

GRADSKI MUZEJ OMIŠ

Ante Starčevića 5, 21310 Omiš, tel. 021/861-847

e-mail: gm-omis@st.hinet.hr

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Arheološka zbirka

- Arheološka rekognosciranja na lokalitetima Lokva Rogoznica, Brzet (Omiš), Podgrađe i Baučići (Omiš) - pronađena 2 kamena ulomka rimskih žrtvenika (are). Radove je obavio arheolog Ante Novaković, kustos GM-a Omiš.

1.3. Darovanje

Arheološka zbirka

- Staklena rimska posuda - dar gosp. Tita Balića. Pronađena je na Balića ratu (Omiš).

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Većina slika nalazi se u metalnim sanducima (zbirka Klement Lukin od 674 slike, skulpture i medalje) koji su sukladno standardima o preventivnoj zaštiti muzejske građe, pohranjeni u čuvaonici GM-a Omiš. Ostale slike, poleđinski zaštićene, nalaze se u istoj čuvaonici.
- U Etnografskoj zbirci primijećena je crvotočina te je svaki predmet kemijski zaštićen.

2.3. Restauracija

Arheološka zbirka

- Restaurirane su i izrađene 3 posude od gline. Radove je izvela Vedrana Delonga sa svojim studentima.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U tijeku je računalna obrada inventarskih predmeta.

Arheološka zbirka

- Inventirana su 2 kamena nalaza (rimske are), rimska staklena posuda i 3 restaurirane glinene posude.

3.3. Fototeka

Arheološka zbirka

- Snimljeno je 100-tinjak digitalnih fotografija i pohranjeno na CD-ove (ulomci keramike, glinenih posuda i ostalih muzejskih predmeta).

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Tijekom arheoloških radova izrađeno je 5 crteža (skica) arheoloških nalaza u Lokvi Rogoznici, Docu, Tugarama, Brzetu i Baučićima (tlocrti, profili i presjeci - T.Raljević).

3.8. Stručni arhiv

Upotpunjavaju se omoti vezani za skupljanje i obradu građe, stručni rad i izložbenu djelatnost Muzeja.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Za knjižnicu Muzeja nabavljeno je 98 novih naslova: knjiga, kataloga, časopisa i dr. Najveći broj izdanja prikupljen je darovanjem.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

U tijeku je inventariziranje cjelokupnoga knjižničnog fonda (do sada 916 naslova).

5. STALNI POSTAV

5.2. Izmjene stalnog postava

Tijekom zime i uoči turističke sezone postav se kompletno pregledava, vitrine se često otvaraju, briše se prašina i stare se legende zamjenjuju s novonapisanima.

6. STRUČNI RAD

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Monografija grada Omiša (prapovijest, antika i kasna antika). Stručni suradnik Gradski muzej Omiš.
- Klarić, Zrinko. *Od Siponta do Lepanta 642.-1571. - hrvatsko pomorstvo u borbi za slobodno more i trgovinu*. Stručni suradnik Ante Novaković.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručna pomoć studentima pri izradu diplomskih i seminarskih radova (Ante Novaković)
- Stručna pomoć tijekom obnove crkve sv. Kuzme i Damjana u Lokvi Rogoznici i pri obnovi crkve sv. Roka u Tugarama
- Stručni suradnik 39. festivala dalmatinskih klapa Omiš 2005. - Ante Novaković

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Izložba *Mihajlo Miho Baričević*

Mjesto: GM Omiš (galerijski prostor na I. katu)

Vrijeme trajanja: 17. svibnja - 10. lipnja

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković

Autor likovnog postava: Tomislav Raljević

Opseg: 28 slika (kombinirana tehnika)

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: predstavljanje duhovnoga, a ne čulnoga. Realizirajući takav pristup, Mišo Baričević svoj izričaj svodi na osnovno. Pritom prati recept iskusnih, po kojemu se jednostavna slika lakše percipira i, što je važnije, rado se i lako pamti.

Korisnici: sva likovna publika

- Izložba grafika i fotografija staroga Omiša i predstavljanje Omiškog ljetopisa 3 - Župni ured sv. Mihovila Arkandžela, Omiš - GMO

Mjesto: GM Omiš (galerijski prostor na I. katu)

Vrijeme trajanja: 23.-29. lipnja

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković

Autor likovnog postava: Tomislav Raljević

Opseg: 50 fotografija i 10 grafika

Vrsta izložbe: povijesna

Tema: ime grada Omiša pojavljuje se na raznim zemljopisnim i pomorskim kartama počevši od srednjeg vijeka, dok se prikazi samoga grada mogu pratiti od karte Splita i okolice Martina Kolunića Rote, nastale oko 1570. g. Na izložbi je dan popis tih prikaza kronološkim redom koji završava s 80-im godinama 19. st.

