

GRADSKI MUZEJ VUKOVAR

Dvorac Eltz, Županijska 2, 32000 Vukovar, tel. 032/441-270, faks 032441-274

URL: <http://www.muzej-vukovar.hr>, e-mail: gmv@muzej-vukovar.hr

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Arheološka zbirka

- Kupljene su 2 eneolitičke brončane sjekire i brončano šilo, pronađeni u Dalju.

Etnografska zbirka

- Kupljen je ormar (šifonjer) iz 1900. g. iz Lovasa. Ormar je u kompletu s već darovanim krevetom.

Kulturno-povijesna zbirka

- Kupljen je tanjur grofa Eltza od Ljubomira Đorđevića iz Vukovara.

1.2. Terensko istraživanje

Arheološka zbirka

Arheološka građa prikupljena je jednim zaštitnim i jednim sustavnim iskopavanjem.

- Zaštitno iskopavanje u travnju 2005. g., u trajanju od 11 radnih dana, obavljeno je u dvorištu obiteljske kuće u Bogdanovcima (Ul. Matije Gupca 66, položaj Voćnjak), nakon dojave vlasnika T. Tadijanovića. Istražena je sonda veličine 7x4 m (dimenzije iskopa za bazen). Riječ je o višeslojnom lokalitetu, a keramički su nalazi potvrdili pripadnost badenskoj, kostolačkoj i vučedolskoj kulturi. Osim keramike, pronađeno je mnoštvo litičkog materijala i životinjskih kostiju. Istražene su 2 podnice, tj. obnovljeni pod kuće s njegovim uglom i komadom zida, te velika jama nepravilnog oblika koja ulazi u sjeverni profil iskopa. Sav iskopani materijal nalazi se u Gradskome muzeju Vukovar i u tijeku su pripreme za njegovu stručnu obradu.
- Nastavljeno je sustavno istraživanje lokaliteta Vučedol na položaju vinograda Streim, peta kampanja, u razdoblju od 12. rujna do 6. listopada. Istraživanja se obavljaju u sklopu projekta *Arheološko-turistički park Vučedol*, koji je sastavni segment projekta *Vukovar-Vučedol-Ilok*, pod pokroviteljstvom Vlade Republike Hrvatske i Razvojne banke Vijeća Europe. Voditeljica iskopavanja je mr. sc. Jacqueline Balen iz Arheološkog muzeja u Zagrebu, dok je nadzor obavljao dr. sc. Aleksandar Durman, specijalni savjetnik za projekte arheoloških istraživanja u sklopu projekta. Uz kustose i djelatnike Gradskog muzeja Vukovar, Arheološkog muzeja iz Zagreba i Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta iz Zagreba, u istraživanje su bili uključeni arheolozi i studenti iz

Hrvatske i Albanije. Nastavljeno je iskopavanje u sondi V-87, u kojoj su istražene brojne jame i tragovi nadzemnih objekata badenske i starčevačke kulture, te paralelno u novoj sondi, V-04, gdje je otkrivena podnica stambenog objekta vučedolske kulture, no u humusnom sloju pojavili su se i nalazi brončanodobne belegiš kulture. Prikupljena je velika količina keramičkog, koštanog, litičkog i bakrenog materijala koji je dokumentiran, preliminarno obrađen te pohranjen u depou GMV-a.

Etnografska zbirka

- Prikupljena je nematerijalna građa za Etnografsku zbirku, na tonskom su zapisu zabilježeni adventski i božićni običaji te pjesme iz Bapske i Tovarnika.
- Prikupljena je nematerijalna građa u selu Bapska (o izradi *peškira*, njegovoj funkciji tijekom životnoga i godišnjeg ciklusa).

1.3. Darovanje

Etnografska zbirka

- Posudionica i radionica narodnih nošnji donirala je 2 kompleta srijemske nošnje, žensku (opleće, vezenka, pregača, tkanica, rubac za leđa i glavu) i mušku (gaće i košulja).
- Gđa Balić iz Lovasa darovala je Muzeju 2 drvena stolca, koršov i 2 ženska oplećka.
- Gosp. Balić iz Osijeka darovao nam je predmete iz Lovasa: 2 mužara, fenjer bez staklenog dijela, lopar za kruh i brdo.
- Gđa Mijoković i gđa Matijašević iz Tovarnika darovale su Muzeju 13 uskrasnih jaja našaranih voskom iz 2005. g.
- Časna sestra M. Gašparovsky darovala nam je svileni rubac za glavu.
- Gđa Milošević darovala nam je bundu izrađenu kod krznara u Vinkovcima bake F. Franješević iz Vrbice pokraj St. Mikanovaca.
- Gđa Manojlović iz Mikluševaca darovala nam je ormar, ladičar, kolijevku, dijelove stana, 4 vrča, 2 lopara za veš, bučkalicu, kalup za putar, špricu za kobasice, vitlić s postoljem, mušku košulju i 2 gruba platna
- Obitelj Horvat iz Vukovara darovala je Muzeju 3 jastučnice za krštenje.

Likovne zbirke povećale su fundus za ukupno 85 umjetnina.

Zbirka Bauer i Galerija umjetnina Vukovar

- 68 umjetnina autora Brane Crlenjaka (22 medalje, 18 plaketa, 7 skulptura, 21 grafika), donacija Vatroslava Matijaša
- 3 umjetnine (2 grafike, 1 slika), dar Brane Crlenjaka
- Medalja, dar Miroslava Acića
- Medalja, dar Josipa Ivankovića

- Plaketa, nepoznat izvor

Zbirka Muzej Vukovara u progonstvu

- 3 medalje, dar Brane Crlenjaka
- 7 crteža, dar Josipa Diminića
- Slika, dar Darije Dolenski Majdak

Kulturno-povijesna zbirka

- Razglednica, dr. Vlado Horvat, Zagreb
- Značke (24 kom.), Matija Brkić, Osijek
- Medalja, Goran Živanović, Vukovar
- Plaketa, dr. Vlado Horvat, Zagreb
- Sudski spis bilježnika Radoslava Pappafave iz Zadra od 26. travnja 1916. (na talijanskom jeziku), Đuro Kovač, Vukovar
- Medalja Saveza društava Naša djeca (autor Miroslav Acić), Đuro Kovač, Vukovar
- Medalja Saveza društava Naša djeca (autor Miroslav Acić), Antun Ašberger, Vukovar
- Diploma doživotnoga počasnog člana DVD-a Vukovar, dr. Vlado Horvat, Zagreb
- Zahvalnica DVD-a Vukovar, dr. Vlado Horvat, Zagreb
- Plakete DVD-a Vukovar (2 kom.) Filipu Rihteru, Andrija Požgaj, Vukovar
- Katalozi (19 kom.) za namještaj stolara Filipa Rihtera, Andrija Požgaj, Vukovar

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arheološka zbirka

- Preventivna zaštita arheoloških predmeta obuhvatila je pranje pristiglog materijala koje se obavlja za vrijeme iskopavanja, te primjereno pakiranje i adekvatan smještaj u depo.

