

HRVATSKI POVIJESNI MUZEJ

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

U 2007. kupljeno je 160 muzejskih predmeta.

Zbirka slika, grafika i skulptura

- Portret gospodina iz obitelji Vancaš, ulje na platnu, inv. br. HPM/PMH 80269.
- Portret gospođe iz obitelji Vancaš, ulje na platnu, inv. br. HPM/PMH 80270.
- Martin Engelbrecht, *Paul Anton knez Esterhazy*, obojeni bakrorez, inv. br. HPM/PMH 80760.
- Martin Engelbrecht, *Grof Bethlen*, obojeni bakrorez, inv. br. HPM/PMH 80761.
- Martin Engelbrecht, *Grof Leopold Palffy*, obojeni bakrorez, inv. br. HPM/PMH 80762.
- Martin Engelbrecht, *Barun Franjo Trenk*, obojeni bakrorez, inv. br. HPM/PMH 80763.
- Martin Engelbrecht, *Barun Johann Ghylan*, obojeni bakrorez, inv. br. HPM/PMH 80764.
- Martin Engelbrecht, *Barun Festetić*, obojeni bakrorez, inv. br. HPM/PMH 80765.

Zbirka zastava i zastavnih vrpca

- Odora domobranskog željezničara, HPM/PMH 80813

Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa

- Medalja *Napoleonovo osvajanje Ilirije 1809.*, rad Denona, Andrieua i Depaulisa (HPM/PMH 80229).
- Medalja *Napoleonovo osvajanje Dalmacije 1806.*, rad Breneta Denona i Andrieua (HPM/PMH 80230).
- Plaketa *Bratu Josipu Hanušu za 50 godina sokolskog rada (1869.-1919.)*, rad Ive Kerdića (HPM/PMH 80231).
- Plaketa *Matić - Ramušćak, Zanatska izložba Saveza hrvatskih obrtnika 1933.*, rad Ive Kerdića (HPM/PMH 80232).
- Medalja *Sokolski slet u Zagrebu 1934.*, rad Frana Kršinića (HPM/PMH 80233).

Zbirka heraldike i sfragistike

- Grbovnica Ivana Magdalenića, HPM/PMH 80273
- Grbovnica Baltazara Magdalenića, HPM/PMH 80274

Zbirka varia

111 predmeta: porculanski tanjur s likom Adolfa Hitlera (pripojenje Austrije); židovska menora; staklena boca za vino ili vodu, 1l, s grbom NDH; metalna okrugla kutija za kekese Keiser i Stark, Osijek; metalna kutija za bombone "Plavi 9", Kandid - Osijek; metalna kutija za kekse Union desert - "Josip Kraš" - Zagreb; papirnata kutija Neretvanski križani duvan, NDH (izvoz Poljska); isto (izvoz Njemačka); papirnata kutija za "dvorske cigarete" s monogramom Kraljevine Jugoslavije; dječja igra *Čovječe ne ljuti se*; metalna kutija za kekese, okrugla, "Josip Kraš"; bečke Amar dušice u drvenoj okrugloj kutiji; metalne kutije 6/1 za kućanstvo s likom kuhara; metalna kutija za kekse "Josip Kraš" s narodnim motivima; metalna kutija za kekse "Josip Kraš" sa staklenim prozorom; metalni reklamni tanjurić za Osram žarulje; papirnata kutija za kekse Ruff s likom djevojke; metalni pladanj s reklamom za Coca-colu i kalendarom iz 1900.; metalna kutija Franck za Kneipovu sladnu kavu; putna pegla, porculan-metal Burgoletti; kožna okrugla kutija s dva okovratnika i jednom kravatom DTR-a, Zagreb; metalna kutija (velika) za bombone "505 sa crtom"; papirnata kutija za sapun Stela - Saponia Osijek; papirnata kutija za kekse Union Zagreb, velika; papirnata kutija za kekse Union Zagreb, mala; mesingana putna tintarnica; metalna kutija za Bizjak kekse sa staklenim prozorom; papirnata kutija za Mignon svjetiljke Croatia Zagreb; Mignon baterijska svjetiljka Croatia; papirnata kutija Croatia sa svjetiljkom za bicikl; pribor za brijanje Solingen u kutiji s metalnim ulošcima; papirnata kutija urar-draguljar G. Hauslinger - Osijek; papirnata kutija za dragulje E. Springarn i drug - Osijek; metalna kutija, okrugla, za "Geiersdorf" kaučukov melem; papirnata kutija za kekse Union Zagreb; kartonska reklama za Lav potkovice; vesela prometna igra; kartonska kutija za više vrsta duhana, TDZ; papirnata kutija za žigice Drava sa slikom starog Zagreba; velika drvena olovka Grafos s kalendarom za 1959.; velika drvena olovka TOZ s kalendarom za 1968.; staklena boca za piće "Pokorny"; staklena boca za bezalkoholno piće Foking - Karlovac; staklena boca za Sherry brandy, "Marijan Badel" - Zagreb (stara); staklena boca za piće s porculanskim čepom "J. Gobetzky" - Osijek; staklena

boca za deterđent Bis - Saponia, Osijek; staklena boca za soda vodu sa sifonom "M. Gašpert" - Zagreb; metalna kutija za kekse Tri kauboja - "Josip Kraš", Zagreb; radioprijamnik RIZ u drvenoj kutiji (u ispravnom stanju); metalna gajba Zagrebačka pivovara, katalog - cjenik tehničkog pribora "St. Kugli" Zagreb; katalog - cjenik fotopribora "Grisbach i Knaus", 1939.; katalog - cjenik kuhinjskog posuđa "Bašić", 1928.; katalog - cjenik "Kern i drug"; metalna ploča - reklama o prodaji duhana, NDH; kutija s Daruvarskim vinom; nosač krema za obuću Schmoll pasta ss 6 kutija; metalna reklama Zagorka - Zagreb (tvornica crjepova); metalna kutija za bombone Rygby-Zemun; kartonska kutija za tekstil Međimurska trikotaža Čakovec; kartonska kutija za rublje zlatna nit Kamensko; kutija Prvoga hrvatskog slavonsko-dalmatinskog dioničkog društva; ženske bijele cipele (nove) s etiketom Astra; ženske cipele za kišu (nove) s etiketom Astra; kutija šibica Dolac; kutija šibica Drava; staklena boca Brandy - Patria; staklena boca Brandy - Maraska; bombonijera "Josip Kraš"; bombonijera "Josip Kraš"; staklena boca 1/1 T. Luksić; drveni kalupi za cipele "Škrinjar"; velika staklena bočica za tintu Pelikan; krplice za snijeg; kartonska kutija za makedonski slatkiš rahatlokum, "Josip Kraš"; metalna kutija za olovke i pribor TOZ, s olovkama; mala kutijica za bombone "505 sa crtom" "Josip Kraš"; džepni nož s natpisom Karbon; kartonska kutija za bombone Istra, Zemun; kartonska kutija za čokoladne napolitanke "Josip Kraš"; sapun Boby - Saponia Osijek (2 kom.); boca deterđenta za pranje Bis, Saponia - Osijek; boca za pivo Zagrebačka pivovara; starinska posudica za Vegetu; metalna kutijica za Nivea kremu; kutijica za lijekove Zagrebačka ljekarna; sapuni Saponia, Osijek, 3 različita; bočica s tintom Karbon; kartonska kutija "Bizjak" (velika); kartonska kutija "Bizjak" (mala); limena kutijica Velosa, Tvornica farmaceutskih i dieteričkih preparata Zagreb; kartonska kutijica Velosa, Tvornica farmaceutskih i dieteričkih preparata Zagreb; metalna kutijica Salvomalt sladni preparat, Zagrebačka dionička pivovara i tvornica slada, Zagreb; kartonska kutija za sapune Labud, Zagreb; kutijica Stomol, Karbon - boja za cipele; papirnata vrećica Industrije šešira "S. Schuster", Zagreb; papirnata vrećica Trgovačke kuće Braća Goldner - Ogulin; papirnata vrećica Parfumerije Salome, Zagreb; reklamna pločica Lebinec i drug, Radićeva 1, Zagreb, za štofove i svile; metalna ploča s reklamom za piće Keglevich; reklamna metalna ploča za Automobile oil, Star oil Company, Zagreb; kutija

šibica Narodna fronta; staklena boca Luxardo Borovička, Jugoslavenska produkcija, Zadar; sapun Lanolin, Saponia - Osijek; kutija za sapune Lanolin, Saponia Osijek; pepeljara, suvenir, Borovo, Vukovar; kutija za filmove Zora - film Zagreb; dječja igračka Miki, Tvornica igračaka Biserka; drveni kalup za cipele Astra; drveni kalup za cipele Peko; drveni kalup za cipele Peko (za dječje cipele); kutija za "Bizjak vaflovu mješavinu"; naturalna haljina iz 1939.

Zbirka fotografija, filmova i negativa

- Sedam ručno obojenih fotografija autora Ljubomira Garbina iz 1945., HPM/MRNH 80360-80366.
- Trinaest fotografija autora Martina Sudara, iz razdoblja II. svjetskog rata, HPM/MRNH 80740/1-13.

Dokumentarna zbirka II.

Osobna dokumentacija Martina Sudara iz II. svjetskog rata i križnog puta, 1940.-1958. (ukupno 79 kom.), HPM/MRNH 80694 - 80711.

Plakat Zagrebački zbor 1928. g. (1 kom.), HPM/MRNH 80682.

Jelovnik s cjenikom jela u restauraciji Gradski podrum u Zagrebu, 1930.-1940. (1 kom.), HPM/MRNH 80683.

Zbirka vatrenog oružja

- Vojnička barutnica, 17. st., HPM/PMH 80675; ručna vatrena cijev, 14. st., HPM/PMH 80764.

Likovna zbirka XX. st.

- Akvarel Kuzme Vitaljića iz El Shatta, HPM/MRNH 80712.
- Otkup djela od autorice Sanje Iveković: *Novi Zagreb*, kolaž, digitalna fotografija; *Nada Dimić*, 2000., digitana fotografija; *Hrvatska proljećarka*, 2005., ofsetna grafika; *Nera Šafarić*, digitalna fotografija, HPM/MRNH 80681-80684.

1.2. Terensko istraživanje

Terensko istraživanje radi pronalaženja i mogućeg pribavljanja muzejske građe obuhvaća kontakte kustosa pojedinih muzejskih zbirki s ponuđačima predmeta za otkup ili darovanje, posjete privatnim zbirkama, snimanje stanja i izradu ekspertiza za otkup, posjete atelijerima hrvatskih umjetnika, odabir građe te dogovore o realizaciji otkupa ili eventualne darovnice Muzeju.

Za izložbu *El Shatt* obavljeno je terensko istraživanje u dalmatinskim gradovima i na otocima: Makarskoj, Podgori, Splitu, Korčuli, Vela Luci i Visu. Obavljeni su razgovori sa sudionicima zbjega i odabrana građa za izložbu te dogovorena posudba građe od privatnih osoba, muzeja i arhiva.

Terensko istraživanje obavile su Nataša Mataušić, Rhea Ivanuš, Dubravka Peić Čaldarović i Snježana Pavičić.

Dokumentarna zbirka II.

Zagreb, Parlamentarni izbori u RH 2007. g.: odabir i prikupljanje relevantnog promidžbenog materijala različitih političkih stranaka i nezavisnih kandidata za Dokumentarnu zbirku II. - oko 200 primjeraka tiska različite vrste i provenijencije te popratnih elektroničkih dokumenata pronađenih na Internetu (provela D. Peić Čaldarović, uz sudjelovanje R. Ivanuš, N. Mataušić i S. Pavičić).

1.3. Darovanje

Tijekom 2007. HPM-u je darovano 266 predmeta.

Zbirka kamenih spomenika, Numizmatička zbirka, Arheološka zbirka

- Pavao Galić: bonovi iz II. svj. rata, 4 kom.
- Slaven Perović: bonovi iz 1981. iz Zadra, 2 kom.
- Branko Stergar: novac SR Jugoslavije, 43 kom.
- Snježana Pavičić: mjenica iz 1965. g.

Zbirka slika, grafika i skulptura

- Ivančica Sudnik: spomen-list, inv. br. HPM/PMH 80271; sveta sličica, inv. br. HPM/PMH 80272.

Zbirka heraldike i sfragistike

- Prof.dr. Ivo Dujmović: patent kapetana Ivana Dujmovića, HPM/PMH 80181; rodoslovlje obitelji Dujmović, HPM/PMH 80182.

Zbirka zastava i zastavnih vrpca, Zbirka vojnih odora

- Ivan Bagarić: zastava sa simbolom SUBNOR-a, HPM 80814.

Sakralna zbirka

- Pedro Giggelberger, Buenos Aires, visoki reljef, prikaz sveca nepoznatog autora, početak 18. st. (HPM/PMH 80180).

Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa

- Ivan Jelenčić iz Zagreba, 8 austrougarskih odlikovanja i malih oznaka: brončana jubilarna spomen-medalja iz 1898., za oružane snage (HPM 80275); brončana vojna medalja za zasluge cara Franje Josipa I. na mirnodopskoj vrpici (HPM 80276); brončana vojna medalja za zasluge cara Franje Josipa I. na ratnoj vrpici (HPM 80277); oznaka za vojnu službu III. stupnja, za časnike s navršениh 25 godina službe (HPM 80278); oznaka za vojnu službu II. stupnja, za časnike s navršениh 35 godina službe (HPM 80279); vojnički jubilarни križ 1908. (HPM 80280); kopča s malim oznakama za 5 austrougarskih odlikovanja (HPM 80281a); kopča s malim oznakama za 5 austrougarskih odlikovanja (HPM 80281b).
- Ivana Prpić iz Zagreba: 7 odlikovanja SFRJ-e u uramljenoj kutiji (HPM 80490).
- Tomislav Muhić iz Zagreba, 2 odlikovanja Republike Sirije (HPM 80767 i HPM 80768).
- Nataša Mataušić: značka Saveza antifašističkih boraca Republike Mađarske (HPM 80771).

Dokumentarna zbirka I.

- Ivančica Sudnik: autografi poznatih osoba iz hrvatske politike i kulture, 100 kom.; sredina 19. st.; prikupio Ivica Sudnik.
- Prof. dr. Ivan Jelenčić: fotografije, osobne isprave i dokumentacija austrougarskog potpukovnika Vilima Jelenčića (1851.-1937.), časnika 13. topničke pukovnije Prinz von Lobkowitz, HPM/PMH 80340-80352.

Dokumentarna zbirka II.

- Ivančica Sudnik (Samobor): leci, brošure i novine iz vremena Kraljevine Jugoslavije i NDH (52 primjerka).
- Pavao Galić (Zadar): dokumenti iz arhiva obitelji Pirih, 1917. i 1941-1945. (6 primjeraka).
- Nataša Mataušić, (Zagreb): Džepni gospodarski priručnik za godinu 1945. (izdanje V. Mandekića, Zagreb, 1944.).

Zbirka varia

- Tomislav Bošnjak - 15 predmeta: kartonska kutija za rublje zlatna nit Kamensko; kutije šibica Drava i Dolac; staklena boca Slavonska šljivovica; staklena boca Domaći brandy Segestica, Sisak; kartonska ambalaža - kutija za

jaja s ručkom; staklena boca s Deit proizvodom 0,25 l citron; staklena boca s Deit proizvodom 0,25 l jabuka; staklena boca Jugo cockta, 0,25 l; Radosan - Radonja, Sisak; kutijica za Nivea kremu; kamen za oštrenje metalnih uložaka za brijanje Solingen u drvenoj ambalaži; baterijski uložak Croatia, 3 V; staklena boca za pivo Zagrebačka pivovara; staklena boca za Brandy Medicinal, Uzor, Zagreb.

- Hela Budanec - 2 predmeta: dječja lutka Barby i dječja lutka Ken.
- Radoslav Duhović: igle za pletenje izrađene u El Shattu, inv. br. 80720.
- Vida Tućan: košulja Nevenke Kljaković, supruge Živka Kljakovića iz El Shatta.
- Vera Jelavić-Sudar: mala kožna aktovka, pribor za higijenu (putni).

1.5. Zamjena

Dokumentarna zbirka I.

- Spomen slika *Uspomena na Svjetski rat*, inv. br. 80359 (Na prijedlog ponuđača zamijenjeno za muzejske kataloge).

Zbirka vatrenog oružja

- Zamjena jedne vojničke puške Peabody-Martini M 1873, inv. broj HPM/PMH 981, za žensku lovačku pušku na stražnje punjenje koja je pripadala obitelji Laszovsky. Zamjena je obavljena s Tomislavom Mrkonjom iz Karlovca 23. veljače. Puška je stručno obrađena i upisana u muzejsku evidenciju pod brojem HPM 80766.

1.7. Razno

Zbirka slika, grafika i skulptura

Predano iz Heraldike zbirke:

Barun Mihajlo Mihaljević, litografija kredom, inv. br. HPM/PMH 80307.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preventivnu zaštitu muzejske građe u suradnji s kustosima zbirke provodili su djelatnici Muzeja Rudolf Šarić, viši preparator (drvo, metal); Mirana Jušić Šinik, viša preparatorica (metal); Antun Škreblin, viši preparator (drvo, metal, papir) i Ozren Solić, preparator (papir).

Zbirka slika, grafika i skulptura

970 grafika opremljeno paspartuima.

Dovršeno restauriranje 13 okvira (inv. br. HPM/PMH 12788, 31165, 2755, 13358, 26870, 8386, 8687, 5853, 2792, 8804, 22304, 26710, 31815).

Dokumentarna zbirka I.

Fotografije i razglednice iz vremena I. svjetskog rata prebačene u novonabavljene kutije (5 kutija izrađenih prema arhivskim standardima).

Osiguran jedinstven smještaj

fotografija iz druge pol. 19. st. radi bolje zaštite i preglednosti.

Dokumentarna zbirka II.

Sistematizacija, slaganje u nove omotnice i kutije te priprema za obradu neinventirane građe iz Dokumentarne zbirke II. (kalendari, dokumentacija iz El Shatta).

Izrada plana preventivne zaštite dijela dokumentarne građe za 2008. g.: predviđanje preciznog broja i dimenzija kutija za smještaj građe koja bi trebala biti obrađena u skladu s planiranim programom rada za 2008.

