

ETNOGRAFSKI MUZEJ SPLIT

Iza Lože 1, 21000 Split, tel./faks 021/344-164, 343-108

URL: <http://www.et-mu-st.com>, e-mail: etnografski-muzej-st@st.t-com.hr

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Zbirke Etnografskog muzeja Split bogatije su za 33 predmeta.

1.1. Kupnja

Ukupno je otkupljeno 11 predmeta.

Najzanimljiviji su otkupi:

- večernja haljina, autori: modni kreatori Anita i Mario Galić; muško "tradicionalno odijelo", autor: modni kreator Boris Burić Gena; muško odijelo, autor: Tonči Misković; muško odijelo, autor: Robna kuća Uzor; muško odijelo od posebnih dijelova, autor: Robna kuća Uzor - svi su kompleti otkupljeni za izložbu *U sjeni svetoga Duje: spliska grandeca*
- suknja i jakna od plave tanke vunene tkanine te veleta od pamučnog tila, Opuzen, otkupljeno od gđe Antonjete Gaši-Oman
- kipić sv. Dujma, kupljen na štandu u Podrumima za izložbu *U sjeni svetoga Duje...*, autor Guberina
- košara, kupljena posredovanjem I. Agačevića (tvrtka SMS); izradio ju je gosp. Ivanović s Hvara

1.2. Terensko istraživanje

- Sutivan, o. Brač; planira se osnivanje Muzeja starih alata i zanata, za što se od Ministarstva kulture traži 20.000 kn (dr. S. Braica, mr. B. Vojnović-Traživuk, S. Ivančić, I. Vranić)
- Radošić, zaselak Škopljanci; Marko Škopljanac za konzervaciju privatne etnografske zbirke od Ministarstva kulture traži 30.000 kn; zbirka se sastoji od približno 500 predmeta od drva te 30-ak narodnih nošnji, djelomično originalnih, a dijelom novoizrađenih (dr. S. Braica, S. Ivančić, I. Vranić)
- Trogir; s Duškom Marasovićem i Višnjom Ivanišević iz Službe za zaštitu stare gradske jezgre posjetili smo novouređene prostore župnog dvora u kojemu je smještena zbirka sakralne umjetnosti i gdje će privremeno biti smještena i Duknovićeva skulptura Bogorodice; također smo se upoznali s konzervatorskim radovima u trogirskoj katedrali i na njezinim vratnicama (dr. S. Braica, I. Vranić).
- Fotografiranje škrinje s utisnutim jednostavnim motivima iz Bračevića kod Ogorja, iz kuće Željka Jukića
- Uvid u manju zbirku porculana i keramike Nevenke Bezić-Božanić u Splitu

1.3. Darovanje

- Aleksandra Tomić iz Splita poklonila je Muzeju biljac (prekrivač od bijele vune), vlasništvo njezine bake Anđe Ančić, rođ. Plavša-Matić iz Muća.
- S. Traživuk poklonio nam je 23 razglednice s crtežima V. Kirina i motivima srednjodalmatinskih gradova.
- Kiparica Dijana Iva Sesartić poklonila je Muzeju kip sv. Dujma za izložbu *U sjeni svetoga Duje*.
- Melanija Vinčić poklonila je Muzeju dvije preslice iz Vrlike.
- Marija Alujević iz Splita poklonila nam je ženski komplet splitske nošnje.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preparatoraska radionica za tekstil (Lidija Labrović-Mataić i Volga Lopušinsky-Zoković)

- Izrada replika dviju splitskih ženskih nošnji prema grafičkim prikazima: T. Viero iz 1783. i R. Focosi iz 1846.: 1. replika (Viero) - košulja, podsuknja, prsluk, suknja, pojas; 2. replika (Focosi) - košulja, podsuknja, prsluk, suknja, pregača, rubac. Višemjesečni rad obuhvatio je traženje, biranje i kupnju tekstilnog materijala po vrsti i dezentu što sličnijeg originalu, te potrebne pozamanterije; izradu krojeva; krojenje; stojno i ručno šivanje; ručno vezenje i bojenje pojedinih dijelova.
- Priprema cjelokupne građe i popratnog materijala za izložbu *Spli'ska grandeca*
- Čišćenje i stavljanje etiketa s inventarnim brojevima na sve odjevne predmete otkupljene ili poklonjene tijekom godine
- Mehaničko čišćenje i povezivanje dviju splitskih brnica (radnih suknji) za deponiranje
- Fotografiranje, skiciranje, premjeravanje, crtanje konstrukcije, te stavljanje etiketa s inv. brojem na trodijelni ženski odjevni komplet (druga pol. 19. st., Split, otkup)
- Restauracija dviju ženskih kapa (Vrlika, Imotski)

Radionica za drvo i metal (Sandro Vimer)

Preventivna zaštita

- Očišćeno je 37 srebrnih novčića.
- Očišćeno je 20 srebrnih ukrasnih igla.
- Popravljen je srebrna ukrasna igla i srebrni ukras za kapu.
- Uređen je drveni stalak za cvijeće.
- Popravljen su 2 fotelje iz tzv. Tončićeve sobe u izložbenom prostoru Muzeja u Severovoj ulici.

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Radionica za drvo i metal (Sandro Vimer)

Konzervacija

- Srebrni novčići (37 kom.), ukrasne igle (20 kom.), drveni stalak za cvijeće, bačvica, ukrasna igla, srebrni ukras za kapu, drvena žlica, par češljeva za raščešljavanje vune, kalup za opanke

Restauracija/konzervacija

- Stolac (S. Vimer)
- Dekorativna sličica, inv. br. 630:SLT; 1525 (u obradi) (M. Klarić)

2.4. Ostalo

- Nastavak pakiranja postava iz zgrade Iza lože 1 i prebacivanje u Bernardinov prilaz 1, te dijelom u novu zgradu u Severovoj 1 (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Premještanje predmeta na adresi Iza lože 9 na tavan nove muzejske zgrade u Severovoj 1 (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Premještanje predmeta iz Bernardinova prilaza 1 (skinutih iz stalnog postava na adresi Iza lože 1) u depo 4 (u sobu s nečistim predmetima jer drugdje nema mjesta) (mr. B. Vojnović-Traživuk)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Mr. B. Vojnović-Traživuk

- Ukupno je inventiran 31 predmet.

