

MUZEJ SLAVONIJE

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Za neplanirane otkupe Ministarstvo kulture RH izdvojilo je u 2007. g. 150.000,00 kn.

Navodimo važnije otkupe i darove.

1.1. Kupnja

Povijesni odjel

- Pismo s memorandumom trgovca Josefa Langa iz Lovasa (1913.)
- Reisepass Josepha Benesa iz Praga (1846.)
- Svilena crvena traka Socijalističke omladine Belišće (1927.), kupljeno od Senada Gradaščevića iz Osijeka
- Memorandumi, dopisnice i katalozi robe (Osijek) - 140 kom.
- Memorandumi, dopisnice i katalozi (ostali dio Slavonije) - 60 kom., vremensko razdoblje: 1926.-1945. g., kupljeno od Senada Gradaščevića iz Osijeka
- Stare razglednice grada Osijeka i slavonskih sela i gradova - Aleksandar Obradović, Osijek; Tomislav Pintarić, Osijek; Drago Marković, Zagreb
- Fotografije snimljene u osječkim fotoateljima (Rechnitzer, Varnai, Svirčević, Paul, Petrović ...) - Tomislav Pintarić, Osijek
- Zsolnay bista Josipa Broza Tita - Aleksandar Obradović
- Plaketa OLT-a - Sajam antikviteta

Etnografski odjel

- Aljmaš, Doroteja Adžić - ženska nošnja za nedjeljno poslijepodne (oplećak, skute, pregača i pojas), stara oko 80 godina, pripadala Paulini Pavošević, rođ. Kopf 1942. g. u Aljmašu, a za sebe ju je izradila njezina mama Ana Pavošević (1907.-1988.) u dobi od 17 godina.
- Bijelo Brdo, Smilja i Nebojša Nešić - kućanski tekstil srpske manjine; uzimanje podataka, procjena, otkup:
 - prekrivači od domaćega vunenog tkanja: *ćilim*, *čašap nametani* i jastučić od nametanoga

- komad *usnivanoga* pamučnog tkanja *dereklije*, *krznica*, komad *usnivanoga* svilenog tkanja prijevez
- ručnici *peškiri*: za umivanje, za *zvanice*, za konje, prstenski
- platnene *ponjave* i stolnjak: *dereklijanski čaršav*, ponjavica za slamaricu, *astalski čaršav*
- Batina, Doboš - predmeti iz kućanstva, uzimanje podataka: kalup za kuglof, računalo s drvenim kuglicama, muška košulja, keramička figurica sv. Ante, štednjak igračka (proizvod lokalnog obrtnika), stalak za poklopce, muholovka, grabilica, stalak za lužnicu, lavor limeni (lokalni proizvod), avan
- Duboševica, Kata Đurašević - nakit dukati, šest zlatnika Franje Josipa na mjedenoj ogrlici
- Bizovac, Ivka Stanić - kompletne nošnje: priprema za teren, otkup, doprema, snimanje predmeta koji nisu otkupljeni, dopuna podataka
 - Dječja nošnja za opetovnicu (oplećak *ponemački*, krilca *ubirana*, suknja crvena šarena, kecelja šarena, marama svilena, kadifa, *cvetić uz uvo*, *štrikanac*)
 - Dječja nošnja za prvu pričest (oplećak *ponemački ćenarski*, *krilca ubirana*, donja suknjica, suknjica *bela*, kecelja svilena, marama svilena)
 - Nošnja za vjenčanje Ivke Stanić (oplećak *ćenarski* svileni, oplećak uski *ponemački*, *krilca ubirana na deteljine*, šlingana suknja mala, šlingana suknja velika, suknja svileni volan, kecelja svilena, marama svilena, ovratnik *reklja*, *štrinfe bobane*, kaputić *rekljica*)
 - Ženska nošnja za *đasit* - za korotu (oplećak *tkanjeni*, *krilca*, suknja na šibice, kecelja plava, marama, *štrimfe* crne)
 - Ženska nošnja za kasniju fazu korote, za *izđasivat* (oplećak čisti *ponemački*, suknja plava, kecelja šarena, marama plavo vezena)
 - Ženska nošnja za *izđasivat* za ženu 40-50 godina ili za korizmu, kad se nosilo malo *crnčaveje* (oplećak *ćenarski*, krilca plava, suknja žuta, kecelja šarena, marama glotena *orlijanka*, *šamija* plavom svilom, *štrimfe*, kaputić *rekljica prosto*)
 - Ženska nošnja s našičkom suknjom kad se *izđasilo* i kad se moglo *šareneje* obuć (oplećak, *krilca starovinska*, suknja našička, kecelja plava, *šamija* žutom svilom)
 - Šamija sa sastavnim dijelovima (*šamija*, *krpa*, *kumba*, *učelo*, *zasuke*, *reganići crveni*, *reganići crni*, *drtavci*, *bumbače*, *bumbačice*)

Odjel umjetničkog obrta

- L. Budić, Antunovac: trodijelna garnitura za sjedenje (klupa dvosjed; 2 stolice - naslonjači), Beč, tvrtka Thonet, oko 1902.

- Đ. Zandt, Osijek: ženska zimska jakna/kaputić; 1920/30-ih ("Šimo Berger" Đakovo)
- S. Gradaščević, Osijek: modni pribor (šeširi); ambalaža od ljepenke
- Doboš, Beli Manastir: razni kućanski predmeti (stolni sat, kantica za čaj, kantica za filter-kavu, 2 staklene boce, okvir za fotografiju)
- Ružica Balog, Osijek: usnik ("cigaršpic") i tri ukosnice
- Senad Gradaščević, Osijek: 2 bočice za parfem, četka za odjeću, spomenar
- Elija Stojaković, Osijek: stranice oslikanoga metalnog kreveta (secesija)
- Mirko Burić, Osijek: radna soba dr. Kamila Firingera
- Branka Kolčić, Osijek: servis za objed; doza s poklopcem; zdjela desertna; porculan
- Milka Kulić, Osijek: kutija/stalak za Bibliju (J. Szep), drvo, rezbareno; servis za kavu od porculana *Rosenthal*; svjetiljka, stropna, zeleno staklo, kovano željezo, lim
- Kazimir Đurić, Osijek: bakrena posuda s grijačem, okvir za fotografiju, nožić za maslac, 2 ukrasne jastučnice; različiti materijali; za knjižnicu: knjižica aforizama na lat., 16. st.
- Z. Balaban, Osijek (stalak za odjeću Thonet; kutija za cigarete obložena tiještenom kožom)
- Predmeti kupljeni na Sajmu antikviteta (kutije za cigarete, pepeljara)
- Z. Balaban, Osijek - različiti predmeti (staklena posuda s poklopcem, L. Moser, Karlsbad posrebrna posuda s poklopcem i staklenim umetkom, bočica za parfem, Lalique, Pariz; 2 bočice za kolonjsku vodu, Guerlain i Molinard, Pariz; bočica za konjak, Stock; pritiskivač za papir, mramor; pečat, mjed, brušeno staklo; pudrijera, pozlaćeni lim, emajl; svečana torbica; ukras za odjeću, staklene perlice
- Predmeti kupljeni na Sajmu antikviteta (2 boce za kolonjsku vodu, Elida; drvena kutija za cigarilose, pepeljara s topom, porculan; boca za tintu, Penkala; etui za cigaret-papiriće) kupljeno na Autotržnici: mlin za kavu, mjed
- E. Stojaković: šalica s tanjurićem, fajansa s natiskom
- Perči, Osijek - različiti predmeti (5 kom. namještaja kombinirane sobe, 1 stolac bez naslona, luster, kaminski sat; sitni predmeti: broševi, medaljoni, 8 privjesaka; 3 sata: džepni, putni, zidni; srebrni podnos, košarica od alpake sa staklenim umetkom, 2 metalne šalice; porculanski predmeti: 2 figure, šalice za čaj s tanjurićima, pladanj za tortu s lopaticom, doza s poklopcem, 17 predmeta; stakleni predmeti: čaše s podmetačima, servis za žestu, boca s čepom, desertne čaše, 32 kom.; kućanski predmeti, 3 kom.; stolna i stropna svjetiljka; portret, ulje na platnu, 2 slike - Sakralna zbirka); 24 predmeta za druge odjele (Tehnički odjel, Povijesni odjel, Odjel muzealnih tiskopisa); preuzimanje otkupljenih predmeta, prijevoz, pohrana, dokumentacija

Prirodoslovni odjel

- Knjiga A. Schmidta *Mineralienbuch oder allgemeine und besondere Beschreibung der Mineralien*, Stuttgart, 1855.
- Primjerak opsidijana

Tehnički odjel

- Otkupljeno je više predmeta, i to uglavnom na temelju konzultacija s kustosicom voditeljicom Odjela Ksenijom Katalinić, koja je cijelu 2007. provela na porodiljnom dopustu te će precizno izvješće za ovu godinu biti iskazano u sljedećem godišnjem izvješću Muzeja Slavonije.

Odjel hemeroteke

- 6 plakata

1.2. Terensko istraživanje

Osim otkupa i darovanja, najveći dio građe prikuplja se na terenskim istraživanjima Arheološkoga, Etnografskoga, Prirodoslovnoga i Tehničkog odjela.

- Brojna arheološka iskopavanja rezultirala su golemom količinom građe, koja ipak u posljednje vrijeme dolazi s potpunom i suvremenom dokumentacijom, te se odmah obrađuje, pere, signira, konzervira, restaurira i uredno deponira u spremišne prostore, koji su gotovo u cijelosti popunjeni.

Velika količina građe dolazi sa zaštitnih arheoloških iskopavanja, a najveći dio s lokaliteta budućega Građevinskog fakulteta u Osijeku (iskopavanja započeta 2006. g.), a najveći dio potječe s lokaliteta IPK Croatia (Silos), Obrtnička škola, Filpovica/Hermanov vinograd, a znatan dio građe došao je s brojnih manjih zaštitnih iskopavanja i nadzora bez mogućnosti naznake broja ulomaka. Velik broj posebnih nalaza, koji se mjeri u tisućama, dovoljno govori o količini nalaza.

Prilikom istraživanja, odnosno prikupljanja građe postavlja se problem teritorijalne nadležnosti. Problem načina inventiranja arheološke građe načelno je riješen inventiranjem samo odabranih predmeta jer je očito da u evidencije nije moguće unositi sav prikupljeni materijal, posebice ne sve ulomke keramike.

Najveći je problem uredno i pravilno deponiranje prikupljene građe, jer je prostor već potpuno iskorišten. Također treba imati na umu i skoro započinjanje zaštitnih arheoloških

iskopavanja pri izgradnji nove autoceste, tzv. Koridora 5C, kao i nastavak istraživanja na području budućega Učiteljskog fakulteta.

Nedavno osnivanje Arheološkog muzeja u Osijeku tek bi za nekoliko godina moglo ublažiti taj problem.

- Osim čestih otkupa, Tehnički odjel redovito nadzire teren i prikuplja tehničku baštinu i podatke o industriji, obrtu i industrijskoj arhitekturi. Brojne likvidacije i stečajevi, odnosno rapidno propadanje obrta i stare industrije, ponukali su Muzej da počne organizirano prikupljati tu vrstu građe i animirati javnost za spašavanje spomeničke baštine. Muzej je aktivno sudjelovao u javnim raspravama putem medija i na različitim sastancima o načinu spašavanja i prezentacije industrijskih pogona i arhitekture. Posebno je važno zaustaviti uništavanje Tvornice kože u Donjem gradu, ali i IPK Croatia u Ulici I. F. Gundulića u Osijeku, bivše Tvornice žigica Drava, ali i nekih drugih manjih objekata u gradu i regiji kao što su stari parni mlinovi, industrijska skladišta i dr.
- Povijesni odjel (viši kustos Grgur Marko Ivanković), nedavno je utemeljio Zbirku građevinskog materijala i opreme, koja će u budućnosti poslužiti kao važan izvor za istraživanje povijesti graditeljske baštine i industrije Osijeka i regije, a ubrzano prikupljanje predmeta za tu zbirku pridonijet će posebnoj izložbi o ovoj temi, koja je u pripremi.
- Prirodoslovni odjel također prikuplja dio građe na terenu, prije svega za izradu novog herbarija, uz prikupljanje životinjskih vrsta, fosilnih ostataka i stijena.
- Stvaranje fotodokumentacije poseban je oblik prikupljanja podataka.
- Osim prikupljanja građe, Etnografski odjel redovito prikuplja i nematerijalnu baštinu bilježeći običaje, glazbu, kazivanja i sl., stvarajući tako Zbirku fonozapisa, fotozapisa i videozapisa. Treba istaknuti da je običaj tzv. *ljelja* iz Gorjana registriran kao posebno vrijedna nematerijalna baština. Osobitu pozornost pridaje Baranji, u kojoj su devastacija i otuđivanje etnografske baštine poprimili zabrinjavajuće razmjere.
- Isto vrijedi i za sve one dijelove Osječko-baranjske županije u kojima ne postoje lokalni muzeji (Donji Miholjac), pa je započet program rekognosciranja terena.
- Obilaskom terena i bilježenjem nematerijalne baštine stvara se fotodokumentacija o seoskoj arhitekturi i uporabnim predmetima, a istodobno se stvaraju preduvjeti za otkupe i prikupljanje građe za Muzej.

Arheološka iskopavanja

Planirana arheološka iskopavanja

- Lokalitet Tursko groblje - Čepin/Ovčara

Iako se planirana arheološka iskopavanja kontinuirano provode već 10 godina, sredstva za završetak radova i konzervaciju, odnosno prezentaciju arhitekture nisu odobrena. To se kosi s načelima struke i zakonskim odredbama, posebice s novim pravilnikom o arheološkim istraživanjima.

