

## **ETNOGRAFSKI MUZEJ**

Trg Mažuranića 14, Zagreb, tel./faks 01/4826-221; www.etnografski-muzej.hr; emz@etnografski-muzej.hr

### **1. Skupljanje građe**

Etnografski muzej popunjava svoje zbirke nabavom predmeta na nekoliko načina: darovanjem, ustupanjem ili otkupom. Sredstva za otkup planiraju se u godišnjem planu i programu rada Muzeja, a osiguravaju ih Ministarstvo kulture i Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport Zagreba.

Najveći broj predmeta otkupljuje se tijekom terenskih istraživanja, a određeni se broj otkupi u Muzeju, kada ih stranke ponude.

Veći broj predmeta nabavljen je ciljano, u skladu s razrađenim planom nabave, a radi uvrštenja u budući stalni postav Muzeja.

Tijekom 2005. zbirke Muzeja popunjene su s 244 novih predmeta.

Nabavljeni su predmeti inventirani, očišćeni i zaštićeni, te smješteni u odgovarajuće čuvaonice Muzeja.

#### **1.1. Kupnja**

Za zbirke Muzeja otkupom je nabavljen 221 predmet, među kojima: 2 predmeta za Zbirku nošnji *Posavine, Moslavine, Banije i Turopolja*; 4 predmeta za zbirku *Narodna medicina*; božićne jaslice iz Jastrebarskog autora Ignaca Horvatića; božićni nakit (25 kutija), kartonske i gipsane jaslice i mali ukrašeni predmeti od drva, kućna radinost, Zagreb oko 1930.; otkupljena je mapa razglednica s hrvatskim nošnjama Ivana Bogavčića, 156 kom.; kupljena su 3 kompleta ženske nošnje (košulja, pregača) iz Draganića; otkup 20 predmeta za Zbirku lončarstva.

Muzej će nastaviti profilirati politiku otkupa predmeta koja će zasad biti okrenuta prije svega potrebama budućega stalnog postava Muzeja.

Nastavit će se i otkupljivati predmeti za vrijeme terenskih istraživanja, prije svega s područja Hrvatske iz kojih je građa u muzejskim zbirkama slabije zastupljena.

#### **1.2. Terensko istraživanje**

Tijekom terenskih istraživanja prikupljaju se podaci o etnografskoj baštini i bilježe se promjene u načinu života i običajima. Istodobno se nabavljaju predmeti za popunjavanje Muzejskih zbirki ili za potrebe pojedinih izložbi. U 2005. 14 kustosa Muzeja proveli su na terenskim istraživanjima 84 dana.

Terenska istraživanja obavljaju se zahvaljujući novčanim sredstvima Ministarstva kulture i Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i šport Zagreba.

Tijekom 2005. nastavljen je program višegodišnjega sustavnog istraživanja područja Gorskog kotara, s ciljem upotpunjavanja podataka o stanju etnografske baštine u toj regiji, te radi otkupa predmeta za fundus Muzeja. Istraživanja su obavljena u Ravnoj Gori, Staroj Sušici, Starom Lazu, Lokvama, Jablanu, Prezidu, Mrkoplju, Čabru i Kozjem Vrhu. Između ostaloga, istraživane su teme glazbe kao dijela društvenog života, životnih običaja, tradicijske prehrane, stanovanja i narodne medicine. Istraživanje će se nastaviti tijekom 2006., a dijelom i u 2007., nakon čega će rezultati biti objavljeni u muzejskom časopisu Etnološka istraživanja.

Brojna druga istraživanja obavljena su u pojedinim krajevima Hrvatske uz fotografsko, video i audio snimanje, te uz otkup predmeta.

- Za izložbu *Koje dobre šuže - šetnja kroz povijest obuće* obavljena su opsežna istraživanja u Vukovaru (tvornica Borovo), Otoku, Varaždinu, Splitu, Zadru, Trilju, Kutini, Lonjskom polju, Lokvama, Samoboru i Ivanić Gradu.
- Narodna medicina istraživana je u Balama, Puli, Gračišću, Peroju, Vodnjanu, Zamaskom Dolu i Oprtiju u Istri, te u općinama Kloštar Ivanić, Krišci, Gornja Obreška i Predavec.
- Narodni običaji brdovečkog kraja istraživani su u sklopu projekta Muzeja Brdovec.
- Društveni život istraživan je u Kloštar Ivaniću, Obreškoj Donjoj, Krišcu i Ivanić Gradu.
- Tema stanovanja i životnih običaja istraživana je u Kloštar Ivaniću, Krišcu, Starom Lazu i Gornjem Obrežju.
- Radi otkupa predmeta za zbirku pokućstva, običeni su Bošnjaci, Draž, Žažina i Sisak.

U siječnju i rujnu u Svirču na otoku Hvaru tim kustosa i preparatora radio je na obradi zbirke predmeta iz Afrike.

### **1.3. Darovanje**

Tijekom 2005. Muzeju je darovano 28 predmeta iz Posavine, Moslavine, Banije, Turopolja, Bosanske Posavine, Bošnjaka, Lipovca i Slavenskog Broda.

