

GRADSKI MUZEJ POŽEGA

Matice hrvatske 1, 34000 Požega, tel. 034/312-945, 312-946, 272-001, faks 034/272-130

URL: http://www.tzzps.hr/lokacije/Pozega/PZ_muzej.htm, e-mail: info@gmp.hr

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Povijesni odjel

- 7 predmeta svakodnevne upotrebe s prijelaza iz 19. u 20. st. iz obitelji Izaković: torbica za ples s ogledalom (oko Prvoga svjetskog rata), torbica kukičana od konca, s metalnim prstenom (oko Prvoga svjetskog rata), vezena torbica od perlica Tiffany, s metalnim biglom i lančićem (između 1910. i 1920.), *brennschere*- prvi strujni uvijač za kosu (oko Prvoga svjetskog rata), računar-kalkulator (oko Prvoga svjetskog rata), kapa za ples vezena zlatnim perlicama iz 1920-ih, ženski steznik, *mieder* za struk, kraj 19. st.
- Glasovir iz građanske obitelji Tomić
- Bajuneta iz Drugoga svjetskog rata
- Džepni sat

Odjel povijesti umjetnosti

- Slika Kornelija Tomljenovića *Ulični zabavljači*, ulje na platnu, prva pol. 20. st.
- Slika Dragana Melkusa *Portret djevojčice iz Đakova*, 19. st., ulje na platnu
- Kamin s početka 20. st. obitelji Tomić iz Požege
- Slika *Imanje Lučinci* iz 1941. g., nepoznatoga vojnog crtača
- 24 razglednice Požege, Pleternice i Stražemana
- Slike Tomislava Čuline *Orjava* i *Krajolik u plavom*, akvareli

Etnološki odjel

- Vratilo s nasovanim pamukom, nitama i tkalačkim brdom, ormar (Vilić Selo)
- Dijelovi narodne nošnje: *krila* (Požega), podsuknja (Zagrađe)
- Rupci *vuničarke*, rubac *valjarica* (Jaguplije), rupci *tibetkinje*, ženska kapica *poculica*, rubac *podveza*, vunena pregača - *zaprega*, svilena pregača - *fertun* (Požega)
- Kućni tekstil: vuneni prekrivači - *ćepe*, ponjava *petljara*, lanene i pamučne plahte - *ponjave* (Jaguplije)
- Svatovski ručnik (Zagrađe)

1.2. Terensko istraživanje

Arheološki odjel

Treštanovačka gradina, Tekić

- Gradski muzej u Požegi nastavio je 4. rujna sustavna arheološka istraživanja na Treštanovačkoj gradini kod Tekića, na mjestu nekadašnjega rimskog naselja. Radove u trajanju od 17 dana financirali su Grad Požega i Ministarstvo kulture RH. To je šesta etapa istraživanja rimskog naselja koja su započeta 1973. g. Voditeljica terena bila je Dubravka Sokač-Štimac, prof. arheologije iz Gradskog muzeja u Požegi, a stručnu ekipu činili su dipl. arheologinja Zrinka Korać iz Gradskog muzeja u Požegi, dipl. arheolog Drago Mirko Rašković i Valentina Šešuk, studentica arheologije s Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Ručni iskop izvelo je 11 radnika iz Tekića i Požege. Ove je godine istraženo 12 sondi ukupne površine od 250 m², koje se nalaze istočno od rimskoga groblja. Ukupno su otkopana 2 sloja, od kojih je prvi "oraći" sloj debljine 25-30 cm, a drugi, kulturni sloj debljine 15-20 cm. Nakon otkopanoga drugog sloja naišlo se na podnicu sastavljenu od lomljene cigle pomiješane s krečom. Ukupna površina podnice izražena kvadratnim metrima iznosi 100 m². Kulturni sloj debljine 25-30 cm sastojao se od tamnosmeđe zemlje bez primjesa, s nalazima keramike (kostiju, stakla, željeza i bronce).

Trg sv. Terezije Avilske - srednjovjekovna stambena arhitektura, Požega

- Gradski muzej u Požegi obavio je prvu etapu zaštitnih probnih sondažnih arheoloških istraživanja na lokalitetu Trg sv. Terezije Avilske u Požegi. Radovi su izvedeni od 25. listopada do 3. studenog 2006. g. (8 radnih dana). Ručni iskop obavilo je 5 radnika Istražnog zatvora u Požegi. Stručna voditeljica arheološkog istraživanja bila je Dubravka Sokač-Štimac, prof. arheologije, a zamjenica voditelja Zrinka Korać, dipl. arheologinja iz Gradskog muzeja u Požegi. Na Trgu sv. Terezije Avilske u Požegi obavljena su prva probna istraživanja u sondi G18, veličine 5x5 m, ukupne površine 25 m², na zapadnom dijelu Trga. Riječ je o prvim arheološkim istraživanjima na tom dijelu gradske jezgre Požege, što je uvod u cjelovito uređenje baroknog trga. Prigodom istraživanja u SZ dijelu sonde G18 nađeno je popločenje pravokutnog oblika dužine 2,20 i širine 0,75 m, izrađeno od sitnog kamenja pomiješanoga sa živim vapnom, koje se proteže u smjeru SI-JZ. U južnom dijelu sonde otkriven je zid od većega i manjega amornog kamena povezanoga žbukom, a proteže se u smjeru I-Z i dug je 5 m. Pokretni materijal prikupljen prilikom istraživanja čine keramika, metal i životinjske kosti. Prema pronađenoj materijalu otkrivenu arhitekturu možemo datirati u vrijeme 14.-18. st. Pronađeni objekti u sondi G18 zaštićeni su geotekstilom i pokriveni debelim slojem zemlje. Svi su nalazi privremeno pohranjeni u Gradskome muzeju u Požegi.

