

## GRADSKI MUZEJ KARLOVAC

Strossmayerov trg 7, 47000 Karlovac, tel. 047/615-980, 412-381, faks 047/615 981, 412-381

URL: <http://www.mdc.hr/karlovac>, e-mail: [visnja.lasic@gmk.hr](mailto:visnja.lasic@gmk.hr)

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

##### *Arheološki odjel: 2*

- Otkup željeznog koplja (partizane) iz 18. st.
- Otkupljeno željezno koplje, vjerojatno rimsko, pronađeno u Kupi, kod vojarne u Kamenskom

##### *Etnografski odjel: 18*

- Za popunjavanje Etnografske zbirke otkupljeni su ovi predmeti: 2 zidne kuhinjske krpe (Hrnetić), halja (kaput) iz Draganića, bala domaćega platna (Šišljavić), 4 bale platna (Netretić), 7 stolnjaka (Ladvenjak), komplet - stolnjak, zavjesa, zidna krpa (Mala Švarča).

##### *Galerijski odjel: 4*

- Alfred Krupa, *U dvorištu*, 1959., akvarel, 36,5 x 51 cm
- Alfred Krupa, *Autoportret s mačkom*, 1973., ulje na lesonitu, 60 x 58 cm
- Miron Makanec, *Kupski most*, 1939., ulje na platnu, 60,5 x 44,5 cm
- Ivana Maradin, *Kod br.*, 2006., akrilik na platnu, 73 x 90 cm (nije inventirano)

##### *Kulturno-povijesni odjel: 1*

- Petrolejka proizvođača Ditmara Brünnera (iz Zagreba?), prije 1918.

##### *Povijesni odjel: 65*

- NIP Vjesnik, Pozdrav iz Karlovca (4), kolor, 1973.; NIP Vjesnik, Karlovac (4), kolor, 1972.; Vjesnik, Pozdrav iz Karlovca (5), kolor; Turistcomerc, Pozdrav iz Karlovca (9), kolor, 1976.; Vjesnik, Pozdrav iz Karlovca (5), kolor; NIP Vjesnik, Pozdrav iz Karlovca (5), kolor, 1972.; B. Marković, Karlovac (4), kolor, 1976.; Vjesnik, Karlovac (5), kolor, 1979.; OTP, Karlovac (4), kolor; OTP, Od Karlovca do Plitvica (4), kolor; Foto-tehnika, Zgrada vojnog odsjeka, kolor, 1962.; OTP, Stari grad Dubovac, kolor, 1972.; Generalturist, Ugao Smičiklasove i Radićeve, c/b; Putnik (Griesbach), Vojni odsjek, c/b; Generalturist, Ugao Tomislavove i brze ceste, c/b; Putnik (Griesbach), Spomenik u Perivoju, c/b; Putnik, Croatia osiguranje, c/b, 1963.; Putnik (Griesbach), Kupa, Drežnik, Stari grad, c/b, 1960.; Putnik (L. Benko), Neboder, c/b; Generalturist, Stari hotel Korana, c/b, 1967.; Generalturist, Stari grad Dubovac, c/b/1964.; Karlovac, panorama, c/b; Foto, Karlovac - panorama, c/b; L. Reich, Banija, c/b, 1935.; H. Brauner, Vojska, c/b; Pogled na mlin na čigre, c/b, 1916.; Uređivanje okoliša kod hotela

Korana, c/b, 1916.; A. Gomerčić, Karlovac (s Dubovca), c/b; Fogina, Banija, kolor, 1915.; Pozdrav iz Dugarese (vila i radnički stanovi), c/b, 1902.; Hidrocentrala u Ozlju, c/b, 1916.; Jos. Drotleff, Hermanstadt Vrginmost, c/b; Vasa Lukač, Vrginmost (V. Jakšić, Glina), Pozdrav iz Vrginmosta (Parohijalna crkva Sv. Ilija), c/b, 1920.; Vrginmost (2), c/b, 1913.; A. Gomerčić, Pozdrav iz Veljuna (Kordun) (2), c/b, 1916.; Hrvatski sokol u Karlovcu (1912.), c/b; O. Fröhlich, Park s hotelom Korana, c/b.; Vojno-veteransko društvo kod odmora, c/b; D. Kiš, Jugoslovenski sokolski dom, c/b; R. Pischmacht, Zagrebačka ulica, kolor; S. Jugović, Pogled na jugozapadnu stranu tvrđave, c/b, 1912.; Željeznički kolodvor, c/b, 1933.; Griesbach i Knaus, Sokoli na Ozlju, c/b; Odbor vojno-veteranskog društva nadvojvode F. Ferdinanda u Karlovcu, c/b; Griesbach i Knaus, Proslava otvaranja špilje Vrlovke, c/b, 1925.; Vrginmost, c/b, 1926.; Biciklisti, c/b, 1938.; novčanica 1000 kuna, 1941., NDH; novčanica 5000 kuna, 1943., NDH; Novčanica 5.000 kuna, 1943., NDH; novčanica 5.000 kuna, 1943., NDH; novčanica 1.000 kuna, 1941., NDH; novčanica od 500 kuna, 1941., NDH; novčanica od 100 kuna, 1941., NDH; novčanica od 50 kuna, 1941., NDH; novčanica od 10 kuna, 1941., NDH; novčanica od 2 marke, 1937.; novčanica od 1.000 kruna, 1902., Oesterreichisch-Ungarisch Bank; novčanica od 1.000 kruna, 1922., Oesterreichisch-Ungarisch Bank; kovanica od 20 kruna, 1913., Oesterreichisch-Ungarisch Bank; kovanica od 50 dinara, 1938., Kraljevina Jugoslavija; kovanica od 20 dinara, 1938., Kraljevina Jugoslavija; kovanica od 1 krune, 1912., Oesterreichisch-Ungarisch Bank; kovanica od 50 para, 1915. Kraljevina Srbija; statusna sjekira 26. karlovačke kraljevsko-ugarsko-domobranske pješačke pukovnije, 1916. g.