Nekoliko darovatelja iz Zagreba poklonili su Muzeju predmete za zbirku lončarstva i za Izvaneuropsku zbirku.

Muzeju je darovano 15 *hina lutaka* iz Japana s pripadajućom scenografijom.

Predstavljene su nošnje iz Libije i Albanije koje je predsjednik RH Stjepan Mesić darovao Etnografskome muzeju uz prigodnu svečanost 18. svibnja.

## **2. Zaštita**

### **2.1. Preventivna zaštita**

Program preventivne zaštite muzejskih predmeta u cjelokupnoj djelatnosti Muzeja pripada najvažnijim aktivnostima, te se provodi u skladu s višegodišnjim i godišnjim planovima.

Zbirke, koje su trenutačno smještene u neodgovarajućim uvjetima, zahtijevaju dodatne napore zaštite koja se provodi pod nadzorom kustosa i konzervatora Muzeja. Različiti materijali zbog posebnih zahtjeva zaštite dodatno otežavaju rad, no pojedine zbirke sustavno se obrađuju i zaštićuju. Tijekom 2005. zaštićene su ove zbirke ili predmeti:

- u Zbirci običaja očišćeno je i spremljeno 120 predmeta,
- u depou tradicijskoga gospodarstva u podrumu obavljena je dezinfekcija i deratizacija,
- u istom je depou sortirano i zaštićeno 6 plugova i rala,
- preventivno su zaštićeni otkupljeni predmeti iz Slavonije,
- za izložbu o obući zaštićeni su i uređeni posuđeni i vlastiti predmeti - postolarski alat i pribor, kalupi za obuću i obuća, ukupno 288 predmeta,
- radionica za tekstil uredila je 15 pari obuće iz fundusa dinarskih nošnji te 58 pari posuđene obuće,
- za izložbu *Narodna medicina* u Njemačkoj je uređen i zaštićen ormarić inv. br. 20234,
- za izložbu *Plavo zlato* očišćeno je i uređeno 85 predmeta,
- za izložbu u Muzeju grada Zagreba uređeno je 14 predmeta,
- u depou VI. predmeti su zaštićeni sredstvom protiv moljaca, u vreće je spremljeno 5 otkupljenih sagova,
- pregledani svi predmeti u depou I. (torbe i ponjave), očišćeni su ormari,
- presložene su torbe i vreće prema lokalitetu i načinu izrade, police s predmetima prekrivene su tetra-platnom i beskiselinskom folijom,
- preventivna zaštita pranjem, glačanjem i plisiranjem: 5 muških kompleta - Bjelovar; 3 muške rubače - Bjelovar; 5 ženskih podsuknji - Čehovec; 8 ženskih kompleta - Zaprešić i Draganić; 3 muška kompleta - Pokuplje; 2 muške košulje - Pokuplje; 6 ženskih kompleta - Pokuplje; 6 ženskih oplećja - Pokuplje; 7 ženskih rubača - Pokuplje; 3 ženska fertuna - Pokuplje; 10 dječjih kompleta - Pokuplje; 11 dječjih rubača - Pokuplje; 1 dječji zastor - Pokuplje
- redovito godišnje čišćenje narodnih nošnja iz stalnog postava,
- pranje tekstilnih predmeta iz stalnog postava - Šestine i Sv. Nedjelja,
- šivanje vreća za spremanje tekstilnih predmeta, fotografiranje i stavljanje vinjeta,
- kemijsko čišćenje prsluka i kaputa iz Pokuplja, Slavonije i okolice Zagreba, uz fotografiranje radi izrade dokumentacije, šivanje zaštitnih navlaka od tetra-platna za depo,
- preventivna zaštita 106 tekstilnih predmeta,
- priprema 25 tekstilnih predmeta iz Posavine za kemijsko čišćenje (opisivanje predmeta); nakon čišćenja predmeti su plisirani i vraćeni u čiste ladice te pokriveni s beskiselinskim zaštitnim papirom,
- ručno je opran, plisiran i izglačan 81 različiti dio nošnje iz zbirke Posavine (oplećci, pregače, rubače) i nakon čišćenja predmeti su vraćeni u ladice sa zaštitnim papirom,
- oprano, plisirano i izglačano 5 rubina iz depoa Slavonije,
- oprana i izglačana 84 rupca iz Bosne,
- iz depoa III. oprano i izglačano 27 ručnika iz Bosne,

- čišćenje narodnih nošnji iz stalnog postava - izglačano 15 predmeta (oplećja, pregače rubače) iz Šestina, Samobora, Bistre i Sv. Nedelje,
- oprano, izglačano i sitno plisirano 13 oplećja, rubača i ručnika iz stalnog postava,
- za izložbu o obući oprano 127 vunениh čarapa, od toga 10 kom. zakrpano,
- za izložbu *Vežak vezla niz Bosnu gledala* obučene su lutke, oprani i izglačani dijelovi nošnji,
- uređeno 5 pari vunениh čarapa i jedan par cipela za izložbu o obući,
- očišćeno je i zaštićeno 75 predmeta za izložbu *Uz križ stati*,
- za izložbu *Zatvori vrata* očišćeno je 8 brava,
- zaštićeno je 70 dječjih igračaka i 50 licitara,
- iz afričke Zbirke dr. Carić očišćeno i zaštićeno sedlo za devu i 7 drugih predmeta,
- zaštićeno je još 28 različitih predmeta od drva, metala i keramike.