Sakralna zbirka

Provjetravanje i pospremanje biskupskih papuča u nove beskiselinske kutije.

Provjetravanje kazula.

Likovna zbirka XX st.

Prebacivanje crteža u nove beskiselinske omote i slaganje u novoizrađene mape - 178, 179, 173 122, 121, 39, 156. 40, 41, 42, 43, 44, 34,35, 36, 33, 45, 46, 47, 48, 180, 181, 169.

Suradnja s Ljevaonicom Akademije likovnih umjetnosti radi izrade odljeva gipsanih kipova Vanje Radauša iz ciklusa *Tifusari*, koji su zbog lošeg stanja i uvjeta čuvanja u Meštovićeveu paviljonu pohranjeni u Gliptoteci HAZU.

Na poziv ALU Zagreb pregledan novi odljev kipa V. Radauša (prije cizeliranja i patiniranja), 26. srpnja; primopredaja sadrenog kipa (S-92) i njegova brončanog odljeva iz ciklusa *Tifusari*.

Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa

Sređivanje studijsko-izložbenog depoa zbirke odlikovanja, medalja, plaketa i značaka. U 84 novonabavljene plastične kasetirane kutije Lindner složene značke prema redosljedu inventarnih brojeva. Na taj način zbrinuto 1.675 značaka.

Zbirka heraldike i sfragistike

Nabava arhivskih kutija i tuljaca za grbove, grbovnice i rodoslovlja, čišćenje i pohrana u novu zaštitnu ambalažu (51 kom.).

Izrada mapa: HPM/PMH 31599, HPM/PMH 24882, HPM 80181, HPM 80182, HPM 80185, HPM 80186.

Zbirka zastava i zastavnih vrpca, Zbirka odora

Pospremanje depoa Zbirke zastava i Zbirke vojnih odora u palači Rauch Oršić te u Meštrovićevu paviljonu.

Organizacija i koordinacija poslova s kustosima, preparatorima i tehničkim osobljem oko demontaže izložbe *Dadoh zlato za željezo 1914.-1918.: Hrvatska u Prvom svjetskom ratu*. Poslovi su obuhvatili pakiranje predmeta u zaštitnu opremu prema zbirka i označivanje, sastavljanje evidencijskih popisa, deponiranje predmeta (radi planiranoga gostovanja izložbe u Muzeju Slavonije u Osijeku 2008. g.).

Zbirka fotografija, filmova i negativa

Umetanje fotografija u beskiselinske arhivske spremnice - 100 kom.

Prebacivanje originalnih negativa u pH neutralne uložnice za negative.

Zbirka vatrenog oružja

Čišćenje i konzerviranje 46 dijelova eksplozivnih predmeta iz Prvoga svjetskog rata u radionici HPM-a: inv. br. 30254, 30255, 30256, 30257, 30258, 30265, 30266, 30267, 30268, 30269, 30271, 30272, 30273, 30274, 30275, 30276, 30277, 30278, 30279, 30280, 30281, 30282, 30283, 30284, 30286, 30287, 30288, 30289, 30290, 30291, 30292, 30293, 30294, 30299, 30300, 30302, 30303, 30304, 30336, 30337, 30338, 30340, 30341, 30342, 30343, 30344.

Restauriranje pištolja, 58 kom., inv. br. HPM/PMH- 225, 235, 243, 2376, 5560, 7396, 7389, 7398, 8146, 8148, 8149, 8163, 8175, 8176, 8197, 8200, 8528, 8536, 8539, 8540, 8547, 8556, 8557, 8559, 8562, 8565, 8568, 8569, 8571, 8573, 8935,

8936, 8939, 8944, 8959, 8965, 8968, 8969, 8971, 8978, 8990, 9037, 9039, 9058, 9241, 9228, 9229, 9230, 9337, 12941, 19345, MRNH/HPM- 1259, 1260 a, 1279, 1287- 1, 1287-3, 1294, 1298.

Restaurirano 11 pušaka, inv. br. HPM/PMH- 50, 10070, 10096, 10098, 10100, 11692, 12993, 13009, 21065, 21081, 21087, i jedan predmet koji pripada priboru, HPM/PMH- 79692.

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Konzervatorsko-restauratorski poslovi u radionicama HPM-a.

Zbirka odlikovanja, medalja, plaketa i značaka

U Zbirci je obavljena konzervacija 139 predmeta: HPM/PMH 25243, 25246, 25258, 30661 (2 kom.), 32914, HPM/PMH 23807, HPM 78346, 78347, 79593, 77695, 77696, 77698, 77699, 77700, HPM/PMH 12825 (3 kom.), HPM 77744, 77748, 77809, HPM/PMH 12824, 12826, 12827 (5 kom.), HPM 35697, HPM/PMH 10916, 10919, 16140, 16141, 16142, 16152, 26317, 26327, 26328 i 31721, HPM/ZM 885, 990, 893, 903, 906, 934, 941, 942, 943, 952, 958, 959, 974, 983, 984, 985, 988, 991, 996, 1557, 1558, 1560, 1562; HPM/PMH 12841, 12844, 12845, 12847, 12850/1-2, 12852/1-3, 12885, 12886, 12887/1-2, 13194, 15919/1-3, 12857/1-2, 12858, 12860/1-3, 12866, 12875, 16145, 26315 i 31104, HPM/PMH 12839, 12840, 16141 (2 kom.), 16142, 16143 (2 kom.), 16151, 26317 (2 kom.), 26318 (2 kom.) 26319 (2 kom.), 26320, 31101, 32839, HPM/ZM 1024, 1044, 1047, 1528, 1540, 1544, 1545, 1550, 1809, HPM/PMH 10919 (3 kom.), 16152 (2 kom.), HPM/ZM 997, 998, 1000, 1002, 1003, 1004, 1006, 1007, 1009, 1010, 1011, 1012, 1014, 1017, 1019, 1021, 1023, 2471.

Zbirka heraldike i sfragistike

Čišćenje i konzerviranje 10 pečatnjaka: pečatnjak I. opće izložbe Zbjega iz Jugoslavije u El Shattu, HPM/MRNH ZP 159; pečatnjak tvornice sapuna iz El Shatta, HPM/MRNH ZP 633; pečatnjak Antuna Lipoščaka, HPM/PMH 17609; kutijica za pečatnjak, HPM/PMH 32269; kutijica za pečatnjak, HPM/PMH 32270; pečatnjak 42. poljsko-topničke domobranske pukovnije, HPM 80184; grb Socijalističke Federativne Republike Jugoslavije, HPM 80186; grbovi rogozničkog plemstva, HPM 80185; grbovnica Ivana Magdalenića, HPM 80273; grbovnica Baltazara Magdalenića, HPM 80274 (Mirana Jušić Šinik).

Zbirka varia

Obavljeno čišćenje i konzerviranje muzejske građe za izložbu El Shatt: pisajući stol, inv. br. 79979; drveni čunak za tkalački stan, V-650; igla za izradu čipke, V-651; drveno vreteno, V-664/6; vrša ispletena od pruća, 79972; dječji drveni aviončić, V-664/1 drvene grabljice, dječja igračka, V-664/2; dio dječje igračke s kotačima, V-664/4; nožić, dječja igračka, V-664/5; postolarski stolac, inv. br. 80725; postolarski čekić, V-622; drvena školska pločica sa spužvicom, inv. br. 79893; drveno arapsko računalo s raznobojnim kuglicama, V-639/1; drveno računalo, V-639/2; školska klupa sa sjedalicom, inv. br. 79975; stolić za šah, 56 drvenih šahovskih figura, 37 domino pločice, V-1228; stolac sa sjedalom od pletene konoplje, V-1229; stolić za osmrtnice, inv. br. 79971; sve u jednom paketu, inv. br. 80739 (drveni dijelovi); minijturni stolarski stol, inv. br. 80723; stolarski stol, inv. br. 89732; drvena posuda za vodu, V-1224; drvena posuda za vodu, V-1225; bačvica za vodu, inv. br. 80724; pomoćna stolarska noga, šragla, inv. br. 79976; hoblič, V-624; stolarska pila, V-641; drveni kutomjer, V-637; mijeh, kovački, V-621; stolac iz slikarske radionice, El Shatt, inv. br. 80721; slikarski štafelaj, V-; ormarić, poklon maršalu Kvaterniku, 10. travnja 1942., inv. br. 79978; košara od pruća, 2 kom., neinventirano; platnena maketa šatora iz El Shatta, inv. br. 79897; pepeljara izrađena od limenke konzerve, inv. br. V-638; šlapice za bebu, 79898; boca opletena končanim nitima, V-627; platnene ženske cipele, V-1407; opanci oputaši-presukaši, V-1405; limeni brodić, dječja igračka, V-649; muška cipela, inv. br. 80725; muška cipela, špagerica, V-1411; ženska cipela, špagerica, V-1412; opanci, oputaši-presukaši, V-936; opanci, dalmatinski, V-1403; opanci, kapičari, gumeni, muški, V-1406; limena posuda za vodu s drvenom drškom, V-647; zaimača od željeza, V-656; limeni vrč za kavu, V-626; torbica od bijelog lima, V-662; kantica za zalijevanje cvijeća, V-644; posudica od limenke, V-648/1; posudica od limenke, V-648/2; limena kantica s poklopcem, V-204; pepeljara od limenke, V-25; zdjelica od bijelog lima, V-1226; glačalo s posvetom, V-617; škare za rezanje lima, V-620; limarski bat, V-1234; limarski čekić, V-623; limarski čekić bez drške, V-618; logorsko zvono, V-646; košarica ispletena od žice, V-691; lampa, karabitna, V-653; lampa, karabitna, V-655; lampica na špirit, V-1238; medicinska noćna posuda, V-657; muholovka, 2 kom., V-625; sve u jednom paketu, inv. br. 80739 (aluminijski lonac, par platnenih cipela, jedna kožna sandala); željezni stolarski kutomjer, V-

1031; stolarska rašpa, V-619; kovački čekić, V-621; kopačica s utisnutom zvijezdom, inv. br. 79896; minijturni nakovanj, V-75; limena kanta za vodu, inv. br. 79973; limena kanta za vodu, inv. br. 79974; žlica (2 kom.), vilica - posudba Centra za kulturu Vela Luka, drveni kofer - posudba Seka Lučić, Podgora, školski drveni trokutić, posudba Zvonko Maričić, Vela Luka, maketa parobroda Bakar, AMS, inv. br. 1553; britanska preklopna stolica, AMS, inv. br. 1582; predmeti posuđeni iz Muzeja grada Splita: ploče od lima s natpisima: 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652 i 653; posuda za hostiju (ciborij) 899; pokaznica (monstranca) 900; škropionica 479; limeni lonac sa željeznom ručkom 454; lončić za kavu 458; metalna posudica za držanje vode prilikom krštenja 479; mišolovka 483; svijećnjak 494; garnitura lončića za crnu kavu, 495-500; vrč za crnu kavu 491; zdjela za cijedenje 506; držak upijača za tintu 433; tava 356.

Konzervatorsko-restauratorski radovi vanjskih suradnika

Zbirka slika, grafika i skulptura

Hrvatski restauratorski zavod: *Portret Franje Josipa I.*, ulje na platnu, HPM/PMH 2660; *Portret Lavala Nugenta*, ulje na platnu, HPM/PMH 2681; *Portret nepoznatog pukovnika*, ulje na platnu, HPM/PMH 8711; *Tri brata Jelačić*, ulje na platnu, HPM/PMH 8816; *Motiv iz starije hrvatske povijesti*, ulje na platnu, HPM/PMH 79653; *Elizabeta Habsburg Lotringen*, ulje na platnu, HPM/PMH 2674; *Gospodin Jurković*, ulje na platnu, HPM/PMH 23109; *Gospodin Labaš*, ulje na platnu, HPM/PMH 31164; *Gospođa Jakšić*, ulje na platnu, HPM/PMH 31696; *Gospodin Jakšić*, ulje na platnu, HPM/PMH 31697; *Gospodin Marković*, ulje na platnu, HPM/PMH 31796.

Akademija likovnih umjetnosti, restauratorski odjel, prof. Eva Winkler: slika *Kokoš i pilići*, ulje na platnu, HPM/PMH 30931.

Dokumentarna zbirka I.

Nada Skotak: Narodne novine, Izvanredno izdanje, 1914.; dvolist, inv. br. 28154.

Zbirka fotografija, filmova i negativa

Nada Skotak: Zidne novine, inv. br. 11969-11987A (ukupno 19 kom.).

Zbirka varia

- Nada Skotak - dječje slikovnice i školski udžbenici na engleskome i francuskom jeziku: *Geographie*, inv. br. V-631; *The Picture Book of Adventure*, inv. br. V-632; *The night before Christmas*, inv. br. V-633; *En riant la lecture sans larmes*, inv. br. V-634; *My Book of favourite Fairy Tales*, inv. br. V-635; *Daily Express Childrens Annual*, inv. br. V-636; *The Chiks own Annual*, inv. br. V-1102; *Snow White and the seven Dwarfs*, inv. br. V-1103 (u ugovoru 1193); *You favorite at the ZOO*, inv. br. V-1104; Dio dječje slikovnice, inv. br. V-1105; *Pam, Poum et le capitaine Pim*, inv. br. V-1106; *La methodo roso*, inv. br. V-1107; *Historie de France*, inv. br. V-1108 (u ugovoru 1198); *L'anglais aux examens*, inv. br. V-1109; *Morceaux choisis*, inv. br. V-1112; *Brackenbury's Grammar Exercises*, inv. br. V-1113; *Nouveau syllabaire*, inv. br. V-1115; *Mystery Picture Book*, inv. br. V-1116; *The littlest one: his Book*, inv. br. V-1117; Spomen knjiga izložbe *Borbom i radom*, inv. br. V-76.
- Melita Krnjol: podložak izrađen od niti konoplje, V-474/1; podložak izrađen od niti konoplje, V-474/2; podložak izrađen od niti konoplje, V-474/3.
- Iva Čukman: dječja igračka krokodil 1004; dječja pregača 386; haljinica od tila 296 (posudba Muzej grada Splita).

Likovna zbirka XX. st.

- Nada Skotak: Vitaljić, Kuzma, *Žene dalmatinskog zbjega*, crtež, akvarel, HPM/MRNH C-43; Ružić, Vojka, *Harmonikaš*, crtež olovkom, HPM/MRNH C-2635; Ružić, Vojka, *Žene zbjega*, crtež olovkom, HPM/MRNH C-2634; Ružić, Vojka, *Djevojčice*, crtež tušem, HPM/MRNH C-2633; Ružić, Vojka, *Sastanak odbornika makarskog područja*, HPM/MRNH C-263; Vitaljić, Kuzma, *Kamion je donio stvari*, crtež, akvarel, HPM/MRNH C-2516; Vitaljić, Kuzma, *El Shatt*, akvarel, HPM/MRNH C-br. 42; Musulin Luka, blok s crtežima, HPM/MRNH C-3570; Rudolf Bunk, *Mrtva priroda*, akvarel, HPM/MRNH C-326; Lukšić, Marica, kolaž, HPM/MRNH C-3312; Daorno, Anelia, plakat, HPM/MRNH P-213; Živko Kljaković, *Partizanska radionica*, crtež ugljenom, HPM/MRNH C-601; Živko Kljaković, *Slikarski atelje*, crtež ugljenom, HPM/MRNH C-600; Živko Kljaković, *Život u jednom šatoru*, HPM/MRNH C-599; Rudolf Matutinović, crtež, HPM/MRNH C-791.
- Jasna Denich: Vitaljić, Kuzma, *Šetnja kroz logor (Među šatorima)*, ulje na platnu, HPM/MRNH C-2515; Vitaljić, Kuzma, *S priredbe u El Shattu*, ulje na

platnu, HPM/MRNH C- 44; Vitaljić, Kuzma, *Luka (Na Sueskom kanalu)*, ulje na platnu, HPM/MRNH C- 3089.

- Eva Winkler: Vitaljić, Kuzma, *Lutka*, ulje na platnu, HPM/MRNH C- 3087; Vitaljić Kuzma, *Na Sueskom kanalu*, ulje na platnu, HPM/MRNH C- 3090.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Fond muzejske građe HPM-a povećao se u 2007. za 815 inventarnih zapisa (HPM 80000 - HPM 80814):

Zbirka vatrenog oružja, 3

Zbirka slika, grafika i skulptura, 12

Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa, 123

Numizmatička zbirka, 183

Arheološka zbirka, 174

Dokumentarna zbirka I., 69

Zbirka fotografija, filmova i negativa, 60

Zbirka varia, 20

Likovna zbirka 20. st., 20

Zbirka predmeta iz svakodnevnog života, 35

Dokumentarna zbirka II., 90

Zbirka heraldike i sfragistike, 8

Zbirka zastava i zastavnih vrpci, Zbirka odora, 2

Kartografska zbirka, 15.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Zbirka slika, grafika i skulptura

U muzejskoj bazi podataka M++, 44 zapisa.

Dopuna u muzejskoj bazi podataka M++, 320 zapisa.

Likovna zbirka XX. st.

Katalogiziranje crteža, slika i plakata za izložbu *El Shatt*, 116 djela.

Zbirka odora

U muzejskoj bazi podataka M++, 23 zapisa.

Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa

U muzejskoj bazi podataka M++, 124 kataloška zapisa.

Dopuna u muzejskoj bazi podataka M++, 100 slikovnih priloga.

Dokumentarna zbirka I.

U muzejskoj bazi podataka M++, 110 inv. zapisa.

Dokumentarna zbirka II.

U muzejskoj bazi podataka M++, 236 kataloških jedinica.

Zbirka heraldike i sfragistike

U muzejskoj bazi podataka M++, 17 predmeta.

Dopuna u muzejskoj bazi podataka M++, 162 predmeta.

Zbirka fotografija, filmova i negativa

U muzejskoj bazi podataka M++, 354 kataloške jedinice.

Dopuna u muzejskoj bazi podataka M++, 137 slikovnih priloga.

Zbirka varia

Katalogiziranje predmeta za izložbu *El Shatt*, 45 predmeta.

Dopuna u muzejskoj bazi podataka M++, 13 predmeta.

3.3. Fototeka

Digitalizirano 2.230 fotografija muzejskih predmeta, obrađeno u Photoshopu i pohranjeno na digitalne medije; sva digitalizirana muzejska građa stavljena je u muzejsku bazu M++.

