

DVOR TRAKOŠĆAN

42254 Trakošćan, tel. 042/796-281, 796 422, faks 042/796-420

URL: <http://www.mdc.hr.trakoscan>; <http://www.trakoscan.hr>, e-mail: dvor-trakoscan@vz.t-com.hr

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Za stalni postav kupljeni su lusteri (inv. ozn. 1640, 1641, 1642, 1643, 1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649, 1650, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1657).

1.2. Terensko istraživanje

- Usporedno s radovima u dvorcu obavljano je terensko istraživanje. Fotografirala su se stanja prije, za vrijeme te nakon radova i vodile bilješke.
- Siniša Krznar sudjelovao je u radu ekipe Instituta za arheologiju u arheološko-konzervatorskim istraživanjima na području Virovitice.

1.3. Darovanje

Josip Flajšman iz Vidovca darovao je Dvoru bidermajerski stolić (inv. ozn. 1637) te 2 stojeća svijećnjaka (inv. ozn. 1638 i 1639).

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Suradnja s Hrvatskim restauratorskim zavodom na stručnom pregledu Zbirke slika radi intervencije na ugroženim djelima.
- Zaštita i privremena pohrana muzejske građe prilikom građevnih i soboslikarskih radova.
- Redovito čišćenje građe iz stalnog postava.
- Nadzor izvođača radova u Muzeju radi sprečavanja oštećenja muzejske građe ili same građevine

2.2. Konzervacija

Djelatnici HRZ-a obavili su manje konzervatorske zahvate na okvirima triju slika u Viteškoj dvorani.

2.3. Restauracija

- Hrvatskom restauratorskom zavodu predane su slike: *Nepoznati časnik*, inv. ozn. 1367; *Portret Elenore Drašković*, inv. ozn. 1317; *Bogorodica od Žalosti*, inv. ozn. 1361; *Portret Leopolda I*; *Žena i puto s cvijećem*, inv. ozn. 1303; *Mlada žena s notama*, inv. ozn. 1318; *Ivan Drašković*, inv. ozn. 1312; *Nepoznati časnik*, inv. ozn. 1351; *Mrtva priroda s cvijećem*, inv. ozn. 1310; *Nepoznata dama*, inv. ozn. 1309.
- U Arheološkome muzeju restaurirane su 2 alabasterne vaze, inv. ozn. 505 i 587; staklena vaza, inv. ozn. 514 i porculanska vaza s poklopcem, inv. ozn. 583.
- Damir Lanović iz Sv. Ivana Zeline restaurirao je 3 stola, inv. ozn. 1565, 963, 407; 9 stolaca, inv. ozn. 1544; trosjed, inv. ozn. 1547.
- Zoran Durbić restaurirao je portret Marije Terezije, inv. ozn. 1217 i sliku *Bisag*, inv. ozn. 1133.

2.4. Ostalo

Josip Fluksi izradio je odljev nadgrobne ploče Gašpara Draškovića prema originalu koji se nalazi u župnoj crkvi Blažene Djevice Marije u Bednji. Replika će biti izložena u sklopu novog dijela stalnog postava.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Upisano je 20 novih jedinica. Od 1. prosinca u tijeku je računalna obrada muzejske građe u programu M++.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Izrađuje se u sklopu računalne obrade. Obrađeno je 200 jedinica.

3.3. Fototeka

Obavljena su snimanja za Muzej: zaštitni radovi na dvorcu, ostalim zaštićenim objektima i parku, protokolarna snimanja, snimanja za potrebe izdavačke djelatnosti, novog dijela stalnog postava te za internetske stranice (450 snimaka). Dio snimaka i digitalno je obrađen.

3.6. Hemeroteka

Prikupljeni su i pohranjeni novinski članci vezani za djelovanje muzejske ustanove Dvor Trakošćan.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Kupljeno je 11 knjiga.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnica muzeja internog je tipa, ali građa je posuđivana i vanjskim korisnicima, i to oko 20 knjiga.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Jelena Borošak-Marijanović redefinira muzeološku koncepciju stalnog postava.

Privodi se kraju realizacija tematskih cjelina u novim prostorijama stalnog postava pod nazivom *Povijest dvorca Trakošćan - od srednjovjekovne feudalne utvrde do rezidencijalnog dvorca*, pod stručnim vodstvom Jelene Borošak-Marijanović te prezentacija Zbirke fotografija iz ostavštine obitelji Drašković pod stručnim vodstvom Marije Tonković. Završeni su radovi na uspostavi vidikovca iznad Lovачke dvorane, koji će biti otvoren posjetiteljima.

Obavljeni su građevno-obrtnički radovi na novom stalnom postavu.

5.2. Izmjene stalnog postava

Posjetiteljima je otvoren izmijenjeni stalni postav II. kata.