Ukupno je zaštićeno, očišćeno i uređeno više od 1.500 muzejskih predmeta, te više predmeta u sklopu uređivanja pojedinih zbirki i stalnog postava.

Tijekom godine dva je puta obavljeno zaštitno zamagljivanje protiv moljaca u čuvaonicama tekstila. Za zaštitu od štetočina stavljena su i kemijska sredstva u podrumске čuvaonice.

Velika se pozornost pridaje redovitom održavanju stalnog postava, u sklopu čega su očišćene i zaštićene nošnje iz više izložbenih vitrina.

## 2.2. Konzervacija

Postupcima konzerviranja zaštićena su 3 tekstilna predmeta od svile i 32 zobuna iz Pokuplja (Zelina i okolica).

## 2.3. Restauracija

Godine 2005. u radionicama Muzeja restaurirano je:

- 18 odljeva božićnih kruhova i obrednih peciva,
- srednji dio dekorativne zidne zavjese iz Kine, inv.br. Ex 1429 (diploma),
- 3 tekstilna predmeta,
- par obuće,
- vinska preša iz Male Gorice,
- terakotna figura Madone,
- ormar i škrinja iz Centra za kulturu Dubrava,
- 10 različitih predmeta za uskršnu izložbu, uređenje i restauracija,
- dječja kolica br. 46266 (iz otkupa), restauriranje,
- sablja i korice br. (28) E 7118, restauriranje,
- predmeti za izložbu u Muzeju grada Zagreba: čizme, rekla, zrcalo, slika, ručnik, škrinja, zidni sat, 2 klupe, kutni zidni viseći ormarić, drveno korito, 2 stolice, stolni križ, restauriranje,

- 27 predmeta iz Afrike (Zbirka Carić), različiti postupci restauriranja,
- škrinja br. 28919 oštećene na izložbi u Japanu, restauriranje,
- 6 pari obuće, uređenje,
- ormar iz Draža, restauracija,
- stolica za izložbu *Paška čipka* u Švicarskoj, restauriranje
- tri emajlirane posude, uređenje.

### **3. Dokumentacija**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

Tijekom 2005. u knjigu ulaska upisano je 212 novih inventarnih brojeva.

U knjigu izlaska upisana su 273 predmeta.

U knjigu ulaska upisano je 60 zapisa.

U Zavičajnome muzeju Donja Kupčina u knjigu inventara upisano je 495 predmeta.

Većina obrađenih predmeta snimljena je digitalnim fotoaparatom, a snimke su u bazi podataka povezane sa zapisima.

Dovršen je računalni popis Zbirke torbi i utvrđeno je stanje Zbirke: popis prema vrsti predmeta, popis predmeta koji nedostaju prema inventarnim knjigama, popis predmeta koji nisu inventirani - stari PF, stari UO, AFŽ.

#### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

U katalog muzejskih predmeta upisana su 52 predmeta.

Uz pomoć računalnog programa Promus obrađeno je i katalogizirano 296 predmeta.

Upisivani su predmeti iz zbirke lončarstva, torbica, posoblja, kućnog inventara, tradicijskog gospodarstva, narodnih nošnji.

U programu Promus obrađeno je 197 predmeta iz Muzeja u Donjoj Kupčini.

#### **3.3. Fototeka**

U 2005. snimljeno je 2.486 negativa i oko 2.000 digitalnih snimaka.

Snimke su načinjene tijekom boravka na terenu, u Muzeju su fotografski snimana otvorenja izložbi, postavi izložbi, predmeti za otkup, predmeti prije i nakon restauracije i konzervacije, likovne radionice, događanja te predmeti predviđeni za postav u izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu. Od snimljenog materijala izrađene su fotografije, a negativi su obrađeni i pripremljeni za unos u inventarnu knjigu negativa.

U Zavičajnome muzeju Donja Kupčina snimljene su 443 digitalne fotografije predmeta koji su upisani u knjigu inventara.

Nastavljeno je sređivanje muzejske fotodokumentacije. Inventirano je oko 3.200 negativa (podaci upisani u inventarnu knjigu negativa, negativni numerirani i spremljeni u uložnice).

### **3.4. Dijateka**

Tijekom 2005. zbog uporabe digitalnih fotoaparata nije snimljen nijedan dijapozitiv. Inventirano je oko 500 dijapozitiva (upisani su osnovni podaci o svakom dijapozitivu u inventarnu knjigu, numerirani su i spremljeni u odgovarajuće uložnice). Inventirani su svi dijapozitivi, čime je dovršena njihova obrada.

### **3.5. Videoteka**

U videoteku je pohranjeno 7 snimljenih ili nabavljenih videozapisa. Videozapisi su snimani u Muzeju (otvorenja izložbi, postavljene izložbe, aktivnosti Pedagoškog odjela), na terenskim istraživanjima ili su snimani TV programi koji se odnose na djelatnost Etnografskog muzeja.

