

MUZEJ MOSLAVINE KUTINA

Trg kralja Tomislava 13, 44320 Kutina, tel./faks 044/683-548, 683-569

URL: <http://www.mdc.hr/moslavina>, e-mail: muzej-moslavine-kutina@sk.t-com.hr

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Kupnja

Etnografski odjel

- Narodna nošnja, 2 rupca-peče

1.2. Terensko istraživanje

Etnografski odjel

- Etnološko istraživanje Ivanić Grada, Kloštar Ivanića, Posavskih Brega, Samarice, Ivanske, Husaina, Šartovca, Zbjegovače, Banove Jaruge, Međurića, Volodera, Donje Gračenice, Krapja, Jasenovca

Galerija

- Za izložbu *Kutinski opus Miroslava Šuteja (1966. - 1978.)* obavljani su svi pripremni poslovi na području grada, vezani za posudbu umjetničkih djela iz privatnog posjeda građana.

Arheološki odjel

- Pokretni arheološki materijal po grupama: mozaik (kockice) - 807, keramika (ulomci) - 269, sitni željezni predmeti - 23, ukrasne opeke (elementi podnog opločja) - 150, ostalo - 20, posebni nalazi - 5

Ana Bobovec, Arheološka istraživanja

- Kutina, Kutinska Lipa: sustavno arheološko istraživanja (8. - 22. svibnja). Istraživanje je provedeno u više etapa. Istraženo je ukupno 137,5 m² areala nalazišta (4 sonde veličine 5 x 5 m u cijelosti, a 3 djelomično). Otkriveni su ostaci arhitekture naselja, uz koje je pronađen bogat i raznolik pokretni arheološki materijal. U drugoj i trećoj etapi istraživanja su nastavljena uz pomoć volontera međunarodne zajednice (tijekom srpnja i kolovoza).
- Osekovo, Ciglenice: nastavak arheoloških istraživanja (1. - 14. lipnja). Nastavljena su sustavna arheološka istraživanja u drugom istražnom bloku, gdje je otkriven raster temelja drugog objekta u kompleksu, koji je prema dosadašnjim spoznajama bio veći od prvoga (čiji su temelji u procesu konzervacije) i imao je sustav grijanja toplim zrakom - hipokaust. Ovogodišnjim istraživanjem obuhvaćeno je 200 m² areala nalazišta, a obavljena su dubinska sondiranja kontrolnih profila uz temelje.

Arheološki nadzor

- Uz poslove čišćenja i održavanja areala kasnosrednjovjekovnog burga Jelen-grada, koje povremeno obavlja Povijesna udruga Moslavina iz Popovače
- Nadzor vezan za građevinske radove privatnih vlasnika unutar rimskog lokaliteta Kutinska lipa u Kutini.

1.3. Darovanje

Etnografski odjel

- Moslavačke *dude* iz Ivanske, 2 *prezlamice* - jastučnice iz Kutine, 2 *prde-mrguda* iz Kutine, 2 kuhinjske krpe-zidnjaci, noćni ormarić iz Husaina, stolarski pribor (3 hoblića, kutnik, drvena posuda za alat)

Galerijski odjel

- Željko Subić, *Ivica Kramarić*, inv. br. 5773 G, ulje na platnu
- Anton Cetin, *Conteplation*, inv. br. 5774 G, litografija / papir, arches
- Anton Cetin, *Aweiting I.*, inv. br. 5775 G, litografija / papir, arches
- Anton Cetin, *Aweiting II.*, inv. br. 5776 G, litografija /papir, arches
- Ivan Milat, *Akt*, inv. br. 5777 G, crtež kredom / papir
- Ivan Milat, *Kutina 1999.*, inv. br. 5778 G, crtež trešćicom / papir
- Ivan Milat, *Omišalj 1999.*, inv. br. 5779 G, crtež olovkom / papir
- Ivan Milat, *Kutina, Crkvena ulica*, inv. br. 5780 G, crtež trešćicom / papir
- Ivan Milat, *Kutina, Crkvena ulica*, inv. br. 5781 G, crtež olovkom / papir