## 1.2. Terensko istraživanje

### *Arheološki odjel*

- Rekognosciranjima u sklopu programa dopune stalnog postava obuhvaćeni su lokaliteti Reštovo, Ozalj, Lasinja i Topusko.
- Suradnja s Filozofskim fakultetom pri arheološkim iskopavanjima u špilji Zali kod Ogulina
- Obavljena su probna sondiranja lokaliteta Kiringrad. Prikupljeno je 100-tinjak predmeta, uglavnom keramičkih ulomaka, iz raznih vremenskih razdoblja. Osim toga, otkriveno je 10-ak srednjovjekovnih grobova.
- Na lokalitetu Turska kosa nastavljena su sustavna iskopavanja naselja i ilirskog svetišta. U naselju su otkrivena 3 manja objekta za koja pretpostavljamo da su imala ulogu u proizvodnji metala (željeza). Na svetištu, na samom njegovu rubu, otvorene su dvije sonde na kojima je prikupljena veća količina raznovrsnih predmeta, a prevladavaju keramički ulomci.
- U Lukinića pećini, nedaleko od Kiringrada, obavljena su iskopavanja. Prikupljena je veća količina kostiju ledenodobnih životinja. Uglavnom su to kosti špiljskog medvjeda.
- Unutar zaštite arheoloških lokaliteta obavljen je arheološki nadzor s manjim iskopavanjima na položaju blatne kupke u Topuskom. Prikupljena je veća količina keramičkih ulomaka iz rimskog razdoblja.

#### *Etnografski odjel*

- Odlasci na teren (Rečica, Draganići) vezani su za prikupljanje podataka o rupcu koji se trenutačno obrađuje.

#### 1.3. Darovanje

##### *Etnografski odjel: 1*

- Zemljani vrč (Završje)

##### *Galerijski odjel: 17*

- Zvonimir Gerber, *Zašto?*, 2005., digitalna fotografija u boji, 48 x 33 cm
- Zvonimir Gerber, *Početak mira*, 2003., digitalna fotografija u boji, 33 x 48 cm
- Zvonimir Gerber, *Rođenje kestena*, 2003., digitalna fotografija, 70 x 50 cm
- Željko Lolić, *Kukuljevićeva ulica*, 1987., crtež tušem, 29 x 39,7 cm
- Željko Lolić, *Kompozicija*, 1987., crtež tušem, 39,7 x 29cm
- Aleksandra Podrebarac, *Predjeli iz čežnje*, 2005., digitalna fotografija, 50 x 60 cm
- Ivan Lovrenčić, *Ženski akt s cvijećem*, 1978., kombinirana tehnika, 62 x 45 cm, dar gđe Lovrenčić
- Ivan Lovrenčić, *Maškare*, 1992., kombinirana tehnika, 42,5 x 29,5 cm, dar gđe Lovrenčić
- Ivan Lovrenčić, *Ženski akt s maramom i mačkom*, 1980., kombinirana tehnika, dar gđe Lovrenčić
- Ivan Lovrenčić, *Portret žene*, 1956., ugljen na papiru, x 31 45 cm, dar gđe Lovrenčić
- Ivan Lovrenčić, *Sjekira*, 1974., kombinirana tehnika, 62 x 45 cm, dar gđe Lovrenčić
- Ivan Lovrenčić, *Djevojka i konj*, 1978., kombinirana tehnika, 45 x 62,5 cm, dar gđe Lovrenčić
- Ivan Lovrenčić, *Smrt na konju*, 1964., kombinirana tehnika, 47 x 62,5 cm, dar gđe Lovrenčić
- Ivan Lovrenčić, *Portret*, 1957., kombinirana tehnika, 62 x 45 cm, dar gđe Lovrenčić
- Zvonimir Gerber, *Iz ciklusa Cyber Insanity*, 2006., digitalna fotografija, 120 x 75 cm
- Alfred Krupa, *Pred oluju*, 2006., smeđi tuš, 80 x 104 cm
- Ivana Maradin, *Kod br. 24*, 2006., akrilik na platnu, 73 x 90 cm (nije inventirano)

##### *Kulturno-povijesni odjel: 32*

- 2 vunena tepiha (Alois Dobrowski), dar Marinke Mužar
- 25 dokumenata, školskih oglednih radova i bilješki s nastave Ivanke Đurinski (Ženska zanatska škola u Karlovcu, 1935. - 1939.), dar Erike Vezendy
- 5 modnih časopisa Ivanke Đurinski, dar Erike Vezendy

##### *Povijesni odjel: 57*

- 56 dokumenata iz arhiva obitelji Šifman

## 2. ZAŠTITA

## 2.1. Preventivna zaštita

### *Arheološki odjel*

- Nastavljeno pranje, signiranje i lijepljenje ulomaka prikupljenih arheološkim istraživanjima te sređivanje depoa

### *Etnografski odjel*

- Tekstilni predmeti u stalnom postavu pregledani su radi zaštite od nametnika. Oštećenja nije bilo.
- Vuneni predmeti u spremištu pregledani su nekoliko puta, provjetreni i vraćeni u spremište. Nova oštećenja nisu primijećena.

### *Galerijski odjel*

- Želimir Laszlo (MDC) obavio je stručni uvid u stanje zaštite i preventivne zaštite muzejske građe Galerijskog odjela GMK, te je sastavljen elaborat o tome, s prijedlozima za poboljšanja uvjeta.
- Sređivano je stanje u čuvaonici Galerijskog odjela GMK (premješteni su svi predmeti koji ne pripadaju Zbirci umjetnina, iznesene su police na kojima su bili smještene publikacije GMK i ostali materijal, podmazani su paravani za čuvanje slika, napravljen je novi razmještaj umjetnina).
- U depou su instalirane police za jednu sliku velikih dimenzija, te pomoćne mreže za slike koje privremeno ulaze u depo.

