zlatko Šulentić, Vladimir Kirin, Vilko Šeferov, Vilko Gecan, Krsto Hegedušić, Ivan Generalić, Ivan Rabuzin, Edo Murtić... prilika su za poticanje na razmišljanje o mnogostrukim vezama između sjećanja, kulturne baštine i identiteta zajednice. (Draženka Jalšić Ernečić, 2011.)

KORČULA

Gradski muzej Korčula

Događanje / Radionica: *Dodir kultura – Iliri, Grci, Rimljani* (12.5. 2011. - 14.5. 2011. od 10.00 do 13.00 sati.; Gradski muzej Korčula, Trg sv. Marka b.b.

datum početka/završetka:

vrijeme održavanja:

organizator: Gradski muzej Korčula

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / Dodir kultura – Iliri, Grci, Rimljani* (12.4. 2011. / 31.5. 2011.; autorice programa: Sanda Hančević, Sani Sardelić).

Tijekom prošlosti, otok Korčula bio je stjecište različitih naroda i kultura. Njihov slijed obilježili su miran dodir i prožimanje, ali i oštri rezovi. Prvi slučaj ilustrira *Psefizma iz Lumbarde* – glasoviti natpis iz 3. stoljeća prije Krista, na kojem je zabilježena odluka o osnivanju grčke kolonije. Lumbardska je naseobina bila osnovana mirnim putem, u dogovoru i savezništvu s ilirskim starosjediocima. Posve je drugačije prirode bio dodir starosjedioca s Rimljanima. Naime, ilirsku prevlast na Korčuli brutalno je dokinuo sam Oktavijan – budući car August, 35. godine prije Krista, nakon čega je stari poredak naglo preslojila rimska kultura.

Na radionicama (12., 13. i 14. svibnja) će se učiti i pisati slovima grčkog alfabeta i izrađivati replike grčke čaše za vino / *skifos* / nađene u Lumbardi.

Izložba: *Dodir kultura – Iliri, Grci, Rimljani* (18.5. 2011. - 31.5. 2011.; otvorenje u 12.00 sati; Gradski muzej Korčula, Trg sv. Marka b.b.)

Na izložbi *Dodir kultura – Iliri, Grci, Rimljani* posjetiteljima će se uz priču o muzejskim predmetima približiti spomenuti sljedovi kultura i narav njihovog međusobnog dodira. Tijekom prošlosti, otok Korčula bio je stjecište različitih naroda i kultura. Njihov slijed obilježili su miran dodir i prožimanje, ali i oštri rezovi. Prvi slučaj ilustrira *Psefizma iz Lumbarde* – glasoviti natpis iz 3. stoljeća prije Krista, na kojem je zabilježena odluka o osnivanju grčke kolonije. Lumbardska je naseobina bila osnovana mirnim putem, u dogovoru i savezništvu s ilirskim starosjediocima. Posve je drugačije prirode bio dodir starosjedioca s Rimljanima. Naime, ilirsku prevlast na Korčuli brutalno je dokinuo sam Oktavijan – budući car August, 35. godine prije Krista, nakon čega je stari poredak naglo preslojila rimska kultura.

Na otvorenju izložbe izvesti će se prigodni program pod naslovom *Nikodam priča...*

KRAPINA

Muzej Hrvatskog zagorja - Muzej krapinskih neandertalaca

Događanja / Radionice: *Dodirom do prapovijesti* (12.4. 2011. - 18.5. 2011.; 18.5. 2011. Muzej radi od 9.00 - 19.00 sati; Muzej krapinskih neandertalaca, Šetalište Vilibalda Sluge b.b.)

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / Dodirom do prapovijesti* (12.4. 2011. / 14.5. 2011.; autorica programa: Vlasta Krklec).

U vremenu trajanja akcije od 12. travnja do 14. svibnja, za sudionike s prigodnim knjižicama obilazak novog stalnog postava muzeja biti će upotpunjen potragom za originalnim primjerkom meteorita koji je u pretpovijesno vrijeme pao na Afriku, u Namibiju. Na taj način se Muzej nadovezuje na ICOM-ovu jednu smjernicu da se ovogodišnjim obilježavanjem Međunarodnog dana muzeja, pod motom *Muzej i sjećanja*, doprinese upoznavanju Afrike i njene baštine.

U prvom tjednu trajanja akcije održati će se radionice u kojima će se učenicima osnovnih i srednjih škola na zabavan način približiti svijet prapovijesti. U svom obilasku stalnog postava učenici su upoznati s krapinskim nalazištem i neandertalcima, stvaranjem svemira i biološkom evolucijom, a posebno ih je oduševila prilika da dodirnu željezni meteorit star 4 milijarde godina. U okviru radionice na kojoj su izrađivani glineni modeli lubanja s neandertalskim obilježjima i životinje koje su živjele prije 130 000 godina u vrijeme krapinskih neandertalaca radilo je dvadesetak maturanata iz Krapine. Rezultat radionice su izrađeni modeli koji će biti korišteni kao replike.

18.5. 2011.

Radionica namijenjena korisnicima *Udruge slijepih i slabovidnih osoba Krapinsko-zagorske županije* (u okviru akcije *Dodir / Dodirom do prapovijesti*). Istraživanje dodirom modela glinenih lubanja i životinja iz vremena krapinskih neandertalaca.

Prezentacija i radionica izrade kamenih alatki namijenjeno posjetiteljima Nalazišta krapinskih neandertalaca.

KUMROVEC

Muzej Hrvatskog zagorja - Muzej "Staro selo" Kumrovec

Ostalo / Program: *Muzej i sjećanja* (12.4. 2011. - 18.5. 2011.; muzej radi 9.00 - 19.00; MHI - Muzej „Staro selo“ Kumrovec, Ul. Josipa Broza 19;

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / Dodirnimo školstvo* (12.4. 2011. / 14.5. 2011.; autorica programa: Tatjana Brlek).

14.5. 2011.; Osnovna škola Josipa Broza u 15.00 sati

Predavanje: *dr. sc. Nevene Škrbić Alempijević / Uloga muzeja u kreiranju društvenog sjećanja;*

Predavanje Tatjane Brlek, viša kustosica / Dodirnimo povijest školstva kotara Klanjec

Organizirano u suradnji Muzeja i HNK ICOM-a (za članove HNK-a ICOM-a organiziran je prijevoz autobusom koji polazi u 13,00 sati ispred Etnografskog muzeja u Zagrebu).

14.5. 2011.; MHI - Muzej „Staro selo“ Kumrovec u 17.00 sati
Izložba: *Život na sjeveru Dalmacije, Tekstilna građa sjeverne Dalmacije iz fundusa Etnografskog muzeja Split*.
Organizirano u suradnji s Etnografskim muzejem Split

18.5. 2011.; MHI - Muzej „Staro selo“ Kumrovec, 9.00-17.00 sati.
U prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec posjetitelji će moći uz stalni postav moći promatrati majstore, demonstratore i prezentatore tradicijskih obrta, znanja i vještina te neposredno komunicirati s prezentatorima i aktivno se uključiti u oblikovanje vlastitog „suvenira“.

KUTINA

Muzej Moslavine Kutina

Izložba: *Tekuća arheološka istraživanja u Hrvatskoj* (18.5. 2011. - 3.6.2011. ; otvorenje u 19.00 sati u Galeriji Muzeja Moslavine; Muzej Moslavine Kutina i Arheološki muzej u Zagrebu (autori: Jacqueline Balen i Sanjin Mihelić)

Ovaj izložbeni projekt zamišljen je kao muzeološki oblik prezentacije osnovnih podataka o aktualnim arheološkim istraživanjima na području Hrvatske. Nositelj projekta je Arheološki muzej u Zagrebu – autori Jacqueline Balen i Sanjin Mihelić.

Svako arheološko istraživanje zastupljeno je s po jednim plakatom (posterom), koji donosi osnovne informacije o lokalitetu i istraživanjima (fotografijama i kratkim tekstovima) – proces iskopavanja i pokretni arheološki materijal. U izložbu je uključen i poster o istraživanjima na lokalitetu iz rimskog doba, Kutinska lipa u Kutini (voditeljice Ane Bobovec). Ova izložba je do sada bila postavljena u Zagrebu, Virovitici, Valpovu, Sinju, Varaždinu, Crikvenici, Livnu....

LETOVANIĆ

Etnografska zbirka Božidara Škofača

Izložba: *Letovanić selo pokraj Kupe* (11.5. 2011.;18.5. 2011. Zbirka je otvorena od 10.00 – 21.00 sat;
Etnografska zbirka Božidara Škofača, Letovanić 150)

U sklopu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 2011. u Etnografskoj zbirci Božidara Škofača otvara se izložba po nazivom *Letovanić Selo pokraj Kupe*, koja će kroz fotografije Letovanića ispričati priču o svojoj zajednici i njezinim stanovnicima.

Osim vizura i arhitekture Letovanića kroz prošlost, kroz medij izložbenih fotografija nastojimo dočarati priču o ljudima koji su živjeli u Letovaniću, a ostavili su duboki trag u sjećanju zajednice. Fotografije će biti ovještene o vanjske zidove čardaka, čime se ostvaruje potpuna komotnost, te sjećanje na prošla vremena kada su se predmeti, a ponajviše drvene rukotvorine - tkalački stanovi, vitla, čunci, stupe i rilovi vješali na zidove koji su djelovali poput regala na otvorenom.

Izložba fotografija bit će popraćena sudjelovanjem KUD-a "Poculica", koje će kao gost ovog događanja za sve posjetitelje otpjevati poznatu tradicijsku pjesmu *Letovanić selo pokraj Kupe* u njenom izvornom obliku.

Svaka od fotografija na izložbi vrijedan je dokument prošlosti i nositelj je jedinstvenog trenutka i nikad ispričane priče ovog mjesta, a skladu s temom ovogodišnjeg Međunarodnog dana muzeja koja glasi "Muzej i sjećanje", želja nam je podijeliti te priče sa stanovnicima Letovanića i svim zainteresiranim posjetiteljima.

Organizirano u suradnji s Narodnim muzejem Zadar i Upravnim odjelom za poljoprivredu i razvitak otoka Grada Zadra

MALI IŽ

Narodni muzej Zadar

14. 5. 2011.

Prezentacija: *Fotografije na temu otočkog bataljuna i odreda naoružanih brodova 112. zadarske brigade* (aneks stalnom postavu u Kulturno – povijesnoj zbirci Mali Iž).

MAKARSKA

Gradska galerija Antuna Gojaka

Izložba: *Makarski kolekcionari* (18.5. 2011. - 23.5. 2011.; 9.00 – 12.00; 16.00-18.00; otvorenje izložbe je u 19.00 sati; Gradska galerija Antuna Gojaka, Don Mihovila Pavlinovića 1. izložba
Na izložbi će biti predstavljeni predmeti iz nekoliko makarskih privatnih zbirki. Njihovi vlasnici su: Krasna i Goran Bolanča, Marica i Damir Bilić, Nebojša i Sonja Botica, dr. Miće Marinović, te Lena i Zlatan Srzić. Predmeti koji će se prezentirati raznorodni su, od zavjetnih darova i slika, do oružja i namještaja. Predstavljajući svaki predmet vlasnici zbirke će moći prenijeti zainteresiranim posjetiteljima svoja saznanja o njima i uputiti ih u «tajne» kolekcionarskog zanata. Time će se kroz interakciju sa posjetiteljima iskristalizirati potrebe i mogućnosti kolekcionara kao medija u prenošenju spoznaja o tome kako se nekada radilo i živjelo. Predmeti pričaju tvoju priču! moto je ovogodišnjeg Dana muzeja. Sučeljavajući predmete i njihove poznavatelje ili možda nekadašnje korisnike, sami kolekcionari, ali i svi posjetitelji doći će do vrijednih spoznaja o predmetima, kao i starim umijećima i zanimanjima koja su već nestala ili nestaju. Ove spoznaje dio su zajedničke baštine grada Makarske i Primorja, a time i njegova identiteta i predstavljaju vrijedan segment nematerijalne baštine koja također treba zaštitu i brigu nadležnih institucija.

2. Okrugli stol

Okrugli stol: *Makarski kolekcionari* (18.5. 2011.; Gradska galerija Antuna Gojaka, Don Mihovila Pavlinovića 1)

Gradska Galerija Antuna Gojaka u okviru obilježavanja Međunarodnog dana muzeja organizira okrugli stol koji će se održati u povodu otvorenja izložbe *Makarski kolekcionari*. Na tom događanju namjera je da se na nosaču zvuka zabilježe govori građana uključenih u akciju. Bilježiti će se njihova sjećanja na ljude i događaje te nedavne svakodnevnice koja je zauvijek nestala, a koju su oni živjeli. Ovom akcijom Galerija će kao muzejska ustanova pridonijeti očuvanju urbanog identiteta Makarske. Ovime će osobno sjećanje biti sačuvano za budućnost, a potreba njegove buduće muzealizacije postati imperativ naraštajima koji dolaze.

MURSKO SREDIŠĆE

Spomen dom rudarstva

Ostalo / Program : *Dan otvorenih vratiju Spomen doma Rudarstva* (18.5. 2011. od 10.00 do 18.00 sati; Spomen doma rudarstva, Rudarska 1, Mursko Središće

Spomen dom rudarstva jest posljednji spomenik rudarskom razdoblju u Međimurju, koji se nalazi danas u sklopu Turističkog kompleksa Cimper.

Program:

1. Multimedijalne prezentacije filmova o rudarstvu
2. Posjetitelji će moći razgledati cjelokupnu zbirku alata i dokumenata
3. Tiskanje promotivnih letaka s informacijom o događanjima u Spomen domu rudarstva u povodu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja.

Našice

Zavičajni muzej Našice

NOVALJA

Gradski muzej Novalja

Ostalo / Program: *Muzej i sjećanje / Muzej pričaju tvoju priču* (18.5. 2011.; Gradski muzej Novalja, Ul. kralja Zvonimira 27)

Program:

1. Izložba: Stare razglednice Novalje. Građani Novalje obnavljaju sjećanja na vizure svoga grada u prošlom stoljeću.

2. Organizirani posjet nekoliko razreda nižih godišta iz lokalne osnovne škole
A.G.Matoš.

Novigrad (Cittanova)

Muzej / Museo Lapidarium

18.5. 2011.; otvorenje u 20.00 sati

Izložba: *Muzej – Museo Lapidarium* (18.5. 2011. – 30.6. 2011.; Muzej / Museo Lapidarium , Veliki trg – Piazza Grande 8a, Novigrad – Cittanova

U kontekstu teme priredili smo izložbu koja je nastala kao rezultat aktivne suradnje s građanima i kojom ćemo ukazati na važnost i povezanost osobnog sjećanja, lokalne zajednice i identiteta, uključujući i obiteljski identitet.

Zahvaljujemo: Danijeli Knapić, Edes Nikčević Protega, Slavici Oplanić, Mauru Radovanu, Denise Zlobec...

Događanje / Prezentacija: Na izložbi Vas očekuju i projekcije promidžbenih filmova o Novigradu iz 1970. (u trajanju od 00:20:25) te iz 1971. godine (u trajanju 00:09:31), čiju produkciju potpisuje Julius Nitzinger, a koje je Muzej dobio donacijom građana. Zanimljivog sadržaja i naglašene dokumentarne vrijednosti, filmovi svjedoče o turističkoj ekspanziji 70-ih godina 20. stoljeća i o tome kako je Novigrad tada percipirao i predstavljao svoj potencijal i resurse koji će ga i formirati u duhu turističke destinacije.

Radno vrijeme Muzeja: 18.5. 2011.: od 10.00 – 22.00 sata

Izložba: *Iz Galerijska zbirke Rigo* (18.5. – 23.5. 2011.; otvorenje u Muzej / Museo Lapidarium u 20.00 sati; Galerija – Galleria Rigo, Velika ulica – Strada Grande 5, Novigrad – Cittanova)

Galerija Rigo - smještena u starogradskoj jezgri i aktivna od 1995. godine od svog osnutka njeguje program koji se sastoji od izložbi hrvatskih i internacionalnih umjetnika, gostovanja uvaženih umjetničkih i kulturnih djelatnika, izdavačkih projekata, predstavljanja kulturnih platformi i organizacije neformalnih skupova sa jasnim opredjeljenjem ka modernoj i suvremenoj umjetničkoj produkciji. Od 2006. godine postaje ustrojbeno jedinica tada novoosnovanog gradskog Muzeja. Prigodnom izložbom na kojoj će biti predstavljeni radovi Vlaste Delimar, Ivane Franke, Tine Modotti, Jelene Perić, Silvije Potočki, Dragane Sapanjoš, Katarine Toman i Ljiljane Vlačić prisjetit ćemo se autorica koje su u proteklih petnaest godina izlagale u novigradskoj galeriji i čiji su radovi postali sastavni dijelovi istoimene zbirke moderne i suvremene umjetnosti.

Radno vrijeme Muzeja: 18.5. 2011.: od 10.00 – 22.00 sata

Promocija:

- stručna vodstva po izložbi
- prodaja muzejskih suvenira, publikacija i DVD izdanja po promotivnim cijenama.

OPATIJA

Hrvatski muzej turizma

Ostalo / Program: *Prvi hoteli na Jadranu* (12.4. 2011. - 23.5. 2011.; 23.5. 2011.; otvorenje u 20.00 sati; **Hrvatski muzej turizma**, Park Angiolina 1)

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / Dodir s prošlosti* (12.4. – 10.5. 2011.; autorica programa: Maja Karić)

Program akcije sastoji se od predavanja, upoznavanja s muzejskom građom i kreativnih radionica na kojima će posjetitelji izrađivati viđene muzejske predmete.

23.5. 2011.

Izložba *Prvi hoteli na Jadranu* predstavlja pregled izgradnje hotelskih kuća na hrvatskom Jadranu. Prvi hoteli označili su početke organiziranog turizma i značajna su hrvatska turistička nepokretna baština.

Počeci turizma usko su vezani za razvoj prometa u drugoj polovici 19.st., koji je omogućio sve brži i stoga sve jednostavniji dolazak na more iz udaljenih kontinentalnih središta. Jedrenjake su zamijenili parobrodi, a željeznice su povezivale sva veća europska središta. Uskoro sve veći broj gostiju dolazi na Jadran te je sve veća pozornost usmjerena na izgradnju hotela, smještajnih zgrada i ugostiteljskih objekata. Prvi hotel na Jadranu namjenski građen za turiste je hotel *Kvarner* u Opatiji, otvoren je 1884. Nakon njegova otvaranja uslijedila je izgradnja niza drugih duž čitave jadranske obale.

OSIJEK

Arheološki muzej Osijek

Izložba: *Tajne egipatskih mumija* (18.5. 2011. - 31.5. 2011., otvorenje 18.5. 2011. u 19.30 sati; Arheološki muzej Osijek, Trg Svetog Trojstva 2; organizirano u suradnji s Arheološkim muzejem u Zagrebu)

Izložba predstavlja **rezultate istraživanja** koja su obavljena na mumiji iz fundusa Arheološkog muzeja u Zagrebu, koju je u 19. stoljeću donirao biskup J.J. Strossmayer. Ljudska mumija pod inventarnom oznakom 666, godinama je bila pohranjena u čuvaonici Muzeja.

