

# MUZEJ MEĐIMURJA ČAKOVEC

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

Svi odjeli Muzeja nastavili su terenska istraživanja i prikupljanje podataka vezanih za obradu pojedinih područja, evidentiranje podataka o materijalnoj i duhovnoj kulturi, arhivska i arheološka istraživanja, kao i fotografiranje pokretne i nepokretne građe na terenu Međimurja. Tijekom 2007. g. fundus Muzeja Međimurja Čakovec obogaćen je s ukupno 1.468 muzejskih predmeta.

### 1.1. Kupnja

#### *Kulturno-povijesni odjel*

Otkupljeno je 12 predmeta:

- Branka Juričan, Čakovec - stol, stolice (4 kom.), porculanska zdjela
- Vurušić Franjo, Čakovec - komplet bidermajerske spavaće sobe iz 1817. g. (2 ormara, krevet, noćni stolić)
- Goran Narandža, Pribislavec - džepni sat
- Rok Roza, Mihovljan - brončana plaketa autora Stjepana Planića.

#### *Povijesni odjel*

- Povijesni odjel otkupio je od Dragana Markovića iz Zagreba 30 razglednica s raznim motivima iz Međimurja, nastalih od kraja 19. st. do 1970-ih godina. Od g. Markovića kupljen je i plakat koji najavljuje prijateljsku nogometnu utakmicu između zagrebačkoga nogometnog kluba Lokomotiva i domaćega, čakovečkog kluba Jedinstvo 28. studenog 1954.
- Od Mirka Bogdana iz Hlapičine otkupljena je razglednica s motivom čakovečke župne crkve sv. Nikole, oko 1914. g., te Pravila društva Veliki ceh u Štrigovi, iz 1936. g.
- Od aukcijske kuće Barac&Pervan licitacijom je nabavljeno 15 poštanskih maraka - falsifikat provizornog izdanja za Međimurje iz 1941.

#### *Etnografski odjel*

Otkupljeno je 15 predmeta:

- Zbirka kućanstvo - 5 predmeta
- Zbirka obrada tekstila - 8 predmeta
- Zbirka obrti - 1 predmet
- Zbirka kuhinja - 1 predmet.

## 1.2. Terensko istraživanje

### *Arheološki odjel*

- Arheološko nalazište Gradišće

Arheološko nalazište Gradišće smješteno je u neposrednoj okolici naselja Nedelišće, točnije nešto sjevernije od župne crkve Sv. Trojstva. Mještani taj položaj nazivaju Potonulom crkvom, a spoznaje o postojanju arheoloških nalaza stekao je već u 18. st. pavlin Josip Bedeković, koji u svojoj knjizi *Natale solum magni Ecclesiae doctoris sancti Hieronymi...* spominje postojanje zidnih ruševina. Prva rekognosciranja položaja Gradišće obavila je 1972. g. povjesničarka umjetnosti Anđela Horvat, i otada je Gradišće predmet neprestanih arheoloških pregleda. Pokusna arheološka istraživanja uslijedila su 1984. g., kada je iskopom triju sondi utvrđena bogata arheološka pokretna građa (raznovrsno keramičko posuđe, pećnjaci, oružje, pojasne kopče...). Povijesnu podlogu o naseljavanju i životu na nalazištu Gradišće daju povijesni izvori, koji bilježe postojanje prvobitnog naselja (kao središta većeg imanja) već u 13. st., a ono se tijekom 15. i 16. st. razvija u trgovište.

Proteklih nekoliko godina pojačao se interes za organiziranjem prostora, među ostalim, za dio naselja Nedelišće, koje pokriva arheološko nalazište, donošenjem dopune prostornog plana. Uz primarnu zaštitu kulturnog dobra (Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske-Lista preventivno zaštićenih dobara), ta dopuna prostornog plana donosi nove, posebne konzervatorske uvjete zaštite nalazišta, kao i njegovu moguću buduću namjenu. Takav slijed događaja navodi na prioritetna planska sustavna arheološka istraživanja, koja bi rezultirala potpunim znanjima o opsegu i tipu nalazišta. Takva arheološka sondažna istraživanja pokrenuo je Arheološki odjel Muzeja Međimurja, a iskopni su radovi trajali tijekom kolovoza i rujna 2007. g. Istražena je površina od ukupno 232 m<sup>2</sup> u četiri arheološke sonde, približno jednako udaljene na središnjemu i južnom dijelu platoa srednjovjekovnoga gradišta. Najvažniji arheološki nalazi otkriveni su u sondi A, smještenoj u središnjem dijelu naseobinskog platoa. Od nepokretnih nalaza otkriveni su ostaci srednjovjekovne nastambe

točnije, dvije podne površine, temelj kaljeve peći i kameni postament kao nosač krovne konstrukcije. O zidnim stijenama nastambi svjedoče mnogobrojni ulomci kućnog maza, dok su kao dijelovi krovišta pronađeni ulomci crijepa i karbonizirane drvene grede. Vrlo je važno otkriće spomenutih podnih površina koje potvrđuju kontinuitet naseljavanja područja nalazišta. Brojni pak pokretni arheološki nalazi govore o relativno visokoj civilizacijskoj razini života u srednjovjekovnom Nedelišću. Spomenimo vrlo brojne fragmente različitih oblika keramičkog posuđa (lonci, zdjele, čaše, poklopci, svijećnjaci), raznolike pećnjake (cilindrični, u obliku lonca, s prednjom dekorativnom pločom i gotički, s polucilindričnom nišom zatvorenom prednjom ukrasnom pločom), raznovrsne metalne predmete (čavle, potkove, konjske žvale, lokote, srp, koplje, svijećnjak, pečatni prsten...) i, rjeđe, ulomke stakla.

