

## ZAVIČAJNI MUZEJ BUZET

Trg rašporskih kapetana 5, 52420 Buzet, tel. 052/662-792, 662-836, faks 052/694-125

URL: <http://www.buzet.hr>, e-mail: [zavicajnimuzejbuzet@pu.t-com.hr](mailto:zavicajnimuzejbuzet@pu.t-com.hr)

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Darovanje

- Vedran Burul je nakon zatvaranja samostalne izložbe Muzeju poklonio jedno svoje djelo: fotografiju u boji bez naslova, dimenzija 49,5 x 69,6 cm, nastalu 2005. g.
- Nakon svoje samostalne izložbe fotografija autorica Miranda Legović poklonila je Muzeju fotografiju u boji bez naslova, dimenzija 50 x 75 cm, nastalu 2005. g.

### 2. ZAŠTITA

#### 2.1. Preventivna zaštita

U potkroviju zgrade uređene su dvije prostorije, od kojih je u jednoj smješten novi stalni postav *Glagoljica na Buzeštini*, a u drugoj se nalazi čuvaonica umjetnina. Muzejski predmeti u ostalim prostorima potkrovlja sada su zaštićeni od prašine, a pojedini su premazani zaštitnim sredstvima.

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

Za inventiranje muzejskih predmeta koristi se računalni program M++, u koji su do sada upisani svi muzejski predmeti iz zbirk i lapidarij, numizmatika i umjetnost; ukupno 98 predmeta.

#### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

Uz stari katalog, od ove se godine izrađuje i novi, te su obrađeni svi predmeti spomenuti u točki 3.1.

#### 3.3. Fototeka

Počevši od 2005. g., ponovno se digitalnim načinom fotografiraju muzejski predmeti, pa ih je do sada snimljeno više od 100.

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

Knjižnica Muzeja je otkupom, razmjenom i poklonima pribavila oko 25 novih naslova.

### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Novopribavljene knjige upisuju se u računalo.

### 4.5. Ostalo

Muzejska knjižnica zatvorenog je tipa, pa se knjige samo iznimno posuđuju izvan zgrade. U 2005. g. knjigama se služilo nekoliko učenika i studenata za svoje referate, te pojedini istraživači i publicisti iz Buzeta, u potrazi za podacima.

## 5. STALNI POSTAV

### 5.1. Novi stalni postav

- *Glagoljica na Buzeštini*

Autor stručne koncepcije i likovnog postava: Saša Nikolić

Postav sadržava 14 izložaka na 22 m<sup>2</sup>. Izloženi su odljevi i fotografije važnih glagoljskih natpisa i grafita koji se nalaze na području Buzeštine i Istre.

### 5.2. Izmjene stalnog postava

Preuređene su arheološke zbirke prapovijesti, antike i srednjega vijeka, i to tako da su prebojene i uređene izložbene vitrine, očišćeni svi izloženi predmeti i promijenjene pojedine legende i slikovni materijal: fotografije, skice i crteži. Riječ je o više od 300 predmeta u keramici, staklu, željezu i drugim materijalima.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.3. Revizija građe

Revizija muzejske građe završena je 29. ožujka 2005., te je utvrđeno sljedeće stanje muzejskih predmeta.

- Arheološka zbirka: 414 predmeta (neinventirano 0)

- Numizmatika: 6 predmeta (neinventirano 0)
- Lapidarij: 24 predmeta (neinventirano 0)
- Kulturno-povijesna zbirka: 55 predmeta (neinventiran 1)
- Umjetnička zbirka: 65 predmeta (neinventirano 11)
- Etnografska zbirka: 1382 predmeta (neinventirana 34)

Ukupno: 1.946 predmeta (neinventirano 46)

#### 6.4. Ekspertize

Nekoliko su puta u Muzej dolazili zainteresirani građani koje je zanimalo podrijetlo i orijentacijska vrijednost određenih predmeta u njihovu vlasništvu. Radilo se o slikama te keramičkim, staklenim i drugim predmetima.

#### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Nikolić, Saša. *35. znanstveni skup Buzetski dani 2004.* // Buzetski zbornik. 31 (2005.).
- Nikolić, Saša. *Izložbe i koncerti u buzetskome Zavičajnom muzeju.* // Buzetski zbornik. 31 (2005.).

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Saša Nikolić član je Društva muzealaca i galerista Istre.