## 2.2. Konzervacija

### *Arheološki odjel*

- Započeti su pripremni poslovi (selekcija) za konzervaciju najugroženijih željeznih predmeta iz fundusa. Na restauraciji u AMZ-u nalazi se rimski mač iz Kupe i dio oklopa iz Novigrada.

### *Kulturno-povijesni odjel*

- U obrtničkoj radionici Konzervator obrađen skup nacрта Johanna Eisingera, 23 nacrti (1880-e i 1890-e)

## 2.3. Restauracija

### *Arheološki odjel*

- Pripremljen je dio keramičkih predmeta za restauraciju za stalni postav.

### *Etnografski odjel*

- Zibunac (prsluk), inv. br. et. 7372
- Pasača ( pojas), inv. br. et. 7373
- Glavni rubac (žensko pokrivalo za glavu), inv. br. 7374
- Lajbak (muški prsluk), inv. br. et. 7374
- Šubara, inv. br. et. 7378

#### *Galerijski odjel*

- Zvonimir Ćuk, *Karlovačka zvijezda*, G-812 (u procesu restauracije kod autora)
- Josip Diminić, *Istarski put*, G-470 (u procesu restauracije pod nadzorom autora)
- Zoran Durbić obavio je restauratorski uvid u Zbirku slika Galerijskog odjela GMK te izradio ponudu za konzervatorsko-restauratorske radova na temelju koje se određuju prioriteta.

#### *Kulturno-povijesni odjel*

- Stijeg vatrogasnog društva Nada, torbica, kapa, ženski kaputić - Lorelei-Art, Zagreb
- Sofa (inv. br. 16), sofa (inv. br. 24), naslonjač (inv. br. 25), naslonjač (inv. br. 25a) - radionice za drvo MUO-a i Dušan Čebuhar, Zagreb

#### *Povijesni odjel*

- Kapa, inv. br. 7483
- Ženski kaputić, inv. br.
- Lenta DVD-a, inv. br. 7474
- Zastava Obrtničkoga radničkog društva Nada, inv. br. 7441
- Cehovska diploma opančarskog ceha Franje Stojkovića, 1852., inv. br. 7471
- Fotoalbum Hinka Krapeka *Slunj i Plitvička jezera*, inv. br. 364
- Kaput od plavog sukna - dio uniforme
- Muške hlače - dio uniforme, inv. br. 7481
- Kaput od crnog sukna - dio uniforme, inv. br. 7480
- Lenta Eduarda Lukinića, inv. br. 7478
- Lenta Jozefine Lukinić, inv. br.7479

## 2.4. Ostalo

#### *Kulturno-povijesni odjel*

- Pospremanje u čuvaonici tzv. Vojarne

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

#### *Arheološki odjel*

- Pripremljeni su podaci za upis 500 predmeta u knjigu inventara i pohranjeni su na CD.

#### *Etnografski odjel*

- U programu M++ obrađeni su, tj. dokumentirani etnografski predmeti otkupljeni 2004., 2005. i 2006. g. Ukupno su evidentirana 73 predmeta.

#### *Galerijski odjel*

- U program M++ upisana su ukupno 32 zapisa.
- Upisana su ukupno 22 nova predmeta.

#### *Kulturno-povijesni odjel*

- 250 novih inventarnih brojeva

#### *Povijesni odjel*

- 690 novih predmeta

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

#### *Arheološki odjel*

- Prikupljeni su podaci za katalošku obradu 500 predmeta. Uz to su predmeti fotografirani i izrađeni su tehnički crteži. Sve je pohranjeno na CD i može se upotrijebiti za budući katalog muzejskih predmeta.

### 3.3. Fototeka

#### *Arheološki odjel*

- Na terenskom radu snimljeno je 12 filmova u boji za fotodokumentaciju.

#### *Etnološki odjel*

- Za dokumentaciju je posuđeno nekoliko starih fotografija koje su presnimljene i pohranjene na CD.

#### *Galerijski odjel*

- Za fotodokumentaciju Odjela digitalno je snimljeno 40 umjetnina (Goran Vranić).

#### *Kulturno-povijesni odjel*

- Svi predmeti pod navodima "inventarizacija" i "determinacija" fotografirani su.

### 3.4. Dijateka

#### *Arheološki odjel*

- Prilikom terenskog rada snimljeno je 5 dijafilmova koji su pohranjeni na CD.

### 3.5. Videoteka

#### *Arheološki odjel*

- Prikupljene su i pregledane stare videosnimke o našim arheološkim lokalitetima i iskopavanjima. Potrebno ih je što prije pohraniti na drugi medij jer gube na kvaliteti slike.

### 3.6. Hemeroteka

#### *Arheološki odjel*

- Nastavljeno je prikupljanje novinskih članaka vezanih za aktivnosti Arheološkog odjela.

### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

#### *Arheološki odjel*

- Nacrtano je 100 tabli tehničkih crteža muzejskih predmeta.

### 3.8. Stručni arhiv

#### *Galerijski odjel*

- Započeto je prikupljanje arhiva s dosjeima likovnih autora rođenjem i djelovanjem vezanih za grad Karlovac, te su otvorena 92 dosjea s biografskim podacima, publikacijama i hemerotekom o autorima.
- Ukupno 18 fotografija snimljenih za fotodokumentaciju retrospektivne izložbe Alfreda Krupe upisano je u popis fotografija predmeta zbirke Galerijskog odjela GMK.
- U knjigu popisa upisano je 7 fotografija fotografskih pozitiva i negativa predmeta koji ne pripadaju zbirci Galerijskog odjela GMK.
- Upisana je 371 fotografija umjetnina snimljenih u sklopu istraživanja smještaja opusa Alfreda Krupe za popunu fotodokumentacije retrospektivne izložbe (od RBP 1141 do 1512 u knjigu popisa fotografskih pozitiva i negativa predmeta koji ne pripadaju zbirci Galerijskog odjela GMK).