Povijesni odjel

- Teren Požega - pripreme za izradu spomen-sobe Domovinskog rata obavljena su 4 razgovora s kazivačima - sudionicima Domovinskog rata: Dragom Matoševićem, Antom Bošnjakom, Marijanom Božićem, Vesnom Milković.
- Teren Požega - pregled materijala za donaciju obitelji Gerbec

Odjel povijesti umjetnosti

- Teren Požega - pregled 2 stilska lustera ponuđena za otkup kod Zdenka Perutke
- Teren Našice - posjet sajmu starih auta i starih predmeta
- Teren Požega - pregled ponude za donacijom i snimanje namještaja, kraj 19. st., kod Pavla Čondrića
- Teren Požega - pregled materijala za donaciju obitelji Gerbec

Etnološki odjel

- Teren Jaguplije, Kaptol, Požega, Trenkovo, Vilić Selo, Zagrađe radi uvida u materijalnu građu
- Teren Biškupci, Dolac, Golobrdci, Grabarje, Mihaljevci, Vetovo, Lukač radi istraživanja žetvenih običaja, prikupljanja podataka i posudbe predmeta za izložbu *Od zrna do pogače*
- Teren Biškupci, Doljanci, Velika, Vetovo, Požega, suradnja s muzejskom savjetnicom Vesnom Kolić Klikić pri istraživanju tradicijske ženske narodne nošnje

1.3. Darovanje

Arheološki odjel

- Slavonski banovac i 9 kom. srednjovjekovnog novca, dar dr. Damira Svibena
- Rimski novac iz Tekića (50 kom.) i keramička lula iz Stražemana, dar g. Tomića
- Keramika iz Tekića i Vukojevice, rimski mlinski kamen iz Velike, dar ing. Dalibora i Davora Margetić
- Novac iz 1825. g., dar Josipa Blaževića iz Škrabutnik

Povijesni odjel

- 10 predmeta iz obitelji Izaković (torbica za ples s ogledalom (oko Prvoga svjetskog rata), etui za spremanje rupčića - oker svila (poč. 20. st.), metlica za prašinu (poč. 20. st.), lornjon bez stakla (oko 1900.), oslikana lepeza od celuloida (oko Prvoga svjetskog rata), dalekozor za kazalište (1920.), aparatić za šišanje (oko 1930.), uredski nosač za pečate, žigove i sl. (oko 1930.), plamenik na alkohol/putni (oko 1933.), muške plesne /svečane rukavice (oko 1925.), svečana košulja i ovratnik koji se nakopčava (oko 1925.), dar Vesne Izaković
- Fotografije i tekst ratnog puta na CD mediju dar Udruge specijalne policije Barun Trenk
- Ručni sat s ugraviranom lokomotivom kakav se poklanjao umirovljenim strojovođama, dar Gorana Vukovića
- Album slika i uvezani novinski članci o smrti J. Broza Tita, dar Milana Bogdanovića
- Filmovi *U okruženju*, I. i II., na DVD mediju, dar Slavka Bužančića
- Odora ZNG-a i ratne karte s opisima akcija na području zapadne Požeštine za Spomen-sobu Domovinskog rata, dar Ante Bošnjaka
- Ratna zastava 123. brigade, dar Udruge dragovoljaca i veterana Domovinskog rata
- Knjiga zapisnika Prosvjetnoga ženskog udruženja, dar dr. Gojka Grujića

- Boris i Vladimir Gerbec - donacija iz obitelji Mišta i Gerbec (uporabni predmeti, literatura iz opće kulture i glazbenog života, predmeti vezani za struke pojedinih članova obitelji) - ukupno 76 predmeta

Odjel povijesti umjetnosti

- Boris i Vlado Gerbec - donacija obitelji Mišta i Gerbec (pisaći stol prvog direktora Građevinskog poduzeća Pionir, ormar ladičar, 8 fotografija obiteljske kuće u Velikoj, fotografija crkve u Vidovcima iz 70-ih godina, razglednice (3 kom. - Sl. Požega, 1943., Požega, 1946. - 1949., Zagreb, 1960.), 145 projekata s nacrtima za obiteljske kuće i poslovne zgrade, 9 knjiga s područja umjetnosti i arhitekture
- Slika *Kaptol*, ulje na platnu, dar slikara Fuada Huskića
- Oleografija s prikazom Majke Božje, dar obitelji Tomić

Etnološki odjel

- Na dar je dobiveno 29 predmeta (vunena pregača - Vetovo, ponjava *petljara*, pamučna plahta - Jaguplije, dječja muška tkanica - Zagrađe, motivi tkanja i veza, vezeni zidnjak - Požega, drveni stalak za kruh - Mihaljevci, drvena *kaca* za kiseljenje kupusa - Požega, *kandžija* - Grabarje, alat i pribor kolarske radionice, sanduk za odjeću, volovski jaram, plug - Dolac).

1.6. Ustupanje

Povijesni odjel

- Udruga Prvi hrvatski redarstvenik za uređenje Spomen-sobe Domovinskog rata dala je na pohranu ove predmete: ratnu odoru, opasač, spomen-značku i zastavicu Udruge, DVD s dokumentarnim filmom *Prvi hrvatski redarstvenik*, fotografiju Specijalne policije Požega, knjigu *Prvi hrvatski redarstvenik*.
- Privatne fotografije i razglednice za presnimavanje dokumentacije grada i poznatih obitelji iz Pleternice, dr. Damir Sviben
- Fotografije iz fonda Požeškog lista koje se odnose na 1990. i 1991. g., za uređenje Spomen-sobe Domovinskog rata, Državni arhiv - Sl. Brod, Odjel Požega
- Tekstovi i terenske fotografije ratne novinarke Vesne Milković, za uređenje Spomen-sobe Domovinskog rata
- Fotografije s ratišta, za presnimavanje ustupila saborska zastupnica Marija Bajt (iz obiteljskog arhiva)

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Arheološki odjel

- Materijal pronađen prilikom rekognosciranja Ivandola, Brestovca, Dolca ("Grad" i Crkva sv. Kuzme i Damjana) i Jaguplija, kao i materijal prikupljen prilikom istraživanja Treštanovačke gradine u Tekiću i Trga sv. Terezije opran je i razvrstan prema lokalitetima i vrsti nalaza.
- Neinventirana arheološka građa odlagana na više lokacija u prostoru Muzeja ponovno je oprana i prepakirana u 549 novih kutija te smještena u dva nova improvizirana depoa u dvorištu.
- Radi revizije opran je sav materijal, prepakiran u 295 novih kutija i premješten u manje vlažan prostor u Muzeju.

Povijesni odjel

- Uvezano 25 godišta glasila Požeški list
- Preventivno zaštićeni predmeti donacije Gerbec
- Tijekom revizije zbog vlage u depoima premještene su pojedine vrste građe

Odjel povijesti umjetnosti

- Za prostor uprave Županije izrađena je 21 replika slika župana, dok su originali pohranjeni u depo slika.
- Zbirka stakla pohranjena je u stalni postav i u vitrinu za staklo kako bi bila pregledna i dostupna za obradu.
- Cijela zbirka razglednica skenirana je kako bi se originali mogli čuvati, a skenirani primjerci u digitalnom obliku bili dostupni korisnicima.