- Lokalitet Rimsko groblje - Zmajevac (2. - 26. listopada)

To izuzetno važno nalazište, kasnoantičko groblje iz 4. st., čije je istraživanje započelo 1999. g., u više od 160 grobova (na oko 1.300 m²), dalo je brojne nalaze, koji su uglavnom u vrlo dobrom stanju i odmah se na terenu najsuvremenijim načinom metodološki obrađuju, čime se stvara baza podataka za buduću obradu i prezentaciju. Materijal se odmah šalje na analizu i čišćenje (kosti, metalni predmeti, tlo, organski predmeti).

U 2007. g. istražena je površina od oko 170 m², na kojoj je pronađen grob, ali intencija istraživanja bila je upravo utvrditi rubno područje, odnosno rasprostiranje groblja. Gotovo svaki grob ima po nekoliko priloga, koji nam daju iscrpne podatke o stanovništvu, njihovom imovnom stanju, običajima, ukusu i sl. Brojni su primjerci cjelovitih staklenih i keramičkih posuda, nakita i drugih ukrasnih predmeta. Završetak iskopavanja u Zmajevcu planiran je u 2008. g.

Voditeljica iskopavanja viša je kustosica Slavica Filipović.

Stručna zaštitna arheoloških iskopavanja

Muzej Slavonije, u suradnji s Ministarstvom kulture - Upravom za zaštitu kulturne baštine - Konzervatorskim odjelom u Osijeku, provodi niz zaštitnih (nadzornih), stručnih arheoloških iskopavanja na zaštićenim arheološkim lokalitetima i u gradskim zonama, čime se prikupljanje arheološkog materijala obavlja na stručan način, a građa u Muzej dolazi obrađena i evidentirana. Nedostatak prostora u Muzeju i velike količine arheološke građe stvaraju ozbiljan problem Arheološkom odjelu Muzeja Slavonije. Najveći dio građe dolazi sa zaštićene zone antičke Murse, na čijem je području u 2007. g. obavljeno nekoliko većih zaštitnih arheoloških istraživanja i niz manjih nadzora.

Financijski su učinci takvih poslova dobri i zarađena su sredstva dodatni izvor za ostvarivanje onih programa koji nisu službeno prihvaćeni, kao i za poboljšanje kvalitete prihvaćenih projekata, nabavu opreme, stručne literature, izdavačku djelatnost, ali prije svega za potrebe Arheološkog odjela Muzeja Slavonije - pododjel Antička arheologija.

Pojava privatnih tvrtki, koje također obavljaju zaštitna arheološka istraživanja, djelomično je poboljšala prilike na terenu jer je počela intenzivna izgradnja, posebno na području rimske Murse.

Osim pozitivnih učinaka, pojavile su se i određene nedoumice, posebice pri raspodjeli arheoloških nalaza, što bi u budućnosti svakako trebalo administrativno riješiti.

- Lokacija budućega Građevinskog fakulteta (10. travnja - 31. srpnja) (područje rimske Murse)
To veliko arheološko iskopavanje zapravo je nastavak izgradnje sveučilišnog kompleksa na prostoru vojarni smještenih između Ulice kralja Petra Svačića, Vukovarske, Huttlerove i Ulice cara Hadrijana, koji je započet izgradnjom Studentskog doma 2002. g. Istraživanja na području budućega Poljoprivrednog fakulteta završena su u 2005. g., nakon trogodišnjih intenzivnih arheoloških iskopavanja. Kako su se provodila na velikoj površini i na neizgrađenom području, njihovi će rezultati biti osobito važni za istraživanje povijesti rimske Murse. Do sada su pronađeni ostaci arhitekture, kao i brojni vrijedni pojedinačni nalazi, a izdvojeno je više od 3.000 posebnih nalaza.

Iako je vjerojatno riječ o periferiji Murse, što daje iznimnu važnost tim istraživanjima, već je sada utvrđeno postojanje nekoliko vrlo bitnih objekata, od kojih svakako treba izdvojiti ostatke hrama - svetišta posvećenog bogu Silvanu, unutar kojega je pronađeno više žrtvenika posvećenih tom božanstvu, zatim nalaz rimske ceste, ostatke taberni i kolonade stupova, keramičarskih peći, grobova i dr.

Osim najsuvremenijih metoda koje se primjenjuju u tom istraživanju i brojne stručne ekipe, angažirani su i stručnjaci iz zemlje i inozemstva (geofizikalna istraživanja, urbana arheologija, konzervacija i prezentacija arhitekture i dr.).

U tri godine ukupno je istraženo oko 7.700 m²!

U projektu su sudjelovali brojni suradnici i stručnjaci iz zemlje i inozemstva, što je cijeli projekt podiglo na višu razinu.

Voditeljica iskopavanja viša je kustosica Slavica Filipović.

Nakon izrade idejne studije o zaštiti i načinu prezentacije tih iznimnih nalaza, posebno važnih za istraživanje urbanizma antičke Murse, odlučeno je, u suradnji s Ministarstvom kulture, Upravom za zaštitu kulturne baštine - Konzervatorskim odjelom u Osijeku i investitorom, Sveučilištem J. J. Strossmayera u Osijeku (Rektorat), da se obavi revizija projektne dokumentacije kako bi se odabrane cjeline mogle prezentirati u sklopu nove građevine Poljoprivrednog fakulteta. To se može smatrati i iznimnim događajem u istraživanju i prezentaciji nalaza antičke Murse.

Nastavkom istraživanja na lokaciji budućega Građevinskog fakulteta u 2007. g., čiji se gabariti naslanjaju na istočni dio budućega Poljoprivrednog fakulteta, nastavljeno je praćenje važne rimske komunikacije koja se očito proteže kroz cijelu Mursu u smjeru istok - zapad i oko koje su nastajali gradski blokovi i objekti.

Istraženo je još 1.200 m², a osim brojnih vrijednih pojedinačnih nalaza, pronađen je iznimno vrijedan kameni arhitektonski sklop od nekoliko stupova, baza i arhitrava, koji su ukrašeni i vrlo vješto izrađeni (urušili su se upravo uz rimsku cestu!). On je dijelom već izložen u privremenom postavu Arheološkog muzeja Osijek. U gotovo 150 godina istraživanja Murse nije zabilježen tako značajan nalaz.

Istraživanja su dovršena u 2007. g., a Rektorat Osječkog sveučilišta planira nastaviti pripremu terena za gradnju Učiteljskog fakulteta u Osijeku.

- Lokacija bivše osječke firme IPK Croatia ("Silos")

Završeno je istraživanje na lokaciji bivše osječke tvrtke IPK Osijek - Croatia (investitor Žito, d.o.o. Osijek). Muzej Slavonije sudjelovao je kao kooperant privatne tvrtke i ugovorom se obvezao privremeno deponirati arheološki materijal i restaurirati, odnosno uz financijsku naknadu rekonstruirati predmete.

Istraživanje u 2006. g. provedeno je na površini oko 1.500 m², koja je u 2007. g. dodatno proširena, a osim brojnih pojedinačnih nalaza svakako treba istaknuti dio rimske ceste čija je supstrukcija od cigle djelomično sačuvana, brojne ostatke arhitekture i dio manjeg mozaika.

Ukupno je istražena površina od 4.200 m² i pronađeni su ostaci većeg broja objekata s pratećom komunikacijskom i komunalnom infrastrukturom rimske Murse. U istraživanjima je vjerojatno pronađen i južni fortifikacijski sustav Murse, kojega je još početkom 20. st. ubicirao ing. Franjetić. Za iskopavanja je u ime Muzeja Slavonije bila zadužena muzejska savjetnica mr. sc. Hermine Görike-Lukić.

- Zaštitno arh. istraživanje na lokaciji Obrtničke škole (1. kolovoza - 4. studenoga)

Istražena je površina oko 850 m².

Voditeljica istraživanja bila je viša kustosica Slavica Filipović.

- Zaštitno arheološko iskopavanje na prapovijesnom neolitičkom lokalitetu sopotske kulture Filipovica/Hermanov vinograd (27. veljače - 4. svibnja); voditeljica istraživanja bila je muzejska savjetnica dr. sc. Jasna Šimić.
- Zaštitno arh. istraživanja Krstova 18 (19. ožujka - 6. travnja)

Istražena je površina oko 175 m², a voditeljica istraživanja bila je viša kustosica Slavica Filipović, prof.

- Arheološki nadzor i uvidaj na različitim iskopima u Osijeku i okolici, uz uvid u projektnu dokumentaciju, dogovor o ugovorima, dogovore sa strankama, izradu izvještaja: Crkvena ul.,

Livadaska ul., Trg N. Tesle, Vinogradska ul., Wilsonova ul., Strossmayerova ul., Divaltova ul., (3 lokacije), Perivoj kralja Tomislava, Vijenac V. Bukovca, Ul. Š. Petefija, Svačićeva ul., Krstova ul., Kopačevo 75

- Zaštitno arheološko iskopavanje u Osijeku, Park kraljice Katarine Kosače 7
- Priprema za zaštitno iskopavanje lokaliteta Punitovac Josipovački na trasi Koridora 5C: dogovori, troškovnik i ugovor s Ministarstvom kulture RH
- Arheološki nadzori zemljanih radova unutar registriranih arheoloških zona u Osijeku, najčešće pri kopanju trakastih temelja za gradnju obiteljskih kuća (Emina Vuk, Osijek, Ulica Olimpije 15; Krunoslav Đurkin, Trg Nikole Tesle b.b.; Ante Mijić, Frankopanska 47; Ivica Musil, Divaltova 102; Damir Kurtović, M. Divalta 91; Ante Mijić, Frankopanska; Trg bana Josipa Jelačića; Srijemska 38)

1.3. Darovanje

Povijesni odjel

- Ruža Balog, Osijek: fotografije, razglednice, dijapozitiv u boji *Balog i drug*, klin, školska bilježnica
- Marija Vida, Vesprem: fotografije Belja iz ostavštine Vjekoslava Čikaja (Osijek, 1919. - Veszprém 1992.), pomoćnika generalnog direktora Belja 1963.-1969.
- Đurđica Comisso, Zagreb: fotografija nepoznatog muškarca, Karl Hodina Essek
- Rudolf Vidaković, Osijek: metalni, djelomično ostakljeni prozor iz osječke šećerane
- Ivan Suvala, Osijek: cigle s pečatima iz Vukovara (Grgur M. Ivanković)
- Ida Horvat, Osijek: razglednica i komplet fotografija *Pustolovine O. Flina* (Grad Osijek otkupio je te darovao Muzeju Slavonije 3 uokvirene fotografije osječke Glavne pošte u izgradnji i skupinu nacrtu Hrvatskog doma te glazbenu razglednicu Osijeka)
- Ljerka Perči, Osijek: ponuda za otkup i darovanje predmeta za Odjel umjetničkog obrta, Tehnički i Povijesni odjel, pregled građe, fotografiranje
- Joso Jovanović, Osijek: drveni ormarić s ostakljenim vratnicama - dio sustava dojave posluge iz dvorca u Valpovu za Tehnički odjel
- Ivan Suvala, Osijek: 2 crijepa i 2 cigle s pečatima
- Mladen Radić, Osijek: kolor fotografija Slobodanke Radić uz kip Veljka Vlahovića na osječkoj promenadi; kip je rad akademskog kipara Mire Vuće, a u našem se depou nalazi ostatak glave spomenika, dar akademskog kipara Marijana Sušca

- Vera Gerard, Osijek: 2 obiteljske fotografije (Grgur M. Ivanković)
- Camilla Daxner, Beč, 2 fotografije iz osječke obitelji Pinterović (predala kolegica Biondić iz Odjela umjetničkog obrta, dar uz odjeću)
- Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek: 151 stereoskopska fotografija iz Više djevojačke škole u Osijeku (predala kolegica Vinaj iz Knjižnice, dar u sklopu donirane knjižne građe)
- Branka Balen, Osijek: fotografije iz obitelji Tuffek, te obavijesti iz iste obitelji - 14 kom.

Odjel umjetničkog obrta

- Zbirka ambalažnih bočica za alkoholna pića, različiti drveni predmeti (suvenirni); drvena igračka (minijatura kuglana) - dar Zdenke Majhen, Osijek - preuzeto iz Povijesnog odjela krajem 2006.
- Pisaljke za drvene pločice, 2 kom. (darovano 2006.) - dar Zdravka Barića, Osijek
- Dvije veće staklene posude na stopi, s poklopcem, ljekarničke (?) - dar Branke Kolčić, Osijek
- Odjeća (3 haljine, 1 haljinica, 1 *šorkice*, 1 cipelice, 5 kravata) - dar A. Doboš, Batina
- Različiti kućanski predmeti (pepeljara, keramika IPK, pepeljara, smeđa keramika; domino, šah, igra *Promet*; limena kutijica Fabrike duvana Sarajevo, limena kutijica od cigareta Ibis, kutija sa žigicama Drava; *shawl*, muški; kaput, kožni, muški; kaput, muški, tekstil; ženska torbica, 1960-ih; 1 ženski kišobran, 1960-ih; kravata; pećnjak sa završnog vijenca peći na uglu Županijske i Ulice Hrv. Republike) - dar Mladena Radića, Osijek
- 3 putna kovčega, tekstilni predmeti - dar Mirka Burića, Osijek
- Vjenčana haljina, vjenčić za veo, šešir od smeđe slame, košarica za ručni rad, fotografija - dar Damira Doležala, Osijek
- Glasovir tvrtke L. Schnabel, Bürger in Wien - dar Kate Rakonić, Osijek
- Različiti kućanski predmeti - dar Ljerke Perči, Osijek
- Servis za vino (boca s čepom i 3 čaše - nepotpuno); ukrasna dugmad za manšete (5 kom.) - dar Marije Lovas, Osijek

Prirodoslovni odjel

- 2 primjerka dermoplastičnih preparata ptica s područja Slavonije, darovatelj: V. Mesarić
- 8 slatkovodnih školjki i 18 slatkovodnih puževa iz ribnjaka u Donjem Miholjcu, darovatelj: Z. Tadić
- riječni rak iz Drave i ptičje gnijezdo iz vrta u Osijeku, darovatelj: D. Vidović
- morski puž, darovatelj: K. Mustač (Sanja Vidović)

- 3 ulomka kosti mamuta iz Save kod Slavonskog Šamca, darovatelj: I. Vuksanović
- lubanja s dijelom rogova iz Petrijevac, *Bos primigenius*, darovatelj: V. Jaman
- 3 ulomka fosilnih kostiju sisavaca, nadlaktica i dio podlaktice vunastog mamuta (dijelovi zubi u vrlo lošem stanju) i dio roga jelena iz Morave, darovatelj: M. Balić
- mineral, darovatelj: D. Radočaj
- pirit s kalcitom iz Trepče, darovatelj: D. Galović

Tehnički odjel

- Izdvajamo darovni ugovor potpisan s gospodinom Brunoslavom Leonardom na temelju kojega je Muzej došao u posjed vrlo vrijednoga glazbenog automata s početka 20. st. Automat je odmah predan na restauraciju radi izlaganja na izložbi *S druge strane ogledala*.