### 3.9. Ostalo

#### *Dokumentarist*

- Knjiga ulaska muzejskih predmeta: 397 upisa
- Knjiga izlaska muzejskih predmeta: 196 upisa
- Knjiga evidencije o izložbama: 13 upisa

- Inventarna knjiga hemeroteke: 474 upisa
- Inventarna knjiga fototeke: 199 upisa
- Evidencija o pedagoškoj djelatnosti: 4 upisa
- Evidencija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima: 15 upisa
- Evidencija o izdavačkoj djelatnosti: 25 upisa
- Dokumentacija o osnivanju i povijesti Muzeja: 6 upisa

#### 4. KNJIŽNICA

##### 4.1. Nabava

- Kupnja: 21
- Dar: 45
- Razmjena: 86
- Muzejska izdanja: 7

#### 6. STRUČNI RAD

##### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

###### *Kulturno-povijesni odjel*

- Stručni osvrt *Zbirke odjela kulturne povijesti kao sustav dokumenata karlovačke provenijencije*

###### *Galerijski odjel*

- Sastavljen opis zbirke Galerijskog odjela GMK s fotografijama i inventarnim karticama najrelevantnijih predmeta i s planom za upravljanje zbirkom u idućih pet godina

##### 6.2. Identifikacija / determinacija građe

###### *Galerijski odjel*

- Konzultacije glede otkupa ovih umjetnina: Ivo Vojvodić, *Portret gđe Biserke Rusan*, od ponuđača iz Karlovc; Slavko Tomerlin, *Seoski prizor*, Nepoznati autor: *Blažena Djevica Marija s Djetetom*, od ponuđača iz Duge Rese; Ljudevit Šestić, *Prof. Naad Šašel*, ulje na platnu, od ponuđača iz Zagreba.

###### *Kulturno-povijesni odjel*

- Obradeni dokumenti Erike Vezendy ponuđeni za otkup dokumenti bračnog para Dragutin D. Šifman i Štefanija Kirasić Šifman (56 kom.)
- Milenko Vujčić, ponuda šivaćeg stroja

- Ponuda Suzane Pribanić, 2 glasovira nabavljena od karlovačkih obitelji; proizvođači Hans Werner, Klavier Fabrik, Graz i Gelründr Sting Wien, K. u. K. Hof Clavier Fabrikanten
- Marko Ivanišević, ponuda za otkup malih orgulja
- Daniel Glavan, antikvarijat Biblos, Zagreb, ponuda karata karlovačkog kraja tzv. jozefinske izmjere
- Goran Dević, ponuda grafika autora Marsiglia s tzv. prikazom Karlovca (vjerojatnije je da je autor Michele Luigi Mutti. Objavljeno u knjizi *La sagra lega contro la potenza Ottomane* u Napulju 1692.)
- Obrada materijala preuzetog nakon revizije Povijesnog odjela
- 60 predmeta, većinom rublje i sobno ruho iz obitelji Fogina, slična građa - pokloni Dubravke Mladinov i Višnje Ercegović te nekoliko drugih sobnih predmeta i ukrasa (kraj 19. i poč. 20. st.)
- Razvrstavanje građe iz ostavštine arhitekta Nikole Marića nastale između dva svjetska rata
- Vladimir Tudić, ponuda keramičkog posuđa proizvedenoga između dva rata i metalnog glačala iz 1955.
- Marija Borovac, Duga Resa, ponuda: poniklano glačalo na žar i svijećnjak od mesinga, između dva rata
- Sastavljen je popis ovih ponuđenih fotografija radi sklapanja ugovora: fotografije Steve Sabljarića iz javnog života Karlovca, 349 fotografija nastalih između 1952. i 1976. g. Motivi su pretežito vezani za dr. Ivana Ribara - obljetnice gimnazije, uređivanje muzejskog postava u Vukmaniću, posjeti tvornicama, kao i izložbe GMK u prostorima iznad nekadašnje Auto-Hrvatske i u Vukmaniću, djelatnici GMK.
- Dvor (na Uni), obilazak hrama sv. Georgija Velikomučenika, pregled ikonostasa i drugog namještaja.
- Franjo Bošnjak, ponuda dviju drvenih kutija za boce Karlovačke pivovare, dviju dionica kinematografskog društva, Pamučne industrije Duga Resa te uvezanih brojeva Karlovačkoga glasnika, 1861.

### 6.3. Revizija građe

#### *Galerijski odjel*

- Provedena je revizija zbirke Galerijskog odjela, o čemu je sastavljeno izvješće o reviziji muzejskih predmeta.

#### *Povijesni odjel*

- Završena je revizija građe fundusa Povijesnog odjela, o čemu je sastavljeno izvješće o reviziji muzejskih predmeta.

### 6.4. Ekspertize

#### *Arheološki odjel*

- Obavljane su ekspertize ili zainteresirani upućivani na adresu gdje se mogu obratiti za pomoć

## 6.5. Posudbe i davanje na uvid

### *Arheološki odjel*

- Etnografskome muzeju posuđen ulomak noge rimske brončane statue za izložbu *Koje dobre šuže*

### *Galerijski odjel*

- Agnezi Radmanović, za retrospektivnu izložbu u Zorin domu: Agneza Radmanović, *Mekušanska vrba*, 1984., crtež olovkom, G-557; Agneza Radmanović, *Vrba*, 1984., crtež olovkom, G-556
- Zavičajnome muzeju Ozalj, za izložbu uz 100. obljetnicu smrti Slave Raškaj: Slava Raškaj, *Mladi kosac*, pastel, G-115; Slava Raškaj, *Trakošćan*, 1899., G-604
- Gradskome muzeju Križevci, za izložbu u povodu 101. godine rođenja Marijana Detonija: Marijan Detoni, *Majalis kod Sv. Vurja*, 1930., ulje na platnu, G-315
- Galeriji Klovićevi dvori, za memorijalnu izložbu Oskara Hermana: Oskar Herman, *Mrtva priroda s modrom vazom*, 1951., ulje na platnu, G-78
- Umjetničkom paviljonu u Zagrebu, za retrospektivnu izložbu Ede Kovačevića: Edo Kovačević, *Mrtva priroda*, ulje na platnu, oko 1947.
- Gradskom poglavarstvu Karlovca, za izlaganje na zidu ispred Velike vijećnice (ugovor na godinu dana): Tihomir Lončar, *Mjesečina*, ulje na platnu, G-748
- Fotografija slike *Poliptih* A. B. Švaljeka za objavljivanje u monografiji, u izdanju Galerije Kula iz Splita