### 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

• Alojz Čargonja i Vladimir Pernić, *Igra boja i oblika*  
Galerija na katu Narodnoga doma u Buzetu, 6.-17. ožujka  
Autori likovnoga postava: S. Nikolić i V. Pernić  
Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, skupna  
Opseg: 18 slika u tehnici ulja na platnu, cvjetnih i apstraktnih motiva slikara Alojza Čargonje te 22 drvene skulpture i apstraktna motiva kipara Vladimira Pernića. Izložba je otvorena u povodu 8. ožujka i namijenjena je najširem krugu korisnika.

• Narcisa Adalgisa Škopac, *Istarski krajolik*  
Zavičajni muzej Buzet, 8.-16. ožujka  
Autori likovnog postava S. Nikolić i N. Škopac  
Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna  
Opseg: 20 slika u tehnici ulja na platnu  
Tema: akademska slikarica iz Labina izložila je motive istarskog krajolika

Izložba je otvorena u povodu Međunarodnog dana žena, a bila je namijenjena najširem krugu korisnika.

- *Iz fundusa Galerije "5 kula" u Motovunu*

Zavičajni muzej Buzet, 17.-31. ožujka

Autor stručne koncepcije: Marino Baldini

Autor likovnog postava: S. Nikolić

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, skupna

Opseg: 20 uljenih slika 20 autora, naših i stranih slikara čija se djela nalaze u fundusu motovunske Galerije "5 kula"

Izložba je bila namijenjena najširem krugu publike.

- *Eugen Borkovsky, Nakupine samoće*

Zavičajni muzej Buzet, 15.-27. travnja

Autori likovnog postava: E. Borkovsky i S. Nikolić

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Opseg: 1 objekt i 8 fotografija većeg formata

Na otvorenju izložbe prikazan je i videorad *Put* autorice Danice Mračević.

Izložba je bila namijenjena najširem krugu posjetitelja.

- *Renata Vranyczany Azinović, Orkestar*

Zavičajni muzej Buzet, 28. travnja - 15. svibnja

Autori likovnog postava: S. Nikolić i R.V. Azinović

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Opseg: 36 keramičkih figura

Tema: članovi glazbenog orkestra

Izložba je bila namijenjena najširem krugu korisnika.

- *Dario Raffaele Orioli, Urbana scena*

Zavičajni muzej Buzet, 27. svibnja - 9. lipnja

Autor likovnog postava: S. Nikolić

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Opseg: 31 slika u različitim slikarskim tehnikama

Tema: motivi različitih urbanih pejsaža grada Zagreba, u kojem autor živi

Izložba je bila namijenjena najširem krugu korisnika.

- *Rafael Samec, Iz sobice mojeg srca*

Zavičajni muzej Buzet, 10. lipnja - 15. kolovoza

Autori postava izložbe: S. Nikolić i R. Samec

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, samostalna

Opseg: autor, majstor umjetničke obrade voska iz Ljubljane, izložio je više od 200 voštanih skulptura, figura i slika

Izložba je bila namijenjena najširem krugu korisnika.

- Likovna radionica *Buzet i gosti*

Zavičajni muzej Buzet, 8.-22. rujna

Autor postava izložbe: S. Nikolić

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, skupna

Opseg: fotografije, slike i skulpture izložili su Alojz Čargonja, Franjo Ferenčak, Hari Ivančić,

Boško Kedžo, Roberto Krajcer, Vladimir Pernić, Vjekoslav Poropat, Zlatko Sirotić i Saša

Soldatić

Izložba je bila otvorena u povodu *Subotine*, praznika grada Buzeta i bila je namijenjena najširem krugu korisnika.

- Elvis Berton, *3 ciklusa*

Zavičajni muzej Buzet, 23. rujna - 6. listopada

Autori postava izložbe: S. Nikolić i E. Berton

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Opseg: autor, slikar iz Pazina, izložio je 17 slika u tehnici akrilika na platnu

Tema: motivi travki, stabala i istarske arhitekture

Izložba je bila namijenjena najširem krugu korisnika, a na otvorenju je nastupio i disk-džokej.

- Iva Štefanac, *Zapis obojenom vodom*

Zavičajni muzej Buzet, 7.-20. listopada

Autori postava izložbe: Eugen Borkovsky i S. Nikolić

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Opseg: autorica, akademska slikarica iz Rijeke, izložila je 15 akvarela

Izložba je bila namijenjena najširem krugu publike.

