

## DUBROVAČKI MUZEJI

### DUBROVAČKI MUZEJI - KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

#### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

##### 1.1. Kupnja

- Otkupljena slika *Mučenje sv. Lucije*, krug Pietra da Cortone, kraj 17. st., iz privatne zbirke, nađena *in situ* u ljetnikovcu vlasteoske obitelji Zamanja u Lapadu (Dubrovnik), inv. br. DM 322/S. (V. Gjukić-Bender)
- Za Zbirku grafika otkupljeno 6 grafičkih listova i zemljovida iz 16.-18. st. iz privatne zbirke, inv. br. DM 465/g-470/g (V. Gjukić-Bender)
- Otkupljeno 6 lepeza (18. i 19. st.) iz privatne zbirke (P. Vilać)
- Za Zbirku fotografija i fotomaterijala otkupljeno 47 fotografija iz ostavštine vlasteoske obitelji Bona (inv. br. DM1957-2003) (V. Delić Gozze)

##### 1.2. Terensko istraživanje

Istraživanje fotografija dubrovačkih autora u privatnim zbirkama (V. Delić Gozze)

##### 1.3. Darovanje

- Jelena Njirić: 2 lepeze iz 19. i 20. st. (P. Vilać)
- Dr. Ivo Lentić: mjedeni tanjur 18. st. (inv. br. DM 485/R) (Lj. Ivušić)
- Karmen Gagro: 47 fotografija francuskih fotografa s kraja 19. i poč. 20. st. (inv. br. 1914-1956) (V. Delić Gozze)
- Andrija Jurišin: 53 fotografije iz ostavštine obitelji Bona (inv. br. 1004-2057) (V. Delić Gozze)
- Karmen Gagro: 2 fotografije Antuna Miletića (inv. br. 2058-2059) (V. Delić Gozze)

##### 1.7. Ostalo

Odabran je i naručen ukrasni okvir za sliku *Mučenje sv. Lucije* (V. Gjukić-Bender).

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- Pohrana slika i sitnog materijala u depo (umjetnine koje su bile izložene u sklopu sakralne izložbe). Preslagivanje ostalih slika i dijela grafika u istom prostoru (V. Gjukić-Bender).
- Redovita kontrola predmeta u izložbenim prostorima i u čuvaonicama (V. Gjukić-Bender)
- Organizacija i nadgledanje postavljanja zaštitnih stupića oko fortepijana (V. Gjukić-Bender)
- Snimanje i pregled stanja umjetnina posuđenih za izlaganje u hotelima *The Pucić Palace* - Uzel Turizam te Lobel Dubrovnik (V. Gjukić-Bender)
- Završeno čišćenje i manji popravci toge kneza iz 18. st., DM 21/T te pripadnih cipela; predmeti vraćeni u čuvaonicu (nadzor: P. Vilać)
- Završeno čišćenje dviju vlasulja tipa *allonge*, DM 29/T, predmeti vraćeni u čuvaonicu (nadzor: P. Vilać)
- Kontrolirano stanje namještaja (190 kom.) pohranjenoga izvan zgrade Muzeja, u kontaktnoj zoni (P. Vilać i Ž. Čatić)
- Organizirano i nadgledano sklanjanje i zaštita muzejskog namještaja iz prostora u kojemu je postavljena izložba *Blago carske Rusije - Faberge u Dubrovniku* (P. Vilać)
- Obavljena redovita dezinfekcija Zbirke tekstila (M. Vraničić)
- Kontrolirano stanje predmeta metala i ikona u depoima i izložbenim prostorima (Lj. Ivušić)
- Pregled Numizmatičke zbirke u stalnom postavu i depou (F. Čizmić)
- Povrat u depo kovanica-perpera posuđenih za izložbu *Božić u Gradu i dubrovačkom kraju* (F. Čizmić)
- Otvorene i očišćene 3 vitrine na izložbi numizmatike (F. Čizmić)
- Pregled Zbirke oružja u depou. U dogovoru s voditeljicom radionice, odabrano 6 mačeva (inv. br. 97/O, 128/O, 130/O, 137/O, 138/O, 141/O) za čišćenje i konzerviranje u vlastitoj radionici (F. Čizmić)
- Obavljen pregled pozitiva i staklenih negativa Zbirke fotografija u depou (V. Delić Gozze).

## 2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

- Predaja satova inv. br. DM 24/R i 25/R iz Zbirke razno, radi konzervacije (V. Gjukić-Bender)
- Završena restauracija predmeta iz Zbirke namještaja: garniture za sjedenje (2 naslonjača i 12 stolica) DM 102/P, novootkupljene komode s kraja 17. st., DM 364/P, komode iz 17. st., DM 255/P, komode iz druge pol. 18. st., DM 252/P, komode iz druge polovice 18. st., DM 90/P (nadzor: P. Vilać)
- Dogovoreno i nadzirano montiranje novonabavljenih okova (prihvati i okovi brava) na 2 komode: DM 252/P, DM 126/P (P. Vilać)
- Završeno površinsko čišćenje i ponovno poliranje 3 kom. namještaja iz stalnog postava Notarijata u Kneževu dvoru: konzolnog stola DM 250/P, zidnog zrcala DM 294/P, trumeaua DM 245/P (nadzor: P. Vilać)
- Manji popravak oštećenoga konzolnog stola DM 46/P iz stalnog postava (nadzor: P. Vilać)
- Dogovorena i nadzirana restauracija male komode s kraja 17. st., DM 360/P (P. Vilać) i komode DM 252/P, DM 126/P (P. Vilać)
- Predaja 5 mjedenih tanjura (inv. br. DM 485/M - 490/M) na restauraciju (Lj. Ivušić)

### Vlastita radionica za metal (R. Andjus)

- Za Arheološki muzej DU'M-a očišćeno 40 kom. različitoga arheološkog materijala izvađenoga iz grobova: medalje, ukrasna dugmad za košulje, mali *fasunzi* za nakit, novčići, malo raspelo, krunice, komadići tekstila
- Čišćenje pladnja, inv. br. DM 485/M (poklon dr. Ive Lentića iz Zagreba DU'M-u)
- Čišćenje emajlirane pločice (poklon dr. Ive Lentića iz Zagreba DU'M-u)
- Završni radovi na topu iz zbirke Konzervatorskog odjela Dubrovnik
- Uređivanje okova za izložbu *Komode* Kulturno-povijesnog muzeja, uz naručivanje i čišćenje novih
- Konzervacija dvaju satova iz 17. st., iz Zbirke razno, inv. br. DM 24/R i 25/R
- Nastavak radova na arheološkome materijalu za izložbu *Župa dubrovačka*
- Ponovno restauriranje željezne kase iz fundusa Dubrovačkih muzeja
- Restauracija i konzervacija okova na škrinji za izložbu *Dominikanci u Hrvatskoj*
- Rad na okovima za izložbu komoda iz fundusa Dubrovačkih muzeja

- Pomoć pri postavljanju izložbe restauriranih predmeta iz crkve Gospe od Karmena
- Niz sitnih poslova vezanih za izložbe u stalnom postavu

#### Vlastita radionica za drvo (Ž. Čatić)

- Završena restauracija komoda DM 364/P, DM 255/P, DM 252/P, DM 90/P
- Čišćenje i zaštita stilskog namještaja koji se nalazi u uredu voditeljice Kulturno-povijesnog muzeja
- Popravak bidermajerskog okvira za sliku (iz Kneževa dvora)
- Konzervacija tkalačkog stana u Etnografskome muzeju
- Završena restauracija ukrasnog okvira za sliku iz Pomorskog muzeja
- Obavljeno redovito čišćenje i održavanje izloženih predmeta od drva u Kneževu dvoru
- Pomoć pri popravku vrata čuvaonice Etnografskog muzeja
- Postavljanje drvenih podnica na škrinjama i njihovo čišćenje (Etnografski muzej)
- Popravci i izrada novih dijelova (preša za vino iz Etnografskog muzeja)
- Pomoć pri realizaciji i postavljanju izložbe Etnografskog muzeja (sitni popravci)
- Za izložbu Pomorskog muzeja održanu u Barceloni obavljeno čišćenje, fumigacija i retuš modela karake

#### Vanjski suradnici

- S restauracije preuzete 2 slike autora J. Cingerija, 1748., restaurirane u HRZ-u Zagreb tijekom 2006., uz organizaciju njihova postavljanja u izložbeni prostor (V. Gjukić-Bender)
- Pakiranje i predaja slike iz kapelice Dvora *Rođenje Marijino*, 16./17. st., talijanski slikar, inv. br. DM 141/S na restauraciju radionici HRZ-a u Dubrovniku (V. Gjukić-Bender)
- Dogovori i nadzor restauracije oslika iz 18. st. u kapelici Kneževa dvora - restauratorica Claudija Pezzi (V. Gjukić-Bender).
- S restauracije preuzete i pohranjene 3 grafike, restaurirane u HRZ-u Dubrovnik, radionici za papir (V. Gjukić-Bender)
- Dogovor i predaja na restauraciju jednog Zelenca u radionicu za metal HRZ-a u Zagrebu; priprema popratne dokumentacije (V. Gjukić-Bender)
- Posjet radionici HRZ-a u Dubrovniku radi uvida u tijek restauratorskih radova na slici *Dijana*; dogovori o terminu završetka radova i preuzimanju slike (V. Gjukić-Bender)
- Završeno pretapeciravanje garniture za sjedenje (2 naslonjača i 12 stolica), DM 102/P; predmeti vraćeni u stalni postav (nadzor: P. Vilać)

- Završena restauracija predmeta od tekstila obavljena u HRZ-u u Zagrebu: muškoga građanskog odijela (hlače i frak) iz 1780. g., DM 26/T, pripadajućeg prsluka recentne izvedbe, DM 22/T, i pripadajućih kožnih cipela recentne izvedbe; predmeti vraćeni u stalni postav (nadzor: P. Vilać)
- 2 muška prsluka iz 18. st., DM 31/T i DM 32/T predana na restauraciju stručnjacima iz HRZ-a u Zagrebu (P. Vilać)
- Dogovori s restauratorima (HRZ) o zahvatima na interijeru notarijata u Kneževu dvoru (zidnim ormarima, stropnim profilacijama te grbu iz 18. st.) i nadzor radova (P. Vilać)
- Obavljen odabir okova (prihvati i okovi brava) prema kataloškoj ponudi za 6 komoda i napisana narudžba (P. Vilać)

#### 2.4. Ostalo

- Za restauraciju u 2008. g. predloženo 18 kom. namještaja ( DM 42/P, DM 100/P, DM 34/P, DM 94/P, DM 195/P, DM 222/P, 259/P, DM 298/P) (odabir: P. Vilać)
- Dogovoreno čišćenje okova komode DM 89/P (P. Vilać)
- Sastavljanje troškovnika za restauraciju satnog mehanizma Baletina iz 18. st. radi uvrštenja u program 2008. (R. Andjus)
- Za restauraciju u radionicama HRZ-a u Zagrebu u 2008. g. predloženi predmeti namještaja i tekstila: 2 ugaona konzolna stola iz 18. st., DM 152/P, 2 muška prsluka iz 18. st., DM 31/T i DM 32/; predmeti dani na uvid restauratorima HRZ-a radi izrade troškovnika; pripremljena potrebna dokumentacija (P. Vilać)
- Za restauraciju u radionici HRZ-a u Dubrovniku u 2008. predložena oslikana klupa iz 18. st. iz stalnog postava sudnice u Kneževu dvoru; predmet dan na uvid restauratorici N. Lučić radi izrade troškovnika; pripremljena potrebna dokumentacija. (P. Vilać)
- Za restauraciju u 2008. g. predložena oslikana stubišna ograda (18. st.) iz sudnice (Knežev dvor); troškovnik izradila firma Kapist (P. Vilać)
- Za pretapeciravanje u 2008. g. predloženo 6 stolica iz 19. st., DM 222/P; predmeti dani na uvid vanjskom suradniku radi izrade troškovnika (P. Vilać)
- Organizirano pražnjenje, prijenos i pohrana predmeta iz notarijata Kneževa dvora radi budućih restauratorskih poslova u tom prostoru (V. Gjučić-Bender)
- Organiziran sastanak s ravnateljem HRZ-a o načinu preuzimanja Zelenca i njegovu transportu u Zagreb te o radionici za metal. Pribavljanje sve potrebne dokumentacije (V. Gjučić-Bender)

- Dogovori s restauratorima i predstavnicom KO Dubrovnik o nastavku radova na restauraciji zidnog oslika u kapelici Kneževa dvora te o postavljanju novih instalacija i staklenih vrata u istoj te o predstojećim radovima na restauraciji oslika u prostorima bivše sudnice. (V. Gjukić-Bender)
- Odabrano 5 grafičkih listova za restauraciju u 2008. i izrađena dokumentacija (V. Gjukić-Bender)
- Dogovor s restauratoricom Višnjom Bralić iz HRZ-a Zagreb o nastavku suradnje na restauraciji slika iz fundusa Kneževa dvora (V. Gjukić-Bender)
- Dogovori s muzejskim preparatorom za metal o čišćenju predmeta za izložbu srebrnine iz Zbirke metala u dopuni stalnog postava (Ljiljana Ivušić)
- Pomoć kolegama iz Galerije Klovićevi dvori iz Zagreba u pripremanju i pakiranju izložbe *Dominikanci u Hrvatskoj* (R. Andjus)
- Suradnja s Konzervatorskim odjelom Dubrovnik i Restauratorskom radionicom HRZ-a u Dubrovniku (R. Andjus)
- Sitni poslovi nužni za rad radionice (R. Andjus)
- Rastavljanje preše za grožđe iz Etnografskog muzeja (Ž. Čatić)
- Pomoć pri skidanju izložbe *Blago carske Rusije - Faberge u Dubrovniku* (Ž. Čatić)
- Pomoć pri pakiranju i transportu kipa Zelenca do Ploča radi upućivanja na restauraciju u HRZ Zagreb (Ž. Čatić)
- Popravak malih ulaznih vrata s trijema Dvora nakon oštećenja (Ž. Čatić)
- Više puta pružena pomoć tehničkoj službi Muzeja pri postavljanju izložbi i manjim popravcima (Ž. Čatić)

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

- Inventirana slika *Mučenje sv. Lucije* (klasično), inv. br. DM 322/S (V. Gjukić-Bender)
- Inventirano 13 grafika iz istoimene zbirke (klasično), inv. br. DM 465/g-477/g (V. Gjukić-Bender)
- Inventirana 22 predmeta iz Zbirke tekstila (klasično), inv. br. DM 387/T - 408/T (P. Vilać).
- Inventirana 4 predmeta iz Zbirke namještaja (klasično), inv. br. DM 364/P- 367/P (P. Vilać).