Etnografska zbirka

- U ljetnim mjesecima provedeno je provjetranje različitih predmeta od tekstila, vune, sukna i životinjskog podrijetla koji su prema potrebi zaštićeni od nametnika.

Kulturno-povijesna zbirka

- Pri stručnoj obradi građe predmeti su elementarno očišćeni, a nakon popisivanja i fotografiranja složeni su i zaštićeni od utjecaja vanjskih faktora.

2.3. Restauracija

Likovne zbirke

- U Hrvatskom restauratorskom zavodu u Zagrebu restaurirane su 22 umjetnine na papiru (restauratorica Andrea Dragojević): 11 grafika, 4 crteža i 7 slika (akvarela).

Kulturno-povijesna zbirka

- Restauriran je barokni tabernakul iz 1777. g., Eltzova bijela Transition garnitura (sofa, 2 stolca i naslonjač) i bijelo konzolno zrcalo; izvođač: Obrt za restauriranje namještaja Megyery, Zagreb.

2.4. Ostalo

Zbog izuzetne vrijednosti upućen je prijedlog za registraciju arheološkog lokaliteta u Bogdanovcima - položaj Voćnjak, odnosno njegovo proglašenje spomenikom kulture i upis u Registar nepokretnih spomenika kulture Uprave za zaštitu spomenika kulture - Konzervatorskog odjela u Osijeku.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Arheološka zbirka

- S popisnih lista (sva je građa popisana i fotografirana) arheološkog materijala s Vučedola, kao i materijala s drugih lokaliteta, započelo je sustavno unošenje podataka u program M++.

Etnografska zbirka

- Nastavljeno je inventiranje Etnografske zbirke te je ubilježeno 65 novih predmeta pod 52 inventarna broja.

Kulturno-povijesna zbirka

- Nastavljeno je sustavno prenošenje podataka s popisnih lista (sve je i fotodokumentirano) Kulturno-povijesne zbirke u program M++, te je u protekloj godini upisano 450 inventarnih kartica.

3.3. Fototeka

Etnografska zbirka

- Dopunjena je s 85 digitalnih fotografija raznih etnografskih predmeta (dijelovi nošnji, drveni i metalni uporabni i ukrasni predmeti).

Likovne zbirke

- Započet je rad na sređivanju fototeke (fotografije i njihovi negativi) likovnih zbirki Gradskog muzeja Vukovar.

Kulturno-povijesna zbirka

- Pri stručnoj obradi građe svaki predmet je fotografiran s minimalno jednom digitalnom fotografijom. Tako se fototeka zbirke povećala za nekoliko stotina digitalno pohranjenih fotografija.

3.4. Dijateka

Likovne zbirke

- Započet rad na sređivanju dijateke likovnih zbirki Gradskog muzeja Vukovar.

3.5. Videoteka

Etnografska zbirka

- Videoteci / CD-teci pridružena je HRT-ova dokumentarna emisija *Emičin misir* iz 1997. g.

Kulturno-povijesna zbirka

- Dokumentarni film *Folksdojčeri*, TV Beograd, 1989. (VHS kasetu poslala Irena Miholić s Instituta za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu)

3.6. Hemeroteka

Otvoreno je 10 omota novih naslova: ukupno 380 novinskih članaka (229 novinskih članaka vezano za GMV, 151 novinski članak vezan za ostale teme). Novinski su članci prikupljeni iz raznog tiska (dnevnoga, tjednoga ...), najčešće iz Vukovarskih novina, Jutarnjeg lista, Večernjeg lista, Glasa Slavonije, Vjesnika, s web stranica.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Nastavljeno je sustavno dokumentiranje i digitalno snimanje planoteke, što se provodi paralelno, uz stalnu suradnju sa službom zaštite u spomeničkoj zoni Vukovara.

3.9. Ostalo

Arheološka zbirka

- Dnevnici iskopavanja, kao i razni formulari (posebni nalazi, uzorci...) s vučedolskih istraživanja 2001. - 2005. upisani su u računalno i pohranjeni na CD-ove, te su uz klasičnu (rukopisnu) još jedan oblik dokumentacije.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Knjižnica GMV-a povećala je svoj fond za ukupno 400 naslova.

- Kupljeno: 73 naslova
- Poklon: 97 naslova
- Razmjena: 192 naslova
- Pretplata: 8 naslova

Vrste prinova:

- knjige: 136
- katalozi: 177
- periodika: 50
- vodiči: 13
- rječnici: 5
- enciklopedije: 14

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

- Vodi se knjiga ulaska i knjiga inventara, a podaci se upisuju u računalni program K++.
- Sve su novonabavljene knjige upisane, razvrstane po područjima i stavljene na police.

4.3. Zaštita knjižnične građe

- Proširen je prostor za knjižnicu te je stoga oko 7.000 knjiga ponovno oprášeno i složeno nove police.
- Nastavljeno je sustavno uvezivanje knjiga te je ponovno uvezano šest godišta periodike.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnicom se koristio 21 korisnik, a posebna suradnja i pomoć pružena je dvojici autora pri pisanju knjiga i jednom korisniku za pisanje doktorske disertacije.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Etnografska zbirka

- Provodi se pri inventarizaciji. Podaci su računalno obrađeni.

Umjetničke zbirke

- Svih 88 umjetnina koje su nabavljene/darovane u 2005. g. obrađene su u programu M++ i fotografirane su, a fotografije su priključene inventarnim karticama u M++ .

Kulturno-povijesna zbirka

- Građa je sortirana prema namjeni i materijalu, potom popisana, opisana i izmjerena te fotografirana. Slijedilo je ažuriranje podataka po tematiziranim grupama, tj. na odgovarajućim popisima predmeta u MS Wordu i slaganje njihovih fotografija u pripadajuće fotomape.

6.2. Identifikacija / determinacija građe

Umjetničke zbirke

- Prilikom pregleda ostavštine prof. dr. A. Bauera (stvari za osobnu upotrebu) otkrivena je mapa s 37 originalnih crteža Julija Meisnera, s inventarnim oznakama u vlasništvu Gliptoteke HAZU i pripadajućim reversom. Njih je 1993. godine posudio prof. dr. Bauer. U telefonskom razgovoru s gđom Lidom Roje Depolo, muzejskom savjetnicom, koja je prema reversu predala umjetnine prof. dr. A. Baueru, dogovoren je povrat crteža. Crteži su predani Gliptoteci 31. siječnja.

6.3. Revizija građe

Arheološka zbirka

- Nastavljena je revizija arheološke građe. Predmeti se sortiraju, popisuju i fotografiraju kako bi se dokraja završile usporedne liste s građom u Muzeju nakon restitucije otuđene građe.

Etnografska zbirka

- Revizija fundusa Etnografske zbirke provodila se tijekom cijele godine. Etnografska je zbirka fotografirana i dokumentirana uvođenjem u računalni program M++. Zbirka ima 2 cjeline: Etnografsku zbirku vukovarskog područja i Narodne nošnje hrvatskih županija. Obavljeno je razvrstavanje i revizija pomoćne građe od 40 registratora.