3.6. Hemeroteka

Fond hemeroteke povećan za 38 hemerotečnih jedinica.

3.8. Stručni arhiv

Likovna zbirka XX. stoljeća

Dopuna dokumentacije za slikare i sudionike likovnih radionica u El Shattu: R.

Matutinovića, M. Vežu, R. Bunka, V. Jurasu.

Zbirka fotografija, filmova i negativa

Izrada fototečnih kartona, 50 kom.

Postojećih 50 fototečnih kartona grupe VI. - Zbjegovi, VI. A - El Shatt ručno dopunjeno podacima o vremenu i autoru snimaka.

Digitalizirano oko 500 fotografija.

Zbirka varia

Izrada 45 kartotečnih kartona.

3.9. Ostalo

Normiranje kategorije zemljopisnih, povijesno-zemljopisnih i nacionalnih pojmova u elektroničkoj bazi podataka Zbirke hladnog oružja (Dora Bošković).

Napravljeno 660 inventarnih zapisa, računalno (M++) (Dubravka Peić Čaldarović).

Upis i ažuriranje 180 predmeta u M++ (Snježana Pavičić).

Aplikacija ilustracije u M++, 52 kom. (Snježana Pavičić).

Dokumentarna zbirka I.

Prilagodba M++ specifičnostima dokumentarne građe (u suradnji s Goranom Zlodijem).

Promjena podataka o smještaju fotografija druge pol. 19. st. u M++.

Ažuriranje i ujednačavanje podataka u M++ za cjelokupnu obrađenu građu o Prvome svjetskom ratu. Uspostavljena jedinstvena evidencija izložene i neizložene građe na izložbi *Dadoh zlato ...* za istoimeni katalog pod oznakama "Prvi svjetski rat" i "odabrano za izložbu".

Zbirka fotografija, filmova i negativa

Evidencija, sređivanje i stručna obrada fotografija posuđenih iz Muzeja grada Splita, Gradskog muzeja Makarska, Pomorskog muzeja Split i od privatnih osoba za izložbu - 150 kom.

Dokumentacija HPM-a

Knjiga ulaska: upisane 3 inventarne jedinice, 1/2007 - 3/2007.

Knjiga izlaska: upisano 9 inventarnih jedinica, 1/2007 - 9/2007.

Fond izložbi povećan za 1 zapis.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Kupnja: 42

Razmjena, dar, obvezni primjerci prema ugovoru: 227

Ukupno: 269

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Inventarizacija: 324 naslova

Inventarizacija u K ++: 7789 - 8750

4.4. Služba i usluga za korisnike

Knjigama, časopisima i novinama koristilo se 78 stranaka izvan Muzeja te kustosi Muzeja prema potrebi.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

6.1.1. Suradnja na izložbenim projektima

- Međunarodna izložba: *Nikola Tesla - človek, ktorý rozsvietil svet*, Slovački narodni muzej, Bratislava (6. studenog 2007. - 31. siječnja 2008.)
Matea Brstilo Rešetar)
Stručni poslovi vezani za gostovanje putujuće izložbe *Nikola Tesla - čovjek koji je rasvijetlio svijet*, u suautorstvu s Renatom Filipinom iz Tehničkog muzeja u Zagrebu. Korespondencija s Katarinom Zorjanovom, ravnateljicom Muzeja kulture Hrvata u Slovačkoj, Slovačkim narodnim muzejom te Slovačkim tehničkim muzejom iz Košica. Oblikovanje i korektura tekstova za izložbene panoe, katalog izložbe, legende i multimediju. Koordinacija rada svih suradnika izložbe: izvođača, dizajnera izložbe, dizajnera videomaterijala, zvučnih efekata te dizajnera vodiča, plakata i pozivnice izložbe. Sudjelovanje u tehničkoj realizaciji izložbe u Bratislavi s dizajnericom Nikolinom Jelavić Mitrović te djelatnicima HPM-a Ivicom Tarlom i Ivicom Neveščaninom. (
- Izložba *El Shatt*
Nataša Mataušić
Razrada idejne koncepcije izložbe na temelju objavljene historiografske, stručne i memoarske literature, dokumentarne i fotografske građe te razgovora sa sudionicima zbjega.
Izrada scenarija izložbe i raspoređivanje svih odabranih predmeta prema tematskim cjelinama (911 predmeta).

Izrada "knjige izložbe" za likovnog dizajnera izložbe, s fotografijama i fotokopijama svih odabranih predmeta za izlaganje, prema tematskim cjelinama.

Izrada teksta s popratnim informacijama za animaciju.

Stručna obrada i katalogizacija posuđenih trodimenzionalnih predmeta: 86 kataloški obrađenih predmeta posuđenih za izložbu *El Shatt* od drugih ustanova i privatnih osoba.

Odabir predmeta za restauraciju i konzervaciju (preparatorska radionica HPM-a, vanjski suradnici);

Odabir predmet za snimanje i prisustvovanje njihovu snimanju (vanjski suradnik Miljenko Gregl).

Pisanje uvodnog teksta kataloga izložbe *El Shatt*, 70 kartica, suradnja s Jelenom Balog na unošenju lektorskih ispravaka teksta na hrvatskome i na engleskom jeziku.

Koordinacija izvedbe postava s autorskim timom (Rhea Ivanuš, Snježana Pavičić, Dubravka Peić-Čaldarović) i vanjskim suradnicima: dizajnericom izložbe, autorima grafičkog oblikovanja, multimedijske prezentacije, dizajnerom zvuka, restauratorima i konzervatorima...

Dorada popisa kataloških jedinica složenih prema rednim brojevima izlaganja (u suradnji s Rheim Ivanuš) za katalog.

Pisanje pilot-legendi za 15 tematskih izložbenih cjelina.

Pregled i ispravci printova s pilot-legendama i fotografijama (46 printova).

Razmještaj trodimenzionalnih predmeta po postavu i njihovo slaganje u predviđene vitrine.

Snježana Pavičić

Obavljani razni poslovi prikupljanja podataka za katalogizaciju teme *El Shatt*. Istraživanje biografskih podataka u Arhivu za likovne umjetnosti u Zagrebu. Pregledano 120 djela (uglavnom radova Pionirske radionice iz El Shatta) u Hrvatskome školskom muzeju u Zagrebu.

Konzultirane ove institucije: Udruga umjetnika Split, Muzej grada Splita, Moderna galerija Zagreb, Etnografski muzej Zagreb, Institut za etnografiju Zagreb, HLZ, NSB;

obavljeni razgovori s članovima obitelji ili samim autorima (likovnim umjetnicima i amaterima) iz El Shatta: Bojanom Denegri, kćerkom R. Bunka iz

Hamburga (koja je HPM-u poklonila kataloge i dokumentacijske priloge o Bunkovu stvaralaštvu te posudila i dopremila sliku *Mrtva priroda*, 1944.; s Meri Šitić (dala biografske podatke za kipara Antu Šitića); s Valentinom Jurasom (razgovor s autorom) s Mladenom, Brankom i Elom Veža (ustupili podatke o bratu Vjekoslavu Veži); s biskupom Slobodanom Štambukom (upućeni dopisi Biskupskom ordinarijatu Hvar i tel. razgovori); s Goranom Vitaljić (kćerkom K. Vitaljića), s Alemkom Barbić Pinter (kćerkom M. Barbića).

Prilagođavanje broja i karaktera djela, pisanje predmetnih i pilot-legendi za prezentaciju građe na izložbi i u katalogu *El Shatt*.

Katalogizacija; liturgijski predmeti i crkveno ruho iz Muzeja grada Splita za izložbu *El Shatt*.

Alemka Barbić Pinter: uvid, preuzimanje, fotografiranje građe (fotografije, tisak, dokumentacija, akvarel iz El Shatta).

Gorana Vitaljić: uvid, preuzimanje i posredovanje za nabavu u HPM-u prema pripadajućim zbirkama (numizmatika - 9 novčića, 2 UNRRA-ina dokumenta i 2 fotografije).

Restauriranje muzejskog predmeta: misna košulja, 873 MGS; oltarnik, 898, MGS (Melita Krnjol).

Rhea Ivanuš

Razrada teme *Vjera* i teme *Snimatelji* na osnovi izvora i korištene literature u muzejima i arhivima, kao i razgovora sa sudionicima zbjega.

Stručna obrada, katalogizacija i usporedbe građe HPM-a s fotografskom građom u Hrvatskome državnom arhivu Zagreb, Hrvatskome školskom muzeju, Muzeju grada Splita, Pomorskome muzeju Split, kao i od privatnih posudilaca.

Identifikacija osoba i njihova kontekstualizacija u sklopu teme *El Shatt*.

Istraživanje biografija pojedinih osoba iz zbjega.

Odabir predmeta za snimanje

Korespondencija s Imperial War Museumom iz Londona, Hrvatskim državnim arhivom - Hrvatska kinoteka i Fotoslužbom HDA te Inom Stasenka iz Splita radi obrade filmskog materijala prezentiranoga na izložbi.

Stručna obrada i katalogizacija 354 predmeta za katalog izložbe.

Odabir 156 fotografija s odgovarajućim legendama i povijesnim kontekstom za projekciju na izložbi (rad s vanjskim suradnikom).

Dubravka Peić Čaldarović

Sistematizacija, analiza i kontekstualizacija neinventirane dokumentarne građe o El Shattu iz fundusa HPM-a.

Povijesno-sadržajna analiza tiska iz El Shatta koji se čuva u fundusu HPM-a.

Istraživanje i analiza dokumentarne građe o El Shattu u fundusima srodnih institucija (HDA Zagreb, DA Split, GM Split, GM Makarska, AMS Područne zbirke Issa Vis) i njihova usporedba s građom iz fundusa HPM-a.

Odabir, posudba i katalogizacija dokumentarne građe iz različitih muzeja i arhiva za izložbu *El Shatt, zbjeg iz Hrvatske u pustinji Sinaja, Egipat, 1944.-1946.* - ukupno 90 kataloških jedinica.

Izrada biografije (4) književnika iz El Shatta te rad na kronologiji događanja u zbjegu 1944.-1946. g.

Aktivno sudjelovanje u različitim fazama pripreme izložbe *El Shatt, zbjeg iz Hrvatske u pustinji Sinaja, Egipat, 1944.-1946.*, posebice izrada panel-legende za segment koji se odnosi na tisak te kreiranje dijela predmetnih legendi.

Za izložbu *El Shatt, zbjeg iz Hrvatske u pustinji Sinaja, Egipat, 1944.-1946.*

HPM-u je ustupljena te evidentirana i sistematizirana opsežna dokumentarna građa iz ovih institucija: Gradskog muzeja Makarska, Gradskog muzeja Split, Državnog arhiva u Splitu, Arheološkog muzeja Split - Područne zbirke Issa u Visu, Povijesnoga i pomorskog muzej u Splitu, Centra za kulturu Vela Luka, kao i dokumentarna građa iz privatnih arhiva mnogobrojnih sudionika zbjega ili njihovih potomaka.

Nada Skotak

Restauriranje muzejskih predmeta: brošure *1944. godina zbjega iz Jugoslavije u Egiptu*, Gradski muzej Makarska, b.b., okružnica COZ-a br. 3700/45 od 6. studenoga 1945. g., AMS, Područna zbirka Issa Vis, b.b.

Jelena Borošak Marijanović

Obrada zastava iz fundusa MRNH za izložbu *El Shatt*. Istraživanje izvora i proučavanje literature radi povijesne kontekstualizacije navedenih zastava.

Priprema za fotografiranje i drugi stručno-tehnički poslovi radi kataloške obrade.

Matea Brstilo Rešetar

Kataloška obrada predmeta za izložbu *El Shatt*: HPM/MRNH ZP 159, HPM/MRNH ZP 663.

Dora Bošković

Elektronički katalog *Jatagani*, verzija na hrvatskome i njemačkome, indeksiran i stavljen na internet.

Pripremni poslovi za obradu kasnosrednjovjekovnih mačeva HPM-a.

Iscrtavanje oznaka i ukrasa na sječivima, njihova usporedba sa starim crtežima iz vremena zaprimanja predmeta u Muzej i s fotografijama predmeta nakon restauriranja.

Pregled svih vodenih nalaza predmeta iz Zbirke hladnog oružja (Kruno Zupčić, Ministarstvo kulture RH); katalogizirano 166 predmeta.

Članak *Prvi svjetski rat iz Zbirke hladnog oružja HPM-a* (uvodni članak za katalog WW1); kataloška obrada 54 predmeta.

Stručni rad o temi *Oznake majstora oružara na hladnom oružju u Hrvatskome povijesnom muzeju* (40 kartica teksta).

Janko Jeličić

Pištolji i revolveri u zbirci HPM-a, ukupno 560 kom., od toga katalogizirano 197 kom.

Oružje i vojna oprema u Prvome svjetskom ratu, kataloška obrada 200 predmeta zbirke.

Boris Prister

Pripremni poslovi za izložbu *Zlatno runo*.

Jelena Borošak Marijanović

Stručni poslovi pripreme rukopisa i kataloških jedinica za katalog *Prvi svjetski rat u zbirkama Hrvatskog povijesnog muzeja* i razrada koncepcije kataloga.

Redaktura kataloških jedinica (ispisi kat. jedinica prema formularu iz M++ programa, suradnja s Jelenom Balog Vojak). Suradnja s voditeljima zbirke - autorima uvodnih tekstova i kataloških jedinica iz njihovih zbirki:

Dokumentarna zbirka I. (Ela Jurdana), Zbirka slika, grafika i skulptura (Marina Bregovac Pisk), Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa, Zbirka značaka (Boris Prister), Zbirka grbova i Zbirka pečatnjaka (Matea Brstilo Rešetar), Zbirka hladnog oružja (Dora Bošković), Zbirka vatrenog oružja (Janko Jeličić), Numizmatička zbirka (Lada Prister).

Rad na uvodnom tekstu o vojnim odorama i opremi te zastavama kao vojnim trofejima iz fundusa HPM-a za katalog; komparativni materijal u izdanjima *The Emperor's Coat in the First World War*, *The Austro-Hungarian Forces in World*

War I, Armies in the Balkans 1914-18., Der Weltkrieg 1914-1918 Ereignis und Erinnerung, Hrvatski ratnici kroz stoljeća; razdoblje Kraljevine SHS/Jugoslavije 1918-1945., obrada podataka iz Našastara Ratnog muzeja, kataloška obrada počasnih pukovnijskih truba, kataloška obrada vojnih zastava /ratnih trofeja iz Prvoga svjetskog rata, zastave austrougarske i talijanske ratne mornarice. Stručna obrada podataka iz Ilustrovanog lista za 1915. i 1917. te Obzora za tekst kataloga *Prvi svjetski rat u zbirkama Hrvatskog povijesnog muzeja*.

Istraživanje odora narodne garde (straže) radi izrade replike odore Narodne straže u Bakru.

Recenzija muzeološke koncepcije i prostornog oblikovanja Muzeja grada Pregrade na zahtjev Muzejskog vijeća RH.

Priprema dokumentacije, stručne literature i originalnih predložaka (inv. br. 712, inv. br. 714, inv. br. 1171, inv. br. 1172) za izradu replike zastave Gradiške pukovnije, M 1806, na zahtjev Radionice i posudionice narodnih nošnji, za stalni postav Gradskog muzeja u Novoj Gradiški.

Marina Bregovac Pisk

Dovršetak katalogiziranja građe iz Zbirke slika, grafika i skulptura tematski vezanih za Prvi svjetski rat, 230 kataloških jedinica. Napisan uvodni tekst o građi koji se odnosi na Prvi svjetski rat, a čuva se u Zbirci slika, grafika i skulptura (za katalog zbirke, 230 kataloških jedinica).

Nastavljen rad na katalogu grafičkih portreta: posljednje provjere kataloških podataka, rad na podacima o autorima i uvodnom tekstu, dovršeno 800 kataloških jedinica. Rad s recenzenticom mr. Majom Šercer.

Započete pripreme za izložbu *Zlatno runo* (autor B. Prister).

Nastavljena obrada slika i grafika iz fonda Dvora Trakošćan (u sklopu međumuzejske suradnje), provjera predmetnih i sobnih legendi za postav.

Ela Jurdana

Tema: *Prvi svjetski rat*

Tekst *Dokumentarna zbirka I.: svjedočanstva iz vremena Prvog svjetskog rata* za katalog izložbe *Dadoh zlato za željezo*. U radu je građa razmatrana po cjelinama. Opseg: 50 kartica teksta s bilješkama (završen rad).

Stručni rad na temi *Prvi svjetski rat* i kataloška obrada građe za istoimeni katalog: izbor 187 inventarnih zapisa od 1.041 katalogiziranog zapisa.

Fotografije i fotoalbumi 25., 26. i 27 dom. pj. puk. i 79. otočke pj. puk., ratni zapisi/dnevnicu podmaršala Theodora von Soretića zadnjeg zapovjednika 42. dom. pj. divizije, ratno-povijesni spisi Slavka Stanzera, odnose se na 26. dom. pješ. puk., razni drugi ratni izvještaji i skice, fotografije s prizorima otkrića Spomen-stupa u Karlovcu 1916. (pomoć S. Kočevar, Gradski muzej Karlovac).

Fotografije i osmrtnice obitelji Gagern, Auersperg, Halper, Nikolić, Grohar i dr.; druga pol. 19. i poč. 20. st. (dar gđe Herte Mažuranić; dijelom inventirala M. Škiljan).

Matea Brstilo Rešetar

Rad na tekstovima vodiča za izložbu *Nikola Tesla - človek, ktorý rozsvietil svet* u Bratislavi. Suradnja s prevoditeljem za slovački jezik, korektura. Redoviti kontakti s dizajnerima grafičkoga i likovnog oblikovanja publikacija.

Korespondencija s Nikolinom Židek iz Veleposlanstva Republike Hrvatske u Madridu (Španjolska). Dogovor termina za gostovanje putujuće izložbe *Nikola Tesla - čovjek koji je rasvijetlio svijet*, na molbu Politehničkog sveučilišta u Madridu, dogovoreno za 2008. godinu. Ažuriranje tekstova za prijevod na španjolski.