Budući da je bila nabavljena u neautentičnom, naknadno izrađenom lijesu koji imitira stil starog Egipta, postojala je sumnja u njezino podrijetlo. Testom C 14, međutim, 2009. godine, utvrđeno da je mumija nastala u 4. st. pr. Kr. Izložba prikazuje tu mumiju i još nekoliko ljudskih ostataka te predmete izravno povezane s mumificiranjem, referirajući se na taj staroegipatski običaj.

OSIJEK

Galerija likovnih umjetnosti, Osijek

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / Lice na lice* (12.4. – 10.5. 2011.; autorica programa: Leonilda Conti)

Naziv programa na figurativan način želi pojačati potencijalni odnos između posjetitelja i galerije, posjetitelja i umjetnina, posjetitelja s drugim posjetiteljima: galerija se pretvara ili se otvara kao mjesto susreta i dodira. Svaki sudionik akcije unutar stalnoga postava dolazi u dodir sa skulpturom Majka s djetetom Ivana Meštrovića. Popratnim edukativnim materijalima i dopuštanjem da se skulptura opipa, posjetitelju je omogućeno da bolje upozna umjetninu. Uz to će biti pripremljene radionice na kojima će sudionici istraživati različite portrete postavljene na izložbi, pri čemu će, upoznajući koncept portreta, napraviti vlastiti portret. Svi radovi (lica) bit će postavljeni na zajedničku podlogu – kao taktilni mozaik i kao zidna tapiserija. Sva će lica biti u dodiru jedna s drugima, te će se na taj način svi sudionici prezentirati publici na 18. međunarodnome danu muzeja 2011.

18.5. 2011.; Galerija likovnih umjetnosti Osijek, Europska Avenija 9, Osijek

Program:

08.00 – 15.00 sati

Promocija:

1. Besplatne ekspertize

2. Stručno vodstvo na hrvatskom i stranim jezicima (*švedskom, talijanskom i engleskom jeziku*) uz prethodnu najavu

10.00 – 20.00 sati

Promocija: besplatan ulaz na izložbe

- *Doživjeti Zagreb 1930.ih* - Đuro Janeković

- *Tri stoljeća umjetnosti* – stalni postav

Promocija: promotivna prodaja izložbenih kataloga

10.00 – 20.00 sati

izložba radova nastalih u radionicama

9.00 -11.00 sati

Događanje / Radionica: *Izrada portreta* (prema uzoru na izložene portrete 18. i 19. stoljeća iz stanog postava). Djeca će protumačiti svoj portret, dodirujući razne materijale radionica u suradnji s *Gradskom i sveučilišnom knjižicom Osijek* za učenike II. razreda Osnovne škole Franje Krežme uz priču Grigora Viteza „Ogledalce“.

14.00 – 16.00 sati

Događanje / Radionica: *Lice na lice* Llikovna radionica za djecu s naglaskom na proučavanja pojma portreta i njihove izrade u raznim materijalima.

17.00 sati

Promocija: Vodstvo kustosa kroz aktualnu izložbu *Doživjeti Zagreb 1930-ih – Đuro Janeković, fotografije*

19.00 sati

Događanje / Koncert: *Koncert studenata UAOS* (Odsjek glazbe; klasa profesora B. Jerković). Nastupaju: Margareta Matišić, Marija Blažević, Teo Nikolac s programom: F. Schubert, G. Donizetti, R. Strauss, B. Bersa.

OSIJEK

Muzej Slavonije

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / DODIRni... spoznaj!* (12.4. – 14.5. 2011.; autor programa: Denis Detling)

14.5. 2011.

Događanje /Radionica: *Zlatovez* (14.5. 2011. u 18.00 sati; Muzej Slavonije Osijek, Trg Sv. Trojstva 6)

Pod vodstvom Ružice Smiljanić Raković i u izvedbi (zlat)vezilja iz *Udruge Šokačka grana Osijek* posjetitelji će imati prilike vidjeti kako se vezu odabrani motivi s austrijskih i hrvatskih oglavlja izloženih na izložbi. Osim prezentacije moći će se razgovarati s veziljama o njihovoj vještini i radu te sami isprobati ovu specifičnu tehniku i opipati predmete vezene zlatnom niti.

Radionica zlatoveza otvorena za javnost, a održat će se u prostoru izložbe "Goldhauben - zlatare". (Istovjetna radionica bila je održana 30.04. 2011.)

18.5. 2011.

Tijekom cijelog dana ulazak je slobodan na sve organizirane programe, a muzejske publikacije možete nabaviti po prigodnoj cijeni. Muzej je otvoren do 21.00 sat.

12.00 sati

Događanje / Radionica: *Tradicijska izrada svijeća i votiva* (18.5. 2011.; početak u 12.00 sati; Muzej Slavonije Osijek). Radionica tradicijskog i umjetničkog medičarsko voskarskog obrta Blažeković, Reisnerova 131. Moderatori: Vlasta Šabić, voditeljica Etnografskog odjela; Denis Detling, muzejski pedagog

17.00 sati

Događanje / Promocija: Stručno vodstvo kroz muzejske izložbe Muzeja Slavonije Osijek:

- Povijest radija u Osijeku
- Goldhaube - zlatare
- Hrvatski lovački tragovi
- Spomen soba Branka Mihaljevića
- Ledenodobni sisavci
- Lapidarij rimskih spomenika

18.5. 2011.; početak u 18.00 sati

Događanje/ Prezentacija: Predstavljanje knjižice *Lapidarij Muzeja Slavonije* iliti priča o Mursi (18.5. 2011.; početak u 18.00 sati; autor: Denis Detling; Muzej Slavonije Osijek, Trg Svetog Trojstva 6)

18.5. 2011.; početak u 18.00 sati

Događanje/ Prezentacija: dr. sc. Hermine Göricke-Lukić / Nekropole rimskodobne Murse. (18.5. 2011.; početak u 18.00 sati; autor: Denis Detling; Muzej Slavonije Osijek, Trg Svetog Trojstva 6. Monografiju će predstaviti prof. Ante Rendić, ravnatelj Arheološkog muzeja u Zagrebu.

Monografija je doktorski rad obranjen na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 2009., (mentor dr. sc. Marin Zaninović). Disertacija Hermine Göricke-Lukić vrijedan je doprinos hrvatskoj arheologiji kojom Mursa postaje jednim od rijetkih gradova s izloženim ukopima svih rimskih nekropola. Ovako sustavno i pregledno izlaganje materijala osnovna je i nužna podloga za bilo kakva daljnja znanstvena promišljanja o rimskodobnoj Mursi.

18.5.2011. početak u 21.00 sat

Događanje / Prezentacija: *Mišina* /svečana premijera dokumentarnog filma; 18.5.2011. početak u 21.00 sat; / Kino Urania, Šetalište Vjekoslava Hengla)

Muzej Slavonije Osijek, svečanost obličježavanja Međunarodnog dana muzeja završava u kinu! U Kinu Urania **biti će** svečana premijera dokumentarnog filma "Mišina" proizvedenog u koprodukciji Muzeja Slavonije Osijek i Trotoara.

Na pitanje „Odakle su gajde?“ većina će spremno odgovoriti – škotske, irske. No ovaj instrument s mješinom, *dulcem*, *prdaljicom* i sviraljkom tradicijska je baština i naših krajeva – Slavonije i Baranje, isto kao i čitave Europe i svijeta. Dokumentarnim filmom „Mišina“ Muzej Slavonije Osijek pridonosi promoviranju i zaštiti umijeća izgradnje i sviranja gajdi i duda u istočnoj i središnjoj Hrvatskoj koja se od 2010. godine nalazi na Listi zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara Ministarstva kulture.

Nakon projekcije slijedi zakuska i druženje u predvorju kina.

OSIJEK

Udruga Gloria Maris

Ostalo /Program: *Stalna izložba vodenog svijeta* (18.5. 2011.; otvoreno 10.00 – 20.00 sati; Udruga Gloria Maris, Tvrdá, Svodovi bb., Osijek)

10.00 sati

Izložba :*Od koraljnih grebena do secesije*

Na izložbi su prikazani fosilni ostaci Panonskog mora, fosili slatkovodnih puževa, paludina, kućice slatkovodnih puževa i školjaka s osječkog područja. U drugom dijelu postava postavljena je izložba fotografija s motivima secesijskih građevina.

10.30- 13.00 sati

Radionica: *Nekad slano - sada slatko*

Edukativno- kreativna radionica namijenjena je djeci osnovnih škola.

13.30- 16.00 sati

Radionica: *Mali podvodni graditelji*

Edukativno- kreativna radionica namijenjena je djeci s posebnim potrebama.

16.30- 19.00 sati

Radionica: *Šumovi za pamćenje*

Edukativno- kreativna radionica namijenjena je slijepim i slabovidnim osobama.

10.00 – 20.00 sati

Stalna izložba vodenog svijeta

OTOČAC

Muzej Gacke Otočac

Izložba / Program: *Filcane vunene kreacije - šeziri i ogrlice* (18.5. 2011. - 31.5. 2011.; otvorenje u 19.00 sati; Muzej Gacke)

1. Izložba: *Filcane vunene kreacije - šeširi i ogrlice*. Na izložbi će biti predstavljeni radovi nastali na tečaju udruge "Gačanka" iz Otočca.
2. Stalni postav

PAKRAC

Muzej grada Pakraca

Ostalo / Program: *Sjećanje na Pakracz / Dodir* (17.5. 2011. / 31.5. 2011.; otvorenje u 20.00 sati; Muzej grada Pakraca)

Program:

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / Dodir karikature* (12.4. – 14.5. 2011.; autorica programa: Jelena Hihlik)

17.5. 2011.; otvorenje u 20.00 sati

Na izložbi *Sjećanje na Pakracz* biti će prezentiran raritetan predmet nedavno darovan Muzeju.

Radi se o matrici bakroreza koju je Obrtnički pakrački ceh dao izraditi u Beču početkom 19. stoljeća. Ploča je služila za otiskivanje majstorskih listova, a na njoj se nalazi panorama Pakraca koja predstavlja najstariji slikovni prikaz grada uopće.

Izložbom bi htjeli prezentirati značenje i vrijednost ovog predmeta koji je dugo vremena bio zagubljen, te obnoviti sjećanje na Pakracz što je ime grada koje se koristilo u tom razdoblju.

18.5. 2011.

Radionica *Dodir* namijenjena je učenicima Osnovne škole. Na radionici će sudionici, uz pomoć kustosa i posebno pripremljene radne bilježnice za ovu prigodu, imati priliku proširiti svoje znanje o tehnici izrade bakroreza ali i o tome koliko se njihov grad promijenio u zadnja dva stoljeća.

PAZIN

Etnografski muzej Istre

Ostalo / Program: *Hod u drvu* (12.4. 2011. - 14.5. 2011.; 12. i 19.4. te 3. i 10.5. 2011.; Etnografski muzej Istre , Trg istarskog razvoda 1275. br. 1, Pazin)

1.

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / Hod u drvu* (12.4. – 14.5. 2011.; autorica programa: Mirjana Margetić)

Obrazovne kreativne radionice *Hod u drvu* na temu tradicijske drvene obuće u Istri – *cokulama*. Pozivamo te da dođeš u muzej i naučiš kada, kako i od čega su se izrađivale cokule, te tko ih je sve nosio. Sve ćeš moći češ naučiti uz stručno vodstvo i kratki film o izradi *cokula*. U kreativnoj radionici izrađivati će se *cokule* po uzoru na muzejski original, a ti ih možeš oslikavati prema svojim željama. I za kraj neka ti stopala dodirnu prošlost – hodaj u drvu – iskoristi priliku i probaj kako je bilo hodati u ovoj drvenoj obući.

2.

Europska Noć Muzeja 2011. (14.5. 2011. / 14.5. 2011.; 19.00 - 1.00 sat; Etnografski muzej Istre , Trg istarskog razvoda 1275. br. 1, Pazin; organizirano u suradnji s Muzejem grada Pazina)

U Etnografskom muzeju Istre biti će izloženi dječji radovi nastali na radionicama *Hod u drvu*. Radionice su organizirane u sklopu Muzejsko edukativne nagradne igre *Dodir*, a povodom Međunarodnog dana muzeja.

19.00 - 20.30 sati

Predavanje: *Novi sjaj muzejskih predmeta*. Predavanje i prezentacija restauriranih predmeta Muzeja grada Pazina

21.00 – 23.30 sati

Projekcije etnografskih filmova s Etnofilm-a 3

21.00 – 01.00

Predstava: *Mitološka bića u Kaštelu*. Izvodi umjetnička skupina *Družina Čiribu*, Pula

19. 00. – 23,30 sati

1. stalni postav Etnografskog muzeja Istre
2. izložba Valiže&Deštini:Istra izvan Istre.

Raznolikost programa prilagođena je kako domaćim tako i stranim posjetiteljima.

PAZIN

Muzej grada Pazina

Ostalo / Program: *Muzej i sjećanje* (12.4. 2011. - 18.5. 2011.; 12.00 - 19.00 sati; Muzej grada Pazina, Trg Istarskog razvoda 1)

20. 4. 2011.

Izložba: *Svetačke medaljice - pobožna znamenja žiteljica samostana Sv. Teodora u Puli* (otvorenje)

18.5. 2011.

Spomeni iz škatula i kašetina u fundus(u) Muzeja (otvorenje)

14. 5. 2011.

Europska Noć Muzeja 2011. (14.5. 2011. / 14.5. 2011.; 19.00 - 1.00 sat; Etnografski muzej Istre , Trg istarskog razvoda 1275. br. 1, Pazin; organizirano u suradnji s Etnografskim muzejem Istre)

1. Izložba: *Novi sjaj muzejskih predmeta* (otvorenje)
2. Predavanje: Kristina Kadum Radoš (restauratorica za drvo)

PETRINJA

Galerija "Krstó Hegedušić"

Ostalo / Program: *Muzej i sjećanje* (18.5. 2011. - 11.6.2011.; Galerija „Krstó Hegedušić“, Šetalište J. J. Strossmayera 1)

Izložba: *Srećko Planinić / Lirska geometrija*

Srećko Planinić bio je suradnik Majstorske radionice Krste Hegedušića od 1965. do 1968. godine.

POREČ

Zavičajni muzej Poreštine - Museo del territorio parentino

Ostalo / Program: *Muzej i sjećanje / Ostavština obitelji Polesini u Zavičajnom muzeju Poreštine – otkupi i donacije* (18.5. 2011.; Zavičajni muzej Poreštine / Museo del territorio Parentino, Decumanus 9)

1.

18.5. 2011., otvorenje je u 19.00 sati

Izložba: *Ostavština obitelji Polesini u Zavičajnom muzeju Poreštine – otkupi i donacije*

Ostavština Polesini dokumentira povijest jedne od najznačajnijih istarskih plemićkih obitelji, ali i život grada Poreča i Poreštine od 18. do 20. stoljeća, a posebno je zanimljiva neobjavljena fotografska i filmska ostavština. Plemićka obitelj Polesini, porijeklom iz Motovuna, spominje se u prvi put u 13. stoljeću, a svojim je djelovanjem obilježila povijest Poreča od kraja 18. do sredine 20. stoljeća. Polesinijevi su bili građani Motovuna od 1378., plemići Kopra od 1677., Pule od 1722. i Poreča 1788., kada stječu titulu markiza. Obiteljski posjedi protezali su im se od doline Mirne, preko Motovuna, Zamaska i Motovunskih Novaka, do posjeda na Poreštini, među kojima se ističu Sv. Ivan od Šterne, Červar i otok Sv. Nikola.

2.

Predavanje: *Gian Paolo Polesini - Sangue blu* (18.5. 2011.; početak u 19.00 sati)

Gian Paolo Polesini živi u Udinama, radi kao novinar, posljednji je potomak plemićke obitelji koja je ostavila neizbrisiv trag u povijesti Poreštine. Na predavanju će predstaviti svoje viđenje života obitelji i Poreča zabilježene u knjizi *Sangue blu*, objavljenoj 2007. godine.

Obitelj Polesini odigrala je značajnu ulogu u političkom, društvenom, gospodarskom, kulturnom i znanstvenom životu Poreča i Istre. Među pripadnicima obitelji u porečkoj povijesti posebno se ističu biskup Francesco Polesini (1729.-1819.), te Gian Paolo Polesini (1818.-1882.), prvi predsjednik Pokrajinskog sabora Markgrofovije Istre, saborski zastupnik i zastupnik Carevinskog vijeća. U drugoj polovici 19. stoljeća i početkom 20. stoljeća istaknula su se braća Benedetto (1861.-1952.) i Giorgio (1864.-1926.), poznati i kao graditelji dvorca Isabella na otoku Sv. Nikole i obiteljske kuće na rtu porečkog poluotoka (danas Vila Polesini). Obitelj se pred kraj Drugog svjetskog rata seli u Italiju.

Programom je Muzej želio istaknuti svoju ulogu u očuvanju kako kolektivnog tako i individualnog i sjećanja, pri čemu je obitelj Polesini, u slučaju Poreča, jedan od najreprezentativnijih primjera.

POŽEGA

Gradski muzej Požega

Izložba: *Arheološka istraživanja i lokalitet Kaptol - Gradci* (15.5. 2011. - 28.5. 2011.; Gradski muzej Požega, Trg Sv. Trojstva 3)

1.

Prva sustavna istraživanja s lokaliteta Kaptol (razdoblje starijeg željeznog doba, 8 - 5. st. pr. K.) provedena su od 1965. – 1971. godine i to na položaju Čemernica. Tada je istraženo 14 tumula, a nakon istraživanja materijal je putem izložbe prikazan domaćoj javnosti. Izložba je dočekana s oduševljenjem, ali na žalost građa nije ostala u Požegi, materijal se čuva u Arheološkom muzeju u Zagrebu. Ovom prigodom podsjetit će se građane Požega na spomenutu izložbu održanoj prije 40 godina te na arheološka istraživanja na istom lokalitetu prije započeta prije 10 godina (deset godišnjica).

Sustavna istraživanja na položaju Gradci nastavljena su 2001. pri čemu je prikupljen vrijedan materijal. On je nakon konzervatorsko-restauratorskih radova na čuvanje predan Gradskom muzeju Požega. Povod ovoj izložbi je obilježavanje novijih arheoloških istraživanja te je prezentiran materijal iz tumula 1, 2, i 5. Uz građu biti će prezentiran i dokumentarni materijal s istraživanja – fotografije i video zapisi te fotografije i hemeroteka s prve izložbe organizirane 1971.

2.

Predavanje: dr. sc. Hrvoje Potrebica: *Arheološka istraživanja u Kaptolu* (18.5. 2011.; Gradski muzej Požega, Trg Sv. Trojstva 3)

Predavanje ima za cilj predstaviti važnost arheološkog lokaliteta u Kaptolu. Istovremeno želi se ukazati i na Gradski muzej Požegu i njegovu ulogu u očuvanju kulturne baštine.

Dr. sc. Hrvoje Potrebica bio je u Kaptolu voditelj arheološkog istraživanja 2001. godine.

PULA

Arheološki muzej Istre

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / Dodir prošlosti* (12.4. – 14.5. 2011.; autorica programa: Giulia Codacci-Terlević; Lapidarij Arheološkog muzeja Istre)

Posjetiteljima je omogućeno da upoznaju i da dotaknu predmete koji će biti izloženi u lapidariju Arheološkog muzeja Istre iznimno za vrijeme akcije Dodir. Riječ je o reprodukcijama nekih od zanimljivijih predmeta koji kronološki pokrivaju dulje vremensko razdoblje od prapovijesti do srednjega vijeka.