Stručna obrada i inventiranje novih predmeta

- Inventirano je 27 predmeta, i to kućni inventar - 11, tradicijsko rukotvorstvo - 11 i Likovna zbirka - 5 predmeta.
- Ukupno je računalno inventirano 98 predmeta.
- Rekapitulacija zbirke keramike
- Kontinuirano fotografiranje svih novoinventiranih i reinventiranih predmeta
- Kontinuirano označivanje novih inventarnih brojeva svih novoinventiranih i reinventiranih predmeta
- Dopuna podataka inv. br. 630:SLT; 808, 809, 810, 811, 812, 1357, 1358, 1359, 1360, 1398, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832

Reinventarizacija

- Mr. B. Vojnović-Traživuk: reinventiran je 71 predmet, i to kućni inventar - 22, tradicijsko rukotvorstvo - 30, gospodarstvo - 4 i glazbala - 15 predmeta.
- Vedrana Premuž-Đipalo: 630:SLT; 3099-3111
- Zbirka srebrnog nakita - S. Ivančić: 630:SLT; 3134-3159, 3172-3244, 3160-3171, 3126-3133, 3274-3333

- Vedrana Premuž-Đipalo: 630:SLT; 3334-3448, 3449-3583, 3584-3628, 3629-3670, 3671-3793, 3943-4001, 3929-3942, 3849-3928, 3194-3848, 4618-4808, 4268-4427, 4247-4267, 4218-4235, 4148-4206, 4125-4147, 4106-4124, 4083-4105, 4002-4082

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Zbirka nošnji dalmatinskog zaleđa (I. Vranić)

- Kontinuirano unošenje podataka o predmetima u muzejsku bazu podataka: ukupno 1.237 unesenih predmeta iz Zbirke nošnji dalmatinskog zaleđa, 35 predmeta - BiH tekstil, 35 uzoraka vezova

Zbirka srebrnog nakita (S. Ivančić)

- Unos podataka u muzejsku bazu: 630:SLT; 3134-3159, 3172-3244, 3160-3171, 3126-3133, 3274-3333

Vedrana Premuž-Đipalo

- Unos podataka u muzejsku bazu: 630:SLT; 3334-3448, 3449-3583, 3584-3628, 3629-3670, 3671-3793, 3943-4001, 3929-3942, 3849-3928, 3194-3848, 4618-4808, 4268-4427, 4247-4267, 4218-4235, 4148-4206, 4125-4147, 4106-4124, 4083-4105, 4002-4082

Mr. B. Vojnović-Traživuk

- Kućni inventar: obrađeno je 11 novih predmeta.
- Tradicijsko rukotvorstvo: obrađeno je 11 novih predmeta.
- Likovna zbirka: obrađeno je 5 novih predmeta.
- Unos podataka u muzejsku bazu za 98 predmeta

3.3. Fototeka

- Zbirka fotografija - fotoarhiva: 30 fotografija je skenirano, obrađeno i spremljeno u formatu JPEG (I. Meštrović).
- Zbirka negativa: u tablicu knjiga negativa baze podataka sekundarne dokumentacije unesena su 164 zapisa, tj. 1.491 negativ jer se unose i grupe negativa. Svi su negativi obrađeni, označeni i pohranjeni u pripadajuće spremnice (I. Meštrović).
- Od navedenih negativa izrađene su fotografije, koje su također označene i spremljene u kartonske kutije (I. Meštrović, A. Đerek).
- Nastavak sustavnog snimanja novonabavljenih muzejskih predmeta, provođenja mjera zaštite predmeta, izložbi te drugih događaja koji su važni za našu ustanovu (A. Đerek)
- Zaštita fototečne građe: nabavljene su kartonske kutije za smještaj fotografija u fototeci Muzeja (I. Meštrović).

3.6. Hemeroteka

- Za hemeroteku je prikupljeno 58 novinskih članaka u vezi s radom Muzeja te o drugim srodnim temama (I. Meštrović).

4. KNJIŽNICA

Iva Meštrović, knjižničarka

4.1. Nabava

Razmjennom, kupnjom i darom nabavljeno je 415 primjeraka knjiga i časopisa.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Zbirka monografija: inventirana 333 primjerka knjiga
- Zbirka periodike: inventirana 82 primjerka časopisa

4.3. Zaštita knjižnične građe

Zbirka starih tiskanih knjiga: Nevenka Perić-Klarić, akad. grafičarka konzervatorica specijalistica, preuzela je 2 knjige na konzervaciju, restauraciju i uvezivanje.

4.4. Služba i usluge za korisnike

- Knjižničnom građom koristila su se 73 vanjska korisnika.
- Pretraživanje i posudba literature o mitovima i legendama u Hrvatskoj I. Agačeviću (tvrтка SMS)
- Za pisanje magisterija Luku Šešo s Odsjeka za etnologiju HAZU u Zagrebu uputili smo na literaturu o povijesti Muzeja
- Pronalaženje literature za Tanju Ban, studenticu etnologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, za diplomski rad o sv. Dujmu
- Ustupanje literature za diplomski rad o suvenirima studentici Ani Relji sa Stručnog studija Sveučilišta u Splitu, Studija ekonomije, smjera Turizam
- Za Naidu Kromić, kostimografinju u HNK Split, pretražili i ustupili literaturu s opisima i likovnim prikazima muške i ženske nošnje Splita iz 18. i 19. st. radi izrade kostima za Bajamontijev oratorij *Prijenos svetoga Dujma*
- Pretraživanje i posudba literature o crnogorskoj narodnoj nošnji za Vukadina Zečevića, za izložbu planiranu u 2006. g.
- Marijani Munitić, studentici povijesti Filozofskog fakulteta u Splitu, za sudjelovanje na skupu Jadranski susreti studenata povijesti, planiranome za ožujak 2006. g. ustupili na korištenje tražene članke iz prijašnjih brojeva muzejskog časopisa *Ethnologica Dalmatica*
- Na zamolbu mr. sc. Antonije Petričušić iz Instituta za međunarodne odnose iz Zagreba poslali smo određene kataloge i časopise iz kojih može dobiti okvirne informacije o tradicijskom oružju.

