

# MUZEJ GRADA PAKRACA

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

#### *Etnografska zbirka*

- Otkupljene muška i ženska narodna nošnja iz Brusnika

#### *Zbirka razglednica*

- Putem internetske stranice [www. aukcije. hr](http://www.aukcije.hr) kupljene 24 razglednice grada Pakraca, 2 dopisnice i 17 razglednica grada Lipika (poč. 20. st.)

#### *Numizmatička zbirka*

- Preko mađarskih aukcijskih stranica kupljen slavonski banovac (novac, sredina 13. st.)

### 1.2. Terensko istraživanje

- U tijeku su etnografska istraživanja, obilazak terena, prikupljanje podataka i fotografiranje na području bivše pakračke općine, u selima Prekopakra, Gaj, Marino Selo, Brezine, Bujavica, Poljana, Brekinska, Gornji Čaglič, Donji Čaglič, Bukovčani, Šeovica, Toranj, Badljevin, Sirač.
- Snimanje i dokumentiranje ukrašavanja pisanica tradicijskom tehnikom zukvom i vunom
- Dokumentiranje i fotografiranje zaštićene urbane jezgre grada te prikupljanje povijesnih podataka o razvoju grada
- Pregledavanje starih tavana i podruma u napuštenim zgradama u potrazi za mogućom muzejskom građom
- Pokušaj pronalaska građe staroga gradskog muzeja
- Istraživanja o Stjepanu Golubiću, pakračkom graditelju s kraja 19. i poč. 20. st., fotografiranje arhitekture, pronalaženje i dokumentiranje povijesnih podataka

- Istraživanja o srednjovjekovnim utvrdama pakračkog područja (obilazak, fotografiranje, dokumentiranje povijesnih podataka): Pakrac, Čaklovac, Bijela stijena
- Istraživanja o gotičkoj crkvi u Tornju (Stržićevac): obilazak, fotografiranje, pronalaženje podataka i dokumentiranje
- Istraživanja o obitelji Janković, pregled Arhiva u Gradskome muzeju u Požegi
- Pregled biblioteke i arhiva župe UBDM Pakrac
- Istraživanja o pakračkim obrtnicima i trgovcima, istraživanje i dokumentiranje podataka
- Istraživanje o pakračkim vinogradima, fotografiranje i dokumentiranje povijesnih podataka
- Obilazak mogućega arheološkog lokaliteta na Gavrinici, prikupljanje podataka i fotografiranje
- Istraživanja potencijalnih arheoloških nalazišta u gradu i njegovoj okolini

### 1.3. Darovanje

- 2 slavonska banovca (sredina 13. st.), darovao Ivan Martinaš
- 1 pokretni zahod (2. pol. 19. st.), darovao Boro Grčević
- 1 stroj za šivanje, *singerica* (poč. 20. st.), darovao Krešimir Milinčević
- 1 razglednica Pakraca s poč. 20. st., darovala Dubravka Sokač
- Krevet, kraj 19. st., darovala Marija Višić
- Ostavština postolara Josipa Piceka: pribor za rad, 8 pari cipela (ručni rad), vjenčani list, krsni list, putovnica, radna knjižica, 2 porezne knjižice
- Služinska knjiga Sofije Winter, poslovna knjižica Sofije Winter, zahvalnica Sofiji Winter za prilog za izgradnju planinarskog doma na Omanovcu - darovala Dragica Vogrinc
- Stara kuharica (poč. 20. st.), 21 fotografija, domovnica Ajhner Dragutina (1936.), članska knjižica Hrvatskoga radničkog saveza (1941.) Ajhner Karla, drvena kutija s ogledalcem - darovala Dragica Jurina
- Škrinja (šublota, poč. 20. st.), 2 "svete slike" - darovala Marija Bosnić
- 1 željezna pegla (poč. 20. st.), kolovrat - darovala Elvira Ančić

- 1 fotografija (1918. ), svjedodžba Dragutina pl. Tanhofferera za poslove općinskog bilježnika u Gaju (1899.), svjedodžba Dragutinu pl. Tanhofferu o sposobnosti obavljanja službe općinskog blagajnika (1897.) - darovao Marijan Pinhak
- 1 DVD - ratne snimke s područja Pakraca i Lipika - darovao Marijan Pinhak
- 1 pastel, *Pakračka crkva* - darovao Želimir Šiško

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- Predmeti su preventivno zaštićeni i pohranjeni u depou, u uvjete pogodne za čuvanje.
- Svi su predmeti prije pohrane u depou očišćeni od prašine i nečistoća, a većina tek očekuje konzervaciju i restauraciju.