- Inventiran mjedeni tanjur (klasično), inv. br. DM 485/M (Lj. Ivušić)
- Inventirano 20 predmeta prema programu M++ (računalno), inv. br. M1-M20 (Lj. Ivušić)
- Inventirano 36 fotografija (klasično), inv. br. DM 1849-1885 (V. Delić Gozze)
- Inventirane 54 fotografije (klasično), inv. br. DM 1886- 1940 (V. Delić Gozze)

### 3.3. Fototeka

Za fototeku snimljen predmet inv. br. DM 485 (Lj. Ivušić)

### 3.9. Ostalo

- Organizirano snimanje dijela portreta iz postava, interijera-izložbenih prostora i izložbe *Baglivi i njegovo doba* (snimio Božo Gjukić) (V. Gjukić-Bender)
- Kontakti s Vlatkom Pavić iz MDC-a u vezi s prijelazom na inventiranje u računalnom programu M++, s obzirom na dosadašnje vođenje inventarnih knjiga po zbirkama (F. Čizmić)

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

- Preuzimanje nabavljene stručne literature za muzejsku knjižnicu u Zavodu za povijesne znanosti HAZU i dopremanje u Knežev dvor (F. Čizmić)
- Nabavljene monografije: 124 sveska, od čega 82 kupnjom, 29 darovanjem, a 13 razmjenom (V. Delić Gozze)
- Nabavljena periodika - 13 brojeva (V. Delić Gozze)

### 4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

- Klasičnim putem inventirana i prema UDK klasificirana 124 sveska (V. Delić Gozze)
- Kontinuirana periodika: 20 brojeva (V. Delić Gozze)

## 5. STALNI POSTAV

### 5.2. Izmjene stalnog postava

- Revidirano 30 legendi za izložbu slika u prizemlju Dvora (hrvatski i engleski) (V. Gjučić-Bender)
- Revidirane 4 zidne tekstualne legende - panoi za stalni postav u prizemlju Kneževa dvora (sudnica, zatvori), s izmijenjenim tekstom, novim prijevodom i ponovnim odabirom ilustracija (F. Čizmić)
- Osmišljen novi likovni postav stalne izložbe kamene plastike u Kneževu dvoru i dizajnirani novi postamenti (V. Gjučić-Bender i P. Vilać)

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Obradivana tema *Satovi* i napisan tekst za katalog izložbe (V. Gjučić-Bender)
- Proučavanje literature radi pisanja teksta o Mihi Pracatu (V. Gjučić-Bender)
- Obradena tema *Slika Gospe od Karmena na Lopudu* za Zbornik Dubrovačkih muzeja II (V. Gjučić-Bender)
- Stručna i znanstvena obrada teme *Komode* (proučavanje stručne literature i arhivskih dokumenata) koja će biti prezentirana na istoimenoj izložbi; pisanje kataloga izložbe (P. Vilać)
- Obradena tema *Nova akvizicija u Zbirci namještaja Kneževa dvora* za Zbornik Dubrovačkih muzeja II (P. Vilać)
- Proučavanje literature radi obrade predmeta od neplemenitih metala (Ljiljana Ivušić)
- Stručna obrada otprije otkupljene građe (razglednice i numizmatika) (F. Čizmić)
- Proučavanje literature o grbu Dubrovačke Republike, prikupljanje različitih prikaza grba, fotografiranje (Frane Čizmić)
- Arhivsko istraživanje podataka o dubrovačkom fotografu Angelu Luzzeni (V. Delić Gozze)

### 6.2. Identifikacija / determinacija građe

Atribucija i datacija komode iz zbirke Instituta za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, predviđene za izlaganje u sklopu tematske izložbe Muzeja (P. Vilać)

### 6.4. Ekspertize

- Usmena ekspertiza dviju oleografija, 19. st., iz privatnog vlasništva ponuđenih Muzeju za otkup (V. Gjukić-Bender)
- Usmena ekspertiza slike *Bogorodica s Djetetom*, nepoznati slikar, 19. st., ponuđene za otkup Etnografskome muzeju i pomoć kolegici pri pisanju dokumentacije (V. Gjukić-Bender)
- Stručno mišljenje o ponudi za otkup 6 lepeza iz 18. i 19. st. (predmeti otkupljeni) (P. Vilać)
- Usmena ekspertiza i procjena dviju sicilijanskih komoda s kraja 18. st., na zamolbu (privatno vlasništvo) (P. Vilać)
- Usmena ekspertiza i procjena zidnog zrcala iz druge polovice 19. st., na zamolbu (privatno vlasništvo). (P. Vilać)
- Mišljenje o 3 dostavljena staklena predmeta (V. Delić Gozze)

#### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Na zamolbu M. Pelca dane na uvid zastave Kamenara iz fundusa Muzeja (V. Gjukić-Bender)
- Za monografiju *Sto godina tramvaja u Dubrovniku* autora Nika Kapetanića organizirano fotografiranje zastave Dubrovačkog tramvaja koja se nalazi u fundusu Muzeja (P. Vilać)
- Za izložbu *Baština* Etnografskog muzeja posuđena škrinja iz 19. st., DM 229/P (P. Vilać)
- Za scenografiju kazališta Marina Držića dan na uvid bicikl iz 19. st., iz Zbirke metala (Lj. Ivušić)
- Posuđeni predmeti iz Zbirke metala za snimanje filma o Marinu Držiću redateljice Slavice Stojan i kazalištu Marina Držića za predstavu *Suton* (Lj. Ivušić)

#### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Izlaganje o muzejskom doprinosu kulturnom turizmu na seminaru *Andre Malraux*, u organizaciji Francuskog instituta i Ministarstva kulture (V. Delić Gozze)

#### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Gjukić-Bender, Vedrana. *Slike Napolitanca Giovannija Cingerija u Dubrovniku*. // Zbornik radova znanstvenog skupa, Split, 2003., str. 174-191.

## 6.8. Stručno usavršavanje

Sudjelovanje u radu Međunarodnog komiteta za zbirke stakla u sklopu Generalne skupštine ICOM-a u Beču, u kolovozu (V. Delić Gozze)

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Pružena stručna pomoć i mišljenje o zastavi Kamenara (iz Zbirke slikarstva Kneževa dvora) Institutu za povijest umjetnosti, Zagreb (V. Gjukić-Bender)
- Dano stručno mišljenje o umjetninama (slike, ikone) uvezenim za Pravoslavnu crkvu u Dubrovniku (V. Gjukić-Bender)
- Na traženje kolege iz Pariza napisan kraći tekst o Zelencima i javnom satu (V. Gjukić-Bender)
- Za National Gallery London dani podaci o slici Parisa Bordonea *Venera i Adonis* te organizirano njezino snimanje za tisak (V. Gjukić-Bender)
- Poslani podaci o grafičkom prikazu Dubrovnika iz 16. st. kolegi u Oslo (V. Gjukić-Bender)
- Konzultacije i pomoć pri odabiru prostora i predmeta za snimanje filma o M. Držiću autorice Slavice Stojan (V. Gjukić-Bender)
- Dane informacije, savjeti i tekstovi dvjema studenticama s Hrvatskog menagementa radi izrade diplomskog rada (V. Gjukić-Bender)
- Stručni savjet Općinskom sudu Dubrovnik vezano za sliku koju je zaplijenila PU Dubrovačka (V. Gjukić-Bender)
- Obavljene stručne konzultacije s kolegama sa Sveučilišta u Rijeci (V. Gjukić-Bender)
- Davanje informacija kolegici N. Lonzi o nekim portretima i slikama, kao i o grafikama iz zbirki Muzeja (V. Gjukić-Bender)
- Davanje stručnih informacija o slikama iz fundusa Muzeja dr. Luciji Longo-Endres iz Trenta te kolegama Kudiš i Tulić iz Rijeke (V. Gjukić-Bender)
- Davanje informacija i konzultacije sa studentima s ACMT-a, Dubrovnik radi izrade seminarskih radova (V. Gjukić-Bender).
- Slikaru Ivu Grbiću, na njegovu zamolbu, dani na uvid uzorci tekstila iz 17. st. te stručne informacije o tekstilu iz istog razdoblja (P. Vilać)

- Dana stručna pomoć pri dizajniranju kostima kovača iz 18. st. (ponuđene ilustracije i stručni podaci) za muzejsku suvenirsku ponudu (P. Vilać)
- Dana stručna pomoć studentu Dubrovačkog sveučilišta za izradu diplomskog rada *Marketing u kulturnim ustanovama* i V. Fiskoviću za simpozij o Kosti Strajniću (Lj. Ivušić)
- Napravljen izbor predmeta iz 15. st. iz Zbirke metala za tekst dr. sc. Slavice Stojan (Lj. Ivušić)
- Stručna pomoć studenticama Sveučilišta u Dubrovniku - Odsjek restauracija metala (uvid u zbirku metala Kulturno-povijesnog muzeja) (Lj. Ivušić)
- Odabir predloška za otkov novca u Kneževu dvoru tijekom turističke sezone i njegovo fotografiranje (F. Čizmić)
- Dano stručno mišljenje dvojici vlasnika staklenih predmeta (V. Delić Gozze)

#### 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Poslovi člana redakcije časopisa *Vijesti muzealaca i konzervatora* (V. Gjukić-Bender)

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Prisustvovanje skupštinama HMD-a (V. Gjukić-Bender i V. Delić Gozze)
- Sudjelovanje u radu Nacionalnog komiteta ICOM-a u svojstvu članice (V. Delić Gozze)

#### 6.13. Ostalo

- Pisanje tekstova za dvije zidne legende izložbe *Baglivi i njegovo doba* te koordiniranje poslova oko izložbe (V. Gjukić-Bender, V. Jurica Turk)
- Pisanje teksta o tvrđavi Sv. Ivan za Turističku zajednicu (V. Gjukić-Bender)
- Pisanje teksta *400. obljetnica smrti Miha Pracata* za *Vijesti muzealaca i konzervatora* (V. Gjukić-Bender)
- Posjet izložbama i muzejima u zemlji i inozemstvu (V. Gjukić-Bender, V. Delić Gozze)
- Prevedeno na engleski 7 predmetnih legendi (Zbirka slikarstva) (P. Vilać)
- Ponovljena prijavnica Gradu Dubrovniku za sudjelovanje u financiranju restauracije oslikane drvene klupe iz 18. st., kao i restauracije i montaže oslikane stubišne ograde iz 18. st. koje su u stalnom postavu sudnice u Kneževu dvoru (P. Vilać)

- Podnesena prijavnica Gradu Dubrovniku za sudjelovanje u financiranju tapetarskih radova na 6 stolica iz sred. 19. st., DM 222/P (P. Vilać)
- Obavljeni razgovori s dvoje potencijalnih darovatelja predmeta umjetničkog obrta (gđom Sorgo i gosp. J. Sellom) (garnitura za sjedenje i kaljeva peć) (P. Vilać)
- Za izložbu *Dominikanci u Hrvatskoj*, u organizaciji Galerije Klovićevi dvori iz Zagreba, stručno obrađeno 11 predmeta namještaja iz 17.-19. st. iz zbirke dominikanskog samostana u Dubrovniku te sastavljene kataloške jedinice (P. Vilać)
- Priređeni tekstovi o zbirkama Kulturno-povijesnog muzeja za Zbornik Dubrovačkih muzeja II. (svi kustosi)
- Pisanje teksta *Suradnja DU'M s UNESCO-ovom radionicom Gimnazije Dubrovnik* za Vijesti muzealaca i konzervatora (Lj. Ivušić)
- Pisanje teksta *In memoriam Vlaho Benković* za Vijesti muzealaca i konzervatora (F. Čizmić)
- Priprema teksta izlaganja *Muzeji i turizam* na skupu u Zagrebu (V. Delić Gozze)
- Priprema teksta o temi svjetlećih staklenih tijela na dubrovačkom području (V. Delić Gozze)
- Stručna priprema za vodstva po izložbi *Blago carske Rusije - Faberge u Dubrovniku* (svi kustosi)

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.3. Znanstveno usavršavanje

- Nastavak pisanja teksta doktorske disertacije *Portreti iz Kneževa dvora*; konzultacije s mentorima (V. Gjukić-Bender)
- Pohađanje poslijediplomskoga dokorskog studija *Povijest stanovništva* (4. semestar), na Sveučilištu u Dubrovniku - ispiti i konzultacije (F. Čizmić)
- Čitanje arhivskih dokumenata, obilazak terena radi obrade magistarske teme *Namještaj interijera javnih i stambenih građevina Dubrovačke Republike u 17. i 18. stoljeću* te pisanje magistarskog rada (P. Vilać)
- Istraživanje arhivskih podataka i fizičkih tragova rada ranoga dubrovačkog fotografa Angela Luzzene, radi pisanja magistarskog rada (V. Delić Gozze)

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Slikarsko djelo B. Ivankovića (1815. - 1898.)*

Dubrovački muzeji u povodu Feste sv. Vlaha i Dana grada organizirali su izložbu u Kneževu dvoru od 24. siječnja do 21. veljače

Izložba je nastala u sklopu trogodišnjeg projekta *Marinist B. Ivanković i njegovo doba*, tijekom kojega je opus umjetnika revaloriziran i sveobuhvatno analiziran. Autorica izložbe je Nada Fisković, na inicijativu Hrvatske bratovštine Bokeljska mornarica 809 - Zagreb. Izložba je pod visokim pokroviteljstvom Ministarstva kulture RH, ministra mr. Boža Biškupića, uključila sve muzeje s pomorskom baštinom na Jadranu te brojne privatne vlasnike umjetnina koji posjeduju djela B. Ivankovića.