Radionice posvećene svim kategorijama posjetitelja, one će biti prilagođene uzrastu i interesima.

20.4. 2011. (otvorenje u 19.00 sati; Izložbeni prostor Muzeja grada Pazina)

Izložba: *Svetačke medaljice – pobožna znamenja žiteljica samostana Sv. Teodora u Puli*

4.5. – 06.5. 2011. (otvorenje u 12.00 sati; 4.5. - 15.6.2011.; Galerija Amfiteatar, Pula).

Izložba: *From ancient Roman „Vicus Teuto” to nomad jurts. Introducing the Archaeological Museum and Park from Budaörs (Hungary),*

13.5. 2011. (Arheološki muzej Istre)

Događanje/predavanje: *Egipatski predmeti AMI* – prezentacija novog projekta pod nazivom *Vitrina mjeseca*

16.5. 2011. (početak u 12.00 sati; Gradska knjižnica i čitaonica, Pula)

Događanje/prezentacija: Prezentacija časopisa *Histria Archaeologica 41*

18.5. 2011.

12.00 sati (Lapidarij Arheološkog muzeja Istre - Edukacijski odjel)

Izložba: *Ugledne Rimljanke i Rimljani iz Arheološkog muzeja Istre*

20.00 sati; Lapidarij AMI

Događanje/koncert: *Koncert klasične glazbe u suradnji s Istarskom glazbenom scenom mladih*

Ostalo: Muzej će na Međunarodni dan muzeja raditi od 9.00 – 19.00 sati

PULA

Povijesni muzej Istre - Museo storico dell' Istria

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / Dodirnimose morem* (12.4. – 14.5. 2011.; autorica programa: Katarina Pocedić)

Muzej grada Umaga i Povijesni muzej Istre iz Pule ove će godine udružiti snage u izvedbi akcije. Zajednička je tema more. U Muzeju grada Umaga velika je količina predmeta koje nam donose ribari, a svaki komad ima svoju priču. Tijekom ove akcije otkrit ćete priče koje nam mogu ispričati boce koje su s morskoga dna došle u naš muzej. Kako u Povijesnom muzeju Istre čuvaju veliku zbirku plamenaca, otkrit ćemo za što su služili, izraditi ćemo pokoji plamenac, a na kraju ćemo ispisati poruke u boci služeći se „znakovnim jezikom“ plamenaca. Na završnicu akcije, istovremeno će djeca iz Umaga i Pule baciti u more svoje poruke u boci. Na taj način, tematski i fizički, ova će se dva muzeja „dodirnuti“.

RIJEKA

Muzej grada Rijeke

Događanje / Okrugli stol: *Muzej torpeda – Muzej industrijske baštine u Rijeci?* (18.5. 2011. **od 18.00** – 21.00 sati; voditelj: Ervin Dubrović, ravnatelj Muzeja grada Rijeke; Muzej grada Rijeke, Muzejski trg 1)

Prigodna događanja obilježavanja Međunarodnog dana muzeja organizirana su uz izložbu *Riječki torpedo-prvi na svijetu* (26.11. 2011. – 7.9. 2011.).

18.00 sati

Priča o torpedu (18.5. – 31.5. 2011.). Izložba dječjih radova polaznika likovne-kreativne radionice.

19.00 sati

Okrugli stol: *Muzej torpeda – Muzej industrijske baštine u Rijeci?*

Uvodna izlaganja:

1. Ervin Dubrović: *U kojem prostoru Muzej industrijske baštine? Povijest traženja prostora za čuvanje i izlaganje industrijske baštine;*
2. Daina Glavočić: *Kakav Muzej industrijske baštine? Tehnički Muzej – Muzej tehnologije, industrije, znanosti*

Sudionici:

Ivan Šarar, pročelnik Odjela za kulturu Grada Rijeke
Daina Glavočić, predsjednica udruge Pro torpedo
Srđan Škunca, pročelnik Odjela za urbanizam Grada Rijeke
Željko Bistović, pročelnik Konzervatorskog odjela u Rijeci
Nenad Labus, Konzervatorski odjel u Rijeci
Igor Rožić, predsjednik Društva arhitekata Rijeke
Miljenko Smokvina, udruga Pro torpedo
Nana Palinić, Građevinski fakultet - Rijeka
Jasna Rotim Malvić, predsjednica Društva povjesničara umjetnosti Rijeke, Istre i Hrvatskog primorja Rijeka
Olga Magaš, Građevinski fakultet - Rijeka
Julija Lozzi, Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Rijeci
Gordan Jelenić, Građevinski fakultet - Rijeka
Ervin Dubrović, Muzej grada Rijeke

Muzej će na Međunarodni dan muzeja, 18.5. 2011. organizirati stručno vodstvo po izložbi (besplatno)

RIJEKA

Muzej moderne i suvremene umjetnosti

Ostalo / Program: *Otvorena vrata Muzej moderne i suvremene umjetnosti* (12.4. 2011. / 18.5. 2011.; otvoreno od 10.00 – 20.00 sati; **Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Dolac 1**)

Program:

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / To sam ja i svijet oko mene* (12.4. – 24.4. 2011.; autorica programa: Milica Đilas)

18.5. 2011.

12.00 – 16.00 sati, ispred Robne kuće Korzo, Korzo, Rijeka

Performans: **Vlasta Delimar i Milan Božić** / Apsolutni umjetnik (Sjećanje i osjećaj) Antonio Gotovac Lauer

17.00 – 20.00 sati

Otvorena vrata Muzeja moderne i suvremene umjetnosti

1. Predstavljanje radova polaznika kreativnih radionica u MMSU (autorica programa: Milica Đilas, viša muzejska pedagoginja)
2. Predstavljene djela iz zbirke MMSU i 'prepariranog' klavira za intermedijски edukativni program Sjecišta - ples, glazba i zbirka MMSU, u suradnji s Osnovnom školom za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica. Autorica programa: Milica Đilas, viša muzejska pedagoginja

17.30 sati

Restauracija umjetnine Petra Smajića, Glava prezentacija, Ronina Rukonić, restauratorica

18.00 sati

Digitalizacija suvremene umjetnosti - DCA projekt prezentacija, dr. sc. Jerica Zihlerl, Nataša Šuković, autorica programa projekta DCA

RIJEKA

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka

Ostalo / Program: *Dan otvorenih vrata Muzeja* (18.5. 2011. od 9.00 - 19.00 sati; Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja, Muzejski trg 1)

Međunarodni dan muzeja u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka organizirati će se pod nazivom *Dan otvorenih vrata Muzeja*. Građani će tog dana ne samo moći besplatno posjetiti muzej već će im stručno osoblje biti na usluzi.

11.00 do 15.00 sati

Usluge stručnog mišljenja građanima za donesene predmete (podrijetlo, vrijeme nastanka ili namjenu)

18.00 - 19.00 sati

Predstavljanje monografije: *Stranče – Vinodol, starohrvatsko groblje na Gorici*

9.00 - 19.00 sati

Svaki puni sat bit će organizirano stručno vodstvo kroz stalni muzejski postav.

20. 5. 2011.; u 18.00 sati

Predstavljanje monografije *Stranče – Vinodol, starohrvatsko groblje na Gorici* autorice Željke Cetinić u izdanju Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka.

Monografija daje cjeloviti prikaz nalazišta koje u hrvatskoj nacionalnoj arheologiji ranog srednjeg vijeka ima posebno značenje.

20. 5. 2011.; u 18.00 sati

Izložba *Stranče – Vinodol, starohrvatsko groblje na Gorici*.

Na izložbi će biti predstavljeni najatraktivniji arheološki nalazi s nekropole.

19.00 - 20.00 sati

Izložba: *Jedra Kvarnera*

Izložba, autora Nikše Mendeša, daje povijesni pregled razvoja brodarstva i brodogradnje na prostoru sjevernoga Jadrana od kasne antike do kraja 19. stoljeća.

Prigodni program obilježavanja Europskog dana mora u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka.

20.00 - 21.00 sat

Predstavljanje projekta Udruge Pro-torpedo: *Oživimo Mrtvi kanal*

Projekt će biti predstavljen uz power point prezentaciju dr.sc. Julije Lozzi Barković i Jakova Karmelića.

RIJEKA

Prirodoslovni muzej Rijeka

ROVINJ (ROVIGNO)

Ekomuzej Kuća o batani / Casa della batana

Zavičajni muzej grada Rovinja

SAMOBOR

Galerija Prica

Galerija uz Međunarodni dan muzeja radi projekte u suradnji s Muzejma i galerijama na području Hrvatske koja posjeduju zanimljiv i inspirativan materijal, da li je riječ o donacijama umjetnika ili o samoj zbirci.

Izložba: *Miljenko Stančić* (17.5. – 26.6.2011.; otvorenje u 20.00 sati; Galerija Prica, Trg Matice hrvatske 6)

17.5. 2011.; otvorenje u 20.00 sati

Izložba je rezultat suradnje s Gradskim muzejem Varaždin i Galerijom starih i novih majstora.

U Gradskom muzeju Varaždin sredinom pedesetih godina prošlog stoljeća započelo se sustavno prikupljati i obrađivati djela slikara Miljenka Stančića. Jedan dio zbirke čine reprezentativne slike nastale u tehnici ulja na platnu, grafičke mape, dok sastavni dio zbirke čini i prateća dokumentacija, video i filmski zapisi, pisma, katalozi održanih izložaba i fotografije.

Stančićevo slikarstvo, tako individualno ustrojeno, iskazuje se pred nama svojom trajnom vezanošću za čovjeka, vrijeme i prostor. Zato i nastojimo ovom izložbom nanovo otvoriti temu Stančićeva slikarstva u suvremenom likovnom kontekstu.

18.5. 2011.

Izložba: *Miljenko Stančić* (17.5. – 26.6.2011.)

Izložba: Anđelko Pedišić / *Back to Black* (Mala dvorana galerije Prica, 3.5. – 22.5. 2011.)

Akademski grafičar i restaurator Anđelko Pedišić predstavlja se ciklusom linoreza na kaširanom novinskom papiru pod nazivom *Back to Black*, koji tematski i formalno čini homogenu cjelinu. Asocijativnim nazivom izložbe autor nam podastire ikonografski okvir ciklusa – Afriku, crni kontinent i našu "pradomovinu", ali istovremeno aludira i na crno-bijeli svijet grafike.

Predstavljanje prateće dokumentacije i fotografija iz života Miljenka Stančića

Prikazivanje dokumentarnih filmova o Miljenku Stančiću

Stručno vodstvo po izložbi (po potrebi)

Promotivna prodaja galerijskih kataloga i plakata

Produljeno radno vrijeme od 10.00 - 18.00 h

Muzej Marton

Samoborski muzej

SENJ

Gradski muzej Senj

Gradski muzej Senj želi skrenuti pozornost na bogatu arheološku baštinu grada Senja koja se čuva u Muzeju. Među arheološkim predmetima u Gradskom muzeju u Senju značajno mjesto zauzima antička kefalomorfna bočica iz 3/4 stoljeće koja je zbog svojeg specifičnog kulturno-povijesnog značaja 1998. godine bila izložena u Rimu u sklopu izložbe *Rimsko staklo iz Hrvatske*.

Izložba: *Povijesno sjećanje na antičku kefalomorfnu bočicu* (18.5. 2011. / 31.5. 2011.; Gradski muzej Senj, Ogrizovićevo 5)

Postavljanjem izložbe *Povijesno sjećanje na antičku kefalomorfnu bočicu* Muzej želi, uz obnavljanje informacija na ovaj zanimljivi vrijedan dokument vremena, ovim povodom ukazati i osnažiti ulogu muzeja kao na mjesto susreta, pamćenja-sjećanja, razmjene, obogaćivanja kao i međusobnog sporazumjevanja i suradnje.

Na izložbi će kefalomorfna bočica biti predstavljena od arheoloških istraživanja, prilikom kojih je pronađena, do putovanja na izložbu u Rim, a pozicije posjetitelja, te njene uloge u lokalnoj zajednici i Muzeju.

Sesvete

Muzej Prigorja

ŠIBENIK

Muzej grada Šibenika

Ostalo / Program: *Muzej i sjećanje* (13.5. 2011. - 31.5. 2011.; 10.00 - 13.00 sati / 19.00 – 21.00 sati; Muzej grada Šibenika, Gradska vrata 3)

13. 5. 2011.; otvorenje u 20.00 sati

Izložba pod nazivom *Kasnoantička nekropola u Zmajevcu* organizirana je u suradnji s Muzejom Slavonije iz Osijeka

18.5. 2011.; 11.00 sati

Predstavljanje knjige Marije Vrkić Žuvanić *Četverokuka – šareni vez na čohi sjeverne Dalmacije* u srijedu 18. svibnja u 11 sati

18.5. 2011.; 11.00 sati

Obilazak arheoloških lokaliteta na području Šibensko-kninske županije - Posjet djece iz Centra Šubičevac arheološkom lokalitetu Bribirska glavica.

Sinj

Muzej Cetinske krajine

SISAK

Gradski muzej Sisak

Ostalo / Program: *Muzej i sjećanje* (12.4. 2011. - 18.5. 2011.; Gradski muzej Sisak, Ulica kralja Tomislava 10)

datum početka/završetka:

vrijeme održavanja: 10.00 – 18.00 sati

organizator: Gradski muzej Sisak

Program:

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / Dodir vremena* (15.4. – 14.5. 2011.; autor programa: Marjan Bogatić)

Najzanimljiviji i najprihvatljiviji način ponavljanja gradiva je ponavljanje uz igru. Tako će Gradski muzej Sisak organizirati radionice slaganja kronološke tablice za učenike nižih razreda osnovnih škola. Korelacijom predmeta Priroda i društvo te Tjelesna i zdravstvena kultura učenici se na njima zanimljiv, prilagođen način uključuju u navijanje i ohrabrivanje te zajedničko ponavljanje pri slaganju tablice. Kronološka tablica je radionica prvenstveno namijenjena učenicima 3. razreda osnovnih škola Sisačko-moslavačke županije jer je usklađena s nastavnim programom iz Prirode i društva, odnosno Zavičajnim priručnikom za učenike i učenice Sisačko- moslavačke županije.

18.5. 2011.; 10.00 – 18.00 sati

19.00 sati

1. Promocija knjige *Ferdo Hefelega: Prilozi za povijest grada Siska*

Prilozi za povijest grada Siska autora Ferde Hefelega izvorno su objavljeni u novinama Sisački glas i Novi Sisački Glas 1907.-1909. god. U knjizi su objedinjeni svi ti članci.

Prijepisu tekstova u knjizi prethodi kratak uvod o životu i radu Ferde Hefelega.

2. Prigodan glazbeni program

3. Stručno vodstvo za pojedinačne posjetitelje (besplatno)

4. Prigodna rasprodaja muzejskih publikacija

SLATINA

Zavičajni muzej Slatina

Ostalo / Program: *Muzej i sjećanje* (18.5. 2011. - 31.5. 2011.; Zavičajni muzej Slatina, Ante Kovačića 1, Slatina)

18.5. 2011.

19.00 sati

Izložba: *Dokumenti i fotografije - čuvari slatinske kulturne/kolektivne memorije*

19,45 sati

Događanje / Predavanje: *Predstavljanje Državnog arhiva u Virovitici*

19. 5. 2011.

Događanje / Radionica: *Učimo pisati krasopis*

Događanje / Okrugli stol: *Predmeti pričaju tvoju priču*
Organizirano u suradnji s kolekcionarima.

SLAVONSKI BROD

Galerija umjetnina grada Slavonskog Broda

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / Rukuj (se) s Tadijom i Ružićem!* (18.4. – 18.4. 2011.; autorice programa: Romana Tekić i Dajana)

Nizom sadržaja želimo predstaviti i približiti ostavštinu dvaju velikih umjetnika – riječi (Tadijanović) i oblika (Ružić) – koji su rođeni u Slavonskome Brodu. Osmislili smo radionice na kojima će naši mali sugrađani, rukujući predmetima iz ostavštine dvojice umjetnika, sudjelovati svojim idejama u stvaranju virtualnog i vizualnog identiteta galerije – radionice uključuju rad na internetskoj stranici, izradu grafičkih listova te nagradnu igru.

Muzej Brodskog Posavlja

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / Dodir prošlosti* (12.4. – 14.4. 2011.; autorica programa: Danijela Ljubičić Mitrović)

Dodir prošlosti osjetili smo kroz izložbu *Stručani – staro hrvatsko selo*. Izložba je rezultat zaštitnih arheoloških istraživanja muzejskih stručnjaka. Proučavajući tragove prošlosti, pokušali su je rekonstruirati da bi saznali više o načinu života, karakteru i sposobnosti opstanka naših predaka. Dodir za dodir naziv je radionice slijepoga tiska koju će voditi grafičar Igor Čabraja, a dodir prirode osjetit će polaznici likovne radionice Ivanin herbarij.

SPLIT

Arheološki muzej u Splitu

Događanje / Prezentacija: 103. *Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku / Boris Čago: Martvilo : istraživanja jugozapadne isejske nekropole do 1970. godine* (17.5. 2011.; 12.00 sati; Arheološki muzej u Splitu, Zrinsko-Frankopanska 25.

Časopis *Vjesnik za arheologiju i povijest dalmatinsku* će promovirati dr. sc. Domagoj Tončinić.

Knjigu *Boris Čago: Martvilo : istraživanja jugozapadne isejske nekropole do 1970. godine* promovirati će akademik Nenad Cambi.

SPLIT

Etnografski muzej Split

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / Molimo dirajte umjetnine!* (2.5. – 14.5. 2011.; autorica programa: Vedrana Premuž Đipalo)

14.5. 2011.; otvorenje 17.00 sati; Muzej „Staro selo“ Kumrovec

Izložba: *Život na sjeveru Dalmacije / Tekstilna građa sjeverne Dalmacije iz fundusa Etnografskog muzeja Split*

18.5. 2011.

Program: Muzej i sjećanje

1. Događanje: *Pričaonica / Sjećanje iz konobe* 11.00 sati (Etnografski muzej Split, dvor Muzeja, Severova 1)
O značenju konobe i načinu života kojim se živjelo stoljećima upoznaje nas čakavski pjesnik Miki Bratanić. On, premda pripada mlađoj generaciji pjesnika, nastoji sačuvati iskustvo starih, istaknuti vrijednost tradicije, te zabilježiti usmenu predaju i običaje kroz vlastiti doživljaj.
1. Prezentacija arhivskih fotografija Etnografskog muzeja Split snimljenih početkom 20. stoljeća koje prikazuju težake u izvornom starinskom ambijentu
2. Prezentacija likovnih radova sudionika muzejsko - edukativne akcije "Dodir".