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

Računalna obrada, program M++: 348 jedinica

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

Računalna obrada, program M++: 348 jedinica

### 3.3. Fototeka

- Fototeka sadržava snimke inventirane građe upisane u program M++
- Skenirane stare fotografije
- Snimke s terenskih istraživanja
- Fotografije događanja u organizaciji Muzeja, otvorenja izložbi, posjeta Muzeju, radionica, postava izložbi i sl.
- Sve su slike pohranjene u digitalnom formatu, ukupno njih oko 500.

### 3.5. Videoteka

Videoteka sadržava:

- materijale iz Domovinskog rata pohranjene na DVD-u
- snimke s terenskih istraživanja
- darovani materijal različitog sadržaja
- ukupno 30-ak DVD-ova i videokaseta

### 3.6. Hemeroteka

105 članaka i internetskih zapisa o događanjima u Muzeju

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

- Kupnja: 4 naslova
- Dar i razmjena: 95 naslova

### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Popis knjiga vodi se u računalnom programu Microsoft Access.

### 4.4. Služba i usluge za korisnike

Sva literatura dostupna je građanima na pregled unutar ustanove, na zahtjev.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.2. Identifikacija / determinacija građe

- Determinacija nošnji iz Etnografske zbirke
- Determinacija školskih karata iz Školske zbirke

#### 6.4. Ekspertize

- Pregledana je škrinja (*šublota*), poč. 20. st., gđe Marije Bosnić koju je darovala Muzeju
- Pregledana je maketa *Stari Pakrac* koju je izradio Antun Pavlović i namjerava je darovati Muzeju.
- Pregledan je stari štednjak (poč. 20. st.) koji Marijan Pinhak namjerava darovati Muzeju kad se uredi čuvaonica.
- Pregledani su dukati, vlasništvo Dalibora Broša, te je dana procjena njihove vrijednosti.
- Pregledan je namještaj u napuštenoj kući u ulici Kralja Tomislava

#### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

- *Fertun, poculjica* i jedna narodna nošnja dani su na uvid i fotografiranje Vesni Kolić Klikić, a fotografije su objavljene u njezinoj knjizi *Ženske narodne nošnje Zapadne Slavonije*.
- Isti materijal posuđen je Gradskome muzeju Nova Gradiška za izložbu *Ženske narodne nošnje Zapadne Slavonije*.
- 3 razglednice Kursalona iz Lipika dane su na posudbu Hrvatskome restauratorskom zavodu radi izrade projektne dokumentacije obnove.

#### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- Jelena Hihlik sudjelovala je s izlaganjem na skupu *Istraživanje, obnova, rekonstrukcija i restauracija narodnih nošnji u Okučanima*, 23. studenog, u organizaciji Posudionice i radionice narodnih nošnji. Tema izlaganja bila je *Zaštita narodnih nošnji pakračko-lipičkog područja*.

#### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Hihlik, Jelena. Muzej u gradu Pakracu. // Zbornik povijesnog društva Pakraca i Lipika, br. 4, Pakrac, 2007.
- Hihlik, Jelena. Predgovor u deplijanu izložbe Dionizija Šebetovskog.
- Hihlik, Jelena. Predgovor u deplijanu izložbe *Hrvatski pleter*.
- Hihlik, Jelena. Predgovor u deplijanu izložbe slika Josipa Škerlja, Davorke Kitonić i Miše Baričevića.

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Muzej redovito daje stručne savjete i posuđuje literaturu potrebnu svim zainteresiranim građanima te polaznicima odgojno-obrazovnih ustanova i studentima.