Odjel hemeroteke

- Plakati: 47 + 56 kom. izložbenih
- Zbirka kalendara: 13 kom.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Muzej Slavonije u Osijeku kontinuirano nabavlja posebnu opremu radi zaštite osjetljivih i iznimno vrijednih predmeta i zbirki (fotodokumentacija, planovi, raritetne knjige, plakati, numizmatika, sitni antički predmeti, staklo i sl.). To su prije svega metalni ladičari i protupožarni ormari, ali i zaštitne kutije, mape, arhivske kutije, metalni sanduci i sl.
- Izrađen je i poseban ormar ladičar za Zbirku zastava, koje se kontinuirano restauriraju i zahtijevaju velike ladice za horizontalno odlaganje.
- Instaliran je i kompletni protupožarni sustav, a protuprovalni je proširen i osuvremenjen dodatnim sensorima i infracrvenim kamerama, odnosno novom centralom za videonadzor.

Povijesni odjel

- Preseljenje manjeg dijela Kartografske i većeg dijela Dokumentarne zbirke u novi depo i razvrstavanje građe (Ante Grubišić)
- Preseljenje i razvrstavanje starije muzejske dokumentacije u novi depo

- Dio Dokumentarne zbirke (spisi Vjekoslava Celestina) spremljeni u arhivske kutije (Ante Grubišić)
- Poslovi za Arheološki odjel: prijevoz i spremanje arheoloških nalaza iz Huttlerove ulice u depoe Muzeja (Ante Grubišić)
- Rad za Etnografski odjel: prikupljanje i prijevoz etnografske građe iz Kešinaca u Muzej Slavonije (Ante Grubišić)
- Sezonsko čišćenje depoa u Bösendorferovoj ulici, pregled građe u ormarima i preslagivanje dijela građe Zbirke fotografija radi povrata metalnih ormara Antičkom pododjelu (Grgur M. Ivanković)
- Zbirka odlikovanja: 250 znakova preuzetih iz Numizmatičkog odjela pregledano je i zapakirano u novonabavljene vrećice, te uloženo u metalni ladičar (Grgur M. Ivanković)
- Proračivanje novouređenog depoa u Firingеровoj ulici (Grgur M. Ivanković)
- Osmišljavanje razmještaja i procjena potrebne opreme za pohranu građe i kontrolu mikroklimatskih uvjeta za čuvanje građe za novouređeni depo (Grgur M. Ivanković)

Etnografski odjel

- Oprema - ormari za čuvaonicu: mjerenje prostorija, mjerenje starih ormara i policama, određivanje veličine ormara radi maksimalne iskoristivosti ormara
- Određivanje količine potrebnog prostora u ormarima i policama prema konkretnim vrstama i količinama materijala
- Na temelju prethodne stavke određivana je veličina ormara, broj i razmak policama za potrebe Odjela
- Kontakti s proizvođačima, pregled kataloga različite opreme
- Konzultiranje muzejskih tehničkih stručnjaka o rješenjima za ormare (o debljini lima, vrstama materijala, izgledu policama, postizanju dobre zatvorenosti ormara)
- Izrada prijedloga specifikacije za ormare: 27 ormara različitih dimenzija (prilagodba prostoru), s različitim razmakom policama, složivih po dva, jedan na drugi, te 2 ladičara
- Pospremanje čuvaonice u Bösendorferovoj ulici

Odjel umjetničkog obrta

- Doprema otkupljenih i darovanih predmeta (namještaja) i pohrana u depo (Bösendorferova)
- Čišćenje i sređivanje depoa; čišćenje i pohrana novopristiglih predmeta, razvrstavanje u zbirke; proračivanje tekstilnih predmeta i postavljanje zaštite od nametnika

- Signiranje keramičkih predmeta, pakiranje i pohrana predmeta s izložbe *Keramika i staklo 17. i 18. st iz Starog franjevačkog samostana u Tvrđi* te preostalih neizloženih predmeta; pakiranje popratnog materijala za eventualnu izložbu u Pečuhu
- Sređivanje depoa slika: ugradnja pregradnih ploča u police radi lakšeg rukovanja slikama; mjerenje depoa svjetiljki; kreiranje nacrtu za nove police

Prirodoslovni odjel

- Pregled, čišćenje i dezinfekcija prirodoslovne građe
- Izrada etiketa za Zbirku fosilnih beskralješnjaka, Zbirku ptičjih jaja i Zbirku recentnih malakoloških primjeraka te različite morske faune i flore Emericha Hilda
- Zamjena oštećenih herbarijskih listova primjeraka Herbarske zbirke, koji su bili izloženi na izložbi *Blago Muzeja Slavonije*
- Nabava ormara, kutija i vrećica za zaštitu prirodoslovne građe
- Uzgoj vijetnamskih paličnjaka, održavanje i čišćenje insektarija

Tehnički odjel

- Redovito čišćenje i zaštita predmeta u depou

Odjel muzealnih tiskopisa

- Redovito čišćenje knjiga u depou i preslagivanje u nove kutije (privremeni smještaj u Caritas) - studentska praksa

Odjel hemeroteke

- Razvrstavanje i čišćenje uveza novina
- Ponovno uvezivanje starih uveza novina (v. toč. 2.3. Restauracija)

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

U 2007. g. Ministarstvo kulture RH je za potrebe restauracije izdvojilo 150.000,00 kn. Iz proračuna Grada Osijeka za restauraciju je izdvojeno 40.742,55 kn.

- Za restauraciju u 2007. g. prije svega su odabrani predmeti koji će biti prezentirani u budućem stalnom postavu. Manji je dio restauriran zbog izuzetno lošeg stanja, zbog oštećenosti nastale čestom uporabom (Zbirka starih novina), a dio i radi izložbenih projekata.
- Nalazi s arheoloških iskopavanja također se redovito restauriraju, odnosno čiste, a to se prije svega odnosi na metalne predmete, što je posebno određeno Pravilnikom o arheološkim istraživanjima (NN 30/2005.).
- Muzejski se predmeti za potrebe pojedinih izložbenih i izdavačkih projekata čiste i restauriraju i u preparatorskoj radionici Muzeja Slavonije. Za te je potrebe nabavljen i suvremeni stroj za fino i precizno pjeskarenje metala.

Arheološki odjel - pododjel Prapovijesna arheologija

- Predaja predmeta s iskopavanja u Čepinu - Ovčara/Tursko groblje iz 2004., 2005. i 2006. g., predmeta sa zaštitnog iskopavanja u Osijeku - Hutlerova ul. 2005. g. i sa zaštitnog iskopavanja u Osijeku - park kraljice Katarine Kosača 2007. g. u preparatorsku radionicu za metal

Arheološki odjel - pododjel Antička arheologija

- Očišćena, restaurirana i konzervirana 174 predmeta - sustavna arheološka istraživanja Zmajevac 2004. - 2005. (Slavica Filipović)
- Očišćeno, restaurirano i konzervirano 376 predmeta - zaštitno arheološko istraživanje Vojarna (Slavica Filipović)
- Predana na čišćenje i restauraciju kamena 2 Silvanova žrtvenika, kapitel, Herkul i statua *Venere s Erotima* - zaštitno arheološko istraživanje Vojarna (Slavica Filipović)
- Na konzervaciju i restauraciju predano 12 željeznih predmeta, a na desalinizaciju 39 predmeta- zaštitno arheološko istraživanje Vojarna (Slavica Filipović)

Numizmatički odjel

- Preparatorska radionica Muzeja Slavonije redovito obrađuje fundus Odjela; obrađeno je oko 670 predmeta

Povijesni odjel

- Restaurirana odora osječkoga gradskog redarstvenika (kratki kaput, hlače, kapa i čizme) - restaurirala Iva Čukman, Zagreb (Ante Grubišić)

- Perzijska kaciga iz 18. st., inv. br. P-2020 - restaurirao Janko Jeličić (Grgur M. Ivanković)

Odjel muzealnih tiskopisa

- Restauracija - rukopisni kodeks 13. - 14. st.- restaurirano u Hrvatskome državnom arhivu u Zagrebu

Odjel hemeroteke

- Novine Pozor-Obzor, 23 sveska - ponovno uvezivanje

Odjel umjetničkog obrta

- Dogovori o dovršetku restauracije kabinetskog ormarića i stolića za posjetnice; preuzimanje i doprema: 29. listopada s restauracije dopremljen kabinetni ormarić s inkrustacijama bjelokosti (U-74), 17. st.; restaurirao: Radovan Karković, Nava, d.o.o. Zagreb

Preparatorsko-restauratorska radionica

- Očišćeno i obrađeno: 694 kom.
- Numizmatički odjel: rimski brončani novac - 670 kom.
- Arheološki odjel - pododjel Prapovijest: razni metalni predmeti - 3 kom., pododjel Seobe naroda i srednji vijek: razno - 1 kom.
- Umjetnički obrt: predmeti odabrani za izložbu *S druge strane ogledala* - 10 kom.
- Tehnički odjel: glazbeni automat Kaliope
- Etnografski odjel: zidni satovi i licitarski proizvodi - 9 kom.
- Priprema predmeta za izložbu *S druge strane ogledala*, postavljenu u povodu 130. obljetnice Muzeja Slavonije

Na restauraciji se nalaze i drugi predmeti koji su predani prethodnih godina:

- kućni oltarić, Italija, prva pol. 17. st., drvo, bjelokost, poludrago kamenje, ulje na bakrenoj ploči (Restauratorska radionica u Osijeku - predmet evakuiran 1991. g. i prvotno predan na restauraciju Hrvatskome restauratorskom zavodu u Zagrebu)
- drveno poprsje sveca s biskupskom kapom
- ormar, 19. st., eklekticizam, Vjekoslav Šmit (ugovor o djelu)
- lepeze i suncobrani - Hrvatski restauratorski zavod, Zagreb
- stolić - Balaban i sin, Osijek.

Arheološki odjel - pododjel Antička arheologija

- Pranje i signiranje keramičkog materijala na terenu, tijekom arheoloških istraživanja (Vojarna - Građevinski fakultet i Obrtnička škola)
- Privremena zaštita rimske arhitekture na pojedinim lokacijama geotekstilom.

Zgrada Muzeja

- Izradom elaborata o konzervatorsko-restauratorskim radovima na zidnom osliku stvoreni su preduvjeti za prezentaciju tih nalaza, čija bi slojevitost i bogatstvo posjetiteljima bila dodatni doživljaj. Ministarstvo kulture RH izdvojilo je i 2007. g. 100.000, 00 kn za nastavak radova, a od tih je sredstava restauriran stropni oslik na prvom katu južne strane zgrade na Trgu Sv. Trojstva 6.

3. DOKUMENTACIJA

- Iako se predmeti redovito računalno inventiraju u programima M++ (muzejska građa) i K++ (knjižna građa), koji su instalirani na sva računala, još se uvijek ispravljaju nedostaci i rješavaju nedoumice (korištenje programa za obradu numizmatičke građe Numiz i povezivanje s programom M++).
- Organiziranjem brojnih predavanja i radionica u kojima su aktivno sudjelovali i djelatnici Muzeja Slavonije (matični muzej), postupno se rješavaju problemi i inventiranje, odnosno evidentiranje u novom računalnom programu postaje osnovna zadaća Muzeja Slavonije. To je osobito važno jer je nedavna revizija pokazala da je od gotovo 400.000 predmeta inventirano nešto više od 50%.
- Osim redovitih muzejskih evidencija računalnim se putem izrađuju i različite pomoćne evidencije u obliku popisa predmeta pripremljenih za restauraciju, popisa zbirki i podzbirki, popisa predmeta izvan Muzeja i sl.
- Starija se fotodokumentacija postupno skenira i pohranjuje u memoriju, odnosno na diskove, a za nove predmete, koji se inventiraju u računalnim programima fotodokumentacija se odmah prilaže uz inventirani predmet.
- Posebnu cjelinu čini opsežna dokumentacija vezana za arheološka istraživanja (crteži, popisi nalaza, popisi stratigrafskih jedinica, popisi uzoraka, popisi posebnih nalaza, fotodokumentacija i dr.).