### *Kulturno-povijesni odjel*

- Dr. Žunić - slikovni materijal za obljetničarsko predavanje u povodu 40. godišnjice Odjela anesteziologije u Karlovcu
- Za časopis Svjetlo - kopije fotografija iz dokumentacije GMK (snimka slike Jakova Šašela *Pogled na Karlovac s Dubovca*, u vlasništvu Grada Karlovca)
- Večernji list - ustupljene fotografije s motivima prošlogodišnjeg Sajma vlastelinstva Dubovac i izložbe *Oko Kupe i Korane*
- HTZ - ilustrativni materijal: tlocrt karlovačke Zvijezde za izradu vodiča
- Ispunjen zahtjev za katastarske planove, inv. br. 229. i 255.
- Ministarstvo kulture RH - Konzervatorski odjel Karlovac - Sanji Jakšić dan na uvid ulični francusko-hrvatski natpis iz Frankopanske 4
- Konzervatorski odjel u Karlovcu: posudba fotografija Klaićeve 1 (nekad Lukijana Mušinskog 1) i uvid u Katastarski plan Karlovca

### *Povijesni odjel*

- Gradskoj knjižnici "Ivan Goran Kovačić": knjiga posjetitelja karlovačke Ilirske čitaonice, inv. br. KP 152, i dokumenti Prvoga hrvatskog pjevačkog društva Zora
- Mili Brkljačići za HTV: H. Krapek, fotomonografija *Grad Karlovac i njegova okolica*, inv. br. KP 363, fotografije R. Mosingera (?), Blagovalište na Korani, inv. br. KP-279, Gradsko lječilište elektricitetom, inv. br. KP-280, Parna kupelj, inv. br. KP-281, Zrinjski trg, inv. br. KP-282, Sajmište, inv. br. KP-283, Hotel Korana i Karlovačka štedionica, inv. br. KP-284, Stari dio grada, inv. br. KP-285, Kadetska škola, inv. br. KP-286, Šetalište Marije Valerije, inv. br. KP-287, istočni dio Zrinjskog trga, inv. br. KP-288, Gundulićeva ulica, inv. br. KP-289, Željeznički kolodvor, inv. br. KP-290, Željeznički most, inv. br. KP-291, Rakovac, inv. br. KP-292, crkva sv. Ćirila i Metoda, inv. br. KP-293

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

### *Muzejski pedagog*

- Muzejska pedagoginja održala predavanje *Turska opasnost* o konceptu oživljene povijesti, uz atraktivnu obuku u viteškim vještinama, III. skup muzejskih pedagoga Hrvatske, listopad

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

### *Arheološki odjel*

- Pripremljen članak za leksikon o 100 lokaliteta, koji se odnosi na Karlovačku županiju, Ozalj i Tursku kosu

### *Etnografski odjel*

- Članak *Opanci kao narodna obuća* za časopis Svjetlo

### *Galerijski odjel*

- Antonija Škrtić, tekst predgovora u katalogu izložbe *Drago Brajak: Itinerer imaginarnog krstarenja*, Gradski muzej Karlovac, 2006.

## 6.8. Stručno usavršavanje

### *Arheološki odjel*

- Seminar za rad u programu M++ u MDC-u

### *Galerijski odjel*

- Kustosica je prisustvovala seminaru/ radionici o preventivnoj zaštiti slika, u organizaciji MDC-a.
- Kustosica je prisustvovala seminaru/ radionici za kustose koji obrađuju muzejsku građu u programskom paketu M++ za umjetničke zbirke, u organizaciji MDC-a.

#### *Kulturno-povijesni odjel*

- MDC, Zagreb, prisustvovanje radionici o uporabi inventarnog programa M++ za povijesnu i kulturno-povijesnu građu
- MDC, Zagreb, prisustvovanje predavanju dr. Ditmara Preißlera *Strategija skupljanja u muzejima suvremene povijesti*, 8. svibnja

#### *Povijesni odjel*

- Ružica Stjepanović položila stručni ispit za zvanje kustosice
- MDC, Zagreb, prisustvovanje predavanju dr. Ditmara Preißlera *Strategija skupljanja u muzejima suvremene povijesti*, 8. svibnja
- Radionica *Obrada muzejske građe u programu M++* u MDC-u, 8. veljače

### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

#### *Galerijski odjel*

- Kustosica je imenovana u komisiju za provedbu revizije ostale materijalne imovine (knjiga, djela likovnih umjetnika i kipara, muzejskih izložaka, spomenika kulture i ostalih predmeta umjetničke vrijednosti u prostorima koji su vlasništvo Grada Karlovca).
- Kustosica je članica Umjetničkog savjeta Galerije ZILIK- Zimske likovne kolonije Dječjeg doma "Vladimir Nazor".
- Kustosica je članica Umjetničkog savjeta ULAK-a.

#### *Kulturno-povijesni odjel*

- Hrvatskome leksikografskom zavodu - informacija o skulpturama Ksenije Kantoci u nekadašnjem Parku narodnih heroja
- Projektantskoj tvrtki Agora - informacija o zvonima i ogradi iz crkve sv. Nikole
- Vedranu Gvožđaku iz Karlovačkog lista dane informacije o Draškovićevu dvorcu u Rečici, objavljeno 28. ožujka

### 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

#### *Arheološki odjel*

- Obavljen dio uredničkih poslova vezanih uz časopis Glas

#### *Galerijski odjel*

- Kustosica je bila članica uredništva vodiča kroz stalni postav Muzeja za 2007. g.