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Jelena Hihlik članica je Hrvatskoga etnološkog društva, Muzejskog društva istočne Hrvatske, Udruge povjesničara Pakrac-Lipik, Matice hrvatske

#### 6.12. Informatički poslovi Muzeja

- Instaliranje programa M++ za računalnu obradu građe
- Snimanje i digitaliziranje zbirki

#### 6.13. Ostalo

- Sudjelovanje na Okruglom stolu *Spomenička baština kao moderator razvoja i poslovnih mogućnosti*, Virovitica, 6. prosinca
- Sudjelovanje na trening-radionici *Upravljanje projektnim ciklusom*, 25. i 26. studenog u Pakracu, u organizaciji Poduzetničkog centra Pakrac

### 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

## 8.2. Stručni skupovi

Muzej je bio suorganizator stručnog skupa *Tragovima urbane povijesti razvoja grada Pakraca*. Okrugli stol organiziran je u sklopu istoimene izložbe, a raspravljalo se o zaštićenoj gradskoj jezgri i njezinoj obnovi. Govorilo se o teškoćama koje se pojavljuju tijekom tog procesa te o načinima revalorizacije i konačne revitalizacije gradske jezgre.

Sudionici su bili stručnjaci iz gradske uprave zaduženi za graditeljstvo i urbanizam, predstavnici Konzervatorskog zavoda, predstavnica Ministarstva kulture RH - Odjela za prostorno-planske mjere zaštite te gradonačelnik Pakraca.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Vincelovo*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Pakraca

Vrijeme trajanja: 24. siječnja - 7. veljače

Autori stručne koncepcije: Ivo Oblijan i Danijela Balešić

Autori likovnog postava: Ivo Oblijan i Danijela Balešić

Opseg: 40 izložaka

Površina: 57 m<sup>2</sup>

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna, pokretna, fotografska

Tema: izložba fotografija s tematikom Vincelova; uz recentne fotografije Duška Mirkovića bile su izložene i stare fotografije pakračkih vinograda kao iskaz sjećanja na te vinograde nakon uništenja u Domovinskom ratu

- *Kad zvona utihnu*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Pakraca

Vrijeme trajanja: 2. - 15. ožujka

Autori stručne koncepcije: Jelena Hihlik i Ivo Oblijan

Autori likovnog postava: Jelena Hihlik i Ivo Oblijan

Opseg: 70-ak izložaka

Površina: 57 m<sup>2</sup>

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, edukativna, skupna, pokretna

Tema: Na izložbi su bile izložene skice, crteži i fotografije crkve Uznesenja Blažene Djevice Marije. Crkva je sagrađena u 2. pol. 18. st., a izuzetno je teško stradala u Domovinskom ratu. Obnovljena je, ali posljedice razaranja još su uvijek vidljive, ponajviše u osiromašenom, a katkad izuzetno raskošno ukrašenom interijeru. Dokumentacija i podaci o samom objektu također su vrlo šturi. Stoga je izložba ponajprije bila pokušaj skupljanja podataka o crkvi i njezinu povijesnom izgledu, fazama obnove i izgledu nakon razaranja. Mlađe generacije prvi su put mogle vidjeti nekad raskošni izgled baroknog interijera te vrijedne građevine.

- *Pakrac - Blato, gradovi prijatelji*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Pakraca

Vrijeme trajanja: 15. - 30. ožujka

Autor stručne koncepcije: Ivica Klanfar

Autor likovnog postava: Ivica Klanfar

Površina: 120 m<sup>2</sup>

Opseg: 35 slika

Vrsta izložbe: umjetnička, slikarska, tuzemna, samostalna, pokretna

Tema: Izložba je postavljena u povodu Dana grada Pakraca. Pakrac i Blato gradovi su prijatelji, pa je stoga ova izložba bila svojevrsna posveta tom prijateljstvu. Slikar Ivica John Klanfar živi i djeluje u Blatu, a Akademiju je završio u Australiji. Na slikama je povezo naizgled nespojivo - motive Blata i Pakraca. U sklopu izložbe održao je i radionicu s djecom likovne grupe iz Osnovne škole.

- *Hrvatski pleter*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Pakraca

Vrijeme trajanja: 19. travnja - 3. svibnja

Autorica stručne koncepcije: Jelena Hihlik

Autorice likovnog postava: Jelena Hihlik i Danijela Balešić

Površina: 57 m<sup>2</sup>

Opseg: 50-ak izložaka

Vrsta izložbe: tuzemna, etnografska, skupna



Tema: Udruga žena Hrvatski pleter izložila je svoje ručne radove u povodu 10. obljetnice osnutka Udruge, koja ima izuzetan ugled u društvenom životu grada, među ostalim i kao jedna od prvih udruga u Pakracu osnovana nakon Domovinskog rata.