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preventivna zaštita svih dobivenih ili kupljenih predmeta te svih etnografskih predmeta izlaganih na izložbi *Građanski elementi u tradicijskom odijevanju*

2.2. Konzervacija

Konzervacija temelja stambenog objekta na rimskom kompleksu Ciglenice u Osekovu (u dužini 20 m) - poduzeće Arp, Sv. Ivan Zelina

2.3. Restauracija

- Restauracija 6 građanskih bluza izlaganih na izložbi *Građanski elementi u tradicijskom odijevanju*, u vlastitoj radionici

- Restaurirani sitni željezni predmeti s lokaliteta Ciglenice, Osekovo (dijelovi arhitekture kuće i alat) - 115 kom. (Branimir Šimek, viši muzejski tehničar, Varaždin)
- Restaurirana keramika (rekonstrukcije i kopije prema originalnim ulomcima) - 8 kom. (Preparatorska radinica Marine Gregl, Zagreb)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Vodi se u računalnom programu M++.

- Etnografski odjel: 42 predmeta
- Galerijski odjel: 437 predmeta
- Arheološki odjel: 69 predmeta (prapovijest - 32, antika - 5, kasni srednji vijek - 32)

U programu M++ računalno uvedeno ukupno 5.854 predmeta (Etnografski odjel 1140 predmeta, Galerijski odjel 701 predmet, Arheološki odjel 3.697 predmeta).

3.3. Fototeka

47 CD-ova s oko 150-200 fotografija

3.4. Dijateka

150

3.5. Videoteka

8

3.6. Hemeroteka

177

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

150

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Etnografski odjel

- Razmjena: 27
- Kupnja: 5

Galerijski odjel

- Razmjena: 27
- Dar: 13
- Kupnja: 5
- Muzejska izdanja: 11

Arheološki odjel

- Razmjena : 27 bibliografskih jedinica
- Kupnja: 3 bibliografske jedinice

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručna obrada svih predmeta potrebnih za izložbu *Građanski elementi u tradicijskom odijevanju*

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Posudba i davanje na uvid građe omogućena je svim zainteresiranim osobama, osobito đacima i studentima za pisanje radova.
- Posudba 14 predmeta Etnografskome muzeju u Zagrebu za izložbu *Koje dobre šuže*
- Posudba 16 predmeta Posudionici i radionici narodnih nošnji iz Zagreba za izložbu *Gospocke boje*
- Posudba 19 predmeta Sisačko-moslavačkoj županiji za Zagrebački velesajam
- Prema posudbenom ugovoru, Galerija Muzeja Moslavine na određeno je vrijeme Poglavarstvu grada Kutine posudila 10 umjetničkih djela.
- Za prezentaciju na Sajmu cvijeća u Sisku posuđena amfora (Okešinec) i mozaičke kockice (Kutinska lipa)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Sudjelovanje na znanstvenom skupu Hrvatskoga arheološkog društva (bez izlaganja), s temama *Arheološka istraživanja u Cetinskoj krajini* i *Uloga rimske vojske u procesu romanizacije rimske provincije Dalmacije*, Sinj, listopad