#### *Kulturno-povijesni odjel*

- Suradnja u pisanju i uređivanju publikacije *Vodič 2007* (vodič kroz stalni postav Gradskog muzeja Karlovac)

#### *Povijesni odjel*

- Kustosica je bila članica uredništva vodiča kroz stalni postav Muzeja za 2007. g.

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Galerijski odjel: DPUH, HMD
- Arheološki odjel: redoviti kontakti s HAD-om

#### 6.13. Ostalo

#### *Arheološki odjel*

- Za muzejsku seriju publikacija Katalozi i monografije obavljaju se pripremni poslovi za monografiju o arheološkom nalazištu Turska kosa, u kojoj će biti katalog izabranih predmeta iz fundusa Muzeja. Potrebno je nastaviti crtanje predmeta, terenskih situacija, obaviti fizikalno-kemijske i osteološke analize te statističku obradu keramičkih nalaza.
- U Varaždinu je bila postavljena izložba *Ratnici na razmeđu Istoka i Zapada*, u čijoj je izradi sudjelovao i GMK.

#### *Etnografski odjel*

- U tijeku je etnološki rad o glavnom rupcu (ženskom pokrivalu za glavu).
- Suradnja s Muzejom Prigorja iz Sesveta (dokumentacija), Etnografskim muzejom u Osijeku (dokumentacija), MDC-om (dokumentacija), Filozofskim fakultetom u Zagrebu i Zemaljskim muzejom u Sarajevu (komparativna građa za pokrivalo - glavni rubac).
- Suradnja sa svim karlovačkim folklornim skupinama. Sudjelovanje u raspravi u svojstvu članice ocjenjivačke komisije prigodom Karlovačke smotre folklor.

#### *Kulturno-povijesni odjel*

- Dužnost predsjednika Kulturnog vijeća za nove medijske kulture i međunarodnu suradnju pri Gradu Karlovcu
- Fotograf Vranić snimao građu u stalnom postavu za monografiju HTZ-a o kontinentalnoj Hrvatskoj - inv. braće Seljan, upisna knjiga Ilirske čitaonice, plakat o placovini i mostarini, znak i značka Zore i dr.
- Ministarstvu kulture RH - Konzervatorskom odjelu Karlovac - Marinki Mužar prosljeđene šifre koje su dodijeljene natječajnim radovima za regulacijsku osnovu Karlovca 1923. g. (geslo "Frankopan" i moto "Pauk")

#### *Galerijski odjel*

- Od svibnja 2006. g. prigodom organiziranja samostalnih umjetničkih izložbi i gostovanja samostalnih umjetničkih izložbi sklapa se ugovor između Gradskog muzeja Karlovac i autora ili organizatora izložbe, kojim se utvrđuju međusobna prava i obveze. Kustosica je priredila materijal i organizirala sastanak Umjetničkog savjeta Gradskog muzeja Karlovac, koji je održan 13. lipnja u Muzeju "Mimara" u Zagrebu, na kojemu je potvrđen izložbeni program Galerijskog odjela GMK za 2007. g.

#### *Muzejski pedagog*

- U povodu Međunarodnog dana štednje muzejska je pedagoginja posredovala u organizaciji i postavljanju izložbe papirnato novca. Autor izložbe bio je Moritz Vahtarić, karlovački kolekcionar i numizmatičar.

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.1. Tema i nositelj projekta

#### *Arheološki odjel*

- Radom na izložbi *Ratnici na razmeđu Istoka i Zapada* te pisanjem uvodnog članka *Kolapijani* započeto je znanstveno istraživanje panonsko-ilirske plemenske zajednice Kolapijana. To je ujedno ključna tema u arheološkom dijelu stalnog postava. Trenutačno se prikupljaju podaci o Kolapijanima iz stručne literature. U tom kontekstu objavljena su i arheološka iskopavanja na Turskoj kosi.

## 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

### 8.2. Stručni skupovi

#### *Arheološki odjel*

- Međunarodna studentska konferencija *Multidisciplinarnost i arheologija*

Vrijeme održavanja: 15. - 18. lipnja

Na Starom gradu Dubovcu održana je međunarodna konvencija studenata arheologije s nizom referata, stručnih radova te s temama zanimljivim karlovačkoj arheologiji.

Na skupu su sudjelovali studenti arheologije iz Hrvatske i bližih europskih zemalja, održali 10 predavanja, uglavnom se referirajući na vlastita iskustva iz arheoloških istraživanja.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

#### *Galerijski odjel*

- *Alfred Krupa (1915. - 1989.), Retrospektivna izložba: crteži, akvareli, ulja*

Mjesto održavanja: Galerija "Vjekoslav Karas"

Vrijeme trajanja: 18. siječnja - 28. veljače

Autor stručne koncepcije: Nikola Albaneže

Istraživanje smještaja opusa: Antonija Škrtić

Autori likovnog postava: Nikola Albaneže, Antonija Škrtić

Opseg: 142 umjetnine u dva izložbena postava

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, retrospektivna

Tema: izložbom je prezentiran opus jednoga od najpoznatijih karlovačkih slikara 20. st.

Broj posjetitelja: 626

- Izložba fotografija Stanka Abadžića *Prag: imaginarno u stvarnom*

Mjesto održavanja: Galerija "Vjekoslav Karas"

Vrijeme trajanja: 8. - 29. ožujka

Autori stručne koncepcije: Stanko Abadžić, Nataša Šegota Lah

Autorica likovnog postava: Antonija Škrtić

Opseg: 60 umjetnina

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, samostalna; gostujuća

Tema: opus koji je nastajao od 1997. do 2002. g. u Pragu

Broj posjetitelja: 75

- *Osam velikih i puno manjih fotki* (izložba autora nagrađenoga na Karlovačkim likovnim susretima 2005.)