Etnološki odjel

- Čišćenje većeg dijela zbirke keramičkih predmeta, pri čemu je provođena i revizija
- Pospremanje dijela depoa
- Čišćenje i preventivna zaštita dijela zbirke drvenih predmeta, uz provođenje revizije
- Deratizacija tekstilnog materijala kao zaštita od moljaca

2.2. Konzervacija

Arheološki odjel

- Nakon završetka arheoloških istraživanja obavljena je privremena konzervacija otkopane površine termi na Treštanovačkoj gradini u Tekiću i otkopanih struktura na Trgu sv. Terezije u Požegi

Povijesni odjel

- Prva faza konzervacije i restauracije slika zastave Građanske pješачke čete, 1800. g.; konzervatorica restauratorica Tamara Ukrainčik

2.3. Restauracija

Arheološki odjel

- Prva faza konzervatorsko-restauratorskih radova na 45 arheoloških predmeta s lokaliteta Imrijevcima, Tekićima i Velika, načinjenih od željeza, od slitine bakra i srebra (posuda s ručkom, fibule, narukvice, prstenje, ključevi, tronožac i svjetiljka); konzervator restaurator Damir Doračić

Povijesni odjel

- Glasnik županije požeške, godišta 1894. i 1895.; restauratorica Nada Skotak

Odjel povijesti umjetnosti

- Slika požeškog slikara iz 19. st. Gustava Poše *Sestra Eleonora*; restaurator mr. Zlatko Bielen
- Satni mehanizam bidermajer sata iz 19. st.; restaurator urar Dražen Siladi

3. DOKUMENTACIJA

Svi odjeli

- Evidencija muzejskih predmeta u protekle 82 godine razdvojena je s obzirom na ulazne i inventarne knjige
- Donesen je zaključak o zbroju do sada inventiranih predmeta (samo iz inventarnih knjiga) koji se prepisuju u računalnu bazu M++ kako bi se dobio prvi sljedeći broj za inventiranje neinventiranih predmeta

3.1. Inventarna knjiga

Svi odjeli

- Kustosi Muzeja u računalni su program M++ uglavnom prepisivali predmete svojih zbirki iz inventarnih knjiga, jer je tek krajem 2006. g. dogovoren zajednički zbroj svih do tada inventiranih predmeta kako bi se moglo započeti uvođenje novih predmeta.

Arheološki odjel

- Iz starih inventarnih knjiga u računalni je oblik prevedeno 636 prapovijesnih, rimskih i srednjovjekovnih ulomaka arheoloških predmeta.

Povijesni odjel

- Iz starih inventarnih knjiga u računalni je oblik uvedeno 8 predmeta

Odjel povijesti umjetnosti

- Iz starih inventarnih knjiga u računalni je oblik prepisan 231 umjetnički predmet.

Etnološki odjel

- Iz starih inventarnih knjiga u računalni je oblik prepisano 50 predmeta etnografskih zbirki.

3.3. Fototeka

Svi odjeli

- S obzirom na to da još nije ustrojeno računalno inventiranje sekundarne dokumentacije, vodi se samo odjelna evidencija pristigle sekundarne građe.

Arheološki odjel

- Treštanovačka gradina u Tekiću - 62 digitalna i 150 analognih snimaka (snimila Z. Korać)
- Trg sv. Terezije u Požegi - 78 digitalnih i 36 analognih fotografija (snimila Z. Korać)
- Rekognosciranje Ivandola, Brestovca, Jaguplija i Dolca - 86 digitalnih snimaka (snimila V. Ciganović)
- Zračne snimke Treštanovačke gradine u Tekiću - 47 digitalnih snimaka (snimio D. Mirković)
- Snimke kopalja i noževa poslanih na restauraciju - 10 digitalnih snimaka (snimio D. Mirković)
- Zračne snimke Požege, Brestovca, Rudine, Orljavca, Stražemana, Velike, Kaptola i Sesveta - 14 digitalnih snimaka (snimio D. Mirković)
- Snimke rudinskog kompleksa - 38 digitalnih snimaka (dar Konzervatorskog zavoda iz Požege)
- Snimke muzejskih arheoloških predmeta za osiguranje - 5 digitalnih snimaka (snimio D. Marković)
- Snimke rudinskog kompleksa - 102 digitalne snimke, tlocrti, skenirani dokumenti itd.
- Snimljeno je 36 fotografija raznih lokaliteta

Odjel povijesti umjetnosti

- Fotografirana je cijela zbirka Joze Jande (384 umjetnine), od kojih je napravljeno 500 snimaka jer su neke od umjetnina naslikane s obje strane lista ili su zalijepljene na jednu podlogu.
- Snimljeno je 35 fotografija iz zbirke stakla za inventarnu knjigu u programu M++.
- Snimljeno je 20 slika za izložbu *Gustav Poša, požeški slikar bidermajera i njegovi suvremenici* (D. Mirković).

Etnološki odjel

- Terensko snimanje i snimanje muzejske građe i predmeta ponuđenih za otkup
- Snimke muzejske građe za katalog i izložbenu scenografiju izložbe *Od zrna do pogače* (D. Mirković), na CD-u
- Snimljeni predmeti pripremljeni za otpis (F. Korić)
- Darovana 4 CD-a - fotografije tekstilnog ruktvorstva požeškog kraja (M. Štivin, V. Kolić Kličić)

3.4. Dijateka

Etnološki odjel

- 56 dijapozitiva, dar muzejske savjetnice Vesne Kolić Kličić

3.5. Videoteka

Arheološki odjel

- Treštanovačka gradina u Tekiću - kratka dokumentarna videosnimka iskopavanja na VCD mediju (snimila Z. Korać)
- Trg sv. Terezije u Požegi - dokumentarni snimak iskopavanja na DVD mediju (snimila Z. Korać)

Odjel povijesti umjetnosti

- Postavljanje i otvorenje izložbe *Gustav Poša, požeški slikar bidermajera i slikari njegova vremena* snimljeno je na DVD.

Etnološki odjel

- Na poklon dobivene 2 DVD snimke (KUD Poljadija, Grabarje, *Žetveni običaji i Kraljice/Queens*, snimke narodnog običaja zvanog *kraljice*)

3.6. Hemeroteka

Svi odjeli

- S obzirom na to da još uvijek nije ustrojena računalna obrada sekundarne dokumentacije, tijekom 2006. g. ne vodi se evidencija pristigle sekundarne građe.

Arheološki odjel

- Prikupljeno je 15 novinskih članaka vezanih za istraživanje Treštanovačke gradine na Tekiću i Trga sv. Terezije.

Etnološki odjel

- Prikupljeno je 9 novinskih članaka s područja etnologije.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Arheološki odjel

- Treštanovačka gradina u Tekiću - geodetski plan i izrada nacrti i profila na CD mediju (izradio D. Križanac)
- Trg sv. Terezije u Požegi - geodetski plan i izrada nacrti i profila na CD mediju (izradio D. Križanac)

3.8. Stručni arhiv

Arheološki odjel

- Zaključene su dvije dokumentacijske uvezane mape kao rezultat istraživanja Treštanovačke gradine i Trga sv. Terezije.
- Otvoreno je 8 mapa s novim podacima vezanim za arheološka nalazišta u požeškom kraju.