Tlocrtne osnove nastambi, uz popratne pokretne nalaze, otkrivene su i u ostalim sondama, međutim, njihova je očuvanost slabija. Naše je pretpostavke o postojanju obrambenog opkopa koji je okruživao naselje potvrdila zadnja sonda oblika presjeka, smještena na dijelu povišenog platoa naselja koji prelazi u padinu. Istraživanjem drugog sloja u južnom dijelu navedene sonde otkriven je geološki sloj šljunka, koji je potvrdio pretpostavke o postojanju obrambenog opkopa koji je okruživao gradište, ali i ubicirao rubni dio srednjovjekovnog naselja.

Na temelju preliminarne analize otkrivenih pokretnih nalaza ovogodišnje rezultate arheoloških istraživanja možemo okvirno datirati u razdoblje od 14. do 16. st.

Na temelju ugovora o arheološkom nadzoru, sklopljenog između Muzeja Međimurja i Dječjeg vrtića Smješko u Svetome Martinu na Muri, sredinom prosinca provodio se arheološki nadzor pri rekonstrukciji i prenamjeni postojeće stambene građevine u poslovni prostor.

Kratki jednodnevni arheološki nadzor obuhvatio je pregled radova na iskopu jame za otpadne vode. Tom je prilikom otkriven antički sloj, no najvjerojatnije devastiran prilikom gradnje stambenog objekta. Od pokretnih arheoloških nalaza otkriven je antički građevni materijal, i to uglavnom fragmentirani crijep, dok je keramički materijal izostao. Navedeni rezultati arheološkog nadzora interpretirani su kao ostaci devastiranoga antičkog naseobinskog objekta.

#### *Etnografski odjel*

- Prikupljanje građe i kazivanja na terenu, fotografiranje predmeta i objekata u mjestima Frkanovec, Goričan, G. Kraljevec, Čakovec, Sv. Marija, Žiškovec, Miklavec

### 1.3. Darovanje

#### *Arheološki odjel*

- Rudolf Mesarić iz Peklenice poklonio nam je vrijedne arheološke i paleontološke nalaze, slučajno pronađene u okolini sela Peklenica i Hlapičina. Paleontološke nalaze čini 6 kom. kostiju pleistocenskih životinja te jedan nalaz amonita. Od arheoloških nalaza spomenimo 3 fragmenta kasnosrednjovjekovne keramike te vrlo vrijedan nalaz dijela antičkog štita, točnije, pupka od kovine ili tzv. umba.

#### *Kulturno-povijesni odjel*

Darovano nam je ukupno 30 predmeta.

- Zavod za javno zdravstvo Međimurske županije, Mikrobiološki laboratorij darovao je Muzeju laboratorijsku opremu: tara vagu, metalna kliješta za čepove, mikroskop s kutijom, kutiju s dijelovima mikroskopa, centrifugu, plamenik s crijevom, stalak s kutijama, laboratorijske boce (2 kom.), metalne špatule (3 kom.), makropipetu, Petrijeve zdjelice (2 kom.), stakleni lijevak.
- Županijska bolnica Čakovec, Ginekološki odjel darovao nam je rotandu, sterilnu iglu u ampuli, speculum, iglu za sterilnu punkciju, vakumski ekstraktor, set za embriotomiju, razne šprice, šprice za inzulin (4 kom.).

#### *Povijesni odjel*

- Priska Kulčar iz Čakovca darovala je Muzeju 2 fotografije: fotografiju Batina dućana iz vremena Kraljevine Jugoslavije i fotografiju Franje Jageca iz Nedelišća, koji je za vrijeme 2. svjetskog rata svraćao u Kulčarevu gostionicu.
- Dragan Marković iz Zagreba darovao nam je 4 etikete za ambalažu Prehrane.
- Stjepan Marciuš iz Nedelišća darovao nam je željezničku kartu Ugarske.
- Nikola Breznik iz Čakovca darovao nam je grupnu fotografiju snimljenu 1925. na proslavi 50. godišnjice osnivanja DVD-a Čakovec.
- Joža i Renata Horvat predali su Muzeju Međimurja Čakovec dio svoje dokumentacije (ugovori, računi, rukopisi, razne bilješke, hemeroteka i dr.) i korespondencije (595 pisama i dopisa), koja će nakon njihove smrti činiti Memorijalnu zbirku obitelji Horvat.

#### *Etnografski odjel*

Darovana su nam 154 predmeta za slijedeće zbirke:

- Zbirku nošnje i uporabnog tekstila - 149 predmeta
- Zbirku vinogradarstva - 1 predmet
- Zbirku kuhinje - 3 predmeta
- Zbirku obrade tekstila - 1 predmet.

#### *Likovna galerija*

Darovana su nam djela ovih umjetnika:

- Krešimir Hlebec, crtež *Čakovec Stari grad*, 2007., olovka na papiru, inv. br. LG 1981
- Boris Leiner, skulptura *Pjesnici*, 1999., bronca, inv. br. LG 1982
- Smiljana Šafarić Bunić, iz ciklusa *Kaligrafije*, 2000., akril/papir, inv. br. LG 1983.

#### 1.6. Ustupanje

##### *Povijesni odjel*

- Iz Kulturno-povijesnog odjela preuzeto je 36 razglednica s motivima Čakovca, nastalih od kraja 19. st. do 1980-ih godina.

#### 1.7. Ostalo

##### *Arheološki odjel*

- Arheološkom odjelu Muzeja u studenome su predani arheološki nalazi zaplijenjeni na graničnom prijelazu Goričan. Riječ je o fragmentima triju kasnoantičkih amfora, koji su privremeno smješteni u Muzeju Međimurja, dok Vijeće za kulturna dobra ne donese konačnu odluku o njihovu trajnom smještaju.
- U ožujku je Luka Bekić, arheolog Odjela za zaštitu arheološke baštine Ministarstva kulture RH, predao Muzeju arheološku građu pronađenu tijekom zaštitnih arheoloških istraživanja izvedenih prilikom gradnje južne obilaznice grada Čakovca, 2004. g.
- U prosincu je Tajana Pleše, arheologinja Hrvatskoga restauratorskog zavoda, Muzeju predala arheološku građu pronađenu tijekom arheoloških istraživanja dvorišta Staroga grada 2005. g.