Mjesto održavanja: Galerija "Vjekoslav Karas"

Vrijeme trajanja: 3. - 25. svibnja

Autorica stručne koncepcije: Vesna Meštrić

Autorica likovnog postava: Vesna Meštrić

Opseg: 80 fotografija

Vrsta izložbe: tuzemna, umjetnička, samostalna; u organizaciji GMK

Tema: izbor iz opusa nastaloga u posljednje dvije godine.

Broj posjetitelja: 184

- Izložba slika Sanje Rešček

Mjesto održavanja: Galerija "Vjekoslav Karas"

Vrijeme trajanja: 31. svibnja - 21. lipnja

Autorica stručne koncepcije: Iva Koerbler

Autori likovnog postava: Antonija Škrtić, Daniel Butala

Opseg: 48 slika

Vrsta izložbe: tuzemna, umjetnička samostalna; gostujuća

Tema: recentni opus mlade umjetnice

Broj posjetitelja: 98

- *Karlovački likovni susreti 2006.*

Mjesto održavanja: Galerija "Vjekoslav Karas"

Vrijeme trajanja: 12. srpnja - 29. kolovoza (u povodu obilježavanja Dana grada)

Autori stručne koncepcije: Antonija Škrtić, Marina Kubura, Igor Čulig

Autori likovnog postava: Antonija Škrtić, Daniel Butala

Opseg: 26 autora / 47 djela (slike na platnu, akvareli, gvaš, skulptura, linorez, digitalna fotografija, keramika, kompjutorska grafika)

Vrsta izložbe: tuzemna, lokalna, žirirana, skupna

Tema: recentno likovno stvaralaštvo u Karlovcu

Broj posjetitelja: 128

- *Petar Barišić, Složenice*

Mjesto održavanja: Galerija "Vjekoslav Karas"

Vrijeme trajanja: 13. rujna - 4. listopada

Autor stručne koncepcije: Mladen Lučić

Autor likovnog postava: Petar Barišić

Opseg: 10 objekata

Vrsta: tuzemna, umjetnička samostalna; gostujuća

Tema: autorovo recentno stvaralaštvo

Broj posjetitelja: 67

- *Ivana Maradin, Kodovi identiteta*

Mjesto održavanja: Galerija "Vjekoslav Karas"

Vrijeme trajanja: 18. listopada - 15. studenog

Autorica stručne koncepcije: Antonija Škrtić

Autorice likovnog postava: Antonija Škrtić, Ivana Maradin

Opseg: 44 slike

Vrsta izložbe: tuzemna, umjetnička, samostalna

Tema: autoričin najnoviji slikarski ciklus

Broj posjetitelja: 288

- *U spomen Dariu Plazibatu (1955 - 2004)*

Mjesto održavanja: Galerija "Vjekoslav Karas"

Vrijeme trajanja: 22. studenog - 13. prosinca

Autorica stručne koncepcije, istraživanje smještaja opusa: Antonija Škrtić

Autori likovnog postava: Antonija Škrtić, Daniel Butala

Opseg: 47 djela (ulja na platnu, akvareli, pasteli, kolaži, sitna plastika)

Vrsta izložbe: tuzemna, retrospektivna, posthumna

Tema: prezentacija opusa prerano preminulog autora, premijerno izlaganje djela nastalih neposredno prije smrti

Broj posjetitelja: 143

- Drago Brajak, *Itinerer imaginarnog krstarenja*, izložba crteža i serigrafije

Mjesto održavanja: Galerija "Vjekoslav Karas"

Vrijeme trajanja: 20. prosinca 2006. - 30. siječnja 2007.

Autorica stručne koncepcije: Antonija Škrtić

Autori likovnog postava: Antonija Škrtić, Daniel Butala

Opseg: 238 crteža i 11 serigrafija

Vrsta izložbe: umjetnička, samostalna

Tema: premijerna prezentacija recentnog opusa argentinskog Hrvata Drage Brajka u Hrvatskoj

Broj posjetitelja: 76

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

### 10.1. Tiskovine

#### *Galerijski odjel*

- Katalog retrospektivne izložbe Alfreda Krupe, Gradski muzej Karlovac, Karlovac, 2006., 80 str., ilustrirano, u boji, tekst predgovora: Nikola Albaneže, tekstovi pogovora: Nino Perić, Alfred Freddy Krupa
- Deplijan izložbe fotografija Stanka Abadžića, Gradski muzej Karlovac, Karlovac, 2006., crno/bijelo, tekst predgovora: Nataša Šegota Lah
- Katalog izložbe Aleksandre Podrebarac: *Osam velikih i puno manjih fotki*, Gradski muzej Karlovac, Karlovac, 2006., 16 str., ilustrirano, u boji, tekst predgovora: Vesna Meštrić
- Katalog izložbe *Karlovački likovni susreti 2006*, Gradski muzej Karlovac, Karlovac, 2006., 26 str., ilustrirano u boji, sažetak na engleskom jeziku, tekst predgovora: Marina Kubura
- Katalog izložbe *Barišić: Složenice*, Gradski muzej Karlovac, 2006., 104 str., ilustrirano u boji, tekst predgovora: Mladen Lučić
- Katalog izložbe Ivane Maradin *Kodovi identiteta*, Gradski muzej Karlovac, 2006., 12 str., ilustrirano u boji, sažetak na engleskom jeziku, tekst predgovora: Antonija Škrtić
- Katalog izložbe *U spomen Dariu Plazibatu*, Gradski muzej Karlovac, 2006., 22 str., ilustrirano, u boji, sažetak na engleskom jeziku, tekst predgovora: Antonija Škrtić, tekst pogovora: Josip Šut
- Katalog izložbe *Drago Brajak: Itinerer imaginarnog krstarenja*, Gradski muzej Karlovac, 2006., 14 str., ilustrirano, u boji, sažetak na engleskom jeziku, tekst predgovora: Antonija Škrtić
- Uz sve izložbe tiskane su pozivnice i po desetak plakata formata A4.