U realizaciju izložbe stručnim radom su se uključili i Dubrovački muzeji svojim bogatim fundusom Pomorskog muzeja, te nemalim brojem od ukupno 21 djela B. Ivankovića, koja su bila postavljena u Gliptoteci HAZU u Zagrebu.

Dubrovački muzeji nastojali su prezentiranjem tako velike i kompleksne izložbe u Kneževu dvoru pridonijeti kulturnoj ponudi grada u vrijeme Feste sv. Vlaha te potaknuti pitanje daljnjega uspješnog rješavanja problema nedostatka većih i primjerenijih izložbenih prostora u Dubrovniku. Koordinatorica izložbe: Varina Jurica Turk.

- *Posveta sv. Vlahu - Mišo Baričević*

Knežev dvor, 2. - 17. veljače

Autorica stručne koncepcije: Varina Jurica Turk

Autori likovnog postava: Mišo Baričević, Mišo Đuraš

Opseg: 26 radova u kombiniranoj tehnici

Vrsta izložbe: umjetnička, edukativna

Tema: Dubrovački su muzeji u svom programu u povodu Feste sv. Vlaha i ovom izložbom u Kneževu dvoru željeli pridonijeti kulturnoj ponudi grada. Cjelokupni slikarski opus Miše Baričevića, umjetnika, bez obzira na to u kojoj se tehnici okušavao i kada, posvećen je uvijek jednom i jedinom gradu, pa je tako i ovoga puta svoja djela posvetio *našemu Parcu sv. Vlahu*.

- *Baglivi i njegovo doba (povodom 300. obljetnice smrti Đura Baglivija)*

Knežev dvor, 28. lipnja - 30. kolovoza

Autorice stručne koncepcije: Varina Jurica Turk, Vesna Čučić

Autorice likovnog postava: Vedrana Gjukić-Bender, Vesna Čučić

Opseg: 12 panoa, 4 portreta, 5 grafika, knjige i 12 predmeta

Vrsta izložbe: povijesna, edukativna, skupna, pokretna

Tema: prikaz života i djela liječnika Đura Baglivija i njegova doba, Dubrovačke Republike krajem 17. i početkom 18. st.

- *Učenički radovi u sklopu edukativne muzejske akcije Iznenađenje (u povodu Međunarodnog dana muzeja)*

Knežev dvor, 18. svibnja - 27. lipnja

Voditelji radionica i autori izložbe: Frane Čizmić, Ljiljana Ivušić, Lana Milošević-Đerek, Ljerka Dunatov, Ana Kaznačić

Likovni postav: Lana Milošević-Đerek, Ljerka Dunatov, Ana Kaznačić, Ivona Dabrović

Opseg: panoi s tekstovima, fotografijama i učeničkim crtežima, dječji uradci u vitrinama i na postamentima

Vrsta izložbe: edukativna, informativna, skupna

Tema: prikaz učeničkih i dječjih radova nastalih o temama iz muzejskih zbirki

- *Blago carske Rusije, Fabergé u Dubrovniku*

Knežev dvor, 30. rujna - 11. studenog

Pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i Grada Dubrovnika, potpisnika partnerstva s Fundacijom The Link of Times, fundacija Spona vremena, u suradnji s Dubrovačkim muzejima, izložila je u Kneževu dvoru stotinjak vrijednih eksponata iz svoje bogate zbirke nastalih u draguljarnici Petera Carla Fabergéa.

Koordinatorica izložbe: Varina Jurica Turk

Na izložbi je prezentiran dio nacionalnoga ruskog blaga koji je tijekom boljševičke revolucije opljačkan iz carske palače i rasprodan stranim kolekcionarima. Najznačajniji dio zbirke fundacije Spona vremena, uglavnom su carske dragocjenosti, među kojima su carska uskrсна jaja, pokloni Aleksandra III. i Nikolaja II. svojim suprugama, Mariji Fjodorovnoj i Aleksandri Fjodorovnoj. Među predmetima su bili izloženi i ostali vrlo atraktivni draguljarski predmeti poput medaljona, broševa, tabakera, okvira za slike i pečata.

U povodu izložbe *Blago carske Rusije - Fabergé u Dubrovniku* pripremljen je komplet promotivnih razglednica s motivima izložaka fundacije The Link of Times (Spona vremena).

Razglednice s motivima 6 uskršnih jaja (*Kokica, Drvo lovora, Đurđice, 15. godišnjica vladanja, Krunidbeno i Pupoljak ruže*) prodavale su se po cijeni od 10 kn. Prodajom

promotivnih razglednica prikupljeno je 50.000 kn te je iznos u cijelosti doniran za pošumljavanje i obnovu dubrovačkih područja stradalih u požarima protekloga ljeta, na simboličnoj ceremoniji zatvaranja izložbe organiziranoj 12. studenog.

Izložbu je posjetilo 53.000 ljudi.

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

- Pet stručnih vodstava studenata kroz Knežev dvor (V. Gjukić-Bender)
- Deset stručnih vodstava za učenike i građane (V. Gjukić-Bender)
- Dva stručna vodstva na engleskom jeziku kroz Knežev dvor (V. Gjukić-Bender)
- Tri stručna vodstva na talijanskom jeziku kroz Knežev dvor (V. Gjukić-Bender)
- Šest stručnih vodstava đaka osnovne škole (Lj. Ivušić)
- Četiri vodstva u povodu akcije *Noć muzeja* 25. siječnja 2007. (Lj. Ivušić i F. Čizmić)
- 15 vodstava učenika po Kneževu dvoru (F. Čizmić)
- Svakodnevno vođenje po izložbi *Blago carske Rusije - Fabergè u Dubrovniku* (V. Gjukić-Bender, P. Vilać, Lj. Ivušić, F. Čizmić)
- Vodstva po izložbi *Blago carske Rusije - Fabergè u Dubrovniku* na engleskom jeziku (P. Vilać)

### 11.2. Predavanje

- U Kneževu dvoru održana 3 predavanja o slikarstvu na talijanskome i hrvatskom studentima restauracije Sveučilišta u Dubrovniku i studentima s Sveučilišta u Rijeci (V. Gjukić-Bender)
- U izložbenom prostoru Kneževa dvora održano predavanje o namještaju 19. st. studentima restauracije Sveučilišta u Dubrovniku (P. Vilać)

### 11.3. Radionice i igraonice

Sudjelovanje u organizaciji i realizaciji edukativnih radionica *Slikajmo grbove dubrovačke vlastele*, u sklopu projekta *Iznenadjenje*, u povodu Međunarodnog dana muzeja (fotografiranje zgrade i grbovnika za tiskani materijal, dogovori sa školama, nabava popratnog materijala) (Lj. Ivušić i F. Čizmić)

### 11.4. Ostalo

Mentorstvo studentu muzeologije M. Sjekavici (praksa u Muzeju u trajanju 7 dana) (V. Gjukić-Bender)

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Press

Sudjelovanje na konferenciji za tisak i prezentaciji budućeg muzeja Croata kravata (V. Gjukić-Bender)

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Sudjelovanje u ulozi naratora u TV emisiji o zanimljivostima u Dvoru, o Mihi Pracatu i o zatvorima, za lokalnu DU TV (dva dana) (V. Gjukić-Bender i F. Čizmić)
- Sudjelovanje u ulozi naratora u televizijskom promidžbenom filmu o Kneževu dvoru Bosanske televizije (P. Vilać)

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.2. Ostalo

- Organizacija čišćenja prostora u prizemlju Kneževa dvora radi preseljenja predmeta (V. Gjukić-Bender)
- Čišćenje podova notarijata i bojenje zidova dijela prizemlja Dvora (organizacija: V. Gjukić-Bender)
- Pomoć pri organiziranju popratnih događaja simpozija *The Best in Heritage* (V. Gjukić-Bender)
- S dizajnerskim studijem Laboratorium iz Zagreba dogovorena izrada ulaznoga muzejskog plakata (P. Vilać)
- Osmišljen tekst za cjenik ulaznica Dubrovačkih muzeja, grafički oblikovan i preveden na engleski jezik (P. Vilać)
- Koordinacija pripremnih poslova vezanih za opremu buduće muzejske suvenirnice (P. Vilać)

- Radi postavljanja izložbe *Portreti bokeljskih jedrenjaka* uklonjeni eksponati s izložbe koja je bila u stalnom postavu (*Bokokotorska ikonopisna škola i Sakralna umjetnost*) te pohranjeni u depo (Lj. Ivušić)
- Izrada postamenta za topovske kugle na stalnoj izložbi oružja (F. Čizmić)
- Pomoć pri vješanju slike *Mučenje sv. Lucije* u prostor salona Dvora i povrat nekoliko predmeta u izložbene prostore (F. Čizmić)
- Pomoć pri prijenosu slike *Mučenje sv. Lucije* i smještaj u čuvaonicu Muzeja, izrada klina za podokvir. Postavljanje ukrasnog okvira i vješanje slike u salon na katu Dvora (Ž. Čatić).
- Rad na popisu inventara Dubrovačkih muzeja (predsjednik Komisije za popis) (Ž. Čatić)

## DUBROVAČKI MUZEJI - DOM MARINA DRŽIĆA

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.3. Darovanje

Popratna knjižica kazališne predstave prema Držićevim djelima, izvedene na Ljetnim igrama 2007.

### 2. ZAŠTITA

#### 2.1. Preventivna zaštita

Tekstil u Držićevoj sobi (radionica Dubrovačkih muzeja, preparatorica Marija Vraničić)

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

214 jedinica, računalna obrada u programu M++

#### 3.5. Videoteka

17 jedinica

#### 4. KNJIŽNICA

##### 4.1. Nabava

Nabava se ostvarivala u sklopu knjižnice Dubrovačkih muzeja, osim u Pomorskome muzeju, koji vodi zasebnu knjižnicu.

##### 4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Tijekom obrade knjižničkog fonda Dubrovačkih muzeja uvedeni su inventarni brojevi i signature za 124 naslova monografija: 67 nabavljenih kupnjom, 26 razmjenom, 31 darovanjem te 27 naslova periodike.

#### 5. STALNI POSTAV

Napisan plan i program obnove postava Doma Marina Držića, koji obuhvaća djelomične izmjene stalnog postava. Plan će se ostvariti u sklopu obilježavanja 500. godišnjice Držićeva rođenja. Autorica stručne koncepcije Vesna Delić Gozze, površina 100 m<sup>2</sup>.

#### 6. STRUČNI RAD

##### 6.3. Revizija građe

Revizija cjelokupne Zbirke fotografija u Domu Marina Držića

##### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Davanje građe na uvid zainteresiranim osobama (učenicima i studentima)

##### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Sudjelovanje u radu Međunarodnog komiteta za muzeje književnika i druge memorijalne zbirke na Generalnoj skupštini ICOM-a u Beču, u kolovožu .

## 6.8. Stručno usavršavanje

Boravak od dva dana, nakon završetka ICOM-ove skupštine, u bečkom Državnom arhivu i u čitaonici knjižnice Austrijske akademije znanosti u Beču.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Sudjelovanje u više televizijskih i radijskih emisija posvećenih Držićevoj obljetnici i programskoj obnovi Doma Marina Držića

## DUBROVAČKI MUZEJI - ETNOGRAFSKI MUZEJ

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

Muzej je otkupio od Društva Baština Dubrovnik dvije podsuknje i jednu mušku košulju iz Dubrovačkog primorja za svoj stalni postav.

#### 1.3. Darovanje

- Vezeni stolnjak i samostalni ukras, milje, za stalni postav
- Obiteljski glazbeni oltarić, KU 660
- Slika *Bogorodica s Djetetom*, KU 661

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- Obavljena je preventivna zaštita muzejske građe iz stalnog postava, dezinfekcija zaleđivanjem i mehaničko odstranjivanje tragova insekata te zaštita vitrina sa svećanim

nošnjama iz Konavala, Župe, s otoka Mljeta, Lastova i poluotoka Pelješca te iz Dubrovačkog primorja.