Umjetničke zbirke

- Načinjena je revizija Likovnih zbirki, Zbirke Bauer i Galerije umjetnina Vukovar te Zbirke Muzej Vukovara u progonstvu prema starim inventarnim knjigama te listama vraćene građe otuđene u vrijeme Domovinskog rata. Građa je u potpunosti popisana i unesena u program M++.

Kulturno-povijesna zbirka

- Građa je razvrstana u 2 grupe: prvu grupu čine predmeti koji su bili u Muzeju do 1991. g. te su restitucijom kulturnih dobara vraćeni, a drugu čine predmeti koji su u Muzej došli naknadno, tijekom ili nakon Domovinskoga rata i razdoblja okupacije (donacijom, otkupom, nalazom i dr.). Obavljene su identifikacije koje su bile moguće prema starim knjigama inventara i drugoj dokumentaciji, a zatim su svi pripadajući predmeti u Kulturno-povijesnoj zbirci Gradskog muzeja popisani, fotografirani, razvrstani po grupama i adekvatno smješteni u depo.

6.4. Ekspertize

Arheološka zbirka

- Građani često donose predmete i traže stručnu ekspertizu. Najčešće je to rimski novac.

Etnografska zbirka

- Zahtjevi građana s vukovarskoga i drugih područja za stručnom ekspertizom vezani su za prodaju određenih etnoloških predmeta.
- Pozivi mještana za posjet kućama radi uvida u tradicijske predmete koje posjeduju

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Arheološka zbirka

- Arheološka građa s Vučedola (V-87/05) iz badenske jame br. 87 ustupljena je apsolvenci arheologije Ani Solter radi pisanja diplomskog rada.
- Mr. sc. Jacqueline Balen obrađuje materijal iz jame br. 61 i stambenog objekta (kuća 24) kostolačke kulture s Vučedola (V-87/04).
- Kod Želimira Brnića nalazi se materijal iz badenske jame br. 71 (V-87/05). Rezultati znanstvene obrade bit će objavljeni.
- Uzorci (ugljen) s Vučedola poslani su u Beta Analytic (Miami, Florida, SAD) i čeka se njihova analiza.

Umjetničke zbirke

- Galeriji Klovićevi dvori, Zagreb: Munir Vejzović, *Vukovarski triptih*, 1991., ulje na platnu, 240x390 cm; slika je posuđena za retrospektivnu izložbu.

- Galeriji grada Krapine: Stipe Sikirica, *Portret Jure Kaštelana*, 1990., bronca, vis. 36 cm; skulptura je posuđena radi izlaganja na izložbi u Krapini, potom u Širokom Brijegu. Skulptura je posuđena za vrijeme od 25. listopada 2004. do 20. siječnja 2005. Latica Ivanišević, tapiserija *Jaslice* posuđena autorici 30. studenog 2003. g. radi izlaganja.
- Umjetničkom paviljonu u Zagrebu: Vilko Gecan, *Odmor pelivana*, 1920., ulje na platnu, 100x114 cm; slika posuđena za retrospektivnu izložbu Vilka Gecana, ožujak - svibanj 2005.
- Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek: Ivan Tišov, *Dr. Ćiro Truhelka i supruga*, ulje na platnu, 80x56 cm; slika posuđena za izložbu u Osijeku i Zagrebu od 30. lipnja do 1. listopada 2005. Umjetnina je potom, na zahtjev Ministarstva kulture i ministra kulture mr. sc. Bože Biškupića, prenesena u Zagreb radi fotografiranja, potom je vraćena u GMV.

Kulturno-povijesna zbirka

- Anti Grubišiću, kustosu Povijesnoga odjela Muzeja Slavonije Osijek, predane su digitalne fotografije karata selišta vukovarskoga feuda autora Gabriela Homera, geometra iz prve četvrtine 19. st., za pisanje doktorske disertacije, ali i zajedničkog projekta GMV-a i MSO-a u pripremi izdavanja atlasa vukovarskoga vlastelinstva (1733.) i izložbe starih karata s toga područja. Također mu je posuđena knjiga *Erklärung Deren in Denen Herscht. Vukovarischen Mappen Befindlichen Zallen und Buchstaben, davon Die Zallen die Aigenschafft der Grundstücke die Buchstaben aber die Marschung oder Gränzen Ausweissens*, inv. br. KH AR 204.

Etnografska zbirka

- Gradskome muzeju Varaždin posuđeno je 11 kompleta nošnji i 23 pojedinačna predmeta radi izlaganja na izložbi u povodu Dana Varaždinske županije, 8. - 18. rujna 2005.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Sudjelovanje na savjetovanjima u povodu obilježavanja 50. obljetnice MDC-a u Gliptoteci HAZU. Sudjelovanje u interaktivnoj radionici *Informatizacija muzeja u Hrvatskoj, najbolji primjeri iz prakse*, s izlaganjem primjera iz programa M++ vezanih za etnografsku struku (R. Devetak - izlaganje; T. Roca, R. Mitrović-Savić, I. Bilandžija - sudjelovanje)
- Sudjelovanje na sjednici Radne grupe Kultura i znanost Radne zajednice podunavskih zemalja uz predavanje *Zaštita spomeničke baštine u Vukovaru*, Beč, 7. i 8. travnja (R. Marić)
- Sudjelovanje na sjednici Radne grupe Kultura i znanost Radne zajednice podunavskih zemalja. Okrugli stol *Razvoj turizma na podlogama kulturne baštine u vukovarskom kraju*, Bukurešt, 22.- 25. lipnja (R. Marić)
- Sudjelovanje na simpoziju o ulozi Ratne bolnice Vukovar, održanome u Pastoralnom centru Sveti Bono u Vukovaru, u organizaciji Opće bolnice Vukovar. Uvodno predavanje o povijesti grada Vukovara, stradanju kulturne baštine i obnovi kulturnog života održala je Ružica Marić.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Podaci o svim segmentima publicističke djelatnosti sadržani su u točki 10.1. Tiskovine (Izdavačka djelatnost).

6.8. Stručno usavršavanje

Seminar *Zavičajni muzej - osnovati ili spaliti*, u organizaciji Instituta za etnologiju i folkloristiku održan na Sljemenu (Zagreb) (R. Devetak)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Pruža se pomoć građanima na upit - područje arheologije, etnologije, povijesti i likovnog života vukovarskog kraja.
- Odlazak kustosa u Muzej Slavonije Osijek na konzultacije i prezentaciju unaprijeđenog programa M++

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Etnologinja je sudjelovala u radu Sekcije etnologa Muzejske udruge istočne Hrvatske u Zavičajnome muzeju Našice. Raspravljalo se o realizaciji skupne izložbe *Priča o ručniku - Slavonija, Baranja i Srijem* te o novom pravilniku o standardima u muzejima i mogućnosti unapređenja stručnog rada u muzejima unutar MUIH-a.

6.12. Informatički poslovi Muzeja

- Obavlja se sustavna digitalizacija svih muzejskih zbirki, skeniranje starih negativa i pozitiva. Videozapisi se digitaliziraju i pohranjuju na DVD.