Povijesni odjel

- Otvoreno je 6 mapa s temom Domovinskog rata u Požeškom kraju.

Odjel povijesti umjetnosti

- Otvoren je registrator s temom ALU-a i umjetnika požeškog kraja.
- Popisana je 361 izložba koja su u Muzeju organizirana od 1986. do 2006. g. Izložbe su popisane po odjelima i godinama te pripremljene za obradu u sekundarnoj dokumentaciji.

Etnološki odjel

- Otvorene su 3 mape stručnog arhiva: mapa privremenog postava (etnološki dio) 2006. g., mapa žetvenih običaja, mapa izložbe *Od zrna do pogače*.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Odjel povijesti umjetnosti

- U inventar knjižnice uvedeno je 78 knjiga.

Etnološki odjel

- Razmjenom, darom i kupnjom nabavljeno je 17 naslova, a knjige su uvedene u knjižničnu inventarnu knjigu.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Odjel povijesti umjetnosti

- Monografija slikara Save Šumanovića - korisnika stručne knjižnice "Ljubo Gnjatović"

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

Povijesni odjel

- *Spomen-soba Domovinskog rata u požeškom kraju*

Autorica: Mirjana Šperanda

Likovno rješenje: Domagoj Zarić i Mirjana Šperanda

Opseg: oko 150 izložaka

Površina: 23 m²

Postav ima svoj katalog (deplijan).

Opis: klasičnom muzejskom prezentacijom prikazan je kronološki slijed događanja u Hrvatskoj i usporedno u požeškom kraju od 1990. g. do kraja 1991. g. kada su se događale i za požeški kraj i završile ratne operacije. Vojne su operacije prezentirane na velikoj karti, na kojoj je prikazan tijek ratnih operacija u 1991. g. na zapadnom dijelu nekadašnje općine, a jedan zid posvećen je poginulim braniteljima požeškog područja, likovno prikazanima oko križa kao simbola žrtve, muke i pobjede. Ambijentalnom metodom dočarano je ratno sklonište, multimedijски je prikazan ratni put (TV dokumentarnim filmom) te su svi podaci o obrađenoj temi pohranjeni u računalo s mogućnošću pregleda pomoću *touch screena*, uz dopunjavanje podataka.

5.2. Izmjene stalnog postava

- Privremeni postav Gradskog muzeja

Autorice stručne koncepcije: Dubravka Sokač Štimac, Mirjana Šperanda, Lidija Španiček, Dubravka Matoković

Autorice likovnog postava: Dubravka Sokač Štimac, Mirjana Šperanda, Lidija Španiček, Dubravka Matoković

Opseg: 470 predmeta

Površina: 72 m²

Opis: seljenje privremenog postava iz zgrade u ulici Matice hrvatske gdje je i radni prostor Uprave Muzeja u dvije prostorije na Trgu Sv. Trojstva, koje sa zasebnim ulazom u kući Spitzer čine posebnu cjelinu, ima predznak posljednjega privremenog postava.

Zbog nemogućnosti idealne muzeološke prezentacije 2,5 milijuna godina prošlosti Požege i Požeštine na izuzetno malom prostoru, uz staru opremu i bez financijskih sredstava, želja autora bila je pokazati muzej prošlosti, odnosno na videoprezentaciji muzej budućnosti na temelju muzeološke koncepcije budućeg postava.

Inače, privremeni je postav postavljen tako da predstavlja sve odjele putem većine zbirki, i to kronološkim slijedom, uz pomoć predmeta u vitrinama, na postamentima i zidnim ploham.

Postav prati dvojezični deplijan s kratkim opisom svakog odjela te shemom tlocrta budućeg postava.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Odlukom Stručnog vijeća Zbirka kulturne historije je ukinuta, a predmeti su podijeljeni na povijesne i umjetničke zbirke.

6.3. Revizija građe

- Obavljeno je oko 50 % revizije sveukupne inventirane i neinventirane muzejske građe. Svaki odjel, ovisno o mogućnostima i vrsti građe, provodi reviziju na specifičan način, a objedinjuju se zapisnikom.
- Zajednički je napravljena revizija i detaljan zapisnik o dosadašnjoj primarnoj muzejskoj dokumentaciji.

Arheološki odjel

- Inventirana građa: prilikom revizije pronađena su 6.482 predmeta.
- Napravljena je revizija građe iz depoa u dvorištu Muzeja (na južnom dijelu) te su pronađena 3.824 od 5.511 inventiranih arheoloških predmeta.
- Napravljena je revizija Numizmatičke zbirke te je pronađeno svih 2.579 novčića.
- Napravljena je revizija Prirodoslovne zbirke te je pronađeno svih 79 inventiranih prirodoslovnih predmeta.
- Neinventirana građa: revidiran je dio studijske arheološke zbirke: 5.244 predmeta u 92 kutije

Povijesni odjel

- Fond obitelji Janković (4 kutije) - inventiranih 200 jedinica, neinventiranih 47 jedinica
- Fond Kušević (7 kutija) - neinventirane 952 jedinice
- Fond obitelj Kraljević (2 kutije) - inventiranih 107 jedinica, neinventiranih 279 jedinica
- Fond Gradski spisi (6 kutija) - inventiranih 216 jedinica, neinventirana 171 jedinica
- Fond Gimnazija i ostale škole (3 kutije) - inventiranih 10 jedinica, neinventiranih 189 jedinica
- Glasnici županije požeške (1891.- 1919. g.) i priprema za restauraciju u 22 godišta - neinventirano 1.412 jedinica
- Zbirka negativa na staklu (Julije Kempf), početak 20. st. (neinventiran 291 predmet)
- Glasilo Požeški list (1953. - 1995. g.) - 39 godišta

Odjel povijesti umjetnosti

- Obavljena je revizija inventirane građe 530 predmeta iz umjetničkih zbirki.
- Preostalo je još obaviti reviziju 111 inventiranih predmeta: zbirke slika, skulptura, stakla i razglednica.

Etnološki odjel

- Nastavljena je revizija građe Etnografske zbirke (zbirka keramike i zbirka drvenih predmeta) - obrađeno je 283 inventiranih predmeta i 30 neinventiranih.

