

MUZEJI I GALERIJE KONAVALA

Trumbićev put 25, 20210 Cavtat, tel./ faks 020/478-646, tel. 020/478-416

e-mail: muzeji-i-galerije-konavala@du.t-com.hr

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

Djelatnici Muzeja istraživali su prapovijesni lokalitet Đurovića špilja u Močićima.

2. ZAŠTITA

2.2. Konzervacija

Muzeji i galerije Konavala obnavljaju Mauzolej obitelji Račić u Cavtatu. Radove izvodi građevinska tvrtka Građevinar - Quelin iz Dubrovnika. U 2006. g. završeni su restauratorski radovi na vanjštini kupole Mauzoleja.

3. DOKUMENTACIJA

3.3. Fototeka

- Obrađuje se i na CD pohranjuje velik broj fotografija snimljenih na terenu.
- Fotografski je obrađen dio zbirke Vezilačke udruge Jelke Miš.

3.6. Hemeroteka

U hemeroteku je uvršteno 20 novih jedinica.

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Planoteka sadržava niz arhitektonskih snimaka graditeljskog naslijeđa Konavala i stare austrijske katastarske karte kopirane iz Arhiva mapa u Splitu te zračne snimke Konavala.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

Za knjižnicu je kupljeno 8 novih knjiga te razmjenom dobivena 4 stručna časopisa i 13 kataloga izložbi.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Knjižnični se fond stručno ne obrađuje, njime koriste djelatnici Muzeja kao stručnom literaturom i prema potrebi se posuđuje.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Materijal prikupljen na arheološkom istraživanju Đurovića špilje stručno se obrađuje.

6.8. Stručno usavršavanje

Lucija Vuković položila je stručni ispit za muzejsko zvanje kustosice.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručna pomoć i konzultacije pri radu udruge primijenjenih umjetnika Baština.
- Mnogim učenicima i studentima pružena je stručna pomoć pri pisanju diplomskih, seminarskih i ostalih pisanih radova.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Muzeji i galerije Konavala izdavač su svih tiskanih materijala za Kuću Bukovac.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Stručno vodstvo prilikom posjeta predsjednika RH Stjepana Mesića i predsjednika Republike Austrije Heinza Fischera Cavtatu (M. Desin)

11.2. Predavanja

Za Dan baštine učenicima osnovnih škola iz Cavtata i Dubrovnika održana su predavanja o kulturnoj baštini Konavala (L. Vuković).

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja

- Lokalna samouprava: 70%
- Vlastiti prihod: 20%
- Ministarstvo kulture RH: 10%

KUĆA BUKOVAC

Bukovčeva 5, 20210 Cavtat, tel. 020/478-646

e-mail: muzeji-i-galerije-konavala@du.t-com.hr

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Postupak prijenosa dijela fundusa Kuće Bukovac u Cavtatu iz inventarne knjige Umjetničke galerije u Dubrovniku u inventarnu knjigu MGK još nije proveden.

1.3. Darovanje

10 djela Vlaha Bukovca iz različitih faza njegova rada, jedno djelo njegove kćeri Jelice Bukovac, biste Aga Bukovca, koja je djelo Oscara Nemona, te medalje s likom Vlaha Bukovca istog autora (potpis: O. Nemon) oporučno su ostavljene memorijalnome muzeju Vlaha Bukovca u Cavtatu. Djela su bila u vlasništvu Sir Alexandera Glena (1912. - 2004.) i Lady Zorice Glen (1913. - 2003.). Pokćerka Bukovčeva sina - Aga, Lady Zorica, bila je posljednja Bukovčeva nasljednica.

2. ZAŠTITA

2.3. Restauracija

U restauratorskoj radionici HRZ - a u Dubrovniku restaurirana su tri crteža Vlaha Bukovca:

- *Skica ženske figure*, 38,7 x 24,6 cm
- *Studija anđela za Nebeske duhove*, 61,5 x 47,5 cm, oko 1905.
- *Studija muškog poluakta*.

Izvođači radova: Sanja i Samir Serhatlić, dipl. konzervator i restaurator

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U inventarnu knjigu uvedeno je 20 predmeta, a ostali se obrađuju.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Oko 200 kartica, klasično obrađenih

3.3. Fototeka

Obrađuje se velik broj fotografija vezanih za konzervaciju i restauraciju kuće, namještaja i zidnih oslika, muzejskog postava, povremenih izložbi, muzejskih predmeta.