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Moslavac, Slavica. *Godišnji ophodi plodnosti*. Katalog izložbe (dotisak zbog brojnih izložbi održanih u Garešnici, Pakracu, Kumrovcu i Sisku)
- Moslavac, Slavica. *Građanski elementi u tradicijskom odijevanju*. Katalog izložbe.
- Moslavac, Slavica. *Arhitektura u Crkvenoj ulici*. Katalog izložbe.
- Moslavac, Slavica. *Djevojačko češljanje u Moslavini i Posavini*. // Etno frizure Hrvatske (knjiga).
- Moslavac, Slavica. *Ambalaža za vino*. Katalog XIII. izložbe vina Moslavine.
- Moslavac, Slavica. *Narodne dječje igre*. // KAJ, časopisu za književnost, umjetnost i kulturu.
- Moslavac, Slavica. *Dječje igre Moslavine, Posavine, Bilogore te plesovi južne Moslavine, Bilogore i hrvatske Posavine*.
- Moslavac, Slavica. *Povijest lutkarstva i lutke*. Katalog Četvrtog festivala dječjeg folkloru Hrvatske.
- Moslavac, Slavica. *Očuvani tradicijski obrti u Moslavini*. // Hrvatski kajkavski kalendar 2007.
- Moslavac, Slavica. *Nasljeđe, prirodne, povijesne i kulturne znamenitosti Moslavine i zapadne Slavonije*.
- Moslavac, Slavica. *Narodne nošnje Novske, Jasenovca, Krapja i Lipovljana*. // Vijesti muzealaca i konzervatora. 1-2 (2006.)
- Mitar, Mladen. *Ikonografija svetaca u Moslavini u 18. stoljeću*.
- Mitar, Mladen. *Anton Cetin "100 pariških radova (1966. - 1968.) godine"*.
- Mitar, Mladen. *Kutinski opus Miroslava Šuteja (1966. - 1978.)*.
- Mitar, Mladen. *"Vila kutinska" skulptura Ivana Branka Imrovića*. // Naslijeđe.
- Bobovec, Ana. *Osekovo, Ciglenice*. // Stotinu hrvatskih arheoloških nalazišta. Zagreb: Leksikografski zavod "Miroslav Krleža", 2006.
- Bobovec, Ana. *Roman complex Ciglenice in Osekovo*. // Illyrica Antiqua - ob honorem Duje Rendić Miočević. Zagreb, 2005.
- Bobovec, Ana. *Ciglenice; Kutinska lipa*. // Hrvatski arheološki godišnjak. 2/2005, Zagreb.
- Bobovec, Ana. *Nasljeđe* (suautorstvo, arheološki dio), Kutina, 2006.

6.8. Stručno usavršavanje

- Prisustvovanje seminaru za rad u programu M++
- Prisustvovanje seminaru za sekundarnu dokumentaciju u programu M++

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Slavica Moslavac: student etnologije Petar Pisak održao praksu (10 dana) u Muzeju; pomoć maturantici Ani Mariji Pucević za maturalni rad *Narodne nošnje posavskog kraja*; pomoć Petri Borić

za diplomski rad *Moslavačke narodne nošnje*; u Muzeju održana terenska nastava studentima 3. i 4. g. etnologije s Filozofskog fakulteta iz Zagreba

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Slavica Moslavac urednica je kataloga *XIII. izložbe vina u Kutini*; urednica kataloga 4. festivala dječjeg folklora Hrvatske; urednica brošure *Nasljeđe - povijesne, prirodne i kulturne znamenitosti Moslavine i zapadne Slavonije*; recenzentica knjige Božice Brkan *Oblizeki ili Moslavina za stolom*

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Slavica Moslavac: članica Hrvatskoga muzejskog društva, članica Hrvatskoga društva folklornih koreografa i voditelja; članica Matice hrvatske Kutina, članica Hrvatskoga etnološkog društva

6.13. Ostalo

Slavica Moslavac, voditeljica i koreografkinja KUD-ova Husain i Baština

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Godišnji ophodi plodnosti*

Mjesto održavanja: Gradska galerija u Garešnici, 13. siječnja; Muzej Pakrac u Pakracu, 22. veljače; Muzej Staro selo u Kumrovcu, 22. travnja; Kristalna kocka vedrine u Sisku, 11. rujna; POU Hrvatski dom "Krstu Hegedušić" u Petrinji, 4. listopada

Autorica stručne koncepcije: Slavica Moslavac

Autorica likovnog postava: Slavica Moslavac

Opseg: 74 izložka

Web adresa: www.kutina.hr, www.mdc.hr, www.pakrac.hr, www.culturenet.hr

Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, studijska, edukativna, informativna, pokretna

Tema: tijekom godine u Moslavini su poznati ophodi pojedinaca ili organiziranih skupina u vrijeme zimskog solsticija, tj. u božićno i novogodišnje vrijeme (polaznik ili položaj, čestitari, Zvezdari, Tri kralja...), na prijelazu iz zime u proljeće (maškare i pokladni ophodi, te Pepelnica), u proljeće (Jurjevo i Spasovo), a o ljetnom solsticiju (o Sv. Ivanu - ivančice, ladarice...), a možemo naći i ostatke ophoda o Uskrsu, Markovu i Prvome svibnju.