- Zbog dugotrajnog boravka na terenu djelatnici Arheološkog odjela - pododjela Antička arheologija ne mogu se potpuno posvetiti evidentiranju, odnosno reviziji starog fundusa, ali će to u budućnosti svakako biti prioritetni posao tog odjela, jer je velik dio starijeg fundusa neadekvatno inventiran ili je potpuno neinventiran.
- Rješavanjem načina inventiranja i evidentiranja arheoloških predmeta (doneseni su posebni zaključci na razini matične službe), znatno je olakšan odabir predmeta za uvođenje u evidencije iz goleme količine neinventirane građe. Stoga će skori dovršetak revizije omogućiti značajnije upisivanje predmeta u M++.
- I vrlo precizna i opsežna dokumentacija s novijih arheoloških iskopavanja omogućit će brzo i kvalitetno inventiranje velikih količina odabranih predmeta.
- Prema tromjesečnim izvješćima voditelja zbirke u 2007. g. u M++ programu ukupno je inventirano 4.113 predmeta, od čega su iz starih inventarnih knjiga u novi program prebačena 262 predmeta, a u katalog 158.
- U Odjelu muzealnih tiskopisa u program K++ upisano je 589 predmeta.
- Ukupno su u 2007. g. inventirana 5.122 predmeta.
- Etnografski odjel u cijelosti je dovršio prijepis inventiranih predmeta iz stare inventarne knjige u novi program. Također je evidentirano i 1.230 predmeta Etnografske zbirke (Šokačka kuća u Topolju), u čijem je osnivanju i organizaciji intenzivno sudjelovao i Muzej Slavonije.
- U sklopu Etnografskog odjela formirano je 13 podzbirki fotografija koje su prebačene na 63 CD-a, odnosno na 13 DVD-ova (5.614 fotografija).

3.1. Inventarna knjiga

Arheološki odjel - pododjel Prapovijesne arheologije

- Inventiranje 465 predmeta (posebni nalazi) sa zaštitnog iskopavanja u Osijeku-Filipovica/Hermanov vinograd 2007. g.
- Inventirana 2 predmeta iz Kneževih Vinograda (2003.), 2 latenske narukvice iz Dalja, 4 predmeta iz ostave Kapelna, 2 predmeta iz Osijeka-Retfala (2005.), 1 predmet iz Aljmaša-Podunavlje (2000/2001.); ukupno 11 predmeta.
- Ukupno inventirano 476 predmeta

Arheološki odjel - pododjel Antička arheologija

- Inventiran je 21 predmet.
- U bazu podataka u programu M++ upisana su 202 predmeta.

Numizmatički odjel

- Računalno, u M++, inventirano 1.137 primjeraka numizmata (Zbirka B. Kopač) - novovjekovni novac; medalje, stari fundus, knj. ul. 16962
- Osim programa M++, za izradu kataloga numizmatičke građe instaliran je i poseban numizmatički računalni program Numiz.

Povijesni odjel

- Upis u M++ (prepisivanje podataka iz stare inventarne knjige u računalni program - reinventarizacija Dokumentarne zbirke) (Ante Grubišić)
- Upis u M++ (15 zastava osječkih udruga i 2 zastavne vrpce: 156872, 157262, 157263, 157270, 157271, 157273, 157289, 157290, 157291, 157293, 157294, 157296, 157297, 157298, 157300, 157301, 157302) (Ante Grubišić)
- Upis u M++ (5 dokumenata vezanih za rad V. Celestina: 157069, 157070, 157071, 157072, 157073) (Ante Grubišić)
- Grafička zbirka: 251 predmet (Grgur M. Ivanković)
- Zbirka fotografija: 215 predmeta (Grgur M. Ivanković)
- Zbirka kulturno-povijesnih predmeta: 95 predmeta (Grgur M. Ivanković)
- Zbirka odlikovanja: 6 predmeta (Grgur M. Ivanković)
- Zbirka oružja i vojne opreme: 5 predmeta (Grgur M. Ivanković)
- Zbirka pečata i pečatnjaka: 10 predmeta (Grgur M. Ivanković)
- Zbirka skulptura i natpisa: 19 predmeta (Grgur M. Ivanković)

Etnografski odjel

- Dopunjavanje postojeće baze podataka M++ detaljnijim podacima (predmeti za izložbu *S druge strane ogledala*)
- Upis novih predmeta u bazu podataka M++: 99 predmeta
 - donacija Velika kod Požege (Arvaj, postolarski predmeti)
 - otkup Bijelo Brdo (Nešić)
 - otkup Batina (Doboš, predmeti kućanstva)

- otkup Duboševica (ogrlica, zlatnici)
- donacija Perči (zavjetne voštane figurice)
- otkup Aljmaš (Adžić, komplet ženske nošnje)
- porculanska figurica, anđeo čuvar s vojnikom
- nadgrobni križevi, Gorjani
- šarana jaja iz Đakovačkih Selaca

Odjel umjetničkog obrta

- Ukupan broj inventiranih i u računalnu bazu upisanih predmeta: 432 (170 novih i 262 starih)
- Inventiranje Zbirke slika, obilježavanje predmeta brojem, fotografiranje, popunjavanje baze podataka podacima i fotografijama
- Inventirano 15-ak rekonstruiranih predmeta iz Zbirke predmeta s arheoloških nalazišta (keramika iz Staroga franjevačkog samostana)
- Sekundarna dokumentacija: uvođenje u način rada programa, dokumentiranje događaja u Muzeju vezanih za Odjel umjetničkog obrta

Prirodoslovni odjel

- Zoološka zbirka: inventirana 254 prirodoslovna primjerka, a u muzejski informacijski sustav M++ uvedena 264 primjerka
- Botanička zbirka: u muzejski informacijski sustav M++ uvedeno 485 primjeraka
- Geološko-paleontološka zbirka: inventiran 1 prirodoslovni primjerak; u muzejski informacijski sustav M++ uvedeno 198 primjeraka
- Mineraloško-petrografska zbirka: inventirana 3 prirodoslovna primjerka; u muzejski informacijski sustav M++ uvedena 3 primjerka

Odjel muzealnih tiskopisa

- Program K++: ukupno 1.239 zapisa, tijekom 2007. g. 589 zapisa

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Arheološki odjel - pododjel Prapovijesna arheologija

- U katalog je uneseno 158 inventiranih predmeta s različitih lokaliteta iz neolitičke zbirke, eneolitičke zbirke, zbirke brončanoga i starijega željeznog doba i zbirke mlađega željeznog doba.

Prirodoslovni odjel

- Izrada kataloga *110 godina donacije Emericha Hilda - utemeljujuća zbirka Prirodoslovnog odjela Muzeja Slavonije Osijek* (Sanja Vidović)

3.3. Fototeka / 3.5. Videoteka

- Snimanje muzejske građe obavlja se digitalnim fotoaparatom i kamerama, a intencija je da svaki odjel posjeduje vlastiti fotoaparat. To će omogućiti sustavno snimanje predmeta za potrebe muzejske dokumentacije, a najveći se dio prebacuje na CD, s mogućnošću ispisa. Dio starije fotodokumentacije skenira se i prebacuje na CD.
- Događanja u Muzeju i gradu također se redovito prate, a dio se snima i kamerom (izložbe, promocije, posjeti ustanovama i muzejima, manifestacije u gradu, posjeti značajnih osoba i sl.).
- Velik dio fotodokumentacije odnosi se na praćenje arheoloških iskopavanja i snimanje etnografske, tehničke i prirodoslovne baštine (etnografske manifestacije, običaji, obrti, industrijska postrojenja i arhitektura, kao i predmeti ponuđeni za otkup i dr.).
- Iako gotovo sva snimanja, odnosno fotografiranja obavljaju kustosi, profesionalni fotograf i kvalitetna oprema iznimno su važni za kvalitetu snimanja i deponiranje fotografija na suvremen način radi izrade kvalitetne muzejske dokumentacije za različite vrste evidencija, prikupljanje podataka s terena (etnologija) i evidentiranje arheoloških iskopavanja.
- Dio snimanja muzejske građe obavljaju angažirani profesionalni fotografi, i to uglavnom za potrebe tiskanja kvalitetnih izložbenih kataloga, Osječkog zbornika i izložbene scenografije, a ta se dokumentacija koristi pri inventiranju muzejske građe (izložbe *Tiskopisi 16. st. iz riznice Muzeja Slavonije Osijek; S druge strane ogledala*).

Izdvajamo sljedeće.

- Fotografiranje predmeta za apliciranje u program M++
- Zbirka tekstila, odjeće i modnog pribora (podzbirke: ženska i dječja odjeća, rublje - djelomice; dodaci odjeći: ovratnici, orukavlja i dr.; rupci i ešarpe; perje i ukrasi od perja;

cvjetni ukrasi; šeširi; torbice i kovčezi; rukavice; pojasevi i pojasne kopče; nakit; štapovi; kućni tekstil: sagovi; 1.054 predmeta (5.455 digitalnih fotografija) - razvrstano u mape i označeno (Radmila Biondić, Željka Miklošević)

- Zbirka varia (podzbirke: osobni predmeti, neobični i rijetki predmeti, predmeti od kamena, dekorativne kutije, predmeti od drva, istočnjački i egzotični predmeti, spomenari i sl., notesi za plesni raspored, predmeti od papira; 342 predmeta (2.288 digitalnih fotografija) - razvrstano u mape i označeno (Radmila Biondić, Željka Miklošević)
- Tijekom arheoloških istraživanja Osijek-Krstova, Osijek-Vojarna, Osijek - Obrtnička škola, Zmajevac snimljeno je 2.275 digitalnih fotografija (Slavica Filipović)
- Fotografiranje građe Prirodoslovnog odjela: herbarijskih primjeraka, primjeraka fosilnih beskralješnjaka i primjeraka recentnih puževa i školjki (Sanja Vidović)
- Fotografiranje izložbe *Blago Muzeja Slavonije Osijek* s prikazom postava Prirodoslovnog odjela Muzeja (Sanja Vidović)
- Fotografiranje izložbe *Ptice na području grada Osijeka* (Sanja Vidović)
- Fotografiranje depoa Prirodoslovnog odjela (Sanja Vidović)
- Snimanje videokamerom za druge odjele; snimanje postojećih izložbi u Muzeju za dokumentaciju (Ante Grubišić)
- Tvrtka M.I.T. napravila je za potrebe dokumentacije videosnimke izložbi održanih u Muzeju: *Blago Muzeja Slavonije, Grčki i keltski novac, Ružica grad, Stereoskopska fotografija, Streljaštvo u Osijeku* (Ante Grubišić).
- Na DVD-u nabavljeni restaurirani reklamni filmovi proizvoda tvornice Schicht (Saponia) iz 1930-ih - *Zaboravljiv čovjek* i *Ne muči se* (Ante Grubišić)
- Dopuna popisa videotečne građe (Ante Grubišić)
- Bijelo Brdo, Sajam obrta i običaja: obilazak i fotografiranje štandova, nošnji, prikaza običaja; fotografiranje i evidentiranje predmeta i gospodarstva Smilje Nešić u Školskoj ulici 8 (Vlasta Šabić)
- Suza, Dani keramike (keramičar Astaloš, u organizaciji Terre Panonije) (Vlasta Šabić)
- Topolje: rušenje oštećenog krova pokrivenog trskom u etnomuzeju in situ Šokačka kuća, snimanje (Vlasta Šabić)
- Zelčin: radionica *Od izrade kudjeljne niti do tkanja u šokačkoj kući Miroslava Varžića*, snimanje (Vlasta Šabić)
- Duboševica: razgledavanje i snimanje dijela kuće Kate Vinojčić u kojemu su izloženi obiteljski tradicijski predmeti (Vlasta Šabić)

- Lug, Topolje i Čibogat (Draž Planina): fotografiranje arhitekture (Vlasta Šabić)
- Fotografiranje 127 predmeta s latenske nekropole na ciglani Zeleno polje u Osijeku, te ostava Kapelna, Poljanci i Daljska planina (dr. sc. Jasna Šimić)

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološki odjel - pododjel Antička arheologija

- Nacrtano je 50 tabli arheološkog materijala - Zmajevac
- Tijekom arheoloških istraživanja kao dio dokumentacije izrađena su 1.262 lista crteža (tlocrti, presjeci, profili), digitalizirano je 800 listova crteža, a vektorizirano 400 listova crteža.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Iako je Stručna knjižnica Muzeja Slavonije vrlo opsežna, mora se konstatirati da vrlo često nedostaju ključna izdanja za pojedine teme, a da su mnoga izdanja već prilično zastarjela. Treba znati da je brojna stručna literatura nabavljena donacijama, a ne sustavnim razmjenom i kupnjom. Osnovni je razlog prije svega nedostatak financijskih sredstava, ali i nemogućnost praćenja novijih izdanja u prošlosti. Za nabavu stručne literature u sklopu programa se i dalje ne izdvajaju dovoljna sredstva. Iako se dio stručne literature nabavlja putem razmjene (Osječki zbornik, katalozi, monografije), gotovo sva značajnija monografska izdanja, katalozi i sl. moraju se kupovati, što je velik godišnji izdatak. Muzej Slavonije kao "nacionalna kuća", koji osim brige o baštini nastoji biti dio edukativnog sustava, odnosno znanstveno-stručna ustanova, mora pratiti i redovito nabavljati recentnu stručnu i znanstvenu literaturu, za što najvećim dijelom izdvaja sredstva iz vlastitih prihoda.
- Nakon zastoja u razmjeni stručne literature zbog nedostatka financijskih sredstava, provedena je revizija svih potencijalnih "adresa", odnosno ustanovljen novi kriterij za razmjenu.
- Za nabavu stručne literature i razmjenu Muzej je iz vlastitih sredstava izdvojio 35.506,69 kn.

U Odjel muzealnih tiskopisa primljeno je 1.224 naslova:

- nabavom (kupnjom, darom, pretplatom): 444 kom.
- međuknjižničnom razmjenom: 780 kom.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Arheološki odjel - pododjel Antička arheologija

- Odabir predmeta, fotografiranje, upis u M++ iz svih zbirki fundusa pododjela Antička arheologija za budući postav Arheološkog muzeja Osijek. Priprema predmeta iz zbirki fundusa Pododjela Antička arheologija, odabir predmeta s istraživanja Osijek - Vojarna - Građevinski fakultet i odabir fotografija s arheoloških istraživanja Osijek - Vojarna - Poljoprivredni fakultet, Osijek - Vojarna - Građevinski fakultet i Osijek - Obrtnička škola za privremenu izložbu u povodu svečanog otvorenja Arheološkog muzeja Osijek.