6.4. Ekspertize

Odjel povijesti umjetnosti

- Voditeljica Odjela obavila je stručne procjene u Požegi (stilski namješta s poč. 20. st., oleografija) i Ruševu (2 oleografije)
- Za stručne procjene predmeta zamoljeni su stručnjaci drugih muzeja (MUO, Miroslav Gašparović - slika Gustava Poše, MUO - 2 lustera, Jelica Ambruš, GLU Osijek - slika Kornelija Tomljenovića).

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Arheološki odjel

- Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu posuđene dvije kamene konzole s Rudine koje su bile prezentirane na izložbi *Prvih pet stoljeća hrvatske umjetnosti*

Povijesni odjel

- Uvid i korištenje građe za uređenje kušaonice Poljoprivredne škole u Požegi
- Uvid i upotreba građe uvezanog časopisa Slavonac iz 1863. g. (Uredništvo Požeške kronike)
- Uvid i korištenje arhivom obitelji Janković (Gimnazija iz Daruvara, za učeničku prezentaciju)
- Uvid i korištenje fotoalbumom sa slikama starih odjevnih predmeta s kraja 19. / poč. 20. st. (KUD Požežani - za izradu kostima)
- Uvid i korištenje Glasnikom Županije požeške 1915., 1917. i 1918. g. (Hrvoje Čapi - Državni arhiv Slavonski Brod)
- Uvid i korištenje građom iz Fa 74 - Franjo barun Trenk (Marija Čičak)
- Uvid i korištenje fotografijama obitelji Kraljević (dr. Georgij Diklić)
- Korištenje građom Oporuke A. Kanižlića (Leksikografski zavod)
- Uvid i korištenje građom fotografija o Židovima u Požegi (Alen Budaj)
- Usmeno davanje podataka dr. sc. Ivanu Menceru o djedu Eduardu Kurschneru
- Davanje podataka i popisa literature o pitanju Slovenaca u Iseljeničko-useljeničkom logoru u Požegi 1941. g.
- Posudba 20-ak izložaka (fotografija, plakata, diploma, nacrti...) za izložbu *120 godina Poljoprivredne škole DASB - Odjel Požega*

Etnološki odjel

- Uvid i korištenje podacima o afričkom istraživaču Dragutinu Lermanu i antropologu Aleksandru Gahsu Tomislavu Wittenbergu radi obrade tema za udruhu Nijemaca
- Korištenje etnološkom literaturom učenika Opće gimnazije za maturalni rad
- Korištenje DVD-om *Običaji žetve* učenika Srednje glazbene škole za referat o glazbenom folkloru
- Davanje na korištenje fotografija seoskih svatova Ivanu Jakovini

- Posudba tekstilnih predmeta (5 kom.) i fotografija požeške narodne nošnje (12 kom.) iz Etnografske zbirke za snimanje monografije i izložbe *Ženska nošnja zapadne Slavonije* muzejskoj savjetnici Vesni Kolić Klikić iz Gradskog muzeja Nova Gradiška
- Davanje na uvid i uporabu tekstova i fotografija o etnografskim obilježjima požeškog kraja Poljoprivrednoj školi u Požegi za izložbeni sajam *Eko - etno* na Zagrebačkom velesajmu
- Davanje na uvid i uporabu fotografija (uz stručno objašnjenje) muške narodne nošnje (košulje i prsluka) Tomislavu Gašparoviću radi izrade odjeće za glazbeni sastav
- Davanje na posudbu i uporabu *Knjige o Božiću* Dunje Rihtman Augustin, kataloga izložbi *Svetkovanje Uskrsa u požeškom kraju* i *Dječji svijet* Gradskog muzeja Požega iz knjižnice radi proučavanja narodnih običaja za rad povijesne grupe, Vjekoslavu Loberu iz OŠ "Zdenko Turković" u Kutjevu

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Arheološki odjel

- Sokač-Štimac, Dubravka. *Gradski muzej u Požegi*. Deplijan privremenog postava. Gradski muzej Požega, 2006.
- Sokač-Štimac, Dubravka. *Rudina-benediktinska opatija Sv. Mihovila*. // Stotinu hrvatskih arheoloških nalazišta. Zagreb, 2006.
- Sokač-Štimac, Dubravka. *Rimske kupke u Tekiću*. // Požeški pučki kalendar 2007. Požega: Pan Pres, 2006.
- Sokač-Štimac, Dubravka. *Arheološko istraživanje rimskog naselja u Tekiću - 2006. g.* // Priredbe i informacije. Grad Požega, Požega, listopad 2006.
- Korać, Zrinka. *Arheolozi u Kanižličevoj ulici*. // Požeški pučki kalendar 2007., Požega: Pan Pres, 2006.

Povijesni odjel

- Šperanda Mirjana. *Gradski muzej u Požegi*. Deplijan privremenog postava. Gradski muzej Požega, 2006.
- Šperanda Mirjana. *Spomen-soba Domovinskog rata u požeškom kraju*. Deplijan stalnog postava. Gradski muzej Požega, 2006.
- Šperanda Mirjana. *Franjo barun Trenk*. // Priredbe i informacije. Požega, siječanj, 2006.
- Šperanda Mirjana. *Domovinski rat u požeškom kraju*. // Priredbe i informacije. Požega, srpanj/kolovoz 2006.
- Šperanda Mirjana. *Domovinski rat u požeškom kraju*. // Požeški pučki kalendar. Požega: Pan Pres, 2006.

Odjel povijesti umjetnosti

- Ivančević Španiček, Lidija. *Gradski muzej u Požegi*. Deplijan privremenog postava. Gradski muzej Požega, 2006.

- Ivančević Španiček, Lidija. *Gustav Poša (1825. -1900.) požeški slikar bidermajera i slikari njegova vremena*. Katalog izložbe. Gradski muzej Požega, Požega, 2006.
- Ivančević Španiček, Lidija. *Kolonija Alilovci 2005*. Katalog izložbe. Požega: GD Zlatne žice Slavonije, 2006.
- Ivančević Španiček, Lidija. *95. obljetnica rođenja akademskog slikara Joze Jande*. // Požeški pučki kalendar. Požega: Pan Pres, 2006.
- Ivančević Španiček, Lidija. *Ilustratori slikovnica*. // Požeški pučki kalendar. Požega: Pan Pres, 2006.
- Ivančević Španiček, Lidija. *Kolonija Alilovci 2005*. //Priredbe i informacije. Grad Požega, Požega, rujan 2006.
- Ivančević Španiček, Lidija. *Otkup slike "Hortenzija" Gustava Poše*. // Priredbe i informacije. Grad Požega, Požega, veljača 2006.
- Ivančević Španiček, Lidija. *Gustav Poša (1825. - 1900.), požeški slikar bidermajera i slikari njegova vremena*. // Priredbe i informacije. Grad Požega, Požega, prosinac 2006.
- Ivančević Španiček, Lidija. *Što je to karikatura?* // Slavonac. 21/22 (2006.), Požeška kronika, Požega.