Korisnici: svi

- Izložba slika - János Erdős (Mađarska)

Mjesto održavanja: GM Omiš (galerijski prostor na I. katu)

Vrijeme održavanja: 30. lipnja - 6. srpnja

Autor stručne koncepcije: A. Novaković

Autor likovnog postava: Tomislav Raljević

Opseg: 18 slika (akril na dasci)

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna i pokretna

Tema: "Bilo bi prejednostavno, štoviše pogubno s prvim doticajima slikarstva Jánosa Erdősa ostati pod dojmom kako se radi o geometrijskoj apstrakciji. Kriv put bio bi u istome tražiti i dozu lirskoga kao podvarijantu produbljivanja iste teze. Sličan bi epilog bio sferoidne ploške razvijene u dvije dimenzije smještati u vrijeme živih postemformelnih iskustava, pop arta ili novih tendencija, dakako svega se nataložilo u jednoj tako ozbiljnoj i dugogodišnjoj likovnoj praksi. Organizacija Erdőseve slike podređena je dobrom kadriranju, tom hladnom oruđu racija, i čak kao da stavlja u drugi plan sve delikatnosti uvećanja i odnos šrafura spram bjeline, odnosno smisao sintetiziranja grafičkih činjenica s objekta u postupak. Naoko savršeni red stvar je dobrog sistematiziranja unutar strukture."

Korisnici: sva likovna publika

- Izložba slika - Milena Uzunova (Bugarska)

Mjesto održavanja: GM Omiš (galerijski prostor na I. katu)

Vrijeme trajanja: 7.-13. srpnja

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković

Autor likovnog postava: Tomislav Raljević

Opseg: 24 slike (kolaž, tuš, akrilik)

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: "Ono što prvo pada u oči pri promatranju djela bugarske umjetnice jest da ona poštuje zakon plohe, dakle visinu i širinu papira. Nadalje, da se služi kolažem, lijepeći papir jedan na drugi po površini, potencirajući tako slojevitost te zakonitosti. Njezin je izraz univerzalan u tradiciji niza apstraktne slike. To je jedna nenametljiva poruka koja ženskom rukom omekšava geometrijske principe i vodi nas u područje nježne, iako ludistički zaigrane lirske apstrakcije."

Korisnici: sva likovna publika

- Izložba slika - Alfons Holt Greve (Njemačka)

Mjesto: GM Omiš (galerijski prostor na I. katu)

Vrijeme trajanja: 14.-20. srpnja

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković

Autor likovnog postava: Tomislav Raljević

Opseg: 24 slike (kolaž-papir)

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: "Naizgled zaigran kombinatorikom siluetarnog, kolažnog komponiranja tehnicistički oblikovanih zamašnjaka i kotača, ekvilibrista i prečki, trubača i akrobata, radnika i supermena, geometrijskih likova i simboličkih znakovlja Alfons Holt Greve pokazuje začudnu organsku potpunost u morfološkoj i značenjskoj zavisnosti dijelova i cjeline. On neizmjernom lakoćom tehničkog virtuoziteta svladava sretna rješenja avangardi s početka 20. st., ikonosferu dadaističkih i konstruktivističkih nakana pri tome ugrađujući sadržajnu sugestivnost poetike koja kao da animira svijet."

Korisnici: publika svih dobi

- *Istovremenost različitosti - sinergija = zajednička energija*

Omiš u crtežu i slici - likovna radionica, voditeljica akademska slikarica Vanja Rogošić Ojdenić

Mjesto: GM Omiš (prizemlje - stalni postav)

Vrijeme trajanja: 15.-30. lipnja

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković

Autor likovnog postava: Tomislav Raljević

Opseg: 20 slika (tempera na papiru) i 30 crteža (ugljen na papiru)

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: "Polako usvajamo ovu, donedavno novu riječ, koja može biti polazište, ali i rezultat udruživanja snaga pri ostvarivanju neke zamisli, ideje, projekta. Tako nastaje nastavak projekta slikarice Vanje Rogošić-Ojdenić, voditeljice likovne udruge Slit u crtežu i slici, koja u suradnji s Gradskim društvom Crvenog križa Omiš prati događanja u Omišu. Uz djecu, članove likovne udruge koji crtežima i slikama prate događaje na Festivalu dalmatinskih klapa, nastaje ta zajednička energija kojom su *istovremeno* zabilježene *različitosti trenutačnog* događaja, ponajprije doživljaja, pjesme, tona, glasa..."