4.5. Ostalo

- Ukupno je poslano 816 primjeraka najnovijih muzejskih izdanja. Od toga je 246 primjeraka razmijenjeno, a 570 ih je darovano pojedincima ili ustanovama.
- Predstavljanje publikacija na 24. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, u sklopu 28. međunarodnog sajma knjiga i učila - Interliber, 8. - 12. studenoga na Zagrebačkom velesajmu, u organizaciji MDC-a

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Mr. B. Vojnović-Traživuk - stručna obrada novonabavljenih predmeta

- Kućni inventar: obrađeno je 11 predmeta.
- Tradicijsko rukotvorstvo: obrađeno je 11 predmeta.
- Likovna zbirka: obrađeno je 5 predmeta.

6.4. Ekspertize

- Primili na procjenu i eventualni otkup 15 velikih tabli, 2 manje table, 3 razglednice te časopis Bosiljak (1867.). Table prikazuju uzorke narodnih vezova crtane akvarelom. Predmeti vraćeni vlasniku Dragi Markoviću (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Procjena i ekspertiza kompleta spavaće sobe iz Splita vlasnice M. Mladin s početka 20. st. (mr. B. Vojnović-Traživuk).
- Posjet prof. M. Ivaniševiću radi usmene ekspertize knjige o slikarima s početka 20. st.; knjiga ponuđena za otkup (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Za Ansambl narodnih plesova i pjesama Hrvatske Lado ekspertiza folklorno-plesnih kostima iz njihove radionice, izrađenih prema rekonstrukciji ženske bračke nošnje iz radionice Muzeja (S. Ivančić)
- Marinko Poljak iz Glavica kod Sinja ponudio je na otkup crvenu alkarsku dolamu - odbijeno (S. Ivančić)
- Antonjeta Gaši-Oman ponudila je na otkup ženski kostim (suknja i jakna) od vunene tkanine i rubac od pamučnog tila - otkupljeno (S. Ivančić)
- Blaženka Franić ponudila je na otkup različite predmete - nerealizirano (S. Ivančić)
- Ekspertiza jedne novoizrađene pripašnjače za Miljenka Kojundžića i Ivana Ćorića
- Anka Pera iz K. Štafilica ponudila je na otkup 9 kom. ženskoga donjeg rublja te dječje gaćice i povoj - nerealizirano (S. Ivančić)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Muzejska građa i dokumentacija

- Etnografski muzej Split za izložbu posuđuje Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu *školjku krstionice* inv. br. ZZ 84a i ZZ 84b. Muzej hrvatskih arheoloških spomenika ustupljeni će eksponat rekonstruirati te nakon izložbe vratiti Etnografskom muzeju Split (dr. S. Braica).
- Posudba mape *Starinsko žensko ogjavlje u hrvatskoj narodnoj nošnji* M. Gušić te 20 uokvirenih fotografija splitske nošnje radi izlaganja u Državnom arhivu u Splitu u povodu Tjedna arhiva (mr. B. Vojnović-Traživuk, I. Meštrović)
- Posudba 2 skulptura I. Mirkovića (630;SLT:1149 i 1150) za monografsku izložbu Galerije umjetnina Split (izložba u tijeku) (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Uvid u građu: M. Glibota (Matica hrvatska Imotski) - slika P. Bibića *Poljički knez* (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Davanje starih razglednica Imotskoga na uvid S. Budimir (Umjetnička škola Split) te posudba radi presnimavanja za knjigu o odijevanju u Imotskom (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Za I. Agačevića (tvrtka SMS) pripremili fotokopije fotografija kamenice i zelovske lule (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- PTO Matković, Trogir; pretraživanje i davanje na uvid fotografija trogirske nošnje (muške i ženske) radi izrade suvenira (S. Ivančić)
- Primili Stjepka Rošina, dipl. dizajnera, te mu omogućili uvid u fototeku Muzeja radi pronalazanja fotografija i objavljivanja u knjizi *Anima Delmatica (Duša Dalmacije)* autora Ljube Stipišića Delmate. (I. Meštrović)
- Slikaru Z. Bogovcu ustupili 8 fotografija s motivima narodne nošnje i arhitekture Dalmacije radi presnimavanja i korištenja prikazanih motiva u budućim umjetnikovim radovima (I. Meštrović)
- Posudba za fotokopiranje 2 fotografija o vršidbi žita (Vrlika) slikaru A. Slatini kao predložak za buduće radove (I. Meštrović)
- Kustosici Angeli Babić iz Muzeja triljskog kraja u Trilju omogućili uvid u fototeku Muzeja te izdvojili 4 negativa i 7 fotografija triljskog lokaliteta. Sav je materijal posuđen radi dupliciranja te korištenja u budućem stručnom radu (I. Meštrović).
- Don Petru Đonliću, župa sv. Andrije na Sućidaru u Splitu, posudili za presnimavanje videosnimku terenskih istraživanja mr. D. Alaupović-Gjeldum korištenu na izložbi *Pčela, čovjek, med i vosak...*
- Davanje na uvid zbirke kapa višem kustosu mr. sc. Jadranu Kaleu iz Muzeja grada Šibenika (V. Lopušinsky-Zoković, L. Labrović-Mataić)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

9. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnost suradnje u okviru globalne informacijske infrastrukture, Poreč, 23. - 24. studenog (mr. B. Vojnović-Traživuk, I. Meštrović)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Braica, Silvio. *Utemeljenje etnologije u Hrvatskoj. // Ethnologica Dalmatica*. 14 (2005.), str. 5-46.