Etnološki odjel

- Matoković, Dubravka. *Gradski muzej u Požegi*. Deplijan privremenog postava. Gradski muzej Požega, 2006.
- Matoković, Dubravka. *Tradicijske frizure u požeškom kraju*. // Etno frizure Hrvatske. Vinkovci 2006.
- Matoković, Dubravka. *Odijevanje u korizmi i Uskrsu u požeškom kraju*. // Priredbe i informacije. Grad Požega, Požega, travanj 2006.
- Matoković, Dubravka. *Blagoslovi Bože sve što seljak radi, dok on sije žito neće biti gladi*. // Priredbe i informacije. Grad Požega, Požega, lipanj 2006.
- Matoković, Dubravka. *Seljačko lončarstvo u požeškom kraju*. // Požeški pučki kalendar 2007. Požega: Pan Pres, 2006.
- Matoković, Dubravka; Žebčević Matić, Maja. *Od zrna do pogače*. Katalog izložbe. Gradski muzej Požega, 2006.
- Žebčević Matić, Maja. *Kad je kruva ika'a, ne stidi se dosta nikak'a*. // Požeški pučki kalendar 2007. Požega: Pan Pres, 2006.
- Žebčević Matić, Maja. *Svi postavi Gradskog muzeja*. // Priredbe i informacije. Grad Požega, Požega, ožujak 2006.
- Žebčević Matić, Maja. *Požeško muzejsko društvo*. // Priredbe i informacije. Grad Požega, Požega, svibanj 2006.
- Žebčević Matić, Maja. *Poimanje smrti u narodnoj svijesti*. // Priredbe i informacije. Grad Požega, Požega, studeni 2006.

6.8. Stručno usavršavanje

Svi odjeli

- Sudjelovanje u radu Muzejskog plenuma Udruge muzeja istočne Slavonije u Vinkovcima te posjet stalnom postavu Gradskog muzeja Vinkovci
- Radni sastanak s muzejskom savjetnicom V. Pavić iz MDC-a i informatičarom Linka2, vezan za probleme primjene programa M++.
- Posjet Spomen-području Jasenovac, upoznavanje s muzejskim radom ustanove i novim postavom
- Posjet izložbama u Zagrebu, u Galeriji Klovićevi dvori: *Hrvatsko moderno slikarstvo 1880. - 1945. u privatnim zbirkama, Oskar Herman, Memorijalna izložba 1886.-2006.* te izložbi *Edo Kovačević* u Umjetničkom paviljonu
- Voditeljice Odjela povijesti umjetnosti i Etnološkog odjela sudjelovale su na seminaru *Računalna obrada muzejske sekundarne muzejske dokumentacije u integralnom informacijskom sustavu M++.*

Etnološki odjel

- Radionica/seminar za kustose etnografskih zbirki, tema: rad u programu M++
- Promocija knjige *Etno frizure Hrvatske* u Zagrebu

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Povijesni odjel

- Suradnja u programu HNOS-a - posjet brijačnici A. Mište iz 1910. g. (predavanje u originalnom ambijentu uz videozapis učenika i posjet Muzeju - pregled izložaka brijačkog obrta) (Mirjana Šperanda)

Odjel povijesti umjetnosti

- Stručna pomoć Glazbenom društvu Zlatne žice i Alilovačkoj koloniji pri deponiranju slika. Sva su skupljena djela Kolonije od početka njezina djelovanja usustavljena po godinama, autorima i temama (Lidija Ivančević Španiček).
- Stručna pomoć u smislu davanja stručne literature, dokumentacije i fotodokumentacije: Nevenki Colić za Gradsko kulturno umjetničko društvo (nošnje 19. st.), Vladimiru Protiću za Požešku kroniku (ustupanje teksta o Gustavu Poši za objavljivanje u novinama), Marijanu Erdeljiju iz Novigrada na Dobri (Greta Turković), Gordani Grün-Hundić (o katedrali sv. Terezije i kipu Presvetog Trojstva), Mariji Bajt (o glagoljici), Goranu Hruški - Državni arhiv, za izložbu *Poljoprivredna škola* (Miroslav Kraljević, slikar i Ratarnica), Karolini Pavić (o dvorcu u Kutjevu) (Lidija Ivančević Španiček)
- Stručna pomoć pri postavljanju izložbi u Malom salonu (Lidija Ivančević Španiček)
- Stručna pomoć uz izložbu slika samouke slikarice Nikoline Marukić
- Stručna pomoć uz izložbu ručnih radova Jadranke Mikačić i Branke Skorup

- Stručna pomoć uz izložbu u enkaustici slikarice Steffi Schott
- Stručna pomoć uz humanitarnu izložbu slika za pomoć Udruzi roditelja poginulih branitelja
- Stručna pomoć uz izložbu lutaka *Igla u krvi* lutkarice Ivane Brekalo
- Stručna pomoć uz izložbu slika samoukog slikara Fuada Huskića *Požeški kraj i druge slike*
- Stručna pomoć uz izložbu slikara amatera Branka Kravoščana iz Požege
- Stručna pomoć zatražena je od MUO-a i Galerije likovnih umjetnosti iz Osijeka vezano za otkup i procjenu predmeta; od MDC-a vezano za računalnu obradu građe; od Gradskog muzeja Vukovar vezano za pohranu muzejskih predmeta od papira.
- Od komisije za stalni postav zatražen je savjet vezan za realizaciju stalnog postava.

Etnološki odjel

- Stručna pomoć i konzultacije u vezi s etnografskim značajkama požeškog kraja Poljoprivrednoj školi za pripreme kviza *Etno-eko* na Zagrebačkom velesajmu, te u vezi s muškom narodnom nošnjom radi izrade odjeće glazbenog sastava (Dubravka Matoković)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Svi odjeli

- Svi stručni djelatnici članovi su Udruge muzeja istočne Hrvatske (Dubravka Sokač Štimac, Mirjana Šperanda, Lidija Ivančević Španiček, Dubravka Matoković, Maja Žebčević Matić) i sudjelovali su u radu plenuma Udruge muzeja istočne Hrvatske.

Etnološki odjel

- Sudjelovanje na godišnjoj skupštini Hrvatskoga etnološkog društva u Zagrebu

6.12. Informatički poslovi Muzeja

Povijesni odjel

- Obavljene su predradnje s Filmotekom iz Osijeka u vezi s digitalizacijom svih godišta Glasnika županije Požeške.