Numizmatički odjel

- Na zahtjev Policijske uprave Beli Manastir obavljeno je vještačenje i procjena arheoloških i numizmatičkih vrijednosti (146 kom. rimskog novca, 5 brončanih rimskih kopči) oduzetih od Sretena Ćirovića iz Osijeka, protiv kojega je pokrenut sudski postupak zbog krađe arheoloških nalaza i devastiranja arheološkog lokaliteta Pogan.

Povijesni odjel

- Dokumentarna zbirka (razvrstavanje rukopisnih tekstova J. Bösendorfera i V. Celestina prema temama u fascikle) (Ante Grubišić)
- Izdvajanje raznih tiskanih uredbi 18. st. iz Dokumentarne zbirke (Ante Grubišić)
- Kartografska zbirka: svrstavanje topografskih karata u podzbirku (Ante Grubišić)
- Obrada predmeta predviđenih za izložbu u povodu 130. godišnjice Muzeja (Ante Grubišić)
- Obrada razglednica slavonskih gradova i sela za monografiju *Stare razglednice slavonskih sela i gradova* (Grgur M. Ivanković)
- Prikupljanje podataka o osječkim ciglanama (Grgur M. Ivanković)
- Prikupljanje podataka o osječkim i slavonskim nakladnicima razglednica te fotografima koji su snimali motive za razglednice (Grgur M. Ivanković)
- Traženje podataka o svečanoj pogrebnoj kočiji koju je Povijesni odjel preuzeo krajem kolovoza 2006. g. (Grgur M. Ivanković)

- Pisanje teksta za uvodni dio kataloga izložbe, izrada kataloških jedinica za odabrane primjerke građe za izložbu *S druge strane ogledala* (Grgur M. Ivanković)

Odjel umjetničkog obrta

- Stručna obrada predmeta za izložbu *S druge strane ogledala*
- Procjena predmeta ponuđenih za otkup

Etnografski odjel

- Ekspertize i procjene vrijednosti predmeta ponuđenih za otkup
- Pregledi predmeta ponuđenih na terenu, izrada dokumentacije i priprema za otkup

Odjel muzealnih tiskopisa

- Ekspertize i procjene vrijednosti predmeta ponuđenih za otkup
- Pregledi ponuđenih predmeta, izrada dokumentacije i priprema za otkup

Prirodoslovni odjel

- Determinacija ptice na upit građana
- Obavljeno nekoliko ekspertiza uzoraka fosila na upit građana
- Procjena dermoplastičnih preparata ptica i preparata ptičjih jaja za osiguranje izložbe tijekom transporta i za trajanja izložbe *Ptice na području grada Osijeka* u Muzeju evolucije Hušnjakovo u Krapini

6.2. Identifikacija / determinacija građe

Povijesni odjel

- Dokumentarna zbirka: identifikacija rukopisnih radova Vjekoslava Celestina (Ante Grubišić)

Prirodoslovni odjel

- Determinacija Zbirke ptičjih jaja i gnijezda
- Determinacija Zbirke fosilnih beskralješnjaka
- Redeterminacija Prirodoslovne zbirke Emericha Hilda
- Stručno mišljenje o privatnoj Malakološkoj i Paleontološkoj zbirci Vladimira Filipovića iz Osijeka

6.3. Revizija građe

- Revizija zbirke Muzeja Slavonije privedena je kraju i gotovo su svi odjeli uglavnom završili reviziju, ali je očito da revizija u Muzeju Slavonije treba biti kontinuiran proces jer je fundus gotovo svih odjela odnosno zbirke prevelik da bi se u kratkom roku mogla obaviti revizija, a priljev građe u pojedinim je odjelima iznimno velik (Arheološki odjel, Odjel muzealnih tiskopisa, Umjetnički obrt i dr.).
- Višemjesečna arheološka iskopavanja u posljednjih nekoliko godina spriječila su Arheološki odjel - pododjel Antička arheologija u obavljanju cjelokupne revizije. Taj se posao ubrzao zapošljavanjem novog djelatnika, no, nažalost, i on je vrlo brzo napustio Muzej, pa je ponovno nastao zastoj.
- Poseban problem u tom pododjelu bila je golema količina neobrađene građe i stanje starijih evidencija i dokumentacija, no situacija se znatno poboljšala.
- Tijekom 2005. g. Ministarstvu kulture RH dostavljeno je opsežno izvješće o provedenom popisu muzejske građe, što je rezultat revizije stanja muzejske građe i muzejske dokumentacije. Prema tim podacima predmeti su razvrstani u 9 odjela (5 pododjela), odnosno 96 zbirki. I u izvješću za 2007. g. može se uočiti da je redovitoj reviziji posvećena primjerena pozornost i da su pojedini odjeli potpuno završili reviziju.
- Broj zbirki znatno je porastao zbog preraspodjele predmeta, a većina njih podijeljena je u podzbirke. Revizijom je napokon u gotovo svim odjelima utvrđena ukupna količina građe, broj inventiranih i broj neinventiranih predmeta, ali i broj predmeta koji se neće inventirati.
- Treba posebice istaknuti da su brojni predmeti, koji su iskazani kao neinventirani, iskazivani skupno u knjizi ulaska ili u nekoj drugoj pomoćnoj evidenciji, te se stoga može reći da je broj neevidentiranih predmeta mnogo manji od broja evidentiranih, odnosno neinventiranih predmeta.
- Poseban je problem utvrđivanje stanja fundusa Arheološkog odjela, odnosno ukupne količine predmeta koji će se morati inventirati, dakle neinventiranih predmeta, te se stoga podaci za taj odjel uglavnom odnose samo na zbirke i predmete koji su mogli biti obuhvaćeni revizijom. Riječ je prije svega o pododjelu Antička arheologija.
- Nedavno je pokrenuta inicijativa za donošenje zaključaka o načinu inventiranja arheoloških predmeta, što će umnogome olakšati rad u Arheološkom odjelu Muzeja Slavonije, a računalno inventiranje ubrzat će rješavanje zaostataka jer se odabrani predmeti s arheoloških istraživanja

u posljednjih nekoliko godina ionako već kompjutorski obrađuju i evidentiraju, te ih neće biti teško inventirati u novom računalnom programu M++.

- Arheološki odjel - pododjel Antička arheologija u 2007. g., osim gotovo kontinuiranoga terenskog istraživanja i obrade novopronađene građe, nastavio je reviziju velikog dijela fundusa.
- Kako je napokon završena revizija gotovo cjelokupnog fundusa Muzeja Slavonije, novi podaci o ukupnom broju predmeta i stanju evidencija bit će prikazani prema zakonskoj obvezi 2010. godine (nova revizija).

Tijekom 2007. g. obavljena je detaljna revizija u sljedećim zbirkama i podzbirkama.

Arheološki odjel - pododjel Prapovijesna arheologija

- Revizija koštanih predmeta s lokaliteta Osijek - Hermanov vinograd - 83 predmeta

Arheološki odjel - pododjel Antička arheologija

- Nastavljena je revizija građe i u 2007. g. obuhvaćeno je 11.790 predmeta, od kojih je inventirano 550 predmeta, a neinventirano 11.249 predmeta.
- Revizijom su obuhvaćene zbirke Osijek - Hemodijaliza, 1981.; Osijek - Trg V, Nazora 1982.,1983.; Osijek -Kirurgija 1988.; Osijek - Vranica 1988.; Osijek - Kirurgija 1989.; Osijek - Medicinski fakultet 1989.; zbirka Radanović, zbirka Piler.

Numizmatički odjel

- Rimski novac, 3. st. - stari fundus - 500 kom.

Povijesni odjel

- U sklopu priprema za objavljivanje monografije o slavonskim gradovima i selima ponovno je, zbog kontinuiranog otkupa vezanog za objavu knjige, revidirana zbirka razglednica slavonskih mjesta (Grgur M. Ivanković).
- Dani su podaci o reviziji Muzeja Valpovštine novoj kustosici tog muzeja Mirjani Paušak, prof. (Grgur M. Ivanković).
- Pregled zbirke zbog zahtjeva Galerije likovnih umjetnosti Osijek za povratom slika, grafika i skulptura (Grgur M. Ivanković)

- Pregled građe ilustrativnog materijala monografije o obrtnicima i obrtništvu Osječko-baranjske županije na traženje HAZU u Osijeku: fotografije obrtnika, obrta, razglednice, predmeti karakteristični za pojedine obrte (Grgur M. Ivanković)

Etnografski odjel

- Revizija je dovršena gotovo u cijelosti, osim nekoliko manjih cjelina.

Odjel umjetničkog obrta

- Revizija građe provodi se kontinuirano. (U tom odjelu provedena je cjelovita revizija s vrlo detaljnim podacima o pojedinim zbirkama i podzbirkama, no valja još obaviti definitivno sređivanje podataka.)

Prirodoslovni odjel

- U sklopu rada Povjerenstva za reviziju muzejske građe u Muzeju Valpovštine davani su podaci o reviziji novoj kustosici Mirjani Paušak.

Odjel muzealnih tiskopisa

- Nastavak revizije fonda Prandau-Normann

Muzej Valpovštine

- Kao matični muzej druge razine, a na temelju zaključaka sa zajedničkoga radnog sastanka održanoga u Valpovu 2005. g., uz nazočnost predstavnika Ministarstva kulture RH, Gradskog poglavarstva grada Valpova, MDC-a Zagreb i Muzeja Slavonije, stručni djelatnici MSO-a gotovo su u cijelosti obavili reviziju fundusa Muzeja Valpovštine. Nažalost, rezultati te revizije velikim su dijelom poništeni, jer je sada već bivši kustos Muzeja Valpovštine u osnivanju prilično nestručno postupao s građom. Novi je kustos ponovno pokrenuo reviziju i kustosi Muzeja Slavonije nekoliko su puta obavili uvid u stanje građe. Nažalost, Zbirka lovačkih trofeja gotovo je potpuno uništena zbog deponiranja u neodgovarajuće uvjete.

6.4. Ekspertize

Zainteresirani građani donosili su svoje predmete za koje im je bila potrebna pomoć u datiranju, determinaciji i sl. Uglavnom je riječ o starom novcu, namještaju, etnografskim nošnjama i dr.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Muzej Slavonije predmete uglavnom posuđuje na zahtjev drugih srodnih ustanova, prije svega radi izlaganja, a povremeno i za stručnu i znanstvenu obradu, snimanje, promidžbu i sl.

Upotreba predmeta za promidžbu, profitabilne projekte i sl. posebno se naplaćuje prema cjeniku Muzeja Slavonije.

Arheološki odjel - pododjel Antička arheologija

- Odabir predmeta, fotografiranje, upis u M++ iz svih zbirki fundusa pododjela Antička arheologija za budući postav Arheološkog muzeja Osijek.
- Priprema predmeta iz fundusa pododjela Antička arheologija, odabir predmeta s istraživanja Osijek - Vojarna - Građevinski fakultet i odabir fotografija s arheoloških istraživanja Osijek - Vojarna - Poljoprivredni fakultet, Osijek - Vojarna - Građevinski fakultet i Osijek - Obrtnička škola za privremenu izložbu u povodu svečanog otvorenja Arheološkog muzeja Osijek.

Arheološki odjel - pododjel Seoba naroda i srednji vijek

- Posudba 3 srednjovjekovna kamena ulomka za izložbu predromaničke i romaničke skulpture u kontinentalnoj Hrvatskoj pod nazivom *Stotinu kamenčića izgubljenog raja*
- Posudba brojnih predmeta za izložbu u povodu svečanog otvorenja Arheološkog muzeja Osijek (*Arheološki biseri istočne Hrvatske*)

Numizmatički odjel

- Privremeno posuđen novac novosnovanome Arheološkome muzeju Osijek za prigodnu izložbu u povodu otvorenja Muzeja (posuđeno 47 primjeraka antičkoga i srednjovjekovnog novca)

Etnografski odjel

- Posudba predmeta Etnografskome muzeju u Zagrebu za izložbu *Čudesni svijet anđela* autora Josipa Barleka
- Posudba dukata i fotografija Zavičajnome muzeju "Stjepan Gruber" za izložbu *Nakit i ukrašavanje kroz povijest u županjskom kraju i okolici* autorice Janje Juzbašić

Povijesni odjel

- Povelja o statusu slobodnoga i kraljevskog grada Osijeka - Hrvatski državni arhiv u Osijeku (Ante Grubišić)
- Geografske karte Habsburške Monarhije i Austro-Ugarske - Mario Voda, Vinkovci (Ante Grubišić)
- Više su puta stručnjacima davane fotografije i razglednice grada Osijeka i slavonskih sela i gradova na uvid (Grgur M. Ivanković).
- Za izložbu *S druge strane ogledala* priređena građa iz Zbirke fotografija i Grafičke zbirke - Zbirka razglednica (Grgur M. Ivanković)
- U sklopu pripreme materijala za proslavu 225. godišnjice Streljačkog društva u Osijeku za fotografiranje su pripremljeni streljački pehari, oslikani streljački ciljevi, foto-albumi, rog i sl. (Grgur M. Ivanković).