3.4. Dijateka

Oko 100 jedinica (fotografkinja Ana Opalić)

3.6. Hemeroteka

61 jedinica

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Provodi se stručna obrada muzejske građe.

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Za izložbu *Secesija u Hrvatskoj* u Obecnom domu u Pragu, u organizaciji Muzeja za umjetnost i obrt iz Zagreba, od 25. travnja do 3. rujna 2006. posuđene su ove umjetnine:

- Vlaho Bukovac, *Fantazija*, 1906., ulje na platnu, 195 x 55 cm, inv. br. UGD-436
- Vlaho Bukovac, *Klytija*, 1902., ulje na platnu, 131 x 95 cm, inv. br. UGD-432
- Vlaho Bukovac, *Dante u raju*, 1899., ulje na platnu, 152 x 111,5 cm, inv. br. UGD-453
- Vlaho Bukovac, *Pakao*, 1902., ulje na platnu, 148 x 115,5 cm, inv. br. UGD-432.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Vuković, Lucija. *Rani radovi Vlahu Bukovca iz Zbirke Kuće Bukovac*. Katalog izložbe. Cavtat: MGK, 2006.
- Puhara, Helena; Požar Piplica, Ana. *Alien*. Katalog izložbe. Cavtat: MGK, 2006.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Kristina Kojan, *Medij 06*

Kuća Bukovac, 3. ožujka - 17. travnja

Autorice likovnog postava: Helena Puhara, Lucija Vuković

Kristina Kojan studirala je i magistrirala na Kunstuniversitaet u Linzu. Bavi se skulpturalnom keramikom i instalacijama. "Izložba *Medij 06* pregled je stvaralačkog rada K. Kojan. Izložena djela metafore su situacija iz života umjetnice. Skulpture, instalacije i objekti likovni su izražaj unutarnjeg svijeta, autopoetični odsjaj života te intimne povijesti" (Petra Kapš, iz predgovora kataloga).

- Marko Ercegović, *Začarani*

Kuća Bukovac, 7. svibnja - 7. lipnja

Autori likovnog postava: Marko Ercegović, Helena Puhara, Lucija Vuković

Izloženi su videoradovi *Čiope*, *Vjetar vrtuljak*, *Atlantis*, *Vrata*, *Ecco raspiro apena* i 26 fotografija iz ciklusa *Začarani*.

Atmosfera radova proizašla je iz istraživanja fotografove točke gledišta i komunikacijskog odnosa subjekta i fotografiranog objekta kao polazne točke u istraživanju "objektivnosti" fotografijom nastalog svijeta.

- Petar Barišić, *Složenice*

Kuća Bukovac, 10. lipnja - 10. srpnja

Autori likovnog postava: Petar Barišić, Helena Puhara, Lucija Vuković

Izloženi su radovi: *Prostorna zavjesa*, obojeno drvo; *Složenica*, obojeno drvo i svjetlo; *Složenica*, obojeno drvo, 13 kom.; piktogrami, 10 kom.

Autor gradi seriju složenica, kipova-objekata u odnosu prema zadanosti izložbenog prostora, ostavljajući veliku ulogu upravo prostoru. U gradnji svojih skulptura služi se i svjetlom koje pojačava prostorni iluzionizam njegovih objekata.

- Hrvoje Mitrov, *Samo dijamanti su vječni*

Kuća Bukovac, 28. srpnja - 31. kolovoza

Autor likovnog postava: Hrvoje Mitrov

Na platnima različitih formata, uglavnom tamne podloge ublažene točkastim otiscima boje, autor slika čvrstu strukturu dijamantata. Geometrijske oblike usitnjenih oštrobrih ploha suprotstavlja mekoj, gotovo metastabilnoj amorfnoj strukturi (različite gustoće).

- Berta Miloš, *Precizno srce*

Kuća Bukovac, 22. listopada - 10. prosinca

Autorice likovnog postava: Helena Puhara, Lucija Vuković

Izložena su 24 kom. bijeloga lanenog platna, različitih veličina, na kojima je autorica plavim koncem izvezla citate iz svoje poezije. "Berta Miloš tematizira senzualnost pojavnog svijeta, nježnost beskonačne čovjekove duhovne igre, svoju ali i istodobno opću priču o ljudskom srcu" (Petra Golušić, *Kontura*, br. 92).