Odjel povijesti umjetnosti

- U digitalnom obliku snimljena su 563 predmeta umjetničke zbirke koji su pohranjeni na računalo, CD medij, dok je dio njih korišten u programu M++ kao popratni dio dokumentacije novih i već inventiranih muzejskih predmeta
- Digitalizirane su crno-bijele fotografije Zbirke slika za sekundarnu dokumentaciju i terenske fototeke
- Digitaliziran je preostali dio zbirke razglednica, što znači da je cijela zbirka razglednica digitalno obrađena

6.13. Ostalo

Arheološki odjel

- Dubravka Sokač Štimac: jedinice za katalog izložbe *Romanička skulptura u muzejima i zbirkama između Save i Drave* koja će se održati u jesen 2007. g. u Arheološkome muzeju u Zagrebu

Svi odjeli

- Poslovi sistematizacije muzejskih zbirki i radnih mjesta

Odjel povijesti umjetnosti

- Za Grad Požegu i Požešku županiju napisani su stručni tekstovi o posuđenim i presnimljenim slikama iz Umjetničke zbirke.

Etnološki odjel

- Sudjelovanje Dubravke Matoković u prosudbenim komisijama za izbor najljepše djevojke ili snaše (GF Zlatne žice Slavonije) u Požegi; za izbor najljepše uređenog izloga u tradicijskom duhu sela (GF Zlatne žice Slavonije) u Požegi; za izbor svatovske zaprege (Stočarske izložbe Požeško-slavonske županije) u Alilovcima

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Povijesni odjel

- *Ratni put 123. brigade*

Mjesto održavanja: Galerija "Ciraki"

Vrijeme trajanja: 10. - 12. studenog

Autorice stručne koncepcije: Mirjana Šperanda, Katica Balog

Opseg: 60 fotografija

Vrsta izložbe: prigodna, dokumentarna

Odjel povijesti umjetnosti

- *Izložba za Ligu protiv raka*

Mjesto održavanja: Gradski muzej

Vrijeme trajanja: 3. - 28. travnja

Stručna koncepcija: Županijska liga protiv raka Požega

Autorica likovnog postava: Lidija Ivančević Španiček

Opseg: 22 slike

Vrsta izložbe: umjetnička, humanitarna, skupna

Tema: županijska Liga protiv raka prikupila je slike akademskih slikara i amatera čijom bi se prodajom prikupila sredstva za borbu protiv raka. Teme su različite, a autori djela su naši poznati hrvatski

umjetnici Ljerka Njerš, Nevenka Arbanas, Zlatko Keser, Edo Murtić, Ivan Kuduz, Predrag Goll, Franjo Molnar, Željko Subić, Gordan Bijelić, Zdravko Ćosić, Stjepan Jozić i dr.

- *Mama, najljepše ime svijeta*

Mjesto održavanja: Galerija "Ciraki"

Vrijeme trajanja: 13. svibnja, u povodu Majčina dana

Stručna koncepcija: učitelji i nastavnici likovne kulture osnovnih škola u Požegi

Autorica likovnog postava: Lidija Ivančević Španiček

Opseg: 78 dječjih likovnih i literarnih radova

Vrsta izložbe: edukativna, informativna, skupna

Tema: učenici požeških osnovnih i njihovih područnih škola uz Majčin su dan u različitim likovnim tehnikama predočili lik svoje majke. Također je prezentirano nekoliko najuspjelijih literarnih radova. Na izložbi su izloženi likovni radovi učenika od 1. do 8. razreda. Autore najuspjelijih radova nagradio je Grad Požega.

- *Kič naš svagdašnji*

Mjesto održavanja: Gradski muzej

Vrijeme trajanja: 18. - 20. svibnja

Autorica stručne koncepcije: Vera Čuže Abramović, prof. povijesti umjetnosti Gimnazije Kreativna radionica učenika Gimnazije (KRUG)

Likovni postav: V. Č. Abramović i KRUG

Opseg: brojni kič predmeti

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema: učenici Gimnazije u Požegi, okupljeni u KRUG-u, a vođeni profesoricom povijesti umjetnosti, osmislili su izložbu kiča, skupili ga i prezentirali, grupirajući ga i povezujući uz različita područja djelovanja - svakodnevni život, trgovinu, politiku, religiju, fotografiju, reklame, kako bi posjetiteljima osvijestili masovnu i besmislenu produkciju kiča i njegov napad na čovjeka svakidašnjice sa svih strana.

- *Moj dom*

Mjesto održavanja: Gradski muzej

Vrijeme trajanja: 30. svibnja - 2. lipnja

Autori stručne koncepcije: učitelji i nastavnici osnovnih i područnih škola Požege

Autorica likovnog postava: Lidija Ivančević Španiček

Opseg: 120 radova

Vrsta izložbe: skupna, informativna

Tema: izložba dječjih radova osnovnih škola u Požegi i njihovih područnih škola, u organizaciji Gradskog muzeja u Požegi, Grada Požege i Štedionice Wüstenrot. Učenici osnovnih škola od 1. do 8. razreda različitim su tehnikama slikali kako zamišljaju dom u kojemu žive, kakav bi željeli imati ili dom iz mašte.

Na izložbi su dodijeljene i nagrade za najorginalnije radove koje je školama darovala banka.

- Međunarodna izložba karikature o temi *Vatrogasci*

Mjesto održavanja: Gradski muzej

Vrijeme trajanja: 5. - 10. lipnja

Stručna koncepcija: Društvo hrvatskih karikaturista

Autorica likovnog postava: Lidija Ivančević Španiček

Opseg: 120 izložaka

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, edukativna, informativna, skupna
pokretna

Tema: karikaturisti iz cijelog svijeta ilustrirali su komične situacije u kojima se vatrogasci često nađu u svom opasnom poslu.

Izložbu su pratili katalog, plakat i pozivnica.

- *Kolonija Alilovci 2005.*

Mjesto održavanja: Gradski muzej

Vrijeme trajanja: 1. - 4. rujna

Autorica stručne koncepcije: Lidija Ivančević Španiček

Autorica likovnog postava: Lidija Ivančević Španiček

Opseg: 35 radova

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, skupna

Tema: Slavonija. Sudionici kolonije prethodne godine na različitim su područjima Požeškog kraja slikali pejzaže ili motive sela. Naslikana su djela sljedeće, 2006. g. izložena na izložbi u povodu Glazbenog festivala Zlatne žice.

Izložbu su pratili katalog, plakat i pozivnica.