- *Muzej u gradu Pakracu*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Pakraca

Vrijeme trajanja: 17. svibnja - 1. lipnja

Autorica stručne koncepcije: Jelena Hihlik

Autorica likovnog postava: Jelena Hihlik

Opseg: 50-ak izložaka

Površina: 57 m<sup>2</sup>

Vrsta izložbe: tuzemna, studijska, povijesna

Tema: Izložba je održana uz Međunarodni dan muzeja (18. svibnja) i na njoj je prezentirana povijest staroga gradskog muzeja putem sačuvanih dokumenata i zapisa te osnivanjem novog Muzeja grada Pakraca. Izložili smo najzanimljiviji dosada prikupljeni materijal kojim smo pokušali prezentirati i promovirati muzejsku ustanovu kao čuvara baštine. Osim toga, izložba je bila i poticaj za poklanjanje predmeta Muzeju.

- *Gospodske fele*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Pakraca

Vrijeme trajanja: 14. - 28. lipnja

Autori stručne koncepcije: Josip Forjan i Slavica Moslavac

Autori likovnog postava: Josip Forjan i Slavica Moslavac

Opseg: 50-ak izložaka

Površina: 120 m<sup>2</sup>

Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, pokretna

Tema: Izložba je zajednički projekt Slavice Moslavac (Muzej Moslavine Kutina) i Josipa Forjana (Posudionica i radionica narodnih nošnji). Prezentira novosti koje su građanskog odijevanja ušle u sastav seljačkog kostima. U Pakracu je bilo izloženo 15 lutaka odjevenih u poseljačeno građansko ruho, panoi s fotografijama i objašnjenima te vitrina sa sitnim potrepštinama za uljepšavanje. Izložba je naišla na veliki odjek, ponajprije zbog izuzetno vrijednih i atraktivnih izloženih seljačkih kostima.

- Izložba slika Josipa Škerlja, Davorke Kitonić i Miše Baričevića

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Pakraca

Vrijeme trajanja: 29. lipnja - 15. srpnja

Autorica stručne koncepcije: Jelena Hihlik

Autorica likovnog postava: Jelena Hihlik

Opseg: 60-ak slika

Površina: 120 m<sup>2</sup>

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, skupna, studijska, pokretna

Tema: radovi troje prijatelja i suradnika, Davorke Kitonić, Josipa Škerlja i Miše Baričevića.

Slike su apstraktne, izrađene različitim tehnikama - uljem na platnu, temperom i katranom.

- *Tragovima urbane povijesti grada Pakraca*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Pakraca

Vrijeme trajanja: 18. listopada - 17. studenog

Autori stručne koncepcije: Jelena Hihlik i Ivo Oblijan

Autori likovnog postava: Jelena Hihlik i Ivo Oblijan

Opseg: 300-tinjak izložaka

Površina: 120 m<sup>2</sup>

Vrsta izložbe: kompleksna, povijesna, pokretna

Tema: Starim razglednicama, kartama, katastarskim planovima, dokumentacijom i drugim izlošcima autori su pokušali dati prikaz razvoja Pakraca kao urbane sredine od samih početaka pa do Domovinskog rata. Glavninu izložbe činili su panoi sa starim razglednicama i fotodokumentacijom na temelju koje se mogao pratiti razvoj i rast grada. Izložbom se pokušala probuditi svijest stanovnika o izuzetnoj vrijednosti urbane pakračke jezgre kao zaštićene kulturno-povijesne spomeničke cjeline te o značenju njezina povratka u prvobitno stanje.

- Izložba slika - Dionizije Šebetovsky

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Pakraca

Vrijeme trajanja: 17. studenoga - 7. prosinca

Autorica stručne koncepcije: Jelena Hihlik

Autorica likovnog postava: Jelena Hihlik

Opseg: 151 slika

Površina: 120 m<sup>2</sup>

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, pokretna, samostalna

Tema: Izložba slikara Dionizija Šebetovskog presjek je njegova stvaralaštva od najranijih crteža i radova na Akademiji do danas. Kao slikar i dugogodišnji likovni pedagog ostavio je izrazito jak biljeg na pakračkom prostoru. Izloženo je oko 150 crteža, akvarela, tempera i ulja na platnu.