6.13. Ostalo

Arheološka zbirka

- Nastavljena suradnja s Hrvatskim leksikografskim zavodom "Miroslav Krleža" u izradi leksikona o 100 arheoloških lokaliteta Hrvatske.

Etnografska zbirka

- R. Devetak članica je Prosudbene komisije za Šokački cvit 2005., izbor najljepše djevojke u narodnoj nošnji, u sklopu 38. Šokačkog sijela u Županji.
- Bibliografski podaci stručnoga pismenog rada *Narodna nošnja vukovarskog kraja* za zvanje kustosa objavljeni u časopisu *Informatica Museologica* 35 (1-2) 2004., MDC, Zagreb, 2005., str.118.

Umjetničke zbirke

- Bibliografski podaci stručnog pismenog rada *Vladimir Filakovac* za zvanje kustosa objavljeni u časopisu *Informatica Museologica* 35 (1-2) 2004., MDC, Zagreb, 2004., str. 122.
- Načinjena je kopija diplomskog rada pokojnog Stjepana Petrovića, jedinog kustosa koji je poginuo u Domovinskom ratu, radi priprema za izložbu u sklopu Memorijala Stjepana Petrovića. Tema njegova diplomskog rada bilo je stvaralaštvo Ivana Domca, akad. slikar iz Vinkovaca, čija se retrospektivna izložba otvara u povodu Memorijala. Original diplomskog rada čuva se u knjižnici Filozofskog fakulteta u Beogradu (R. Savić-Mitrović).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Vučedolski hromi bog - Zašto svi metalurški bogovi šepaju?*

Izložba otvorena u lipnju 2004. g. mogla se razgledati tijekom cijele 2005. g.

Autor: dr. sc. Aleksandar Durman

Likovni postav: Željko Kovačić

Organizacija: Ružica Marić

- *Svjetski jezik nogomet*

Gradski muzej Vukovar, od 2. veljače

Organizatori: Gradski muzej Vukovar i Goethe Institut Zagreb

Opseg: 50 fotografija svjetski poznatih umjetničkih fotografija

Izložba umjetničkih fotografija bila je službeni prilog Goethe instituta iz Zagreba umjetničkom i kulturnom programu Međunarodnoga nogometnog saveza FIFA-e, u povodu svjetskoga nogometnog prvenstva koje će se održati 2006. g. u Njemačkoj. Izložbu je priredila svjetski poznata agencija Magnum.

Nadvladavajući najrazličitije jezične barijere i kulturne granice, nogomet povezuje i spaja sve narode i narodnosti našega planeta. Promatrajući izložbu, zapravo se moglo doživjeti putovanje po svijetu na kojemu pažljivi promatrač može otkriti bezbroj zanimljivih, neobičnih, šaljivih, ali i dirljivih detalja, te spoznati da ljudi različitih nacija i kultura i unatoč svim kulturnim i socijalnim razlikama imaju više toga zajedničkoga nego što se čini.

Tiskovine: pozivnica i popratni materijal za nastavnike njemačkoga koji je tiskao Goethe Institut

- *22 za budućnost Vukovara*

Muzej Sztuki, Lodz, Poljska, od 10. veljače

Organizatori: Poljski muzej Sztuki i Muzej suvremene umjetnosti iz Zagreba

Izložba je donacija talijanskog umjetnika Getulija Alvianija Gradskome muzeju Vukovar.

Donacija konstruktivističke i kinetičke umjetnosti predstavljena je u poljskome muzeju moderne umjetnosti.

Donacija se sastoji od 169 radova 22 umjetnika, u kojoj su i djela hrvatskih umjetnika Ivana Picelja i

Vjenceslava Richtera. Izložbu je pripremio zagrebački Muzej suvremene umjetnosti i o njoj će se brinuti sve do izgradnje odgovarajućeg prostora u Vukovaru.

- *Osmi memorijal Ive Kerdića / Triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike*

Gradski muzej Vukovar, od 24. veljače

Organizatori: Gradski muzej Vukovar i Galerija likovnih umjetnosti Osijek

Memorijal je prvi put održan 1980. g., a više nije samo revija recentnog stvaralaštva u medaljerstvu i komornoj skulpturi, nego i tekuća povijest tih združenih komplementarnih umjetničkih medija.

Izložba je bila koncipirana na načelu poziva, čija je izbornica i autorica uvodnoga studijskog teksta prof.

Vesna Mažuran Subotić. Tradicionalno, uz materijal izbornice predstavljena je baština i suvremenost -

ostavština u segmentu *Američke medalje Ivana Meštrovića* i mala retrospektiva medaljerskog opusa Branka Crlenjaka iz Vukovara.

Sudionici središnjeg dijela, hrvatskog medaljerstva i male plastike, bili su istaknuti kipari koji se primarno bave medaljerstvom, ali i plastikom u malom formatu, koja je važan dio njihova stvaralaštva.

Tiskovine: pozivnica

- *19. slavonski biennale*

Gradski muzej Vukovar, od 8. ožujka

Organizatori: Gradski muzej Vukovar i Galerija likovnih umjetnosti Osijek

Slavonski biennale tradicionalna je likovna manifestacija koju je organizirala Galerija likovnih umjetnosti u Osijeku. Na izložbi su bile zastupljene ove likovne "discipline": slikarstvo, kiparstvo, grafika, multimedija, video i primijenjena umjetnost (grafički dizajn). Pravo sudjelovanja imali su likovni stvaratelji koji žive i rade u Slavoniji ili su djelom vezani za Slavoniju. Izložbom su nastavljeni tradicionalno dobri odnosi osječke Galerije i Gradskog muzeja Vukovar.

Tiskovine: pozivnica

- *Kroz korizmu do Uskrsa / hrvatske narodne tradicije i pučke pobožnosti*

Gradski muzej Vukovar, 20. ožujka - 17. travnja

Autor izložbe: J. Forijan

Stručna suradnica: R. Devetak

Organizatori: Gradski muzej Vukovar i Posudionica i radionica narodnih nošnji

Prikazani su korizmeno-uskrсни običaji te prikladne narodne nošnje. Posjetitelji su mogli vidjeti kako su običaji shvaćeni kao obredi, pri čemu korizma označava prijelazno razdoblje između poklada i Uskrsa.

Tiskovine: katalog, pozivnica

- Dragica Perač Čaturilo, *Baueru s ljubavlju*

III. OŠ Vukovar, od 14. travnja

Organizator: III. OŠ Vukovar

Suorganizator: Gradski muzej Vukovar

Opseg: 24 slike

U povodu 5. obljetnice smrti prof. dr. Antuna Bauera, donatora Zbirke Bauer i Galerije umjetnina Vukovar te osnivača Gradskog muzeja Vukovar, priređena je samostalna izložba slika Belišćanke Dragice Perač Čaturilo. O liku i djelu dr. Bauera na otvorenju je govorio Z. Dvojković.