- Braica, Silvio. *Hajdučko oružje u zagorskoj Dalmaciji i Hercegovini u drugoj polovici 19. stoljeća*. // Zbornik radova: Andrija Šimić - izuzetna pojava među hajducima. Split: Logos-tours, 2005., str. 179-187.
- Braica, Silvio. *Kažimir Hraste - Zlatno runo*. Split: Etnografski muzej. 2005.
- Ivančić, Sanja. *Prijedlog zaštite identiteta, prostora i inventara zlatarske radionice obitelji Pezzi u Splitu*. // Ethnologica Dalmatica. 14 (2005.), str. 142-146.
- Ivančić, Sanja. *Sve splitske nošnje*. // U sjeni svetoga Duje: splitska grandeca. Split: Etnografski muzej, 2005., str. 6-35.
- Ivančić, Sanja. *Izložba Etnografskog muzeja Split - U sjeni svetoga Duje: splitska grandeca*. // Tekstil 54 (10), 2005., str. 512-513.
- Meštrović, Iva. *Izvešće o radu Etnografskoga muzeja Split u 2004. godini*. // Ethnologica Dalmatica. 14 (2005.), str. 201-225.
- Vojnović-Traživuk, Branka. *Muška splitska nošnja na prijelazu 19. u 20. stoljeće*. // U sjeni svetoga Duje: splitska grandeca. Split: Etnografski muzej, str. 36-42.
- Vojnović-Traživuk, Branka. *Zbirka keramike u Etnografskom muzeju Split*. // Ethnologica Dalmatica. 14 (2005.), str. 147-158.
- Vojnović-Traživuk, Branka. *Likovni prikazi nošnji zadarskog i šibenskog područja*. // Narodne nošnje sjeverne Dalmacije. Zadar: Narodni muzej; Matica hrvatska, 2005., str. 170-173.
- Vojnović-Traživuk, Branka. *Split u ozračju Splita: akvareli Joška Šeravića*. // Katalog Joško Šeravić Šera: slobodni umjetnik. Split: Galerija Šera, 2005.
- Vranić, Ida. *Bogatstvo oblika i profinjenost ukrasa*. // EuroCity: putna revija Hrvatskih željeznica, 1(2005.), str. 70.

6.8. Stručno usavršavanje

Vedrana Premuž Đipalo položila je stručni ispit za zvanje muzejske pedagoginje, izradivši stručni rad s temom *Povijest edukativne djelatnosti u Etnografskom muzeju Split i daljnje perspektive*.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Za potrebe matične djelatnosti Muzej je napisao dva stručna mišljenja:
 - *Konzervacija muzejske građe privatne etnografske zbirke Marka Škopljanaca, Lećevica, Radošić, Splitsko-dalmatinska županija*
 - *Osnivanje Muzeja starih alata i zanata u Sutivanu na Braču*.
- Djelatnici Muzeja izišli su na terene, pregledali sve dostupne informacije te napisali izvješća i mišljenja koja su prosljeđena matičnom muzeju (dr. S. Braica).
- Za potrebe matične službe zatraženo je mišljenje Muzeja o stanju u zbirkama u Pitvama i u Jelsi na Hvaru (dr. S. Braica).
- Na traženje matičnog muzeja dostavljene su primjedbe na Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, te muzeja i galerija unutar ustanova i drugih

pravnih osoba, za njihov rad, kao i za smještaj i čuvanje muzejske građe i muzejske dokumentacije. Primjedbe nisu prihvaćene (dr. S. Braica).

- Na sastanku matičnih muzeja raspravljalo se o osnivanju dvaju novih muzeja (dr. S. Braica).
- Izrada kolegija Likovni folklor i folkloristika za studij etnologije na Filozofskom fakultetu u Zadru (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Stručna praksa triju studentica (S. Smolić, M. Roguljić, M. Bodrožić) 3. godine etnologije s Filozofskog fakulteta u Zagrebu (mr. B. Vojnović-Traživuk, I. Meštrović)
- Suradnja s Vedranom Delonga iz Arheološkoga muzeja u Splitu pri obradi najnovijeg sloja keramike iz jugoistočnog dijela Dioklecijanove palače za izložbu *17 u 8* (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Sudjelovanje u komisiji na Smotri učeničkih zadruga u OŠ Gripe u Splitu (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Korespondencija s ravnateljem muzeja Benaki u Ateni, razmjena znanja o škrinjama (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Nastavak suradnje s Zdravkom Maretić, kustosicom savjetnicom Zavoda i Muzeja Bitola, Republika Makedonija, u vezi s makedonskom zbirkom nošnje i nakita u EMS-u (S. Ivančić)
- Aldo Ivanišević, Medulin: upućivanje na kazivače srednje Dalmacije o temi hrane (S. Ivančić)
- Suzana Milovanović, Muzej Vojvodine, Novi Sad - slanje podataka o Stjepanu Roci (S. Ivančić)
- Za Mariju Jilek iz Zagreba izradili smo i poslali joj dokumentaciju o predmetu alkaruše (S. Ivančić).
- Stručna pomoć Nadi Rogulić Hansen u vezi s najavljenim časopisom o Splitu (S. Ivančić)
- Pomoć učenicama 2. gimnazije u Splitu za seminarski rad o Muzeju (S. Ivančić)
- Telefonski razgovor s gosp. Davorom Jelavićem iz Vrgorca, koji već dulje vrijeme rekonstruira vrgoračke muške nošnje, zbog čega je prije 3 godine već bio u Muzeju na konzultacijama (16. svibnja 2001.); dogovoreno je da će donijeti na uvid prikupljenu fotodokumentaciju na osnovi koje bi se mogli započeti pregovori s Posudionicom i radionicom narodnih nošnji iz Zagreba o mogućnosti i cijeni izrade rekonstrukcije, jer je i Muzej zainteresiran za jedan primjerak nošnje (I. Vranić).
- Živko Bačić, fotograf iz Splita, upoznat s građom predviđenom za snimanje za monografiju Omiša i Poljica, a na zamolbu Radoslava Tomića, povjesničara umjetnosti; riječ je o tradicijskoj odjeći i obući toga područja; dogovoren termin za snimanje (I. Vranić)
- Hrvoje Rogulj iz DUM-a (Dicmanske udruge mladih) zanimao se za etnografsku građu toga kraja, posebice za nošnju, radi izložbe *Dicmo kroz povijest*; Udruga je prikupila 500-tinjak etnografskih i arheoloških predmeta; Muzej je spreman pomoći pri utvrđivanju izvornosti prikupljenih nošnji (I. Vranić).
- Ivanu Mušuru, učenicu splitske Turističko-ugostiteljske škole, za pisanje maturalnog rada *Etnosocijalni činitelji u turističkoj ponudi grada Splita* informirali smo o ulozi Etnografskog muzeja u očuvanju i promociji nacionalne kulturne baštine (I. Vranić).
- E-mailom upućen je odgovor na upit dr. Davida A. Jamesa, profesora s Odsjeka matematike i statistike na University of Michigan, koji se bavi etnomatematikom i u suradnji s antropologom