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

### *Muzejski pedagog*

- Muzejski je pedagog, u suradnji s Dubravkom Halovanićem, vodio grupe ročnika kroz stalni postav GMK. Na taj je način Muzej posjetilo više stotina osoba.
- U suradnji s karlovačkim vrtićima pedagog je obavio više vodstava po postavima Muzeja i Galerije za djecu vrtićke dobi.

### *Kulturno-povijesni odjel*

- Kustos je obavio 9 vodstava po stalnom postavu GMK i izložbi *Oko Kupe i Korane* na Dubovcu.

### *Povijesni odjel*

- Stručno vodstvo za grupe posjetitelja kroz stalni postav Muzeja i izložbu na starom gradu Dubovcu.

## 11.3. Radionice i igraonice

- Radionica *Valentinovo*

Trajanje: 2 dana

Korisnici: 40 osoba s posebnim potrebama (Udruga za pomoć osobama s mentalnom retardacijom Rajska ptica, Centar za odgoj i obrazovanje Banija, Udruga invalida dječje, cerebralne paralize, distrofičara i tjelesnih invalida grada Karlovca)

Rad: oslikavanje keramičkih tanjura akrilnim bojama i prigodnim ljubavnim natpisima koje je prikupila kustosica Etnološkog odjela

### Edukativne igre

- *Pronađimo blago*

Trajanje: igra traje cijelu godinu

Korisnici: neograničen broj učenika osnovnih škola

Učenici rješavaju pitalicu o stalnom postavu GMK, te s točnim odgovorima sudjeluju u nagradnom izvlačenju.

- Radionica *Freske*

Trajanje: 2 dana

Korisnici: 50

Suradnici: kustos Kulturno-povijesnog odjela GMK, mr. Gregorz Rodak u sklopu trajanja Sajma vlastelinstva na Dubovcu

Rad: izrada fresaka originalnim pigmentima u prahu s kazeinskim vezivom; podloga za fresku bila je mješavina vapna i pijeska unutar drvenog kalupa.

Radionica je okupila pedesetak sudionika.

- Tečaj crtanja i slikanja

Tečaj crtanja i slikanja stalna je likovna radionica. Polaznici svakog rujna započinju novu radnu sezonu u prostorijama Muzeja, a u lipnju iduće godine tečaj završavaju zajedničkom izložbom radova. Ove je sezone bilo tridesetak polaznika, koji su u raznim tehnikama kao motiv obrađivali muzejske predmete. U lipnju je otvorena 12. izložba radova polaznika tečaja crtanja i slikanja. Novu radnu sezonu nakon ljetnog odmora polaznici su započeli u rujnu 2006. g.

U prošloj godini muzejska je pedagoginja otvorila i predgovorom opremila dvije samostalne izložbe radova polaznika muzejskog tečaja crtanja i slikanja. Samostalne izložbe ostvarili su polaznici Jasmina Vaštuka i Bojan Kiski. Izložbe su se održale u prostorijama Knjižnice za mlade.

- Radionica tapiserije

Korisnici: 20 učenika osnovnih škola i Centra za odgoj i obrazovanje Banija

Rad: izrađivane su tapiserije u srednjovjekovnom stilu, s grbovima dubovačkih plemića.

#### *Kulturno-povijesni odjel*

- Radionica na starom gradu Dubovcu posvećena sv. Mihovilu: prikaz tehnike zidnog slikarstva s motivom sv. Mihovila

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Press

#### *Galerijski odjel*

- Uz svaku izložbu, predavanje ili akciju kustosica sastavlja i šalje priopćenje lokalnim medijima te daje izjave lokalnim radijskim i televizijskim postajama.

#### *Muzejska pedagoginja*

- Imala više medijskih istupa u lokalnim tiskovinama
- Hrvatski radio Karlovac - Karlovačka kulturna panorama četvrtkom (novinar Mladen Mujić): predstavljanje vodiča po stalnom postavu GMK i najava programa *Predmet mjeseca* za 2007. g.
- Sve djelatnosti i radionice muzejske pedagoginje prate mediji.

#### *Kulturno-povijesni odjel*

- Kustos je razgovarao s novinarima Karlovačkog lista i Večernjeg lista o prezentaciji u Poslovnom klubu kulturnog turizma; članci objavljeni 27. i 28. siječnja.

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

#### *Kulturno-povijesni odjel*

- Snimanje priloga o starom gradu Dubovcu, Nova TV, emisija Nova navečer, novinarka Senka Špraje, emitirano 23. siječnja
- Suradnja pri snimanju emisije HTV-a o Karlovcu, emisija Hrvatska kulturna baština, emitirana 20. travnja. Snimanje u zgradi GMK i u gradu, Odjel akreditiran kao suradnik na scenariju. Autorica emisije Edda Dubravec.
- Hrvatski radio Karlovac - Karlovačka kulturna panorama četvrtkom (novinar Mladen Mujić): predstavljanje vodiča po stalnom postavu GMK i najava programa *Predmet mjeseca* za 2007. g.

#### 12.3. Predavanja

##### *Galerijski odjel*

- Predavanje Nikole Albanežea o opusu Alfreda Krupe, održano 8. veljače u Galeriji "Vjekoslav Karas"

#### 12.4. Promocije i prezentacije

##### *Kulturno-povijesni odjel*

- Hrvatska gospodarska komora, Sektor za turizam, Poslovni klub kulturnog turizma: osvrt na prošlogodišnji Sajam vlastelinstva Dubovac i kratko predavanje *Oživljena povijest dubovačka*, 25. siječnja

#### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

6.021

#### 15. FINANCIJE

##### 15.1. Izvori financiranja

- RH: 15%
- Lokalna samouprava: 92,37%
- Vlastiti prihod: 3,48%

##### 15.2. Investicije

90.549,42 kn