- *4. memorijal Stjepana Petrovića - Vladimir Marenčić*

Gradski muzej Vukovar, od 27. travnja

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Opseg: 81 djelo (ulja, crteži, grafike, medalje i plakete)

U sklopu Memorijala Muzej svake godine priređuje izložbu u znak sjećanja na svog djelatnika, prijatelja i kolegu Stjepana Petrovića, ubijenoga u Domovinskom ratu, ekshumiranog nakon 10 godina na Ovčari, pokopanog kao branitelja. Ove godine priređena je retrospektivna izložba akad. slikara Vladimira Marenčića, prvog kustosa Zbirke Bauer (1966. - 1969.), tragično preminuloga 1969. g.

Tiskovine: pozivnica i katalog

- *Vukovar - sjećanje na Domovinski rat*

Gradski muzej Vukovar, od 3. svibnja

Organizatori: Gradski muzej Vukovar i Udruga proistekle iz Domovinskog rata

Izložba je prvi put pokazala do sada skupljene predmete, novinske isječke, fotografije i video zapise prikupljene u posljednje vrijeme radi čuvanja uspomena na Domovinski rat u budućem memorijalnom kompleksu. Ideju su pokrenule Udruge proistekle iz Domovinskog rata. Skupljena su svjedočanstva predočila događaje iz života Vukovaraca od 1991. do 1997. g. Građu za izložbu i formiranje inicijalne zbirke za osnivanje Muzeja Domovinskog rata u Vukovaru do sada su dali: branitelji i članovi Udruga proisteklih iz Domovinskog rata, Vojni muzej MORH-a u Zagrebu, Arhiv Ratne bolnice Vukovar, MUP Vukovarsko-srijemske županije, Gradski muzej Vukovar i mnogi pojedinci. Predmeti, dokumenti i druga raznovrsna muzejska građa odnosi se na obranu grada, 81-dnevno okruženje, logore, razmjenu logoraša, progonstvo i život u progonstvu te povratak i obnovu.

Tiskovine: deplijan

- *130 godina vatrogastva u Vukovaru*

Gradski muzej Vukovar, od 6. svibnja 2005.

Organizatori: Gradski muzej Vukovar i Dobrovoljno vatrogasno društvo Vukovar

Prigodna multimedijaska izložba vatrogasne opreme i vatrogastva kroz stoljeća u Vukovaru (32 izložka), organizirana je uz predstavljanje knjige *130 godina vatrogastva u Vukovaru* autora dr. Vlade Horvata, te je održana prigodna proba gašenja požara ručnom pumpom iz prošlog stoljeća - vježba u perivoju Dvorca Eltz.

Tiskovine: deplijan, pozivnica i knjiga

- Međunarodni dan muzeja: *Muzeji - spone kultura*, 18. svibnja

Organizatori: Gradski muzej Vukovar i Savez Rusina i Ukrajinaca RH u Vukovaru

Suorganizator: Mjesni odbor Petrovci

Uspješna i plodna suradnja GMV-a s pripadnicima rusinske i ukrajinske nacionalne manjine datiraju još od prije rata, a sada se nastavljaju zajedničkim akcijama. Jedna od takvih bila je i ova izložba, koja je prezentirala tradicionalnu pučku kulturu i običaje Rusina i Ukrajinaca naseljenih na širem vukovarskom području. Program je upozorio na postojanje manjinskih zajednica u vukovarskom području i na njihovu stalnu prisutnost u kulturnom životu cijele regije. To je ujedno i najava tradicionalnih dana kulture Rusina i Ukrajinaca RH, koja se u Petrovcima već više od 35 godina održavaju pod nazivom *Petrovačko zvono*.

Tiskovine: pozivnica

- Anton Cetin

Gradski muzej Vukovar, od 6. lipnja 2005.

Organizatori: Gradski muzej Vukovar i Hrvatska matica iseljenika

Opseg: 20 izložaka, ulja i grafika, uključujući i 21 djelo iz fundusa Gradskog muzeja Vukovar

Prigodom otvorenja autor je Muzeju darovao 50 svojih grafika - serigrafija identičnih slici *Uskrsnuće*, koju je umjetnik donirao GMV-u za Zbirku Muzeja Vukovara u progonstvu 1996. g. u Zagrebu.

Tiskovine: pozivnica i deplijan

- *Gradski muzej Vukovar, Baština - simbol opstojnosti*

Gradski muzej Varaždin, 8. - 18. rujna

Organizatori: Gradski muzej Varaždin i Gradski muzej Vukovar

Multimedijska izložba postavljena je u čast Dana Varaždinske županije na Dan Male Gospe. Prikazana je povijest Gradskog muzeja Vukovar, njegovo razaranje u Domovinskom ratu, djelovanje u progonstvu te obnova. Na izložbi je prikazan 61 predmet, od rane vučedolske keramike, predmeta iz Kulturno-povijesne zbirke, slika iz Zbirke Bauer te namještaja i nošnji iz Etnografske zbirke. Predstavljen je i povrat umjetnina te procesi restauracije pojedinih zbirki.

Tiskovine: pozivnica i deplijan

- *Vukovar - fotoizložba*

Basel, Švicarska, od 1. rujna

Organizator: Friedensbüro

U sklopu posjeta Gradu Vukovaru 1995. i 2002. G. Klausner iz Švicarske, zadivljen hrabrošću i dirnut događanjima u Vukovaru, odlučio je u svom rodnom gradu Baselu, u Švicarskoj, organizirati izložbu o Vukovaru, a potrebni materijal i podatke dobio je od Gradskog muzeja Vukovar.

Tiskovine: pozivnica i plakat

- *Branko Ružić i Vukovar*

Gradski muzej Vukovar, 7. listopada - 10. studenog

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Izložba je organizirana u suradnji s Galerijom umjetnina grada Slavenskog Broda, koja čuva veliku Ružićevu donaciju slika. Izložba je trebala prikazati imaginaciju Ružićevih kiparskih i slikarskih ostvarenja, a prikazani su manje poznati radovi u ulju i gvaševi te crteži, uz osvrt na Vukovar i autorovu suradnju sa Zbirkom Bauer i Gradskim muzejom Vukovar.

Tiskovine: pozivnica i katalog

- *Petar Barišić i Ante Rašić*

Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija, od 15. listopada

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Gradski muzej Vukovar ovim je programom nastavio svoju programsku orijentaciju prema kojoj Vukovar postaje *grad kulture*, u kojemu će svaki umjetnik biti ujedno i pronositelj njegovih kulturnih vrijednosti. Na otvorenju izložbe promoviran je katalog *U susret Vukovarskom salonu*.

Tiskovine: pozivnica i katalog

- *Izbliza - Hrvati u Australiji*

Gradski muzej Vukovar, od 29. listopada

Organizatori: Hrvatska matica iseljenika i Gradski muzej Vukovar

Pokrovitelj: Poglavarstvo grada Vukovara

Nizom fotopanoa velikog formata prikazana su, slikom i riječju, dva stoljeća iseljavanja Hrvata u Australiju.