Kataloška obrada predmeta za katalog izložbe *Dadoh zlato za željezo*: HPM/PMH 32754, HPM/PMH 2077, HPM/PMH 34557, HPM/PMH 25301, HPM/PMH 8110, HPM 80184, HPM/PMH 17609, HPM/PMH 32269, HPM/PMH 32270, HPM/PMH 7578.

Proučavanje žigova vezanih za Narodno vijeće Države SHS i prve godine administrativne organizacije Kraljevine SHS, Kraljevine SHS, a potom i Kraljevine Jugoslavije: HPM/PMH 7578, 7984, 7192, 7603, 7612.

Istraživanje podataka o predmetima Zbirke heraldike i sfragistike radi konačnog usklađivanja broja predmeta u Zbirci te njihove katalogizacije i kontekstualizacije iz inventarnih knjiga Narodnoga muzeja, Muzeja revolucije naroda Hrvatske, iz knjiga inventara predmeta naknadno pristiglih u Muzej te recentnih inventarnih knjiga. Na temelju pronađenih podataka i tablica revizije 2005. započet je ponovni pregled Zbirke heraldike i sfragistike - usporedba predmeta iz popisa revizije i predmeta upisanih u inventarne knjige, uz paralelno stvaranje Excel baze podataka o predmetima. Nove činjenice i podaci o podrijetlu predmeta usporedo su upisivani u muzejsku bazu M++.

Stručna obrada pečata u crvenome vosku, upis u računalnu bazu M++ i Excel radi daljnje stručne analize i istraživanja (49 kom.).

Pronađen i stručno obrađen predmet inv. br. HPM/PMH 4897 (G 1807), grbovi plemstva iz Valvazora (46 kom.), dar dr. Josipa Brunšmida, 1900.

Proučavanje izvora i literature u kojima se spominju nositelji plemićkog naslova grbovnica Magdalenić iz vlasništva Ivice Sudnika (HPM 80273, HPM 80274).

U dogovoru s muzejskom pedagoginjom Andrejom Smetko obavljen stručni odabir grbova i rodoslovlja za prezentaciju i realizaciju muzejsko edukativnih radionica.

6.2. Identifikacija / determinacija građe

Matea Brstilo Rešetar, Zbirka heraldike i sfragistike

- Determinacija i inventarizacija patenta Ivana Dujmovića i rodoslovnog stabla obitelji Dujmović, uz stručna savjetovanja s dr. sc. Lovorkom Čoralić iz Hrvatskog instituta za povijest, koja je ujedno obavila transkripciju i transliteraciju patenta.
- Identifikacija, determinacija i inventarizacija bakropisa iz 18. st. Utvrđeno je da je riječ o grbovima plemstva iz Lokve Rogoznice kod Omiša, iz 18. st. Na poleđini su rukom ispisana kratka obiteljska rodoslovlja na talijanskom jeziku.
- Determinacija i inventarizacija predmeta vođenih kao BB: pečatnjak 42. poljsko-topničke pukovnije; grb SFRJ, HPM; prijepis diplome Waltera Nugenta.
- Determinacija i stručna obrada predmeta vezanih za Prvi svjetski rat: HPM/PMH 32754, HPM/PMH 2077, HPM/PMH 34557, HPM/PMH 25301, HPM/PMH 8110, HPM 80184, HPM/PMH 17609, HPM/PMH 32269, HPM/PMH 32270, HPM/PMH 7578.
- Determinacija pečatnjaka iz El Shatta: HPM/MRANH ZP 159, HPM/MRANH ZP 663.
- Istraživanje podrijetla i nova determinacija grba Austrijskog Carstva, HPM/PMH 25535. Riječ je o grbu Franje Josipa I., koji je nastao u Japanu, u firmi Hakusue Embroiderer u Nagasakiju, u četvrti Motokagomachi, a obično su ih izrađivali pomorci.

- Započeta identifikacija grba nepoznate obitelji iz 18. st. koji se nalazio u pavlinskoj crkvi u Sveticama, HPM 1042.
- Identifikacija i determinacija grba Stjepana Kecera s kužnog pila Sv. Trojstva iz Cvetkovca, kod kapele sv. Emerika, za Hrvatski konzervatorski odjel u Zagrebu.
- Nova identifikacija i determinacija predmeta: Pečat Franje od Paula Julia pl. Frasa, HPM/PMH 18780.
- Nova identifikacija i determinacija pečata Franje Vlašića, HPM/PMH 17952 (2 kom.), HPM/PMH 17956 (2 kom.).
- Pronađen i determiniran predmet HPM/PMH 4897 (G 1807), grbovi plemstva iz Valvazora (46 kom.).

Dora Bošković, Zbirka hladnog oružja

- Determinacija jatagana i datacija natpisa na njemu za Muzej Cetinske krajine.
- Determinacija 3 jatagana i 3 noža iz Livna te jednog bodeža Kraljevine Jugoslavije - za Jakovlić.

Ela Jurdana, Dokumentarna zbirka I.

- Građa iz Prvoga svjetskog rata koja se nalazila u baštinskom arhivu (kut. 114-116) s oznakom NPG, uspoređena s popisom Arheološko-historičkog odjela Hrvatskoga narodnog muzeja iz 1919., Privremenim našastarom Ratnog arhiva i muzeja, podacima iz (poslovnog) muzejskog arhiva i primopredajnim popisom iz 1952. Utvrđeno je da je riječ o građi koja je stigla u Muzej 1919. g.
- Obavljena je usporedba muzejskih fotografija (oznaka FLAMM), s više od 900 negativa i fotografija Österreichische Nationalbibliothek, dostupnih na internetskoj stranici www.bildarchivaustria.at. Time je uspješno identificiran veći broj fotografija.
- Rukopisna knjiga u baštinskom arhivu (kut. 152) pod naslovom *Collectanea*. Kako je riječ o epistolariju/zbirci raznih pisama i pjesama nepoznate provenijencije iz prve pol. 16. st., materijal je priređen za daljnju analizu.

Boris Prister, Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa

- Determinacija, odabir i kataloški opis predmeta za stalni postav Muzeja grada Pregrade.

Snježana Pavičić, Likovna zbirka XX. st.

- Crteži K. Vitaljića iz privatnog vlasništva.
- Naslovnice i ilustracije R. Bunka i V. Ružić objavljujane u tisku u El Shattu.

6.4. Ekspertize

Dora Bošković, Zbirka hladnog oružja

- Damir Sabalić, Zavod za zaštitu spomenika kulture Rijeka - determinacija i ekspertiza kubure zaplijenjene od granične policije.
- Williams, A. Wallace Collection: provenijencija kasnosrednjovjekovnih mačeva HPM-a. - stručni prikaz i davanje na uvid.
- M. Mikić: ekspertiza lovačke sablje.
- D. Bunjevac: ekspertize francuske sablje lake pješadije M 1822 i časničke sablje austrijskih brdskih četa, M 1907.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Posudbe muzejske građe

- Muzeji Hrvatskog zagorja, Dvor Veliki Tabor, 12. listopada 2007. do 12. siječnja 2008.: rodoslovlje obitelji Rattkay, HPM/PMH 8819; *Juraj II. Ratkaj*, bakrorez, HPM/PMH 15136; *Ivan III. Adam Ratkaj*, ulje na platnu, HPM/PMH 2422; *Josip Ivan Krstitelj Ratkaj*, ulje na platnu, HPM/PMH 2500 (Zbirka heraldike i sfragistike, Zbirka slika, grafika i skulptura).
- Klovićevi dvori, za izložbu *Dalmatinska zagora - nepoznata zemlja*, 20. kolovoza - 21. prosinca 2007., kasnosrednjovjekovni mač HPM 310; ostruga, HPM 1342 i HPM 1343 (napravljene i kataloške jedinice) (Zbirka hladnog oružja); karte DALMATIA ISTRIA BOSNIA SERVIA CROATIA E PARTE DI SCHIAVONIA, HPM/PMH 80258; SJEVERNA DALMACIJA NAKON OSMANLIJSKIH OSVAJANJA 1536. I 1570., HPM/PMH 80257; DALMACIJA NA CORQNELLIJEVOJ KARTI PODUNAVLJA, HPM/PMH 35672; DALMACIJA NAKON POŽAREVAČKOG MIRA, HPM/PMH 80256; DALMACIJA NAKON POŽAREVAČKOG MIRA, HPM/PMH 80255; DALMACIJA POD NAPOLEONOM PRIJE OSNUTKA ILIRSKIH POKRAJINA, HPM/PMH 80254 (Kartografska zbirka).
- Muzej grada Zagreba, za izložbu *Korak do novog stoljeća*, 2 predmeta: HPM/PMH 11360 i HPM/PMH 18037 (Dokumentarna zbirka I.).
- Galerija Klovićevi dvori - za retrospektivnu izložbu u povodu 135. godišnjice rođenja prvoga hrvatskog modernog kipara Roberta Frangeša-Mihanovića, 17. svibnja - 10. srpnja 2007.; *Nadvojvoda Eugen*, reljef, inv. br. HPM/PMH 30874 (Zbirka slika, grafika i skulptura).

- Galerija Ulrich - za izložbu djela Bele Csikosa Sessije (autorica Ivana Školnik), 14. svibnja - 4. lipnja 2007.; *Vinko Zmajčić*, ulje na platnu, HPM/PMH 8720; *Pokrštenje Hrvata*, ulje na platnu, HPM/PMH 12793; *Avinjonski stijeg*, akvarel, HPM/PMH 24675; *Dobra kuća*, akvarel, HPM/PMH 24701; *Grižane*, akvarel, HPM/PMH 24703; *Izvor Une*, akvarel, HPM/PMH 24704; *Jelen-grad*, akvarel, HPM/PMH 24705; *Otočac/Švic*, akvarel, HPM/PMH 24708; *Susedgrad*, akvarel, HPM/PMH 24711; *Zvonigrad*, akvarel, HPM/PMH 24713 (Zbirka slika, grafika i skulptura).
- Hrvatska bratovština Bokeljska mornarica 809 - za izložbu *Slikar Ivanković (1815-1898) i njegovo doba*, za izlaganje u Dubrovačkim muzejima, Dubrovnik: *Portret nepoznatog pomorskog kapetana*, ulje na platnu, HPM/PMH 2748; B. Ivanković, *Jedrenjak*, ulje na platnu, HPM/PMH 22300 (Zbirka slika, grafika i skulptura).
- Muzej Like Gospić, 12. veljače 2007. - 12. veljače 2008.: kamene aplikacije iz Široke kule (inv. br.33528 i 33529) (Zbirka kamenih spomenika).
- Arheološki muzej u Zagrebu - za izložbu *Stotinu kamenčića izgubljenog raja - Romanička skulptura u muzejima i zbirkama između Save i Drave*, 23. listopada - 23. prosinca 2007.: kapitel pilastra, HPM/PMH 6754, arhitektonski ulomak, HPM/PMH 6730, kapitel, HPM/PMH 6742, ulomak kružišta, HPM/PMH 6787 (Zbirka kamenih spomenika).
- Memorijalni muzej Jasenovac, 8. studenog 2007. - 8. studenog 2008., radioaparatus iz logora Lepoglava i Stara Gradiška, HPM/PMH 530 (Zbirka varia).
- Galerija Antuna Augustinčića u Klanjcu - za izložbu *Medalje, plakete, crteži Antuna Augustinčića*, 24. travnja - 10. srpnja 2007., 13 predmeta (Zbirka odlikovanja, medalja i plaketa, Likovna zbirka XX. st.).
- Umjetnički paviljon u Zagrebu - za izložbu *Proljetni salon*, 2. travnja - 28. svibnja 2007., slika Lj. Babića *Crvene zastave*, HPM/MRNH C-3094 (Likovna zbirka XX. st.). Galerija Klovićevi dvori - za izložbu *Avangardne tendencije u Hrvatskoj umjetnosti*, 15. ožujka - 6. svibnja 2007., Edo Murtić, plakat *Došla je/ došla je/ Crvena armija/ Crvena armija*, HPM/MRNH-P 22 (Likovna zbirka XX. st.).
- Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb - za izložbu Vladimira Kristla, 15. sijačnja - 5. ožujka 2007., 16 predmeta (Likovna zbirka XX. st.).

- Etnografski muzej u Zagrebu - za izložbu *Koje dobre šuže*, 2. travnja - 30. listopada 2007., čizmica, majstorsko djelo čizmarskog djetića, HPM/PMH 955; ženske cipele, HPM/PMH 953; muške čizme, HPM/PMH 31919; gamaše (nazuvci), HPM/PMH 32079; tenisice, ORA Sava, 1974., HPM/MRNH 1380 (Zbirka predmeta iz svakodnevnog života, Zbirka varia).
- Etnografski muzej u Zagrebu - za izložbu *Čudesni svijet anđela*, 1. listopada 2007. - 9. svibnja 2008., glava anđela, HPM/PMH 30992; glava anđela, HPM/PMH 30995; glava anđela, HPM/PMH 30998; glava anđela, HPM/PMH 31001; anđeo na voluti, HPM/PMH 30972; anđeo, HPM/PMH 30981 (Sakralna zbirka).

Davanje građe na uvid

- Muzeji Hrvatskog zagorja, za monografiju Krapinsko-zagorske županije ustupljene fotografije: grb obitelji Bedeković, HPM/PMH 4184; rodoslovlje Patačić, HPM/PMH 25298; rodoslovlje obitelji Oršić, HPM/PMH 4246; rodoslovlje obitelji Rattkay, HPM/PMH 8819; grb obitelji Sermage, HPM/PMH 23609; rodoslovlje obitelji Sermage, HPM/PMH 26901 (Zbirka heraldike i sfragistike).
- Varaždinska županija, za monografiju Županije ustupljene fotografije: grb grofova Drašković, HPM/PMH 19906; grb grofova Drašković, HPM/PMH 23604; grb grofova Batthyany, HPM/PMH 22827; kneževski grb obitelji Batthyany, HPM/PMH 22789 i grb obitelji Erdödy HPM/PMH 25291 (Zbirka heraldike i sfragistike); 13 predmeta: inv. brojevi HPM/PMH 3715, 1097, 2404, 2411, 2464, 2465, 3408, 3716, 8761, 8763, 10251, 10269, 10274, 21250, 26870 (Zbirka slika, grafika i skulptura).
- Èvi Halász, samostalnoj istraživačici iz Budimpešte za doktorsku disertaciju o temi hrvatsko-slavonskih srednjovjekovnih pečata comesa, omogućen uvid u fotografije visećih pečata Zbirke heraldike i sfragistike (Zbirka heraldike i sfragistike).
- Srpsko narodno vijeće - uvid u cjelokupni baštinski arhivski fond nekadašnjeg Muzeja Srba u Hrvatskoj (o arhivu se brine kustos Dokumentarne zbirke I.).
- HTV - uvid u građu obitelji Knežević od Sv. Helene (Dokumentarna zbirka I.).
- Institut za hrvatsku povijest - uvid u građu Bude Budisavljevića (Dokumentarna zbirka I.).

- Tiflološki muzej - uvid u fotoalbum Gospodarsko-šumarske izložbe 1891. (Dokumentarna zbirka I.).
- HRT, za prilog Prizma - uvid u građu iz vremena Prvoga svjetskog rata (Dokumentarna zbirka I.).
- Hrvatsko društvo karikaturista - uvid u građu (na pismeno traženje obavljeno je pretraživanje i poslan odgovor s popisom) o temi karikatura zastupljenih u Zbirci (Dokumentarna zbirka I.).
- Ante Tonči Vladislavić, red. prof. TTF-a: dopune fotografija za knjigu *Drugarica a la mode 1945-1960.* - pregled 86 snimaka te odabir 23 snimke s opisnim legendama.
- Pavica Knezović, novinarka Jutarnjeg lista - za članak *Fotografije koje su obilježile Hrvatsku u 20. stoljeću* (Zbirka fotografija, filmova i negativa).
- Zoran Filipović - uvid u građu o putničkim brodovima između dva svjetska rata (Zbirka fotografija, filmova i negativa).
- Hrvatski državni arhiv, Milan Pojić - uvid u građu: fotografije 369. pješačke pukovnije za ilustraciju knjige *Hrvatska pukovnija na Istočnom bojištu 1941-1943.* - pregled građe i odabir 36 fotografija s pripadajućim legendama (Zbirka fotografija, filmova i negativa).
- Slavko Šterk, muzejski savjetnik MGZ-a - pregled građe za izložbu *Zagreb i Hrvatska na povijesnim panoramskim fotografijama* (Zbirka fotografija, filmova i negativa).
- Dr. David Jelerčić, iz Münchena - uvid u građu o talijanskim oklopnim vozilima i lokomotivama u Hrvatskoj za vrijeme Drugoga svjetskog rata; odabir 9 fotografija s opisima za knjigu (Zbirka fotografija, filmova i negativa).
- Vjera Nižetić Barantić, dipl. oec. - uvid u građu i odabir 14 fotografija za knjigu *U pustinji El Shatta, o doživljenom i pročitanoj*, studeni 2007. (Zbirka fotografija, filmova i negativa).
- Željko Heimer, časnik MORH-a - uvid u fotografije zbirke *Domovinski rat* (Zbirka fotografija, filmova i negativa).
- Mr. Dietrich Stefan iz Züricha - uvid u građu radi obrade teme *Suočavanje s fašizmom*, izbor propagandnih snimaka NSDAP-a iz 1934. i odabir 30 fotografija s legendama (Zbirka fotografija, filmova i negativa).