- Lutke su izvađene iz vitrina i prebačene u muzejski depo, gdje su rastavljene da bi se s njih mogli skinuti dijelovi nošnje. Pritom je utvrđeno da je građa u stalnom postavu pretrpjela oštećenja prouzročena grubom i neodgovarajućom izvedbom muzejskih manekena. Komadi tkanine koji su bili priljubljeni uz bojani korpus lutke zalijepili su se i mogli su se razdvojiti samo uz nova oštećivanja. Metalni su dijelovi lutaka korodirali, a udovi izrađeni od terakote otežavaju manipulaciju i pritom uzrokuju dodatna oštećenja.
- U zaštiti građe iz stalnog postava obavljani su ovi poslovi:
  - Nadzor stalnog postava: pregled, čišćenje i dezinfekcija predmeta izloženih na prvom katu Muzeja, unutar teme gospodarstvo, koji nisu u muzejskim vitrinama
  - pregled postava drugog kata s izloženim narodnim nošnjama; skidanje pojedinih dijelova kompleta, mehaničko čišćenje i glačanje
  - oblačenje odgovarajućih dijelova nošnje prema inventarnim brojevima kompleta
  - postavljanje nakita na muzejske manekene
  - pranje dviju podsuknji i dviju košulja iz Dubrovačkog primorja
  - uklanjanje zahrđalih iglica s pridruženim privremenim brojevima nakon revizije i prišivanje novih vinjeta: 70 kom. veza zarukavlja i 40 poprsnica iz Konavala
  - uzorci veza zaštićeni beskiselinskim papirom, 1.500 kom.
  - šivanje platnenih vrećica i punjenje lavandom, zamjena kamfora u ladičarima (konzultacije s restauratorima iz HRZ-a o štetnosti kamfora za ljudsko zdravlje)
  - nabava i postavljanje hormonskog preparata protiv moljaca
  - prišivanje pulija na dvije makedonske košulje, inv. br. 28 i 264 iz Zbirke Jelke Miš.
- Dezinfekcija i konzervacija (mehaničko čišćenje i zaleđivanje) ovih predmeta: jaketa, ženska, inv. br. 1140 JM, Mljet; pregača, inv. br. 87 JM, Vojvodina; pregača, inv. br. 10 JM, Baranja; prsluk, ženski, inv. br. 1004 JM, Ošlje, Primorje; pregača, pr. br. 1543, Ošlje, Primorje; krilača, dolama, ženska, b.b., Ošlje, Primorje; modrina, b.b., Konavle; poprsnice, inv. br. 834, 830, 883, 835, JM, Konavle; modrine, pr. br. 1245d, 1175d, Konavle; kapa, inv. br. 746f, INU, Pirot; struka, ogrtač, b.b.; suknja i prsi od kožuha, pr. br. 1578.
- Dezinfekcija vunene deke i čišćenje posteljine, predmeti izloženi u muzeju Dom Marina Držića
- Konzervacija muzejskih predmeta: papuče, ženske, inv. br. 1141 JM, Mljet; papuče, ženske, inv. br., 1131a JM, Primorje; papuče, ženske, inv. br. 1036a JM, Konavle;

papuče, ženske, pr. br. 1732b, Konavle; papuče, ženske, pr. br. 1465; opanci, muški, inv. br. 746a INU, Pirot; opanci, ženski, pr. br. 1549, Topolo, Primorje; opanci, 2 para, b.b.

- Obavljena je dezinfekcija sljedećih predmeta: kompleta ženske svečane nošnje od vunenog delena iz Dubrovačkog primorja; kompleta ženske svečane nošnje od vunenog delena iz Dubrovačkog primorja; kompleta muške svečane nošnje iz Dubrovačkog primorja; kompleta muške svakodnevne nošnje iz Dubrovačkog primorja; kompleta ženske svakodnevne nošnje iz Dubrovačkog primorja; zobnice; vreće od vune i kostrijeti; struke, vunenog ogrtača.
- Nastavljeno je uklanjanje zahrđalih glavičastih iglica i papirića s privremenim brojem iz tekstilne građe i prišivanje privremenih vinjeta.
- Za stalni postav obavljeno je pranje 4 para pamučnih čarapa, 1 pamučne ženske košulje i 3 muške pamučne košulje. Redovito se čiste predmeti u stalnom postavu, prvi kat - tradicijsko gospodarstvo.
- Napravljena je dezinfekcija predmeta od vune posuđenih za izložbu *Škrinja baštine*.

### 3. DOKUMENTACIJA

Nastavljen je pregled i izrada popisa muzejske građe.

### 4. KNJIŽNICA

#### 4.1. Nabava

Darovanjem i kupnjom muzejska je knjižnica dopunjena s 5 novih naslova, kataloga i periodike.

#### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

U tablicu u MS Excelu upisano je 105 knjižničnih jedinica.

#### 4.4. Služba i usluge za korisnike

Posuđena je literatura za diplomski rad studentu etnologije s temom obnove tradicijskoga folklornog kostima.

## 5. STALNI POSTAV

### 5.1. Izmjene stalnog postava

- Obavljene su promjene stalnog postava dopunjavanjem kompleta nošnji odgovarajućim nakitom ili zamjenom neodgovarajućih predmeta prema evidenciji u inv. knjigama.
- Unutar pojedinih vitrina, piramida, promijenjen je broj manekena. U vitrini s nošnjom iz Župe dubrovačke dodana je ženska nošnja koja se nalazila u vitrini s izloženom nošnjom iz Dubrovačkog primorja, a izvađene su dvije figure u radnoj odjeći.
- Stalni je postav dopunjen novim predmetima: vezenim stolnjakom i miljeom, ukrasom na komodi.
- Iz fundusa Zbirke Mayer izvađeni su predmeti koji prezentiraju blagdanski postavljen stol: uljana svjetiljka, inv. br. 241; duboki porculanski tanjuri, inv. br. 176 - 181; plitki porculanski tanjuri, inv. br. 182 - 187; plitica od porculana, inv. br. 245; čašice od stakla, inv. br. 203, 204; staklena boca za liker, inv. br. 205; plitica od porculana, inv. br. 248.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.2. Identifikacija/determinacija građe

U tijeku je determinacija i stručna obrada građe, upis u program M++ za izložbu *Jelka Miš - život posvećen baštini*.

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Članicama udruge Baština na uvid su dani vezovi iz zbirke Jelke Miš radi izrade replika unikatnih predmeta iz stalnog postava.
- Na uvid su dani dijelovi nošnje iz Dubrovačkog primorja radi izrade replike svečane ženske nošnje - *kamižola* i *kotula*, ukrasna *kesica* i rubac oko vrata.

### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Sudjelovanje na znanstvenom skupu mariologa *Velika protetura*, 27.- 28. svibnja u Dubrovniku. Na skupu su osim teologa sudjelovali i etnolozi s temama hodočašća

Konavljanke Gospi od Milosrđa na Lapadu i predkršćanskih korijena nekih marijanskih crkava u Hrvata. Organizator skupa bio je Hrvatski mariološki institut.

- Sudjelovanje na skupu *The Best in Heritage*, 27. - 29. rujna u Dubrovniku (svi stručni djelatnici)

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Sudjelovanje u prosudbenom povjerenstvu smotre folklora *Na Neretvu misečina pala*, Metković, 20. - 23. svibnja
- Stručna pomoć pri izradi diplomskog rada studentici etnologije
- Mentorstvo studentu etnologije, dvotjedna praksa u muzeju
- Stručna pomoć pri izradi magistarskog rada studentici Tekstilno-tehnološkog fakulteta u Zagrebu; tema: tradicijsko čipkarstvo
- Stručna pomoć pri izradi replike svečane muške kabanice iz Dubrovačkog primorja voditelju KU Visočani-Smokovljani
- Sudjelovanje u realizaciji TV emisije *Škrinja* autorice B. Šeparović s temom ženskog oglavlja iz dubrovačkog kraja
- Mentorstvo u projektu *Mljetska nošnja* povijesne grupe učenika OŠ Marina Držića, za županijsko natjecanje

#### 6.13. Ostalo

- Organizacija prijenosa tkalačkog stana i priprema za rad - snovanje

### 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Škrinja "Baštine"*

Etnografski muzej Rupe, 29. ožujka - 18. svibnja

Autorica: Branka Hajdić

Suradnica: Marija Kulišić

Likovni postav: Branka Hajdić

Opseg: 165 izložaka

Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, edukativna, skupna, pokretna

Tema: Izložba je ostvarena u suradnji s društvom Baština, koje obučava zainteresirane osobe u izradi tradicionalnih narodnih nošnji i rukotvorina. Društvo unaprjeđuje i potiče narodno

stvaralaštvo s područja narodnog rukotvorstva i tradicijskih umjetničkih obrta u Dubrovačko-neretvanskoj županiji, te posebnu pozornost pridaje poticanju mladih naraštaja na razvoj kulture štovanja i dičenja bogatim naslijeđem narodnog stvaralaštva. Na izložbi su prikazani radovi članova te rezultati održanih radionica na kojima su rađene replike pod stručnim vodstvom. Osim toga, prikazani su i radovi mladih dizajnera s kojima društvo surađuje te njihova nova interpretacija i primjena tradicijskih motiva.

- Izložba *Iznenadjenje*

U povodu Međunarodnog dana muzeja postavljena je izložba učeničkih radova pedagoških radionica Etnografskog muzeja (Lana Milošević Đerek).

Gostovanja izložbi

- *Moja Afrika, zbirka Božidara Anzulovića*

Izložba Etnografskog muzeja Zagreb , 26. siječnja - 26. veljače

Autor: Damodar Frlan

Suradnica: Katarina Bušić

Opseg izložbe: 210 izložaka

Vrsta izložbe: kompleksna, međunarodna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: Izložena je zbirka predmeta tradicijskih kultura zapadne i središnje Afrike Božidara Anzulovića, u vlasništvu dr. Katarine Carić iz Svirča na otoku Hvaru. Dr. Carić boravila je od 1962. do 1982. g. u zemljama sjeverozapadne, zapadne i središnje Afrike, gdje je tijekom brojnih putovanja upoznala domorodačke narode. Za izložbu je izabrano 210 predmeta koji su razvrstani prema zemljama podrijetla, odnosno kronološkim i zemljopisnim slijedom koji prati kretanje dr. Carić. Predmeti govore o tradicijama, običajima, ponosu, svakodnevnom životu, navikama i estetici domorodačkih naroda, čija je povijest, a osobito sadašnjost, prožeta teškoćama i nadama.

- Izložba slika pejzaža, ulja na platnu *Elena Rivero Vidović*

Etnografski muzej Rupe, 19. - 25. kolovoza

Autorica izložbe: Elena Rivero Vidović

Koordinatori izložbe: Maja Mozara, Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš

Organizatori izložbe: Dubrovački muzeji i Matica iseljenika Dubrovnik

Opseg: 34 umjetnička rada

Dubrovački muzeji, u suradnji s Hrvatskom maticom iseljenika, prezentirali su 34 rada urugvajске ak. slikarice i restauratorice Elene Rivero Vidović, te je to bila prva izložba jednoga

modernog urugvajskog umjetnika u Hrvatskoj. Njezini se radovi nalaze u zbirkama u Argentini, Peruu, SAD-u, Njemačkoj, Francuskoj i Italiji. Ministarstvo kulture i obrazovanja Urugvaja proglasilo ih je djelima nacionalne i kulturne važnosti.

- *Priroda i društvo // Parallel Lines*

Etnografski muzej Rupe, 8. - 30. rujna

Koordinatori izložbe: Katarina Ivanišin Kardum, Davorka Vučić Perić Šneperger, u suradnji s Dubrovačkim muzejima (Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš)

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, pokretna

Tema: suvremena likovna umjetnost

Prezentirani su radovi mladih umjetnika okupljenih u projektu *If you go down to the woods today*, koji je bio postavljen u Londonu 2004. g., u Galeriji Rockwell, kojemu su se pridružili renomirani umjetnici iz Velike Britanije. Radove je otkupio Saatchi museum iz Londona. Hrvatska prezentacija radova i projekta povezala je britanske i hrvatske mlade umjetnike te proširila projekt u kojemu su na izložbi sudjelovala 24 umjetnika iz naše zemlje, od kojih četvorica iz Dubrovnika i 23 iz Londona.

- *Barkolana*

Etnografski muzej Rupe, 20. listopada - 20. studenog

Dubrovački muzeji u suradnji s Centrom za mediteranske studije Dubrovnik, priredili su izložbu fotografija Barkolane, jedne od najvećih jedriličarskih regata koja se održava u Trstu.

Organizatorice izložbe: Varina Jurica Turk, Ivana Burđelez

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

- Stručno vodstvo kroz stalni postav grupe studenata dodiplomskog studija knjižničarstva iz Kanade
- Više vođenja grupa i pojedinaca kroz stalni postav i povremene izložbe
- Stručno vodstvo udruženja vodiča Dubrovnika, dvije grupe po 50 sudionika
- Više vođenja učenika osnovnih i srednjih škola kao i građana
- Vodstva kroz povremene izložbe

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

## 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Branka Hajdić sudjelovala je u više radijskih emisija o aktualnim događanjima u Etnografskome muzeju Rupe te na lokalnim i hrvatskim radiopostajama, u priložima HRT-a i RTL-a.

## 12.5. Koncerti i priredbe

- Organizacija koncerta za izložbu *Moja Afrika*
- Organizacija folklornog programa za izložbu *Škrinja "Baštine"*

## 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Vođenje i organizacija rada muzejske suvenirnice

### DUBROVAČKI MUZEJI - POMORSKI MUZEJ

#### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

##### 1.1. Kupnja

Od Fortune ,d.o.o. (Antikvarijat Biblos, Zagreb), odlukom komisije za otkup, za Pomorski muzej u Dubrovniku otkupljene su 3 pomorske karte:

- Charles François de Beautemps-Beaupré, *Plan des Environs de Raguse* (1809; Gravé par E. Collin, 1820.), dim. 68,2 x 102 cm (60 x 89,4 cm)
- Charles François de Beautemps-Beaupré, *Kalamotski kanal* (1820.), dim. 68,7 x 102,6 cm (60 x 89,4 cm)
- Charles François de Beautemps-Beaupré, *Stonski kanal* (Gravé par E. Collin, 1820.), dim. 69 x 102,3 cm (60 x 89,4 cm).