## 2. ZAŠTITA

Prema utvrđenim prioritetima, u muzejskoj restauratorsko-preparatorskoj radionici očišćeni su, konzervirani, preparirani i restaurirani predmeti iz fundusa Muzeja, a dio muzejske građe restauriran je i izvan Muzeja, u specijaliziranim restauratorskim radionicama.

## 2.2. Konzervacija

### *Arheološki odjel*

- Početkom godine uređen je studijski depo Arheološkog odjela i dopunjen dijelom arheološke građe preseljene iz prihvatnog depoa. Za potrebe depoa uređena je i jedna prostorija na prvom katu palače. U prosincu je pribavljen skladišni materijal (kartonske kutije, vrećice i zaštitne zračne folije) namijenjen adekvatnome i kvalitetnom uređenju, spremanju i čuvanju arheološke građe.
- Preventivno je zaštićen dio arheološke građe pronađene prilikom arheoloških istraživanja na nalazištu Gradišće kod Nedelišća.

### *Kulturno-povijesni odjel*

- Tijekom ožujka i travnja iz prihvatnog depoa, smještenoga u međukatu palače Staroga grada, radi buduće prenamjene prostora u suvenirnicu, premještena je građa u nove prostorije. Specijalno za tu namjenu pripremljene su dvije sobe na drugom kraju istog međukata.
- Građa je u prihvatnom depou odlagana od 1980-ih godina. Velika većina građe bila je neinventirana, tj. pohranjena za daljnju obradu, koja nikad nije obavljena. Riječ je o 300-tinjak predmeta, od kojih su neki vrlo oštećeni, ili su samo neprepoznatljivi fragmenti, koje je prilikom raščišćivanja otpisala komisija za otpis što ju je imenovao ravnatelj, i o predmetima koji zbog važnijih prioriteta nikad nisu stigli na obradu. Ima i inventiranih predmeta, pohranjenih tu zbog nedostatka prostora na nekom drugom mjestu, ili onih koje je zbog težine i veličine najlakše bilo pohraniti na najnižem katu, poput arhitektonskih ili željeznih fragmenata. O gotovo polovici neinventiranih predmeta nema nikakvih zapisa glede provenijencije i datuma ulaska u Muzej, na nekima su privezane kartonske kartice s kojih se izlazio i nestao zapis.

- Predmeti su tematski razmješteni u dvije nove prostorije, na numerirane police i u ormare, svaki je predmet slikan, izmjeren, inventarno numeriran i primarno očišćen te zaštićen prije pohrane.

#### *Etnografski odjel*

- Preventivna zaštita predmeta u depou i stalnom postavu
- Čišćenje predmeta iz stalnog postava

#### *Likovna galerija*

- Preparatorska radionica MMČ-a obavila je radove na putničkom sanduku MZLKM, inv. br. 199 i skulpturama LG-a, inv. br. 1922, 207.
- Godišnje čišćenje depoa LG-a (kustos, A. Baumhak).

### 2.3. Restauracija

#### *Arheološki odjel*

- Numizmatička zbirka Arheološkog odjela Muzeja Međimurja čuva vrijedan skupni nalaz antičkog novca pronađenoga 1992. g. u selu Peklenica. Nalaz obuhvaća 615 jedinica numizmatičke građe, a analizom je utvrđena datacija novca koja seže u 4. st.
- Dobivenim sredstvima Ministarstva kulture 2006. g. restaurirano je i konzervirano prvih 100 kom. numizmata, da bi 2007. g. restauratorsko-konzervatorski postupak bio izveden na idućih 100 kom. antičkog novca. Kao i prethodne godine, postupak čišćenja i zaštite povjeren je višem muzejskom tehničaru Gradskog muzeja Varaždin Branimiru Šimeku, a sastojao se od izluživanja, neutralizacije, dubinskog ispiranja u vakuumu i ultrazvučne obrade. Cjelokupan je postupak fotografiran i dokumentiran.
- U restauratorsko-preparatorskoj radionici Muzeja Međimurja za Arheološki je odjel restaurirana i konzervirana muzejska građa za ove zbirke:
  - Prapovijesna - 8 kom.
  - Antička - 7 kom.
  - Kasni srednji vijek - 20 kom.
  - Novi vijek - 1 kom.
  - Numizmatika - 138 kom.

- Na zahtjev Arheološkog odjela restauratorsko-preparatorska radionica preuzela je i obvezu zaštite fragmenata kasnoantičkih amfora zaplijenjenih na graničnom prijelazu Goričan, do rješenja o njihovom trajnom smještaju.

#### *Kulturno-povijesni odjel*

U restauratorsko-preparatorskoj radionici Muzeja Međimurja za Kulturno-povijesni odjel restaurirana je i konzervirana muzejska građa za zbirke:

- Satovi i ogledala - 4 predmeta
- Utilitarni predmeti - 1 predmet
- Ukasni i modni predmeti i pribor - 2 predmeta
- Stilski namještaj - 6 predmeta
- Cehovi - 2 predmeta
- Sakralni predmeti - 2 predmeta
- Oružje - 6 predmeta
- Vatrogasci - 1 predmet
- Slikarstvo i skulptura - 1 predmet.

#### *Likovna galerija*

- Očišćena su i konzervirana 32 crteža primijenjene namjene L. Kralja Međimurca, te su opremljena zaštitnim paspartuima. Vrijednost radova: 22.528,00 kn.
- 3 plakata L. Kralja Međimurca, inv. br. 606a, 606b, 57. Vrijednost radova: 17.220,00 kn. Radove izvodi: Hrvatski državni arhiv. Napomena: radovi su u tijeku.