SPLIT

Galerija umjetnina

18.5. 2011. ; 11.00 – 19.00 sati; Galerija umjetnina, Ulica kralja Tomislava 15, Split

Program:

1. Stalni postav Galerije
2. Povremena izložba: Igor Rončević & Matko Trebotić / *Ciklus Jedan na jedan*
3. Povremena izložba: Tanja Ravlić Čelić / *Ciklus izložbi mladih autora*

SPLIT

Hrvatski pomorski muzej Split

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / Uroni prst u more i dodirnuo si cijeli svijet* (4.4. – 18.5. 2011.; autorica programa: Mirjana Lovrić)

U okviru akcije mladim posjetiteljima pričaju se priče o moru. ...Ovoga puta o blagotvornom utjecaju mora na povijest hrvatskog naroda. More..., ta golema i nepregledna plava površina koja znade biti pitoma, idilična i mirna kao ulje, a u trenutku poslije bijesna uz silan huk, buku i lomljavu. More kao izvor blagostanja, moći, kulture, otkrića novih civilizacija. More kao poprište velikih ratnih sukoba kojima se rješavala sudbina mnogih naroda, pa i tvojega. More..., koje spaja obale. More je najjača i najprirodnija veza između naroda.

18.5. 2011.; 10.00 – 19.00 sati. otvorenje u 11.00 sati; Hrvatski pomorski muzej Split, Glagoljaša 18
Izložba: *Dodirnimo djecu Afrike* (organizirano u suradnji s Udrugom *Zdenac*). Na ovoj humanitarnoj prodajnoj izložbi posjetitelji će moći razgledati fotografije i upoznati sa životom djece u Africi (autori su volonteri Udruge *Zdenac*). Osim toga moći će se razgledati i kupiti izvorni afrički predmeti izrađeni od lišća banana, nakit plemena Masai i suveniri od drveta mpingo i žakaranda. Sredstva od prodaje su namijenjena djeci sirotišta u Tanzaniji.

Izložba će biti otvorena i 19. svibnja

Muzej grada Splita

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / Dodirni grad* (4.5. – 18.5. 2011.; autorica programa: Gorana Barišić Bačelić)

Posjeti Muzej grada Splita i upoznaj jednu od najljepših gotičko-renesansnih građevina u Hrvatskoj – Papalićevu palaču. U njoj se danas izlažu predmeti iz bogate prošlosti Splita. Možda ne smijemo dirati predmete, ali možemo dirati palaču. Doznaj kada se održava muzejska radionica, dođi i osjeti kamene oblike pod prstima i zajedno s nama upusti se u istraživanje. Dodirnut ćemo baštinu koracima, prstima i saznat ćemo zanimljive priče iz povijesti Splita i kako je dodirom oblikovan grad.

Događanje /Prezentacija: *Dodirni grad – tragovima urbanog Splita u prošlosti* (18.5. 2011.: početak u 12.00 sati; Muzej grada Splita, Papalićeva 1)

Edukativni projekt *Dodirni grad – tragovima Splita u prošlosti* je jednogodišnja suradnja Muzeja grada Splita, Turističko-ugostiteljske škole Split i Graditeljske, obrtničke i grafičke škole u Splitu. Projekt je imao za cilj istražiti i predstaviti građanima i posjetiteljima grada Splita splitske plemićke obitelji te njihove kuće i palače. Rad na projektu uključivao je radionice i radne sastanke u Muzeju grada Splita, proučavanje i čitanje literature iz muzejske knjižnice, pisanje, terensko istraživanje i bilježenje, fotografiranje, dizajn te oblikovanje teksta i vizualnih materijala i internet stranice.

Radom učenika dviju spomenutih splitskih strukovnih škola, njihovih mentorica i muzejske pedagoginje Muzeja grada Splita nastali su dvojezični vodič *Dodirni grad –tragovima urbanog Splita u prošlosti*, karta grada s pričom kao skraćeni oblik vodiča te web stranica www.dodirnigrad.com koji suvremenim i dinamičnim dizajnom čitatelje vode u šetnju ulicama i trgovima u splitskoj staroj gradskoj jezgri, obrađujući ne samo reprezentativne kuće i palače već i zanimljive priče iz života grada i njegovih stanovnika od kasnog srednjeg vijeka pa sve do novog doba.

SPLIT

Muzej hrvatskih arheoloških spomenika

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / Na dohvata ruke* (12.4. – 18.5. 2011.; autorica programa: Lada Laura)

Predmeti se u Muzejima ne smiju dirati. No, ipak ima iznimaka. O čemu se radi? Osobe zdrava vida taktilnim iskustvom upotpunit će vizualni doživljaj. A što je sa slijepim i slabovidnim osobama kojima dodir izloženog predmeta predstavlja jedini kontakt s umjetnošću? Učiniti postav ili izložbu dostupnim osobama s invaliditetom zahtjeva određene prilagodbe u koncepciji. Naučimo što sve možemo napraviti kako bismo osobama s invaliditetom omogućili da osjete dio našeg muzejskog okruženja.

Radionica: Program obuhvaća taktilne i likovne radionice nazvane *Taktilna razglednica Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika* (18. 4. do 14. 5. 2011.)

SPLIT

Muzej Ivana Meštrovića - Galerija Meštrović

Događanje: *"MEŠTROVIĆ: Nova dimenzija" - VJ projekcije* (18.5. 2011.; početak u 20.30 sati Galerija Meštrović, Šetalište Ivana Meštrovića 46, Split)

"MEŠTROVIĆ: Nova dimenzija" - VJ projekcije. (18.5. 2011., u 20.30 sati). Na pročelju Galerije biti će predstavljene fotografije iz Meštrovićevih albuma (do sada neobjavljene), koje su tematski vezane uz njegov život, rad i umjetničke interese. Prezentacija će se događati na pročelju Galerije uz pomoć VJ tehnologije (**video projekcije**).

Cijelokupno događanje biti će popraćeno uz zvuke klasične glazbe koju je Ivan Meštrović rado slušao (Mozart, Beethoven, Brahms...).

Muzej će 18.5. 2011. biti otvoren od 9.00 – 23.00 sata;

SPLIT

Prirodoslovni muzej i zoološki vrt

18.5. 2011.; Prirodoslovni muzej i zoološki vrt, Kolombatovićevo šetalište 2, Split

Događanje / Predavanje: *Otrov i lijek skriven u biljci* (organizirano u povodu istoimene izložbe koja je napravljena u suradnji s Hrvatskim prirodoslovnim muzejem; otvorenje 14.4. 2011.). Na predavanju će biti riječi o uzgoju te dobivanju eteričnih ulja lavande i ružmarina.

Trakošćan

Dvor Trakošćan

Trilj

Muzej triljskog kraja

Trogir

Muzej grada Trogira

TROGIR

Muzej grada Trogira

Izložba: Naslov: *Petar Petrić (Pjero) / Sidrenje vremena mjesto održavanja* (16.5. 2011. - 27.5. 2011. ; otvorenje u 19.00 sati; Muzej grada Trogira, Gradska vrata 4

(iz kataloga autorice Danke Radić)

...Petar Petrić (Pjero) rođen je u Trogiru gdje živi pored nas samozatajno. On je zanimljiv čovjek bogatog životnog iskustva, kapetan duge plovidbe, čovjek sjajnog pamćenja, živahan i uvijek dobro raspoložen. U svojoj kući na ulazu u Trogir, u sobici za koju kaže da je to njegova brodska kabina, prova mu gleda na more, a krma na kopno, naš *kapitan šjor Pjero* okružen je slikama brodova na kojima je plovio, portretima dragih osoba, cvijeća, te svog rodnog Trogira, Trogira iz njegova sjećanja koje je sam naslikao i to s dosta talenta...

...Radovi koje predstavljamo ovim katalogom i izložbom mogu se fiksirati unutar nekoliko tematskih cjelina: brodovi, portreti, cvijeće, Split, Trogir i Trogir njegova djetinjstva. Kao kapetan duge plovidbe često je plovio, a na brodu se, kako kaže, nije moglo slikati jer za to nije bilo vremena. Međutim njegov slikarski talent zapažen je na brodovima na kojima je plovio pa je crtao oznake na palubama i pomoćnim čamcima. ... Veza s morem ovog trogirskog kapetana je antejska, a zavičajna ukorijenjenost i afiniteti prema malim stvarima iz svakodnevlja i suptilnim ljudskim međuodnosima duboki su i snažni...

Šjor Pjero kapitan koji zaslužuje epitet *portretist grada Trogira* gotovo čitavo stoljeće živi svoj grad, promatra i registrira mijene vremena. Davno registrirane motive Trogira prerađuje u memoriji i zapisuje na papir. Tako su nastale slike nestalog Trogira (*Salamjera*, 2011., *Lokvice*, 2011., *Banja šore Kate Katalinić*, 2011....). Kadrovi nestalog Trogira kod *šjor Pjera* pretočeni su u ozračje intimističkog osjećanja. Njegovi potezi kao da maze papir i na njemu ostavljaju reminiscencije na minula vremena, na tajne utkane u kamen, u trogirski pejzaž...

Djela na kojima se potpisuje samo kao *Pjero* nastala su kao njegovo osobno sjećanje ujedinjujući sjećanje i identitet zajednice, uključujući i obiteljski identitet. ...

UMAG

Muzej grada Umaga - Museo civico di Umago

Ostalo / Program: *Muzej i sjećanje / Predmeti pričaju tvoju priču* (6.5. 2011. - 18.5. 2011.; Muzej grada Umaga, Trg sv. Martina 1)

Organizirano uz obilježavanje Međunarodnog dana muzeja 2011. i Dana Grada Umaga.

6.5. 2011., u 10.00 sati

Prezentacija: Na gradskoj plaži „Moela“ predstaviti će se dječji mozaici na temu morski svijet izrađeni na radionicama u 2011. Mozaici su izrađeni s djecom svih umaških osmih razreda tijekom 2011.g., a na zid plaže su postavljeni u prosincu 2011.g. Sastavni dio prezentacije je igraonica s različitim aktivnostima:

- Igre na otvorenome – mala potraga po plaži za zagonetkama i pitanjima
- Oslikavanje kamenčićima morske motive (postavljanje na pod uokolo mozaika)
- Crtanje kredom po betonskom zidu oko mozaika (more i ostali morski motivi kako bi se naši mozaici našli u „svom okruženju“ – morskom svijetu)

9.5. 2011. - 3.6. 2011.

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / Dodirnimo se morem* (9.5. - 3.6. 2011.; autorica programa: Barbara Banovac).

Muzej grada Umaga i Povijesni muzej Istre iz Pule ove će godine udružiti snage u izvedbi akcije. Zajednička je tema more. U Muzeju grada Umaga velika je količina predmeta koje nam donose ribari, a svaki komad ima

svoju priču. Tijekom ove akcije otkrit ćete priče koje nam mogu ispričati boce koje su s morskoga dna došle u naš muzej. Kako u Povijesnom muzeju Istre čuvaju veliku zbirku plamenaca, otkrit ćemo za što su služili, izraditi ćemo pokoji plamenac, a na kraju ćemo ispisati poruke u boci služeći se „znakovnim jezikom“ plamenaca. Na završnicu akcije, istovremeno će djeca iz Umaga i Pule baciti u more svoje poruke u boci. Na taj način, tematski i fizički, ova će se dva muzeja „dodirnuti“.

U okviru akcije Muzej organizira radionice pod nazivom Ex Martrade

6.5. 2011., 19.30 sati

Izložba: Ex Martrade / *Upoznajmo zaboravljeno blago Umaga - Živjeti s morem*

- Otvorenje izložbe dječjih radova nastalih tijekom radionice
- Predstavljanje istoimenog (dvojezičnog) edukativnog kataloga
- Radionica za djecu i prisutne koja je nastavak cjelogodišnjeg rada. Traje već petu godinu, a ove godine obrađene su teme koje su vezane uz Umag i more pa zato i nosi podnaslov *Živjeti s morem*.

14.5. 2011.; Trg Sv. Mihaela 10 od 10.30 – 12.00 sati

U povodu Međunarodnog dana muzeja Muzej pod motom *Dan otvorenih vrata* organizira događanje naslovljeno *Na kavu u muzejsku radionicu! Što radi kustos a što radi restaurator?*

VALPOVO

Muzej Valpovštine

Događanje / Radionice: *Osobno sjećanje i muzej* (9.5. 2011. - 13.5. 2011.; 10.00 – 20.00 sati; Muzej Valpovštine, Dvorac Prandau Normann)

1. Izrada obiteljskog stabla u obliku crteža (namijenjeno djeci predškolskog uzrsta)
2. Izrada obiteljskog stabla uz pomoć fotografija (namijenjeno učenicima osnovne škole)
3. Izrada obiteljskog stabla u riječi i slici- izbor tehnike prema osobnom afinitetu pojedinaca: crtež, fotografija, kolaž, skulptura u glini i sl. (namijenjeno Zajednici MI, udruga osoba s posebnim potrebama)
4. Izrada obiteljskog stabla uz pomoć asocijacija (namijenjeno učenicima srednje škole)
5. Radionica kratkih eseja o sjećanjima na II. Svjetski rat u Valpovu (namijenjeno osobama treće životne dobi - rođenim prije 1940. godine (Udruga umirovljenika). Na ovoj radionici želi se ukazati da za isti događaj postoje različite sjećanja pojedinaca.

Napomena: Radionice će se odraži svaki dan na drugu temu.

18.5. 2011.

Izložba: *Sjećanje i identitet, pojedinac i zajednica* (18.5. 2011. - 31.5. 2011. ; otvorenje u 18.00 sati; Muzej Valpovštine, Dvorac Prandau Normann)

Izložba, napravljena u tri cjeline, predstavlja sintezu cijele zajednice. Čine je radovi nastali na radionicama, umjetnička instalacija Envera Rečice, likovni umjetnik na temu identiteta te građa iz fundusa Muzeja:

1. obiteljsko stablo grofova Normann uz prikaz umjetničkih portreta članova ove obitelji
2. dokumenti iz arhivska građa grada Valpova (identiteti pojedinaca - rođenje, školovanje, zaposlenje...smrt).

VARAŽDIN

Gradski muzej Varaždin

Ostalo / Program: *5. varaždinske muzejske svečanosti / 7. europska noć muzeja* (12.5. 2011. / 14.5. 2011.; Gradski muzej Varaždin, Strossmayerovo šetalište 7)

12.5. 2011.; GMV Palača Herzer, 19.00 sati

Otvorenje izložbe fotografija *Krešimir Geci: Kukci 3D* (12.5. - 5.6.2011.)

13.5. 2011.; GMV Stari grad, 19.30 sati
Koncert: *Althan Ansambl (Dorotea Božić, violina, Petra Labazan, oboa, Anita Magdalenić, fagot, Višeslav Jaklin, čembalo)*
Program: J. S. Bach, G. F. Händel, A. Corelli, G. Sammartini, G. Ph. Telemann.

14.5. 2011.; 20.00 – 24.00 sata
7. europska noć muzeja / Muzej i sjećanje

20.00 sati
- *Otvorenje 7. europske noći muzeja (GMV Palača Sermage, Trg M. Stančića 3*
- *Otvorenje izložbi:*
1. *Lila Herceg: Tunel djetinjstva*
2. *Damir Hoyka: Dnevnik*
3. *Izložbe fotografija iz fundusa GMV-a: Sjećanja..., Svjetlopsi mojeg strica Drageca*

GMV Palača Herzer, Franjevački trg 6:
1. *Stalni postav Entomološkog odjela Svijet kukaca*
2. *Izložba: Krešimir Geci: Kukci 3D*

21.30 sati
Predstavljanje DVD-a autora Ervina Šilića: *Čudesni svijet kukaca - Veličanstvena virtualna šetnja Entomološkim odjelom*

GMV Stari grad, Stalni postav Kulturnopovijesnog odjela
Ambijentalni kutak za fotografiranje - *Ptičica!*

Ulaz na sve programe je besplatan!

18.5. 2011.
Na Međunarodni dan muzeja, ulaz za razgledavanje svih muzejskih postava je tradicionalno besplatan. Vrijeme rada Muzeja je 9.00 – 17.00 sati

Varaždinske Toplice
Zavičajni muzej Varaždinske Toplice

VELA LUKA
Muzejske zbirke Centra za kulturu Vela Luka

18.5. 2011.
Izložba: *Otok Korčula početkom 20. stoljeća-priča ispričana prijatelju s druge strane Jadrana* ; 18.5. 2011. - 31.5. 2011.; autor: Dinko Radić; suradnica: Rada Dragojević Cosović; Centar za kulturu Vela Luka

Otok Korčula početkom 20. stoljeća-priča ispričana prijatelju s druge strane Jadrana (otvorenje: 18.5. 2011.; autor: Dinko Radić; suradnik: Rada Dragojević Cosović)

VELI IŽ
Narodni muzej Zadar

14. 5. 2011.
Prezentacija etnoloških filmova (Etnografska zbirka, Veli Iž)

VELIKA GORICA
Muzej Turopolja

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / Dorin dodir* (18.4. 2011. – 18.5. 2011.; autorica programa: Dragica Dada Modrić).

U 2011. god. obilježiti ćemo 25 godina od smrti akademske kiparice Dore Vernić Fabijanec (Gornja Lomnica, 1893. – Zagreb, 1986.) i 35 godina od njezine izložbe koja je održana u Muzeju Turopolja 25. studenoga 1976. god.

Tema akcije bit će posvećena kiparstvu i djelu najveće kiparice našeg kraja. Autoričin dodir s glinom, kamenom, mramorom i sličnim materijalima urodio je nizom radova od kojih su najpoznatiji portreti.

VID

Arheološki muzej Narona

VINKOVCI

Gradski muzej Vinkovci

Ostalo / Program: *Tjedan muzeja: Europska noć muzeja / Međunarodni dan muzeja / 65. Obljetnica postojanja Gradskog muzeja Vinkovci* (13.5. 2011. - 20.5. 2011.; Gradski muzej Vinkovci)

Program:

13.5. 2011. - 14. 6. 2011.; otvorenje u 19.00 sati

Izložba: *120 godina Gospojinskog društva Vinkovci*

Izložba je u postavljena u Gradskom muzeju Vinkovci (Potkrovlje) - Stalni etnološki postav. Nositelj događanja je udruga *Hrvatska žena Vinkovci*.

14.5 2011.

Događanje /Manifestacija: Europska noć muzeja (14.5. 2011.; 18.00 do 24.00 sata; Gradski muzej Vinkovci (Lapidarij, Stalni arheološki i etnološki postavi, Galerija umjetnina Slavko Kopač) i Terasa iznad poslovnog centra Terme, Vinkovci, Hansa Dietricha Genschera 2)

Program:

18.00 - 24.00 sata

Projekcije astronomskih filmova

Mjesto održavanja: Lapidarij Gradskog muzeja Vinkovci (u slučaju kiše održati će se u prostoru Stalnog arheološkog postava)

Organizator: Astronomsko društvo „Oton Kučera“ Vinkovci

21.00 - 24.00 sata

Građani astronomski nadziru nebo teleskopima

Mjesto održavanja: Terasa iznad poslovnog centra Terme, Vinkovci, Hansa Dietricha Genschera 2 (u slučaju kiše neće se održati)

Nositelj događanja: Astronomsko društvo“ Oton Kučera“ Vinkovci

19.00 - 21.00 sata

Iluzionička predstava za djecu

Mjesto održavanja:Lapidarij Gradskog muzeja Vinkovci (u slučaju kiše održati će se u prostoru Stalnog etnološkog postava)

Organizator: mladi iluzionist Domagoj Ivanković

21.30 - 22.00 h

Glazbeni intermezzo

Mjesto održavanja: Lapidarij Gradskog muzeja Vinkovci (U slučaju kiše održati će se u prostoru Stalnog etnološkog postava)

Organizator: Josip Paulić, tenor; Ivica Belamarić, gitara

Monodrama po uzoru na Gloriju Ranka Marinkovića

Izvođe: Josipa Turi i Domagoj Kurtović

Mjesto održavanja: Lapidarij Gradskog muzeja Vinkovci (u slučaju kiše održati će se u prostoru Stalnog etnološkog postava)

22.00 - 24.00 sata

Glazbena večer

Mjesto održavanja: Lapidarij Gradskog muzeja Vinkovci

Organizator: MIDIS; NO MA' AM; JAZZWABAND

18.00 do 24.00 sata

Sve izložbe i stalni postav Gradskog muzeja Vinkovci za posjetitelje će u vrijeme Europske noći muzeja muzeja biti otvoreni i besplatni

17. 5. 2011.