s matematičkoga gledišta istražuje dezene u hrvatskim narodnim nošnjama. Kako u kolovozu planiraju posjetiti Muzej, obećali smo im da ćemo im izaći u susret uvidom u nošnje i dopuštanjem da ih fotografiraju, te im je preporučena posjet zagrebačkome Etnografskome muzeju (I. Vranić).

- Primili gosp. Meštovića iz udruge Kliški uskoci, koji radi na rekonstrukciji uskočkih odora, u čemu bi mu Muzej pružio stručnu i organizacijsku pomoć; uslijedile su višekratne konzultacije, koje su još u tijeku (I. Vranić).
- Ivan Radilović, vlasnik etnografske zbirke Radilović u Tugarima, osobno se raspitivao za eventualnu pomoć Muzeja u opremanju njegova izložbenog prostora (350 m²) stalažama i vitrinama; Muzej je trenutačno u fazi preseljenja u nove prostore, ali se stari inventar ne rashoduje, već je gotovo sav iskorišten.
- Primili smo Liposavu Kuštović, ing. tekst. teh., iz Prvić Šepurina, koja predaje na Tekstilnoj školi u Šibeniku i u privatnoj školi u Splitu; gospođa ima obrt Lipa - za izradu narodnih odjevnih predmeta i edukaciju; predočila nam je crteže izrađenih nošnji (Šibenik, Prvić, Primošten itd.) te nudi Muzeju usluge izrade (I. Vranić).
- Od Frane i Smilje Betini iz Splita primili smo sinjski muški prsluk (jačermu) sa srebrnom dugmadi i sremenim vezom; prsluk je pripadao djedu gdje Betini Anti Malbaši iz Brnaza, koji ga je nosio kao alkarski momak; na traženje stranaka prsluk je zaprimljen radi konzervacije i eventualne restauracije (I. Vranić).
- Nastavak suradnje s višom kustosicom Sanjom Acalija iz Muzeja grada Kaštela - pregled zbirke tekstila, razmjena stručnih savjeta, restauratorski i preparatorski zahvati na dijelovima ženske kaštelanske nošnje i odjeće za novorođenče (V. Lopušinsky-Zoković, L. Labrović-Mataić)

6.9. Djelovanje u strukovnim društvima

- Mr. S. Braica - učlanjenje u EASA-u (Europsku asocijaciju socijalnih antropologa), članstvo u SIEF-u (Societe Internationale d'Ethnologie et de Folklore), članstvo u National Geographic Hrvatska, članstvo u Hrvatskome etnološkom društvu
- Na osnovi poziva za predlaganje kandidata za članove vijeća u kulturi (objavljenim u Slobodnoj Dalmaciji 18. veljače 2005.), a na temelju odluke o osnivanju vijeća u kulturi Grada Splita od 31. siječnja 2005., Etnografski muzej Split predložio je za člana Vijeća u kulturi grada Splita, za muzejsko-galerijsku i likovnu djelatnost, mr. Branku Vojnović-Traživuk, višu kustosicu Etnografskog muzeja Split.

6.12. Informatički poslovi Muzeja

Iva Meštović

- U programu Access kreirana je baza podataka Sekundarna dokumentacija. Svrha te baze jest praćenje popratnih i dopunskih fondova muzejske djelatnosti. U prvoj su fazi određene tablice, zapravo različiti fondovi sekundarne dokumentacije (knjiga negativa, fototeka, dijateka, videoteka, filmoteka...).

- U sljedećem koraku u prvoj su tablici knjige negativa određena polja te primarni ključ, dok ostale tablice čekaju dovršenje. U kasnijoj će se fazi odrediti relacije između tih tablica te konačno testirati baze podataka.