- Izložba slika - Miroslav Miro Krsteski (Makedonija)

Mjesto: GM Omiš (galerijski prostor na I. katu)

Vrijeme trajanja: 21.-30. srpnja

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković

Autor likovnog postava: Tomislav Raljević

Opseg: 22 slike (akril na platnu)

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: "Miroslav Krsteski Miro posve sigurno nije autor koji će zaniijekati svoje uzore i nadahnuća. Na njegovim će platnima tako bljesnuti i sjećanje na rukopis njemačkih ekspresionista ili čak novih divljih. Tu su i trunčice Leona Gischie, ponegdje širok zamah kistom imat će i nešto od Soulagesovih crnina, a među recentnijima intervencija će biti čak nalik kaligrafskom znaku ne baš daleko od Kulmerovih zapisa s početka 90-ih."

Korisnici: publika svih dobi

- *Slike na svili* - Ivica Šestanović (Zagreb)

Mjesto: GM Omiš (galerijski prostor na I. katu)

Vrijeme trajanja: 4.-16. kolovoza

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković

Autor likovnog postava: Tomislav Raljević

Opseg: 28 slika na svili

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: slike Ivica Šestanović odišu smirenošću prošlih vremena i vječnih tema. Stare kamene kuće, oronuli zidovi, pergole, poneka poznata crkva ili palača, brodovi, ribe... Tako iskreno i jednostavno, dječji naivno i nevino, te bajke na svili plijene našu pozornost i uvode nas u blaženi svijet mitskog Mediterana.

Korisnici: publika svih dobi

- Izložba slika i skulptura - Ante Tafra, *Klesarstvo Forma*

Mjesto: GM Omiš (galerijski prostor na I. katu)

Vrijeme trajanja: 18. kolovoza - 5. rujna

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković

Autor likovnog postava: Tomislav Raljević

Opseg: 28 slika (ulje na platnu) i 6 skulptura (kamen)

Vrsta izložbe: umjetnička

Korisnici: publika svih dobi

- Izložba grafika i fotografija staroga Omiša

Izložba održana tijekom lipnja ponovljena je zbog velikog interesa publike.

Mjesto: GM Omiš (galerijski prostor na I. katu)

Vrijeme trajanja: 10. rujna - 1. prosinca

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković

Autor likovnog postava: Tomislav Raljević

Opseg: 50 fotografija i 10 grafika

Vrsta izložbe: povijesna

- Izložba slika iz Zbirke Gracijele i Ante Munitića

Mjesto: GM Omiš (galerijski prostor na I. katu)

Vrijeme trajanja: 19. prosinca 2005. - 31. siječnja 2006.

Autor stručne koncepcije: Ante Novaković

Autor likovnog postava: Tomislav Raljević

Opseg: 34 slike (ulja na platnu i lesonitu)

Vrsta izložbe: umjetnička

Tema: s ljubavlju i osjećajem prema likovnom djelu polako je nastajala zbirka Gracijele i Ante Munitića. Munitićevi se nisu ograničavali na tematiku, vremenska razdoblja ili pojedine autore, već su nabavljali radove prema vlastitim sklonostima i instinktu. Podjednako su ih zanimali krajolici Dalmacije, ali i šire Hrvatske. Kuća Ante i Gracijele bila je uvijek otvorena onima koji su željeli vidjeti te brojne umjetnine, razgledati ih i o njima razgovarati. Tijekom dugog niza godina Munitićevi su uspjeli prikupiti velik broj

portreta u raznim slikarskim tehnikama, od ulja, mozaika, grafike, crteža i kombinirane tehnike poznatih osoba. Stoga ti portreti imaju ne samo likovnu već i kulturno-povijesnu vrijednost.

Korisnici: publika svih dobi

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Katalozi, plakati, pozivnice izložbi
 - Izložba *Mihajlo Miho Baričević*
 - Izložba grafika i fotografija staroga Omiša
 - Izložba slika iz Zbirke Gracijele i Ante Munitića
- Pozivnice za predstavljanje Omiškog ljetopisa 3 (Župni ured sv. Mihovila Arkanđela, Omiš - GM Omiš)
- Plakati i pozivnice: Zrinko Klarić, *Od Sipunta do Lepanta (642. - 1571.) - hrvatsko pomorstvo u borbi za slobodno more i trgovinu*

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Ante Novaković obavio je 20-ak stručnih vodstva za učenike osnovnih škola, studente i strane goste po gradskim utverdama, arheološkim lokalitetima i kulturno-povijesnim spomenicima grada Omiša.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.4. Promocije i prezentacije

Predstavljanje knjige Zrinko Klarić, *Od Sipunta do Lepanta (642. - 1571.) - hrvatsko pomorstvo u borbi za slobodno more i trgovinu*, GM Omiš (galerijski prostor na I. katu), 12. kolovoza

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Oko 2.000 posjetitelja

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

Lokalna samouprava (Grad Omiš): 100 %

15.2. Investicije

Uređenje galerijskog prostora (volonterskim radom): bojenje i sanacija vlažnih zidova