### **3.6. Hemeroteka**

Iz novina i drugih tiskovina u hemeroteku je pohranjeno 478 stranica s napisima o Muzeju i njegovim aktivnostima, te o etnologiji, folkloru i kulturnoj povijesti.

### **3.8. Stručni arhiv**

U stručni arhiv Muzeja predano je:

- tekst *Predbožićni i božićni običaji brdovečkog kraja* koji je priredio Alojz Šoštarčić iz Drenja kod Brdovca,
- radnja za stručni ispit *Zbirka torbi Etnografskog muzeja u Zagrebu*, Katarina Bušić,
- tekst o obući u sklopu teme *Moda i dizajn - 20. stoljeće*, Ivanka Ivkanec.

Nastavljena je revizija stručnoga gradiva i obrađeno je 255 jedinica.

### **3.9. Ostalo**

U 2005. stručna pomoć i usluge u Dokumentaciji zatraženi su 39 puta (posudba, uvid, korištenje, edukacija, konzultacije).

## **4. Knjižnica**

### **4.1. Nabava**

U 2005. knjižnica Muzeja povećala je svoj fond s 40 kupljenih knjiga, a darovanjem su primljene 44 knjige. Razmjenom su primljene 142, odnosno u razmjenu poslana 371 nova knjiga i časopis. Pretplatom je primljeno 7 jedinica.

### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

U fondu knjižnice inventirano je 307 novih naslova, signirano 240 naslova, a uz pomoć računalnog programa CROLIST katalogizirano je 255 novih naslova. Sređivanje baze Crolist uz pomoć kolege Sobote iz NSK.

Snimanje stanja i početak obrade knjižne građe u rezidencijskim vilama na Brijunima za Državni ured za upravljanje imovinom.

### **4. 3. Zaštita knjižnične građe**

Iz fonda knjižnice vraćene su s uveza i pregledane 74 jedinice.

Iz uveza su preuzeta 3 paketa knjiga (neotvoreno i nepregledano zbog nemogućnosti rada prouzročene oštećenjem zida knjižnice.

Smještanje knjiga u sanduke radi zaštite za vrijeme sanacije zida.

### **4.4. Služba i usluge za korisnike**

Uslugama knjižnice Muzeja koristilo se 145 vanjskih korisnika, pretraživanje knjižnog fonda obavljeno je za 94 korisnika, a knjige i publikacije posudilo je 69 korisnika.

### **4.5. Ostalo**

Nacionalnoj sveučilišnoj knjižnici i Knjižnicama grada Zagreba dostavljeni su obvezni primjerci izdanja Muzeja radi uvrštenja u fondove.

Za razmjenu i potrebe knjižnice preuzeto je 140 kataloga, 180 sv. Etnoloških istraživanja br. 10 te 160 separata članaka i 40 sv. Etnološke tribine.

Poslano OP-u u NSK i KGZ - 47 jedinica.

Dio otpisane građe predan Knjižnici za geografiju PMF-a.

- Pregled UDK oznaka za potrebe Nacionalne i sveučilišne knjižnice
- Rad sa studentima na praksi
- Odabir građe i pomoć pri izboru literature za izložbe *Plavo zlato* i *Obuća*.

## 5. Stalni postav

U 2005. nastavljena je razrada koncepcije novog stalnog postava Muzeja kao najvažnijeg cilja za budućnost Muzeja, te je izrađen sažetak koncepcije. Obavljeni su dogovori s kolegama i članom uže grupe o detaljnijoj razradi pojedinih tema osnovne koncepcije.

Stručni tim izradio je projektni zadatak za obnovu zgrade Muzeja i muzejske čuvaonice.

Obavljene su pripreme za izložbu o stalnom postavu *Kakav etnografski muzej želite?*

Tijekom 2005. nastavljen je otkup predmeta za budući stalni postav Muzeja.

## 6. Stručni rad

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Obrada predmeta iz afričke Zbirke dr. Katarine Carić na Hvaru. Tijekom 10 dana rada obrađena su 352 predmeta - fotografsko snimanje, determinacija, provjera i dopuna podataka, označivanje brojevima.
- Procjena vrijednosti primjeraka čipke u rezidencijskim vilama na Brijunima za Državni ured za upravljanje imovinom.
- Procjena vrijednosti predmeta iz izvanoeuropskih zemalja u rezidencijskim vilama na Brijunima za Državni ured za upravljanje imovinom.

### 6.2. Identifikacija / determinacija građe

Determinacija 8 predmeta bez oznaka, s oznakama bb i s pogrešnim oznakama iz Zbirke torbi.

### 6.3. Revizija građe

Obavljene su pripreme za reviziju građe u pojedinim zbirkama u 2006.

### 6.4. Ekspertize

U 2005. obavljena je ekspertiza 28 predmeta na zahtjev 6 osoba.

### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Iz fundusa Etnografskog muzeja posuđena su drugim muzejima, ustanovama i udrugama 43 predmeta:

- za božićnu izložbu *12 Nachte in Europa* u Volkskundemuseum u Grazu posuđeno je 14 predmeta, uz odgovarajuće podatke,
- 2 predmeta posuđena su za uređenje prostorija Policije u vrijeme Božića,
- izbor i davanje na uvid pokrivala za glavu iz Baranje za Muzeja grada Karlovca,

- posudba i obrada 1 predmeta radi rekonstrukcije za stalni postav Gradskog muzeja Nova Gradiška,
- u sklopu 39. međunarodne smotre folklor, davanje na uvid i izbor građe Slavonije i Baranje za izložbu *Kraljice*,
- odabir i posudba 6 predmeta za izložbu Muzeja Međimurja iz Čakovca s naslovom *Mijo Mihaly Horvat*. Izložba je održana u veljači 2005.

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Kustosi i preparatori Muzeja sudjelovali su u radu sljedećih simpozija, stručnih skupova i seminara.

- Sudjelovanje na AKM seminaru s izlaganjem *Muzealizacija jezika*, Poreč, 22.-26. studenog (Irena Kolbas)
- Sudjelovanje na godišnjem stručnom skupu ICME-a s izlaganjem *Oral History and Exhibition of African Art*, Naftion, Grčka, 18.-24. listopada (Damodar Frlan)
- Sudjelovanje na konferenciji u povodu obilježavanja 50. obljetnice MDC-a, kraće izlaganje o povijesti HNK ICOM-a, Gliptoteka, Zagreb, 26. rujna - 14. listopada (Damodar Frlan)
- Sudjelovanje u svojstvu moderatora na savjetovanju *Etno-muzeji i prezentacija tradicije*, u povodu godine tradicijskih obrta, Kumrovec, 20. prosinca, u organizaciji ICOM-a i Muzeja Hrvatskog zagorja (Damodar Frlan)
- Sudjelovanje na međunarodnoj konferenciji *Najbolji u baštini*, kraće izlaganje o suradnji te manifestacije s ICOM-om, Dubrovnik, 21.-24. rujna (Damodar Frlan)
- Sudjelovanje i rad u radionicama serije seminara *Strateško planiranje u kulturi* tijekom 2005. (jedanput u mjesecu) u organizaciji Gradskog ureda za kulturu, Zagreb, 2005 (Damodar Frlan, Mirjana Drobina)
- Sudjelovanje na 38. međunarodnoj konferenciji ICTM-a (International Council for Traditional Music), s izlaganjem *Music in Croatia During the Homeland War (1991-95): Perspectives from Then and Nowadays*, Sheffield, Engleska, 2.-10. listopada (Željka Petrović)
- Sudjelovanje na godišnjem znanstveno-stručnom skupu HED-a s izlaganjem *Druže Tito mi ti se kunemo. Glazba na proslavi Dana mladosti*, Lubenice na otoku Cresu, 3. lipnja (Željka Petrović)
- Sudjelovanje na Ljetnoj školi muzeologije u Celju, 21. lipnja s izlaganjem *Audiovizualno kot metoda in medij komuniciranja nematerijalne kulturne dediščine* (Zvezdana Antoš)
- Sudjelovanje na godišnjem sastanku ICME-a s izlaganjem *Stories of museum objects*, vođenje radionice *Organizing an Oral History Program*, Naftion, Grčka, 18.-24. listopada (Zvezdana Antoš)
- Sudjelovanje na stručnom sastanku članova ICOM-a s izlaganjem *Čipkarstvo u Hrvatskoj*, u vezi s kandidaturom za upis na UNESCO-ovu listu nematerijalne baštine (Nerina Eckhel)
- Organizacija i sudjelovanje na simpoziju HED-a *Kultura i transformacija - Hrvatska 1945. - 1990.*, lipanj (Željka Jelavić)