##### 1.3. Darovanje

Ing. stroj. Slobodan Milošević iz Zatona poklonio nam je model radionice za izradu malih brodica - barki (dim. 89,8 x 67,4 x 30 cm/19,5 cm - pod staklom). Predmet (inv. br. 3190) izložen je u stalnom postavu na II. katu Pomorskog muzeja.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

Uređivanje i provjetravanje ormara s ladicama za spremanje zemljovida (Lj. Dunatov, A. Kaznačić)

### 2.2. Konzervacija

Model dubrovačke karake iz 16. st., izradio Ivo Pastuović, druga pol. 20. st. (inv. br. 3169) konzervirao je preparator Dubrovačkih muzeja Željko Čatić.

### 2.3. Restauracija

- U Hrvatskome restauratorskom zavodu - Restauratorskom odjelu Dubrovnik (restauratori Sanja i Samir Serhatlić) restaurirane su 2 slike:
  - *Bark "Rado" / "Generoso"*, akvarel na papiru, Giovanni Luzzo, Venecija, 1865. g.; inv. br. 734; dim. 62 x 44 cm; dim. s okvirom 65 x 47 cm; okvir 2,3 cm; pod staklom
  - *Dubrovačka "nava" (pulaka) iz 1809.*, akvarel, Antoine Roux (otac); inv. br. 124; dim. 64 x 46,5 cm; dim. s okvirom 70 x 52,5 cm; okvir 3,7 cm; pod staklom.
- Restauratorica Sanja Serhatlić iz HRZ-a (Restauratorskog odjela u Dubrovniku) restaurirala je sliku *Bark "Fides"*, akvarel na papiru, Giovanni Luzzo, Venecija, između 1857. i 1868., dim. 58 x 39,5 cm; inv. br. 393, pod staklom.
- Restauratorica Sanja Serhatlić iz HRZ-a (Restauratorskog odjela u Dubrovniku) restaurirala je 2 pomorska zemljovida:
  - pomorsku kartu C[harlesa] F[rançoisa] [de] Beautemps-Beaupréa, *Stonski kanal* (Gravé par E. Collin, 1820.), bakrorezní (pre)tisak (dim. 69 x 103 cm; sama krata 60 x 89,4 cm; inv. br. 3193)
  - Pomorsku kartu C[harlesa] F[rançoisa] [de] Beautemps-Beaupréa, *Okolica Dubrovnika, Plan des Environs de Raguse...1809.* (Gravé par E. Collin, 1820.), bakrorezní (pre)tisak, (dim. 68 x 101,8 cm; sama karta 60 x 89,3 cm; inv. br. 3195).

Karte je zahvatila plijesan koja se vrlo brzo širi, pa je bila nužna što skorija restauracija.

#### 2.4. Ostalo

Ukradena je slika (akvarel na papiru) broda (peliga) "Figli S." (izradio Vincenzo Luzzo; inv. br. 326, dim. 40 x 30 cm, okvir 2 cm; pod staklom) iz muzejskog postava na II. katu tvrđave sv. Ivana, gdje je bila izložena na panou, kako je utvrđeno, 12. rujna. Odmah idućeg dana policija je (umjetnine@mup.hr) objavila krađu na službenim web-stranicama (<http://www.mup.hr/6015/2.aspx>) (Đ. Bašić kontaktirao je čak i dva vidovnjaka).

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

Računalnom obradom u program za inventarizaciju muzejskih predmeta M++ (prema podacima iz klasično/ručno ispisane inventarne knjige) upisano je ukupno 1.465 predmeta (Lj. Dunatov, A. Kaznačić).

#### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

Računalnom obradom u program za katalogiziranje muzejskih predmeta M++ (prema podacima iz klasično/ručno ispisane inventarne knjige) upisano je ukupno 1.465 predmeta (Lj. Dunatov, A. Kaznačić).

#### 3.9. Ostalo

Uređivanje dijela fototeke - postavljanje fotografija u polipropilenske folije i beskiselinski papir, njihova računalna obrada i potvrda stanja.

### 4. KNJIŽNICA

Upisano 125 jedinica za knjižnicu Pomorskog muzeja (Đ. Bašić, Lj. Dunatov, A. Kaznačić)

#### 4.1. Nabava

- Razmjena: 99 jedinica
- Dar: 23 jedinice
- Kupnja: 3 jedinice - časopis Naše more

#### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Računalnom obradom u programu K++ upisano je 7 jedinica.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

15 slika Bazilija Ivankovića (bark "Peleg", brik-škuna "Zora", brik-škuna "Ida Maggiore", bark "Cv(i)jet", nava "Danica", bark "Ljubidrag", p/b "Dubrovnik", sudar talijanskog parobroda "Liguria" s brikom "Panselinos", p/b "Gruž", loger "Milo", brik-škuna "Nova harnost", brik-škuna "Paolina S. I.", brik-škuna "Petka", p/b "Albania", trabakula "Božja Pomoć"), bark "Stipan" (autora C. Suknaića), model barka (nave) "Mirto N.", kopije dvaju pisama (1870.) i jednog računa (1870.) B. Ivankovića upućenoga Pelješkom pomorskom društvu u Orebiću, te potvrda (1875.) Pomorskog društva u Dubrovniku, dva kompasa, oktant, durbin (dalekozor jednogled) i kopija ruže vjetrova, predmeti su iz Pomorskog muzeja iz Dubrovnika koji su bili izloženi na izložbi *Marinist B. Ivanković (1815-1898.) i njegovo doba* (Knežev dvor, Dubrovnik, 24. siječnja - 21. veljače), u organizaciji Hrvatske bratovštine Bokeljska mornarica 809.

### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Prisustvovanje skupu *The Best in Heritage - Najbolji u baštini*, Kazalište Marina Držića i bivše kino Jadran, Dubrovnik, 27. - 28. rujna (Đ. Bašić, Lj. Dunatov, A. Kaznačić).

### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Bašić, Đivo. *Osvjetljenje (iluminacija) Dubrovnika, Trebalo bi izbjeći bušenje zidina.* // Glas Grada, god. II., br. 102 (petak, 2. ožujka 2007.), Dubrovnik, 2007., str. 3.
- Bašić, Đivo. *Gruž - Civilno-turistička i(li) vojno-ratna luka? // Vijesti muzealaca i konzervatora*, br. 3-4, Zagreb, 2006., str. 50-51.

- Bašić, Đivo. *Vrijedna kolekcija starih zemljopisnih karata i veduta (Collectio Felbar), Pitanje prostora za stalni izložbeni postav.* // Vijesti muzealaca i konzervatora, br. 3-4, Zagreb, 2006., str. 52.
- Bašić, Đivo. *Dva stara mišljenja o (pre)uređenju (pri)gradskih područja (Pila, od Ploča i dr.).* // Glas Grada, god. II., br. 107 (petak, 6. travnja 2007.), Dubrovnik, 2007., str. 4.
- Bašić, Đivo. *Muzej ili galerija Đura Pulitike?* // Glas Grada, god. III., br. 109 (petak, 20. travnja 2007.), Dubrovnik, 2007., str. 3.
- Bašić, Đivo. *Zašto nešto slično nemamo i u Dubrovniku? [Kafa(ne) i Dubrovnik].* // Glas Grada, god. III., br. 119 (petak, 29. lipnja 2007.), Dubrovnik, 2007., str. 2-3.
- Bašić, Đivo. *Miho Pracat (oko 1522. - 20. VII. 1607.) - Povodom 400-godišnjice smrti, Dovoljno sam imućan da ne tražim bogatstva...* // Glas Grada, god. III., br. 120 (petak, 6. srpnja 2007.), Dubrovnik, 2007., str. 24.
- Bašić, Đivo. *Đuro Baglivi (1668.-1707.) i dubrovačko pomorstvo (Povodom 300-godišnjice smrti uglednog dubrovačkog liječnika i znanstvenika), Kako su se liječnici udaljili od starodrevne mudrosti?* // Glas Grada, god. III., br. 123 (petak, 27. srpnja 2007.), Dubrovnik, 2007., str. 6.
- Bašić, Đivo. *Povodom 500-godišnjice rođenja Marina Držića,* Glas Grada, god. III., br. 126 (petak, 17. kolovoza 2007.), Dubrovnik, 2007., str. 5.
- Bašić, Đivo. *Zanovijetanja uoči 500. obljetnice rođenja Marina Držića (1508.-1567.), Dubrovnik nije bio jugoslavenska dragocjenost.* // Hrvatsko slovo, god. XIII., br. 643 (petak, 17. kolovoza 2007.), Zagreb, 2007., str. 6-7.
- Bašić, Đivo. *O Orlandu, Vrijeme (ne) čini svoje.* // Glas Grada, god. III., br. 128 (petak, 31. kolovoza 2007.), Dubrovnik, 2007., str. 3.
- Bašić, Đivo. *Plato Srđa i golf izgradnja, (Prijedlog izgleda Muzeja grada Dubrovnika).* // Glas Grada, god. III, br. 138 (petak, 9. studenog 2007.), Dubrovnik, 2007., str. 4.
- Bašić, Đivo. *Zadnja volja gospara Miha [Pracata].* // More, god. XIII., br. 152, (prosinac), Zagreb, 2007., str. 94-96.
- Bašić, Đivo. *Stanovnici Dubrovnika će morati biti Švicarci prostora, Pile ne smiju biti poligon prostornog i građevinskog izivljavanja [Problem Pila(nja) i nekadašnja djelatnost "Duba" - Novčani prilog društvu "Dub" od 200.000 dinara g. Toma Glavića 1941. za osnivanje Pomorskog muzeja u Dubrovniku].* // Glas Grada, god. III., br. 142 (petak, 7. prosinca 2007.), Dubrovnik, 2007., str. 6.

## 6.8. Stručno usavršavanje

- Nazočnost na radionici/seminaru 1. listopada u Umjetničkoj galeriji u Dubrovniku o računalnom vođenju primarne i sekundarne dokumentacije u programu M++ u organizaciji Muzejskoga dokumentacijskog centra i tvrtke Link2 (Đ. Bašić, Lj. Dunatov, A. Kaznačić).
- U povodu sedmog izdanja *Tjedna talijanskog jezika u svijetu* (u suradnji s Gradom Dubrovnikom i Maticom hrvatskom - Dubrovnik), Talijanski institut za kulturu u Zagrebu i Centar za mediteranske studije Dubrovnik Sveučilišta u Zagrebu organizirali su događanja *Knjige o moru* (19. - 21. listopada - izložba talijanskih knjiga na školskom brodu "Giorgio Cini" u luci Gruž). Nazočnost na dijelu izlaganja *Književnost i more* (talijanskih književnika i Luka Paljetka) te na otvorenju izložbe fotografija o temi Barcolana iz Trsta (20. listopada) u Etnografskome muzeju (Žitnica Rupe) u Dubrovniku. Posjet školskom brodu (21. listopada) (Đ. Bašić).
- Ljerka Dunatov i Ana Kaznačić čitaju i konzultiraju literaturu vezanu za pomorsku povijest i Pomorski muzej u Dubrovniku te, općenito, za povijest Dubrovnika i Dubrovačke Republike.
- Ana Kaznačić položila je stručni ispit za kustosicu.
- U organizaciji Dubrovačko-neretvanske županije, organiziran je besplatan izlet za profesore povijesti u Boku kotorsku (Perast, Gospa od Škrpjela, Pomorski muzej i crkve u Kotoru), 21. travnja (Đ. Bašić).
- Sindikalni izlet - unaprijed dogovoren posjet stručnih djelatnika Dubrovačkih muzeja Arheološkome muzeju u Naroni, 29. rujna, uz stručno vodstvo kustosa (Đ. Bašić)

#### 6.13. Ostalo

- Dopuna i uobličavanje teksta za izložbu *Pomorstvo na hrvatskom Jadranu (Hrvatska, duša Mediterana)* (Barcelona, 26. ožujka - 30. lipnja) o pomorstvu Dubrovačke Republike, francuskoj upravi (1806./8.-1814./5.) i Austrijskoj upravi (1814./5.-1918.), te pisanje popisa predmeta za izložbu (prvotno zamišljenih 45, kojih je u konačnici izabrano 12) (Đ. Bašić)
- Đivo Bašić i ravnateljica Dubrovačkih muzeja Varina Jurica-Turk pomagali su 25. - 26. ožujka 2007. u postavljanju izložbe *Pomorstvo na hrvatskom Jadranu (Hrvatska, duša Mediterana)*, Barcelona, 26. ožujka - 30. lipnja 2007.
- Đivo Bašić donio je nekoliko predmeta iz Pomorskog muzeja (3 predmeta lučko-sanitarne službe Lazareta u Dubrovniku - hvatalice za raskuživanje; špricu za klistir), te

napisao tekst (veću legendu) o pomorstvu za izložbu *Đuro Baglivi i njegovo doba* (Knežev dvor, 28. lipnja).