6.13. Ostalo

- Etnografski muzej Split počeo je poslove pripreme izložbe o motivima narodnih nošnji u likovnim radovima 19. st. Poseban bi naglasak bio na "likovnim mapama", kakvih je bilo nekoliko. U 19. i na početku 20. st. utjecaj toga slikovnog materijala bio je razvidan utoliko što su evidentni isti detalji, pokreti i poze u mnogih slikara. To dokazuje da su se poznavali ili su barem znali jedan za drugoga, odnosno da je možda ista osoba slikala za više autora. Autori koje bismo u ovome trenutku izdvojili jesu Nikola Arsenović, Franjo Carrara, Ludwig Salvator, Salvator Kosić, Petar Frano Martecchini, Jan Baptist Van Moer, Carl Haag. Pozivi na suradnju poslani su Državnom arhivu u Dubrovniku, Etnografskome muzeju u Zagrebu, Hrvatskome povijesnom muzeju u Zagrebu i Etnografskome muzeju Rupe u Dubrovniku (dr. S. Braica).
- Prijedlog za izložbu radnog naslova *Likovnost u Etnografskom muzeju Split*, koja bi uz već predstavljene cjeline (slike, djelovanje muzeja pod vodstvom K. Tončića) obuhvaćala i predmete umjetničkog obrta (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Prijedlog i odabir slika iz fundusa za prezentaciju pod naslovom *Dalmacija u slici*, uz prijedlog za uokviravanje nekih slika (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Prijedlog i odabir 34 reprodukcije crteža iz mape T. Krizmana i tekst kataloga za izložbu *Panorama Jadrana* (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Postavljanje tzv. Tončićeve sobe u novoj muzejskoj zgradi (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Dekoracija izložbenih prostora u novoj muzejskoj zgradi prilikom otvorenja za javnost početkom svibnja: 3 škrinje, kantunal, ormar, žara, komo, stol i 3 stolice, tkalački stan, kantunal i 2 stolice, zrcalo i dekorativna slika (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Odabir slika za izložbu *Split u ozračju Splita, akvareli J. Šeravića*, održanu u Galeriji Šera u Splitu (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Sažetak referata o knjizi *Dalmacija i njena narodna umjetnost* autorice N. Bruck-Auffenberg, održanoga na znanstvenim skupu o globalizaciji (2004.), poslan je dr. Zorici Vitez u Institut za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu (mr. B. Vojnović-Traživuk)
- Za 10. muzejsku edukativnu nagradnu igru HMD-a *Portal* napisana pjesmica *Splitski portali* (S. Ivančić)
- Za Kulturni centar Gatalinka u Vinkovcima napisan članak *Samostalne frizure od pletenica - oglašlja srednjodalmatinskog priobalja* i otoka za knjigu *Etno frizure Hrvatske* (S. Ivančić)
- Muzej je primio Pasi Pöysärija iz finskog veleposlanstva, koji promovira finsku kulturu u Republici Hrvatskoj te u tom smislu nudi gostovanje izložbe *Land of the Saame* autora Pekke Antikainena; Muzej je zainteresiran za postavljanje izložbe u svojim prostorima pa je 7. rujna upućeno formalno pozivno pismo gđi Anne-Mariji Antikainen, zastupnici autora te izložbe radi sudjelovanja u pokrivanju troškova dopreme izložbe u Hrvatsku (I. Vranić).

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Napisano i poslano izvješće za projekt Ministarstva znanosti i tehnologije RH. Naziv projekta je *Etnografska baština i suvremenost: između tradicije i globalizacije*, a voditeljica projekta je dr. Zorica Vitez iz Instituta za etnologiju i folkloristiku iz Zagreba.

7.3. Znanstveno usavršavanje

- Silvio Braica promoviran je u akademski stupanj doktora znanosti na Sveučilištu u Zagrebu.
- Konzultacije za doktorsku disertaciju *Uloga likovnog folkloru u građanskoj kulturi Dalmacije u prvoj polovici XX. stoljeća* na Odsjeku za etnologiju Filozofskoga fakulteta u Zagrebu (prof. dr. V. Belaj, dr. T. Petrović, dr. J. Galjer) (mr. B. Vojnović-Traživuk)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

Međunarodni skup *Dioklecijan, tetrahija i Dioklecijanova palača o 1700. obljetnici postojanja*, Etnografski muzej Split, Severova 1, 19. - 21. rujna

Organizatori: Književni krug Split, Mediteranski centar za graditeljsko naslijeđe Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Ministarstvo kulture RH - Konzervatorski odjel u Splitu, Etnografski muzej Split

Za vrijeme održavanja simpozija u Muzeju je otvorena izložba fotografija *Dioklecijanova palača* autora Zvonimira Buljevića.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložbe postavljene u prostoru Muzeja

- *U sjeni svetoga Duje: splitska grandeca*

Etnografski muzej Split, Severova 1, Split, 7. svibnja - 14. studenog

Autorica stručne koncepcije: S. Ivančić

Priprema i postav izložbe: L. Labrović-Mataić, V. Lopusinsky-Zoković

Opseg: 127 etnografskih predmeta, 9 reprodukcija likovnih radova

Vrsta izložbe: etnografska

Tema. Etnografski muzej Split ponovio je svoju izložbu iz 1998. pod nazivom *Splitska grandeca*, ali uz određene dopune. U muzejskoj su radionici za izložbu/privremeni postav izrađene 2 rekonstrukcije splitske narodne nošnje prema najstarijim likovnim prikazima (T. Viero iz 1783. i R. Focosi iz 1846. g.). Osim toga, za izložbu je naručeno nekoliko kreacija čiji su se autori, splitski obrtnici, pri njihovoj izradi oslanjali na tradicijske načine odijevanja. Na izložbi je prikazano i 8 reprodukcija slika iz fundusa Arheološkog muzeja Split te jedna reprodukcija iz fundusa Hrvatskoga povijesnog muzeja iz Zagreba.

Prihvaćen je predloženi koncept za izradu ulaznih vrata Muzeja, koja trebaju biti zasebno likovno djelo i svojevrsni pečat današnjega vremena na povijesnoj baštini. Koncept je nazvan *Zlatno runo*, a sama izrada povjerena je akademskom kiparu Kažimiru Hrasti. Prigodom otvorenja izložbe *U sjeni svetoga Duje* predstavljen je i katalog *Kažimir Hraste - Zlatno runo* autora Silvija Braice kao osvrt na predstavljanje umjetnikova djela.

U prizemlju zgrade priređena je izložba *Izvodi iz studije Prostorni razvoj jugoistočnog dijela Dioklecijanove palače* autora Jerka Marasovića i suautorica Sanje Buble, Katje Marasović i Snježane Perojević. Svi su planovi skenirani, obrađeni, uvećani, isprintani i kaširani. Na I. katu priređena je izložba o povijesti Muzeja.