- Prisustvovanje 3. konferenciji INASEA *Urbani život i kultura u jugoistočnoj Europi*, Beograd, 27. i 28. svibnja (Željka Petrović)
- Prisustvovanje seminaru *Muzeji - MDC - kustosi*, MDC, 14. studenoga (Željka Petrović)
- Prisustvovanje predavanjima u organizaciji ICOM-a u Tehničkome muzeju (irena Kolbas)
- Prisustvovanje godišnjem skupu HED-a na Cresu 3.-5. lipnja (Irena Kolbas)
- Prisustvovanje konferenciji Pacific Art Association Europe *Europske muzejske zbirke s područja Tihog oceana*, Berlin, 21.-24. travnja (Damodar Frlan)
- Prisustvovanje 8. seminaru *Arhivi, knjižnice, muzeji*, Poreč, 22.-26. studenog, predavanja *Problem digitalne i analogne fotografije u trajnoj dokumentaciji; Digitalna gradiva s prozirnih medija; Fotodokumentacija u restauratorskoj radionici za tekstil MUO* (Katarina Bušić)
- Prisustvovanje seminaru *Muzeji - MDC - kustosi*, MDC-a, MDC (Mirjana Drobina)
- Prisustvovanje seminaru *Sponzorstvo u muzejima*, 17. i 18. listopada, Zagreb (Mirjana Drobina)
- Prisustvovanje seminaru u MUO-u *Dokumentacija restauratorsko-konzervatorske radionice* Marijana Najjar)
- Prisustvovanje okruglom stolu *Hrvatske obrtničke komore* u vezi s izradom pravilnika kojim bi se stimulirala zaštita i obnova tradicijskih obrta, Zagreb, Opatija, veljača (Ivan Šestan)
- Prisustvovanje muzeoforumu o temi *Audiovizualno u muzejima*, Ljubljana, 21. ožujka (Zvezdana Antoš)
- Prisustvovanje godišnjem stručno-znanstvenom skupu HED-a, Cres, 3.-5. lipnja (Zvezdana Antoš)
- Prisustvovanje međunarodnoj konferenciji *Najbolji u baštini* u Dubrovniku, 21.-24. rujna (Zvezdana Antoš)
- Prisustvovanje seminaru AKM-a, Poreč, 22.-25. studenog (Jasna Mokos)
- Prisustvovanje konferenciji *Story telling in museum contexts. Innovative pedagogies to enhance personnel competence*, u Torinu, 3.-6. veljače (Željka Jelavić)
- Prisustvovanje na godišnjem skupu ICOM CECA u Banskoj Šćiavnici, tema *Partnerstvo u muzejima: povećati avanturu*, 17.-23. rujna (Željka Jelavić)
- Prisustvovanje savjetovanju *Etno-muzeji i prezentacija tradicije*, u povodu godine tradicijskih obrta, Kumrovec, 20. prosinca, u organizaciji ICOM-a i Muzeja Hrvatskog zagorja (Željka Jelavić)
- Prisustvovanje stručnom predavanju *Textile Conservation at the Canadian Conservation Institute* Mary-Lou Simac s Kanadskog konzervatorskog instituta, Etnografski muzej (Željka Petrović)
- Prisustvovanje prezentaciji konferencije održane u Dubrovniku u rujnu 2004. i DVD-a *The Best In Heritage*, Muzej "Mimara" (Željka Petrović)
- Prisustvovanje na predavanju o Zavičajnom muzeju Slatina, Muzejski dokumentacijski centar, (Željka Petrović)
- Prisustvovanje stručnom predavanju *Kakvo obrazovanje za muzejske profesionalce trebamo?* MDC (Željka Petrović)

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Barlek, Josip. *Božić, božićni običaji brdovečkog kraja*, publikacija u sklopu projekta *Iz prošlosti za budućnost*, 45 str., Muzej Brdovec, prosinac 2005.
- Barlek, Josip. *Jaslice, ljepota iz Božje ruke*, HAK, revija hrvatskog autokluba, str. 20-23., br. 127/128, prosinac 2005./siječanj 2006.
- Bušić, Katarina. *Tradicijsko odijevanje u Županji i okolici*, Etnološka istraživanja br.10, Etnografski muzej, Zagreb, str. 151-166.
- Bušić, Katarina. *Hrvatske narodne nošnje*, dječji časopis *Cvitak*, br. 9, Matica hrvatska, Međugorje, BIH, 2005., str. 15.
- Bušić, Katarina. *Tko su Hrvati Šokci?*, 39. međunarodna smotra folklor, Zagreb, 2005., str. 122-123.
- Bušić, Katarina. Tekst o hrvatskim božićnim običajima uz program koncerta *Rodi se jest Isus, spasitelj sveta*, FA Zagreb Markova", 2005., tekst za deplijan.
- Bušić, Katarina. *Hrvatski božićni običaji (s naglaskom na Šokadiju)* uz program koncerta Posudionice i radionice narodnih nošnji *Na salašu kod Betlema - hrvatske šokačke tradicijske božićne pjesme i običaji iz Slavonije, Baranje, Srijema i Bačke*, 2005., tekst za deplijan.
- Petrović, Željka. *Glazba unutar društvenog konteksta sadašnjice (terenski rad na području Delnica)*. // Etnološka tribina 27-28, Zagreb, 1004./1005.
- Antoš, Zvezdana. *Collecting in Croatia*. // *SAMDOK magazine - SAMID & museer 2*, 2005., sv. 29.
- Antoš, Zvezdana. *Stories of museum objects*, ICME web stranica, <http://museumsnett.no/icme/icme2005/>
- Antoš, Zvezdana. *Workshops*, ICME NEWS, ICME web stranica, <http://museumsnett.no/icme/icme2005/>
- Antoš, Zvezdana. *Iz iskustva etnologa, kustosa i konzervatora na zajedničkim istraživanjima*, zbornik radova s III. simpozija etnologa kustosa i konzervatora, Brežice 2005. (u tisku)
- Antoš, Zvezdana. *Audiovizualno kot metoda in medij komuniciranja nematerijalne kulturne dediščine*, zbornik predavanja na ljetnoj školi muzeologije u Celju, 2005. (u tisku)
- Antoš, Zvezdana. *Primjena multimedijских tehnologija u muzejskim izložbama*, *Informatica Museologica*, MDC, 2005.