- Jasna Galjer, izvanredni prof. FF-a - za monografiju arhitekta Vjenceslava Richtera: odabir 8 fotografija s legendama (Zbirka fotografija, filmova i negativa)
- Pavao Kalinić - pregled i odabir 27 snimaka Andrije Hebranga za knjigu Andrija Hebrang svjedoci govore (Zbirka fotografija, filmova i negativa).
- Anđelka Mustapić - pregled građe ulaska partizana u Zagreb u svibnju 1945. (Zbirka fotografija, filmova i negativa).
- Dr. Vjeran Pavleković - pregled fotografija zbirke Domovinskog rata (Zbirka fotografija, filmova i negativa).
- Mr. Mira Orlić - Italija, pregled snimaka Istre i STT-a 1945. (Zbirka fotografija, filmova i negativa).
- Dipl. iur. Mario Talajić - uvid u album 11855 s razglednicama Metkovića (Zbirka fotografija, filmova i negativa).
- Nacionalni park Plitvička jezera - odgovor na dopis od 3. listopada 2007. (Zbirka fotografija, filmova i negativa).
- Blanka Matković, odgovor na upit o istraživanju žrtava Drugoga svjetskog rata (Zbirka fotografija, filmova i negativa).
- Alfred Pal - karikature u partizanskome i poslijeratnom tisku (Dokumentarna zbirka II.).
- Dr. Ante Nazor, Centar za domovinski rat - građa iz vremena domovinskog rata i RH (Dokumentarna zbirka II.).
- Dr. Željko Dugac, HAZU - 2 oglasa NDH (Zagreb, 26. ožujka 1942.) (Dokumentarna zbirka II.).
- Giulia Carabelli, Goldsmiths College University of London - povijesni kalendari
(razna godišta) (Dokumentarna zbirka II.).
- Dr. Mario Kevo, Hrvatski institut za povijest - bonovi za prehranu (Jasenovac, NDH) (Dokumentarna zbirka II.).
- Ana Zlomislić, poslijediplomski studij povijesti umjetnosti - barokni spomenici sa Zagrebačke katedrale (inv. br. 6725: 6751; 6753) (Zbirka kamenih spomenika).
- Dr. Milan Pelc, ravnatelj Instituta za povijest umjetnosti, pregled ploče biskupa Luke u Lapidariju HPM-a inv. br. 6732 (Zbirka kamenih spomenika).

- Vjekoslav Žugaj, pregled kamenih spomenika iz Slavonije u Lapidariju HPM-a, (inv. br. 6811 ; 25311) (Zbirka kamenih spomenika).
- Uvid u mapa grafika E. Murtića, Z. Price (inv. br. 3176-78) za M. Šimat-Banov, Kabinet grafike HAZU (Likovna zbirka XX. st.).
- Davanje informacija i uvid u crteže Zvonimira Glada za izložbu *Likovni spomenar* A. Škrčić u Gradskome muzeju Karlovac (organizator Gimnazija u Karlovcu) (Likovna zbirka XX. st.).
- Informacije za monografiju *Branka Hegedušić* (P-530), posudba dija plakata, (Likovna zbirka XX. st.).
- Prof. dr. M. Obad Šćitaroci - uvid u građu i korištenje fotografija, inv. br. HPM/PMH 2778, 8730, 10295, 10296, 31797 (Zbirka slika, grafika i skulptura).
- Anđelko Koščak - uvid u građu i korištenje fotografija, 8 kom., inv. brojevi HPM/PMH 8765, 10258, 10269, 10271, 10276, 10281, 10298, 23118 (Zbirka slika, grafika i skulptura).
- Galerija Mona Lisa (djela Mihovila Krušlina) - uvid u građu i korištenje fotografija, inv. br. HPM/PMH 3602, 24461, 24462, 31136 (Zbirka slika, grafika i skulptura).
- HAZU - uvid u građu i korištenje fotografija, 15 kom., inv. br. HPM/PMH 2482, 2565, 2758, 4517, 7400, 8581, 8588, 8598, 8827, 19063, 19502, 24515, 24575, 32562, 32829 (Zbirka slika, grafika i skulptura).
- Hrvatsko speleološko društvo - uvid u građu i korištenje fotografija, 3 kom., inv. br. HPM/PMH 2799, 8667, 12788 (Zbirka slika, grafika i skulptura).
- Dr. Milan Kruhek - uvid u građu i korištenje fotografija, 3 kom, inv. br. HPM/PMH 27949, 27951, 27979 (Zbirka slika, grafika i skulptura).
- Dr. Iskra Iveljić - izbor i davanje na uvid likovnog materijala o zagrebačkim obrtnicima iz II. pol. 19. st. (Zbirka slika, grafika i skulptura).
- Odsjek za povijest, Filozofski fakultet u Zagrebu, dr. Nataša Štefanec, dr. Drago Roksandić - uvid u građu, 30 grafičkih listova (Zbirka slika, grafika i skulptura).
- HAZU - *Hrvatska i Europa: znanost, umjetnost i kultura* - ustupanje dija pozitivna Žezla Vlašić i Žezla Gyulay (HPM 619 i HPM 620) za objavljivanje u knjizi (Zbirka hladnog oružja).

- Dr. F. Jäger, Graz - ustupanje fotografija husarske sablje, HPM 18266, za obradu i objavljivanje (Zbirka hladnog oružja).

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Sudjelovanje na XXII. kongresu veksilologa u Berlinu, 5. - 8. kolovoza. Tema izlaganja: *Zastave u obliku značaka simboli država sudionica Prvoga svjetskog rata/ Flags shaped badges symbols of the countries in WWI*. (Jelena Borošak Marijanović).
- Sudjelovanje i prisustvovanje međunarodnom kongresu *Museums and Universal Heritage*, ICOM, Beč, 19. - 24. kolovoza.
- ICOM/CECA, Beč, 19. - 23. kolovoza, PowerPoint prezentacija *Croatian History Museum - learning in the Museum* (Andreja Smetko).
- ICOM/CIDOC izlaganje o temi *The Role of the Croatian History Museum, as Head Museum Institution, in the Preservation and Documentation of the Croatian Cultural Heritage* (Jelena Balog Vojak).
- ICOM/ICMAH izlaganje *History Museums in a Changing Political Environment: Experiences of the Croatian History Museum During the 20th Century* (Dubravka Peić Čaldarović); prisustvovanje konferenciji (Marina Bregovac Pisk).
- Sudjelovanje na seminaru *André Malraux* o temi *Muzeji i mladi s radom pod nazivom Muzejsko-edukativna i nagradna igra za djecu i mlade kao primjer zajedničkog projekta hrvatskih muzeja*, uz PowerPoint prezentaciju u Francuskom institutu u Zagrebu, 10. - 11. listopada (Andreja Smetko).
- Sudjelovanje na međunarodnom simpoziju u Krakovu, 22. - 24. ožujka. *European History Painting of the 19th Century: Mutual Connections - Common Themes - Differences* s izlaganjem *History Painting in Croatia - An Overview* (Marina Bregovac Pisk).
- Sudjelovanje na godišnjoj skupštini i znanstvenom skupu Hrvatskoga arheološkog društva u Gospiću, 16. - 19. listopada, referat o temi *Lika: L. Prister, Brinje na razmeđu povijesnih komunikacija* (Lada Prister).
- Sudjelovanje na seminaru *Učenje i poučavanje o Holokaustu u RH*, Zagreb, siječanj, u organizaciji Ministarstva kulture RH, Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta, Agencije za odgoj i obrazovanje i Spomen-područja Jasenovac; tema predavanja *Koncentracioni logor Jasenovac - o problemu*

izbora fotografske građe za novi stalni postav Memorijalnog muzeja u Jasenovcu (Nataša Mataušić).

- Prisustvovanje seminaru *Evidencija posjeta muzejima* u Muzejskome dokumentacijskom centru, Zagreb, 5. prosinca (Andreja Smetko).
- Prisustvovanje međunarodnom simpoziju o temi *The Memory of nations?* u Deutsches Historisches Museum u Berlinu, 14. - 18. ožujka (Andreja Smetko, Ela Jurdana, Jelena Borošak Marijanović, Ankica Pandžić).
- Prisustvovanje seminaru *Edukacija iz kulturnog turizma*, u organizaciji Hrvatske turističke zajednice i Turističke zajednice grada Zagreba u Hotelu Westin, 28. ožujka (Andreja Smetko).
- Prisustvovanje međunarodnom simpoziju *Virtual Culture and Its Compact on Cultural Tourism*, u organizaciji Culturelink i Instituta za međunarodne odnose, Zagreb (KD Vatroslava Lisinskog), 14. - 15. lipnja (Andreja Smetko, Zdenka Zeba).
- Prisustvovanje Prvom kongresu pedagoga Hrvatske, Zagreb, Hotel Westin, 19. - 21. rujna (Andreja Smetko).
- Prisustvovanje međunarodnom kongresu *Museums and Universal Heritage*, ICOM, Beč, 19. - 24. kolovoza (Dubravka Peić Čaldarović, Marina Bregovac Pisk).
- Prisustvovanje okruglom stolu *Mreža muzeja u Europi* u MDC-u, 22. i 23. veljače (Jelena Borošak Marijanović).
- Prisustvovanje znanstvenom skupu o radu Mihe Barade, u povodu 50. godišnjice smrti, u Hrvatskome institutu za povijest (Ela Jurdana, Jelena Borošak Marijanović).
- Prisustvovanje internacionalnoj konferenciji *Sjećanje - Opomena - Odgovornost*, Auschwitz, Birkenau State Museum, 2. - 4. lipnja (Nataša Mataušić).
- Prisustvovanje dvama predavanjima sa simpozija *Arhitektura Hrvatske*, u organizaciji Matice hrvatske, studeni (Snježana Pavičić).
- Predavanje *Urbane transformacije*, Matica hrvatska, veljača (Snježana Pavičić).
- Prisustvovanje predavanju prof. dr. Dušana Stulika *Zaštita i konzervacija fotografske baštine - izazov za 21. stoljeće*, 23. svibnja u Hrvatskome državnom arhivu (Rhea Ivanuš).

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Smetko, Andreja. *Pedagoško-obrazovni programi Hrvatskog povijesnog muzeja namijenjeni školskom uzrastu.* // Anali za povijest odgoja, vol. 5, Hrvatski školski muzej, Zagreb, 2006., str. 219-230.
- Peić Čaldarović, D. *Tisak El Shatta u sustavu informiranja i političke propagande NOP-a. El Shatt - zbjeg iz Hrvatske u pustinji Sinaja, Egipat 1944-1946.*, HPM, Zagreb, str. 68-78.
- Rhea, Ivanuš. Uvodni tekstovi u katalogu izložbe El Shatt, zbjeg iz Hrvatske u pustinji Sinaja, Egipat, 1944.-1946.; Snimatelji u zbjegu El Shatt. Rad Fotosekcije reportera i amatera, str. 52- 60. i Vjerski život, str. 61-67.
- Pavičić, Snježana. *Likovni život u El Shattu*, u katalogu izložbe El Shatt, zbjeg iz Hrvatske u pustinji Sinaja, Egipat, 1944.-1946.; str. 79-92.
- Prister, Boris. *Značke pješačkih vojnih jedinica u kojima su se borili Hrvati u Prvom svjetskom ratu (iz zbirke značaka Hrvatskog povijesnog muzeja)*, // Obol, god. XLV., br. 59, Zagreb 2007. (u tisku).
- Pavičić, Snježana. *Dom likovnih umjetnosti - Meštrovićev paviljon u Zagrebu (povijest, namjena, obnova, stanje)*, // II. zbornik Kongresa povjesničara umjetnosti Hrvatske, IPU, 2007., Zagreb, str. 341-349.
- Pavičić, Snježana. *Ratni plakati. Oružje masovne komunikacije, prikaz izložbe, Imperial War Museum u Londonu*, // Art magazine Kontura, br. 95, 2007., str. 78-79.
- Mataušić, Nataša. Tekst kataloga izložbe u povodu obilježavanja 63. obljetnice osnivanja X. korpusa zagrebačkog, siječanj 2007., str. 1-4.
- Mataušić, Nataša. *Korpus zagrebački*, // Glas antifašista Hrvatske, veljača 2007.
- Prister, Lada. Zbornik s međunarodnog simpozija održanog u Matici hrvatskoj, na temu Povijest obitelji Zrinski; Zrinski i plemićka obitelj Ernuszt, M H., Zagreb, 2007., str. 245-264.
- Prister, Lada. Zbornik s II. kongresa povjesničara umjetnosti Hrvatske; Grb biskupa Luke na pročelju crkve Svetoga Ivana Krstitelja u Kloštar Ivaniću, DPU, Zagreb, 2007., str. 141-145.
- Prister, Lada. *Brinje na razmeđu povijesnih komunikacija* // Obavijest HAD-a, Zagreb, 2007. str. 23,;

- Prister, Lada. *Sto kamenčića izgubljenog raja*, Arheološki muzej, Zagreb 2007., katalog izložbe Romanika između Save i Drave, kataloške jedinice, str.101-105.
- Brstilo Rešetar, Matea. *Nikola Tesla - čovek, koji rosvietil svet*. Slovenske narodne muzeum, Bratislava, 2007.
- Bošković, D. *Oznake i ukrasi epigrafičkog karaktera na hladnom oružju u Hrvatskom povijesnom muzeju u Zagrebu*. // *Vijesti muzealaca i konzervatora*, 1-4/2007. Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb 2007., str. 64-84.

6.8. Stručno usavršavanje

- Sudjelovanje u radu radionica: Integrirani muzejski informacijski sustav M++ ("Mimara", 30. ožujka); Primjena integriranog muzejskog informacijskog sustava M++ u statističkim izvještajima (dijelovi i komponente). Građa Teodora Georgijevića priređena za prezentaciju primjene (inv. br. 35553 - 35593/1-2) (MDC, 25. svibnja) (Ela Jurdana).
- Prisustvovanje seminaru/radionici MDC-a o primjeni programa M++ za povijesne zbirke (19. siječnja) (Jelena Borošak Marijanović, Dubravka Peić Čaldarović, Marina Bregovac Pisk).
- Prisustvovanje radionici o programu M++ (MDC, 2. veljače) (Snježana Pavičić).
- Prisustvovanje seminaru/radionici o primjeni programa M++ za vođenje muzejske dokumentacije (Muzej "Mimara" 30. ožujka) (Jelena Borošak Marijanović).
- Prisustvovanje seminarskoj radionici *Nadzor nazivlja, upis i ispravljanje podataka, te primjena kod pretraživanja u M++*, MDC, 20. travnja (Matea Brstilo Rešetar, Dubravka Peić Čaldarović).
- Prisustvovanje predavanju dr. Dušana Stulika (SAD) *Zaštita svjetske fotobaštine* (HDA, 23. svibnja) (Ela Jurdana).
- Prisustvovanje stručnom seminaru *Evidentiranje arhivskog gradiva baštinskih ustanova u nadležnosti arhiva* (HDA, 9. studenoga) i upoznavanje propisa i normi: ISAAR(CPF) - međunarodna norma arhivističkoga normiranoga zapisa ... i ISAD (G) - opća međunarodna norma za opis arhivskoga gradiva (Ela Jurdana, Dubravka Peić Čaldarović).

- Prisustvovanje radionicama: Integrirani muzejski informacijski sustav M++ ("Mimara", 30. ožujka); Primjena integriranog muzejskog informacijskog sustava M++ u statističkim izvještajima (dijelovi i komponente) (MDC, 25. svibnja) (Lada Prister).
- Stručni posjet Spomen-području Jasenovac 30. svibnja (Rhea Ivanuš, Dubravka Peić Čaldarović, Snježana Pavičić).
- Jednodnevno stručno putovanje u Liku u organizaciji Hrvatskoga muzejskog društva: Brinje - Sokolac: razgled obnovljene dvokatne gotičke kapele u utvrdi; Krasno - Šumarski muzej; Otočac - Muzej Gacke; Mitrej u polju pokraj Otočca; Sinac - Majerovo vrilo (Rhea Ivanuš, Dubravka Peić Čaldarović, Marina Bregovac Pisk, Lada Prister, Nataša Mataušić).
- Stručni posjet Muzeju grada Iloka, 2. - 05. svibnja (Lada Prister).
- Terenska nastava s Katedrom za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Hrvatsko zagorje, 16. svibnja (Lada Prister).
- Studijsko putovanje po Njemačkoj u organizaciji Dokumente, centra za suočavanje s prošlošću, 7. - 14. listopada. Posjet muzejima i memorijalnim mjestima u Berlinu: Njemački muzej otpora, Židovski muzej, Memorijalni muzej Sachsenhausen, Državni arhiv i dokumentacijski centar - Stasi Record Act and Archives, Memorijalna kuća Wannsee konferencije, Memorijal ubijenih Židova Europe, Muzej na otvorenome: Topografija terora, Hohenschonhausen memorial; Leipzig (Muzej suvremene povijesti), Dresden (Frauenkirche), Nürnberg (Dokumentacijski centar Party Rally Grounds - izložba i lokalitet), Dachau - memorijalni muzej (Nataša Mataušić).
- Posjet otvorenju izložbe i promociji knjige Jima Aulicha *Weapons of Mass Communication: War Posters*, na poziv Imperial War Museuma. Obilazak stalnog postava IWM i aktualnih izložbi *Kamuflaža*, *Djeca rata*, *Holokaust*, 2. - 6. listopada (Snježana Pavičić).

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Željko Nosić, kostimograf - stručna pomoć pri izradi odore Sisačke gradske straže iz 1870. g. za Grad Sisak (priprema komparativnog materijala /uvid u originalne muzejske predmete i relevantna literatura) (Jelena Borošak Marijanović).

- Željko Heimer - stručna pomoć za stručni rad o simbolici te o izradi novog znakovlja Hrvatske vojske, za rad *Zastave iz Domovinskog rata, Činovi u ugarsko-hrvatskom domobranstvu* (literatura, originalni predmeti) (Jelena Borošak Marijanović).
- Pomorski i povijesni muzej Rijeke i Hrvatskog primorja, Branko Starac - priprema literature i originalnih predmeta radi izrade odore pripadnika Bakarske gradske straže (Jelena Borošak Marijanović).
- Praksa studentice muzeologije Annemari Ulamec - prevođenje dijelova knjige o odorama s mađarskog jezika (Jelena Borošak Marijanović).
- Stručna pomoć /konzultacije pri izradi diplomskog rada Viktorije Krčelić na Tekstilno-tehnološkom fakultetu u Zagrebu; tema *Odore vojnika na hrvatskim prostorima*, mentor Tonči Vladislavić (Jelena Borošak Marijanović).
- Omogućen stručni uvid u rad pedagoške službe HPM-a studentici pedagogije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu Mariji Burić za seminar *Pedagogija slobodnog vremena* (20. travnja, Andreja Smetko).
- Stručne konzultacije o muzejskoj pedagogiji i pedagoškom radu HPM-a pripravnici muzejskoj pedagoginji Gradskog muzeja Vukovar Ivani Miljak (Andreja Smetko, ožujak).
- Stručna praksa Marine Legvart, studentice Visoke škole za poslovanje i upravljanje iz Zaprešića, za zvanje menadžer u kulturi: praktikantica je stekla uvid u rad Muzeja s publikom, odnosno upoznata je s djelatnošću Muzeja na području muzejske pedagogije i odnosa s javnošću, 9. - 15. listopada (Andreja Smetko).
- Mirjana Andrić - upućivanje u osnovne tehnike obrade muzejske građe - priprema za inventiranje (mentorstvo).
- Marina Bokulić, stručna savjetnica konzervatorica dokumentaristica Ministarstva kulture Republike Hrvatske - Konzervatorskog odjela u Zagrebu - stručna pomoć pri identifikaciji plemićkoga grba Stjepana Keczera na kužnom pilu sv. Trojstva kod kapele Sv. Emerika u Cvetkovcu (Matea Brstilo Rešetar).
- Èva Halász iz Budimpešte (Mađarska) - savjetovanje pri identifikaciji visećih pečata radi istraživanja za doktorsku disertaciju s temom hrvatsko-slavonskih srednjovjekovnih pečata comesa (Matea Brstilo Rešetar).
- Park prirode Žumberak - Samoborsko gorje (Morena Žele) - samostrijeli i katapult (Dora Bošković).