- Obavljeni su žurno potrebni zahvati na uređenju dvorca radi održavanja Croatian Summita.
- Dio stalnog postava bio je privremeno skinut i deponiran zbog soboslikarskih radova.
- U svim dijelovima stalnog postava izmijenjene su fizičke barijere (stupići i lanci) prema izloženoj građi.
- U suradnji s Marinom Bregovac-Pisk i Marijem Beusanom obavljen je odabir slika te njihov način prezentacije u dijelovima stalnog postava. U tijeku je izrada općih i predmetnih legendi.

6. STRUČNI RAD

6.1 Stručna obrada muzejske građe

Nastavljena je stručna suradnja s djelatnicima Hrvatskoga povijesnog muzeja. Marina Bregovac-Pisk stručno obrađuje Zbirku slika koja ima 218 djela te 34 grafička lista. Jelena Borošak-Marijanović stručno obrađuje tematske cjeline koje će biti prezentirane u novim prostorijama stalnog postava.

6.2. Identifikacija / determinacija muzejske građe

U tijeku je determinacija novopribavljenih lustera.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Gradskom muzeju u Varaždinu posuđen je svijećnjak, inv. ozn. 776 za izložbu u Mariboru.
- Hrvatskome povijesnom muzeju posuđena je viseća svjetiljka, inv. ozn. 74, za izložbu *Život u palači*.
- Za izložbu *Varaždinski generalat* posuđen je portret Ivaniša Korvina.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Adam Pintarić sudjelovao je na međunarodnome znanstvenom stručnom skupu *Suvremeno korištenje i kreativno upravljanje dvorcima, kurijama i ljetnikovcima*, održanome 10. studenog u Zagrebu.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Krznar, Siniša. *Kratka povijest Trakošćana i Bednje*. // Mjesta u podnožju Ivančice kroz razglednice. Varaždin: Vall 042, 2005.
- Krznar, Siniša (suautor članka) *Antropološka analiza ljudskog osteološkog materijala s nalazišta Ivanec-Stari grad*. // Ivanečka škrinjica. Ivanec, 2005., str. 27-38.
- Mravlinčić, Ivan. Kataloška jedinica za katalog izložbe *Varaždinski generalat*.
- Krznar, Siniša. Prikaz knjige Marijana Kraša *Pavica i Otokar Hrazdira*. // Ivanečka škrinjica. Ivanec, 2005., str. 62-63.
- Ivan Mravlinčić i Siniša Krznar napisali su tekstove i snimili fotografije za internetske stranice Muzeja.

6.8. Stručno usavršavanje

- Adam Pintarić bio je na seminarima što ih je organizirala Zajednica kulturnog turizma pri HGK.
- Stručni djelatnici bili su na predavanjima u sklopu programa događanja uz 50. obljetnicu MDC-a. Ivan Mravlinčić izlagao o Muzejskom društvu SZ Hrvatske.
- Ivan Mravlinčić i Siniša Krznar prisustvovali su predavanjima u Hrvatskome povijesnom muzeju vezanima za izložbu *Život u palači*.
- Djelatnici tvrtke Link2 i MDC-a prezentirali su rad programa M++ stručnim djelatnicima Dvora Trakošćan.
- Irena Borlinić pohađala je tečaj talijanskog jezika.
- Siniša Krznar položio je stručni ispit za osobu zaduženu za zaštitu od požara.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručni poslovi muzeološke prezentacije građe obavljali su se u suradnji i uz konzultacije s Hrvatskim povijesnim muzejom, odnosno pod stručnim vodstvom njegovih kustosa, te s Marijom Tonković iz Muzeja za umjetnost i obrt.
- Obavljane su konzultacije s restauratorima, mjerodavnom konzervatorskom službom te izvođačima radova na dvorcu i u njegovu krugu.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Siniša Krznar glavni je i odgovorni urednik časopisa *Ivanečka škrinjica*.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Mravlinčić - sudjelovanje u radu Izvršnog odbora HMD-a.
- Članstvo u MDSZH i HAD-u.

6.12. Informatički poslovi

- Izrađena je i održava se internetska stranica Muzeja (<http://www.trakoscan.hr>).
- Osoblje se osposobljavalo za mrežni rad računala te za nove programe.
- Nabavljen je računalni program M++ za obradu muzejske građe.

6.13. Ostalo

- Praćene su nove spoznaje u struci, nabavljala se i čitala stručna literatura (muzejska, informatička itd.), posjećivani su sajmovi i izložbe (Interliber, Info itd.).
- Upoznavanje dežurne službe i kustosa s radom sustava protuprovale, videonadzora, vatrodjave, telefonije te drugih uređaja instaliranih u Muzeju.
- Sudjelovanje u akcijama turističkih zajednica.