Svrha svih ophoda povezana je s razvojem agrarnoga godišnjeg kalendara. Oni pripadaju imitativnoj magiji, tj. poticanju plodnosti, rađanja, blagostanja u idućem razdoblju, odnosno idućoj godini.

Blagdanske čestitke, pjesme ili recitacije koje tom prigodom izvode skupine mladih, s rekvizitima ili simboličkim predmetima, upućuju na zdravlje, obilje i plodnost, a za uzvrat bivaju nagrađeni darovima u hrani, vinu ili novcu.

Jezgra običaja ophodara ili koledanja u nas je baština iz doba slavenske zajednice, ali su ga Slaveni u davnoj prošlosti primili posredno iz rimske, a na istoku i iz grčke kulture, u kojoj su već tada postojale ustaljene tradicije sličnih ophoda, čestitanja i darivanja.

- *Arhitektura u Crkvenoj ulici*

Mjesto održavanja: ispred Trijema br. 42 u Crkvenoj ulici i u Pučkome otvorenom učilištu u Kutini

Vrijeme trajanja: rujan i kolovoz

Autorica stručne koncepcije: Slavica Moslavac

Autorica likovnog postava: Slavica Moslavac

Opseg: 24 panoa

Web adresa: www.kutina.hr , www.mdc.hr , www.pakrac.hr , www.culturenet.hr

Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, studijska, edukativna, informativna, pokretna

Tema: Kutina ima svoju ostavštinu iz prošlosti - cjelinu od pet okućnica, nanizanih pravilno uz cestu. Na njima su na tradicionalan način izgrađeni stambeni objekti (kuća na kat, trem, trijem, stajne, dom, čardak) i gospodarske građevine koje su jedinstven primjer postojanja seoske cjeline u urbanom okruženju, zvane hiža ili hizišće.

Premda nedovoljno održavani, ti su primjerci tradicijske arhitekture značajni ostaci graditeljskog naslijeđa s kraja 19. i početka 20. st. Objekti su građeni od hrastovih greda i planjki, a obilježja pučkog načina gradnje ogledaju se u tehnici, materijalu, omjerima i raščlambi unutarnjeg prostora te drugim značajkama karakterističnim za narodno graditeljstvo toga kraja.

- *Građanski elementi u tradicijskom odijevanju*

Mjesto održavanja: Galerija Muzeja Moslavine, 8. - 28. studenoga

Autorica stručne koncepcije: Slavica Moslavac

Autorica likovnog postava: Slavica Moslavac

Opseg: 26 panoa i 165 originalnih predmeta

Vrsta izložbe: etnografska, tuzemna, studijska, edukativna, informativna, pokretna

Tema: moslavačko, posavsko, bilogorsko i slavonsko blagdansko i radno ruho često je dopunjavano vunanim, suknenim ili od drugoga tvorničkog materijala izrađenim odjevnim predmetima različitih oblika i ukrasa te gajtanima. Narod je te odjevne predmete uvijek kupovao od vještih krojača, krznara i sukna u manjim gradskim sredinama ili na sajmovima, na koje su svoju robu dovozili specijalizirani obrtnici.

