

MUZEJ HVARSKJE BAŠTINE

Hanibala Lucića b.b., 21450 Hvar, tel./faks 021/741-009

e-mail: muzej-hvar@st.htnet.hr

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

- Pregled lokaliteta Markova špilja radi izrade projekta prezentacije špilje
- Pregled lokaliteta u Sv. Nedjelji, špilje i nekadašnjega augustinskog samostana, uvid u stanje nakon nevremena
- Pregled stanja kapelice Križnog puta u Hvaru radi usporedbe i dopune dokumentacije izrađene prije 6 g.
- Obilazak moguće trase protupožarnom cestom Dubovica (tunel) - Sv. Nikola, uz pregled brojnih suhozidnih građevina, trina, nakon požara
- Obilazak rute Sv. Nedjelja - Dubovica starim putem radi utvrđivanja očuvanja prirodnih osobitosti klisura na lokalitetu Biskup i uvale Piščena
- Prikupljanje starih recepata iz Hvara i Grablja. Napravljeno 10 zapisa na hvarskom dijalektu
- Prikupljanje informacija o starim glazbalima koja još postoje na otoku Hvaru

1.3. Darovanje

- Ulomak gotičke bifore darovao gosp. Josip Antičić. Pronađena je u iskopu njegove kuće.
- *Montparnasse au creposcule*, ulje na platnu, poklon Tatijane Radovanović, slikarice
- Panorama grada Hvara, G. Justera, digitalna snimka, iz Državnog arhiva u Beču, poklon gosp. Mirka Kovačića

1.6. Ustupanje

3 kutije nerazvrstanoga arheološkog materijala, ulomaka kasnoantičke i srednjovjekovne keramike iskopanih na lokalitetu Dolac pri izgradnji poslovne zgrade. Radove je nadzirao i materijal predao arheolog Josip Burmaz.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Koordinacija poslova na saniranju oštećenja i čišćenja lokaliteta Spile u Sv. Nedjelji na temelju izvješća i naputaka izrađenih nakon izlaska na teren

- Sudjelovanje u pripremi radova za sanaciju kapelice Križnog puta u Hvaru.
- Geomehaničko istraživanje temelja Ljetnikovca Hanibala Lucića. Istraživanje je obavila Geo-Data iz Splita. Izrađen je geomehanički elaborat.
- Izrađen je idejni i izvedbeni projekt adaptacije dijela istočne zgrade Ljetnikovca Hanibala Lucića, radi izgradnje arhivskog spremišta.
- Sudjelovanje u nastojanjima za obnovom Sv. Vida kod Grablja

2.2. Konzervacija

- Konzervirana 2 antička reljefa iz fundusa Arheološke zbirke i Lapidarija. Radove obavio Ozren Radovanović, akad. kipar, uz stručni nadzor višeg restauratora Ive Donellija iz Arheološkog muzeja u Splitu.
- Očišćeno i datirano 5 novčića pronađenih u iskopu bivšeg hotela Park u Hvaru (preparatori B. Vješnica, Maja Bonačić, Arheološki muzej Split)

2.3. Restauracija

- U tijeku je restauracija 7 slika iz stalnog postava galerije Arsenal. Radove izvodi Branko Pavazza, restaurator iz Splita: *Dalmatinski pejzaž*, Frane Šimunović, 1958., ulje na platnu; *Hvarske vale*, 1956., ulje na platnu; *Stare skaline*, Ivo Dučić, 1954., ulje na platnu; *Škarpina*, Emanuel Vidović, 1952., ulje na platnu; *Kartaši*, Miljenko Stančić, 1957., ulje na platnu; *Dalmatinski pejzaž*, Oton Postružnik, ulje na platnu; *Krčki pejzaž*, Oton Gliha, ulje na platnu.
- U tijeku je restauracija gipsane skulpture Šime Dujmovića *Majčinstvo*.

3. DOKUMENTACIJA

3.3. Fototeka

- 10 kompleta postava izložbi i otvorenja 2005. g. koje se odnose na djelatnost Galerije Arsenal
- 200 fotografija u boji dokumentacijskoga i protokolarnog sadržaja koje se odnose na djelatnost Arheološke zbirke i Lapidarija Sv. Marka
- Dokumentiranje stanja Spila u Sv. Nedjelji

3.6. Hemeroteka

- Članci u dnevnom tisku o otvorenju izložbi 2005.
- Članci u tisku vezani za teme o otoku Hvaru
- Prikupljanje i sistematiziranje novinskih članaka o Hvarskom kazalištu u jednu poziciju

3.8. Stručni arhiv

- Sređivanje građe o Hvarskom kazalištu u Malim fondovima 3A MHB
- Sistematizacija građe o hvarskim plesovima
- Katalogiziranje prikaza Hvara na starim zemljopisnim kartama, vezano za pripremu izložbe

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Pribavljena 52 nova naslova.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Nabavljena je građa unesena u inventarne knjige.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Redoviti rad muzejske knjižnice obuhvaća rad s korisnicima u uredovno vrijeme, u Ljetnikovcu Hanibala Lucića.