17.00 sati

Događanje / Predstavljanje: *Monografija „Rokovačke zidine“* (Acta Musei Cibalensis br. 4; Nova serija br. 2) ; 17.5. 2011. ; Velika županijska vijećnica, Glagoljaška 27, Vinkovci

Na prezentaciji će imati riječ: recenzenti dr. sc. Stanko Andrić i Mladen Radić; urednik mr. sc. Zlatko Virc; lektorica Višnja Sorčik te autori Anita Rapan Papeša i Danijel Petković

17.00 sati

Izložba: *Branko Marić /Korijeni* (17.5. 2011. - 31.5. 2011.; otvorenje u 17.00 sati; Galerija umjetnina Slavko Kopač, Vinkovci)

18.5. 2011.

10.00 - 14.00 sati

Događanje / Radionica: *Muzejski predmeti pričaju priče* (18.5. 2011.; Gradski muzej Vinkovci; sudionici: stručni djelatnici Muzeja

10.00 - 14.00 sati

Događanje / Radionica: *Muzejski predmeti pričaju priče / Pokazna radionica tradicijskog rukotvorstva* (18.5. 2011.; Gradski muzej Vinkovci, svodovi ispred prizemlja (u slučaju kiše održati će se u prostoru Stalnog etnološkog postava; organizator: Gradski muzej Vinkovci; Udruga Škrinjica Vinkovci

Sve izložbe i postavi u sklopu Gradskog muzeja Vinkovci za posjetitelje će na Međunarodni dan muzeja biti otvoreni od 9.00 do 14.00 sati i od 16.00 do 19.00 sati

VIROVITICA

Gradski muzej Virovitica

Inspirirani ovogodišnjom temom uloge muzeja u očuvanju sjećanja i priča s raznih područja baštine lokalne zajednice, osmislili smo događanja s ciljem oživljavanja individualnog, obiteljskog i kolektivnog sjećanja vezanog uz identitet grada Virovitice i njene okolice.

Događanje / Program: *Kabinet sjećanja i koncert* (18.5. 2011.; Gradski muzej Virovitica, Trg bana Josipa Jelačića 23; suradnja s amaterskim likovnim klubom *Nikola Trick* i s *Udrugom umirovljenika* grada Virovitice)

Prezentacija prikupljanja, dokumentiranja, rukovanja i zaštite odabranih muzejskih predmeta (kustosi). Stručno će ih kontekstualizirati i ukazati na njihov doprinos u formiranju identiteta lokalne zajednice (likovna zbirka – slika *Trick* i monografija; kulturno-povijesna – stara fotografija; arheološka – posuda Virovitičke grupe od koje je izrađen suvenir; etnografska – poculica i karakterističan ornamentalni ukras virovitičkog kraja te bračni statusni simbol žene koji je kao takav nestao i živi još samo u sjećanjima).

Gradani predstavljaju. Posjetiteljima će biti prepušteno predstavljanje osobnih predmeta kroz neformalan razgovor, *pričanje njihovih priča*, odnosno oživljavanje sjećanja vezanih uz predmet. Događanje će biti dokumentirano video kamerom i pohranjeno kao dokument i izvor mogućih zanimljivih i značajnih informacija koje doprinose kulturnom identitetu Virovitice.

Koncert na violini g. Kovačevića, učenici Jana Vlašimskog (velika dvorana Dvorca Pejačević)

Na koncertu će biti predstavljene popularne plesne skladbe iz prošlog stoljeća. Koncert ima za cilj oživiti sjećanje na dvoranu kada se je u njenom prostoru plesalo (može se i zaplesati, radi se o plesnoj dvorani dvorca Pejačević i njena izvorna namjena i jest takva) Zabilježiti će se uspomene posjetitelja (video kamerom) na prve plesove, na zaboravljena mjesta gdje se prije izlazilo, plesalo, zabavljalo...).

Fotografiranje na modelu razglednice stare Virovitice.

Na izrađenom modelu - uvećani predložak povijesne fotografije vezanog grada posjetitelji će pozirati za fotografiranje kako bi snimak ponijeli sa sobom za uspomenu.

Posljednje događanje je dio cjeline kojim će se simbolički zatvoriti krug od donesenog *starog* predmeta, oživljenog sjećanja, i proizašlog *novog* predmeta, odnosno souvenir s namjerom osvještavanja kako priča u Muzeju postaje i dio šireg, kolektivnog sjećanja.

Izložba: *Udruga Ilirskog zmaja* (13.5. 2011.; Gradski muzej Virovitica, Trg bana Josipa Jelačića 23)

Na izložbi će se predstaviti skupina mladih umjetnika koji imaju cilj decentralizaciju kulture i stoga već 4 godinu za redom održavaju likovnu koloniju u selu Jasenaš kraj Virovitice, a djela s kolonije redovito promoviraju na godišnjoj izložbi u Gradskom muzeju Virovitica. Namjera im je i oživjeti napola napušteno selo i sjećanje na život u skladu s prirodom.

Koncert skupine glazbenika –Kenkke-Denke. (vezano uz otvorenje izložbe *Udruge Ilirskog zmaja*)

Značaj afričke kulture i njen doprinos glazbenoj kulturi unutar današnjih globalizacijskih procesa istaknuli bismo koncertom skupine mladih glazbenika *Kenkke-Denke*, perkusionista iz Zagreba.

Izvedbom raznih afričkih ritmova na jambe i dun-dun bubnjevima te drugim tradicionalnim afričkim perkusijama nastojati će potaknuti posjetitelja na ples – svezremenu i iskonsku socijalizacijsku poveznicu čovjeka s čovjekom koja nadilazi granice kulture.

VUKOVAR

Gradski muzej Vukovar

Ostalo / Program: *Muzej i sjećanje* (18.5. 2011. ; 7.00 – 19.00 sati; Gradski muzej Vukovar, Dvorac Eltz, Županijska 2)

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / Dodir arheologije* (12.4. – 14. 5. 2011. autorica programa: Ivana Miljak)

11.4. 2011.

Pedagoška radionica ostvarena je sa osnovnom školom Josip Matoš iz Vukovara – jedinom samostalnom školom za učenike s posebnim potrebama u Vukovarsko srijemskoj županiji. Radionicom *Dodir arheologije* koju su održale i organizirale muzejska pedagoginja Ivana Miljak i kustosica arheologinja Mirela Hutinec učenici su se upoznali s vučedolskom čizmicom posljednjim značajnim nalazom s Vučedola u svrhu promocije Muzeja vučedolske kulture koji je u izgradnji. Dodirom prave vučedolske čizmice i izradom predmeta od materijala koji su se koristili u prapovijesti (glina, koža) djeca su dodirnula i doživjela arheologiju i baštinu.

18.5. 2011.; Galerija Oranžerija; 7.00 – 19.00 sati

Izložba: *Branko Crlenjak: Ženski akt u slici i skulpturi / Sjećanje na jedno ljeto s dunavske plaže* (28.4. 2011. / 31.5. 2011.)

Memorijalna izložba organizirana je u znak sjećanja na Stjepana Petrovića, ravnatelja Zbirke Bauer, stradalog za vrijeme Domovinskog rata. Memorijal publici predstavlja likovne radove slavonskih umjetnika s kojima je za života surađivao i o kojima je pisao

Stručno vodstvo po izložbi (cjelodnevno)

ZADAR

Arheološki muzej Zadar

Ostalo / Program: *Muzej i sjećanje* (4.4. 2011. - 18.5. 2011.; Arheološki muzej Zadar, Trg opatice Čike 1; Nadbiskupska gimnazija)

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / Arheologija u knjizi – doživljaj dodirom* (4.4. – 18.5. 2011. autorica programa: Cvita Raspović, Marina Maruna, Elvira Katić i Marija Zorica)

Arheološki muzej Zadra ove godine organizira nekoliko tematskih radionica, prvi put s temom *Arheologija u knjizi* povodom 50 godina izlaženja časopisa *Diadora*. To znači da će se omogućiti posjetiteljima upoznavanje s muzejskom knjižnicom koja je bogata i značajna po kvaliteti. Naglasak stavljamo na stara izdanja knjiga u kojima su izdvojeni tiskarske znakove kao motive za radionice. Izrađivat će se tehnikom linoreza i drvoreza u Nadbiskupskoj gimnaziji. Druge kreativno-edukativne radionice koje smo nazvali *Doživljaj dodirom* održavat će se u prostorima Arheološkoga muzeja, a sudionici će biti članovi Udruge slijepih Zadar.

2. - 15. 5. 2011.

Radionica: *Doživljaj dodirom* (organizirano u suradnji s Udrugom slijepih Zadarske županije)

12. 5. 2011.; početak u 12.00 sati

Predavanje akademika Aleksandra Stipčevića: *Knjige i knjižnice u antičko doba u Hrvatskoj*

18.5. 2011., 19.00 sati

Izložba: *Arheologija u knjigama* starih i rijetkih knjiga knjižnice Muzeja

Izložba uradaka tiskarskih znakova učenika Klasične gimnazije Ivana Pavla II.

20.5. 2011., 12.00 sati

Predstavljanje web stranica AMZd

Predstavljanje vodiča mobile guide

ZADAR

Muzej antičkog stakla u Zadru

18.5. 2011. ; otvorenje u 12.00 sati

Izložba: *Od palače do Muzeja* (18.5. 2011. - 31.5. 2011.; 9.00 do 19.00 sati; Muzej antičkog stakla, Poljana Zemaljskog odbora 1

Izložba je rezultat težnje za odgovorom na mnogobrojna pitanja upućena od strane posjetitelja koja se tiču samog objekta u kojem se danas nalazi Muzej. Naime, uz pomoć izložbe posjetitelji će imati priliku podsjetiti i naučiti o bastionu na kojem se kasnije izgrađena palača u vlasništvu obitelji Cosmacendi te o samom njenom izgledu i kasnijim nadogradnjama. Palača je u kasnijim razdobljima prestala biti stambeni objekt te je adaptirana u muzej što će također biti predstavljeno na izložbi. Osobita će se pažnja posvetiti staklenom materijalu koji se ondje čuva, odnosno njegovoj provenijenciji. Tekstualni će dio biti popraćen s mnoštvom ilustracija i kratkim filmom na kojem će se prikazivati stare razglednice grada Zadra.

ZADAR

Narodni muzej Zadar

Ostalo / Program: Muzej i sjećanje; 12.5. 2011. - 11.6.2011.; Narodni muzej Zadar, Poljana pape Aleksandra III b.b.)

12.5. 2011.; početak u 12 sati, **u prostorima odjela Muzej grada Zadra, Poljana pape Aleksandra III bb.**

Konferencija za medije Međunarodni dan muzeja 18. svibnja

Ravnateljica muzeja Renata Peroš predstaviti će program Narodnog muzeja Zadar povodom Međunarodnog dana Muzeja 18. svibnja.

16.5. - 18.5. 2011.

Radionica: *Izrada veza – četverokuk* (Gradska straža)

Organizirano u suradnji Etnološkog odjela i Muzejsko-pedagoške službe.

17. 5. 2011.; početak u 12.00 sati; Gradska straža

Predavanje / Renata Peroš: *Nanovo oživljavanje milenijskog života na zadarskim otocima s osvrtom na muzejske zbirke*. Organizirano u okviru projekta *Biseri Zadarske županije* (Etnološki odjel)

18.5. 2011.

10.00 – 12.00 sati

Radionica: *Iška keramika* (Gradska straža; voditelj: Predrag Petrović – Pepi, iški lončar)

11.00 – 13.00 sati

Radionica: *Fontana kao kulturni i povijesni spomenik* (Fontana u Arbanasima; voditelj:) Sudjeluju učenici OŠ „Kruno Krstić“ iz Arbanasa. Ispred spomenika Fontana djeca će crtati, slikati, modelirati i pisati na temu tog objekta

Organizirano u suradnji OŠ „Kruno Krstić“ i Muzejsko-pedagoška služba.

9.00 – 22.00 sata

Muzejske priče / Izložbena djelatnost od 1954. do danas i izložba *50. godina izložbe Čovjek i more* ; Gradska loža

Na izložbi će iz svakog pojedinog odjela Muzeja biti izloženi različiti predmeti izabrani s ciljem da ispričaju neku zanimljivu priču. Dokumentarna služba Muzeja putem postera široj će javnosti predstaviti izdavaštvo od 1983. do kraja 2011. godine. Osim toga uz pomoć dva TV prijenosnika prikazivati će se DVD projekcije -

12.00 sati, Muzej grada Zadra

Predavanje Gorke Božulić iz Zavičajnog muzeja Biograd n/m: *Blago s potopljenog broda*. Predavanje je organizirano uz istoimenu izložbu (2.5. – 31.8. 2011.), a riječ je o potopljenom brodu iz 16. st. koji je potonuo kraj otočića Gnalić.

9.00 do 21.00 sat

Muzej i galerijski prostor u Gradskoj straži je na Međunarodni dan muzeja otvoren od 9.00 do 21.00 sat. Osim što će se moći pogledati izložbe i sudjelovati na organiziranim događanjima organizirana je prigodna prodaja muzejskog izdavaštva i suvenira Narodnog muzeja Zadar.

ZAGREB

Arheološki muzej u Zagrebu

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / Ljudi se svačim bave* (12.4. – 14.5. 2011.; autorica programa: Zorica Babić)

Tijekom mjeseca akcije bit će održano više radionica koje će nas nakratko vratiti u prošlost. Upoznat ćemo razna povijesna zanimanja – kako su ljudi prije izrađivali predmete, koje su to stvari bile, kako su se zabavljali, kako su trgovali... Bit će tu egipatskih pisara, pretpovijesnih keramičara, rimskih vojnika... i još mnogih drugih zanimanja. Oživjet ćemo njihovu materijalnu baštinu i dodirnuti njihov rad.

Gostovanje u Arheološki muzej Osijek

Izložba: *Tajne egipatskih mumija* (18.5. 2011. - 31.5. 2011., otvorenje 18.5. 2011. u 19.30 sati; Arheološki muzej Osijek, Trg Svetog Trojstva 2; organizirano u suradnji s Arheološkim muzejem u Zagrebu)

Gostovanje u Muzeju Moslavine

Izložba: *Tekuća arheološka istraživanja u Hrvatskoj* (18.5. 2011. - 3.6. 2011. ; otvorenje u 19.00 sati u Galeriji Muzeja Moslavine; Muzej Moslavine Kutina i Arheološki muzej u Zagrebu (autori: Jacqueline Balen i Sanjin Mihelić)

18.5. 2011.

Program

Izložba: *Život keramike – keramička produkcija latenske kulture*

Izložba: *Iz školskih udžbenika povijesti*

Izložba: *Srednjovjekovne sprave za mučenje*

Izložba: *Dodir – ljudi se svačim bave*. Na izložbi su predstavljani dječji radovi nastali na radionicama uz muzejsku edukativnu nagradnu igru *Dodir*

Stalni postav:

Pretpovijesna, egipatska, numizmatička zbirka i uvodni dio antičke zbirke te Lapidari

Ostalo:

1. Događanje: U 16.30 sati - besplatno stručno vodstvo za posjetitelje
2. Promocija: Promotivna prodaja muzejskih suvenira i publikacija

Etnografski muzej Zagreb

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / Dodir Afrike* (12.4. – 14.5. 2011.; autorica programa: Željka Jelavić)

Afričke zbirke Dragutina Lermana i braće Seljan spadaju među najvrjednije što ih posjeduje Etnografski muzej. Mogu se razgledati u stalnome postavu muzeja. Osim podsjećanja na naše slavne istraživače sudionici igre imat će priliku naučiti svirati afričke bubnjeve djembe. Ritmovi Afrike svakoga će dirnuti, netko će zasvirati djembe, netko će zaplesati, a dobra energija uz voditelja radionice Svemira Vranka sve će nas obuhvatiti. Radionice se održavaju u vrijeme trajanja igre utorcima u podne 19. travnja te 3. i 10. svibnja.

ZAGREB

Galerija Klovićevi dvori

Ostalo / Program: *Dodir prošlosti / Ikone novoga hrvatskog pop arta /*

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / Dodir prošlosti* (12.4. – 14.5. 2011. autorica programa: Ljiljana Velkovski)

Galerija Klovićevi dvori tijekom akcije priređuje međunarodnu izložbu *Pompeji – život u sjeni Vezuva*, koju prati tematski edukativni vodič za učenike osnovnih i srednjih škola. Kako se odvijao i kako je okončao život bogatih Pompeja podno vulkana Vezuva, za koji se dugo vjerovalo da je obična planina, otkrit ćete na izložbi uz pomoć arheoloških nalaza. Među njima su i odljevi tijela ljudi stradalih u vulkanskoj erupciji 79. godine, koji na dramatičan način predočuju nemoć čovjeka pred prirodnim katastrofama. Zanimljiva trodimenzionalna rekonstrukcija dočarat će vam izgled grada, fresaka i kuća prije erupcije vulkana, a dokumentarni film sadašnje stanje Pompeja. Pozivamo vas da uz zvuk antičke glazbe uživate u otkrivanju bogatstva rimske kulturne baštine. Uz izložbu priređujemo zanimljive likovne radionice na kojima možete surađivati s akademskim slikarima i kiparima i studentima *Akademije likovnih umjetnosti*.

18.5. 2011.

12.00 sati

Radionica uz izložbu *Ikone novoga hrvatskog pop arta / Pop art is not dead* (organizatorica: Ljiljana Velkovski, viša muzejska pedagoginja)

Radionica je organizirana uz izložbu *Ikone novoga hrvatskog pop arta / Pop art is not dead*, gdje će imati mogućnost taktilno osjetiti umjetnine kipara Denisa Kraškovića. Svi vrlo dobro znamo da u Muzejma nije dozvoljeno dirati originalne izložke radi njihove zaštite i trajnosti pa će nam ovaj izuzetak biti jedno sasvim novo i neočekivano iskustvo. U prilog akciji *Dodir* upravo ide misaona igra koju igraju dva igrača a zove se *Spasi ugroženu gljivu*. Budući da smo u ovoj igri u konstantnoj interakciji s figurama jer ih moramo pomicati s jednog polja na drugo kako bismo došli do cilja, osvojili bod i spasili ugroženu vrstu, idealno se uklopila u ovogodišnju muzejsku edukativnu akciju. No, kako ćemo ju točno odigrati slijedi u uputama umjetnika: Igra započinje praznim terenom, a igrači naizmjence postavljaju 34 figure na crna okrugla polja, i to na taj način da slijedeći potez mora biti na polje do prethodno postavljene gljive, ili ukoliko to nije moguće figura se mora postaviti na najbliže moguće polje. Kada se postave sve figure na teren igra se nastavlja. Moguće je pomaknuti bilo koju figuru za jedno polje ili preskakanjem jedne odnosno više figura na slobodno polje (kao u dami). Potez iste figure ne smije se ponavljati dva puta, to jest jedan krug od pomicanja. Cilj igre je osvojiti kvadrat i na taj način spasiti ugroženu vrstu, odnosno osvojiti bod. Svaki kvadrat je moguće osvojiti četiri puta, a kod svakog poentiranja igrač postavlja žeton u osvojeno polje. Kvadrat se osvaja postavljanjem istih četiriju vrsta gljiva (ili otrovnih crvenih ili jestivih bijelih). Žuta gljiva je *jocker* koja vrijedi i kao otrovna i kao jestiva gljiva. Broj žetona je 34 i pobjeđuje igrač s više osvojenih bodova.