7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje

Siniša Krznar pri kraju je izrade magistarskog rada na poslijediplomskom studiju Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Homage Salvadoru Daliju*

Mjesto održavanja: Trakošćan, Galerija Dvora Trakošćan

Vrijeme trajanja: 20. svibnja - 12. lipnja

Autor likovnog postava: Hanibal Salvaro

Broj izložaka: 28

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, pokretna

Izložba označava završetak proslave 100. rođendana Salvadora Dalija. Slike, skulpture i instalacije inspirirane su Dalijem ili su izložene njemu u čast. Autori su hrvatski, slovenski i talijanski likovni umjetnici. Realizirana je u suradnji s Hrvatsko-španjolskim društvom prijateljstva.

Namijenjena je široj publici.

- *Dizajn i škola*

Mjesto održavanja: Trakošćan, Galerija Dvora Trakošćan

Vrijeme trajanja: 15. lipnja - kraj rujna

Autorice stručne koncepcije: Lea Ljuba i Dunja Dobranović

Autor likovnog postava: Ivan Mravlinčić

Broj izložaka: 56

Vrsta izložbe: edukativna, skupna

Izloženi su radovi učenika Škole za dizajn, tekstil i odjeću iz Varaždina. Predstavljene su skulpture, grafike i crteži.

Namijenjena je ponajprije učenicima.

- *Izložba povodom obilježavanja 25 godina upisa prvih hrvatskih lokaliteta na Listu svjetske baštine*

Mjesto održavanja: Prizemna građevina Galerije Dvora Trakošćan

Vrijeme trajanja: 14. listopada - 2. studenog

Autori stručne koncepcije: Bruno Diklić i Miljenko Domijan

Autor likovnog postava: Mario Beusan

Broj izložaka: 43

Vrsta izložbe: skupna, informativna, pokretna

Izložene su fotografije skupine autora koje prikazuju hrvatske lokalitete proglašene svjetskom baštinom. Na panoima su bili prateći tekstovi skupine autora.

Izložba je namijenjena sudionicima Croatian Summita.

- Gordana Kovačić i Slaven Macolić

Mjesto održavanja: Galerija Dvora Trakošćan (prizemna i katna građevina)

Vrijeme trajanja: 22. prosinca 2005. - 20. siječnja 2006.

Autor stručne koncepcije: Darko Glavan

Autori likovnog postava: Gordana Kovačić i Slaven Macolić

Broj izložaka: 108

Vrsta izložbe: umjetnička

Izložene su slike, crteži, instalacije i keramika akad. slikara Gordane Kovačić i Slavena Macolića. Radovi obuhvaćaju razdoblje posljednjih godina stvaranja. Namijenjena je široj publici.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Tiskani su tekstovi (leci za posjetitelje) na stranim jezicima.
- Ponovno je tiskan deplijan Zbirke oružja.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Stručno su bila vođena izaslanstva i visoki uzvanici te više grupa učenika i odraslih.

11.3. Radionice i igraonice

Suradnja s Hrvatskim filmskim savezom u vezi s održavanjem 7. škole medijske kulture

11.4. Ostalo

Ivan Mravlinčić bio je stručni voditelj Likovne kolonije "Vilim Leskošek", koja je održana u suradnji s Turističkom zajednicom Općine Bednja.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Davani su podaci novinskim kućama radi objavljivanja članaka.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Suradnja s HRT-om pri snimanju dokumentarnih i obrazovnih emisija (Europa i mi, Prijenos otvorenja Varaždinskih baroknih večeri itd.)
- Suradnja s TV- kućama: Novom TV, RTL-om (vremenska prognoza, serija Vjeruj u ljubav)
- Suradnja s produkcijskim kućama (reklama za Dukat itd.)
- Dano je više intervjuja tiskanim i elektroničkim medijima.

12.5. Koncerti i priredbe

- Prilikom svečanog otvorenja Varaždinskih baroknih večeri izveden je koncert orkestra Hrvatske vojske.
- U sklopu 35. Varaždinskih baroknih večeri u Viteškoj Dvorani održan je koncert Lidije Horvat-Dunjko i Istvana Römera.
- U povodu Croatian Summita održan je koncert u Glazbenom salonu dvorca.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

U suradnji sa ŠRK Trakošćan poduzete su akcije poribljavanja i čišćenja Trakošćanskog jezera.