Tiskovine: pozivnica, deplijan, plakat

- *Zlatovez - izložba ručnih radova*

Gradski muzej Vukovar, od 4. prosinca

Organizatori: Gradski muzej Vukovar i Društvo Hrvatska žena

U sklopu aktivnosti Gradskog muzeja Vukovar na oživljavanju tradicijske kulture i tradicionalnih tehnika, ostvarena je izložba radova triju radionica zlatoveza koju su pohađale članice HKUD-a Dunav i Društva Hrvatska žena Vukovar. Radionice je vodila prof. Ružica Raković-Smiljanić iz Osijeka.

- *290 godina pošte Vukovar*

Gradski muzej Vukovar, od 17. prosinca

Organizatori: Hrvatsko filatelističko društvo Vukovar, Hrvatski povijesni muzej, Zagreb i Gradski muzej Vukovar

U povodu 290. obljetnice Vukovarske pošte (1715. - 2005.) organizirana je izložba dokumenata, fotografija, sačuvanih uređaja i opreme za rad pošte koji se čuvaju u Hrvatskome poštanskom muzeju. Tome su

pridodane teme vezane za poštu i poštare na poštanskim markama u vlasništvu članova Vukovarskoga filatelističkog društva.

Tiskovine: pozivnica i prigodna kuverta

- *Ususret Božiću*

Gradski muzej Vukovar, od 13. prosinca

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Intenzivnu suradnju sa školama i vrtićima Muzej je nastavio u sklopu božićnog programa organiziranjem izložbe dječjih radova s temom božićnih radosti, a sudjelovali su dječji vrtići Vukovar I., Vukovar II., škole: II. OŠ., III. OŠ., V. OŠ., VI. OŠ., VII. OŠ., OŠ "Josip Matoš", Gimnazija Vukovar, Društvo Hrvatska žena i Društvo Naša djeca Vukovar. Na otvorenju izložbe nastupio je s prigodnim programom zbor III. osnovne škole.

- Nevenka Arbanas, *Novi put - ritmovi*

Gradski muzej Vukovar, Galerija Oranžerija, od 16. prosinca

Izložba grafika, kolaža i frotaža Nevenke Arbanas, akademske slikarice i grafičarke, otvorena u povodu božićnih svečanosti, nastavak je zacrtanog pravca predstavljanja suvremenih likovnih umjetnika koji zauzimaju značajno mjesto u likovnom životu Hrvatske, a ujedno su i sudionici velike donacije slika Zbirci Muzeja Vukovara u progonstvu. Uz prezentaciju svoga recentnog likovnog stvaralaštva, umjetnici izložbe prilagođuju novoobnovljenom galerijskom prostoru, promovirajući ujedno i spomeničku baštinu Vukovara. Tiskovine: pozivnica, katalog

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Vlado Horvat, *130 godina vatrogastva u Vukovaru*; Vukovar: Dobrovoljno vatrogasno društvo i Gradski muzej Vukovar, 2005.
- *130 godina vatrogastva u Vukovaru 1875. - 2005.*, deplijan izložbe; predgovor i kataloški podaci Toni Roca, fotografije Toni Roca, Dinko Kukuljica, arhiv GMV-a. Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2005.
- Brane Crlenjak, *Razvitak vukovarskih ulica*; predgovor: Zlatko Karač; arhivski podaci: Olivera Crevar. Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2005.
- Vladimir Marenić, izložba slika: *4. memorijal Stjepana Petrovića*; urednik kataloga Zdravko Dvojković. Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2005.
- *Vukovar - sjećanje na Domovinski rat*. katalog izložbe; kataloške jedinice: Mirela Hutinec, Ružica Marić; likovno rješenje: Zdravko Dvojković. Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2005.

- *Vukovarski festival komorne glazbe*, program; likovno oblikovanje: Zdravko Dvojković. Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2005.
- *Nebo nad Vukovarom: obljetnica povratka Muzeja - 8 godina događanja*, plakat; dizajn: Željko Kovačić, fotografija: Željko Kovačić. Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2005.
- Vatroslav Kuliš, katalog izložbe *Rifovi*; autori tekstova Ružica Marić i Zdravko Dvojković, fotografije: Goran Vranić i Damir Fabijanić. Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2005.
- *Baština - simbol opstojnosti*, katalog izložbe; predgovor: Ružica Marić, oblikovanje: Zdravko Dvojković, fotografije: Ilija Bilandžija. Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2005.
- *Branko Ružić i Vukovar*, katalog izložbe; autori tekstova Zdravko Dvojković, Brane Crlenjak i Romana Tekić, urednik kataloga Zdravko Dvojković, fotografije: Ilija Bilandžija. Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2005.
- *Vukovar "ogledalo Božića"*, čestitka, plakat, deplijan: 8. vukovarske adventske svečanosti; likovno rješenje čestitke: Studio Rašić Zagreb. Vukovar: Gradski muzej Vukovar, 2005.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Članovi HAZU: Milan Moguš, predsjednik, Alica Wertheimer Baletić, potpredsjednica; Slavko Cvetnić, glavni tajnik; Pavle Dešpalj, akademik; Slobodan Kaštela, tajnik; Maja Rendulić, predsjednica fundacije Ružičkina kuća
- Biskup Đakovački Marin Srakić
- Arheolozi iz nacionalnoga arheološkog muzeja iz Lisabona i ravnatelji drugih portugalskih muzeja
- Dragutin Tadijanović, pisac i književnik
- Neven Ljubičić, ministar zdravstva RH
- Vatroslav Kuliš, umjetnik
- Antun Cetin, umjetnik
- Nevenka Arbanas, umjetnica
- Petar Barišić, umjetnik
- Ante Rašić, umjetnik
- Zagrebački komorni orkestar: Lovro Kovačević, Ivan Gazibara, I. Čorković, Đ. Mladen, Iva Barač i dr.
- Ekipe njemačke ARD-TV
- Novinari talijanske TV kuće RAI tre
- Snimateljska ekipa HRT-a, emisija Dobro jutro, Hrvatska
- Goethe Institut - J. Shaffert

- Povjerenstvo za obnovu Gradskog muzeja Vukovar: Vinko Ivić, predsjednik Hrvatskog muzejskog vijeća; Žarka Vujić, članica Hrvatskoga muzejskog vijeća; Zdenka Predrijevac, članica stručne grupe za obnovu spomenika kulture grada Vukovara
- Stručna skupina Ministarstva kulture i HRZ-a
- Članovi Gradskog vijeća Vukovara s predsjednikom Nikolom Tothom
- Članovi organizacije manifestacije Dani Matice hrvatske u Vukovarsko-srijemskoj županiji
- Voditeljica projekta *Vitron*, Mirjana Zelenika, Mladen Trnski, komentator HTV-a i članovi Državnog zavoda za zaštitu prirode
- Diane Pascal Luc Leskowitz, violinistica
- Glazbenici iz Slovačke
- Pučki pjevači iz Staroga Grada na otoku Hvaru
- Glumci Slovenskog kazališta Mini teater Ljubljana Senka Bulić, Ditka Haberl i Marko Mandić te režiser Ivica Buljan
- Glumci Pero Kvirgić, Ankica Pailović, Vanja Popović
- Izaslanstvo ESFOR-a
- Mirovna skupina s predsjednicom Heidi Kühn na čelu
- Pripadnici 1. gardijske brigade
- Zamjenik načelnika GS OS Kraljevine Nizozemske general-pukovnik Hans Sonneveld i Izaslanstvo RH
- Organizacija za europsku sigurnost i suradnju, misija u RH: Jorge Fuentes Monzonis-Vilallonga, veleposlanik i voditelj misije, te Jean-Pierre Golubić, šef Područnog ureda Vukovar
- Parlamentarno izaslanstvo SR Njemačke
- Indijski veleposlanik u RH gosp. Aneil Mathrani
- Veleposlanici Kanade, Australije i Norveške
- Predstavnici programa UN-a za razvoj UNDP-a u Hrvatskoj: Teodor Antić, Nenad Kochmir i Sandra Bolet
- Visoki dužnosnici INA-e Naftaplina
- Grupa studenata iz Njemačke s profesorom i novinar *Süddeutsche Zeitung*a
- Zajednica Cenacolo
- Veslači VK Trešnjevka iz Zagreba
- Srednje i osnovne škole iz mnogih hrvatskih gradova
- Škole i vrtići Vukovarsko-srijemske županije