Po završetku igre djeca i ostali zainteresirani građani moći će sudjelovati na likovnoj radionici u suradnji s akademskim kiparom Denisom Kraškovićem. U likovnom oblikovanju životinja koje ćete također moći vidjeti na ovoj zanimljivoj i inspirativnoj izložbi koristit će se mekana aluminijska folija. Jednako zanimljive radionice vodit će i akad. kipar Marin Marinić, koji će nas upoznati s jednim novim materijalom, a to je akristal. Njime ćemo raditi razne kalupe i onda ih ponijeti kući.

Voditelji kiparske radionice: akad. kipar Denis Krašković i akad. kipar Marin Marinić

19.00 sati

Priredba: *Tisućljeća kulinarstva*; Organizirano uz izložbu *Pompeji – život u sjeni Vezuva* (Organizatori: Galerija Klovićevi dvori (kustosica Jasmina Bavoljak, muzejska pedagoginja Liljana Velkovski) u suradnji s Javnom ustanovom „Park prirode Žumberak-Samoborsko gorje“ (ravnateljica dr.sc. Lidiya Bertović i autorica programa „Tisućljeća kulinarstva“ Morena Želle, stručna savjetnica –arheologinja).

Javna ustanova „Park prirode Žumberak-Samoborsko gorje“ u Arheološkom parku u *Budinjaku*, u čijem se opsegu nalazi i nalazište *Bratelji* iz rimskoga doba, od 2005. godine provodi program *Tisućljeća kulinarstva*. U kulinarskim radionicama posjetitelji aktivno sudjeluju u pripremi jela iz četiri različita arheološka razdoblja. U Galeriji Klovićevi dvori Javna ustanova prezentirati će dio programa koji se odnosi na razdoblje rimske vladavine – pripremu jela prema Apiciju, rimskoj knjizi recepata koja je najvjerojatnije nastala u 4. ili 5. st. Također će biti predstavljen Arheološki park u Budinjaku i najveće rimskodobno nalazište u Žumberku – Gornja Vas.

Za ukrašavanje atrija likovnim radovima pobrinut će se polaznici *Male likovne radionice* Galerije Klovićevi dvori, učenici *OŠ Josip Juraj Strossmayer*, *OŠ Braća Ribar iz Siska*, *OŠ Tin Ujević*, *OŠ Ivan Filipović*, djeca s posebnim potrebama *OŠ Nad lipom* i mališani dječjeg vrtića *Krijesnice*, a učenici *Privatne klasične gimnazije* prirediti će predstavu na latinskom jeziku.

Ponudit ćemo i neke hrvatske proizvode koje su koristili i Rimljani (masline, maslinovo ulje, razni začini, namazi, med, datulje itd.), a zasigurno ćemo uživati u interpretaciji rimskih predmeta pretočenih u suvremeni nakit dizajnerice *Gordane Horvat* i akad. kiparice *Ree Boschi Gogolja*. Bit će to rimski *forum* na kojem se trži, časti i druži.

Autorica programa lik. radionica: Liljana Velkovski, viša muzejska pedagoginja

Suradnici u lik. radionicama: Nikolina Očko i Ivona Biočić Mandić, akad. kiparice; Ana Sladetić i Miran Šabić, akad. grafičari; Helena Ramljak i Maja Nikolić Šestan, akad. slikarice; Ivana Torjanac Matas, defektologinja

ZAGREB

Gliptoteka HAZU

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / Dodirni me – nije zabranjeno* (12.4. – 14.5. 2011.; autorica programa: Lida Roje Depolo, suradnica: Magdalena Mihalinec)

„Ne diraj izložene umjetnine“ napisano je pravilo svakog muzeja, pa tako i muzeja skulpture Gliptoteke HAZU. Ne i ovaj put! U zamračenoj Galeriji III izložene su tri različite skulpture. Vidjeti nećeš ništa, ali dodirom možeš otkriti što skulpture predstavljaju i od čega su izrađene. Ako to uspiješ otkriti samo dodirom, postaješ sudionikom Velike nagradne igre.

ZAGREB

Hrvatski muzej naivne umjetnosti

Ostalo / Program: *Dodirujem dugu* (12.4. 2011. - 18.5. 2011.; 18.5. 2011. otvoreno od 10.00 – 18.00 sati; Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Ulica sv. Ćirila i Metoda 3; autorica programa i izložbe: Mira Francetić Malčić)

Program:

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / Dodirujem dugu* (12.4. – 27.5. 2011.; autorica programa: Mira Francetić Malčić)

Priču o svjetlosti, o bojama, ljepotama duginih boja nailazimo na slikama umjetnika naive koji prikazuju prirodu, pejzaže, mijene godišnjih doba, život i ljude na selu, fantastične izmaštane gradove.

11.4. - 27. 5. 2011.

Događanje /Radionica: *Dodirujem dugu*

U sklopu projekta na likovnim radionicama sudionici sudjeluju u stvaranju muzejske slikovnice.

Djeca istražuju spektar boja specifičan za slikarski izričaj pojedinih autora naivne umjetnosti zastupljenih u stalnom izložbenom postavu muzeja (Ivan Generalić, Ivan Rabuzin, Ivan Lacković, Mijo Kovačić, Dragan Gaži, Drago Jurak, Emerik Feješ, Martin Mehkek); djeca se izražavaju u kolažu, crtežima flomasterima u bojama, te u tehnici linoreza.

U slikovnici će biti reproducirani odabrani dječji radovi s naših likovnih radionica, zatim djela majstora naive, a sve će zaokružiti nadahnuti stihovi pjesnikinje Božice Jelušić.

Slikovnica će biti prezentirana krajem godine.

18.5. 2011.

Izložba: *Sjećanje na život umjetnika naive Ivana Rabuzina, Ivana Generalića, Ivana Lackovića.*

Drugi pogled i sjećanje na umjetnike koji su još donedavno bili sa nama nude fotografije umjetnika u trenucima stvaranja, bilo u prirodi što ih nadahnjuje, bilo u prostoru svog ateliera ili doma.

ZAGREB

Hrvatski povijesni muzej

Muzej je pri osmišljavanju programa obilježavanja Međunarodnog dana muzeja objedinio dvije teme – preporučenu ICOM-ovu temu za 2011., *Muzej i sjećanje* i temu 16. muzejske edukativne i nagradne igre naslovljene *Dodir*.

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / U dodiru s glagoljaškom baštinom* (12.4. – 14. 5. 2011. autorica programa: Jelena Hotko)

Događanja su organizirana u suradnji s Udrugom *Glagoljaška mladež*, Društvom prijatelja glagoljice, Glagoljaškim središtem *Frankopan* OŠ Frana Krste Frankopana, Glagoljaškom skupinom OŠ Ivana Gorana Kovačića te Maticom hrvatskom i Erasmus nakladom. Programi se održavaju u Muzeju te u ustanovama koji su uključeni u organizaciju.

Program obuhvaća raznovrsne likovne radionice za djecu i odrasle, upoznavanje s glagoljicom, učenje glagoljskih slova, predavanja stručnjaka, projekciju filma, prigodne izložbe, koncerte i predstave, nagradnu igru i još mnogo toga. Posjetitelji će na taj način svakodnevno imati priliku naučiti služiti se glagoljicom, te aktivno sudjelovati u organiziranim posebnim događanjima. Na nekima od njih sudjelovat će i ban Jelačić, banica Sofija te dva serežana – „osobno“, uz prateće kostimirano vodstvo na tekućoj izložbi.

Naime, osim navedenog programa događanja, u Muzeju je još uvijek moguće razgledati tekuću izložbu *Uspomene /na/ jednog bana – Ostavština Jelačić u Hrvatskom povijesnom muzeju*. Izložba je radi velikog interesa posjetitelja produžena, te će ostati otvorena do kraja lipnja mjeseca 2011.

Program događanja vidi na:

URL// <http://hvm.mdc.hr/hrvatski-povijesni-muzej.700%3aZAG/hr/vijesti/?d=12-4-2011&t=d&vid=3331>

18. 5. 2011.

14.00 - 18.00 sati; Hrvatski povijesni muzej, Matoševa 9

Događanje / Predstava: *Banu u čast*

Predstava u izvedbi učenika OŠ Ivana Gorana Kovačića (i bivših učenika iste škole - sadašnjih gimnazijalaca XV. i XVIII. Gimnazije) pod vodstvom mentorica Karmen Perković, prof. I Suzane Ajhner-Starčević, prof. Učenici OŠ Ivana Gorana Kovačića predstaviti će nam pregled najznačajnijih događanja iz hrvatske prošlosti, od vremena prvih hrvatskih vladara do banovanja Josipa Jelačića; učenici će u predstavi glumiti, pjevati, recitirati, plesati, svirati razne instrumente..., a sve da bi nam na zoran i zanimljiv način dočarali prošla vremena, prikazali „vremeplov hrvatske povijesti“ te svečano obilježili Međunarodni dan muzeja; predstava će se tematski nadovezati uz sadržaj tekuće izložbe „Uspomene /na/ jednog bana - Ostavština Jelačić u Hrvatskom povijesnom muzeju“. Učenici OŠ Ivana Gorana Kovačića predstaviti će nam pregled najznačajnijih događanja iz hrvatske prošlosti, od vremena prvih hrvatskih vladara do banovanja Josipa Jelačića; učenici će u predstavi glumiti, pjevati, recitirati, plesati, svirati razne instrumente..., a sve da bi nam na zoran i zanimljiv način dočarali prošla vremena, prikazali „vremeplov hrvatske povijesti“ te svečano obilježili Međunarodni dan muzeja; predstava će

se tematski nadovezati uz sadržaj tekuće izložbe „Uspomene /na/ jednog bana - Ostavština Jelačić u Hrvatskom povijesnom muzeju“.

19.00

Događanje / Koncert: *Duhovnomeditativna večer Vrijeme za duh, vrijeme za dušu* Udruga „Glagoljaška mladež“ (Matica hrvatska, Strossmayerov trg 4)

Događanje / Performans: *Bašćanski triptih*

U skupu Triptiha bit će predstavljeno Društvo za kulturu, ekologiju i tradiciju „Sinjali“, njihov projekt Bašćanska staza i prikazanje Ploča od školjaka u režiji Krešimira Dolenčića. Na sve navedene radionice oslikavanja moguće je donijeti vlastite materijale (svilene šalove, tekstil - majice, kape,...)

Nositelj projekta *U dodiru s glagoljaškom baštinom* je Hrvatski povijesni muzej Matoševa 9, Zagreb. Projekt je realiziran u suradnji s

1. Udruga *Glagoljaška mladež*, Matica hrvatska, Strossmayerov trg 4 10 000 Zagreb El. adresa:

glagoljaška.mladež@gmail.com (www.glagoljica.org)

2. *Društvo prijatelja glagoljice*, Matica hrvatska, Strossmayerov trg 4

adresa: društvo.prijatelja.glagoljice@gmail.com (croatianhistory.net/glagoljica/dpg.html)

3. Glagoljaško središte *Frankopan* OŠ Frana Krste Frankopana Ivanićgradska 24 10 000 Zagreb

4. Glagoljaška skupina iz OŠ Ivana Gorana Kovačića Ulica Matije Mesića 35 10 0000 Zagreb

ZAGREB HNK ICOM

Događanje / Predavanje / Muzej i sjećanje (14.5. 2011.; početak u 15.00 sati; Osnovna škola Josipa Broza, Kumrovec)

14.5. 2011.; Osnovna škola Josipa Broza u 15.00 sati

Predavanja:

1. *dr. sc. Nevene Škrbić Alempijević / Uloga muzeja u kreiranju društvenog sjećanja;*

2. *Tatjana Brlek, viša kustosica / Dodirimo povijest školstva kotara Klanjec*

Predavanja su organizirana u suradnji HNK ICOM-a i Muzeja „Staro selo“ Kumrovec.

Za članove HNK-a ICOM-a, koji dolaze iz Zagreba, organiziran je prijevoz autobusom, a on polazi u 13.00 sati od Etnografskog muzeja, Trg Mažuranića 14, Zagreb.

ZAGREB Hrvatski prirodoslovni muzej

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / Dodir u tami* (12.4. – 14.5. 2011.; autori programa: Eduard Kletečki i Renata Brezinščak)

U mračnome podzemlju našega krša, u kojemu vid ne pomaže, životinje od svih osjetila gotovo najviše koriste osjetilo dodira jer im pomaže orijentirati se u prostoru, izbjegavati grabežljivce i loviti plijen. Za razliku od ljudi i većine životinja na površini kojima je vid jedno od glavnih osjetila i bez pomoći se teško snalaze u prostoru kada ga izgube, ovim je životinjama takav način života normalno stanje. U postavu se upoznajte, a u igraonici pokažite što ste naučili o ovim životinjama.

18.5. 2011.

Ostalo / Program: *“Nigdar ni bilo da nekad ni bilo, a pri nami se vidi i kak je to bilo” / Čarobni svijet fosila* (18.5. 2011.; 10.00-17.00 sati; Hrvatski prirodoslovni muzej, Demetrova 1)

Prezentacija: *Nigdar ni bilo da nekak ni bilo, a pri nami se vidi i kak je to bilo*
(Mineraloško petrografske zbirke kroz povijest)

U dijelu postava dat je pregled povijesnih zbivanja od prvih prikupljenih uzoraka minerala i stijena sve do današnjih dana. Prve zbirke minerala i stijena u Hrvatskoj nastale su zahvaljujući brojnim domoljubima potaknutima preporodnim idejama o uzdizanju hrvatskoga jezika i kulture. Iako nisu bili stručnjaci prirodoslovci, oni su, u okviru djelovanja Hrvatsko-slavonskoga gospodarskoga društva, prikupljali prirodine koje su 1846. godine prvi put prikazane javnosti u palači grofa Draškovića zvanoj Narodni dom. Dvadeset godina kasnije na tim temeljima nastao je Narodni muzej, da bi se krajem 19. stoljeća mineraloške i petrografske zbirke nastavile razvijati pod okriljem samostalnoga Mineraloško-petrografskoga muzeja. Od samoga početka, zbirke minerala i stijena bile su osnova razvoja mineralogije i petrografije u Hrvatskoj, a među najznačajnijim nosiocima toga razvoja ističu se Ljudevit Vukotinović, Gjurjo Pilar, Mijo Kišpatić, Fran Tučan i Ljudevit Barić.

Radionica: *Čarobni svijet fosila*

U Geološko-paleontološkom odjelu Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja uz Međunarodni dan muzeja i ove godine će ponovno biti organizirana radionica «Čarobni svijet fosila» u suradnji sa Školom za primijenjenu umjetnost i dizajn. Nekoliko skupina učenika likovno će obrađivati odabrane okamine (zapise iz prošlosti) iz bogatoga fundusa Geološko-paleontološkoga odjela. Okamine, odnosno fosile učenici će na vlastiti način likovno interpretirati, u tehnici za koju će se sami, ili u dogovoru s profesorom, odlučiti. Ovo je već treća godina vrlo uspješne suradnje za koju se nadamo da će se nastaviti i u konačnici predstaviti javnosti planiranom izložbom umjetničkih radova i fosila, koji su bili predlošci za njihovu izradu.

U keramičkoj radionici sudjelovati će osoba s posebnim potrebama iz udruge "Inkluzija" iz Zagreba. Štićenici će sudjelovati u izradi likovnih i keramičkih motiva iz prirodoslovlja.

Ostale izložbe:

- *Letači velikog neba* - izložba povodom 100 godina prstenovanja ptica u Hrvatskoj
- *Carstvo minerala*
- *Muzej - 5. dimenzija znanosti* - izložba povodom 125 godina Hrvatskoga prirodoslovnog društva
- *Kukci u kulturi* - izložba Prirodoslovnog muzeja iz Splita

ZAGREB

Hrvatski školski muzej

Muzej je uključen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / Dodir i škola* (12.4. – 14.5. 2011.; autorica programa: Kristina Gverić).

Kada, kako i gdje su se obrazovale slijepe osobe, u ne tako davnoj prošlosti u Hrvatskoj, možete saznati putem izložbe *Dodir i škola*.

Na koji način su slijepa i slabovidna djeca svladavala *početno čitanje, pisanje, računanje, ručni rad* i sve ostale zadatke koje je pred njih stavljala škola, posjetitelji će moći vidjeti putem *svjedoka prošlosti* – muzejskih predmeta u Hrvatskom školskom muzeju (građa Hrvatskoga školskog muzeja, koja nije u stalnom postavu).

Što sve čine dječje ruke i mašta zajedno, otkrit ćete kroz izložbu likovnih radova učenika *Centra za odgoj i obrazovanje Vinko Bek* iz Zagreba, a svijet oko sebe bez vida spoznat ćete uz pomoć *Malog doma* iz Zagreba.

Program:

19. 4. 2011.; početak u 12.30 sati

Promocija dječje slikovnice *Dodir priča* na Brailleovom pismu; autori slikovnice su učenici 4. razreda Osnovne škole Josipa Račića iz Zagreba.

5. 5. 2011. početak u 15.00 sati / 10. 5. 2011. u 15.00 sati

Radionica *Brailleovog pisma* – radionice su namijenjene osnovnoškolskom uzrastu, grupi do 20 učenika.

Radionicu će izvesti učenici Centra za odgoj i obrazovanje Vinko Bek. Sudionici radionice upoznat će se s Brailleovim pismom te načinom pisanja strojem kao i s načinom orijentacije i kretanja uz pomoć bijeloga štapa.

12. 5. 2011.; u 18.00 sati

Prezentacija ostavštine Antonije Jožičić, učiteljice iz Hrvatske Kostajnice.

Radionice ženskoga ručnog rada za posjetitelje voditi će Milica Lukić, nasljednica učiteljice Antonije.

16.5. 2011.; početak u 10.00 sati

Integracijska likovna radionica Maloga doma iz Zagreba – radionica je namijenjena osnovnoškolskom uzrastu, grupi do 20 učenika. Radionicu će izvesti voditelji i korisnici *Maloga doma*. Prvi dio radionice odnosi se na simulacijsku igru s povezima te sa simulacijskim naočalama, a drugi dio na modeliranje glinom sa slobodnom temom.

18.5. 2011.; početak u 12.00 sati

Prezentacija kataloga / *Ivana Dumbović-Žužić: Dodir i škola, nekad i sad* (Hrvatski školski muzej, Trg maršala Tita 4)

19. 5. 2011. u 18 sati

Pjesnički susreti *Milivoj Cvetnić /Lirika*.