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

##### *Arheološki odjel*

Primjenom računalnog programa M++, obrađivan je i inventiran stari fundus i novozaprimljeni arheološki predmeti za ove zbirke:

- Paleontološku - 1 novoinventirani predmet
- Prapovijesnu - 154 reinventiranih predmeta
- Rani srednji vijek - 5 reinventirana predmeta

- Numizmatiku - 9 novoinventiranih predmeta.

#### *Kulturno-povijesni odjel*

Primjenom računalnog programa M++, obrađivan je i inventiran stari fundus i novozaprimljeni muzejski predmeti za ove zbirke:

- Cehovi - 4 novoinventirana predmeta
- Glazbala - 1 novoinventirani predmet
- Industrijski predmeti - 80 novoinventiranih predmeta
- Ljekarnička zbirka - 1 novoinventirani predmet
- Odlikovanja i medalje - 1 novoinventirani predmet
- Oružje - 49 novoinventiranih predmeta
- Sakralni predmeti - 26 novoinventiranih predmeta
- Satovi i ogledala - 3 novoinventirana predmeta
- Slikarstvo i skulptura - 20 reinventiranih predmeta i 1 novoinventirani predmet
- Stilski namještaj - 58 reinventiranih predmeta i 9 novoinventiranih predmeta
- Tekstil - 9 novoinventiranih predmeta
- Tiskarska građa - 245 reinventiranih predmeta i 1 novoinventirani predmet
- Ukrasni i modni predmeti i pribor - 2 reinventirana predmeta i 24 novoinventirana predmeta
- Utilitarni predmeti - 27 novoinventiranih predmeta
- Vatrogasci - 80 novoinventiranih predmeta.

#### *Povijesni odjel*

Primjenom računalnog programa M++ inventirana je ova građa:

- sva građa navedena u toč. 1. (osim poštanskih maraka)
- nastavljeno je i dovršeno prebacivanje predmeta iz stare inventarne knjige u digitalni oblik (Arhivska i memoarska zbirka - inv. br. 47-314)
- započeto je reinventiranje predmeta iz Zbirke narodne revolucije u digitalni oblik (48 predmeta).

#### *Etnografski odjel*

- Inventiranje u M ++; snimanje predmeta; skeniranje starih fotografija te pripreme za unos

### *Likovna galerija*

- U programu M++ inventirani su brojevi LG1981, 1982, 1983.
- Skenirana su 72 crteža iz fundusa MZLKM-a.

### 3.3. Fototeka

#### *Arheološki odjel*

- Primjenom računalnog programa S++ inventirano je 65 fotografija.
- Fototeka je obogaćena ovim digitalnim fotografijama: 368 fotografija muzejske građe, 265 fotografija arheoloških istraživanja nalazišta Gradišće, 9 fotografija s arheološkog nadzora u Svetome Martinu na Muri

#### *Kulturno-povijesni odjel*

- Primjenom računalnog programa S++ inventirano je 128 fotografija.
- Fototeka je obogaćena ovim digitalnim fotografijama: 641 fotografijom muzejske građe, 406 fotografija franjevačkog samostana u Čakovcu, 32 fotografije Donje Dubrave, 173 fotografije Zbirke Jože Horvata

### *Likovna galerija*

- Snimljene su 23 digitalne fotografije postava MZLKM-a (S. Novak). Za novi vodič Likovne galerije snimljeno je 228 digitalnih fotografija predmeta i postava (B. Damiš).

### 3.5. Videoteka

#### CD-teka

#### *Likovna galerija*

- Izložba K. Hlebec, HULU Split, Zbirka dr. Režeka

### 3.6. Hemeroteka

#### *Povijesni odjel*

- Hemeroteka u muzejskome informacijskom programu S++ dopunjena je sa 75 novinska članka o počecima MMČ-a (Međimurje, 1954. - 1961.), izložbama *Židovi u Međimurju* i *X. korpus zagrebački* (Međimurje, Međimurske novine, Večernji list, Vjesnik), Joži Horvatu, manifestacijama vezanima za Stari grad te o obnovi Staroga Grada.

### 3.8. Stručni arhiv

#### *Arheološki odjel*

Stručni je arhiv obogaćen ovom dokumentacijom:

- geodetskim elaboratom izmjere arheoloških iskopa na nalazištu Gradišće,
- izvještajem s arheoloških istraživanja nalazišta Gradišće, 2007. g.

#### *Etnografski odjel*

- Dopunjavanje stručnih i inventarnih omota

### 3.9. Ostalo

#### *Arheološki odjel*

- Ostalu zaprimljenu dokumentaciju čini detaljan plan uređenja sjevernog dijela naselja Nedelišće - Mesap i SRC Sjever

#### *Povijesni odjel*

- U knjizi evidencije o izložbama obrađene su izložbe *Židovi u Međimurju* i *X. korpus zagrebački*.

## 4. KNJIŽNICA

- Muzej nabavlja knjižnu građu razmjenom, kupnjom, darom te muzejskim publikacijama. Knjižnica je obogaćena s 212 naslova, od toga je 47 kupljeno, 9 darovano, 156 dobiveno razmjenom sa srodnim ustanovama u zemlji i inozemstvu. Muzej je pretplaćen na 8 stručnih časopisa, jedan dnevni list te dva tjedna lista.
- Vrijedna knjižna građa potrebna za rad pojedinih odjela dobiva se i kopiranjem vrijednih naslova koji se više ne mogu nabaviti te digitalnim zapisima.

#### 4.1. Nabava

##### *Arheološki odjel*

- Razmjenom je zaprimljeno 8 muzejskih izdanja.

##### *Kulturno-povijesni odjel*

- Razmjenom je zaprimljeno 13 muzejskih izdanja.

##### *Povijesni odjel*

- Knjižnica Povijesnog odjela obogaćena je 21 naslovom.

#### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

##### *Kulturno-povijesni odjel*

- Popisivanje i evidentiranje knjižnične građe. Popisano je ukupno 200 knjiga s pridruženim osnovnim podacima.