### Ostalo

- Barlek, Josip. *U vezi običaja oko Sv. Nikole*, tekst za Hrvatsko veleposlanstvo u Brazilu, 2005.
- Jelavić, Željka. Tekst deplijana *Autorski nakit Julijane Rodić Ozimec*, Etnografski muzej, listopad 2005.

## 6.8. Stručno usavršavanje

- Položen stručni ispit za kustosa u MDC-u (Željka Petrović)

- Sudjelovanje u radu seminara *Čuvanje muzejskih zbirki - uvod u preventivnu zaštitu*, MDC (Željka Petrović)
- Sudjelovala u radionici *Kako voditi slijepu osobu kroz muzejske izložbe*, Tiflofloški muzej (Željka Jelavić)
- 8. seminar *Arhivi, knjižnice, muzeji*, 21. veljače, Muzej za umjetnost i obrt (Željka Petrović)
- Seminar *Kultura 2000*, Matica hrvatska (Katarina Bušić)

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Od 2003. Etnografski muzej ima status matičnog muzeja prve razine te obavlja poslove matičnosti u skladu s Pravilnikom o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja Republike Hrvatske. Stručnjaci Muzeja pružaju stručnu i organizacijsku pomoć pojedincima, etnografskim muzejima i zbirkama druge i treće razine. Poslove matičnosti obavlja mr.sc. Ivan Šestan, muzejski savjetnik ili, prema potrebi, drugi kustosi i preparatori Muzeja. Navodimo neke primjere stručne pomoći i konzultacija koje su odradili stručnjaci Muzeja.

- Konzultacije s Ljiljanom Šišmanović, urednicom Odsjeka emisija pučke i predajne kulture i Draženom Žarkovićem, redateljem, o narodnoj medicini za snimanje serijala *Narodna medicina*, kojemu je kao podloga za scenarij poslužio tekst kataloga izložbe *Narodna medicina*
- Konzultacije sa Zlatanom Nadvornikom o narodnim običajima (nekoliko puta)
- Konzultacije s Jasnom Nonveiler, dipl.oec., novinarkom, voditeljicom promotivnih aktivnosti dnevnika *Vjesnik*, o preslici u narodnoj tradiciji, radi pripreme članka o preslicama
- Konzultacije s Jasnom Nonveiler, dipl. oec., novinarkom, voditeljicom promotivnih aktivnosti dnevnika *Vjesnik*, o pojavnosti i značaju hrvatskih božićnih jaslina, uz pripreme za njezinu studiju o božićnim jaslina
- Konzultacije s novinarkom ZET-a, Ksenijom Pešl, o običajima uz dan Svih Svetih za prigodni članak u listu ZET-a
- Konzultacije s Ružom Marić, ravnateljicom Muzeja Vukovar u vezi s organizacijom 8. vukovarskih adventskih svečanosti, posredovanje pri nastupu folklorne grupe iz Vidovca pokraj Varaždina
- Pomoć gđi Ljiljanki Primorac, predsjednici udruge Kolovrat, pri organizaciji Božićnog foruma u Luzernu
- Konzultacije s Ivanom Rodićem, novinarom *Školskih novina*, o izložbama jaslina
- Poduka za 13-orice studenata etnologa o održavanju i preventivnoj zaštiti muzejske građe
- Konzultacije s FA Zagreb-Markovac o slavonskim pokladnim običajima i maskama, za manifestaciju *Fašnik u Zagrebu*
- Konzultacije s Posudionicom i radionicom narodnih nošnji o svečanoj županjskoj nošnji, za izložbu *Kroz korizmu do Uskrsa*, Posudionica i Gradski muzej Vukovar
- Konzultacije s KUD-om Posavac iz Vrbanje o rekonstrukcija nošnji
- Konzultacije s KUD-om Tomislav iz Cerne o primjeni različitih slojeva tradicijskog ruha na sceni