- *Šuma okom šumara*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Pakraca

Vrijeme trajanja: 17. prosinca 2007. - 18. veljače 2008.

Autori stručne koncepcije: Jelena Hihlik i Ivo Oblijan

Autori likovnog postava: Jelena Hihlik i Ivo Oblijan

Opseg: 100-tinjak izložaka

Površina: 120 m<sup>2</sup>

Vrsta izložbe: umjetnička, skupna, pokretna, fotografska

Tema: *Šuma okom šumara* izložba je fotografija koju organizira Gradski muzej Bjelovar u suradnji s Hrvatskim šumarskim društvom. To je već treća godina kako izložba gostuje u našem muzeju i uvijek nailazi na vrlo dobar prijam i odaziv publike.

Motivi na fotografijama vrlo su bliski posjetiteljima jer je mahom riječ o motivima iz šuma koje okružuju pakračko područje.

Osim što pruža priliku za uživanje u fotografiji, izložba je vrlo edukativna jer omogućuje (pogotovo mlađoj populaciji) upoznavanja sa svijetom šumske flore i faune.

- *10 glazbenih hodočašća u došašće*

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Pakraca

Vrijeme trajanja: 15. prosinca 2007. - 15. siječnja 2008.

Autorica stručne koncepcije: Jelena Hihlik

Autorica likovnog postava: Jelena Hihlik

Opseg: oko 150 članaka, fotografija, pozivnica i plakata

Površina: 57 m<sup>2</sup>

Vrsta izložbe: dokumentaristička, tuzemna, pokretna

Tema: tema izložbe je festival duhovne glazbe koji se već desetu godinu održava u crkvi Uznesenja Blažene Djevice Marije. Na festivalu svake godine nastupi velik broj mladih izvođača iz cijele Hrvatske.

Izloženi su stari plakati, pozivnice te fotografije i zapisi o tom događanju, koje je pokrenuto nakon Domovinskog rata, među ostalim i sa željom da se poboljša društveni i kulturni život ratom uništenoga grada. Događanje je izrazito uspješno i ostavilo je značajan biljeg u novijoj povijesti grada.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1 Tiskovine

- Deplijan, pozivnica i plakat za izložbu *Kad zvona utihnu*
- Pozivnica za izložbu *Pakrac - Blato gradovi prijatelji*
- Pozivnica i plakat za izložbu *Hrvatski pleter*
- Pozivnica i plakat za izložbu *Muzej u gradu Pakracu*
- Deplijan, pozivnica i plakat za izložbu slika Josipa Škerlja, Dubravke Kitonić i Miše Baričevića
- Pozivnica i plakat za izložbu *Gospodske fele*
- Pozivnica i plakat za izložbu *Šuma okom šumara*

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

- Izložba *Kad zvona utihnu*, 15 vodstava za djecu Osnovne škole Pakrac
- Izložba *Muzej u gradu Pakracu* - 7 vodstava za učenike 5. i 6. razreda Osnovne škole Pakrac
- Vodstvo po Muzeju za 120-ero djece iz Bjelovara
- Izložba *Tragovima urbane povijesti grada Pakraca*, 18 vodstava za djecu iz Osnovne i Srednje škole Pakrac

## 11.2. Predavanja

Više kraćih predavanja (oko 20-ak minuta) o slavonskom banovcu te o kovnici novca u Pakracu, u sklopu projektnog tjedna Osnovne škole Pakrac

## 11.3. Radionice

- Jelena Hihlik održala je više radionica u Osnovnoj školi Pakrac u povodu Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja. U radionici su sudjelovali 5. i 6. razredi Osnovne škole, njih ukupno 5 (oko 150 učenika). Djeca su prepoznavala muzejske predmete i pokušavala odrediti njihovu namjenu. Na taj im se način pokušao približiti pojam muzejskog predmeta i njegove vrijednosti te ih animirati na prepoznavanje i čuvanje baštine. Nakon radionice djeca su se idućih dana dolaskom u Muzej, na izložbu *Muzej u gradu Pakracu*, ponovno mogla upoznati s muzejskim predmetima, sada u drukčijem okruženju unutar kojega je svaki predmet dobio novu dimenziju i vrijednost.
- U sklopu izložbe Ivica Johna Klanfara 18. ožujka organizirana je radionica s likovnom grupom djece u Osnovnoj školi Pakrac kojima je slikar prezentirao tehniku crtanja.