4.5. Ostalo

Redovita godišnja bibliografija članaka i izdanja koja se odnose na otok Hvar.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

- Priprema uvjeta za novi postav posvećen Ivanu Vučetiću, u suradnji s Državnom agencijom za intelektualno vlasništvo
- Izrada sinopsisa za novi stalni postav u Sv. Marku (Arheološka zbirka i Lapidarij)

5.2. Izmjene stalnog postava

- Zbog započete restauracije slika stalnog postava Galerije Arsenal, dio slika poslan je u restauratorsku radionicu u Split, a ostatak sklonjen u depo. U Galeriji Arsenal umjesto stalnog postava izložena je izložba *Hvarsko kazalište - kontinuitet i obnova*.
- Arheološki materijal koji je bio izložen u hotelu Slavija (posudba Sunčanom Hvaru) vraćen je u spremište Muzeja
- Na kapafiksu su izrađene i postavljene nove legende za Arheološku zbirku i Lapidarij

- Stalni postav Hidroarheološkog odjela Muzeja u franjevačkom samostanu (materijal iz fundusa Muzeja hvarske baštine) dopunjen je crtežima, fotografijama i novim višejezičnim legendama.
- Obavljene pripreme za novi stalni postav posvećen Ivanu Vučetiću, izumitelju daktiloskopije, koji će ove godine biti postavljen u Hvaru. Autorica koncepcije je Tatjana Milović, zaposlena u Agenciji za intelektualno vlasništvo.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Izvještaj o nalazištu kasnoantičke keramike u iskopu vrta hotela Park u Hvaru
- Za Hidroarheološku zbirku posuđenu franjevačkom samostanu izrađena popratna dokumentacija
- Redoviti rad na dokumentiranju hidroarheoloških nalaza na području grada Hvara
- Katalogiziranje starih zemljopisnih karata s prikazom otoka Hvara

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- 7 predmeta iz grčkog razdoblja koji potječu s otoka Hvara ponovno posuđeno od Arheološkog muzeja u Splitu
- Posudba knjige *Dactiloscopia Comparada* Ivana Vučetića Državnoj agenciji za intelektualno vlasništvo, za izložbu o hrvatskim izumiteljima

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Domančić, Nira. *Grgo Anzulović - Ora et labora*. Predgovor katalogu izložbe.
- Domančić, Nira. *Plakati hrvatske turističke zajednice*. Predgovor katalogu izložbe.
- Kolumbić, Mirjana. *Arsenal u Hvaru*. // Časopis Hrvatskih željeznica.
- Kolumbić, Mirjana. *Hvarska čipka od agavinih niti*. // Časopis Hrvatskih željeznica.
- Kolumbić, Mirjana. *Tradicijski način odijevanja na otoku Hvaru*. // Časopis Hrvatskih željeznica.
- Kolumbić, Mirjana. *Popravci Hvarskog kazališta tijekom stoljeća*. // Hvarsko kazalište (zbornik).
- Kolumbić, Mirjana. *Novootkrivena freska na pozornici Hvarskog kazališta*. // Hvarsko kazalište (zbornik).
- Petrić, Marinko. *Grad Hvar - spoj bogate prošlosti i prirodnih ljepota*. // Časopis Hrvatskih željeznica.

6.8. Stručno usavršavanje

Ozren Radovanović stekao je muzejsko zvanje restauratora gipsa i kamena.

6.13. Ostalo

Projekt namjene Arsenala upućen je Gradu Hvaru i Konzervatorskom odjelu u Splitu.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Godišnji sastanak Glavnog odbora Perspectiv europske udruge povijesnih kazališta

Tema: priprema konvencije u Parizu, Hvarsko kazalište

Vrijeme održavanja: svibanj 2005.