#### 4.4. Služba i usluge za korisnike

##### *Arheološki odjel*

Za pisanje seminarskih ili diplomskih radova na posudbu je davana stručna literatura:

- Ivi Matulina, Čakovec - 10 knjižnih naslova
- Marini Peter, Sveta Marija - 6 knjižnih naslova
- Denisu Kovaču, Čakovec - 4 knjižna naslova

#### 5. STALNI POSTAV

##### 5.2. Izmjene stalnog postava

##### *Etnografski odjel*

- Postavljanje multimedijske prezentacije u sve prostorije stalnog postava (8 infopunktova sa 616 stranica, 506 fotografija, 13 videozapisa, 293 objašnjenja u rječniku, 32 informacije u kalendaru, 14 čitanih pjesama, 8 igara i 8 pjesama).
- Rekonstrukcija i obnova stalnog postava.
- Skidanje postava, bojenje zidova i vitrina, izmjena i obnova tekstova te uvodne fotografije, čišćenje i povrat izložaka u postav, zamjena i dopuna popratnih predmeta.

#### *Likovna galerija*

- Stalni postav Zbirke umjetnika Međimurja dopunjen je radovima K. Hlebeca, B. Leinera, K. Horvat-Blažinović, Ž. Lesara, S. Simića.
- Zbirka suvremene hrvatske umjetnosti dopunjena je djelima G. Merkaša, N. Opačića, D. Babić, S. Tuk, D. Šibla i Z. Lončarića.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

#### *Arheološki odjel*

- Priprema građe i poslovi prikupljanja ponudbene dokumentacije za predviđenu izložbu numizmatike.
- Obrada građe i izrada dokumentacije prilikom pisanja stručnog izvještaja s arheoloških istraživanja na nalazištu Gradišće

#### *Kulturno-povijesni odjel*

- Obrada i determinacija kamenih poprsja
- Obrada i determinacija skulpture Vanje Radauša *Kuki Hirschler*, iz 1933. g.
- Evidentiranje i obrada građe iz franjevačkog samostana u Čakovcu
- Obrada i priprema dokumentacije o rudarstvu za uređenje separatora ugljena u Murskom Središću
- Obrada građe za pisanje stručnog rada za stručni ispit
- Evidentiranje građe iz ostavštine Jože Horvata
- Obrada građe za dopunu stalnog postava

#### *Povijesni odjel*

- Obradena dokumentacija Udruge hrvatskih ratnih veterana Međimurske županije o Međimurcima u njemačkim, mađarskim i domobranskim vojnim postrojbama u vrijeme Drugoga svjetskog rata te dokumentacija obitelji Horvat.

#### *Etnografski odjel*

- Stručna obrada podataka s terena.

#### *Likovna galerija*

- Konceptija i priprema manifestacije *Komunikacijske šare* s postavom manje izložbe restaurirane građe u galerijskom dijelu MZLKM-a
- Dokumentacija i postav izložbe Režek
- Konceptija i postav izložbe B. Leinera
- Opći tekstovi i kataloški podaci za vodič LG-a

#### 6.4. Ekspertize

##### *Likovna galerija*

- Procjena umjetničkih slika u prostorima Međimurske županije
- Procjena zaplijenjene građe za carinarnicu Goričan (akvareli)

#### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

##### *Arheološki odjel*

- Radi stručne obrade Institutu za povijest umjetnosti iz Zagreba posuđen je arheološki izvještaj Prelog - kula.

##### *Povijesni odjel*

- Za pisanje znanstvenog rada Branimiru Bunjcu, dipl. povjesničaru, na uvid je dana ova građa: *Međimurje - Muraköz*, godište 1942 (PO-173) i *Rad V. kolone u Međimurju 1941 - 1945* (POV-ZNR-476/2).

##### *Etnografski odjel*

- Raznim korisnicima - učenicima, studentima, Kulturno-umjetničkim udrugama i dr. davana je na uvid etnografska građa, dokumentacija i fotodokumentacija te arhivski podaci.
- Etnografskome muzeju u Zagrebu posuđeni su predmeti za izložbu *Čudesni svijet anđela*.

#### *Likovna galerija*

- Mr. sc. Ljubomir Levačić priprema doktorat *Mjesto L. Bezeredija u hrvatskoj likovnoj umjetnosti* na FF-u u Zagrebu, pa mu je odobren zahtjev za uvid u dokumentaciju i građu o kiparu Bezerediju.
- Grupa učenika II. OŠ iz Čakovca za državno natjecanje priprema projekt o kiparu Bezerediju pa im je odobren uvid u građu i dokumentaciju.
- Do 1. ožujka 2008., kada istječe ugovor, Bezeredijeve su skulpture posuđene GŠC-u.
- Do 31. prosinca 2008., kada istječe ugovor s MTČ-om, tvornicom čarapa, d.d., Bezeredijeva djela posuđena su toj tvrtki.
- Dana 13. veljače 2007. napravljen je aneks ugovora o posudbi slika Međimurskoj županiji, ali i dalje nema police (slike P. Kulčar).

#### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

##### *Povijesni odjel*

- Sudjelovanje na znanstvenom skupu *Međimurje u Drugom svjetskom ratu*, 12. i 13. travnja, bez izlaganja

#### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

##### *Arheološki odjel*

- Za Hrvatski arheološki godišnjak napisan je stručni članak o arheološkim istraživanjima nalazišta Gradišće.

#### 6.8. Stručno usavršavanje

##### *Arheološki odjel*

- Sudjelovanje na dva seminara u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra o inventarizaciji sekundarne muzejske dokumentacije.

#### *Kulturno-povijesni odjel*

- Sudjelovanje na informatičkim radionicama u organizaciji MDC-a
- Tijekom veljače i ožujka kustos Odjela polazio je seminar *Kako prepoznati i sačuvati antikvitetni namještaj*, u organizaciji Centra za kulturu i obrazovanje u Zagrebu
- Početkom prosinca - polaganje stručnog ispita u muzejskoj struci

#### *Povijesni odjel*

- Kustos vježbenik Povijesnog odjela položio je stručni ispit za zvanje kustosa.
- Kustos je sudjelovao na predavanjima koje je organizirao MDC 30. ožujka i 27. travnja.