Odjel umjetničkog obrta

- Posudba predmeta Muzeju Stjepana Grubera iz Županje za izložbu u Županji i, ponovljenu, u Đakovu (modni pribor)
- Posudba secesijske haljine za snimanje emisije HTV-a Sunčana čipka
- Priprema modnog pribora za promidžbeno snimanje TZ-a
- Posudba historicističkog naslonjača za snimanje (MIT, Osijek)
- GISKO - posudba putnog kovčega (K. u. 19598 br. 5) za izlaganje
- Odabir i priprema predmeta - ustupanje 13 predmeta iz Zbirke odjeće i modnog pribora HRT-u za snimanje priloga o temi smrti i pogreba
- Odabir predmeta iz Zbirke ambalaže (ambalaža osječke Saponije) za promidžbene potrebe i za izložbu *S druge strane ogledala*

Odjel muzealnih tiskopisa

- Stručna literatura za seminarske i diplomske radove studenata (studenti hrvatskog jezika i književnosti, knjižničarstva, povijesti) te za stručne i znanstvene radove drugih istraživača

Odjel hemeroteke

- Zbirka novina - davanje građe na uvid znanstvenicima, profesorima i studentima Filozofskog fakulteta u Osijeku i drugim građanima i istraživačima

- Brojnim stručnjacima i znanstvenicima, kolegama iz srodnih ustanova, učenicima, studentima i građanima redovito se daju na uvid novine i stručna literatura.
- Značajan je doprinos Muzeja u nastajanju pojedinih važnih znanstvenih i stručnih djela, kao i izložbenih projekata, referata i sl. Posebice treba istaknuti da nekoliko stručnih djelatnika Muzeja Slavonije predaje na Filozofskom fakultetu u Osijeku, tako da njihovi studenti redovito posjećuju Muzej i rade na građi i stručnoj literaturi, a česti su gosti Muzeja i maturanti, odnosno različite grupe iz osnovnih škola.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Odjel umjetničkog obrta

- Skup Sekcije povjesničara umjetnosti (Muzejske udruge istočne Hrvatske), tema: djelatnost Sekcije, 23. travnja, Zavičajni muzej Našice (Radmila Biondić, Željka Miklošević)
- Sudjelovanje na manifestaciji The Best in Heritage u Dubrovniku, 27. - 29. rujna (Željka Miklošević)
- Godišnja skupština Muzejske udruge istočne Slavonije, Osijek, 15. lipnja

Odjel muzealnih tiskopisa

- 9. Dani specijalnih knjižnica u Opatiji, 13.-16. svibnja, izlaganja: *Međuknjižnična razmjena publikaciji - čimbenik stručnog popunjavanja muzejskih knjižnica; Matičnost u muzejskim knjižnicama*
- Preservation, Access and Digitization of the catholic Cultural Heritage in Eastern Europe - Seton Hall University, 17.-21. rujna, predavanje *Library Treasure Troves of Slavonian monasteries*
- Dani knjižničara *Grad i knjižnica*: rekonstrukcija pamćenja, Pula, 13.-15. prosinca, postersko izlaganje *Osječke novine - zrcalo grada*
- Godišnja skupština Društva knjižničara Slavonije i Baranje, Požega, 1. lipnja, izlaganje *Knjiga 16. st. u Muzeju Slavonije Osijek*

Prirodoslovni odjel

- Sudjelovanje na međunarodnoj konferenciji *Prirodoslovni muzeji u službi permanentnog obrazovanja* u Pečuhu s posterskim izlaganjem *Osnutak i djelovanje Prirodoslovnog odjela Muzeja Slavonije Osijek* (Sanja Vidović)

Etnografski odjel

- Vlasta Šabić: prisustvovanje okruglom stolu *Šokci i tambura*, u organizaciji udruge Šokačka grana

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Biondić, Radmila. Prilog za web stranice MSO-Odjela umjetničkog obrta
- Biondić, Radmila. Uvodni tekst kataloga izložbe *S druge strane ogledala*

Arheološki odjel - pododjel Antička arheologija

- Filipović, Slavica; Podrug, Emil. *Neobjavljene rimske opeke i tegule s radioničkom pečatima iz Muzeja Slavonije*. // Osječki zbornik 28 (2007.), Osijek, str. 35-55.
- Filipović, Slavica. *Rezultati arheološkog istraživanja Osijek - Vojarna - Poljoprivredni fakultet 2003.-2005.* // Osječki zbornik 28 (2007.), Osijek, str. 77-88.
- Filipović, Slavica. *Sustavno arheološko istraživanje kasnoantičke nekropole u Zmajevcu 2004.-2005.* // Osječki zbornik 28 (2007.), Osijek, str. 89-93.

Povijesni odjel

- Grubišić, Ante. *Atlas vukovarskog vlastelinstva iz 1733. godine*. // Zbornik radova 9. znanstveno-stručnog skupa *Vukovar '91. - petnaest godina poslije*. Zagreb: Institut "Ivo Pilar".
- Grubišić, Ante. Tekstovi za katalog izložbe u povodu 130. godišnjice Muzeja
- Ivanković, Grgur Marko. *Mala plastika ovog Triennala*. // 9. memorijal Ive Kerdića: Triennale hrvatskog medaljerstva i male plastike, Galerija likovnih umjetnosti Osijek, Osijek, 2007.
- Ivanković, Grgur Marko. *Kulturnopovijesna zbirka / Vodič kroz stalni postav u Čardaku: paleontološka, arheološka, povijesna i kulturnopovijesna zbirka*, Zavičajni muzej Stjepana Grubera, Županja, 2007.
- Ivanković, Grgur Marko. *Stare razglednice slavonskih i baranjskih sela i gradova*, Osijek, 2007.

Arheološki odjel - pododjel Seoba naroda i srednji vijek

- Radić, Mladen. *Prstenje 13.-17. stoljeća u Muzeju Slavonije Osijek.* // Osječki zbornik 28 (2007.), Osijek, str. 95-106.

Arheološki odjel - pododjel Prapovijesna arheologija

- Šimić, Jasna. Članak o iskopavanju u Čepinu - Ovčara/Tursko groblje u 2006. godini za Obavijesti HAD-a.
- Šimić, Jasna. Članak o iskopavanju u Čepinu - Ovčara/Tursko groblje u 2006. godini za Hrvatski arheološki godišnjak.
- Šimić, Jasna. Članak o zaštitnom iskopavanju u Aljmašu - Podunavlje u 2005. godini za Obavijesti HAD-a.
- Šimić, Jasna. Članak o zaštitnom iskopavanju u Belišću - Staro Valpovo u 2006. godini za Hrvatski arheološki godišnjak.
- Šimić, Jasna. Članak o zaštitnom iskopavanju u Osijeku - Filipovica/Hermanov vinograd u 2007. godini za Obavijesti HAD-a.
- Šimić, Jasna. Prikaz radova s arheološkom tematikom u Osječkom zborniku 28, za Obavijesti HAD-a.
- Šimić, Jasna. Prikaz Zbornika Mirka Bulata, za Obavijesti HAD-a.

Prirodoslovni odjel

- Vidović, Sanja. *Ptice na području grada Osijeka - izložba Muzeja Slavonije Osijek.* // Hrvatski veterinarski vjesnik, Zagreb, 14 (2006.),12, str. 11-14.
- Vidović, Sanja. *Vijesti Prirodoslovnog odjela.* // Osječki zbornik 28 (2007.), Osijek, str. 415-417.
- Vidović, Sanja. *Dr. Mijo Kišpatić (Osijek, 22. rujna 1851. - Zagreb, 17. svibnja 1926.).* // Osječki zbornik 28 (2007.), Osijek, str. 363-364.
- Vidović, Sanja. *Prof. dr. József Mikuska (Hajdukovo, 28. travnja 1942. - Osijek, 26. kolovoza 2006.).* // Osječki zbornik 28 (2007.), Osijek, str. 365.
- Vidović, Sanja. *Prirodopisna zbirka Kr. velike gimnazije u Osijeku i podrijetlo nedavno darovanih ihtioloških preparata Muzeju Slavonije.* // Osječki zbornik 28 (2007.), Osijek, str. 347-362.
- Vidović, Sanja. *Sudbina utemeljujuće zbirke Prirodoslovnog odjela Muzeja Slavonije Osijek.* // Članci i građa za kulturnu historiju istočne Bosne 19 (2006.), str. 111-119.
- Vidović, Sanja. *Ptice na području grada Osijeka.* // Informatica Museologica 38 (1-2), 2007.

- Vidović, Sanja. *Paleontološka zbirka / Vodič kroz stalni postav u Čardaku: paleontološka, arheološka, povijesna i kulturnopovijesna zbirka*. Zavičajni muzej Stjepana Grubera, Županja, 2007.

Odjel muzealnih tiskopisa

- Vinaj, Marina. *Osječki časopisi u Muzeju Slavonije do 1945. Građa za bibliografiju*. // Osječki zbornik 28 (2007.), Osijek: Muzej Slavonije, 2007.
- Vinaj, Marina. *Oživiljeni svijet Jagode Truhelke*. // *Muzeologija* 43/44., 2006./2007./., Zagreb: Muzejski dokumentacijski centar - radovi s Međunarodnog skupa Muzej(i) i književnost(i).

6.8. Stručno usavršavanje

- Sudjelovanje na seminaru *Andre Malraux* o temi *Muzej i mladi i Muzej i turizam*, 10. - 12. rujna, Francuski institut, Zagreb (Željka Miklošević)
- Radionica *Obrada muzejske građe u programu M++ za umjetničke zbirke*, 2. veljače, Zagreb, MDC; radionica je obuhvatila primjere i novosti u razvoju baze podataka vezano za pretraživanje, ispis podataka, izradu leksikona, ispis statistike i ostalo (Radmila Biondić, Željka Miklošević)
- Radionica *Sekundarna muzejska dokumentacija: što i kako dokumentiramo?*, 30. ožujka, Zagreb, Muzej "Mimara" (Željka Miklošević)
- Radionica *M++ - statistika i dokumentiranje skupina i kompleta muzejskih predmeta (dijelovi i komponente)*, 25. svibnja, Zagreb, MDC (Željka Miklošević)
- Zagreb, MDC, radionica *Obrada muzejske građe u programu M++* (Slavica Filipović)
- Zagreb, Matica hrvatska, znanstveni skup *Hrvatska arheologija u 20. st.* (Slavica Filipović)
- Obilazak arheološkog lokaliteta Ilok (iskopavanje Arheološkog instituta Zagreb) (Slavica Filipović)
- Obilazak arheološkog lokaliteta Štrbinci (iskopavanje Odsjeka za arheologiju HAZU) (Slavica Filipović)
- Obilazak arheološkog lokaliteta Josipovac (iskopavanje Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Zagreb) (Slavica Filipović)
- Stručno predavanje dr. sc. Anne Cartier-Bresson *Planiranje zaštite fotografija na primjerima iz zbirke fotografija grada Pariza*, MDC-u, Zagreb (Grgur M. Ivanković)

- Sudjelovanje na otvorenju izložbe *Obnova secesijskih vrtova u Europskoj aveniji u Osijeku*, OŠ Antuna Mihanovića, Osijek (Grgur M. Ivanković)
- MDC, okrugli stol *Mreže muzeja u Europi* (Ana Wild)
- Etnografski muzej u Zagrebu, razgledavanje izložbe *Svijet hrane u Hrvatskoj i Čudesni svijet anđela* (Vlasta Šabić)
- Klovićevi dvori, *Dalmatinska zagora - nepoznata zemlja* (Vlasta Šabić, Ana Wild)
- Stručni put u Pečuh na otvorenju izložbe *Zsolnay* i razgledavanja konzerviranih kasnoantičkih i srednjovjekovnih objekata i muzeja (dr. sc Jasna Šimić)
- Magyar Termesztudományi Múzeum, A Magyar Nemzeti Múzeumban, Iparművészeti Múzeum, Budapest, studijsko putovanje (Sanja Vidović)
- Zavičajni muzej Stjepana Grubera, Županja, otvorenje stalnog postava u Čardaku: paleontološka, arheološka, povijesna i kulturnopovijesna zbirka (Sanja Vidović)
- Šokačka kuća u Topolju, otvorenje objekta i izložbe *Staja s kolnicom, kuća - staja - ruševina* (Sanja Vidović)
- Muzej Brodskog Posavlja, izložba *Paludine Dubokog dola* (Sanja Vidović)
- Putovanje u Zagreb radi posjeta sajmovima Interliber i Educa (Sanja Vidović, Radmila Biondić, Željka Miklošević)
- Zavod za ornitologiju HAZU i Prirodoslovno društvo Drava, predstavljanje projekta *Monitoring bregunica i orla štekavca na rijeci Dravi* (Sanja Vidović)
- *Gloria maris*, otvorenje izložbe Udruge ljubitelja školjaka i morskog svijeta, Osijek (Sanja Vidović)
- *Obnova secesijskih predvrtova u Europskoj aveniji u Osijeku*, otvorenje izložbe u OŠ Antuna Mihanovića, Osijek (Sanja Vidović)
- MDC Zagreb, prezentacija *Kako dizajnirati Hrvatski prirodoslovni muzej - prijedlog virtualnog muzejskog djelovanja* (Sanja Vidović)
- Stručno putovanje u Budimpeštu - posjet aktualnim izložbama (kolovoz)
- Arheološki muzej Osijek - otvorenje muzeja i izložbe *Arheološke dragocjenosti istočne Hrvatske*
- Prisustvovanje otvorenju stalnog postava *Muzeja Zsolnay* u Pečuhu (rujan)
- Stručno putovanje zaposlenika Muzeja Slavonije u Slovačku, 17.- 18. listopada (Nitra, Trnava, Trenčin, Žilina) i Poljsku (Krakow, Vielička)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Osim već navedene kontinuirane muzejske djelatnosti vezane za rad s učenicima, studentima, istraživačima i znanstvenicima, Muzej Slavonije pruža stručnu pomoć i daje konzultacije i zainteresiranim građanima.

Kao matična i stožerna muzejsko-galerijska ustanova u ovom dijelu Hrvatske redovito pruža stručnu pomoć i kolegama iz srodnih ustanova i institucija. Ustrojavanjem matične službe na dvije razine stručna pomoć i konzultacije zapravo su sastavni dio tako zamišljenog sustava.