- Uredu Državne uprave u Dubrovačko-neretvanskoj županiji poslani su statistički podaci za izvještaj muzeja i muzejskih zbirki i galerija, sukladno godišnjemu provedbenom planu statističkih aktivnosti RH za 2007. (Lj. Dunatov).
- Gđi Ani Bego iz Erdiga u Njemačkoj poslane kopije tekstova o brodu "Durmitor" (Đ. Bašić)
- Hrvatskome filatelističkom savezu iz Zagreba, Filatelističkom društvu iz Dubrovnika (predsjednik kap. Damir Premužak) pružena pomoć u svezi s idejom o izboru slike ili znaka za 400. godišnjicu smrti poznatoga dubrovačkog pomorca Miha Pracata, pa je izrađen žig u obliku broda, koji se tog dana rabio za sve pošiljke poslane iz Dubrovnika, te prigodna kuverta. Izostala je prigodna marka jer je pripremne poslove potrebno započeti oko 2 godine unaprijed.
- Društvu prijatelja dubrovačke starine upućen je dopis u svezi s izradom triju novih lafeta (postolja za topove) na taraci ispred Pomorskog muzeja (9. studenoga) (Đ. Bašić).
- Design studiju Expositus iz Zagreba poslane fotografije za izradu kalendara s prikazima brodova (jedrenjaka i parobroda) za 2008. g. (Đ. Bašić)
- Gđi Panjkoti iz Leksikografskog zavoda dane informacije o kap. Ivanu Kaznačiću (Lj. Dunatov, A. Kaznačić)
- Tvrtki Trag Duo, d.o.o. iz Zagreba dane informacije o Ruđeru Boškoviću za izradu kalendara *Hrvatski velikani - znanstvenici* za 2008. g. (A. Kaznačić, Lj. Dunatov)

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.2. Publicirani radovi

- Izvorni znanstveni rad: Đivo Bašić, *Izida, Liber(a) i Sveti Pavao na Meliti*, Obavijesti Hrvatskoga arheološkog društva (HAD-a), god. XXXIX., br. 1, Zagreb, 2007., str. 153-167.
- Pregledni rad: Đivo Bašić, *Pomorstvo Dubrovnika od XII. do početka XX. stoljeća*, Pomorski zbornik, god. XLIV, Rijeka, 2006., str. 139-177.
- Članak: Đivo Bašić, *Bitka kod Lepanta 7. listopada 1571. godine*, Mogućnosti, god. LIV., br. 10-12, Split, 2007., str. 143-156.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Pomorstvo na hrvatskom Jadranu (Hrvatska, duša Mediterana)*

Barcelona, 26. ožujka - 30. lipnja

Pokroviteljstvo i organizacija: Ministarstvo kulture RH

Koordinatorica izložbe: mr. Kristina Džin

Autori izložbe: mr. Kristina Džin, mr. Irena Radić Rossi, Milvana Arko-Pijevac, Đivo Bašić, Borut Kružić, dr. Davor Mandić, Nikša Mendeš, Jasen Mesić, Bojan Pešl

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović

Vrsta izložbe: kompleksna, međunarodna

Tema: Razdoblje od najstarije (i prirodoslovne) povijesti, antičko doba, rani srednji vijek, doba jedrenjaka, austrijsko doba i dr.

Tematske su cjeline prirodna obilježja, vjetrovi, lomača sv. Nikole, u mraku prapovijesti, doba ilirske moći, ulazak u povijest, Diomedov otok - Palagruža - Jadranski most, Diomedov rt - Rt Ploča, Mare Adriaticum - Mare Superum, Bizant na Jadranu, Mare nostrum, Starohrvatske kondure, srednjovjekovni gradovi i luke, Dubrovačka Republika, doba Serenissime, bitka kod Lepanta, senjski uskoci, XIX. stoljeće - doba jedrenjaka i parobroda, viški boj, velike ekspedicije i podvizi hrvatskih pomoraca, svjetionici, priča o torpedu, doprinos hrvatskih znanstvenika znanostima o moru i pomorstvu, kartografski prikazi, zavjetne slike hrvatskih pomoraca, hrvatski pomorci i pomorske škole, tradicijska baština.

Izložba je namijenjena brojnim posjetiteljima Pomorskog muzeja u Barceloni, gdje je i postavljena.

- Izložba *Iznenadjenje* u povodu Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja u Kneževu dvoru u Dubrovniku

18. svibnja - 21. lipnja

Autori programa i postava izložbe: Ljerka Dunatov, Ana Kaznačić, Lana Milošević-Đerek i Frane Čizmić

Fotograf: Božo Đukić

Vrsta izložbe: edukativna

Izložba se sastojala od uradaka srednjoškolskih i osnovnoškolskih učenika te vrtićke djece polaznika edukativne muzejske igre *Iznenadjenje*. Riječ je o crtežima i slikama na papiru (muzejski motivi): oslici krovata specijalnim bojama, lijepljena tjestenina na papiru, akvareli i tempere na papiru. Bila je namijenjena svim posjetiteljima Dubrovačkih muzeja i Dubrovnika.

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

- Vodstvo kroz Muzej grupe učenika (12. travnja), studenata I. godine studija restauracije na Sveučilištu u Dubrovniku (19. studenoga), studenta muzeologije i studenata Nautičkog smjera Sveučilišta u Dubrovniku (22. studenoga), te predsjednika Crne Gore g. Filipa Vujanovića (23. studenoga) (Đ. Bašić)
- Vodstvo učenika Ekonomske škole (6. veljače), razreda srednje Medicinske škole iz Dubrovnika (na hrvatskome), grupe inozemnih pravnika (na engleskome, 12. travnja), turističkog vodiča g. B. Vučkovića (26. srpnja), te bračnog para hrvatskih iseljenika iz Argentine (17. rujna) (Lj. Dunatov)
- Vodstvo za profesorice povijesti iz Čakovca (17. rujna) (A. Kaznačić)

### 11.3. Radionice i igraonice

- Edukativna radionica *Iznenadjenje u Pomorskom muzeju* (18. travnja - 18. svibnja) prethodila je Međunarodnom danu muzeja 18. svibnja. Voditeljica projekta: Ljerka Dunatov. Voditeljica radionice: Ana Kaznačić. Fotograf: Božo Đukić. Dvije različite radionice (4 dana) bile su namijenjene odraslim srednjoškolskim učenicima (II. razred Umjetničke škole "Luka Sorkočević" - Slikarski odjel) i djeci predškolske dobi (srednje i starije vrtičke skupine Dječjeg vrtića Izviđač). Nakon obilaska Muzeja, sudionicima radionice pokazano je nekoliko originalnih (pohranjenih) predmeta (pješčani sat, kompas, nautički šestar, pomorska karta, dalekozor), te predmeta iz stalnog postava muzeja (brodovi, kormila, kompasi i dr.) da bi dobili uvid u pomorski život starog Dubrovnika i sami pokušali crtežom prikazati naučeno i viđeno. Djeca predškolske dobi crtala su voštanim bojama, slikala akvareлом i temperom na papiru te lijepila tjesteninu na papir (u kombinaciji s već spomenutim tehnikama). Srednjoškolski su učenici nakon stručnog vodstva i detaljnog obilaska odabrali različite motive viđene u muzeju i uporabili ih za oslike krovata specijalnim bojama (10), prema zamisli i ideji Ljerke Dunatov.
- Na Međunarodni dan muzeja 18. svibnja održana je (u prizemlju Kneževa dvora) zajednička radionica u kojoj su sudjelovali polaznici osnovne škole.

### 11.4. Ostalo

Pomorski muzej u Dubrovniku sudjelovao u akciji *Noć muzeja 2007.* (26. siječnja od 18.00 - 22.00 h) s temom *Kapetani trgovačkih jedrenjaka Dubrovačke Republike, nave, karake i galijuni vode vas kroz svijet 16. stoljeća.* Stručno vodstvo (Đ. Bašić) nakon 20 h za okupljene građane, te VHS emisija na televiziji (na engleskom jeziku) o načinu izrade starih topova. Za nagradnu igru dijelili su se katalogi *Iskustvo broda.*

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Press

Ljerka Dunatov i ravnateljica Dubrovačkih muzeja Varina Jurica-Turk sudjelovale su 18. svibnja na konferenciji za novinare (u Kneževu dvoru) u povodu izložbe učeničkih radova i edukativne radionice *Iznenadenje*, priređene uz Međunarodni dan muzeja, u ozračju teme *Muzeji i univerzalna baština, Univerzalna baština / Individualna odgovornost - Individualna baština / Univerzalna odgovornost.*

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Snimanje priloga za Federalnu TV (BiH) o Pomorskome muzeju u Dubrovniku, 8. siječnja (Lj. Dunatov, A. Kaznačić)
- Na Vijestima RTL-a 22. srpnja Đivo Bašić je govorio o 400. godišnjici smrti Miha Pracata.
- U emisiji Boje turizma: Dubrovnik - Pelješac - Korčula (HTV 1, 22. kolovoza) vidjela su se dva kratka kadra iz Pomorskog muzeja u Dubrovniku (stari prikaz brodogradilišta - preslik, te vitrina s brodograditeljskim alatom).
- U emisiji More (HTV 1, 11. studenoga) bio je prilog o novopostavljenome muzejskom predmetu u Pomorskome muzeju - plovilu od voska koje je izradio g. Tonći Jonjić. Brod od voska (težine 10,2 kg) zaplovio je od Kaša do južnoga Malog mula u staroj gradskoj luci Dubrovnika 1. ožujka 2006. Autor ga je izradio u veljači 2006. te poklonio Pomorskome muzeju 23. ožujka 2006. Podvig i plovilo predloženi su za Guinnessovu knjigu svjetskih rekorda. O tom voštanom plovilu bilo je nekoliko priloga u dnevnom tisku (24 sata, Slobodna Dalmacija i dr.), u Panorami HTV-a, te u dnevnim (i tjednim) DUtv vijestima (Dubrovački tjednik) nakon što je 6. studenoga održano svečano predstavljanje u nazočnosti predstavnika gradskih, županijskih i državnih vlasti.

- U emisiji Đirada-tirada Radio Dubrovnika 14. studenoga g. Tonći Jonjić govorio je o brodu od voska te spomenuo Pomorski muzej, u kojemu novi eksponat upotpunjuje stalni postav.

## 12.7. Ostalo

- Pomorski muzej u Dubrovniku primio je 29. ožujka zahvalnicu Turističke zajednice grada Dubrovnika za projekt *Dubrovnik zimi 2006./2007.* i program *Welcome to Dubrovnik* za odobravanje popusta na svoje usluge kao sastavni dio kartice Dubrovnik Winter Card.
- Na terasi ispred Pomorskog muzeja organizirana je zakuska (catering) u povodu skupa o pomorskom pravu 10. svibnja, u organizaciji Atlantske plovidbe iz Dubrovnika.

## DUBROVAČKI MUZEJI - ARHEOLOŠKI MUZEJ

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.2. Terensko istraživanje

- Reambulacija terena na području Stonskog polja radi pregleda današnjeg smještaja i stanja pleterne skulpture: *Sv. Mihajlo, Sv. Mandaljena na Gorici, Sv. Stjepan u Barama, Gospa od Lužina* (R. Menalo i I. Michl)
- Prikupljanje podataka iz muzejske dokumentacije, inventara i literature o spomeničkoj baštini općina Janjina i Orebić, te rekognosciranje tih područja, samostalno i u suradnji s Arheo Planom, d.o.o. prema programu *Hrvati Crvene Hrvatske* (Z. Žeravica)
- Sondažno istraživanje u parku Gradac u Dubrovniku (I. Michl)
- Sondažna istraživanja antičkog vodovoda Vodovađa - Cavtat na lokalitetima Cavtat, Ljuta, Zastolje i Pičete (L. Kovačić)
- Nakon terenskih istraživanja na platou uvale, uz srednjovjekovni bedem u uvali Tiha u Cavtatu, na području crkve Sv. Križa sa stambenim kompleksom, crkve sv. Đurđa u Buićima/Petrača u Župi dubrovačkoj, te nakon arheološko-konzervatorskog nadzora pri iskopu za buduću trasu kanalizacije i priključne spojeve Vuličevićeva ulica i Obala Stjepana Radića u Cavtatu, što ih je provodio Arheo Plan, d.o.o. (arheologinje N.

Kovačević, I. Galinović i M. Perkić), izvještaji i iskopana građa predani su Arheološkome muzeju.

## 1.7. Ostalo

Pregled ranosrednjovjekovne kamene građe u kontejneru u vrtu franjevačkog samostana u Stonu (R. Menalo i I. Michl)

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

Rad na novom popisu antičke i ranosrednjovjekovne kamene građe iz Stona i okolice kao priprema za upis u M++ te radi preventivne zaštite cijele zbirke (R. Menalo)

### 2.2. Konzervacija

- Nakon uvida u razne lokacije na kojima se nalazi građa te nakon njezina odabira nadgledano je preseljenje ranosrednjovjekovne kamene građe iz kontejnera (franjevački samostan - Ston) i Gospe od Lužina u prostor župnog dvora za predviđene radove. Obavljeno je čišćenje, a potom i konzervacija 15 odabranih predmeta iz Zbirke ranosrednjovjekovne skulpture iz Stona u sklopu priprema za izložbu o sakralnoj umjetnosti Stona i okolice (od 5. do 12. st.) - konzervaciju je obavila vanjska suradnica dipl. konzervatorica /restauratorica Tjaša Kolačko iz Splita (R. Menalo i suradnik iz Konzervatorskog odjela u Dubrovniku, I. Žile).
- Obavljene su pripreme i dogovori sa župnim uredom Rožat i Konzervatorskim odjelom u Dubrovniku za konzervaciju i prezentaciju ostataka spomenika *Sv. Mihovil* u Čajkovici (Z. Žeravica).
- Pregledana je i pripremljena egipatska građa u depou za čišćenje i konzervaciju u radionici za metal DUM-a (I. Michl).
- Obavljena je konzervacija nalaza koji su izloženi na izložbi *Arheološka baština Župe dubrovačke* (radionica za metal DUM-a, R. Anđus).
- Za izložbu kulturne baštine Župe dubrovačke pregledan je materijal iz muzeja te odabrani keramički ulomci koji su dani na čišćenje i konzervaciju D. Martinoviću iz Šibenika (Z. Žeravica i L. Kovačić).