11.3. Radionice i igraonice

- *Tisuću ždralova iz Hrvatske za Hirošimu*, projekt Hrvatsko-japanskoga kulturnog i gospodarskog društva iz Zagreba. U radionicama izrade ždralova tehnikom origami sudjelovao je 91 učenik iz svih

vukovarskih škola. Radionice su održane u prostorima škola uz vodstvo članova Origami sekcije - idejnog začetnika projekta gosp. K. Rajkia i gđe D. Jedvaj. Ždralovi su prezentirani u Gradskome muzeju Vukovar, a zatim su izloženi u jednome od zagrebačkih parkova te na Festivalu djeteta u Šibeniku. Dana 6. kolovoza pridružili su se tisućama origami-ždralova iz cijeloga svijeta u Parku mira u Hirošimi. Na taj su način djeca Vukovara pridonijela miru u svijetu.

- Radionice zlatoveza pod vodstvom prof. R. Raković-Smiljanić iz Osijeka u organizaciji Gradskog muzeja Vukovar i Društva Hrvatska žena, Vukovar, 28., 29. i 30. studenog, u sklopu VII. vukovarskih adventskih svečanosti. Radionice su pohađale članice HKUD-a Dunav i članice Društva Hrvatska žena Vukovar. Motivi radova preuzeti su sa slavonskih narodnih nošnja, a vezeni su zlatom preko papira.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

- O otvorenjima izložbi i ostalim događanjima redovito se obavještavaju mediji.
- Iskopavanja na Vučedolu bila su medijski popraćena, a rezultati istraživanja objavljeni su u gotovo svim dnevnim novinama.
- R. Marić je 14. svibnja govorila za Vukovarske novine u povodu Festivala komorne glazbe koji se održavao u Gradskome muzeju Vukovar.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- 27. siječnja, HRT
- 28. i 29. siječnja, Erste Deutsches Fernsehen snimala je emisiju u Dvorcu Eltz i na lokalitetu Vučedol.
- 3. veljače, R. Marić govorila je za Radio Slobodnu Europu o odluci Vlade vezanoj za projekt Vukovar-Vučedol-IIok.
- 22. ožujka, Vinkovačka televizija u GMV-u snimila je prilog o izložbi *Kroz korizmu do Uskrsa*.
- 23. ožujka, na HRT-u, u emisijama Hrvatska danas i Vijesti iz kulture, prikazan je prilog o izložbi *Kroz korizmu do Uskrsa* i intervju s R. Devetak.
- 26. ožujka, na Hrvatskom radiju Vukovar, u dječjoj emisiji, emitiran je intervju s R. Devetak o izložbi *Kroz korizmu do Uskrsa*
- Novinari talijanske TV kuće RAI tre snimali su prilog o obnovi kulturne baštine i suvremenom kulturnom trenutku u Vukovaru.
- 26. travnja, na Hrvatskom radiju, u emisiji iz kulture, o dvorcima u Hrvatskoj, emitiran je razgovor s R. Marić.

- 24. svibnja u emisiji Hrvatskog radija Vukovar nastupila je R. Marić te govorila o projektu Vukovar-Vučedol-Ilok, djelovanju Muzeja i manifestaciji *Nebo nad Vukovarom*.
- 25. svibnja, ekipa TV Sarajevo, u sklopu reportaže o Vukovaru, snimila je izložbu *Domovinski rat* u Gradske muzeju Vukovar.

12.4. Promocije i prezentacije

- Promocija knjige Brane Crlenjaka *Razvitak vukovarskih ulica*, 9. travnja; organizator Gradski muzej Vukovar i Matica hrvatska
Uvodnu riječ održala je Ružica Marić, a o knjizi je govorio Zlatko Karač, prof. na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu. Predstavljanje knjige pratila je izložba slika Brane Crlenjaka o kojoj je govorio Zdravko Dvojković.
- Promocija knjige Ane Matoš *Dimnjaci Vukovara*, 8. prosinca; organizator Gradski muzej Vukovar
Dimnjaci Vukovara fotografsko su svjedočanstvo o razaranju Vukovara u Domovinskom ratu viđeno okom kamere Ane Matoš, liječnice iz Vukovara. To je druga monografija fotografskih svjedočanstva o Vukovaru te autorice. Predgovor: Zdravko Dvojković.
- Promocija knjige vukovarskog novinara Petra Brozovića *Pamćenje zaborava*, 14. prosinca; organizator Gradski muzej Vukovar. Knjigu su predstavili Ružica Marić i ugledni vukovarski dokumentarist i spisatelj Ante Duić.

12.5. Koncerti i priredbe

- *Večer hrvatske glazbe*, 8. svibnja

Organizatori: Gradski muzej Vukovar, Ogranak MH Vukovar i Ogranak MH Vinkovci

Komorni pjevački zbor Cibalae Vinkovci održao je glazbeni program vokalne i instrumentalne baštine od 17. do 20. st., svjetovne i sakralne tradicije, antologijske umjetničke skladbe hrvatskih autora, zborne obrade tradicionalnih pučkih napjeva i izbor iz starohrvatskih zbirki i pjesmarica.

- *VII. vukovarski festival komorne glazbe*

Gradski muzej Vukovar i crkva sv. Filipa i Jakova, 9. - 11. svibnja

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Nastupili su Pewel Skrzypek, glasovir; Zagrebački komorni orkestar, uz umjetničko vodstvo Diane Pascal, solist Luc Leskowitz, violina; Edin Karamazov, lutnja; Darko Pelužanin, gitara.

- *Festival glumca*, 20. svibnja

Organizatori: Hrvatsko društvo dramskih umjetnika i Vukovarsko-srijemska županija

Prijam gostiju i glumaca na Vučedolu u Vukovaru.