## 11.4. Ostalo

- Muzej je u ožujku, u suradnji s Osnovnom školom Pakrac, proveo projektni tjedan čija tema je bila slavonski banovac. Djeca su u sklopu posjeta Muzeju mogla vidjeti originalne banovce te u kratkom predavanju upoznati značenje tog novca, činjenicu da se kovao u Pakracu i značenje Pakraca u srednjem vijeku. Na kraju posjeta prezentirano im je i kovanja novca, a svaki je razred dobio repliku banovca na dar. Muzej je na taj način kroz tjedan dana posjetilo 400-tinjak djece Osnovne škole različite dobi.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Press

Najave i vijesti o događanjima u Muzeju redovito se pojavljuju u dnevnim listovima - Večernjem listu, Vjesniku, Jutarnjem listu te u lokalnom Pakračkom listu i na internetskim stranicama: [www.grad-pakrac.hr](http://www.grad-pakrac.hr), [www.info-dogadjanja.hr](http://www.info-dogadjanja.hr), [www.culturenet.hr](http://www.culturenet.hr)

## 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- O muzejskim izložbama u dnevnoj kronici HRT-a, dopisništva Bjelovar, emitirana su 3 priloga.
- Izjava o Muzeju u sklopu priloga o Pakracu emitirana u dnevnoj kronici HRT-a Bjelovar
- Sudjelovanje u emisiji +30 u hladu, emitiranoj iz Pakraca - izjava o slavonskom banovcu
- Najave događanja na Radio Daruvaru, Županijskom radiju, Hrvatskome katoličkom radiju te u emisiji HRT-a Dobro jutro, Hrvatska

## 12.6. Djelatnost klubova i udruga

Muzej unutar svoje djelatnosti redovito surađuje s lokalnim udrugama: Kulturno-prosvjetnim društvom Sloga, Pakrac; KUD-om Seljačka sloga, Prekopakra, Pakrac; Udrugom žena Hrvatski pleter Pakrac; Udrugom slijepih Pakrac-Lipik; Udrugom za razvoj civilnog društva Delfin Pakrac; Udrugom Češka beseda Prekopakra; Udrugama branitelja proizašlima iz Domovinskog rata; Udrugom mladih Lipik; Udrugom povjesničara Pakrac-Lipik; Udrugom Umijeće življenja

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

2.695 posjetitelja

## 15. FINACIJE

### 15.1. Izvori financiranja

- RH: 5 %

- Lokalna samouprava: 92 %
- Vlastiti prihod: 1 %
- Donacije - Hrvatska lutrija: 2 %
- Muzej se s projektima redovito javlja na natječajne koje raspisuju različite hrvatske firme.

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.2. Ostalo

- U 2007. g. obavljene su pripreme za konačno ustrojavanje samostalne ustanove Muzeja. Nabavljen je namještaj i uređene su uredske prostorije te knjižnica Muzeja.
- Stručno povjerenstvo što ga je Hrvatsko muzejsko vijeće imenovalo 5. lipnja 2007. obavilo je uvid u prostor, muzejsku građu i način vođenja dokumentacije. Povjerenstvo u sastavu Vladimira Pavić, muzejska savjetnica; Jelena Borošak Marjanović, muzejska savjetnica i Jelena Rubić iz Uprave za kulturni razvitak i kulturnu politiku Ministarstva kulture RH zaključila je kako su zadovoljeni svi uvjeti za osnivanje muzeja. Na temelju tog zaključka Ministarstvo kulture RH donijelo je rješenje o postojanju svih zakonskih uvjeta za osnivanje Muzeja grada Pakraca.
- Nabavljen je digitalni fotoaparati.
- Posredovanjem Muzejskoga dokumentacijskog centra instaliran je program za računalnu obradu građe M++. U sklopu toga napravljena je konverzija popisa građe vođenoga u programu MS Excel.