Milivoj Cvetnić rođen je u Hrvatskoj Kostajnici 1921. godine. Njegove stihove čuvala je obitelj koja je tek 62 godine nakon njegove smrti, 2006. godine, objavila zbirku pjesama *Lirika*.

Organizirano u suradnji s Turističkom zajednicom Grada Hrvatska Kostajnica.

Hrvatski športski muzej

Hrvatski željeznički muzej

HT muzej

Muzej je uključen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / Telefon i dodir* (12.4. – 15.5. 2011.; autorica programa: Vesna Lipovac).

Sačuvati izvorni muzejski predmet za budućnost zadaća je svakoga muzeja. Sačuvati muzejski predmet moguće je ako ga čuvamo od dodira. S druge strane, upoznati muzejski predmet u pravome smislu riječi moguće je upravo kad uključimo osjet dodira.

Dodite u HT muzej i pogledajte kako su vaši vršnjaci kroz muzejsko-likovne radionice rješavali ovu dilemu! Izborom muzejskih predmeta naglasili smo velike telekomunikacijske obljetnice – 130 godina telefonije i 20 godina mobilne telefonije u Hrvatskoj.

ZAGREB

Hrvatsko muzejsko društvo

Program

12. 4. 2011. - 14. 5. 2010.; 52 muzejske institucije Hrvatske

Događanje / Akcija: 16. muzejska edukativna nagradna igra *Dodir*. Organizirala ju je Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskoga muzejskog društva. Voditeljica akcije je bila Željka Sušić (Tifološki muzej u Zagrebu).

23. 5. 2010.; 18.30 sati; Muzej za umjetnost i obrt

Dodijeljivanje Godišnje nagrade HMD-a za izuzetna ostvarenja u muzejskoj struci i Nagrade za životno djelo Pavao Ritter Vitezović

Sudjelovanje u financiranju plakata u organizaciji MDC-a koji se izdaje u povodu Međunarodnog dana muzeja.

ZAGREB

Kabinet grafike HAZU

Izložba: *Prvaci hrvatskoga plakata / Csikos, Crnčić, Krizman, Babić* (19.4. 2011. / 18.5. 2011.; Kabinet grafike HAZU,

Izložbom pod naslovom *Prvaci hrvatskoga plakata / Csikos, Crnčić, Krizman, Babić* u povodu obilježava se 150. godina od osnutka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Ovogodišnji Međunarodni dan muzeja 18. svibnja u okviru ICOM-e teme «Muzej i sjećanje», osvještava važnost dokumentacijskog materijala kao nosioca tekstualnih i vizualnih informacija o događajima iz muzejske prošlosti. Plakat, kao važno propagandno i reklamno sredstvo, ima status dokumenta kao prijenosnika informacija, a kao zasebna grana grafičke umjetnosti valoriziran je krajem 19. stoljeća. Izložbom antologijskih plakata hrvatskih umjetnika s kraja 19. st. i početka 20. stoljeća, Kabinet grafike promovira vrijednu umjetničku i kulturnu građu iz fundusa institucije.

Događanje / Radionica: *Prvaci hrvatskoga plakata / Csikos, Crnčić, Krizman, Babić* (16.5. 2011. - 17.5. 2011.; Kabinet grafike HAZU)

U povodu *Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja*, organiziramo zainteresiranim grupama učenika dvije grafičke radionice (16. i 17. svibnja) u prostoru Kalkografije Kabineta grafike HAZU. Školarcima ćemo pokazati osnovna praktična znanja o grafičkim tehnikama.

Namjera nam je definirati osnovne pojmove grafičke umjetnosti na konkretnim primjerima u suradnji s umjetnikom-grafičarom Igorom Konjušakom. On će sudionicima radionice pokazati tehnike i principe nastanka grafičkih radova

Voditelji grafičkih radionica: viša kustosica Ružica Pepelko, akad. slikar-grafičar Igor Konjušak

ZAGREB

Lovački muzej Hrvatskog lovačkog saveza

ZAGREB

Memorijalna zbirka Jozo Kljaković

Događanje / Presentacija: *Film o obitelji Pučar* (18.5. 2011.; Memorijalna zbirka Kljaković, Rokov perivoj 4, Zagreb)

Fotografije iz obiteljskog albuma Kljaković postaviti će se prigodom teme obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 2011. u stalni postav Memorijalne Zbirke Kljaković.

Presentacija *Film o obitelji Pučar* (amaterski snimljen 1945. godine). Film se nalazi u fundusu Zbirke koji će biti predstavljen posjetiteljima u povodu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja. Jozo Kljakovića, prijatelj obitelji Pučar, pojavljuje se na filmu u više sekvenci i to na domjencima i druženjima u Zagrebu te na izletima u okolici grada.

Zbirka će 18.5. 2011. biti otvorena od 10.00-19.00 sati.

ZAGREB

Memorijalni stan Marije Jurić Zagorke

Ostalo / Program: *Otvorena vrata Memorijalnog stana Marije Jurić Zagorke / Zavirite u kartoteku „Hrvatice„* (18.5. 2011.; otvoreno od 14.00 – 20.00 sati; Memorijalni stan Marije Jurić Zagorke, Dolac 8, Zagreb)

U Zagorkinom stanu postoji smeđi kartotečni ormar. U zamotanim paketima na tavanu zgrade na Dolcu 8 pronašle smo kartoteku pretplatnika časopisa Hrvatice. Otkrijte jesu li vaše bake, majke, tete i susjede čitale *Hrvaticu*. Imate li obiteljsku priču o Zagorki koju želite podijeliti s nama? Želite li nam pokazati stare sveščice Zagorkinih romana, primjerke časopisa ili fotografije iz tog vremena? Sudjelujte i vi u očuvanju i njegovanju Zagorkinog naslijeđa.

19. 5. 2011.; u 19.00 sati

Ciklus predavanja o Zagorki/ Branka Vegar: *U sjeni Zagorke – obiteljska sjećanja Zagorkine pranećakinje*

ZAGREB

Moderna galerija

Ostalo / Program: / *Slatke memorije* (18.5. 2011.; otvoreno od 10.00 – 21.00 sat; autor programa: Željko Marcuiš, viši kustos; Moderna galerija, Andrija Hebranga 1)

Slatke memorije (Imaginarni privatno/javni muzej Moderne galerije ili isprepletenost osobnog i javnog sjećanja djelatnika Moderne Galerije na vlastitu/subjektivnu povijest i povijest ustanove)

Ovogodišnji dan Muzeja Moderna galerija obilježava svojevrsnim retro-pogledom na povijest Galerije. Ona je ispričana starim fotografijama u kolažu i računalnoj montaži kao dokumentima i rekreaciji *izgubljenog vremena* satkanog od pomalo sjetnog sjećanja. Tu su i predmeti iz osobnih „muzeja“ kustosa izloženih u nesvakidašnjem prostoru svoga bivanja, galerijskom prostoru, dakle novom ready-made kontekstu. U istom prostoru izložiti će se rijetko izlagane slike i fotografije iz fundusa galerije, koje su nepoznate, odnosno malo znane *nevidljive* povijesti Moderne galerije te galerijski plakati – svjedoci dosadašnje izložbene povijesti Moderne galerije. Ova događanja svojevrsni su nostalgijski pečat kroz memorijsku komponentu nematerijalne kategorije sjećanja. Ilustraciji teme ovogodišnjeg Međunarodnog dana muzeja doprinose i tri izložbe posvećene kulturi Afrike: Izložba slika iz fundusa s motivima iz Afrike; Izložba putopisnih fotografija autora Marka Rašića i Vedrane Vrabec s putovanja po Africi; Izložba studentskih radova na temu Afrike (ALU Zagreb).

Opis programa:

1. Fotografije djelatnika Moderne galerije u kontekstu Galerije i izvan nje izložiti ćemo na dva načina: kao veseli, ujedno i nostalgični kolaž originalnih fotografija iz osobne povijesti i povijesti galerije, te kao kolažnu montažu koja će se uz glazbenu retro-podlogu računalnom projekcijom prikazivati tijekom cijelog dana.
2. Imaginarni muzej uz fotografije sastojati će se i od osobnih predmeta kustosa Galerije iz njihovih privatnih kolekcija u rasponu od sentimentalnih do umjetničkih predmeta koji uz memorijsko svjedočenje govore i o njihovoj osobnom ukusu i emotivnim vrijednostima odabranih predmeta. Primjerice, od Indonezijskih svetih maski do Kikladskih plesača...
3. Plakati i fotografije iz zbirke svjedočiti će sjećanje na povijest Moderne galerije. Izložiti će plakati iz zbirke od najstarijih sačuvanih plakata iz prošlog stoljeća do najnovijih izložbi Moderne galerije. Uz to izložiti ćemo i rijetka izdanja Moderne galerije, kao njezinu vizualno-oblikovnu povijest.
4. Iz fundusa Moderne Galerije izložiti ćemo rijetko izlagane, dosada gotovo neviđene, a opet nostalgične radove na papiru i fotografije iz zbirki: Kamila Tompe, Milana Trepšea, Toše Dabca, Stanka Abadžića, Mije Vesovića i Josipa Klarice i drugih poznatih umjetnika s rijetko izlaganim radovima...
5. Uz to najaviti ćemo s nekoliko radova izložbu donacije u nas nedovoljno poznatog slikara Kristijana Krekovića. Izložba će se održati u Modernoj galeriji i Etnografskom muzeju početkom listopada 2011.
6. Izložba slika iz fundusa s motivima iz Afrike; Izložba putopisnih fotografija autora Marka Rašića i Vedrane Vrabec s putovanja po Africi; Izložba studentskih radova na temu Afrike (ALU Zagreb)
7. Retro-modni perforamncea mode od 50-tih do 2000-tih uz prikladnu glazbu tog vremena, modne dizajnerice Marije Šarić Ban uz sudjelovanje plesačica i manekenki.
8. Tijekom cijelog događanja biti će organizirana besplatna vodstva za škole i građanstvo po stalnom postavu
9. Po promotivnim cijenama moći će se kupiti izdanja i plakati Moderne galerije.

Sve dodatne informacije možete dobiti kod višeg kustosa Moderne galerije, Željka Marciuša (zmarcius@modgal.t-com.hr; tel: 60-410-50, moby: 098/1667-787), kao i na www.moderna-galerija.hr, a u slučaju promjene programa na vrijeme ćemo Vas obavijestiti.

ZAGREB

Muzej grada Zagreba

Ostalo / Program: *Sa šešikom na glavi....* (18.4. 2011. – 18.5. 2011.; Muzej grada Zagreba, Opatička 20)

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / Sa šešikom na glavi....* (18.4. 2011. – 18.5. 2011.; autorica programa: Vesna Leiner)

1. Izložba: *Sa šešikom na glavi....* (autorice izložbe: Maja Arčabić i Vesna Leiner)

Možda se netko pita zašto baš šešir? Pa to je samo pokrivalo za glavu koje nas štiti od kiše, sunca, vjetra ... !! No, šeširi kao i drugi predmeti koje svakodnevno koristimo, kako je već rečeno, sadrže i razne informacije. Muzej grada Zagreba sakuplja, obrađuje i skrbi o predmetima iz zbirke koji nam govore o povijesti i baštini Zagreba. Jedna od zbirki je i *Zbirka mode i modnog pribora* unutar koje se čuvaju predmeti izrađeni u obrtničkim radionicama. Na žalost u Zagrebu se sve manje ljudi bavi obrtom stoga često najznačajnije i najstarije obrte Muzej predstavlja javnosti putem izložbi.

Šešir je nezaobilazan odraz mode i stila odijevanja nekog vremena, a njihovi vlasnici sudjelovali su u razvoju i oblikovanju tadašnjeg društva. Osim kao modni detalj, pokrivala za glavu imala su i funkcionalnu ulogu. Tako kuharska kapa, zaštitna kaciga ili kruna i sl., mogu biti dio neke uniforme, ali i simbol po kojem prepoznamo određeno zanimanje ili status neke osobe.

Šeširi i kape izloženi na ovoj izložbi ocrtavaju razna povijesna razdoblja, a pripadali su znanim i neznanim Zagrepčankama i Zagrepčanima. Svi su oni sudjelovali u životu našega Grada i na neki način oblikovali njegovu povijest – političku, kulturnu, gospodarsku ...

Osim njih, izložene su i kopije pokrivala za glavu koje možete isprobati i na trenutak postati ilirka Sidonija Rubido, ilirac Ljudevit Gaj, supruga austrijskog cara i hrvatsko- ugarskog kralja Franje Josipa I - Elizabeta poznatija kao „Sisi“, slikarica Slava Raškaj, gradski stražar s kraja 19. st., kuhar i dr.

2. Akcija: *Poklonite ih Muzeju!*

Sakupljanje starih šešira ili kape za muzejsku zbirku kao i priča vezanih uz predmete.

3. Radionica: *Isprobavanje šešira* (autorica programa pedagoško-andragoških radionica: Vesna Leiner)

Na interaktivnim radionicama posjetitelji isprobavaju šešire pri čemu se može jednostavno preispitati i osjetiti kako šešir pristaje na glavi obzirom na njegovu namjenu i osobu kojoj je pripadao. Posjetitelji imaju mogućnost fotografirati se za uspomenu.

ZAGREB

Muzej policije

Izložba: *Umjetnost je u meni i u tebi* (17.5. 2011. - 27.5. 2011.; 8.00 do 16.00 sati, subotom i nedjeljom od 9.00 do 13.00 sati.; otvorenje u 14.00 sati; Muzej policije, Savska cesta 39)

Udruga za kreativni socijalni rad postavila je izložbu kreativnog izražavanja korisnika Doma za odgoj djece i mladeži Zagreb, Odgojnog zavoda Turopolje i Ugostiteljsko-turističkog učilišta Zagreb. Radi se o osamdesetak učeničkih radova koji su nastali kao dio projekta *Umjetnost je u meni i u tebi* tijekom 2011. i 2011. godine. U radu s djecom i mladima korištene su različite kreativne izražavanja: crteži, slike, mozaici, keramika,... Ovaj danasve zanimljiv projekt financijski su podržali Ministarstvo obitelji, branitelja i međugeneracijske solidarnosti, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa, te Gradski ured za socijalnu zaštitu i osobe s invaliditetom.

ZAGREB

Muzej suvremene umjetnosti

Događanje / Program: *Od žive baštine do digitalizacije* (12.4. 2011. – 18.5. 2011.; autorice programa: Nataša Ivančević, voditeljica Odjela zbirki i Nada Beroš, voditeljica Pedagoškog odjela; Muzej suvremene umjetnosti, Avenija Dubrovnik 17

Program se odvija pod zajedničkim nazivom *Od žive baštine do digitalizacije*, a tematizira odnos baštine, kolektivnog i osobnog sjećanja i suvremenosti kao i nove metode konzervacije, čuvanja i prezentacije specifičnih djela suvremene umjetnosti.

U Muzeju i izvan Muzeja

17.00 sati

Tematska šetnja izložbom *Za aktivnu umjetnost – Nove tendencije 50 godina poslije (1961.-1973.)*

Naziv tematske šetnje: „Što je živa baština u Novim tendencijama?“ (Leila Topić, kustosica).

U razgovoru sudjeluju umjetnici Vilko Žiljak, Tomislav Mikulić, a putem video veze iz Melbournea i arhitekt Ivan Čižmek.

Sudionici i izlagači na izložbama Novih tendencija prisjetiti će se tog vremena. Govorit će o vlastitom doprinosu i sudjelovanju na izložbama, izloženim djelima, utjecaju koji je taj pokret imao na njihov rad, te o odjecima pokreta na lokalnu i međunarodnu umjetničku zajednicu.

U programu „Muzej izvan Muzeja“ posjetiteljima predstavljamo umjetničko stvaralaštvo Toše Dabca i Vjenceslava Richtera, te aktivnosti i djelatnost zbirki Muzeja koje su smještene na drugim zagrebačkim lokacijama: Arhiv Toše Dabca i Zbirku Vjenceslava Richtera i Nade Kareš Richter. (Vidi Zbirka / Vidi Arhiv)

Program: Uz izložbu *Za aktivnu umjetnost*

17.00 sati;

Događanje / Prezentacija: *Što je živa baština u Novim tendencijama?*, tematska šetnja izložbom *Za aktivnu umjetnost – Nove tendencije 50 godina poslije (1961.-1973.)*

U razgovoru sudjeluju umjetnici Vilko Žiljak, Tomislav Mikulić (putem video veze iz Melbournea) i arhitekt Ivan Čižmek. Razgovor vodi Leila Topić, kustosica MSU-a.

Sudionici i izlagači na izložbama Novih tendencija prisjetiti će se vlastitog doprinosa i sudjelovanja na događanjima i izložbama Novih tendencija, koji je osnovan 1961. u Zagrebu i trajao do 1973. godine. Govoriti će o izloženim djelima, utjecaju koji je taj međunarodni pokret imao na njihov rad, te o odjecima pokreta na lokalnu i međunarodnu umjetničku zajednicu.

17.45 sati,

Predstava *Od improviziranog do programiranog pokreta*

Mlade plesačice i polaznice Učilišta ZKM, pod vodstvom koreografkinje i plesne pedagoginje Maše Kolar, izvest će kratku plesnu improvizaciju, inspiriranu radovima s izložbe Novih tendencija, u samom prostoru izložbe.

Zaštita i pristup zbirkama i dokumentima

16.00 sati; u prostoru izložbe *Za aktivnu umjetnost*

Predstavljanje portala i projekta *Digitalizacija ideja: arhivi neoavangardnih i konceptualnih umjetničkih praksi* (Martina Munivrana, kustosica)

MSU je nositelj projekta „Digitalizacija ideja“, a partneri su mu Moderna galerija, Ljubljana, Muzej savremene umjetnosti Vojvodine, Novi Sad i Muzej moderne umjetnosti, Varšava. Tim projektom stavlja se naglasak na čuvanje i prezentaciju neoavangardne i konceptualne prakse u srednjoj i istočnoj Europi, koja je nastala tijekom 1960-ih i 1970-ih godina. Naime, zbog osjetljivosti građe provodi se digitalizacija umjetničkih časopisa i knjiga umjetnika, a građa postaje dostupna širem broju korisnika i međunarodnoj publici.

16.30 sati

Predstavljanje filma i razgovor *O umjetničkim objektima iznutra* (Zlatko Bielen i Mirta Pavić, voditelji konzervatori-restauratori)

Voditelji konzervatori-restauratori Zlatko Bielen i Mirta Pavić govoriće o procesu konzervacije i restauracije odabranih djela, koji se mogu vidjeti na izložbi "Za aktivnu umjetnost - Nove tendencije 50 godina poslije" i koji su tema kratkog dokumentarnog filma pod nazivom "O umjetničkim objektima iznutra". Tako ćemo saznati zašto i po čemu su materijali suvremene umjetnosti specifični, kao i odnos materijala sa značenjem i estetikom. Autori stručnog teksta i koncepcije filma su Mirta Pavić i Zlatko Bielen, a snimatelj, montažer i redatelj je Jovan Kliska. Produkcija MSU 2011.