12.7. Ostalo

- U suradnji s hotelom Coning priređivani su prijmovi u dvorcu.
- Obavljana su fotografska snimanja za časopise Viva, Gloria, Elite i Nova vjenčanja.
- Suorganizacija posjeta sudionika 12. susreta predsjednika srednjoeuropskih država Croatian Summit
- Suorganizacija otvorenja Varaždinskih baroknih večeri
- Davane su stručne upute i ostale informacije korisnicima Muzeja.
- Suradnja s mnogobrojnim turističkim agencijama
- Na recepciji Muzeja prodaju se vodič, razglednice, poster i drugi suveniri.
- Organizirane su tiskovne konferencije u povodu dodjele titule malteškog viteza akad. slikaru Joži Vresku te u povodu otvorenja Varaždinskih baroknih večeri.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej je posjetilo 61.935 posjetitelja, od kojih je 30.441 posjetitelj ulaznicu platio 10 kn (učenici, studenti, umirovljenici), 26.014 - 20 kn (odrasli), 2.956 predškolske djece u organiziranim grupama - 5 kn, dok su ostali, oko 2.524 (predškolska djeca, djeca i roditelji poginulih, invalidi Domovinskog rata, obližnje osnovne škole, državna izaslanstva i ostali) imali besplatan ulaz u Muzej. Na povremenim izložbama bilo je 850 posjetitelja.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 67%
- Vlastiti prihod (s prenesenim prihodima iz prethodne godine): 33%

15.3. Investicije

Investicije su iznosile 977.995,28 kn.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

Zaštita, održavanje i oprema Muzeja

- Nabavljeni su sagovi staze na drugom katu dvorca.
- Izrađeni su vitraji za dvorac.
- Izrađene su i postavljene karniše i zidni nosači zavjesa, maske radijatora, saniran je balkon kod Lovačke dvorane te su obavljani drugi popravci.
- Bojeni su i oslikavani prostori stubišta, od prizemlja do drugog kata. Bojeni su oštećeni dijelovi fasada. Obavljeni su soboslikarski radovi na obnovi zidnog oslika (dijelovi 1. kata dvorca)
- Sanirana je prizemna gospodarska zgrada, tj. uklonjena je šteta nastale pucanjem vodovodne cijevi, a na teret osiguravajuće kuće.
- Bilo je više radova, popravaka i izmjena u dvorcu, perivoju i na gospodarskim objektima vezanim za održavanje Croatian Summita (građevni, soboslikarski, električarski, stolarski i ostali radovi).
- Izrađene su čelične zaštitne ograde uz most na ulazu u dvorac i pokraj prizemnog objekta.
- Nadzirani su svi zaštitni radovi.
- Čuvane su zgrade u krugu ustanove, muzejska građa, uređaji i instalacije od oštećenja, požara i krađa.
- Provođena je protupožarna zaštita te zaštita sigurnosti posjetitelja Muzeja.
- Stavljen je u funkciju i održavan sanitarni čvor namijenjen posjetiteljima park-šume i Muzeja.
- Održavano je krovništvo, žljebovi te dimnjaci.
- Održavani su strojevi i alati.
- Pružana je usluga prijevoza izvođačima radova pri obnovi dvorca.
- Provođen je stalni nadzor posjetitelja dvorca i povremenih izložaba, rad na blagajni te dežurstva vikendom i praznicima.
- Inventarizirana je imovina.
- Provođeni su svi redoviti i prateći administrativno-financijski i drugi poslovi vezani za djelovanje ustanove.

Zaštita i održavanje park-šume i jezera

- Hortikulturno su uređene sve zemljane površine u krugu i uz bedeme dvorca te rondela u perivoju.
- Osim muzejske djelatnosti Dvor Trakošćan brine se o održavanju 87 ha perivoja, park-šume i jezera. U to su uključene ove aktivnosti:

- sanitarna sječa i uklanjanje bolesnih stabala (prema odobrenju Službe za zaštitu prirodne baštine), ukupno 147 m³, uspostavljanje šumskog reda te doprema drvene mase izvlačenjem, splavarenjem ili prijevozom do prilaznog puta
- poslovi njegovanja pošumljenih površina, popunjavanje, njega pod zastorom stare sastojine, čišćenje stare sastojine i čišćenje sastojina
- odabir stabala za sječu (sanitarna doznaka)
- čuvanje, zaštita od požara, zaštita od biljnih bolesti
- održavanje šumskih cesta, svijetlih pruga i staza
- komisijsko preuzimanje drvene mase u suradnji sa stručnim djelatnikom
- pošljunčivanje i čišćenje prilaznih staza dvorcu te staza u parku i održavanje šumskih putova, čišćenje snijega u zimskim mjesecima itd.
- uređivanje površina za cvijeće i njihovo održavanje te popravak i održavanje stuba, ograda, košara za smeće i klupa u parku
- košenje cijelog parka te odvoz trave, smeća i lišća
- održavanje sustava brane i izljeva na jezeru, te nadzor i reguliranje razine vode za vrijeme velikih kiša.