### 2.3. Restauracija

- Obavljena je restauracija jednog pluteja iz Gospe od Lužina (vanjska suradnica dipl. konzervatorica /restauratorica Tjaša Kolačko iz Splita).
- Za izložbu kulturne baštine Župe dubrovačke odabrani su keramički ulomci te predani D. Martinoviću iz Šibenika, koji je obavio konzervaciju (Z. Žeravica i L. Kovačić).

### 2.4. Ostalo

Radi zaštite građe u depou Arheološkog muzeja u Revelinu, desetak je puta trebalo prisustvovati tehničkim pregledima i dogovorima Grada i raznih građevinskih tvrtki. Prije početka radova na sanaciji ziđa u "kući Ivana Rabljanina" zbog postavljanja protupožarnih prozora skinuta je polica s prapovijesnom građom iz Gudnje (R. Menalo).

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

- Inventirano je 67 predmeta iz Gudnje (od neolitika do srednjega brončanog doba) (R. Menalo i I. Michl).
- S lokaliteta Sv. Stjepana/Bare/Stonsko polje, helenistički grob iz Stona/slučajni nalaz i Sutmiho/Babino polje/Mljet, koje je istražila S. Petrak, inventirano je 45 predmeta (R. Menalo).
- Za izložbu *Arheološka baština Župe dubrovačke* inventirano je 75 ulomaka s lokaliteta Goričina/Srebreno/ Antičke zbirke, te s lokaliteta sv. Đurđe/Buići (L. Kovačić, R. Menalo).
- Inventirano je 69 ulomaka keramike iz Zbirke kasnosrednjovjekovnog i novovjekovnog keramičkog i staklenog posuđa radi prezentacije u publikaciji i na izložbi (L. Kovačić).
- Inventirana su 22 predmeta iz Egipatske zbirke u programu M++ (I. Michl).

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

Pripreme za obradu kataloga ranosrednjovjekovne skulpture u Stonu i ranosrednjovjekovne skulpture Arheološkog muzeja DUM-a u programu M++ (R. Menalo). Za građu iz Stona je posao obavljen u suradnji s I. Žilom iz Konzervatorskog odjela u Dubrovniku.

### 3.3. Fototeka

- Snimanje predmeta za izložbu (L. Kovačić i B. Gjukić)
- Kopiranje stare fotodokumentacije i snimanje predmeta u depou (R. Menalo i B. Gjukić)
- Izrada fotografija za izložbu *Arheološka baština Župe dubrovačke* radi postavljanja panoa (Z. Žeravica, L. Kovačić, u suradnji s D. i M. Perkić iz Konzervatorskog odjela u Dubrovniku)
- Izrada fotografija konzervatorskih i restauratorskih poslova na ranosrednjovjekovnoj skulpturi u Stonu (R. Menalo)
- Pohrana u fototeku nove fotodokumentacije iz Župe dubrovačke za izložbu (Z. Žeravica, L. Kovačić)
- Inventirano je 178 fotografija - građa, izložbe, itd. (R. Menalo).
- Inventirane su 124 fotografije s istraživanja na Gracu (I. Michl).
- Izdvojene su fotografije za stavljanje na CD kao priprema za katalog (drugi dio) ranosrednjovjekovne skulpture iz fundusa Muzeja (R. Menalo).
- Inventirano je 150 fotografija s CD-a (uglavnom radovi i građa iz Stona) (R. Menalo).
- Snimanje predmeta u depou s istraživanja u Cavtatu na Ratu i drugim lokalitetima (R. Menalo i fotograf B. Gjukić)
- Obavljeno je fotografiranje istraživanja u Janjini i Orebiću, u suradnji s Arheo Planom, d.o.o., te dijela otoka Šipana s vanjskim suradnikom Miljenkom Anđelićem (Z. Žeravica).

### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

- Arhitektonska dokumentacija s terenskih istraživanja/Gradac-Dubrovnik (I. Michl)
- Arhitektonska dokumentacija s terenskih istraživanja antičkog vodovoda (L. Kovačić)
- Izlazak na teren u Cavtat radi upućivanja na čišćenje terena na Ratu kako bi se obavila dodatna arhitektonska snimanja (R. Menalo s Arheo Planom, d.o.o. te arheologinje N. Kovačević i I. Galinović)

- Napravljeni su crteži rekonstrukcija arheološkog materijala iz Župe dubrovačke za izložbu.
- Novoizrađeni planovi s istraživanja u Župi dubrovačkoj pohranjeni su u dokumentaciju.
- Preuzimanje i obrada izvješća i dokumentacije s dodatnih snimanja spomenika na području Trapita, Gradca i Spilana za izložbu u Župi dubrovačkoj (suradnici: Arheo Plan, arheologinja N. Kovačević)
- Izbor građe za dokumentacijske crteže Sv. Stjepana u Barama/Stonskog polja, Sutmiha u Babinu polju na Mljetu, prapovijesnog groba pokraj zgrade policije u Stonu (R. Menalo, suradnica: M. Perkić)

### 3.8. Stručni arhiv

U stručni arhiv zaprimljen je tekst s crtežima i fotografijama pregleda spomenika kulture otoka Šipana (suradnik M. Anđelić)

### 3.9. Ostalo

- Izrada elaborata o arheološkim istraživanjima u Župi dubrovačkoj tijekom 2006., u suradnji s N. Kovačević (Arheo Plan), u sklopu projekta *Hrvati Crvene Hrvatske* (Z. Žeravica)
- Izrađen je elaborat *Hrvati Crvene Hrvatske - općine Janjina i Orebić* (Z. Žeravica), u suradnji s Arheo Planom, d.o.o. (32 str. teksta, bibliografija, 43 table fotografija te 7 karata s evidentiranim spomenicima).

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

- Kupnjom je nabavljeno 10 knjiga za potrebe kustosa.
- Dvadesetak izdanja dobiveno je na dar.
- Nabava literature putem razmjene s muzejima u Hrvatskoj i fotokopiranjem stručnih članaka

### 4.5. Ostalo

Nastavak izrade bibliografije za arheološke spomenike Dubrovačko-neretvanske županije (Z. Žeravica)

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe / 6.2. Identifikacija / determinacija građe

- Stručno je obrađena cjelokupna muzejska građa za izložbu *Arheološka baština Župe dubrovačke* (analize, datiranja za katalog izložbe i legende) (Z. Žeravica, L. Kovačić i suradnici D. i M. Perkić iz Konzervatorskog odjela u Dubrovniku).
- Započeta obrada građe s lokaliteta Cavtat - Rat za objavljivanje u publikaciji HAD-a (R. Menalo)
- Obraduje se predromanička građa iz Muzeja za katalog (R. Menalo).
- Stručna obrada kamenih, keramičkih i metalnih nalaza s lokaliteta Sv. Stjepan u Barama pokraj Stona, Sv. Mihovila/ Sutmiho na Mljetu i grobne cjeline iz Stona (R. Menalo)
- Stručna obrada kasnosrednovjekovnih keramičkih ulomaka iz zbirke *Od 13. st. do potresa 1667*, i to majolike radionice Iznika u Turskoj iz 16. st. (L. Kovačić)
- Nakon prikupljanja bibliografije za Zbirku vaza provedena je daljnja stručna obrada (Z. Žeravica).

### 6.3. Revizija građe

- Revizija prapovijesne građe u depou / odabir predmeta koji do sada nisu inventirani (I. Michl)
- Revizija otprije inventirane građe iz Župe dubrovačke (Z. Žeravica i L. Kovačić)
- Uz inventarizaciju građe nađene pri revizijskim istraživanjima 2004. g. u špilji Gudnji pokraj Stona, obavljena je još jedna revizija građe na izložbi *Gudnja - višeslojno prapovijesno nalazište* u Kneževu dvoru u Stonu (R. Menalo, I. Michl).

### 6.4. Ekspertize

Pokrenut je postupak da se rimska cigla s glagoljskim natpisom s lokaliteta Sv. Đurđa u Buićima/Petrača u Župi dubrovačkoj pošalje na ekspertizu u Staroslavenski institut u Zagrebu, dr. sc. Marici Čunčić (Z. Žeravica, suradnica arheologinja M. Perkić).

## 6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Napravljen je konačni odabir predmeta iz Župnog ureda Mandaljena za postav izložbe *Arheološka baština Župe dubrovačke* (Z. Žeravica, L. Kovačić).
- Za istu je izložbu iz Arheološkog muzeja posuđeno 87 predmeta (Z. Žeravica, L. Kovačić).

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Sudjelovanje na okruglom stolu u sklopu izložbe *Keramički nalazi iz Rovinja*, koji se odnosio na probleme radionica za izradu posuda u 16. st. izvan Italije, tj. u Istri (L. Kovačić)
- Sudjelovanje na međunarodnom kongresu o zaštiti voda u sekciji *Problemi infrastrukture u antičkim gradovima* (zaštita kulturne baštine) s predavanjem o ostacima antičkog vodovoda Vodovađa - Cavtat (L. Kovačić)

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Kovačić, L. *Ancient aqueduct Vodovađa- Cavtat*. // Second international conference of waters in protected areas, 24-28 April 2007, Dubrovnik, Croatia.
- Žeravica, Z.; Kovačić, L.; Perkić, D.; Perkić, M. Katalog izložbe *Arheološka baština Župe dubrovačke*.
- Žeravica, Z.; Kovačević, N. *Arheološka rekognosciranja na području Župe dubrovačke u 2006. godini*. // Hrvatski arheološki godišnjak.
- Kovačić, L. *Rezultati istraživanja antičkog vodovoda 2006*. // Hrvatski arheološki godišnjak.
- Michl, I. *Rezultati istraživanja na Gradcu/Dubrovnik u 2006*. // Hrvatski arheološki godišnjak.
- Menalo, R. *Arheološki muzej, muzej skriven od očiju javnosti*. // Welcome br. 14, zima 2007./2008. (hrvatsko/engleski). Dubrovnik: Turistička zajednica Grada Dubrovnika, str. 26-28.

## 6.8. Stručno usavršavanje

Studijsko putovanje u Zagreb - u Arheološki muzej, radi obrade literature za program *Hrvati Crvene Hrvatske* (Z. Žeravica)

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Stručna pomoć i konzultacije, obilazak terena s arheologom dr. Ivorom Karavanićem s Filozofskog fakulteta u Zagrebu (I. Michl)

#### 6.12. Informatički poslovi Muzeja

- Arhitektonske snimke Sv. Stjepana u Barama i Sv. Mihovila u Babinu polju na Mljetu Sutmiho digitalizirane su.
- Digitalizirana je muzejska građa za izložbu o Župi dubrovačkoj.
- Izrada CD-a za izložbu *Arheološka baština Župe dubrovačke* radi izrade panoa (Z. Žeravica, L. Kovačić u suradnji s D. i M. Perkić iz Konzervatorskog odjela u Dubrovniku)
- Izrada CD-a o poslovima konzervacije i restauracije ranosrednjovjekovne skulpture (R. Menalo u suradnji s T. Kolačko)
- Na CD su stavljene snimke s istraživanja u Janjini i Orebiću, u suradnji s Arheo Planom, d.o.o., te istraživanja dijela otoka Šipana s vanjskim suradnikom Miljenkom Anđelićem (Z. Žeravica).
- Kreirane su web stranice o arheološkim istraživanjima u Konavlima i Župi dubrovačkoj: [www.croatia.org](http://www.croatia.org) (Z. Žeravica).

#### 6.13. Ostalo

- Građa s izložbe *Spila Nakovana - ilirsko svetište na Pelješcu* pregledana je i propisno spakirana u sanduke za prijevoz u Ston, gdje se trebala održati izložba (R. Menalo i I. Michl).
- Pisanje kataloga za izložbu *Kasnosrednjovjekovna i novovjekovna keramika iz Arheološkog muzeja DUM-a*: tekstovi i kataloške jedinice/u tijeku je prevođenje na talijanski jezik (L. Kovačić)
- Dopuna bibliografije o arheološkim spomenicima Dubrovačko-neretvanske županije: arheološka nalazišta Janjina i Orebić (Z. Žeravica)

- Dogovori s dr. Susan i Davidom Bakerom iz Bedforda, V. Britanija, o objavljivanju članka o ranosrednjovjekovnoj skulpturi iz Dubrovnika i okolice (R. Menalo)
- Suradnja s kolegama iz Kulturno-povijesnog muzeja radi prezentiranja radova učenika osnovnih i srednjih škola u povodu Međunarodnog dana muzeja (I. Michl)
- Predani tekstovi za Zbornik Dubrovačkih muzeja II.:
  - *Arheološka nalazišta na području Župe dubrovačke - novija istraživanja* (Z. Žeravica)
  - *Rezultati istraživanja antičkog vodovoda u 2006.* (L. Kovačić)
  - *Zbirke Arheološkog muzeja* (R. Menalo)

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.2. Publicirani radovi

- Rad u Muzeju i u Beču na izradi rukopisa *Načini sahranjivanja u bakrenom i brončanom dobu na području Balkana i Južne Panonije* radi priprema za objavljivanje. Riječ je o doktorskoj disertaciji Z. Žeravice, koja se planira tiskati do kraja 2008. u izdanju Sveučilišta u Beču, Instituta za prapovijest i protopovijest, koja će ujedno biti i promidžba Dubrovačkih muzeja (obrađuje se i područje djelatnosti Muzeja) (Z. Žeravica).