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručna pomoć folklornim udrugama u pripremi za nastupe ili pri rekonstrukciji nošnje. Stručna pomoć i konzultacije sa studentima i učenicima srednjih škola (seminarski i diplomski radovi).
- Stručna pomoć predstavnicima OŠ i srednjih škola pri obradi različitih tema - običaja, nošnje, rukotvorstva i dr.
- Mentorstvo etnologima pristupnicima za stručni ispit za kustose.
- Praksa za dvije studentice etnologije.

#### 6.12. Informatički poslovi Muzeja

##### *Kulturno-povijesni odjel*

- Digitalizacija i zaštita inventarnog fonda muzejske građe.

#### 6.13. Ostalo

##### *Arheološki odjel*

- Priprema teksta i priloga za Hrvatski arheološki godišnjak

### *Etnografski odjel*

- Članstvo u Povjerenstvu za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci
- Davanje prijedloga za zaštitu nematerijalne baštine Međimurja Upravi za zaštitu kulturne baštine pri Ministarstvu kulture RH
- Priprema i obrada tekstova, fotografija, audio i video zapisa za multimedijску prezentaciju u stalnom postavu, rad na scenariju multimedijске prezentacije, suradnja s producentima i dizajnerima

### *Likovna galerija*

- Postav izložbe slika N. Žiljak
- Pripreme za skup i zbornik o L. Bezerediju (lista sudionika, pozivi)
- Transkribiranje Bezeredijevih rukopisa, pisanje članaka za zbornik, prevođenje pojedinih novinskih članaka, intervju s P. Kulčar...)
- U svezi s upitom Konzervatorskog odjela u Varaždinu, vezanim za Radauševu skulpturu *Dječak s loptom* (Kuki Hirschler) posjećeno je groblje u D. Dubravi.
- Rad u Stručnom povjerenstvu za otpis muzejske građe KPO-a
- Davanje suglasnosti za objavu Kraljevih slika u brošuri Hrvatske turističke zajednice
- Idejno rješenje plakata za akciju pridobivanja sponzora, koju vodi Promidžbeni odjel MMČ-a
- Izrada 10 crteža za arheološki postav prapovijesti
- Slanje kataloga i plakata u Arhiv HAZU i na Interliber; popunjavanje upitnika za projekt MKRH *Hrvatska kulturna baština*; slanje dokumentacije za reviziju priznatih galerija u RH...

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

### *Likovna galerija*

- Krešimir Hlebec, *Prožimanja*

Izložbeni salon Muzeja Međimurja Čakovec, 10. - 31. ožujka

Autorica stručne koncepcije: Višnja Slavica Gabout

Autor likovnog postava: Krešimir Hlebec

Opseg: 28 izložaka

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Autor je izložio najnoviji ciklus studijskih, kontemplativnih crteža s figurativnim motivima u kojima se prožimaju stvarnost i fantazija. Crteži su risani olovkom i ugljenom.

- *"Tu i tamo", Hrvatska udruga likovnih umjetnika Split*

Izložbeni salon Muzeja Međimurja Čakovec, 11. - 25. svibnja

Autor stručne koncepcije: Toni Horvatić

Autori likovnog postava: Toni Horvatić, Mateo Perasović, Ivo Županović

Opseg: 11 izložaka

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, skupna

Tema: Splitska likovna udruga predstavila je 11 autora mlađih od 35 godina. Izloženi su umjetnički radovi u grafici, slikarskim i grafičkim tehnikama, instalacije, video, multimedija i film.

- *Zbirka Režek*

Izložbeni salon Muzeja Međimurja Čakovec, 13. - 27. srpnja

Autor stručne koncepcije: Milan Bešlić

Autorica likovnog postava: Erika Nađ Jerković

Opseg: 43 izložak

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, skupna

Tema: Dr. Danijel Režek (Čakovec, 1936.), jedan je od utemeljitelja Ingre, d.d., značajan gospodarstvenik, svjetski putnik i pasionirani skupljač suvenira i skulptura s motivom bika. Iz njegove kolekcije, koja ima nekoliko stotina primjeraka, izabrana su 43 za prezentaciju Zbirke. Osim iznimno kvalitetnih radova anonimnih majstora rukotvorina iz cijelog svijeta, bile su izložene umjetnine renomiranih hrvatskih autora: Velibora Mačukatina, Vladimira Pecića, Marine Orlić-Celije, Zvonka Butkovića, Vesne Bašljan-Martinjak, Vojina Bakića, Dubravke Babić, Ivana Lackovića Croate i dr.

- Nada Žiljak, ciklus *Zagrljaji*

Izložbeni salon Muzeja Međimurja Čakovec, 21. rujna - 7. listopada

Autor stručne koncepcije: Đuro Vandura

Autorica likovnog postava: Erika Nađ Jerković

Opseg: 12 izložaka

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Slikarica je predstavila ciklus akrila na platnu velikog formata, koji je nastao u protekle četiri godine. Ekspresivnom manirom i toplom paletom autorica nam prenosi intimni iskaz svoje osjećajnosti.

- Boris Leiner

Izložbeni salon Muzeja Međimurja Čakovec, 19. listopada - 12. studenoga

Autor stručne koncepcije: Tonko Maroević

Autorica likovnog postava: Erika Nađ Jerković

Opseg: 35 izložaka

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema: Prva samostalna izložba poznatog rock-glazbenika i kipara Leinera daje uvid u njegovo stvaralaštvo od 1980. do 2007. g. Morfološki pluralna i stilski eklektična izložba posljedica je umjetnikova angažmana na drugom stvaralačkom području. Osim portretne plastike u klasičnim materijalima, mogla su se vidjeti i ekspresivna ostvarenja u žici, glinamolu, aluminiju, kao i nekoliko crteža u kombiniranoj tehnici.