- Vinka Krnić, *Boje snova*

Zavičajni muzej Buzet, 21. listopada - 3. studenog

Autor postava izložbe: S. Nikolić

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Opseg i tema: autorica, povjesničarka umjetnosti iz Buja, izložila je 19 slika vjerske i istočnjačke tematike, izrađenih u kombiniranoj tehnici

- Vedran Burul, *Strašilo*

Zavičajni muzej Buzet

Autori postava izložbe: S. Nikolić i E. Borkovsky

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Opseg: mladi fotograf iz Buja izložio je 15 fotografija

Tema: strašila u prostoru

- *Miranda Legović, Led*

Zavičajni muzej Buzet, 16.-30. studenog

Autor postava izložbe: S. Nikolić

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Opseg: autorica, fotografkinja iz Novigrada u Istri, izložila je 20 makrofotografija

Tema: interpretacija leda kao agregatnog stanja vode

- *Božićna i novogodišnja izložba buzetskih autora*

Zavičajni muzej Buzet, 14.-31. prosinca

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, skupna

Opseg: na već tradicionalnoj, 16. izložbi, svoje su fotografije, crteže, slike i skulpture, ukupno

30 radova, izložili ovi autori: Alojz Čargonja, Franjo Ferenčak, Hari Ivančić, Mladen Kaštela,

Aldo Kuharić, Vlatko Mrvoš, Saša Nikolić, Vladimir Pernić i Vjekoslav Poropat

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

### 10.1. Tiskovine

- *Alojz Čargonja i Vladimir Pernić: Igra boja i oblika*, katalog izložbe, predgovor Gorka Ostojić Cvajner, Buzet, 2005.
- *Narcisa Adalgisa Škopac: Istarski krajolik*, katalog izložbe, predgovor Bogdan Mesinger, Buzet, 2005.
- *Eugen Borkovsky: Nakupine samoće*, katalog izložbe, predgovor Vasja Nagy, Buzet, 2005.
- *Renata Vranyczany Azinović: Orkestar*, katalog izložbe, predgovor Gorka Ostojić Cvajner, Buzet 2005.
- *Dario Raffaele Orioli: Urbana scena*, katalog izložbe, predgovor Iva Šimat Banov, Zagreb, 2005.
- *Elvis Berton: 3 ciklusa*, katalog izložbe, predgovor više autora, Buzet, 2005.
- *Iva Štefanac: Zapis obojenom vodom*, katalog izložbe, predgovor Eugen Borkovsky, Rijeka - Buzet, 2005.
- *Vedran Burul: Strašilo*, katalog izložbe, predgovor Eugen Borkovsky, Buzet, 2005.

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

Bilo je ukupno 10 vodstava organiziranih za različite najavljene i nenajavljene grupe polaznika vrtića, učenika osnovnih i srednjih škola te različite udruge i organizacije.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Press

Suradnja s lokalnim tiskovinama i elektroničkim medijima tradicionalno je dobra, te se najave, osvrti i prikazi različitih događanja u Muzeju redovito objavljuju u njima.

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Djelatnik Muzeja više je puta sudjelovao u emisijama studija Koper/Capodistria s različitim prikazima izložbi i koncerata u prostorima Muzeja.

### 12.5. Koncerti i priredbe

Uz različite izložbe, te u programima Buzetskoga kulturnog ljeta u prostorima Muzeja održani su ovi koncerti:

- 17. ožujka, Muška klapa Motovun nastupila je na otvorenju izložbe *Iz fundusa Galerije "5 kula"*
- 28. travnja, na glasoviru su nastupile Dina Rizvić i Kristina Batelić, otvorenje izložbe *Orkestar Renate Vranitzany Azinović*
- 15. lipnja, koncert Boba Balesa, gitarista iz Irske, Buzetsko kulturno ljetno
- 8. srpnja, koncert Thomasa Kleemaiera, gitarista iz Njemačke, Buzetsko kulturno ljetno
- 10. srpnja, koncert brass ansambla Convergence iz Belgije, Buzetsko kulturno ljetno
- 27. srpnja, koncert vokalno-instrumentalnog sastava Misty, Buzetsko kulturno ljetno
- 16. studenog, na glasoviru je nastupio Sandi Čakalo, otvorenje izložbe Mirande Legović *Led*
- 14. prosinca, ženska klapa Roč te muške klape Pinguentum i Boškarin nastupile su na otvorenju *Božićne i novogodišnje izložbe*.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Zabilježeno je ukupno 2.538 posjetitelja.

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja

- Lokalna samouprava: 97,5%
- Vlastiti prihod: 1,5%

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.2. Ostalo

Dalnjim uređenjem prostorija u središnjoj muzejskoj zgradi uređen je hodnik koji vodi na II. kat zgrade te dvije manje bočne prostorije na tom katu. U njima je uređena drvenarija, obojeni zidovi, riješena električna rasvjeta, a drveni pod i stubište zaštićeni su i premazani drvocidom i lazurnim premazom te lakirani.