- *Medeja material*, Heiner Müller, 18. svibnja

Organizatori: Mini teater Ljubljana i Gradski muzej Vukovar

U Mramornoj dvorani Dvorca Eltz, u režiji Ivce Buljana, odigrana je predstava u kojoj su sudjelovali Senka Bulić, Ditka Haberl i Marko Mandić.

- Koncert La-Viva, 11. kolovoza

Organizatori: Upravni odjel društvenih djelatnosti Gradskog poglavarstva Vukovar i Radio Vukovar

U Mramornom predvorju Gradskog muzeja Vukovar održan je koncert Pjevačkog zbora La-Viva iz francuskoga grada Clermont-Serranda.

- Koncert Zagrebačke filharmonije, 24. rujna

Organizator: Gradski muzej Vukovar, Franjevački samostan i Zagrebačka filharmonija

Zagrebačka filharmonija koncertirala je u crkvi Sv. Filipa i Jakova pod ravnanjem dirigenta Ivana Repušića, a kao solist na violini nastupio je Ivo Dropulić.

- Glazbeno-poetska večer *Vukovarska večernjica*, 11. listopada

Organizator: Gradski muzej Vukovar

Glazbena večer održana je u Mramornom predvorju Gradskog muzeja Vukovar, a na njoj su sudjelovali pjesnik Drago Štambuk, koji je čitao svoje stihove i Vlasta Gyura, koja je na glasoviru izvela *Nocturno* F. Chopina.

- Koncert Henryka Blazeja, flauta i Terese Kaban, glasovir, 15. studenog

Organizator: Gradski muzej Vukovar

U sklopu glazbenih večeri, unutar programa *Odjeci Vukovarskog festivala komorne glazbe*, održan je koncert renomiranih poljskih umjetnika. Izvedena su djela F. Chopina, I. F. Dobrzynskog, H. Wieniawskog, S. Moniuszka i W. Lutoslawskog.

- Promenadni koncert, 11. prosinca

Organizator: Gradski muzej Vukovar

U promenadnom koncertu kroz baroknu jezgru do gradskog sata sudjelovali su Mješoviti pučki zbor i Limena glazba Hrvatskoga katoličkog duštva iz Podstrane pokraj Splita.

- *Žive jaslice*, 15. prosinca

U Gradskome muzeju Vukovar, u perivoju Dvorca Eltz, tijekom prosinca organizirana je predstava *Žive jaslice* Zajednice Cenacolo iz Šarengrada.

- Koncert *Raspjevani Božić*, 20. prosinca

Sudjelovali su Zbor i Tamburaški orkestar KUD-a Osijek 1862., glazbenici, solisti, orkestri, glumci, kulturno-umjetnička društva, klape, slikari, umjetnici, HRT i dr.

12.7. Ostalo

- *Nebo nad Vukovarom*, 28. svibnja

Organizator: Gradski muzej Vukovar

U povodu svečanog obilježavanja 7. obljetnice povratka Gradskog muzeja Vukovar na domicilnu adresu, u Dvorac Eltz u Vukovaru, pripremljen je prigodni program posvećen obnovi Gradskog muzeja Vukovar za budući stalni postav:

- promocija plakata *Nebo nad Vukovarom* i foto session
- promocija kataloga izložbe *Ususret Vukovarskom salonu* održane 2001.
- Vatroslav Kuliš, izložba *Riffovi*
- obnova kulturne baštine- izložen je restaurirani barokni tabernakul
- Vukovar - Hirošima / *1000 ždralova iz Hrvatske za Hirošimu*

- VII. vukovarske adventske svečanosti - Vukovar, *ogledalo Božića*, 27. studenog - 20. prosinca

Već sedmu godinu zaredom Gradski muzej Vukovar, u suradnji s Franjevačkim samostanom Vukovar, uz stalnu potporu Ministarstva kulture RH, Grada Vukovara i Vukovarsko-srijemske županije, organizira priredbu koja nas tijekom četiri tjedna adventa priredbama i manifestacijama na podlogama tradicijske kulture uvode u Božić.

Ideja i koncepcija: Ruža Marić

Likovno rješenje i vizualni identitet: Ante Rašić, akad. kipar iz Zagreba

Jaslice uz adventski vijenac: učenici Gimnazije Vukovar

Žive jaslice, scenski prikaz Isusova rođenja u Betlehemu: Zajednica Cenacolo iz Šarengrada

Program je bio namijenjen djeci vukovarskih vrtića i osnovnih škola.

- Paljenje I. adventske svijeće, crkva sv. Filipa i Jakova, 27. studenoga

Sudjelovali su: Muški vokalni ansambl "Ivan Goran Kovačić", KUD Vidovec iz Vidovca pokraj Varaždina, KUD Ižipci iz Topolja u Baranji, KUD "Josip Kozarac" iz Štitara, KUD "A. G. Matoš" iz Tovarnika, KUD Sloga iz Bapske, Dječji vrtić Vukovar I.

Nakon pronosjenja svijeće ulicama grada upalio ju je gradonačelnik Vukovara Tomislav Šota.

Priređena je i izložba božićnih tradicijskih jela i slastica, uz zajedničko blagovanje.

- Paljenje II. adventske svijeće, 4. prosinca

Svijeću su upalili učenici Gimnazije Vukovar, koji su osvojili I. mjesto na Državnom natjecanju iz vjeronauka.

U perivoju Dvorca Eltz održavana je predstava *Žive jaslice* Zajednice Cenacolo iz Šarengrada.

- Paljenje III. adventske svijeće, 11. prosinca

Sudjelovali su Hrvatski komorni orkestar i Zbor crkve sv. Marka u Zagrebu.

Večer s velikanima hrvatskoga glumišta; gost večeri Goran Grgić, prvak drame HNK Zagreb, moderator: Zlatko Krilić, književnik. Svijeću je upalio Goran Grgić.

- Paljenje IV. adventske svijeće, 18. prosinca

Koncert *Tiha noć u Vukovaru*

Svijeću je upalio Davor Križan, sin nestaloga hrvatskog branitelja Drage Križana. Božićne pjesme izveli su Tamburaški orkestar HRT-a pod ravnanjem maestra Siniše Leopolda. Sudjelovali su mnogobrojni solisti i tamburaški orkestri: Klapa Jelsa, D. Češnjak, Vlatka Kopic-Tena, Boris Ćiro-Gašparac, Vanna, Klasja Modrušan, Miroslav Živković, Barbara Othman, TS Dike, Đani i Vlatka, Stjepan Jeršek Štef, Vesna Pisarović, TS Ravnica iz Subotice, Danijela, Vukovarski golubići, TS Slavonija band. Program je vodio Branko Uvodić.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Gradski muzej Vukovar posjetilo je 7.500 osoba.

Velikom dijelom bile su to organizirane grupe učenika iz Hrvatske, posebno iz Vukovarsko-srijemske i Osječko-baranjske županije, velik broj stručnih skupina, sudionika različitih simpozija koji se održavaju u okolici Vukovara ili pak članova strukovnih organizacija i ustanova.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 25,69 %
- Lokalna samouprava: 69,36 %
- Vlastiti prihod: 1,70 %
- Donacije: 3,25 %

15.2. Investicije

587.123,78 kn