- Landeszeughaus Graz, L. Toifl - Hasan-Paša Predojević (Dora Bošković).
- Građa u HPM-u povezana s Osmanlijama i Osmanskim Carstvom - stipendistica Mesliham Ercan (Dora Bošković, Lada Prister, Boris Prister, Janko Jeličić).
- Alan Williams, Wallace collection London - kasnosrednjovjekovni mačevi u HPM-u (Dora Bošković).
- Nenad Vorih, Koprivnica - rekonstrukcije mušketa, renesansno oružje (Dora Bošković).
- Družba vitezova sv. Jurja (M. Popović) - karičaste košulje, mlatovi, nadžaci, osobito HPM/PMH 3064 (Dora Bošković).
- Carinska uprava RH - vještačenje zaplijenjenih predmeta (D. Bošković i D. Lapajne).
- Muzeji Hrvatskog zagorja - zamolba za snimanje predmeta iz fundusa (za monografiju Krapinsko-zagorske županije), 27. veljače (Marina Bregovac Pisk).
- Komentorica za diplomski rad na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu (Marina Bregovac Pisk).
- Institut za povijest umjetnosti u Budimpešti - podaci o slikaru Simonettiju (Marina Bregovac Pisk).
- Priprema snimaka portreta banova iz zbirke HPM-a za otiskivanje razglednica, proljeće 2007. (Marina Bregovac Pisk).
- Prof. dr. sc. Mirna Flögel Mršić - narudžba snimanja portreta članova obitelji Sermage i Drašković, 5. lipnja (Marina Bregovac Pisk).
- Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti - traženje dodatnih ilustracija za ediciju Hrvatska i Europa, 16. srpnja (Marina Bregovac Pisk).
- Varaždinska županija - upit o ilustrativnom materijalu za monografiju o županiji, 31. srpnja (Marina Bregovac Pisk).
- Speleološki klub Željezničar - upit o ilustrativnom materijalu, 12. rujna (Marina Bregovac Pisk).
- Anđelko Koščak - upit i zahtjev za snimanje portreta članova obitelji Erdödy, 20. rujna (Marina Bregovac Pisk).
- Javna ustanova Maksimir - upit o građi vezanoj za perivoj Maksimir, listopad (Marina Bregovac Pisk, Ela Jurdana).

- Nacionalni park Plitvička jezera - upit o građi vezanoj za Plitvička jezera, 3. listopada (Marina Bregovac Pisk, Ela Jurdana).
- Za kolegicu Antoniju Družak, Gradski muzej Karlovac - pregled i dopune kataloga *Karlovački slikar i puškar Ivan Šašel*, studeni (Marina Bregovac Pisk).
- Dr. Leon Krenl (München) i dr. Irena Krašovac (Institut za povijest umjetnosti) - razgled materijala za eventualnu posudbu u München (proljeće 2008.), za izložbu o đacima Münchenske Akademije, studeni (Marina Bregovac Pisk).
- Muzej Grada Iloka, procjena oštećenja 19 predmeta iz zbirke oružja i predračun troškova njihova restauriranja u radionici Hrvatskoga povijesnog muzeja (Janko Jeličić).
- Muzej Grada Iloka, procjena oštećenja zbirke oružja i metalnih predmeta iz Kulturno-povijesne zbirke i kratkoročni plan zaštite (Janko Jeličić).
- Zavičajni muzej "Ivan Gruber" iz Županje - procjena oštećenja zbirke oružja, metalnih predmeta arheološke zbirke, etnografske zbirke i godišnji plan zaštite (Janko Jeličić).
- Muzej Like Gospić - procjena oštećenja zbirke oružja i godišnji plan zaštite (Janko Jeličić).
- Determinacija, odabir i kataloški opis predmeta za stalni postav Muzeja grada Pregrade, u suradnji s dr. Ivanom Mirnikom iz Arheološkog muzeja u Zagrebu (Boris Prister).
- Podaci za ilustraciju knjige *Dnevnik Ante Božanića*, izdanje TIM, Rijeka (slika K. Vitaljića) (Snježana Pavičić).
- Na traženje Muzeja Slavonije razmatran je prijedlog za recenziju izložbe i kataloga *Plakati Slavonije*; sastavljen dopis i obrazloženje (Snježana Pavičić).
- Leksikografski zavod - podaci kiparu Anti Kostoviću (tekst, ilustracije) (Snježana Pavičić).
- Podaci za izložbu *Proletni salon*, Umjetnički paviljon (Snježana Pavičić).
- Podaci za izložbu *Avangardne tendencije u hrvatskoj umjetnosti*, Klovićevi dvori (Snježana Pavičić).
- Podaci za izložbu Galerije A. Augustinčića u Klanjcu (Snježana Pavičić).
- Mentorstvo: Ana Filep, povjesničarka umjetnosti i kroatistike (diplomirala 28. veljače 2007.) (Snježana Pavičić).
- Informacije za Društvo karikaturista Hrvatske (Snježana Pavičić).

- Informacije za retrospektivnu izložbu A. Maurović u Klovićevim dvorima (Snježana Pavičić).
- Istraživanje dokumentacije o donaciji Radauševih kipova bivšem MRNH radi podataka o autorskim pravima nasljednika (Snježana Pavičić).
- Leksikografski zavod "Miroslav Krleža" - upit o građi (Ela Jurdana).
- Prosvjeta - upit o građi (Ela Jurdana).
- Židovska zajednica - upit o građi (Ela Jurdana).
- Mentorstvo za pismene radove za stručni ispit za zvanje kustosa (7 pristupnika) (Ela Jurdana).

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Uredništvo kataloga *El Shatt, zbjeg iz Hrvatske u pustinji Sinaja, Egipat, 1944.-1946.* (Jelena Balog Vojak, mr. sc. Rhea Ivanuš, Nataša Mataušić, mr. sc. Snježana Pavičić, mr. sc. Dubravka Peić Čaldarović).
- Recenzija teksta knjige: Mišo Deverić, *Koncentracioni logori u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj*, izdavač: Savez antifašističkih boraca i antifašista Hrvatske (Nataša Mataušić).

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Povijesno društvo Križevci (Jelena Borošak Marijanović).
- Matica hrvatska Križevci (Jelena Borošak Marijanović).
- Hrvatsko muzejsko društvo, Sekcija za muzejsku pedagogiju (Andreja Smetko).
- Hrvatsko muzejsko društvo (Dora Bošković, Ela Jurdana, Rhea Ivanuš).
- Članstvo u Izvršnom odboru Hrvatskoga muzejskog društva (Marina Bregovac Pisk).
- Hrvatsko grboslovno i zastavoslovno društvo (Matea Brstilo Rešetar, Jelena Borošak Marijanović, Dubravka Peić Čaldarović).
- ICOM (Marina Bregovac Pisk, Dubravka Peić Čaldarović, Hrvatski povijesni muzej).
- Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske (Rhea Ivanuš, Marina Bregovac Pisk, Nataša Mataušić, Snježana Pavičić, Boris Prister).
- Nacionalni komitet za povijesne znanosti (Rhea Ivanuš).
- Hrvatsko rodoslovno društvo "Pavao Ritter Vitezović" (Matea Brstilo Rešetar).

- Muzej je član društva Gesellschaft für historische Waffen- und Kostümkunde (Dora Bošković).
- Članstvo u Ocjenjivačkom sudu za dodjele godišnje nagrade Hrvatskoga muzejskog društva i nagrade za životno djelo *Pavao Ritter Vitezović* (Dora Bošković).
- Članstvo u Povjerenstvu za polaganje stručnih ispita za zvanje kustosa (Ela Jurdana).
- Boris Prister glavni je urednik časopisa OBOL, glasila Hrvatskoga numizmatičkog društva.

Članstvo u Upravnim vijećima

- Upravno vijeće Hrvatskoga povijesnog muzeja (Rhea Ivanuš, Dubravka Peić Čaldarović do veljače 2007.; Nataša Mataušić, Snježana Pavičić od veljače 2007.).
- Upravno vijeće Dvora Trakošćan (Marina Bregovac Pisk).
- Upravno vijeće Spomen-područja Jasenovac (Nataša Mataušić).
- Upravno vijeće Spomen-područja Lepoglava (Nataša Mataušić).
- Upravni odbor Hrvatskoga numizmatičkog društva (Boris Prister).

6.12. Informatički poslovi Muzeja

Zdenka Zeba, Jelena Balog Vojak

Održavanje muzejskih računala i servera

Održavanje web stranice Muzeja www.hismus.hr.

Poslovi nabave informatičke opreme: kupnja i instalacija dvaju novih računala, produženje licencije za antivirusni program NOD32.

6.13. Ostalo

- Stručno mišljenje o posudbi rodoslovnog stabla obitelji Ratkaj u Dvoru Veliki Tabor, predano pismeno 20. rujna (Matea Brstilo Rešetar).
- Uvid u knjigu Józsefa Kollera, pečujskog biskupa *Cerographia Hungariae seu Notitia de insignibus et sigilis regni Mariano-Apostolici* iz 1732. g. u aukcijskoj kući Barac & Pervan (Matea Brstilo Rešetar).

- Preuzimanje funkcionalnih naprava Teslinih izuma od ing. Zvonimira Rudomina i prisustvovanje atestu održanom u radionici HPM-a (Matea Brstilo Rešetar).
- Preuzimanje predmeta HPM-a posuđenih Etnografskome muzeju u Zagrebu za izložbu *Hrana* (u ime kustosica Maje Škiljan, Nataše Mataušić, Dubravke Peić Čaldarović preuzela Matea Brstilo Rešetar, 10. rujna).
- Uvid u fundus Zbirke predmeta iz svakodnevnog života i stručno mišljenje o stanju predmeta koji se za izložbu *Koje dobre šuže* posuđuju Etnografskome muzeju u Zagrebu, te za daljnje gostovanje u Muzeju Brodskoga Posavlja i Muzeju Slavonije Osijek (u ime Maje Škiljan, Matea Brstilo Rešetar, 12. studenoga).
- Koordinatorica za dostavu podataka o broju i vrsti obrađene građe te za komunikaciju s MDC-om i tvrtkom Link2, d.o.o. u provođenju informatizacije (od 24. svibnja 2005.) (Jelena Balog Vojak).
- Izrada svih predmetnih legendi za izložbu *El Shatt, zbjeg iz Hrvatske u pustinji Sinaja, Egipat, 1944.-1946.* (Jelena Balog Vojak).
- Organizacija i koordinacija poslova pospremanja izložbe *Dadoh zlato za željezo 1914.-1918.: Hrvatska u Prvome svjetskom ratu.* Priprema za gostovanje u Muzeju Slavonije Osijek u 2008. (Jelena Borošak Marijanović).
- Studenti muzeologije (profesorica mr. Tatjana Mušnjak), 23. svibnja - upoznavanje s načinima čuvanja slika i predmeta iz heraldičke i sfragističke zbirke (Marina Bregovac Pisk, Matea Brstilo Rešetar).

MATIČNA DJELATNOST HRVATSKOGA POVIJESNOG MUZEJA

Hrvatski povijesni muzej matični je muzej za povijesne muzeje prve razine.

Jelena Borošak Marijanović, muzejska savjetnica

U sklopu matične djelatnosti i međumuzejske suradnje kustosi HPM-a pružali su stručnu pomoć pri obradi muzejske građe i primjeni programa M ++ (računalna obrada muzejskih predmeta), pri izradi različitih muzejskih programa i obavljanju redovite muzejske djelatnosti (zaštita građe, obrada građe, pravilnici o korištenju građe i sl.).

U skladu s preporukom Ministarstva kulture da je inventiranje muzejske građe prioritetna muzejska zadaća, nositeljima matične djelatnosti druge razine preporučeno

je da načine vremenski plan inventiranja muzejske građe i dokumentacije, te da to zatraže i od muzeja iz svoje nadležnosti.

Hrvatski povijesni muzej je matičnu djelatnost ostvarivao sudjelovanjem u realizaciji svojih stalnih postava, suradnjom na povremenim izložbama drugih muzeja, kao i muzejskim projektima u organizaciji Ministarstva kulture RH.

Projekti osnivanja novih muzeja

Nastavak stručne suradnje u osnivanju i djelovanju Muzeja grada Pakraca. Poslovi su obuhvaćali upute (metodologiju rada) i sugestije: upute za skupljanje građe koja će činiti fundus novoosnovanog muzeja. Upute za izradu koncepcije, upoznavanje s relevantnom literaturom i njezinim korištenjem radi izrade scenarija postava te redakturu stručnih tekstova. Smjernice /stručna pomoć u razradi muzeološke koncepcije muzeja.

Stručne konzultacije i recenzije

Recenzija stalnog postava Muzeja grada Pregrade (Jelena Borošak-Marijanović).

Interaktivne radionice /informatizacija Muzeja

Aktivno sudjelovanje voditelja zbirki HPM-a (Ela Jurdana - Dokumentarna zbirka I., Marina Bregovac Pisk - Zbirka slika, grafika i skulptura) na seminarima/radionicama MDC-a, na prezentaciji primjene i dogradnji M++ programa za povijesne zbirke.

Provedba matične djelatnosti

Stručni posjet Gradske muzeju Križevci: uvid u muzejsku dokumentaciju (inventarne knjige), vrste predmeta u kulturno-povijesnoj i povijesnoj zbirci, stanje izloženih predmeta (oružja) u stalnom postavu. Informiranje o primjeni računalnog programa M++.

Aktivno sudjelovanje na sastancima u organizaciji MDC-a radi primjene sustava matičnosti za povijesne i umjetničke muzeje, kao i uvjeta za ostvarenje matične djelatnosti prve i druge razine. Na sastancima su se nastojali definirati kriteriji odnosno utvrditi jedinstveni stručni pristup radi sistematizacije kulturno-povijesnih, povijesnih i umjetničkih zbirki. Zaključeno je da se sustav klasifikacije muzejskih zbirki ustanovljava prema tipu muzeja i njegovu poslanju.

Tijekom godine obavljane su konzultacije s ravnateljima povijesnih muzeja druge razine (Vijeće za matičnu djelatnost povijesnih muzeja) u vezi s provedbom matične djelatnosti. I dalje se smatra da nisu stvoreni uvjeti za obavljanje matične djelatnosti propisani Pravilnikom. Također je zaključeno da se matična djelatnost spram članica provodi prema potrebi, uglavnom savjetodavno, pretežito na načelu stručne kolegijalne međumuzejske suradnje.

7. ZNANSTVENI RAD

7.2. Publicirani radovi

- Prister, Boris. *Odlikovanja Nordijskih zemalja iz Zbirke odlikovanja Hrvatskog povijesnog muzeja*. Numizmatičke vijesti, br. 60, god. 49., Zagreb, 2007. str. 283-315.
- Borošak Marijanović, Jelena. *Dragutin Zajc, neumorni kulturni djelatnik (1909.- 1997.)*, pregledni rad. // *Cris*, časopis Povijesnog društva Križevci, br.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Nikola Tesla - človek, ktorý rozsvietil svet*
Slovački narodni muzej, Bratislava, 6. studenog 2007. - 31. siječnja 2008.
Autori stručne koncepcije: Matea Brstilo Rešetar (HPM),
Renato Filipin (Tehnički muzej, Zagreb)
Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović
Multimedijska prezentacija: Ivan Marušić Klif
Dizajn zvuka: Vjeran Šalamon
Grafički dizajn vodiča: Damir Gamulin, Sanjin Kunić
Opseg: 10 izložbenih panoa, 2 funkcionalne naprave Teslinih izuma, 3 dizajnirana videouratka, zvučna kulisa
Web adresa: www.snm.sk
Vrsta: tematska, pokretna
Tema: Multimedijska izložba koja prezentira Teslin životni put od rodnoga Smiljana do Amerike, slojevitost povijesnih događanja, njegova istraživanja na području prijenosa energije, elektromagnetnih zračenja i elektrovodiča te

njegove svjetski poznate izume i patente koji su pokrenuli i promijenili svijet i danas čine osnovu najnovijih tehnologija. Izložba je ostvarena suradnjom HPM-a, Tehničkog muzeja u Zagrebu te Slovačkoga narodnog muzeja, Muzeja kulture Hrvata u Slovačkoj i Slovačkoga tehničkog muzeja iz Košica. Izložba s demonstracijama i interaktivnim funkcionalnim napravama edukativnog je tipa.
Korisnici: svi

- *El Shatt*

Zagreb, Hrvatski povijesni muzej, 12. prosinca 2007. - kolovoz 2008.

Autorica stručne koncepcije i scenarija: Nataša Mataušić

Autorski tim: Rhea Ivanuš (fotografije i fotografije, vjerski život), Snježana Pavičić (likovnost, pionirske radionice, škola za umjetnost i obrt, groblje, liturgijski predmeti), Dubravka Peić Čaldarović (tisak i dokumenti)

Stručnu obradu muzejske građe vezane za temu obradili su kustosi HPM-a, a uz navedene autore i Jelena Borošak Marijanović (uniforma i zastava) te Matea Brstilo (dva pečatnjaka).