- *Papa Benedikt XVI i Požega*

Mjesto održavanja: Dvorana bl. Alojzija Stepinca Požeške biskupije

Vrijeme trajanja: mjesec dana

Autori stručne koncepcije: msgr. dr. Antun Škvorčević, msgr. Josip Krpeljević

Autori likovnog postava: vlč. Mario Sanić, Lidija Ivančević Španiček

Opseg: 25 predmeta

Vrsta izložbe: prigodna, kompleksna, povijesna, tuzemna, edukativna, informativna

Tema: fotografije susreta požeškog biskupa msgr. dr. Antuna Škvorčevića i pape Benedikta XVI. tijekom 2006. u Rimu, u povodu Blagdane sv. Lovre

- *Gustav Poša, požeški slikar bidermajera i slikari njegova vremena*

Mjesto održavanja: Gradski muzej

Vrijeme trajanja: 18. - 22. prosinca

Autorica stručne koncepcije: Lidije Ivančević Španiček

Autorica likovnog postava: Lidije Ivančević Španiček

Opseg: 36 izložaka

Vrsta izložbe: umjetnička, studijska, edukativna, informativna

Tema: prezentiranje požeškog slikara Gustava Poše i slikara njegova vremena, sredine 19. st., djelima iz fundusa Muzeja i privatnog vlasništva

Etnološki odjel

- *Od zrna do pogače*

Mjesto održavanja: Gradski muzej, izložbena dvorana

Vrijeme trajanja: 30. lipnja - 10. srpnja

Autorice stručne koncepcije: Dubravka Matoković i Maja Žebčević Matić

Autorica likovnog postava: Lidija Ivančević Španiček

Opseg: 66 predmeta

Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, edukativna, skupna

Tema: predstavljeni su poslovi i običaji vezani za sjetvu, žetvu, vršidbu i pripremu hrane od žitarica.

Otvorenje izložbe pratila je prezentacija običaja o završetku žetve, uz žetvene pjesme i prikaz starog načina vršenja žita - mlatidbom *cepom/cipom*.

Izložbu su pratili katalog, plakat i pozivnica.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Svi odjeli

- Grupa autora, *Privremeni postav Gradskog muzeja*, depijlan postava, Gradski muzej Požega, 2006.

Povijesni odjel

- Mirjana Šperanda, *Spomen-soba Domovinskog rata u požeškom kraju*, depijlan izložbe, Gradski muzej, Požega, 2006.

Odjel povijesti umjetnosti

- Lidija Ivančević Španiček, *Gustav Poša (1825. - 1900.), požeški slikar bidermajera i slikari njegova vremena*, katalog izložbe, Gradski muzej, Požega, 2006.

Etnološki odjel

- Dubravka Matoković, Maja Žebčević Matić, *Od zrna do pogače*, katalog izložbe, Gradski muzej, Požega, 2006.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Arheološki odjel

- Dubravka Sokač Štimac održala je 2 specijalna vodstva.
- Zrinka Korać održala je 3 vodstva (2 edukativna, 1 specijalno).

Povijesni odjel

- Mirjana Šperanda održala je 18 vodstava (6 edukativnih, 5 specijalnih, 5 stručnih, 2 turistička).

Odjel povijesti umjetnosti

- Lidija Ivančević Španiček održala je 18 vodstava (8 edukativnih, 4 specijalna, 2 stručna, 4 turistička).

Etnološki odjel

- Dubravka Matoković održala je 24 vodstva (10 edukativnih, 10 turističkih, 2 specijalna, 2 stručna).

11.3. Radionice i igraonice

KRUG - Gimnazija i likovna grupa Gimnazije - radionica za Dan muzeja, izrada modela, makete vezana za muzejske predmete uz izložbu gimnazijske učeničke radionice KRUG *Kič naš svagdašnji*

11.4. Ostalo

Odjel povijesti umjetnosti

- Tehnička škola - korištenje dokumentacijom o dvorcu u Trenkovu i kipu sv. Trojstva te obrada teme
- Korisnici građe, učenici povijesne grupe OŠ J. Kempfa: tema *Kip Presvetog Trojstva*, upoznavanje s temom, presnimavanje fotografija i razglednica na CD te kopiranje iz dokumentacije Odjela - projekt po HNOS-u
- Korisnici građe učenici povijesne grupe OŠ J. Kempfa: tema *Katedrala sv. Terezije*, presnimavanje fotografija i razglednica na CD i kopiranje dokumentacije Odjela - projekt po HNOS-u

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press / 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Arheološki odjel

- Izjave za Požešku kroniku, Glas Slavonije, Županijski radio, Radio RVA, HTV - Studio Požega) o rezultatima arheoloških iskopavanja u Tekiću (D. Sokač Štimac)
- Izjave za Požešku kroniku, Glas Slavonije, Županijski radio, Radio RVA, HTV - Studio Požega) o rezultatima arheoloških iskopavanja na Trgu sv. Terezije (D. Sokač Štimac)
- Izjave za Požešku kroniku, Glas Slavonije, Županijski radio, Radio RVA, HTV - Studio Požega), uz poklon novca banovca (D. Sokač Štimac)
- Izjava za Županijski radio o rezultatima arheoloških iskopavanja na trgu Sv. Terezije (Z. Korać)

Povijesni odjel

- Sudjelovanje u promidžbenom (turističkom) programu TV Slavonije - vodstvo kroz stalni postav (M. Šperanda)
- Izjava za emisiju Dobro jutro, Hrvatska - prezentacija Spomen-sobe Domovinskog rata u požeškom kraju (M. Šperanda)

Odjel povijesti umjetnosti

- Izjava za Županijski radio o otkupu slike i požeškom slikaru 19. st. Gustavu Poši (L. Ivančević Španiček)
- Izjava za HTV (Studio Požega), Radio Osijek, Županijski radio, Radio RVA, Večernji list, Požešku kroniku - o izložbi *Gustav Poša, požeški slikar bidermajera i slikari njegova vremena* (L. Ivančević Španiček)
- Izjava za prilog o kipu Presvetog Trojstva, HTV 1. program - za emisiju Mir i dobro (L. Ivančević Španiček)
- Izjava za prilog Županijskog radija o zidnome sakralnom i građanskom zidnom slikarstvu u požeškom kraju (L. Ivančević Španiček)

Etnološki odjel

- Izjave za Županijski radio i Radio Vallis Aurea u vezi s izložbom *Od zrna do pogače* (D. Matoković)
- Izjava za HTV (Studio Požega) u povodu izložbe *Od zrna do pogače* (D. Matoković)
- Izjava u povodu otvorenja privremenog postava HTV-u (Studiju Požega), Županijskom radiju, Radiju RVA, Večernjem listu, Požeškoj kronici (M. Žebčević Matić)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Gradski muzej posjetilo je 3.166 osoba.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

- Ministarstvo kulture RH: 4%
- Lokalna samouprava: 94%
- Vlastiti prihod: 2%