Krajem 19. i početkom 20. stoljeća osobit pečat razvoju moslavačke i posavske narodne nošnje dali su doseljenici Česi, Slovaci, Mađari i Talijani, koji su se trajno naselili u ove krajeve.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Moslavac, Bobovec i Mitar: *Nasljeđe; povijesne, prirodne i kulturne znamenitosti Moslavine i zapadne Slavonije*

Slavica Moslavac

- *Godišnji ophodi plodnosti*
- *Arhitektura u Crkvenoj ulici*
- *Građanski elementi u tradicijskom odijevanju,*
- 4 razglednice predmeta iz muzejskih zbirki

Mladen Mitar

- *Deplijan Voda u oblacima*
- *Deplijan Suvremeni brodski akvareli*
- *Katalog Kutinski opus Miroslava Šuteja (1966. - 1978.)*
- *Katalog Anton Cetin, 100 pariških radova*

Ana Bobovec

- Stolni kalendar za 2007. g. s temom rimskoga arheološkog nalazišta Kutinska lipa u Kutini

10.2. Audiovizualna građa

- 4 kasete o tradicijskom pjevanju

10.3. Elektroničke publikacije

- *Snovi bez pokrića*
- *Zorka Sever*

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Slavica Moslavac

- Vodstvo svih folklornih skupina u povodu 4. festivala dječjeg folklora Hrvatske (29. rujna), skupine japanskih turista u Krapje (7. travnja), skupine turista u povodu Dana grada Kutine (10. studenog) i u povodu izložbe vina (12. travnja)

Mladen Mitar

- Redovito sudjelovanje u vodstvima za ciljane grupe učenika osnovnih i srednjih škola, te za izvanredne turističke grupe građana

- Specijalno vodstvo organizirali su Muzej Moslavine i Matica hrvatska u povodu Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja za najuspješnije srednjoškolce s temom *Baroknim stazama Moslavine* (Osekovo, Donja Gračenica, Ludina, Kloštar Ivanić, Čazma, Kutina).

Ana Bobovec

- Vodstva grupa građana i učenika osnovnih i srednjih škola kroz stalni muzejski postav

11.2. Predavanja

Slavica Moslavac

- Predavanje i radionica o Uskrsu i ukrašavanju pisanica voskom u više boja, Banova Jaruga
- Predavanje *Etno teme u djelima Mije Stuparića*, Vidrenjak (28. rujna)
- Predavanje *Etnografske karakteristike Ivanićgradskog kraja*, Ivanić Grad (20. listopada)
- Predavanje *Kulturno-povijesno-etnografske znamenitosti Moslavine*, Kutina (3. svibnja)

Mladen Mitar

- Stručno predavanje o baroknim vrijednostima, s naglaskom na kipara Antona Franju Strauba, na Dan sv. Mihaela u istoimenoj crkvi
- Predavanje *Kulturni spomenici u župi Ilova*, kapela Srca Marijina u Ilovi

11.3. Radionice i igraonice

Slavica Moslavac

- Radionica ukrašavanja pisanica voskom u više boja, Banova Jaruga
- Radionica izrade fašničkih maski s Malim etnologima, Kutina (6. travnja)
- Plesna radionica (učenje folkloru i tradicijskih napjeva), Kutina (22. veljače)
- Vođenje teorijsko-plesnog seminara na 11. seminaru Panonske zone u Vinkovcima s temom očuvanih tradicijskih obrta u Moslavini; tradicijsko odijevanje, ples, glazba, običaji i dječje igre Moslavine, hrvatske Posavine, Bilogore, Turopolja i zapadne Slavonije (31. kolovoza - 3. rujna)
- Radionica *Mali etnolozi* u Dječjem vrtiću Kutina

11.4. Ostalo

Slavica Moslavac

- Sudjelovanje u ocjenjivačkom sudu za izbor najbolje etikete na 13. izložbi vina Moslavine
- Sudjelovanje u ocjenjivačkom sudu 1. smotre folkloru u Ivanić Gradu (11. lipnja)
- Predsjednica ocjenjivačkog suda regionalne smotre folkloru u Grubišnom Polju
- Članica ocjenjivačkog suda 4. festivala dječjeg folkloru Hrvatske u Kutini