Korisnici: svi

- *2. međunarodni grafički bijenale Splitgraphic 2005.*

Etnografski muzej Split, Split, 26. rujna - 15. listopada

Izlagali su Sandra Mateljan (Hrvatska) i Marko Pogačnik, akad. kipar (Slovenija).

- *Konzervatorsko-restauratorski radovi na Peristilu Dioklecijanove palače u Splitu*

Etnografski muzej Split, Split, listopad 2005.

Organizator: Hrvatski restauratorski zavod

Izložbe Etnografskog muzeja Split postavljene u drugim prostorima

- *Pčela, čovjek, med i vosak u tradicijskoj kulturi Dalmacije*

Muzej grada Šibenika, Šibenik, 18. svibnja - 19. lipnja

Autorica stručne koncepcije: D. Alaupović-Gjeldum

Opseg: 60 predmeta, 45 plakata

Vrsta izložbe: etnografska

Organizatori izložbe su Etnografski muzej Split, Ministarstvo kulture RH - Konzervatorski odjel Split i Muzej grada Šibenika.

Izložba je otvorena uz Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja.

Korisnici: svi

- *Bijelo na bijelom*

Zavod za zaštitu spomenika i Muzej Bitola, Bitola, 6. - 10. lipnja

Autorica stručne koncepcije: I. Vranić

Priprema i postav izložbe: I. Vranić, V. Lopušinsky-Zoković, S. Ivaničić

Opseg: 10 predmeta, 20 plakata

Vrsta izložbe: etnografska

Tema: izložbom je predstavljeno vezilačko stvaralaštvo kao dio tekstilnog rukotvorstva dalmatinskoga zaleđa. To se područje ističe bogatstvom oblika i načina kojima su se izrađivali ukrasi na tekstilnim predmetima, a koji čine značajni dio zbirnoga fonda Muzeja.

Izložba je priređena u suradnji sa Zavodom za zaštitu spomenika i Muzejom Bitola, Makedonsko-hrvatskim društvom "Marko Marulić" iz Bitole i tamošnjom Zajednicom Hrvata, a u povodu Dana hrvatske kulture u Bitoli.

Korisnici: svi

- *Pčela, čovjek, med i vosak u tradicijskoj kulturi Dalmacije*

Muzej grada Makarske, Makarska, 3. - 26. kolovoza

Autorica stručne koncepcije: D. Alaupović-Gjeldum

Opseg: 60 predmeta, 45 plakata

Vrsta: etnografska

Organizatori izložbe: Etnografski muzej Split, Ministarstvo kulture RH - Konzervatorski odjel Split i

Muzej grada Makarske

Korisnici: svi

Sudjelovanje na izložbama

- *Paška čipka*

Muzej Appenzel, Švicarska, 30. lipnja - 15. kolovoza

Organizatori: Etnografski muzej Zagreb u suradnji s Veleposlanstvom RH u Švicarskoj te uz pomoć Ministarstva kulture RH

- *Čipkarstvo u Hrvatskoj*

Muzej kostima i čipke, Bruxelles, Belgija, 10. veljače - 15. travnja

Izloženi predmeti vlasništvo su Etnografskog muzeja iz Zagreba, Etnografskog muzeja iz Splita i Zadruga lepoglavske čipke iz Lepoglave.

Čipkarstvo u Hrvatskoj, Tollmezzo, Italija, rujna - listopada

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- 14. broj muzejskog časopisa *Ethnologica Dalmatica*
- *U sjeni svetoga Duje: spl'ska grandeca*, katalog izložbe autorice Sanje Ivančić
- *Kažimir Hraste - Zlatno runo*, katalog autora Silvija Braice

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Primili smo i kroz nove prostore Muzeja proveli časnu sestru Nives iz hvarškoga benediktinskog samostana, s kojim se dugogodišnja suradnja održava otkupom čipke od agave (I. Vranić).
- Čuvanja izložbi i stručna vodstva kroz sve izložbe u novom prostoru u Severovoj ulici (V. Premuž)

- Vodstvo i predavanje za vrijeme održavanja manifestacije *Dani kruha* (8. - 15. listopada) u suradnji s učenicima 6. i 7. razr. OŠ Spinut - upoznavanje učenika s tradicijskim načinom proizvodnje kruha (V. Premuž)
- Organiziranje izleta u Grab i stručno vodstvo tijekom izleta, uz sudjelovanje učenika OŠ Spinut. Učenici su obišli mlinicu koja je zaštićeni spomenik nepokretne kulturne baštine te upoznali rad mlinskog pogona, koji je još uvijek u funkciji. Također su obišli arheološku, prirodoslovnu i etnografsku zbirku franjevačkog samostana u Sinju te Muzej Cetinske krajine (V. Premuž).
- Rad na recepciji - u zgradi izložbenog prostora u Severovoj 1 - od svibnja do listopada: prodaja karata, publikacija i kontakti s posjetiteljima (V. Premuž, A. Đerek)
- VIP posjeti: predsjednik Republike Hrvatske Stipe Mesić, premijer Vlade Republike Hrvatske dr. Ivo Sanader, ministar kulture Republike Hrvatske mr. Božo Biškupić, pomoćnica ministra mr. Branka Šulc