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Arheološka baština Župe dubrovačke*

Zgrada Blagajne u Mandaljeni, od 21. srpnja

Autori: Z. Žeravica i L. Kovačić iz Arheološkog muzeja DUM-a, nositelja projekta, sa suradnicima iz Konzervatorskog odjela u Dubrovniku D. i M. Perkić

Autori likovnog postava: D. i M. Perkić; tvrtka Signum, d.o.o. osmislila je i realizirala vitrine i sustav za vješanje panoa

Opseg: na oko 70 m<sup>2</sup> izloženo je 88 eksponata od prapovijesti (neolitika) do kasnoga srednjeg vijeka

Vrsta izložbe: arheološka, tuzemna, studijska

- Izložba *Gudnja - višeslojno prapovijesno nalazište* bit će otvorena još godinu dana na I. katu Kneževa dvora u Stonu.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

### 10.1. Tiskovine

Katalog izložbe *Arheološka baština Župe dubrovačke*; suizdavači: Dubrovački muzeji/Arheološki muzej i Općina Župa dubrovačka; hrvatsko/engleski, 67 str.

Katalog sadržava tekstove koji predstavljaju 3 cjeline - prapovijest, antiku i srednji vijek, a zatim i tekstove o arheološkim lokalitetima po selima, praćene fotografijama, crtežima, katastarskim izvodima iz 1827. i planovima.

Naklada: 1.000 primjeraka

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

- Obavljeno je specijalno vodstvo neradnim danom po Dubrovniku za sveučilišne profesore arheologije iz Škotske i Engleske prije održavanja kongresa europskih arheologa u Zadru, na zamolbu Sveučilišta iz Zadra. Dogovorena je suradnja u obliku razmjene stručne literature, a u nedostatku stalnog postava Arheološkog muzeja u Dubrovniku, ponuđeno im je nekoliko naših kataloga izložbi iz fundusa (R. Menalo).
- Stručno vodstvo za srednje škole po izložbi *Spila Nakovana - ilirsko svetište na Pelješcu* (I. Michl)

## DUBROVAČKI MUZEJI - MUZEJ SUVREMENE POVIJESTI

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.2. Terensko istraživanje

- Prikupljeno 25 sjećanja bivših logoraša iz Konavala, Župe dubrovačke, Dubrovačkog primorja, Dubrovnika i Metkovića, koji su bili zatvoreni u Morinju, Bileći i Kumboru, za Zbirku sjećanja (Tonko Marunčić, Ivo Dabelić).
- Prikupljeno 166 fotografija iz razdoblja Domovinskog rata ( M. Đuraš, V. Jurica Turk)

- Prikupljeno 48 dokumenata iz dokumentacije općinske organizacije Crvenog križa Dubrovnik u Domovinskom ratu o radu svih odbora CK (M. Đuraš)
- Nastavljeno prikupljanje i obrada izvornih dokumenata, novinskih isječaka, sjećanja i fotografija o djelovanju Odreda naoružanih brodova Dubrovnik (1991.-1992.). Prikupljeno je 115 fotografija poginulih dubrovačkih branitelja i spomen-obilježja iz Domovinskog rata za planirano izdavanje monografija tijekom 2008. g. (M. Đuraš, V. Jurica Turk).
- Prikupljena 32 videozapisa snimana VHS kamerom za vrijeme Domovinskog rata na dubrovačkom području (građa digitalizirana) u trajanju od 49 sati (V. Jurica Turk, M. Đuraš)

### 1.3. Darovanje

- Muzeju je darovano 10 dokumenata logoraša iz Domovinskog rata (kopije) (T. Marunčić-I. Dabelić).
- Na dar je dobiveno 125 dokumenta iz Domovinskog rata ( M. Đuraš, T. Marunčić, Ivo Dabelić, V. Jurica Turk).
- Gosp. Marko Mujan poklonio nam je ratnu zastavu i plamenac 163. dubrovačke brigade te 5 priznanja i plaketa dodijeljenih 163. dubrovačkoj brigadi HV-u u Domovinskom ratu ( M. Đuraš- V. Jurica-Turk).
- Matica hrvatska Dubrovnik darovala nam je 8 časopisa (T. Marunčić).

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- Tijekom godine obavljen prijenos većeg dijela fundusa Muzeja (fotografije, dokumenti, sjećanja, inventarne knjige i priručna literatura) iz vlažnoga i neadekvatnog prostora zgrade bivšeg zatvora (Ulica braće Andrijića 7), kao i iz prostora kotlovnice u Kneževu dvoru, koji su zbog visoke temperature i vlažnosti neprikladni za smještaj i pohranu muzejske arhivske građe.
- Obavljena je redovita preventivna zaštita (pregled, čišćenje, provjetranje) građe pohranjene u drvenim sanducima u Kneževu dvoru, kao i građe prenesene iz prostora u Ulicu braće Andrijića 7.

## 2.3. Restauracija

U tijeku je restauracija drvene skulpture *Želznog domobranca* u radionici Muzeja (Željko Ćatić).

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

- U inventarnu knjigu Zbirke dokumenata klasičnim je načinom inventirano 177 dokumenata.
- U inventarnu knjigu Zbirke sjećanja klasičnim je načinom inventirano 25 sjećanja.
- U inventaru knjigu Zbirke fotografija inventirano je 125 fotografija.

### 3.5. Videoteka

U Zbirku je upisano 58 novih naslova (amaterske snimke iz Domovinskog rata s dubrovačkog područja).

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

Nabavljeno je 20 naslova knjiga i periodike s tematikom Domovinskog rata.

## 5. STALNI POSTAV

### 5.1. Novi stalni postav

Izrada scenarija i sinopsisa stalnog postava iz Domovinskog rata u tvrđavi Fort Imperial na Srđu. Od Grada Dubrovnika prihvaćena je koncepcija postava i za privremenu uporabu (10 godina) dobiven prostor na Srđu (V. Jurica Turk, M. Đuraš).

## 6. STRUČNI RAD

## 6.1. Stručna obrada muzejske građe

Zapisi i redaktura 25 sjećanja bivših logoraša i zatvorenika logora Morinj, Bileća i Kumbor.

## 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Većem broju učenika, studenata i drugih zainteresiranih osoba pružana je stručna pomoć i konzultacije u svezi s temama iz Domovinskog rata na dubrovačkom području. Suradnja s udrugama proisteklim iz Domovinskog rata u prikupljanju, obradi i objavljivanju podataka o Domovinskom ratu na dubrovačkom području (poginuli i ranjeni pripadnici HV-a, razvoj i borbena djelovanje postrojbi HV-a, ratne štete, stradanja spomenika kulture) (M. Đuraš).

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Pisanje pogovora za knjigu *Sjećanja dubrovačkih logoraša 1991.-1992., II.*
- Pisanje uvodnog teksta *Srpsko-crnogorska agresija na dubrovačko područje 1991. godine* za knjigu *Sjećanja dubrovačkih logoraša 1991.-1992., II.* (M. Đuraš)

## 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Urednički poslovi u vezi s knjigom *Sjećanja dubrovačkih logoraša 1991.-1992., II.* (M. Đuraš)

## 6.13. Ostalo

Sudjelovanje u poslovima dovršetka izgradnje spomenika dubrovačkim braniteljima na Pilama (M. Đuraš)

- Pripreme za izdavanje monografija *Poginuli dubrovački branitelji* i *Odred naoružanih brodova Dubrovnik 1991.-1992. godine* (M. Đuraš, V. Jurica Turk, T. Marunčić)

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Portreti kardinala Franje Kuharića u suvremenom hrvatskom slikarstvu*  
Dubrovački muzeji, Knežev dvor, uz uskrсне blagdane, 24. ožujka - 9. travnja

Dubrovački muzeji, Muzej suvremene povijesti, u suradnji s hrvatskom dijasporom prezentirali su radove suvremenih umjetnika s glavnom temom izložbe - likom kardinala Franje Kuharića; izložene su 24 umjetničke slike i medaljoni (V. Jurica Turk, M. Đuraš).

- *Umjetnici branitelji Dubrovnika*

Samostan sv. Klare, Dubrovnik, 3. prosinca 2007. - 3. siječnja 2008.

U povodu obilježavanja Dana branitelja Dubrovački muzeji, Muzej suvremene povijesti, u suradnji s Udrugom ZNG '91 Dubrovnik, priredili su skupnu izložbu 54 rada dubrovačkih likovnih umjetnika, hrvatskih branitelja. Izložbeni prostor ustupila je Biskupija dubrovačka, biskupski Ordinarijat (V. Jurica Turk, M. Đuraš).

- *Dani pobjede, oslobađanje hrvatskog juga 1992. godine*

Dubrovački muzeji, Muzej suvremene povijesti, Knežev Dvor, 5. prosinca 2007. - 6. siječnja 2008.

Izložba je postavljena uz obilježavanje Dana branitelja Dubrovnika 6. prosinca, s temom: *Petnaesta godišnjica oslobođenja dubrovačkog područja u Domovinskom ratu*. Prezentirani su izvorni dokumenti iz Domovinskog rata u vremenu napada HV-a 1992. g. i razbijanja blokade Dubrovnika. Izložba je namijenjena širokoj publici, stanovnicima Dubrovnika i dubrovačkim braniteljima koji su za realizaciju izložbe donirali izvorne dokumente iz Domovinskog rata te obogatili fundus Dubrovačkih muzeja, Muzeja suvremene povijesti (V. Jurica Turk, M. Đuraš).

- *Portreti Bogorodice u hrvatskoj naivnoj umjetnosti*

Etnografski muzej Rupe, 26. listopada - 10. studenog

Dubrovački muzeji, Muzej suvremene povijesti, u suradnji s hrvatskom dijasporom, prezentirao je radove suvremenih umjetnika s glavnom temom - likom Bogorodice. Izloženo je 25 radova, umjetničkih slika i skulptura (V. Jurica Turk, M. Đuraš).

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

- Knjiga *Sjećanja dubrovačkih logoraša 1991.-1992., II*.
- Deplijan izložbe *Dani pobjede - Oslobađanje hrvatskog Juga* (V. Jurica Turk, M. Đuraš)
- Katalog izložbe *Umjetnici branitelji Dubrovnika* (V. Jurica Turk)

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

- Dva vodstva pripadnika zapovjedno-stožerne škole HV-a na tvrđavu Fort Imperial na Srđu
- Više vodstava za učenike osnovnih škola i članove braniteljskih udruga proisteklih iz Domovinskog rata po izložbi *Dani pobjede* (M. Đuraš, V. Jurica Turk)

### 11.2. Predavanja

Predavanje učenicima srednje ekonomske škole u Dubrovniku uz obilježavanje 6. prosinca - Dana dubrovačkih branitelja (M. Đuraš)

### 11.4. Ostalo

- Sudjelovanje s izlaganjem u programu obilježavanja Dana Zbora narodne garde 1991. Dubrovnik (M. Đuraš)
- Sudjelovanje u radu Udruga proisteklih iz Domovinskog rata (M. Đuraš)

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Mišo Đuraš i Varina Jurica Turk sudjelovali su u više radijskih i TV emisija o novom postavu Muzeja suvremene povijesti iz Domovinskog rata u tvrđavi Fort Imperial na Srđu (Radio Dubrovnik - emisija Pogledi, HTV, emisija Meta, Nova, RTL).

### 12.4. Promocije i prezentacije

- *Stalni postav - Dubrovnik u Domovinskom ratu*; Palača Sponza, Državni arhiv u Dubrovniku. Prezentacija muzejske koncepcije stalnog postava Muzeja suvremene povijesti, Dubrovnik u Domovinskom ratu, uz Dan obilježavanja Oružanih snaga, Dana Hrvatske kopnene vojske i 15. obljetnice deblokade grada Dubrovnika 27. svibnja 2007. (V. Jurica Turk)

- Presentacija budućega stalnog postava Muzeja suvremene povijesti Dubrovnik u Domovinskom ratu u programu *Noć muzeja 2007.* (Mišo Đuraš, Varina Jurica Turk)

#### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA (svi muzeji u sastavu Dubrovačkih muzeja)

U 2007. g. zabilježeno je novo povećanje broja posjetitelja. Oslanjajući se na razvoj kulturnog turizma i sve bolju suradnju s turističkim gospodarstvom, Turističkom zajednicom grada i županije, te s obrazovnim ustanovama, stalne postave i izložbe Dubrovačkih muzeja razgledalo je 450.000 posjetitelja.

Za građane Dubrovnika ulaz u Dubrovačke muzeje, posjet stalnim postavima i povremenim izložbama, ostao je besplatan. Kulturna ponuda grada obogaćena je i posebnim muzejskim programima u sklopu kojih je posjetiteljima, uz skupne ulaznice po sniženoj cijeni, ponuđena mogućnost razgledavanja svih stalnih muzejskih postava Dubrovačkih muzeja (Knežev dvor, Pomorski muzej, Etnografski muzej - Žitnica Rupe, Dom Marina Držića).

Građani, osnovne i srednje škole te visokoškolske ustanove redovito su i u sve većem broju posjećivale stalne muzejske postave i povremene izložbe tako da je vidljiv povratak domaće publike u muzejske prostore, posebno vidljiv po posjećenosti izložbe *Blago carske Rusije*, koju je za mjesec dana posjetilo 53.000 ljudi.

#### 15. FINACIJE

##### 15.1. Izvori financiranja (svi muzeji u sastavu Dubrovačkih muzeja)

- RH: 2,03%
- Proračun Grada: 16,59%
- Vlastiti prihod: 80,88%
- Ostalo: 0,50%