- *Umjetnici - profesori Odjela za likovnu umjetnost i dizajn Graditeljske škole Čakovec*

Izložbeni salon Muzeja Međimurja Čakovec, 30. studenog - 16. prosinca

Autori stručne koncepcije: mr. Ljubomir Levačić, Erika Nađ Jerković

Autorica likovnog postava: Erika Nađ Jerković

Opseg: 30 izložaka

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, skupna

Tema: Akademski slikari, kipari i grafičari koji se već cijelo desetljeće bave likovnom pedagogijom na Umjetničkom odjelu čakovečke Graditeljske škole, prvi put su se široj publici na skupnoj izložbi predstavili kao autorske osobnosti. Četrnaest autora mlađe i srednje generacije predstavilo se radovima u keramici, crtežima, slikama i skulpturama u raznim tehnikama te digitalnim printevima.

Na I. katu Palače postavljene su sljedeće izložbe.

- Plakati iz fundusa MMC-a (MDC-ovi plakati u povodu 18. svibnja)
- *Kraljeve trešnje*, lipanj, likovna radionica u MZLKM-u
- *Jesen u Kraljevu vrtu*, studeni, likovna radionica u MZLKM-u

### *Povijesni odjel*

- *X. korpus zagrebački*

Izložbeni salon Muzeja Međimurja Čakovec, 5. - 30. travnja

Autori stručne koncepcije: Biserka Šaronja, Drago Mrkoci, Josip Skupnjak

Opseg: više od 400 fotografija

Vrsta izložbe: povijesna, pokretna, tuzemna

Tema: Izložba je priređena u povodu obljetnice osnivanja X. korpusa zagrebačkog (19. siječnja 1944. - 19. siječnja 2006.).

- *Židovi u Međimurju*

Atrij Hrvatskoga državnog arhiva u Zagrebu, 14. rujna - 5. listopada

Autor stručne koncepcije: Vladimir Kalšan

Autori likovnog postava: Vladimir Kalšan, Ana Čurila, Maša Hrustek

Opseg: 40 izložaka

Vrsta izložbe: povijesna, tematska, tuzemna

Tema: Židovi u Međimurju od početka njihova doseljavanja krajem 18. st. do njihova tragičnog stradanja u holokaustu.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

#### *Likovna galerija*

- *Krešimir Hlebec, Prožimanja*, katalog izložbe
- *Skulpture, slike i crteži bikova iz privatne zbirke dr. D. Režeka*, katalog izložbe
- *Boris Leiner, skulpture*, katalog izložbe
- *Umjetnici likovni pedagozi GŠC*, katalog izložbe

### 10.3. Elektroničke publikacije

#### *Etnografski odjel*

- CD multimedijske prezentacije stalnog postava Etnografskog odjela *Međimurje kroz godinu* autorice Smiljane Petr-Marčec. Produkcija i dizajn: (R)evolucija dizajna, Zagreb; nakladnik: MMČ; naklada: 500 kom.

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

Redovita vodstva stalnim postavom za građane i učenike, ali se organiziraju i posebna tematska vodstva, najčešće za školske grupe.

### 11.2. Predavanja

#### *Arheološki odjel*

- Za OŠ Ivanovec, tema: *Povijesne znamenitosti u brdovitim i brežuljkastim krajolicima*
- Za Ekonomsku i trgovačku školu, tema: *Povijesni razvoj novca*

#### *Kulturno-povijesni odjel*

- Tematska predavanja za učenike gimnazije, Graditeljske škole i nekih osnovnih škola

#### *Povijesni odjel*

- Predavanja vezana za izložbu *Židovi u Međimurju*, od 17. prosinca 2006. do 18. veljače 2007., na zahtjev škola, koje su ih povezale s Danom holokausta 27. siječnja

#### *Etnografski odjel*

- Tematska predavanja za učenike osnovnih i srednjih škola

#### *Likovna galerija*

- U svibnju je održano predavanje za učenike Ekonomske škole u MZLKM-u.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Press / 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

#### *Arheološki odjel*

- Suradnja s novinarima radi izvještavanja o rezultatima arheoloških istraživanja na nalazištu Stara Ves (Večernji list).

#### *Kulturno-povijesni odjel*

- Suradnja s novinarima radi izvještavanja o pronalasku kamenih poprsja (List Međimurje).

#### *Povijesni odjel*

- Suradnja s novinarima prilikom otvorenja izložbe *X. korpus zagrebački*

#### *Etnografski odjel*

- Suradnja s dnevnim i lokalnim novinama, HTV-om i Radijem Čakovec

#### *Likovna galerija*

- Suradnja s lokalnim medijima
- Školama se redovito šalju obavijesti o izložbama
- Najave u časopisima Kvartal i Cooltura

#### 12.4. Ostalo

Interliber 2007. - sudjelovanje na izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra, Zagrebački velesajam, studeni

### 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Voditelj promidžbe i marketinga tijekom prve godine svoga rada u Muzeju Međimurja Čakovec usredotočio se na dva područja djelovanja: na usavršavanje stručnog vođenja posjetitelja po stalnim muzejskim postavima te na osmišljavanje muzejskog marketinga.

- Glede stručnog vođenja, cilj je bio obogaćivanje vlastitoga znanja o povijesti Međimurja i toga dijela Hrvatske i Europe kako bi posjetiteljima vodstvo bilo zanimljivo, a izlaganja sadržajnije. Kontakti s posjetiteljima, upoznavanje njihovih

očekivanja; istraživanje literature i kontakti s kolegama na poslu te sa stručnjacima za marketing dio su edukacije i priprema za što bolje svladavanje vođenja posjetitelja po muzejskim postavima.

Drugi dio poslova odnosio se na osmišljavanje popratnih muzejskih aktivnosti radi popularizacije osnovne muzejske djelatnosti i otvaranja muzeja javnosti, odnosno muzejskoj i turističkoj publici.