11.2. Predavanja

Predavanje *Žena u srednjevjekovnim statutima i zakonima* u povodu Tjedna arhiva, Državni arhiv u Splitu, 15. lipnja (dr. S. Braica)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Konferencija za novinare pri posjetu Splitu ravnatelja Svjetskog centra za baštinu UNESCO-a sa sjedištem u Parizu radi popisa svjetske baštine, 18. lipnja, EMS, Severova 1 (dr. S. Braica)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- HTV 1, emisija Dobro jutro, Hrvatska, prilog o otvorenju izložbe *Pčela, čovjek, med i vosak u tradicijskoj kulturi Dalmacije* u Šibeniku, 20. svibnja
- TV Kanal 5, emisija Relax, razgovor o novom prostoru EMS-a u Severovoj ulici, o izložbi *U sjeni sv. Duje*, o gostovanjima Muzeja u Makedoniji i Šibeniku, o publikacijama te o aktualnostima u kulturi grada Splita, 24. svibnja (dr. S. Braica)
- TV Jadran, razgovor o najnovijim događanjima u Muzeju, ... 3. lipnja
- Radio Bitola, TV Orbis, TV Medij, TV Tera (lokalne TV), prilozi o otvorenju izložbe *Bijelo na bijelom* u Makedoniji
- HTV snimke publikacija izložbe *Bijelo na bijelom* održane u Makedoniji
- HTV 2, Hrvatska danas, prilog o plakatu Muzeja (dr. S. Braica); prilog je ponovljen u emisiji Vijesti iz kulture HTV 1

12.5. Koncerti i priredbe

- Koncerti u Etnografskome muzeju Split: 29. kolovoza u prizemlju Muzeja, u dvorištu palače Božičević, pjevao je tenor Ante Topić uz pratnju harfistice Tajane Vukelić. Tijekom cijelog ljeta u dvorištu Muzeja svirao je Savannah Luša (gitara) sa svojim gostima. Uglavnom je svirao duo tako da je gitara kombinirana s klavijaturama, trubom ili bas-gitarom. Repertoar je većinom bio sastavljen od jazz i rock evergreena.
- U organizaciji Kulturno-umjetničkog društva "Mila Gojsalić" - Kostanje i Mjesnog odbora Kostanje predstavljeni su Dani Mile Gojsalić u prizemlju Muzeja, 14. srpnja.
- Dana 10. rujna 2005. u prostoru Etnografskog muzeja Split, odnosno u crkvi sv. Andrije, održano je prvo vjenčanje. Time je obnovljen život u prostoru koji je stoljećima služio drugim namjenama ili nije služio ničemu.

12.7. Ostalo

- Kreativna agencija za integriranu tržišnu komunikaciju Tridvajedan iz Zagreba, na 13. nacionalnom festivalu oglašavanja Festo 2005 u Opatiji, u kojoj je konkurenciji osvojila srebrno zvono u kategoriji Vanjski oglas za city-light *Prikomistili* Etnografskog muzeja Split. Žiri Festoa ocijenio je da bi nagrađeni radovi mogli uspješno funkcionirati u bilo kojem dijelu svijeta, kako kreativnošću, tako i realizacijom.
- Muzej je supredlagatelj za javno priznanje grada Splita Književnom krugu Split, odnosno njihovu časopisu *Mogućnosti*.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej su posjetile 6.084 osobe.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Ministarstvu kulture - Konzervatorskom odjelu Split upućena je molba za zaštitu i registraciju palače Božičević (Natalis) - arhitektonski sklop na adresi Iza Vestibula 4. Molba je prihvaćena te je dobiveno rješenje o zaštiti.
- U povodu akcije zaštite namjene zgrade na adresi Iza Vestibula 4 u Splitu Općinskom sudu u Splitu, Zemljišno-knjižnom odjelu predana je molba za izvod iz zemljišnika radi registracije spomenika kulture. Izvod je uredno dobiven.
- Zatraženo je mišljenje Ministarstva kulture - Konzervatorskog odjela Split o adaptaciji zgrade u Severovoj, s osobitim naglaskom na zaštiti od požara.
- Etnografski muzej Split, u dogovoru sa Službom za evidenciju i upravljanje nekretninama Poglavarstva grada Splita, predao je 25. listopada ključeve poslovno-radnog prostora na adresi Iza lože 9, I. kat. S druge strane, na zgradi Iza Vestibula 4, koju prema zaključcima Poglavarstva Muzej dobiva u zamjenu, istaknuta je ploča s natpisom muzeja. Time se počeo ostvarivati zaključak Poglavarstva o dodjeli prostora Etnografskome muzeju Split. Iako je na

intervenciju iz Poglavarstva ploča s natpisom muzeja nakon tri dana skinuta, duboko smo uvjereni da su svi dogovori i dalje na snazi.

- Izrađen je plan korištenje prostora u kompleksu Etnografskog muzeja Split u jugoistočnom dijelu povijesne jezgre i poslan na sve relevantne adrese u Poglavarstvu. Namjena prostora u kompleksu Etnografskog muzeja (bivši prostor Crvenoga križa i Urbanističkog zavoda Dalmacije) određena je na temelju valorizacije prostora, stajališta Ministarstva kulture i prostornih potreba Etnografskog muzeja za izložbenu i redovitu muzejsku djelatnost. U priloženim grafičkim prikazima daje se plan korištenja prostora u kompleksu Etnografskog muzeja, uz sagledavanje svih dodijeljenih prostora kao jedinstvene funkcionalne cjeline.
- U skladu sa zaključcima Gradskoga poglavarstva Splita o dodjeli prostora, Etnografski muzej Split i poduzeće Palir d.o.o. obavili su dana 14. veljače primopredaju ključeva poslovnog prostora na adresi Iza lože 1 (stara Vijećnica na Pjaci).
- Etnografski muzej Split 4. srpnja donosi rješenje o besplatnom ulazu u Muzej šticienicima Doma za djecu Maestral iz Splita. Rješenje o oslobođenju plaćanja ulaznica odnosi se na grupne posjete šticienika Doma za djecu Maestral, uz prethodnu najavu i tijekom radnog vremena Muzeja. Rješenje o oslobođenju plaćanja ulaznica odnosi se na posjete stalnom postavu, povremenim izložbama i radionicama unutar Etnografskog muzeja Split. Dok vrijedi to rješenje ne postoji ograničenje broja posjeta ni vremena njihova zadržavanja u Muzeju. Rješenje nema vremensko ograničenje i ostaje na snazi dok se ne donese drugo.
- Muzej je izdao 2 suglasnosti za služenje civilne službe u Etnografskome muzeju Split. Dvoje ročnika završilo je civilnu službu u Muzeju.