Mjesto održavanja: Hvar

Kratki opis: Muzej hvarske baštine bio je domaćinom Glavnom odboru Organizacije povijesnih teatarâ Europe Perspeciv, koji je svoje godišnje okupljanje održao u Ljetnikovcu Hanibala Lucića. Članovi Glavnog odbora upoznati su s poviješću i problematikom sanacije Hvarskoga povijesnog kazališta. Organiziran je i sastanak sa sudionicima simpozija Dani Hvarskog kazališta, te su članovi Odbora mogli posjetiti nekoliko kazališnih predstava u Hvarskom kazalištu.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Alen Vuković, *Budite svjedokom ljepote masline*

Mjesto održavanja i prostor: Hvar, Galerija Sv. Marko

Vrijeme trajanja: 1.-12. srpnja

Autori stručne koncepcije: Alen Vuković i Marinko Petrić

Autori likovnog postava: Alen Vuković i Marinko Petrić

Opseg: 8 izložaka

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, pokretna

Tema: dizajnerske stolne svjetiljke izrađene od maslinova drva, kroma i plastike

- Matijaž Krivic, *Silent places*

Mjesto održavanja i prostor: Hvar, Galerija Sv. Marko

Vrijeme trajanja: 8. kolovoza - 20. rujna

Autorica stručne koncepcije i likovnog postava: Sabina Čikeš

Opseg: 16 fotografija kaširanih na aluminiju i CD s fotografijama M. Krivica *Kaljuga*

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna, međunarodna, pokretna

Tema: fotografije slovenskog fotografa M. Krivica nastala na njegovim putovanjima po egzotičnim zemljama

- *Ranjeni krajolik*, izložba slika Mile Skračića

Mjesto održavanja i prostor: Hvar, Galerija Arsenal

Vrijeme trajanja: 3 tjedna

Autorice stručne koncepcije i postava: Nira Domančić i Nives Tomasović

Opseg: 25 izložaka

Vrsta izložbe: umjetnička, studijska, samostalna, pokretna

Tema: slike i crteži nastali posljednjih 5 godina u kojima autor svojim prepoznatljivim rukopisom preispituje svoju imaginaciju vezanu za vlastita sjećanja te uopće za ljudska stanja i likove iz povijesti

- *Plakati Hrvatske turističke zajednice*

Mjesto održavanja i prostor: Hvar, Galerija Arsenal

Vrijeme trajanja: 3 tjedna

Autorica postava: Nira Domančić

Opseg: 40 izložaka

Vrsta izložbe: studijska, informativna, skupna

Tema: izbor iz produkcije plakata HTZ-a s temom *Mediteran kakav je nekad bio i Hrvatska - svijet različitosti*, izrađenih u 4 serije, rad hrvatskih fotografa i dizajnera

- Grgo Anzulović, *Ora et labora*

Mjesto održavanja i prostor: Hvar, Galerija Arsenal

Vrijeme trajanja: 3 tjedna

Autorica likovnog postava: Nira Domančić

Opseg: 26 izložaka

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: kamene gomile koje autor prikazuje gustim i teškim formama s jakim kolorističkim akcentima

- *Jadran - boje izvornosti*, fotografije Ive Pervana, videozapis Maje Zrnić

Mjesto održavanja i prostor: Hvar, Galerija Arsenal

Vrijeme trajanja: 3 tjedna

Opseg: 28 izložaka

Vrsta izložbe: umjetnička, studijska

Tema: fotografije jadranskih pejzaža pune simbolike i atmosfere popraćene videozapisom o viškoj falkuši

- Gordana Drinković, *Nebo*

Mjesto održavanja i prostor: Hvar, Galerija Arsenal

Vrijeme trajanja: 3 tjedna

Opseg: 25 izložaka

Autor likovnog postava: Slavomir Drinković

Vrsta: umjetnička, samostalna

Tema: autorica na formi oblaka monokromnom tehnikom ispituje dramatične odnose oblika, svjetlosti i sjene

- Crteži Vlahu Bukovca iz fundusa galerije Bukovac, Cavtat

Mjesto održavanja i prostor: Hvar, Galerija Arsenal

Vrijeme trajanja: rujan

Autorice stručne koncepcije: Lucija Vuković i Helena Puhara

Opseg: 46 izložaka

Tema: crteži i skice velikog majstora iz fundusa Galerije Bukovac koje još jedanput otkrivaju i potvrđuju njegove crtačke kvalitete

- *Hvarsko kazalište - kontinuitet i obnova*

Mjesto održavanja i prostor: Milano, Galerija Ars Italica

Vrijeme trajanja: 1.-2. rujna

Autorica stručne koncepcije: Mirjana Kolumbić

Tema: nakon Hvara, Splita i Zagreba, izložba je, u organizaciji Ministarstva vanjskih poslova, postavljena u Milanu. Izloženi su dokumenti, nacrti i artefakti vezani za povijest Hvarskog kazališta i Arsenala popraćeni iscrpnim kulturno-povijesnim prikazom vremena u kojemu je nastalo i djelovalo Hvarsko kazalište. Kao zaseban dio izložen je i plan obnove nosive konstrukcije zgrade Arsenala.