- U Memorijalnoj zbirci Ladislava Kralja Međimurca, koja je smještena u njegovoj rodnoj kući s velikim, ali pomalo zapuštenim građanskim vrtom u proljeće 2007. pokrenuli smo manifestaciju *Komunikacijske šare (Kraljev rođendan)*, početkom lipnja organizirali smo *Kraljeve trešnje*, a u listopadu *Jesen u Kraljevu vrtu*. Sve tri manifestacije osmišljene su radi popularizacije Memorijalne zbirke kao zanimljive kulturne i turističke destinacije, koja dosad nije bila dovoljno iskorištena. Prostor Kraljeva vrta pokazao se prikladnim i za mnoga druga događanja. Pokušavajući oživjeti prostor tog vrta, imali smo na umu promicanje Kraljeva života i djela, ali i popularizaciju tog prostora u širem kontekstu. Stoga smo na spomenuta događanja redovito pozivali učenike srednjih škola, djecu iz vrtića i osnovnoškolce. Manifestacije smo dodatno "ojačali" izvornom međimurskom glazbom (cimbule, gitara, kontrabas) i prigodnom izložbom naših proizvođača zdrave hrane. Započeta je i suradnja s djelatnicima Gospodarske škole Čakovec radi postupnoga hortikulturnog uređenja Kraljeva vrta i njegova privođenja planiranoj namjeni.
- Zanimajući se za sudbinu *Kuharice Zrinskih* (izvorno pisane na mađarskom jeziku), uspostavljen je kontakt s gosp. Zlatkom Puntijarom, vlasnikom restorana "Stari Puntijar" iz Zagreba i skupljačem starih kuharica. S obzirom na to da je on urednik suvremenoga hrvatskog izdanja *Kuharice Zrinskih*, u atriju palače Zrinskih održano je njezino prvo javno predstavljanje u Hrvatskoj. Muzej je preuzeo i prodaju knjige, koja je postala važnijim dijelom muzejske ponude suvenira.
- Dosadašnju suradnju Muzeja s međimurskim osnovnim i srednjim školama (Školski servis), nastojali smo učiniti sustavnijom, kako bi ona imala jasniji cilj i misiju. Jedan od prvih koraka u tom smislu trebalo bi biti osnivanje stručnog povjerenstva sastavljenoga od muzejskih djelatnika te predstavnika osnovnih i srednjih škola sa zadaćom osmišljavanja svestrane suradnje Muzeja i obrazovnih ustanova. S tim u svezi održan je sastanak sa školskim ravnateljima i za tu je prigodu pripremljeno predavanje.

- Osmišljena je akcija *Kultura d.d.*, kojoj će cilj biti pridobivanje muzejskih sponzora i donatora. Njome bi se pružila mogućnost da razne tvrtke, pojedinci i ustanove postanu stalni sponzori određenih muzejskih aktivnosti te da se putem tih sponzorstava afirmiraju u javnosti kao prepoznatljivi promicatelji kulturno-povijesnih vrijednosti ovoga dijela Hrvatske. Osmišljena je i strategija djelovanja radi realizacije akcije (tiskanje letaka, plakata, posjeti i razgovori s vlasnicima tvrtki, medijska prezentacija akcije, oblici predstavljanja tvrtki-sponzora na pojedinim kulturnim priredbama čiji su sponzori itd.). Realizacija je planirana za 2008.

#### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

8.457

#### 15. FINANCIJE

##### 15.1. Izvori financiranja

Ostvareni ukupni prihodi Muzeja Međimurja Čakovec u 2007. iznose 4.982.656,76 kn, a ostvareni su iz sljedećih izvora.

- Osnivač - Međimurska županija: 59,9% (2.985.000,00 kn)
- Grad Čakovec: 3,67% (182.500,00 kn)
- Ministarstvo kulture RH: 32,62% (1.625.000,00 kn)
- Općina Šenkovec: 0,30% (15.000,00 kn)
- Financijski prihodi: 0,05% (2.645,84 kn)
- Ostali prihodi: 2,68% (133.717,20 kn)
- Donacije: 0,77% (38.793,72 kn)

##### 15.2. Investicije

2.511.495,16 kn

#### 16. OSTALE AKTIVNOSTI

## 16.2. Ostalo

### *Likovna galerija*

- Uređenje atrija Staroga grada za promociju Puntijarove *Kuharice Zrinskih*.
- Na poziv općinara i turističkih djelatnika posjećena je rodna kuća, budući Centar i ekomanje R. Steinera u D. Kraljevcu; usput je posjećeno i partizansko groblje te Memorijalna zbirka NOB-a u Sv. Jurju u Trnju.
- Obilazak grobova donatora u povodu Svih svetih.

### Zaštita spomenika kulture

Muzej Međimurja Čakovec kao vlasnik vodi brigu o zaštiti, obnovi i revitalizaciji spomenika kulture najviše nulte kategorije, a to su kompleks Staroga grada u Čakovcu i kapelica sv. Jelene u Šenkovcu, sukladno Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

- Stari grad Čakovec
  - Sanacija dijela obrambenog zida i bastiona, 2. faza
  - Radovi na konzervaciji i sanaciji dijela bedema IV. i V. dilatacije
  - Drenaža zida bedema
  - Uređenje fasade palače
  - Obnova nosive konstrukcije dijela palače
  - Izrada tehničke dokumentacije, izvedbeni projekt obnove dijela nosive konstrukcije palače Staroga grada
  - Kontrola izrade glavnog projekta rekonstrukcije nosive konstrukcije dijela palače
  - Opločenje dvorišta palače
  - Rekonstrukcija komunalne infrastrukture dvorišta palače
  - Stručno-tehnički nadzor radova
  - Sanacija bedema i uređenje fasade
  - Opločenje dvorišta palače
  - Projektantski nadzor sanacije bedema, 2. faza
- Kapelica sv. Jelene u Šenkovcu
  - Milivoj Petković - otkup zemljišta