Ana Bobovec

- Prilikom arheoloških istraživanja na lokalitetu iz rimskog razdoblja Kutinska lipa u Kutini organizirana je terenska nastava povijesti za učenike osnovnih škola s područja Kutine. Sudjelovali su učenici petih razreda OŠ Mate Lovraka i OŠ Vladimira Vidrića iz Kutine te učenici viših razreda OŠ Banova Jaruga.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Slavica Moslavac

- Govorila o Uskrsu i radionici ukrašavanja pisanica voskom na HRT 2, (6. travnja); o moslavačkim uskrsnim običajima na Radio postaji Novska (6. travnja) i Radio Moslavini (13. travnja), o izvješću Muzeja Moslavine Kutina; o programu rada za 2006. g.; o Zborniku Moslavine, o arheološkim istraživanjima u Osekovu i Kutinskoj lipi; o *Nasljeđu*, o M. Šuteju; o ambalaži za pakiranje vina; o pjesma i plesovima Moslavine i hrvatske Posavine; o godišnjim ophodima plodnosti; o dječjem festivalu folkloru u Kutini; o *Oblizekima* - na NET-u, lokalnoj televiziji, HRT-u, Radio Quirinusu i Radio Moslavini

Mladen Mitar

- Nastup u emisiji Radio Moslavine za Međunarodni dan zaštite močvara o temi fotografske izložbe *Voda u oblacima* četiriju autora (Dražena Lapića, Tomislava Rastića, Waltera, Željka Jelenskog), 2. veljače
- Radio Moslavina Kutina, Radio Quirinus Sisak: izložba *Kutinski opus Miroslava Šuteja (1966. - 1978.)*, 10. svibnja
- Radio Moslavina Kutina: izložba Antona Cetina *100 pariških radova*, 12. listopada

Ana Bobovec

- Kraće izjave za lokalnu televiziju (NET), lokalne i dnevne novine vezano za arheološka istraživanja

12.3. Predavanja

- Slavica Moslavac: *Moslavačko, posavsko i bilogorsko narodno ruho, glazbala i dječje igre*, na 11. seminaru Panonske zone u Vinkovcima

12.4. Promocije i prezentacije

- Presentacija na promociji stolnog kalendara s temom rimskoga arheološkog nalazišta Kutinska lipa u Kutini

12.5. Koncerti i priredbe

- Prigodom predstavljanja etnografskih izložbi priređene su etnorevije te glazbeni program KUD-ova grada Kutine i okolice
- Likovne izložbe bile su popraćene glazbenim programom u izvedbi učenika Glazbene škole iz Kutine

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Slavica Moslavac

- Članica Upravnog odbora Gradskog saveza KUD-ova, HED-a, HMD, Matice hrvatske - Ogranka Kutina, voditeljica i koreografkinja KUD-ova Husain i Baština
- Muzej Moslavine uspješno surađuje s udrugom Ogranka Matice hrvatske u Kutini na prezentaciji barokne umjetnosti u Moslavini. Ostvarena je i suradnja kustosa i Foto-video kluba Kutina na godišnjem predstavljanju u Galeriji Muzeja Moslavine. Dobra suradnja postignuta je i s Turističkom zajednicom Kutine u predstavljanju kulturno-povijesne baštine Kutine i Moslavine.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Izložbeni prostor Galerije Muzeja Moslavine: ukupno 2.880 posjetitelja.
- Muzej Moslavine posjetilo je 2.067 osoba.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH: 45.000,00 kn
- Lokalna samouprava: 1.100.057,00 kn
- Vlastiti prihod: 5.490,00 kn
- Sponzorstvo: 70.000,00 kn
- Donacije: 3.000,00 kn

15.2. Investicije

130.000,00 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.2. Ostalo

- Galerija Muzeja Moslavine sudjelovala je u organizaciji izložbe Želimira Šiška, u izradi deplijana *750 pozdrava Kutini* (Foto-video klub Kutina) i kataloga *Slikom protiv mina*, uz humanitarnu izložbu Rotary Cluba Sisak
- S. Moslavac uređivala je web stanicu Grada Kutine