17.30 sati

Muzejska – edukativna akcija *Dodir* - proglašenje nagrada sudionika akcije (predvorje Muzeja)

Muzej je uključen u muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / Slagalice – riječi i slike u MSU-u*. (12.4. – 14. 5. 2011. autorica programa: Nada Beroš)

U okviru muzejske edukativne akcije i nagradne igre posjetitelji istražuju dva rada iz postava *Zbirke u pokretu*: „Tangram“ (2003.) Luce Freia, osvremenjenu staru kinesku slagalicu i „Premetaljku“ (1971.) Josipa Stošića, „slagalicu od riječi“. Posebnost Muzeja suvremene umjetnosti jest što nas mnoga izložena djela pozivaju da ih dodirujemo i baš zahvaljujući interakciji, zadobivaju nov izgled i značenje. Nakon završenih radionica i popunjavanja upitnika, na kraju akcije je proglašenje nagrađenih u toj muzejsko-edukativnoj akciji.

Autorica programa: Nada Beroš, voditeljica Pedagoškog odjela

18.00 sati; Dvorana Gorgona

Događanje / Koncert: *Linux Laptop Orkestra* (SAD)

Na kraju proslave *Međunarodnog dana muzeja*, Zagreb i MSU, nekadašnje središte *Novih tendencija* i inovativnih pristupa u umjetnosti, glazbi i znanosti, daruje publici koncert poznatog američkog Linux Laptop Orchestra (L2Ork).

Na svojoj se europskoj turneji L2Ork ne zaustavlja slučajno u Zagrebu! Osnivač i jedan od izvođača, dr. Ivica Ico Bukvić, rođeni je Zagrepčanin. L2Ork dolazi s Virginia Tech Univerziteta (SAD) i prvi je svjetski orkestar koji se temelji na Linux operativnom sustavu te efikasnom dizajnu. Deset izvođača (plus solisti, ukupno ih je dvanaest) koriste Nintendo Wiimote i računalnom obradom prevode svoje pokrete i geste u zvukovlje. Osim standardnih glazbenih formi, L2Ork koreografija uključuje i tzv. *martial arts* kao što su tai chi chuan. Laptop je instrument tog orkestra, svi izvođači su međusobno umreženi, a rezultat njihove kreacije je neobičan i zanimljiv. Dođite i uvjerite se kako kreativan pristup novim tehnologijama može pridonijeti novom umjetničkom doživljaju.

Besplatna stručna vodstva u Muzeju:

– 15.00 sati - po izložbi *Za aktivnu umjetnost – Nove tendencije 50 godina poslije (1961-1973)*

– 16.00 sati po stalnom postavu *Zbirke u pokretu*,

Muzej suvremene umjetnosti - Arhiv Tošo Dabac

Arhiv Toše Dabca, Ilici 17, Zagreb

15.00 sati

Prezentacija Arhiva - opus Toše Dabca, te povijest i današnju djelatnost istoimenog Arhiva (kustosica Marina Benažić i Daniela Bilopavlović Bedenik).

Prezentacija / film: Tošo Dabac, majstor umjetničke fotografije (dokumentarni film)

Muzej suvremene umjetnosti - Zbirka Vjenceslava Richtera i Nade Kareš-Richter

Zbirka Vjenceslava Richtera i Nade Kareš Richter, Vrhovec 38, Zagreb

14.00 sati

Prezentacija Zbirke - povijest donacije Gradu Zagrebu, njezinoj današnjoj poziciji i važnosti (kustosica Vesna Meštrić).

Prezentacija / film: *Umjetničko stvaralaštvo Vjenceslava Richtera* (autor Mladen Lučić, snimljen u produkciji MSU-a i Art filma 2000. godine.)

ZAGREB

Muzej za umjetnost i obrt

Događanje / Program: Program obilježavanja u MUO: *U dodiru s jednim vremenom* / Izvlačenje nagrada / Vodiči i Vodič ; 18.5. 2011.; otvoreno od 10.00 – 19.00 sati; Muzej za umjetnost i obrt, Trg maršala Tita 10)

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir* / (*U dodiru s jednim vremenom* (12.4. – 14. 5. 2011.; autorica programa: Malina Zuccon Martić)

Uz izložbu *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata* dodirnut ćemo jedno vrijeme: dvadesete i tridesete godine dvadesetoga stoljeća. Vidjet ćemo kako se tada živjelo, kakve su se zgrade gradile, kako su se ljudi odijevali, što su kupovali, kakve su filmove gledali, kako su uređivali stanove, čime su se bavili u slobodno vrijeme.

U vaše slobodno vrijeme dodirnite art déco u našim kreativnim radionicama kojima se možete pridružiti kad želite i ostati koliko želite. Izrađivat ćemo svaki dan nešto drugo. Dodirnut ćemo različite teme i tehnike. Dodirnut ćemo poneki originalni predmet iz tog razdoblja ili njegovu repliku, a možda i nekoga tko je u to vrijeme bio mali.

18.5. 2011.

Međunarodni dan muzeja 18. svibnja Muzej za umjetnost i obrt obilježit će cjelodnevnim programom posvećenom vodičima u Muzeju.

10.00 – 18.00 sati

Vodstva po stalnom postavu i izložbi *Art déco i hrvatska umjetnost između dva rata* svakog punog sata na hrvatskom i engleskom jeziku.

10.00 – 19.00 sati; galerija drugog kata

Cjelodnevna kreativna radionica *U dodiru s jednim vremenom*. Sadržaj radionice vezan je uz izložbu *Art déco i umjetnost u Hrvatskoj između dva rata*, a namijenjen je svim posjetiteljima. Izrađivat će se vaze, haljine, šeširi, oslikane kutije. Radovi sudionika radionice bit će izloženi u dvorani art décoa na drugom katu stalnog postava. Uz muzejskog pedagoga program radionice realizirat će suradnici, mladi povjesničari umjetnosti, studenti i apsolvanti koji u Muzeju rade i kao vodiči.

12.00 sati; atrij

Javno izvlačenje nagrada za posjetitelje izložbe *Art déco i hrvatska umjetnost između dva rata*. Glavnu nagradu *Peugeot 206 + element*, 1,4 dodjeljuje Peugeot Hrvatska d.o.o., a 10 nagrada (katalozi i suveniri uz izložbu) dodjeljuje MUO.

13.30 sati; stalni postav / dvorana baroka

Vodiči i Vodič. Promocija engleskog izdanja *Vodiča MUO* biti će organizirana u izložbenom prostoru uz predstavljanje suradnika Muzeja za umjetnost i obrt koji rade kao vodiči po stalnom postavu i povremenim izložbama.

(snimka: Vodič MUO, englesko izdanje, ovitak)

ZAGREB

Muzej Ivana Meštrovića - Atelijer Meštrović

Događanje / Program: (*Do*)živi dodir (*om*) – *Experience (of) Touch*; 12.4. 2011. - 14.5. 2011.; Atelijer Meštrović, Mletačka 8, Zagreb

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir* / (*Do*)živi dodir (*om*) – *Experience (of) Touch* (12.4. – 14. 5. 2011. autorica programa: Danica Plazibat)

U sklopu 16. muzejske edukativne akcije *Dodir*, a u skladu s temom i njezinim konotacijama, posjetiteljima i učesnicima akcije omogućiti će na prigodnoj izložbi tatilno doživjeti umjetnine. U Muzejma nije dozvoljeno dirati originalne izložke radi njihove zaštite i trajnosti pa će pri razgledavanju Atelijera Meštrović za posjetitelje ovo biti novo i neuobičajeno iskustvo. Izabrane su iz stalnog postava tri reprezentativne skulpture Ivana Meštrovića, koje će posjetitelji imati priliku, prema osobnom nahodenju, dodirivati odnosno taktilno istraživati. Skulpture se po načinu oblikovanja i materijalu razlikuju, kako bi edukacija i doživljajnost bila što svrsishodnije.

Oko / vid i ruka / dodir presudni su u likovnoj kreaciji i recepciji skulpture prema definiciji skulpture kao oblikovanja volumena u prostoru.

Umjetnik transponira svoj doživljaj (vidljive) stvarnosti ili apstraktne ideje oblikovanjem u određenom materijalu: glini, drvu, kamenu, bronci, staklu, papiru ili u nekome drugom suvremenom materijalu. U stvaralačkom procesu umjetnik daje djelu formu, ali i utiskuje svoj energetski pečat, pri čemu je iznimno važna taktilnost / dodir (dodirljivost). Stupanj (autorskog) dodira umjetnika varira ovisno od kiparske tehnike i izbora materijala.

Promatrač doživljava skulpturu prvenstveno vizualno i prostorno, potom emocionalno i (re)interpretira ga analitičkim umom. Mogućnost dodirivanja / istraživanja skulpture rukama pruža promatraču nedvojbeno cjelovitiji doživljaj. Iščitavanje forme, kompozicije, različitih tehnika, materijala i njihovih svojstava upravo «poziva» na (fizičko) dodirivanje.

ZAGREB

Muzejski dokumentacijski centar

Događanje / Program:

Iniciranje obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, 18. 05. 2011.

Vođenje poslova izdavanja prigodnog plakata za Međunarodni dan muzeja na temu *Muzej i sjećanje / Predmeti pričaju tvoju priču*. Oblikovanje potpisuje *Redizajn* (Neven i Sanja Kovačić)

16. 5. 2011.

Organizacija Konferencije za tisak za manifestaciju Međunarodni dan muzeja u Hrvatskoj posvećenoj temi obilježavanja pod naslovom *Muzej i sjećanje*,

18. – 20. 5. 2011.

Suorganizacija konferencije SEEDI – međunarodna inicijativa za razvoj digitalizacije kulturne i znanstvene baštine u zemljama jugoistočne Europe, s ciljem predstavljanja i razmjene iskustava u korištenju novih informacijskih tehnologija, normi te iskustava iz područja digitalizacije kulturne i znanstvene baštine.

ZAGREB

Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović

Događanje/ Program: *Šteta što nemamo dva pehara. Jedan za nas, a drugi da damo vama* (18.5. 2011.; 10.00 – 17.00 sati; Muzejsko-memorijalni centar Dražen Petrović, Trg Dražena Petrovića 3)

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / Šteta što nemamo dva pehara. Jedan za nas, a drugi da damo vama*. (autorica programa: Aleksandra Vlatković).

Program objedinjava 16. muzejsku edukativnu akcij, koju organizira Hrvatsko muzejsko društvo, a čija je tema *dodir*, i preporučenu ICOM-ovu temu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja *Muzej i sjećanje / Predmeti pričaju tvoju priču*.

Ove je godine naziv akcije/programa citira riječi koje je Dražen često upućivao navijačima nakon velikih pobjeda: „*Šteta što nemamo dva pehara. Jedan za nas, a drugi da damo vama.*“

Program povodom Međunarodnog dana muzeja održavat će se tijekom mjesec dana, koliko je trajanje akcije *Dodir* (od 14.4. 2011. - 18.5. 2011.). S obzirom da je to razdoblje kada je u muzeju veliki broj grupa, osnovnih i srednjih škola, organizirati će se nakon obilaska Muzeja kratki kviz za svaku grupu. Za pobjednike kviza biti će osigurane simbolične nagrade.

Na Međunarodni dan muzeja 18.5. 2011. prezentirati će se replika prvog dobivenog Draženovog trofeja - *Najbolji igrač kadetskog prvenstva Hrvatske, 1979*. Svim posjetiteljima omogućiti će se da tim povodom diraju trofej tj. repliku te steknu iskustvo njegova držanja. U isto vrijeme ispunjena je Draženova želja da svatko tko želi može isto tako držati njegov trofej. To će biti i prilika za podsjećanje na Draženove velike sportske događaje i pobjede.

Kroz ovu akciju, ali i cjelokupnim svojim djelovanjem, Muzej nastoji popularizirati sport i vrijednosti sporta, te kod mladih potaknuti interes i volju za sportom.

Na Međunarodni dan muzeja Muzej će raditi od 10.00 – 17.00 sati.

Strossmayerova galerija starih majstora HAZU

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / Dodir u djelima starih majstora* (12.4. – 14.5. 2011.; autori programa: svi djelatnici)

U tradicionalnoj radnoj bilježnici koju izdaje Galerija povodom Dana muzeja pokušalo bi se na slikama iz stalnoga postava Strossmayerove galerije približiti osnovnoškolskom uzrastu razne vidove dodira (tjelesno – Madona s djetetom itd.).

ZAGREB

Tehnički muzej

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / Čarolija dodira* (12.4. – 14.5. 2011.; autor programa: Mario Mirković)

Načinom prezentacije muzejskih predmeta s pomoću replika i interaktivnih prikaza i pokusa omogućiti ćemo posjetiocima da osjetom dodira dožive neke od izložaka odjela Transformacije energije.

Događanje / Program: *Dani Ruđera Boškovića* (18.5. 2011. - 20.5. 2011.; Tehnički muzej, Savska cesta 18
Povodom 300. obljetnice rođenja Ruđera Boškovića, u Tehničkom muzeju u Zagrebu održati će se manifestacija *Dani Ruđera Boškovića*. Na dan 18. svibnja ove ćemo godine proslaviti 300. obljetnicu rođenja Ruđera Boškovića. Tijekom tjedna održati će se tri popularno-znanstvena predavanja za građanstvo.

18.5. 2011.; u 18.00

Predavanje Stipe Kutleša: *Genijalne ideje Ruđera Boškovića*

U predavanju će se istaknuti najvažniji doprinosi Ruđera Boškovića pojedinim znanostima i pokazati da su njegove ideje doista genijalne. Mnoge od tih ideja bile su prvijenci i neke su se tek u kasnijoj znanosti ostvarile, a neke još nisu. Izvor njegovih ideja je uglavnom u apriornim principima i dosljednim misaonim izvodima iz njih.

Izložba: *Ruđer Bošković – portret znanstvenika* (18.05. 2011. - 3.7.2011.; autor stručne koncepcije: Ivan Halić, Kristina Kalanj; Tehnički muzej, Savska cesta 18, Zagreb)

Ruđer Bošković bio je erudit, čovjek svestranog znanja i znanstvenik. Na prigodnoj izložbi u Tehničkom muzeju upoznajte čime je zadužio suvremenike

U godini kada obilježavamo 300 godina od rođenja Ruđera Boškovića Tehnički se muzej uz potporu Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i sport prigodnom izložbom i publikacijom pridružuje brojnim znanstvenim i društvenim institucijama koje raznim manifestacijama i događanjima obilježavaju ovu godišnjicu.

Izložbom želimo podsjetiti na plodan rad slavnog Dubrovčanina Ruđera Boškovića, erudita, čovjeka svestranog znanja, znanstvenika koji je zastupajući relativnost ljudske spoznaje govorio: “Malo je što znamo, neizmjereno što ne znamo”. Teoretskim spoznajama kako nigdje u prirodi nema posvemašnjeg mirovanja Bošković je razvio posebno učenje o prostoru i vremenu.

Ruđer Bošković rođen je 18.5. 1711. u Dubrovniku. Školovao se u rodnom Dubrovniku, a zatim u glasovitom isusovačkom kolegiju u Rimu gdje je kasnije predavao matematiku kao profesor kojeg su studenti iznimno cijenili. Bošković je znanje primjenjivao na svestranom području svog djelovanja. Nikada nije zaboravio svoje podrijetlo. Često je rodnoj Republici pomagao u raznim diplomatskim poslovima.

Na izložbi su ukratko na 10 panoa objavljeni osnovni podaci o Boškoviću i njegovim precima, o Boškoviću u astronomiji, njegovom radu na području optike, graditeljstvu i tehnici, njegovim arheološkim istraživanjima, o Boškovićevoj teoriji sila i strukturi tvari, krivulji sila, modelu atoma, pjesništvu Ruđera Boškovića, pomoć domovini (djelovanje u diplomaciji), Boškovićevom doprinosu geoznanostima, matematici u Boškovića, njegovoj filozofiji, kao i o Boškoviću u suvremenoj znanosti te mišljenjima o njegovoj teoriji sve do znanstvenika i filozofa novijeg doba koji su govorili o Boškoviću.

Izložene su i knjige, neka od njegovih najvažnijih djela.

U središnjem prostoru postavljen je model kupole bazilike sv. Petra i portret Ruđera Boškovića, rad akademskog kipara Stjepana Divkovića.

19. 5. 2011.; u 18.00 sati

Predavanje Mladen Martinisa: *Ruđer Bošković u svjetlu moderne znanosti*

20. 5. 2011.; u 18.00 sati

Predavanje Tatjane Kren: *Astronomski izazovi u stoljeću Ruđera Boškovića*

Ulaz na sva predavanja je slobodan.

ZAGREB

Tiflološki muzej

Događanje / Radionica: / *Dodir čitanja i pisanja* (12.4. 2011. – 18.5.2011.; Tiflološki muzej, Draškovićeveva 80/II)

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir / Dodir čitanja i pisanja* (12.4. – 14. 5. 2011. autorica programa: Željka Sušić)

Tiflološki muzej upoznaje svoje posjetitelje i sa svakodnevnim životom slijepih osoba. Poznato nam je kako pišu i čitaju osobe koje vide, ali kako čitaju osobe koje ne vide? A kako pišu? Koriste li se istom abecedom kao i osobe koje vide ili...? U radionici Muzeja, tijekom mjesec dana, možete s povezom preko očiju upoznati i isprobati kako osobe koje ne vide čitaju i pišu. Dođite u Muzej i naučit ćemo vas napisati svoje ime pismom za slijepe osobe.

18.5. 2011.; 10.00 sati

Svi sudionici muzejsko edukativne akcije *Dodir*, ali i svi ostali posjetitelji, 18. svibnja na Međunarodni dan muzeja u Tiflološkom muzeju još jednom mogu provjeriti svoje znanje o pismu kojim se koriste osobe oštećena vida. Kontrola znanja pisanja održat će se u 10 sati u Tiflološkom muzeju, Draškovićeveva 80/II.

ZAGREB

Vojni muzej MORH-a

ZAGREB

Zbirka umjetnina Ante i Wiltrud Topić Mimara - Muzej "Mimara"

Događanje / Program: *Muzej i sjećanje* (12.4.2011. / 18.5.2011.; Zbirka umjetnina Ante i Wiltrud Topić Mimara – Muzej Mimara, Rooseveltov trg 5, Zagreb)

Muzej je uključen u 16. muzejsku edukativnu i nagradnu igru *Dodir* (15.04. – 14.05. 2011.; autorica programa: Danijela Šoštarić Brna)

U sklopu akcije organizirana su dva tipa likovnih **radionica** vezanih uz ovogodišnju temu *Dodir* – radionica modeliranja i radionica tekstilnog kolaža koje su namijenjene osnovnoškolskom uzrastu.

18. 5. 2011.; 10.00 – 17.00 sati

Na Međunarodni dan muzeja održavat će se navedene likovne radionice koje su otvorene za građanstvo. Posjetitelji se mogu priključiti radionicama tijekom cijelog radnog dana Muzeja.

ŽUPANJA

Zavičajni muzej Stjepana Grubera

Izložba: *Prođoh Bosnom 'nako* (18.5. 2011.; otvorenje u 19.30 sati; autor izložbe: Frano Piplović; u Pastoralno-kulturnom središtu Bl. Alojzija Stepinca u Županji). Izložba je organizirana u suradnji Zavičajnog muzeja Stjepan Gruber u Županji i Župe mučeništva sv. Ivana Krstitelja u Županji