Autorica likovnog postava: Iva Jerković, Atelier Hrzić

Opseg: 911 originalnih predmeta

Web adresa: www.hismus.hr

Vrsta: povijesna

Tema: Drugi svjetski rat, izbjeglice iz Hrvatske u Egiptu, 1944.-1946.

Korisnici: svi

Video i multimedijaska prezentacija: Ivan Marušić Klif - zvučna kulisa s projekcijom popisa izbjeglica; animacija: nastanak zbjega - Južna Italija - Egipt; tri dokumentarna filma o El Shattu: *Zvijezda i pijesak*, *Njih 900*, *Zbjeg 1944-1946.*, CD s fotografijama, videoanimacija *Uspomene iz zbjega u sinajskoj pustinji*

Dizajn zvuka: Vjeran Šalomon - zvučna kulisa (3)

Dizajn i digitalna priprema za izradu panoa i aplikacija: Goran Turković i Marko Šesnić

Tema: Izložba je sadržajno podijeljena na tri tematske cjeline: *Od dalmatinske obale i otoka, preko Visa i Južne Italije do Egipta*, *Organizacija života i rada u El Shattu* (s podtemama: Dolazak u El Shatt i osnivanje logora, Centralni odbor zbjega, Odnosi sa saveznicima, Žene, djeca i starci, Radionice, Školstvo, Škola

za umjetnost i obrt, Pionirske radionice, Izvanškolske aktivnosti, Zdravstvo, Vjerski život, elshattska groblje, Tisak, Kulturni život, Likovni umjetnici, Izložba zbjega) te *Repatrijacija* (povratak u domovinu). Posebni segment izložbe čini dio koji se zove *Memorija*, a čine ga predmeti (fotografije, dokumenti, upotrebni predmeti, školjke, kamenčići, pa i elshattski pijesak) koje su sudionici zbjega ponijeli sa sobom kao dragocjene uspomene na svoj boravak u dalekoj sinajskoj pustinji.

- *Odlikovanja Nezavisne Države Hrvatske, partizanskog pokreta i socijalističke Jugoslavije iz fundusa Hrvatskog povijesnog muzeja.*

Palača HPM-a, studijski depo odlikovanja na 1. katu, siječanj 2007. - siječanj 2008.

Prostor studijskog depoa Zbirke odlikovanja na 1. katu palače HPM-a osposobljen je 2005. g. za kontinuirano izlaganje tematskih cjelina. Tada je postavljena izložba *Odlikovanja Habsburške Monarhije iz fundusa Hrvatskog povijesnog muzeja*. Dana 12. siječnja 2007. izložba je skinuta i zamijenjena novom, otvorenom svim zainteresiranim posjetiteljima, dakako, u nazočnosti voditelja Zbirke. Izložena odlikovanja prate dvojezične legende (na hrvatskome i engleskom jeziku) pa izložbu mogu razgledati i stranci.

Autor stručne koncepcije: Boris Prister

Autor likovnog postava: Boris Prister

Opseg: 203 izložka

Vrsta: studijska izložba

Tema: odlikovanja navedena u naslovu izložbe

Korisnici: kustosi muzeja iz Hrvatske i inozemstva, skupljači odlikovanja i ostali posjetitelji

U 2007. izložbu je razgledalo oko 150 posjetitelja (stotinjak studenata povijesti 19. siječnja, te 40-ak muzealaca i kolekcionara).

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

Katalog

Katalog izložbe *El Shatt, zbjeg iz Hrvatske u pustinji Sinaja, Egipat, 1944.-1946.*, HPM, 2007. Autorice tekstova: Nataša Mataušić, Rhea Ivanuš, Snježana Pavičić, Dubravka Peić Čaldarović; 215 str.; 911 kataloških jedinica; 98 (uvodni tekstovi) +234 (kataloške jedinice), ukupno 332 fotografije.

Deplijani

Deplijan izložbe *Daduh zlato za željezo* (graf. oblikovanje: Andreja Smetko, naklada: 4.000 kom.)

Plakati

Edukativna igra *Iznenadjenja prošlosti* (graf. oblikovanje i priprema: Andreja Smetko).

Izložba *El Shatt* (graf. oblikovanje i priprema: Marko Šesnić i Goran Turković; naklada: 200 kom. + 10 plotanih plakata).

Pozivnica, reklamni pano, "cerada"

Izložba *El Shatt* (graf. oblikovanje i priprema: Marko Šesnić i Goran Turković, naklada pozivnica: 1.300 kom.).

Radna bilježnica uz izložbu *Daduh zlato za željezo* za učenike 8. razreda osnovne škole, 4. razreda gimnazije i 2. razreda strukovnih škola (urednica, grafičko oblikovanje i priprema za tisak: Andreja Smetko, naklada: 500 kom.).

10.3. Elektroničke publikacije

- Bošković, D; Cvitaš, M.; Cvitaš, J. Jatagani (hrvatski).
<http://www.hismus.hr/knjizstart.htm>
- Bošković, D; Cvitaš, M.; Cvitaš, J. Jatagane (njemački).
<http://www.hismus.hr/knjizstartg.htm>

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Stručna vodstva po izložbama organiziraju se za skupine posjetitelja (muzejska pedagoginja Andreja Smetko i vodička služba HPM-a: Ivica Neveščanin, Ivana Šubic i Kristijan Gotić).

Vodstva su realizirali i kustosi HPM-a: Rhea Silvija Ivanuš, Jelena Borošak Marijanović, Dubravka Peić Čaldarović, Ela Jurdana, Boris Prister, Lada Prister, Dora Bošković, Janko Jeličić, Snježana Pavičić, Marina Bregovac Pisk, Maja Škiljan, Nataša Mataušić, Matea Brstilo Rešetar i dokumentaristica Jelena Balog Vojak.

VODSTVA (najavljena)	BROJ SKUPINA	BROJ POLAZNIKA
za djecu predškolske dobi	2	63
za učenike osnovne škole	101	2.073
za učenike srednje škole	84	1.703
za studente	9	171
specijalna vodstva	17	361
UKUPNO	213	4.371

- Stručna vodstva po izložbi *Dadoh zlato za željezo 1914.-1918.: Hrvatska u Prvom svjetskom ratu*: studenti povijesti Filozofskog fakulteta (kolegij dr. prof. Neven Budak); studenti povijesti Filozofskog fakulteta u Zagrebu (kolegij dr. prof. Branka Boban); kustosi Gradskog muzeja Karlovac; Dočasnička škola Učilišta "Petar Zrinski", Zagreb; Matica hrvatska Pokupsko; Matica hrvatska Čakovec; djelatnici Hrvatskog instituta za povijest; Društvo planinara Zagreb; sudionici okruglog stola *Mreža muzeja u Europi* (Jelena Borošak Marijanović).
- Stručno vodstvo po izložbi *Dadoh zlato za željezo 1914.-1918.: Hrvatska u Prvom svjetskom ratu*: grupa studenata etnologije u sklopu kolegija Antropologija društvenog sjećanja (Ela Jurdana).
- Stručno vodstvo studenata Filozofskog fakulteta u Zagrebu s Katedre povijesti umjetnosti, kolegija Zaštite spomenika kulture (prof. Tatjana Mušnjak) - obilazak depoa Zbirke heraldike i sfragistike te Zbirke slika, grafika i skulptura, 23. svibnja (Matea Brstilo Rešetar, Marina Bregovac Pisk).

- Stručno vodstvo po Lapidariju HPM-a; studenti povijesti (prof. Neven Budak, prof. Zrinka Nikolić, prof. Mirjana Matijević Sokol, prof. Mladen Tomorad), siječanj (Lada Prister).

11.2. Predavanja

- Predavanje *Zastave u obliku značaka simboli država sudionica Prvog svjetskog rata* na godišnjoj skupštini Hrvatskoga grboslovnog i zastavoslovnog društva 2. listopada u Hrvatskome povijesnom muzeju (Jelena Borošak Marijanović).
- Predavanje i vodstvo po izložbi *Dadoh zlato za željezo- Hrvatska u Prvom svjetskom ratu* članova udruge Križevačka pajdašija, 25. listopada (Jelena Borošak Marijanović).
- Pedagoški program za studente I. godine Odsjeka za povijest FF-a u Zagrebu, kolegija Historiografski praktikum (voditelji Mladen Tomorad i Zrinka Nikolić): općeniti uvid i prikaz djelatnosti HPM-a te razgledavanje studijskih depoa i upoznavanje sa Zbirkom kamenih spomenika i Zbirkom odlikovanja, plaketa, medalja i značaka (čuvanje, akvizicija). Sudjelovalo oko 90 studenata (Lada Prister, Boris Prister i Andreja Smetko, 19. siječnja).
- Stručni kolektiv učitelja povijesti u HPM-u, na poticaj i u suradnji s izdavačkom kućom Profil, za učitelje osnovnih škola (42 učitelja) i srednjih škola (22 učitelja), 17. i 24. ožujka. Program skupa: predavanje *Muzejski programi HPM-a kao kvalitetna nadopuna nastavi povijesti* (17. travnja predavanje uz PowerPoint prezentaciju održala Matea Brstilo, a 24. travnja Andreja Smetko); razgledavanje izložbe *Dadoh zlato za željezo*, uz stručno vodstvo; predavanje mr. sc. Violete Herman Kaurić *Druga strana rata* (Institut za povijest); radionice pod vodstvom Profilovih autora i urednika.
- Predavanje studentima izbornog kolegija Heraldike s Odsjeka povijesti Filozofskog fakulteta u Zagrebu (prof. Mirjana Sokol Matijević). Osvrt na razvoj heraldike i pravila blazoniranja, uz prezentaciju dijela heraldičkog fundusa HPM-a, 25. siječnja (Matea Brstilo Rešetar).
- U suradnji s edukativnim odjelom knjižare Profil, a u dogovoru s muzejskom pedagogzjom Andrejom Smetko, učiteljima osnovnih škola održano je predavanje s PP prezentacijom *Muzej kao mjesto učenja*. Pedagoško-edukativni programi HPM-a namijenjeni školskom posjetu, 17. ožujka (Matea Brstilo Rešetar).

11.3. Radionice i igraonice

- Pedagoški program *Igrom kroz hrvatsku prošlost* dopunjen je dvjema novim povijesnim radionicama: *Ivan Mažuranić - portret jednog bana* i *Hrvatski narodni preporod*. One su samo nastavak projekta koji kontinuirano provodi Pedagoški odjel HPM-a kao oblik održavanja izvanškolske nastave u prostoru Muzeja, pri čemu se obrađuju određene teme iz školskog programa na temelju uvida u originalne muzejske predmete. U tekućoj godini održane su sljedeće radionice (v. tablicu). Svi sudionici programa razgledali su aktualne izložbe HPM-a uz stručno vodstvo.

Edukativni programi	Škola	Broj polaznika
<i>Tko su moji preci</i> - radionica izrade rodoslovnog stabla	OŠ A. G. Matoša (ožujak)	13
Heraldička radionica	OŠ I. G. Kovačića (veljača, ožujak), OŠ Oroslavje (ožujak)	60
<i>Dolazak Hrvata u postojbinu</i>	OŠ Sesvete, OŠ I. Kršnjavoga (veljača), OŠ Trnsko (veljača), OŠ Davorina Trstenjaka (listopad)	286
<i>Ban Josip Jelačić</i>	OŠ Stjepana Radića (veljača), OŠ Kloštar Ivanić (veljača)	64
<i>Ivan Mažuranić - portret jednog bana</i>	OŠ Ivana Mažuranića (listopad)	13
UKUPNO		436

- Edukativno-pedagoški program u sklopu stručnog vodstva po izložbi *Dadoh zlato za željezo* (siječanj - listopad): radni zadaci za djecu viših razreda osnovne škole i srednje škole o temi *Oprema vojnika*, izrada replike telećaka i njegove opreme, izrada replike austrougarske bojne kape, puzzle karta *Nova karta Europe*, upoznavanje i čitanje književnih djela vezanih za Prvi svjetski rat (Miroslav Krleža, *Hrvatski bog Mars*, Dragutin Tadijanović i I. G. Kovačić), dječji radovi - eseji o temi dopisnica i o dojmu izložbe.

- Pedagoško-muzejski program *Iznenadjenja (iz) prošlosti* u sklopu zajedničke, 12. muzejsko-edukativne i nagradne igre *Iznenadjenje*, 18. travnja - 18. svibnja. Program *Iznenadjenja (iz) prošlosti* osmišljen je i realiziran uz izložbu *Dadoh zlato za željezo - Hrvatska u Prvom svjetskom ratu 1914. - 1918.* s ciljem da se mladim posjetiteljima približi tema izložbe. Aktivno ih angažirajući u percipiranju izložbenog sadržaja, cilj je programa iznenaditi posjetitelje manje poznatim činjenicama iz ratne prošlosti te upozoriti na iznenadjenja koja je rat donio tadašnjim sudionicima zbivanja. Zadatak je na izložbi pronaći one muzejske predmete u kojima je sadržana ideja iznenadjenja. Iako su iznenadjenja većinom negativnog obilježja jer je riječ o ratnoj temi (npr. korištenje nove ratne tehnologije), programa bi trebao upozoriti djecu da postoje i pozitivna iznenadjenja iz prošlosti (kao što je rad brojnih humanitarnih akcija čija je važna uloga naglašena već i u samom nazivu izložbe). Program je pedagoško-didaktički prilagođen i namijenjen djeci od 13 - 18 godina, odnosno učenicima 7. i 8. razreda osnovne škole te 3. i 4. razreda gimnazije i 2. razreda strukovnih škola u čijim se školskim programima obrađuje tema Prvoga svjetskog rata. Kao zadatak osmišljene su određene aktivnosti koje mladi posjetitelji trebaju ispuniti kako bi im se na zanimljiv i dinamičan način približila tema izložbe. Uglavnom rješavaju radne zadatke tražeći odgovore koji su u izložbenom prostoru posebno označeni (naslovnicom knjižice akcije), pregledom rekonstrukcije telećaka i njegova sadržaja radi što neposrednijeg upoznavanja s opremom vojnika na bojištu, slaganjem velike karte od puzzla, čime se povijesna zbivanja stavljaju u političko-geografski kontekst, zabijanjem čavlića u deblo lipe, čime se percipira povijesni sadržaj djelomičnim oživljavanjem humanitarne akcije iz 1915., te dopunjujući multimedijску instalaciju koja predstavlja žrtve Prvoga svjetskog rata na način da se određenim ritmom pojavljuje bijela golubica koja izlazi iz instalacije i leti u vis kako bi potaknula posjetitelje na introspektivno promišljanje o žrtvama, ljudskim patnjama i stradanjima u ratu. Za završnu svečanost akcije *Iznenadjenje* i prateće izložbe u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a napravljen je plakat muzejskog programa HPM-a koji je predstavljen na izložbi u Muzeju "Mimara", 18. - 31. svibnja. U akciji *Iznenadjenje* u HPM-u sudjelovalo je 305 posjetitelja, a prodano je 75 knjižica *Iznenadjenje*.

Voditeljica i autorica programa, radne bilježnice i plakata je Andreja Smetko, a autor multimedijske animacije golubice Ivan Marušić Klif.

- Program uz Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja, o temi ICOM-a *Muzeji i univerzalna baština*

Susreti građana s kustosima HPM-a radi prikupljanja građe o Prvome svjetskom ratu

U povodu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, uz temu *Muzeji i univerzalna baština*, u sklopu izložbe *Dadoh zlato za željezo - Hrvatska u Prvom svjetskom ratu* HPM je pozvao sve zainteresirane građane da donesu na uvid materijalna svjedočanstva iz rata koja čuvaju u svojim domovima te u susretu s kustosima otkriju zanimljivosti i upoznaju prošlost svoje obitelji. Cilj akcije bio je sagledavanje opsega i sadržaja materijalne baštine iz Prvoga svjetskog rata koja se čuva u obiteljskim ostavštinama te prikupljanje građe s namjerom da se sadržajno upotpune zbirke HPM-a o Prvome svjetskom ratu. Akcija je trebala potaknuti građane da zavire u svoje albume i ostavštine, da pronađu dnevnike, dopisnice, dokumentarne fotografije, vojne odore, vojni pribor, predmete svakodnevne upotrebe s ratnom simbolikom... sve što je povezano s Prvim svjetskim ratom, te da donesu predmete na uvid u HPM radi stručnog mišljenja i determinacije materijala.

Susreti su se održavali tri subote zaredom i to 28. travnja, 5. svibnja i 12. svibnja od 10 do 13 sati. Ulaz je za sve bio slobodan, kao i na sam Međunarodni dan muzeja, 18. svibnja.

- Predstavljanje odabranih vojnih odora Oružanih snaga Republike Hrvatske, 18. svibnja - 2. srpnja

HPM je, također u sklopu izložbe *Dadoh zlato za željezo*, a u suradnji s Vojnim muzejom Ministarstva obrane Republike Hrvatske, predstavio odabir suvremenih vojnih odora Oružanih snaga Republike Hrvatske. Uz muzejske predmete iz Prvoga svjetskog rata, posebno odore i vojnu opremu, posjetitelji su imali priliku upoznati izgled različitih vrsta suvremenih hrvatskih vojnih odora (službene, svečane, ratne, muške i ženske, zimske i ljetne varijante) te razgledati izložbu *Dadoh zlato za željezo*, uz stručno vodstvo vodiča odjevenih u časničke službene odore Hrvatske vojske.

Predstavljanjem odabranih suvremenih odora pokazuje se kontinuitet vojne povijesti Hrvata i ostvarena višestoljetna težnja hrvatskoga naroda za

samostalnom državom. Osim toga, razlog te implementacije u povijesnu izložbu bio je podsjetiti javnost na skupljačku djelatnost Muzeja s ciljem obogaćivanja muzejskih zbirki novim akvizicijama te vrednovati i očuvati suvremena svjedočanstva kao dio nacionalne materijalne baštine za buduće naraštaje. Vojni muzej MORH-a posudio je 7 vojnih odora (mušku i žensku službenu odoru za časnike i časnice Hrvatske kopnene vojske u zimskoj i ljetnoj varijanti, mušku svečanu odoru za časnike Hrvatske kopnene vojske, mušku službenu odoru Hrvatskih zrakoplovnih snaga i ratnu maskirnu zimsku odoru).