- Determiniranje ljekarničkih posudica od porculana za Gradski muzej Varaždin - proučavanje stručne literature (Radmila Biondić)
- Pomoć pri izradi diplomskih radova:
 - Zvonimir Marinović, *Firma svjetiljke s pečatom Fortis iz zbirke Muzeja Slavonije* (Slavica Filipović)
 - M. Kovač, *Koštane igle iz fundusa Muzeja Slavonije* (Slavica Filipović)
 - Tomislav Pušić, *Lukovičaste fibule iz fundusa Muzeja Slavonije*
- Davanje na uvid građe doktorantima arheologije Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta iz Zagreba (Slavica Filipović)
- Doktorske disertacije:
 - mr. sc. Tajana Plešo, *Egipatski kultovi* (Slavica Filipović)
 - mr. sc. Ljubica Perinić Muratović, *Silvanov kult* (Slavica Filipović)
- Traženje i posuđivanje literature učenicima i studentima povijesti (Ante Grubišić)
- Suradnja s Gradskim muzejom Vinkovci: konzultacije i razmjena literature te izvora o prostoru srednjovjekovne Vukovske županije (Ante Grubišić)
- Više su puta različitim strankama pripremane informacije i literatura o različitim temama iz povijesti grada Osijeka, o pojedinim povijesnim građevinama, umjetnicima, povijesnim osobama i sl. (Grgur Marko Ivanković)
- Podaci o gradu Osijeku dani japanskoj novinarki koja piše o Hrvatskoj (Grgur Marko Ivanković)
- Udruga Šokačka grana - pomoć u pripremi i izboru tehnike, motiva i primjene tradicijskih elemenata za izradu suvenira u sklopu njihova projekta i pod vodstvom dizajnerice Jelene Havelke (Vlasta Šabić)
- Folklorni ansambl Biseri Slavonije kao organizator međunarodnog festivala za djecu i mladež *Perlice Europe u Osijeku*, g. Čavčić: savjetodavna pomoć u pripremi izložbe *Narodni motivi Baranje* (Vlasta Šabić)

- Pomoć učenicima i studentima pri izradi seminarskih, maturalnih i diplomskih radova (dr. sc. Jasna Šimić)
- Sumentorstvo pri izradi diplomskog rada *Fosilni nalazi beskralježnjaka iz razdoblja neogena na području Hrvatske* apsolvence biologije i kemije Antonije Vidaček (Sanja Vidović)
- Stručna pomoć i konzultacije pri izradi diplomskog rada *Zimovanje sove ušare* apsolventu biologije i kemije Dariju Radočaju (Sanja Vidović)
- Dogovorena suradnja pri izboru paleontološke građe za budući stalni postav Gradskog muzeja Vinkovci (Sanja Vidović)
- Stručna pomoć i konzultacije glede prezentiranja privatne malakološke zbirke Vladimira Filipovića javnosti (Sanja Vidović)
- Suradnja s Ornitološkim zavodom HAZU (Sanja Vidović)
- Suradnja sa ZOO-om u Osijeku (Sanja Vidović)
- Mentorstvo pri izradi diplomskih i seminarskih radova studenata knjižničarstva. Stručna praksa studenata knjižničarstva i informatologije (mr. sc. Marina Vinaj)
- Stručna pomoć pri realizaciji izdavačkog projekta Šokačka čitanka Udruge Šokačka grana - odabir tekstova (mr. sc. Marina Vinaj)
- Kustosi Muzeja Slavonije nastavili su pružati stručnu pomoć u pripremama za ponovno osnivanje Muzeja u Valpovu.
- Djelatnici Muzeja Slavonije koriste se stručnom pomoći i konzultacijama stručnjaka i kolega iz srodnih institucija u zemlji i inozemstvu, a posebice pri kompleksnim arheološkim istraživanjima (Vojarna - Građevinski fakultet, Zmajevac - kasnoantička nekropola i dr.), determinaciji i procjeni muzejskih predmeta, pri provedbi znanstvenih, izdavačkih i izložbenih projekata, organizaciji muzejske djelatnosti i dr.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Stručni djelatnici Muzeja sudjeluju u uređivanju svih muzejskih izdanja, a Osječki zbornik u posljednjih nekoliko brojeva, kao i pojedini katalozi, imaju posebne recenzente izvan kuće, što podiže stručnu i znanstvenu razinu muzejskih izdanja. U planu je proširenje uredništva kolegama iz inozemstva i uvođenje dvostruke recenzije kako bi Osječki zbornik dobio na kvaliteti i ušao u prvu kategoriju referentne stručne literature.
- Uređivanje Osječkog zbornika (Grgur M. Ivanković)

- Sudjelovanje u pripremi i realizaciji Zbornika radova Mirka Bulata (mr. sc. Hermine Görike-Lukić)
- Sudjelovanje u uređivanju priloga za Zbornik radova Mirka Bulata (dr. sc. Jasna Šimić)
- Uredništvo Osječkog zbornika - lektura i korektura tekstova, Uredništvo Zbornika Mirka Bulata - korektura (mr. sc. Marina Vinaj)

6.13. Ostalo

- Osnivanjem novoga Arheološkog muzeja u Osijeku kustosi Arheološkog odjela Muzeja Slavonije u Osijeku angažirani su u odabiru predmeta za budući stalni postav novog Muzeja i u izradi idejne studije budućeg postava.
- Poslovi izrade stalnog postava prapovijesne arheologije za Arheološki muzej u Osijeku: izrada koncepcije, odabir materijala u MSO-u i ostalim muzejima u Slavoniji, radni dogovori. Rad na prigodnoj izložbi u AMO-u: koncepcija, odabir materijala iz MSO-a i muzeja u Zagrebu, Vinkovcima, Slavonskom Brodu, fotografiranje predmeta za izložbu, katalog i legende, izrada kataloških jedinica, odabir fotografija za katalog i legende, izrada legendi, priprema materijala, prijenos materijala u AMOS, nadgledanje postavljanja, radni dogovori (dr. sc. Jasna Šimić).
- Sudjelovanje u manifestaciji *Šarana jaja bojama grada* - članstvo u komisiji za ocjenu štandova (za MSO) (Radmila Biondić)
- Radni sastanci (Z. Bojčić, M. Radić, B. Šulc, D. Balen, I. I. Janošić, J. Šimić, H. G. Lukić), o izradi koncepcije stalnog postava novoosnovanoga Arheološkog muzeja Osijek (mr. sc. Hermine Görike-Lukić)
- Manifestacija *Šarana jaja bojama grada*, u organizaciji Gradskog poglavarstva - organizacija sudionika iz Đakovačkih Selaca i Topolja s prikazima tradicijskih vrijednosti, dokumentiranje (Vlasta Šabić, Ana Wild)
- Otprema ljudskoga antropološkog materijala s iskopavanja u Čepinu 2006. g. na obradu u HAZU, u Zavod za arheologiju, dr. sc. M. Šlausu (dr. sc. Jasna Šimić)
- Ispis apsolutnih visina i sadržaja 10 grobova iz Čepina 2003. g. i 6 grobova iz 2001. godine, na molbu M. Šlause, radi obrade antropološkog materijala (dr. sc. Jasna Šimić)
- Boravak dvoje suradnika dr. sc. M. Šlauseu Odjelu radi uvida u terensku dokumentaciju srednjovjekovnoga groblja u Čepinu - Ovčara/Tursko groblje i pribavljanja podataka o dvama

predmetima s latenske nekropole u Osijeku-Zelena polje, na molbu dr. sc. N. Majnarić-Pandžić (dr. sc. Jasna Šimić)

- Sudjelovanje u radu Stručnog povjerenstva za izradu pravilnika o kriterijima otpisa arheološke muzejske građe (dr. sc. Jasna Šimić)
- Koordinacija između kustosa i dizajnera u prikupljanju dokumentacije za web stranicu Muzeja Slavonije, www.mso.hr (Sanja Vidović)
- Prisustvovanje obrani diplomskog rada *Fosilni nalazi beskralježnjaka iz razdoblja neogena na području Hrvatske* u svojstvu sumentorice i članice komisije apsolventice biologije i kemije Antonije Vidaček (Sanja Vidović)

Odjel umjetničkog obrta

- Radmila Biondić: završne pripreme za tiskanje kataloga *Keramika i staklo iz starog franjevačkog samostana* (dodatno snimanje predmeta, dogovori, korekture, izrada pozivnica, provjere probnih otisaka i dr.; dopisi i dogovori s promotorima, predstavljanje kataloga i dr.)

Povijesni odjel

- Ante Grubišić: prikupljanje spisa iz Dokumentarne zbirke i novinskih članaka za tekst o spomen-lipi iz Prvoga svjetskog rata koja se nalazi u Muzeju
- Ante Grubišić: prikupljanje spisa iz Dokumentarne zbirke i novinskih članaka o proglašenju Osijeka slobodnim kraljevskim gradom radi objavljivanja diplome uz 200. godišnjicu tog proglašenja

Etnografski odjel

- Vlasta Šabić: priprema vlastitih publiciranih tekstova za monografiju *Šokadija i Šokci*, u izdanju Privlačice
- Projekt Šokačka kuća u Topolju

Društvo prijatelja baranjskih starina Ižip i etnografska zbirka Šokačka kuća u Topolju - sudjelovanje i pomoć u osmišljavanju postupaka očuvanja prikupljene i izložene zbirke, dugoročna potpora i nastavak projekta Šokačka kuća kao specifičnog načina djelovanja Etnografskog odjela Muzeja Slavonije radi otvaranja Muzeja prema suradnji na terenu.

Interreg III A Slovenija/Mađarska/Hrvatska, Osijek - Baranja, Pečuh i Baranjska županija, složena kulturno-turistička suradnja: pomoć i potpora radu Društva prijatelja baranjskih starina Ižip pri

realizaciji projekta obnove staje s kolnicom za izložbene namjene unutar suradnje Interreg III A - odabir predmeta, način prezentacije; prezentacija na konferenciji o rezultatima suradnje s Društvom prijatelja baranjskih starina Ižip i o zalaganju za očuvanje tradicijske baštine Topolja, koja je rezultirala rekonstrukcijom dotrajale zgrade staje s kolnicom, ambijentalnom rekonstrukcijom unutrašnjosti stambenog objekta i dijela staje te izložbom tekstilnog rukotvorstva.

7. ZNANSTVENI RAD

Djelatnici Muzeja Slavonije, osim stručnim poslovima, bave se i znanstvenom djelatnošću koja je zapravo nastavak, odnosno kruna stručnog rada, a ogleda se u brojnim recenziranim radovima Osječkog zbornika, radovima u drugim stručnim publikacijama, u izložbenim katalogima, objavljenim monografijama i izlaganjima na stručnim i znanstvenim skupovima.

Muzej Slavonije vlastitim sredstvima financira troškove znanstvenog usavršavanja u iznosu od 50%.

Kao istaknuti stručnjaci i znanstvenici nekoliko djelatnika Muzeja Slavonije predavači su i na fakultetima Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku.

7.1. Tema i nositelj projekta

- HAZU, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, nositelj je znanstvenog projekta *Osječka moderna u arhitekturi 1921. - 1945.* (Marko Grgur Ivanković, dipl. povjesničar umjetnosti), koji je rezultirao i monografijom.
- U suradnji s GLUO-om realizira se projekt *Likovna umjetnost Osijeka 19. st.* (Ante Grubišić, prof.; Radmila Biondić, dipl. povjesničarka umjetnosti; Ida Horvat, prof., mr. sc. Marina Vinaj).
- Izdvajanje signatura iz literature i inventara fondova Hrvatskoga državnog arhiva u Zagrebu (Srijemska županija, urbarski spisi i popisi te general-komande u Osijeku) radi arhivskog istraživanja i izrade doktorske disertacije (Ante Grubišić)
- Pisanje programa arhivskog istraživanja u Zagrebu i Budimpešti; nabava sumarnih inventara i korespondencija s arhivima (Ante Grubišić)
- Arhivsko istraživanje tijekom srpnja i kolovoza u Zagrebu i Budimpešti (Ante Grubišić)

- *Umjetnost Osijeka 19. stoljeća*, Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku: istraživanje i pisanje teksta *Svjetovna arhitektura 19. stoljeća u Osijeku* (Grgur Marko Ivanković)
- *Umjetnost Osijeka 19. stoljeća*, HAZU, Galerija likovnih umjetnosti: *Osječke tiskovine 19. st.*
- Osječki obrtnici HAZU - *Osječka obrtnička glasila* (mr. sc. Marina Vinaj)

7.3. Znanstveno usavršavanje

Magistarski studij upisala su 3 djelatnika, a doktorski 5 djelatnika.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Vlastite izložbe

- *Tiskopisi 16. st. iz riznice Muzeja Slavonije u Osijeku*

Autorica izložbe: mr. sc. Marina Vinaj

Izložba je obuhvatila 90-ak primjeraka knjiga 16. st. Odjela muzealnih tiskopisa, koji se nalaze u različitim zbirkama - Gimnazijskoj, Normann-Prandau, Weissmann.

Najstarija tiskana izdanja Muzeja Slavonije predočila su podatke o autorima, tiskarima i povlasticama koje su se za tadašnja izdanja morale dobiti, dotaknula se opreme, inicijala, tiskara i njihova znakovlja.

Projekt *Katalog knjiga 16. stoljeća u knjižnicama grada Osijeka Gradske i sveučilišne knjižnice*, u bibliografskom - opisnom smislu obuhvatit će i naslove iz fonda Muzeja Slavonije. Nastavak je to projekta prezentiranja građe osječkog franjevačkog i kapucinskog samostana.