- Ivana Dražić Selmani, *Imaginarni kut*

Kuća Bukovac, 16. - 20. prosinca

Autori likovnog postava: Ivana Dražić Selmani, Helena Puhara, Lucija Vuković, Luko Piplica

Izloženi radovi: prostorna instalacija (kokice, video), 2 videorada te 11 slika

Autorica je izložbu naslovila *Imaginarni kut*, promišljajući vremenske odrednice kao svojevrsne kutove kojima je omeđeno naše bivanje, koje su uporišne točke, ali posjeduju i određenu fleksibilnost. Uz pravocrtno gibanje od početka prema kraju postoji i "imaginarni kut", koji dopušta najrazličitije spojeve, kao u dvoslojnoj videosnimci koja se odvija pred našim očima.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

- Katalog izložbe Ane Požar Piplica *Alien*, oblikovanje: Luko Piplica, autorica teksta: Helena Puhara
- Katalog izložbe *Vlaho Bukovac - rani radovi iz zbirke Kuće Bukovac u Cavtatu*, oblikovanje: Luko Piplica, autorica teksta: Lucija Vuković
- Pozivnica i katalog izložbe Kristine Kojan *Medij 06*, oblikovanje: Luko Piplica, autorica teksta: Petra Kapš
- Pozivnica, katalog, plakat izložbe Marka Ercegovića *Začarani*, oblikovanje: Luko Piplica, autorica teksta: Davorka Vučić Šneperger
- Pozivnica i katalog (u suizdavaštvu) izložbe Petra Barišića *Složenice*, oblikovanje: Luko Piplica (pozivnica), Studio Rašić (katalog), autor teksta: Mladen Lučić
- Pozivnica i katalog izložbe Hrvoja Mitrova *Samo dijamanti su vječni*, oblikovanje: Luko Piplica, autor teksta: Željko Marcijuš
- Pozivnica za izložbu Berte Miloš *Precizno srce*, oblikovanje: Luko Piplica
- Pozivnica za izložbu Ivane Dražić Selmani *Imaginarni kut*, oblikovanje: Luko Piplica

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

Organizirana su redovita vodstva na hrvatskome i stranim jezicima.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

Izložbe i ostala događanja u Kući Bukovac popraćeni su najavama, osvrtima i likovnim kritikama u pisanim medijima (Dubrovački vjesnik, Dubrovački list, Slobodna Dalmacija, Večernji list, Jutarnji list, Vjesnik, Vijenac, Zarez, Kontura) te u radijskim i televizijskim emisijama (Radio Zagreb, Radio Dubrovnik, HTV, Nova TV).

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Dio dokumentarnog filma o Dubrovniku i Cavtatu (autor: Peter Solfrank) snimljen je u Kući Bukovac i prikazan na Bayerisches Fernsehen TV.
- Prilog o Kući Bukovac prikazan je u emisiji Život uživo na HRT 1
- Češka televizija snimila je prilog o Kući Bukovac.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

8.000 posjetitelja

ZAVIČAJNI MUZEJ KONAVALA

Bistroće 1, 20213 Čilipi, tel. 020/478-416, faks 020/478-402

e-mail: muzeji-i-galerije-konavala@du.t-com.hr

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Tekstilna građa redovito se čisti i održava.

2.2. Konzervacija

U tijeku su završni radovi na gornjem katu muzejske zgrade, kako bi se i taj izložbeni prostor stavio u funkciju.

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

Inventarna knjiga zaključena je brojem ZMK-479.

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Oko 300 kartica, klasično obrađenih

3.3. Fototeka

Za svaki muzejski predmet postoji fotodokumentacija.

3.4. Dijateka

Oko 30 jedinica

6. STRUČNI RAD

6.5. Posudbe i davanje na uvid

Dio muzejske građe posuđen je KUD-u Čilipi za folklorne priredbe.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Pružana je stručna pomoć i davane konzultacije mnogim studentima i učenicima.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Oko 10.000 (ulaz je slobodan pa se ne vodi točna evidencija)