- Fašnik u muzeju: *Vlasnici palače Oršić-Kulmer i Rauch i njihovo vrijeme*
Pedagoški igrokaz organiziran je za najmlađe, tj. za djecu predškolske dobi, u povodu fašnika. Sudjelovala su djeca Dječjeg vrtića Sveta mala Terezija, Dječjeg vrtića Marija Petković i Osnovne škole "Dobriša Cesarić", ukupno 101 dijete. Kostimirani likovi: Ivica Neveščanin, Jelena Balog, Kristijan i Andreja Smetko. Djeci su dodijeljene perike od papira i strip *Martin iz Zagreba, Martin u Zagreb* (16. veljače).

11.4. Ostalo

Izrada PowerPoint prezentacije *Hrvatski narodni preporod* u sklopu pedagoškog programa *Učimo hrvatsku povijest* (Andreja Smetko).

Izrada multimedijske prezentacije *Learning in The Croatian History Museum* za ICOM / CECA 2007., Beč (Andreja Smetko).

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Izrada i slanje informativnog materijala o izložbama za novinare, obavijesti o otvorenju i zatvaranju izložbi HPM-a te organiziranje konferencija za medije:

- izložba *Dadoh zlato za željezo*, HPM: obavijesti o događanjima vezanima za izložbu u povodu Međunarodnog dana muzeja (igra *Iznenadjenja (iz) prošlosti*, poziv građanima za prikupljanje građe iz Prvoga svjetskog rata, predstavljanje uniformi Oružanih snaga RH)
- *Sokolac - frankopanski plemićki grad Brinje*, u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom (otvorenje 14. lipnja)

- gostovanje izložbe *Nikola Tesla - čovjek koji je rasvijetlio svijet* u Bratislavi (otvorenje 6. studenog):
Putujuća izložba o Nikoli Tesli u Bratislavi (www.totalportal.hr, 18. listopada);
Izložba o Nikoli Tesli gostuje u Bratislavi (www.culturenet.hr, 2. studenoga);
Bratislavská výstava bola poctou Teslovi (www.sme.sk, 6. studenoga); Vynašiel aj tachometer (www.plus1den.sk, 6. studenoga); *Nikola Tesla - človek, ktorý rozsvietil svet* (www.port.sk, 6. studenoga); Vijesti (<http://sk.mvp.hr>, stranice Veleposlanstva Republike Hrvatske u Slovačkoj Republici, Bratislava, 6. studenoga)
- *El Shatt, zbjeg iz Hrvatske u pustinji Sinaja, Egipat, 1944.-1946.*, HPM: konferencija za medije (11. prosinca) i svečano otvorenje (12. prosinca).

O djelatnosti HPM-a izvještavali su: Večernji list, Jutarnji list, Vjesnik, Nedjeljni vjesnik, Novi list, Slobodna Dalmacija, Komunalni vjesnik, Fokus, Glas Koncila, Hrvatsko slovo, Vijenac, Zarez, Matica iseljenika, Hrvatska revija, Njemačka riječ, Glas Slavonije, Kvartal, HINA, National Geographic, Metro-express, Zagreb News, časopis Inside; turistički vodiči: Turistički informativni centar (TIC), Hrvatska turistička zajednica, Turistička zajednica grada Zagreba, Zagreb in Your Pocket, INZg, Zagreb Top's, Croatia Review; web portali: Iskon Internet (Kultura, Infokiosk), T-portal, VIP portal, Izaberi, www.inyourpocket.com, web portal Ministarstva kulture RH te elektronička izdanja dnevnih novina i tjednika (npr. Jutarnji list, Novi list, Vjesnik, Večernji list).

Objavljeni su napisi:

- o izložbi *Dadoh zlato za željezo*: Prvi svjetski rat - Kako su Hrvati pobijedili u davno izgubljenom ratu, Jutarnji list (Tvrtko Jakovina, 25. veljače); Dadoh zlato za željezo, Matica (Agneza Szabo, veljača); Počast palim za kralja, Hrvatski povijesni muzej, izložba o Hrvatskoj u Prvom svjetskom ratu, Večernji list (Kultura i spektakli, Denis Derk, 24. kolovoza); Izložba dostojna bečkog "Arsenala", Velika izložba o Prvom svjetskom ratu u Povijesnom muzeju u Zagrebu, Njemačka riječ, 64., Osijek (Mira Kolar Dimitrijević i Elizabeta Wagner, kolovoz); Hrvati u svjetskim ratovima, Slobodna Dalmacija, Split (Krstó Cviić, 29. rujna); Hrvatski povijesni muzej - Izložba posvećena vremenu Prvog svjetskog rata 1914.-1918., Husar br. 7, 2007., str. 55.
- Nedjeljni Vjesnik: muzejska suvenirnica (23. rujna, Andreja Smetko)

- o događanjima uz Međunarodni dan muzeja: susreti građana s kustosima muzeja radi prikupljanja građe iz Prvoga svjetskog rata (28. travnja, 5. svibnja i 12. svibnja) i pedagoška akcija *Iznenadjenja(iz) prošlosti* (objave u medijima nekoliko puta tijekom travnja i svibnja)
- o izložbi El Shatt: Prizori tuge i sreće iz logora El Shatt, Jutarnji list (Kultura, Vlado Vurušić, 4. prosinca); El Shatt - hrvatski tragovi u pijesku sinajskog poluotoka, Jutarnji list (Magazin, Tvrtko Jakovina, 15. prosinca); Izložba o logoru El Shatt, Metro express (13. prosinca), Život u šatorima pod vrelin suncem Sinaja, Novosti (Svjedoci vremena, Mirna Jasić, 21. prosinca); Život u pustinji, Fokus (Nataša Jurić, 21. prosinca)
- o novoj zgradi HPM-a: Bivši TDZ novi Povijesni muzej, Metro express (23. siječnja); U TDZ sele ostavštinu bana Josipa Jelačića, Večernji list, rubrika Zagreb (Senka Knežević, 27. siječnja); Globus - o HPM-u i novom smještaju (veljača); 9,8 milijuna eura za trošnu zgradu, Jutarnji list on line (Kultura i život, Boba Blašković, 12. srpnja); Povijesnom muzeju zgrada TDZ-a, Net.hr (Kultura, Hina, 12. srpnja); Hrvatski povijesni muzej dobio bivšu zgradu TDZ-a, Večernji on line (Hina, 12. srpnja); Povijest se seli u Klaićevu, Večernji list (Kultura, Dorotea Jendrić, 13. srpnja); Hrvatski povijesni muzej dobiva svoju zgradu, Vjesnik on line (Kultura, Marina Tenžera, 13. srpnja); Hrvatski povijesni muzej useljava u TDZ, Novi list on line (Kultura, 13. srpnja); Povijesna seoba Hrvata u kuću duhana, Jutarnji list (Magazin, Adriana Piteša, 21. srpnja) i Jutarnji on line (24. srpnja); Muzeji u tvornice, Vjesnik (Kult kulture, Vesna Kusin, srpanj); Hrvatskom povijesnom muzeju danas ključevi starog TDZ-a, Večernji list (Kultura, 3. rujna); Kuća povijesti na 8000 kvadrata, Večernji list (Zagreb, Dorotea Jendrić, 4. rujna).
- Stvaranje Jugoslavije kroz prešućene slike, Jutarnji list (Magazin, Adriana Piteša i Vlado Vurušić, 1. prosinca).
- Radio Zagreb, 3. program (Marina Marinović) - predstavljanje Zbirke hladnog oružja HPM-a (Dora Bošković).
- Razgovor s novinarkom 2. programa Hrvatskog radija o kulturološkim aspektima građe u Dokumentarnoj zbirci I. na primjeru Statuta Valachorum (Ela Jurdana).
- Izjava za Netherlands Press Association (novinarka Marloes de Koning) o suočavanju Hrvatske sa svojom prošlošću, rujna (Nataša Mataušić).

- Izjava za Novi list od 13. studenog u vezi s novim stalnim postavom Memorijalnog muzeja II. zasjedanja AVNOJ-a (novinar Boris Pavelić) (Nataša Mataušić).
- Izjava za Jutarnji list od 29. studenog u vezi s muzejskom građom bivšeg Muzeja revolucije naroda Hrvatske (novinari Adrijana Piteša i Vlado Vurušić) (Ankica Pandžić, Nataša Mataušić).
- Izjava za Slobodnu Dalmaciju (novinarka Ana Lučin), 20. prosinca (Nataša Mataušić).

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

O djelatnosti HPM-a izvještavali su Hrvatska televizija 1. i 2. program (informativni, dokumentarni, mozaični, obrazovni i znanstveni program: Dnevnik, Dobro jutro, Hrvatska, Zagrebačka panorama, Vijesti iz kulture, Znanstvena petica, Znanstveni forum, Prizma), OTV, Televizija Z1 (Serbus Zagreb), NOVA TV, te Hrvatski radio 1. i 2. program, Radio Sljeme, Radio Kaj, Radio Samobor, Sportski radio, Radio 101, Plavi radio, Narodni radio, Obiteljski radio, Otvoreni radio, Zagrebački radio, Hrvatski katolički radio, Radio Dalmacija.

- Izložba *Dadoh zlato za željezo - Hrvatska u Prvom svjetskom ratu 1914. - 1918.*: HR 2. program - Baština (Andreja Smetko, 30. siječnja), HR 2. program (Jelena Borošak Marijanović, veljača), HTV 1. program - Znanstvena petica (Jelena Borošak Marijanović, 2. ožujka) i za Znanstveni forum (Jelena Borošak Marijanović, 19. veljače), HR 2. program - Baština (Jelena Borošak Marijanović, 22. ožujka), HTV- redakcija Prizma (Jelena Borošak Marijanović, 1. rujna).
- Akcija Fašnik u Muzeju: OTV - Serbus Zagreb (Jelena Balog i Andreja Smetko, 16. veljače).
- Događanja uz Međunarodni dan muzeja: Radio Krapina - javljanje uživo o muzejskom programu HPM-a u sklopu zajedničke akcije Iznenadenje (Andreja Smetko, 27. travnja), Radio Sljeme - uživo iz reporterskog kombija (Jelena Borošak Marijanović, 30. travnja), Z1 - program uživo (Andreja Smetko, 10. svibnja).
- Izložba El Shatt: HR 1. program (informativni i obrazovni program, prosinac), HR 2. program - Baština (Nataša Mataušić, Rhea Ivanuš. Snježana Pavičić,

- Dubravka Peić Čaldarević, 13. prosinca), Radio Sljeme (Nataša Mataušić, prosinac), Katolički radio (Nataša Mataušić, 11. prosinca), Radio Split - Glas Hrvatske (Nataša Mataušić, 14. prosinca), HTV - Dobro jutro, Hrvatska (Nataša Mataušić, 13. prosinca), HTV (1. program) - Dnevnik (Nataša Mataušić, 12. prosinca), OTV - Serbus Zagreb (13. prosinca).
- o novoj zgradi HPM-a: HTV 1. program - Pola ure kulture: prilog o prostorima HPM-a u Meštrovićevu paviljonu (Ankica Pandžić, 27. travnja), HR 2. program (Baština): predstavljanje djelatnosti HPM-a u povodu preseljenja Muzeja na novu lokaciju u zgradu nekadašnje Tvornice duhana Zagreb (izjave dali ravnateljica A. Pandžić te kustosi pojedinih zbirki: B. Prister, L. Prister, M. Brstilo, M. Bregovac Pisk, E. Jurdana, D. Bošković, J. Borošak Marijanović, 17. svibnja), OTV - Serbus Zagreb (12. srpnja), HR 1. program - Kretanje točke (Ankica Pandžić, 3. rujna).
 - HR 2. program - Baština (10. svibnja, Matea Brstilo Rešetar).
 - HR 2. program - Baština, O izložbi Nikola Tesla - čovjek koji je rasvijetlio svijet u Slovačkom narodnom muzeju u Bratislavi (15. studenog, Matea Brstilo Rešetar);
 - Radio Sljeme, novinarka Marina Marinović, 10. svibnja, Lapidarij HPM-a (Lada Prister).

12.4. Promocije i prezentacije

Sudjelovanje u akciji *Noć muzeja*, u organizaciji Hrvatskoga muzejskog društva, 26. siječnja. Muzej je bio otvoren od 18 do 1 sat ujutro, a zabilježena su 804 posjetitelja, iako ih je vjerojatno bilo i više (zbog pojačanog posjeta nisu svi evidentirani). HPM je priredio poseban program: stručno vodstvo po izložbi *Dadoh zlato za željezo*, izbor književnih djela o Prvome svjetskom ratu (M. Krleža, D. Tadijanović i I. G. Kovačić), Ratna spomen-lipa: promoviranje zamišljene pedagoške aktivnosti uz izložbu kojom se oživljava humanitarna akcija iz 1915. godine i postiže interaktivnost pri razgledavanju izložbe.

Program su realizirali Marina Bregovac Pisk, Dora Bošković, Jelena Borošak Marijanović, Boris Prister, Jelena Balog, Zdenka Zeba, Ivica Neveščanin i Andreja Smetko.

12.6. Ostalo

Komemoracija u povodu smrti dr. Lelje Dobronić. Na komemoraciji su govorili ravnateljica Ankica Pandžić, Ivanka Reberski (predsjednica Društva povjesničara umjetnosti) i Nada Premerl (muzejska savjetnica, Muzej grada Zagreba).

Korespondencija sa stručnjacima za oružje u vezi s jataganima i literaturom o oružju na području Hrvatske, na njemačkome i engleskom jeziku (Dora Bošković).

Dogovor o razmjeni publikacija s Livrustkammer iz Stockholma (Dora Bošković).

Dogovor o razmjeni publikacija sa East Bohemian Museum in Pardubice - Czech Republic (Dora Bošković).

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Andreja Smetko

- Redovito obavještavanje odgojno-educativnih ustanova u Hrvatskoj o događajima u Muzeju: predškolskih ustanova, osnovnih i srednjih škola, sveučilišta, specijalnih ustanova, učeničkih, studentskih i umirovljeničkih domova te turističkih agencija (200 odgojno-obrazovnih ustanova u Zagrebu i okolici, te obavijesti elektroničkim putem na 14 adresa turističkih agencija koje pokrivaju 14 hrvatskih županija); ažuriranje podataka o tekućim izložbama na web stranicama HPM-a; ažuriranje adresara i slanje pozivnica za otvorenje izložbi; obavijesti, osobni kontakti s novinarima i urednicima TV-a, radija i tiska, suradnja s turističkim zajednicama, agencijama i tiskarama.
- Distribucija promidžbenog materijala o muzejskim događanjima (plakati, deplijani): Turističko-informativnom centru, Knjižnicama grada Zagreba ("Marija Jurić Zagorka", Starčevićev trg), Kulturno-informativnom centru, Filozofskom fakultetu u Zagrebu);
- oglašavanje na reklamnim stupovima (Trg bana Jelačića - Varteks, Zrinjevac - Praška, Trg kralja Tomislava i Ulica Baruna Trenka): *Dadoh zlato za željezo - Hrvatska u Prvom svjetskom ratu 1914. - 1918.* (7. - 16. svibnja).
- Izrada suvenira uz izložbu *Dadoh zlato za željezo* (grafički dizajn: Damir Gamulin): 3 motiva razglednica (HPM/PMH 6005, 79336_39, 21434), 3 motiva bookmarkera (HPM/PMH 21032 (Tomerlin)); značke (12128, 12133, 1249, 12209, 12272; 12298, 12171, 12253, 12162, 12147), razglednica s

popisom i portretima hrvatskih banova i namjesnika u 19. st. (HPM/PMH 2593, 2757, 8598, 77844, 2778, 13363, 31687, 2685, 8725).

- Izrada suvenira uz izložbu *El Shatt*: aluminijske šalice s natpisom El Shatt, platnene crne vrećice s otisnutim znakom El Shatta.
- Od 1. ožujka Muzej je uveo novo radno vrijeme za posjetitelje, odnosno otvoren je radnim danom do 18 sati.
- Od 25. svibnja do 8. lipnja besplatan je ulaz u Muzej s propusnicom Galerije "Miroslav Kraljević" (dio programa Galerije).
- Posudba povijesnog kostima grofa Adama Oršića za snimanje emisije HTV-a *Uzmi ili ostavi*, emitirano 19. svibnja, HTV 2. program.
- Ispunjen anketni upitnik Turističke agencije Envol espace iz Francuske (Caen) o posjetu školskih grupa, cijeni ulaznica, najavi posjeta i radnom vremenu HPM-a (dodatne informacije na [www..envol-espace.fr](http://www.envol-espace.fr)).

Promocije i prezentacije

- Dana 12. srpnja u zgradi Ministarstva kulture potpisan je kupoprodajni ugovor za zgradu bivše Tvornice duhana Zagreb između vlade RH (ministar kulture Božo Biškupić) i Adris grupe za stalni smještaj HPM-a.

13.2. Ostalo

Sudjelovanje na predstavljanju kulturno-turističkih projekata: destinacijski proizvodi inspirirani glazbom i baštinom u Hrvatskoj gospodarskoj komori. Unutar projekta predstavljen je i program *Kućni koncerti*, u organizaciji Event tetrapak, koji je realiziran u suradnji s HPM-om 16. prosinca 2006. (6. veljače Andreja Smetko).

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

BROJ POSJETITELJA U 2007.			
I. IZLOŽBE U PALAČI HPM-a			
PLAĆENE ULAZNICE	plave ulaznice (5 kn)	5.277	6.930
	žute ulaznice (10 kn)	1.653	
BESPLATNE ULAZNICE	bijele ulaznice	3.600	4.205
	otvorenja izložbi (<i>El Shatt</i>)	300	
	Edukativna igra <i>Iznenadenja (iz) prošlosti</i>	(procjena) 305	
UKUPNO POSJETITELJA		12.060	
STRANI POSJETITELJI		2.498	
II. GOSTOVANJA IZLOŽBI HPM-a			
Nikola Tesla - čovjek koji je rasvijetlio svijet, Bratislava		15.000	
III. Memorijalni muzej "Ivan Goran Kovačić", Lukovdol		925	
UKUPNO I. + II. + III.			
BROJ POSJETITELJA PO IZLOŽBAMA I DOGAĐANJIMA			
<i>Dadoh zlato za željezo</i>		10.487	
<i>El Shatt</i>		556 (+300 otvorenje)	
Pedagoški program <i>Iznenadenja (iz) prošlosti</i>		305	