Muzeološka koncepcija prezentiranja najstarije tiskane građe u Muzeju Slavonije razlikovala se od dotadašnjih prezentacija slične građe u Gradskoj i sveučilišnoj knjižnici. Naime, stručno gledano, stara knjiga komunicira u muzejskom okruženju s publikom kao muzealija te živi, poput muzejskog predmeta, u miljeu svog vlasnika, darovatelja, kupca. Stoga su ti podaci, uz napomene o opremi i uvezu same knjige, relevantni za kataloški opis.

Ovom je izložbom Muzej Slavonije prvi put javnosti prezentirao dio najstarije knjižne baštine svoga fonda, a katalogom, uz bogate ilustrativne priloge, taj će fond ostati trajno zabilježen.

U kataloškom smislu veći je dio građe - 90-ak primjeraka knjiga 16. st. - obrađen, tj. kataloški popisan prema standardima obrade stare i rijetke knjige, uz opširnije napomene vezane za uvez i opremu.

Dio najugroženijih primjeraka je restauriran u Državnom arhivu u Zagrebu. Desetak primjeraka restaurirano je tijekom posljednjih nekoliko godina.

Gostujuće izložbe

- *Atomi na volju i nevolju*

Nastavljajući suradnju s Tehničkim muzejom iz Zagreba, Muzej Slavonije u Osijeku bio je domaćin izložbe *Atomi na volju i nevolju*.

Tema izložbe prikaz je razvoja i uporabe nuklearne energije, s naglaskom na nuklearnim elektranama. Izložba središnjom temom upoznaje posjetitelja s bitnim obilježjima nuklearne elektrane Krško, načinom proizvodnje struje i sigurnosti rada, potencijalnim opasnostima, problemima otpada i drugim pitanjima važnim za Republiku Hrvatsku.

Autori izložbe argumentiranim su i prikladnim činjenicama pželjeli otaknuti posjetitelje na promišljanje i donošenje vlastitih stajališta o nužnosti i/ili štetnosti sadašnje i buduće primjene nuklearnih elektrana u Hrvatskoj i svijetu.

Izložba je bila izrazito edukativnog tipa i bila je namijenjena obrazovnim ustanovama i građanima.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

- Osječki zbornik br. 28, 440 str., sa 27 stručnih i znanstvenih radova i posebno izdvojenim vijestima. Kao stručno glasilo Muzeja Slavonije, kontinuirano izlazi od 1942., s manjim zastojsima u Domovinskom ratu. Glasilo ima status referentnoga, stručnog, odnosno znanstvenoga glasila u kojemu osim djelatnika Muzeja Slavonije svoje radove objavljuju i kolege iz srodnih ustanova u zemlji i inozemstvu. Svi su radovi recenzirani. Zbornik se tiska u boji, na formatu A4.
- Katalog izložbe *Tiskopisi 16. st. iz riznice Muzeja Slavonije u Osijeku*; autorica mr. sc. Marina Vinaj; 100 str., format A4, u boji, brojne ilustracije. Dizajn kataloga: dipl. dizajnerica Mirta Kapetanović (MIT, d.o.o. Osijek). Obradena su 93 naslova i katalog je upotpunio sliku knjiga 16. st. u Osijeku koje su već obrađene u kapucinskom i franjevačkom samostanu. To je ujedno i početak obrade starih rijetkih izdanja muzejske knjižnice.
- *Keramika i staklo 17. i 18. st. iz starog franjevačkog samostana*, katalog - monografija velikog formata, 292. str. s brojnim ilustracijama u boji i u tvrdom uvezu. Tekstualni je dio velik doprinos istraživanju povijesti osječke Tvrđe i života u gradu nakon izгона Turaka i u prvoj pol. 18. st.

- Nastavljajući sustavno vrednovanje rada naših kolega prethodnika, koji su dali velik doprinos kulturi grada Osijeka, posebice Muzeju Slavonije, objavljen je Zbornik radova Mirka Bulata, arheologa i dugogodišnjeg kustosa Muzeja. Na 528 str. objavljen je odabir najvažnijih stručnih i znanstvenih radova, ali i širok izbor članaka objavljenih u dnevnom tisku. Kolega Bulat proveo je svoj cjelokupni radni vijek u Muzeju Slavonije, u Arheološkom odjelu, a posebnu pozornost pridavao je rimskoj Mursi. Tako prikupljeni i prezentirani na jednome mjestu, njegovi će radovi biti dostupni svim zainteresiranim istraživačima i kustosima Muzeja. Tisak je omogućilo Ministarstvo kulture RH, Osječko-baranjska županija i Muzej Slavonije.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Specijalno vodstvo u sklopu održavanja kolegija Praktikum iz evolucije; ostvarena je studijska suradnja s Odjelom za biologiju Filozofskog fakulteta u Osijeku; apsolvanti biologije i kemije upoznati su s osnutkom i djelovanjem Prirodoslovnog odjela te s prirodoslovnom građom iz fundusa Muzeja; suradnica asistentica Dubravka Čerba
- Specijalno vodstvo u sklopu održavanja kolegija Opća zoologija - uspostavljena je studijska suradnja s Odjelom za biologiju Filozofskog fakulteta u Osijeku, studenti biologije i kemije upoznati su s osnutkom i djelovanjem Prirodoslovnog odjela te s prirodoslovnom građom iz fundusa Muzeja; suradnici dr. Enrih Merdić i asistentice Mirta Sudarić i Ivana Boca
- Specijalno vodstvo i priprema stručne literature za izradu plakata *Ptice močvarice* za učenike izborne grupe biologija OŠ "Fran Krsto Frankopan"; suradnica Brankica Ljubičić
- Stručna vodstva za učenike osnovnih i srednjih škola, studente - pojedinačna i grupna, na hrvatskome i engleskom jeziku

11.2. Predavanja

- Priprema i predavanje o prapovijesnome arheološkom lokalitetu Lipa u Dardi za članove Povijesne grupe Osnovne škole u Dardi (dr. sc. Jasna Šimić)
- Predavanja kustosa pojedinim razredima i grupama (Škola za dizajn i dr.)

11.3. Radionice i igraonice

- Organizacija fotoradionice *Kolektivna i osobna memorija* - rad u tri grupe (svaka sa svojim voditeljem): fotografiranje materijalne baštine u Osijeku, digitalna prezentacija svih radova u Noći muzeja (Željka Miklošević)
- Organizacija pedagoške akcije u povodu Međunarodnog dana muzeja - Grafička radionica linoreza (organizacija radionice, koncept, likovna prezentacija u knjižici *Iznenadjenje*) (Željka Miklošević)

11.4. Ostalo

- Stručna praksa studenata knjižničarstva
- Različiti promidžbeni medijski nastupi kojima je cilj bila edukacija građanstva
- Pomoć učenicima, studentima i građanima u prikupljanju podataka i literature za pojedine teme

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press / 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Muzej Slavonije redovito pismeno obavještava sve relevantne medije o važnijim događanjima vezanima za redovitu djelatnost.
- U brojnim televizijskim i radijskim emisijama sudjelovali su stručni djelatnici Muzeja Slavonije ili je korišten interijer i predmeti iz fundusa
- Predstavljanje izložbe *Zsolnay* (Radmila Biondić)
- Sudjelovanje na završnoj konferenciji INTERREG III A (vezano za gostovanje izložbe *Zsolnay* u MSO-u); podnošenje izvješća uz videoprezentaciju (19. rujna) (Radmila Biondić)
- Rezultati arheoloških istraživanja Osijek - Vojarna - Građevinski fakultet, Osijek - Obrtnička škola, Zmajevac (Glas Slavonije, Jutarnji list, Hrvatski radio Osijek, Hrvatski radio Baranja) (Slavica Filipović)
- Za STV snimljene četiri polusatne emisije o osječkoj baroknoj Tvrđi, osječkoj secesijskoj arhitekturi, osječkoj industrijskoj arhitekturi te o Sajmu antikviteta u osječkoj Tvrđi (Grgur M. Ivanković)

- Gostovanje u emisiji Život uživo HTV-a o osječkim baroknim zidinama (Grgur M. Ivanković)
- Gostovanje u emisiji Ekkluziv RTL-a o slobodnozidarskim predmetima i zgradama u gradu Osijeku (Grgur M. Ivanković)
- Gostovanje u emisiji Sunčana Hrvatskoga radija o osječkoj baroknoj Tvrđi i osječkim slobodnozidarskim zgradama (Grgur M. Ivanković)
- Gostovanje na OTV-u u povodu obilježavanja Dana grada Osijeka (Grgur M. Ivanković)
- HRT, Vlatka Vorkapić, četverodijelna emisija o temi smrti - sudjelovanje posudbom materijala za snimanje, zajedno s drugim odjelima (Povijesnim, Hemerrotekom, Umjetničkim obrtom) (Vlasta Šabić)
- Radio Osijek, emisija Ritam Šokadije Darka Paurića o Etnografskoj zbirci obiteljske i seoske tradicije Šokačka kuća u Topolju
- HRT o Šokačkoj kući u Topolju (Vlasta Šabić)
- Osvrt na izložbu *Gloria maris* Udruge ljubitelja školjaka i morskog svijeta te najava malakološke izložbe *Malakološka zbirka Emericha Hilda: utemeljujuća zbirka Prirodoslovnog odjela* u sklopu projekta obilježavanja 130. obljetnice Muzeja, Slavonski dom, 2. srpnja (Sanja Vidović)
- Glas Slavonije - intervju o izložbi tiskopisa, Slavonski dom (mr. sc. Marina Vinaj)
- HRT - Vijesti iz kulture - osvrt na izložbu (mr. sc. Marina Vinaj)

12.7. Ostalo

- Noć muzeja

Organizacija književne šetnje po Tvrđi (dr. Sablić-Tomić, dr. Rem) te prigodna izložba osječkih tiskovina (mr. sc. Marina Vinaj)

- Međunarodni dan muzeja

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Evidentiran broj posjetitelja iznosi 6.635, a ako se tome pridoda broj posjetitelja za vrijeme otvorenja izložbi Muzeja Slavonije, te gostujućih izložbi u Muzeju Slavonije, tada se broj kreće oko 8.000 posjetitelja. U tom broju nisu stranke i istraživači.

15. FINANCIJE

15.2. Investicije

- Ministarstvo kulture RH izdvojilo je i ove godine 100.000, 00 kn za nastavak radova, od čega je restauriran stropni oslik na prvom katu južne strane zgrade na Trgu sv. Trojstva 6.
- Ministarstvo kulture RH izdvojilo je krajem 2006. g. za investicijsko održavanje i pripremu Muzeja Slavonije 1.000.000,00 kn. Od tih je sredstava u 2007. g. u cijelosti obnovljen i protuprovalnom i protupožarnom zaštitom opremljen novi depo Povijesnog odjela (izdvojena lokacija - Firingerova 6), depo Etnografskog odjela, kancelarija Prirodoslovnog odjela, Lapidarij rimskih spomenika, fasada zgrada br. 5 i 6, sanitarni čvor.

Muzej Slavonije vlastita je sredstava (oko 245.000,00 kn) uložio u sljedeće zahvate i popravke.

- Građevinsko uređenje prizemlja južnog krila zgrade br. 6 za izložbu *S druge strane ogledala* (bojenje, uređenje parketa, grijanje, rasvjeta). To su prostorije u Idejnoj studiji označene brojevima 1, 4-12.
- Dodatno je instalirano više infracrvenih kamera u boji, a u prijamnoj kancelariji u cijelosti je zamijenjena zastarjela centrala videonadzora.
- Uređena je prijamna kancelarija na ulazu u zgradu br. 6 (prostorija br. 41), u kojoj se nalazi oprema za videonadzor, a prostor je ujedno opremljen kao suvenirnica i garderoba. Uređenjem tog prostora napokon će se riješiti pitanje slobodnog ulaza u Muzej Slavonije i kretanja posjetitelja.
- U radne prostore i depoe Knjižnice instalirana je suvremena rasvjeta, kao i u sve novouređene prostore.

Oprema

- Muzej je nabavljao opremu uglavnom samo iz vlastitih sredstava: namještaj za prijamnu kancelariju, televizor (2 kom.), uredski namještaj, metalne police (Arheološki odjel), laptop, specijalne stalke za knjige, kutije za opremu depoa, metalne stupove za postav i sitnu opremu (fotoaparat, telefonski aparat, usisavač i sl.). Za nabavu opreme iz vlastite je zarade utrošeno oko 150.000,00 kn.
- Sredstvima Ministarstva kulture RH instaliran je elektronički sustav za evidentiranje ulazaka i izlazaka.

Računalna oprema

- Muzej Slavonije vlastitim je sredstvima nabavio najveći dio suvremene računalne opreme (skenere, printere, pržilice, zvučnike, digitalne fotoaparate, specijalne programe za obradu građe), na koje je bilo moguće instalirati programe M++ i K++ za obradu muzejske građe.
- Oprema se redovito održava i zamjenjuje modernijom, ali to zahtijeva znatna financijska sredstva, koja gotovo u cijelosti pribavlja Muzej Slavonije.
- Stvorena je jedinstvena kompjutorska mreža i započeto je inventiranje i evidentiranje muzejske građe u navedenim programima, ali je ozbiljan problem nepostojanje informatičara dokumentarista. Još se uvijek radi na doradivanju programa M++ za pojedine odjele.
- Ministarstvo kulture RH doznačilo je u 2007. g. sredstva za jedno računalo.

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Dugogodišnji djelatnik Muzeja, danas u mirovini, prof. Mirko Bulat 2007. g. dobio je nagradu za životno djelo Hrvatskoga muzejskog društva.
- Traži se adekvatno rješenje prostornih problema Muzeja, kako bi se ostvarili uvjeti za odgovarajuću pohranu građe i stalni postav, odnosno za normalno funkcioniranje i razvoj Muzeja u sljedećim desetljećima.