- *Božić u muzeju*

Mjesto održavanja i prostor: Hvar, Salon "Lucić"

Autorice stručne koncepcije: Nira Domančić, Mirjana Kolumbić, Nives Tomasović

Autori likovnog postava: Nira Domančić, Marinko Petrić

Opseg: 20 izložaka

Tema: izložene su uvećane božićne čestitke s početka 20. st., uz pjevanje koledarskih božićnih pjesama i tradicionalne božićne kolače

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Katalog, plakat i pozivnica za izložbu *Ranjeni krajolik* Mile Skračića
- Katalog, plakat i pozivnica za izložbu *Plakati hrvatske turističke zajednice*
- Katalog plakat i pozivnica za izložbu *Ora et labora* Grge Anzulovića
- Pozivnica za izložbu *Jadran - boje izvornosti*
- Katalog, plakat i pozivnica za izložbu *Nebo* Gordane Drinković
- Pozivnica za izložbu *Crteži Vlahu Bukovca*

- Preuređen i dopunjen vodič (trollist) za Arheološku zbirku i Lapidarij na engleskome, talijanskome, njemačkome i francuskom jeziku
- Novi vodič za Hvarsko povijesno kazalište na francuskom jeziku
- Katalog za izložbu o Arsenalu na engleskome i talijanskome

10.3. Elektroničke publikacije

CD - komplet radova Ivana Vučetića

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Održana brojna predavanja i vođenja, uglavnom od travnja do listopada, između ostaloga, članova glavnog odbora Perspektiva, sudionika Ljetne škole Uzmah, organiziranih posjeta škola, izaslanstava EU, diplomacije Republike Austrije, novinara New York Timesa, sudionika kampanje za Nikon (fotograf Sandro i John Malcovich) itd.

11.2. Predavanja

- Predavanje o povijesti Hvara i povijesnog Kazališta uz simpozij europskih informatičara (na engleskom jeziku)
- Predavanje o povijesti Hvarskog kazališta članovima Perspektiva (na engleskom jeziku)
- *Prostor-vrijeme, gravitacija*, predavanje dr. sc. Nikole Godinovića, Sv. Marko

11.3. Radionice i igraonice

- Dječji vrtić Vandela Božilković održao je predstavu *Snjeguljica i sedam patuljaka* u Ljetnikovcu Hanibala Lucića
- Godišnji skup antropologa u Ljetnikovcu Hanibala Lucića

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

- Članci o otvorenju izložbi u dnevnom tisku
- Razgovor za New York Times - Travel o Hvarskom kazalištu objavljen u NYT
- National Geographic - vođenje dvoje reportera i davanje informacija o povijesti i kulturi otoka

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Izlaganje o Hvarskom kazalištu za Znanstvenu peticu HRT-a
- Sudjelovanje u emisiji HRT-a Renesansa u Hrvatskoj s temom Hvarskog kazališta,
- Emisija HRT-a Naše malo misto, razgovor o Hvarskom kazalištu

12.4. Promocije i prezentacije

- Otvorenje simpozija *Od baštine baštini* odgojitelja dječjih vrtića
- Međunarodni festival radiodrame Prix Marulić
- Promocija zbornika o Hvarskom kazalištu

12.5. Koncerti i priredbe

- Prix Marulić, međunarodni festival radiodrame, Ljetnikovac Hanibala Lucića, Hvarsko kazalište, Sv. Marko
- Koncerti klasične glazbe Ljetne međunarodne glazbene škole Uzmah, Sv. Marko i Ljetnikovac Hanibala Lucića

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Suradnja u izradi signalizacijskih tabli za hvarske muzeje i zbirke te za spomenike kulture
- Poslovi vezani za promidžbu i izgradnju kulturnog centra Sv. Marko, koji obuhvaćaju i brojne sastanke s predstavnicima županijske i gradske uprave, Ministarstva kulture i dr.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- 20.000 turističkih posjetitelja
- 2.000 ostalih (izložbe, predavanja, gosti, novinari, mještani i dr.)

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 10,57%
- Lokalna samouprava :
 - Splitsko-dalmatinska županija: 55,37 %
 - Grad Hvar: 6,35%
- Vlastiti prihod: 24,07%
- Donacije: 3,64%

15.2. Investicije

215.000,00 kn