- Konzultacije o određivanju tipova nošnji s fotografija za vanjskog korisnika
- Suradnja s udrugom Possessio Werbanya 1443. iz Vrbanje pri predstavljanju Sekcije vezilja i tkalja te pri restauraciji i izradi narodnih nošnji
- Konzultacije s redakcijom Dječjeg programa HTV-a Nulti sat o adventskim i božićnim temama
- Suradnja u vezi s koncertom *Na salašu kod Betlema - hrvatske šokačke tradicijske božićne pjesme i običaji iz Slavonije, Baranje, Srijema i Bačke*
- Koordinacija dramskoga (običajnog) dijela koncerta, rad s grupama na terenu (Gundinci, Županja)
- Pomoć pri predmetnoj obradi građe s područja etnologije kolegicama iz NSK
- Pomoć knjižnici Likovne akademije pri otpisu knjižnične građe
- Pisanje mišljenja o stručnom radu za više zvanje knjigoveže
- Stručna pomoć Zlatarni Križek u vezi s tradicijskim nakitom dubrovačkog područja (odabir predmeta, posudba za snimanje)
- Stručna pomoć i konzultacije, 118 puta (Ivanka Ivkanec)
- Pregled prostora i predmeta u objektima uz Skradinski buk i Roški slap u NP-u , u vezi s prikupljanjem podataka za izradu prijedloga koncepcija prigodnih izložbi o gospodarstvu i tekstilnom rukotvorstvu tog područja
- Rad u Stručnom povjerenstvu za praćenje procesa osnutka Muzeja grada Skradina, u vezi s tim, posjet Šibeniku, Skradinu i arheološkom lokalitetu Burnum
- Rad u Stručnom povjerenstvu za praćenje procesa osnutka Muzeja Pregrade
- Priprema postupaka za osnutak Etnografskog muzeja Slavonije i Baranje (konzultacije s MDC-om i Muzejom Slavonije)
- Konzultacije i stručna pomoć u vezi sa stalnim muzejskim postavom u kući Nikole Tesle; valorizacija izložbene građe (posjet i pregled građe i izložbenih prostora - Gospić, Smiljan) - izvješće Hrvatskom muzejskom vijeću, MDC-u i Muzeju Like
- Pomoć u vezi sa stalnom izložbom o gospodarstvu i tekstu u NP-u Krka. Izrada koncepcije (Nerina Eckhel, Nikolina Jelavić Mitrović, Ivan Šestan).
- Pregled etnografske zbirke u Radatovićima (Žumberak). Mišljenje i pomoć pri izradi koncepcije stalnog postava, dogovor o obradi zbirke Ravlić u Mužilovčici i instaliranje PROMUS-a na računalo.
- Pregled etnografske zbirke u Sv. Ivanu Žabnu radi davanja mišljenja Muzejskom vijeću u vezi sa zahtjevom za financiranjem upućenom Ministarstvu
- Pregled izložbenog postava u Bjelovaru (Kulturni centar Roma Lovara) radi davanja mišljenja Muzejskom vijeću u vezi sa zahtjevom za financiranjem upućenom Ministarstvu
- Sastanak Povjerenstva za praćenje realizacije stalnog postava u Muzeju Đakovštine u Đakovu
- Održavanje muzejskoga računalnog programa i njegova prilagodba muzejskoj zbirci u Mužilovčici i Donjoj Kupčini
- Mentorski rad s 9 studenta 3. i 4. god. etnologije
- Stručna pomoć profesorici Šumarskog fakulteta u osmišljavanju kriterija za *hrvatski proizvod* (pokućstvo)

- Stručna pomoć dizajnerici A. Hercog pri dizajniranju namještaja s oznakom *izvorno hrvatsko*
- Konzultacije sa studenticom pri izradi diplomskog rada na studiju dizajna
- Konzultacije i stručna pomoć studentima etnologije i muzeologije, u vezi s muzejskom edukacijom tijekom cijele godine
- Konzultacije o tipovima lončarstva u Hrvatskoj sa studentima dizajna na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu

Pretražena dokumentacija, fotodokumentacija ili stručni arhiv Muzeja:

- o resničkoj svadbi i Stupniku za P. Radonić iz Leksikografskog zavoda,
- o sepetu za J. Draguna,
- o tamburici i drugome materijalu u Glini za I. Špoljarića,
- o kapelici sa željeznim vratima za A. Augustinčića,
- o ostavštini M. Balote za E. Krelja Kurelović,
- o krčkom festivalu, Omišalj, 1935. za M. Kremenića,
- o nošnji pakračkog kraja za L. Vidmara,
- o građi iz Gradišća za D. Ferenczyja,
- o radu Z. Lechner za B. Franić iz Leksikografskog zavoda,
- o drniškoj nošnji za I. Čepelaka,
- o radu Z. Sertić za B. Franić iz Leksikografskog zavoda,
- o drniškoj nošnji za A. Stojanca,
- o izložbi-akciji u 1950. za J. Lulić,
- o Romima, uz izradu fotografija za D. Vojaka,
- o ornamentu za D. Borovnjaka,
- o češljanju na Susku za J. Forjana iz Posudionice i radionice narodnih nošnji,
- o Andautoniji za S. Vučura,
- o ispiračima zlata na Dravi za L. Černicki,
- o ornamentu na namještaju za D. Mijalića,
- o ruralnoj arhitekturi za sveučilišni udžbenik za Jasnu Matekalo Draganović iz Školske knjige,
- o bunarima u selima oko Gline za F. Zdelara,
- o plesovima u Hrvatskoj za G. Kneževića,
- o "liscama" s izložbe *Zagrebački naj...* za T. Milovića iz Odjela za intelektualno vlasništvo pri Ministarstvu gospodarstva,
- o nošnjama u Hrvatskoj za V. Raića iz Rabus Medije,
- o predmetima iz MUO-a u fundusu Etnografskog muzeja za Andreu Klobučar iz MUO-a,
- o Božiću za B. Đurin iz Croatia Reviewa - časopisa za strance u HR,
- o sinjskom plesu za S. Licu,
- o spomen-kući iz Koprivničkih Brega za K. Burić, priređeni podaci o Uskrsu za Ž. Jamičića iz Muzeja policije,
- pripremljeni podaci o stalnom postavu za K. Krčmarek iz Münstera; studentima etnologije 3. god. pokazan rad u Dokumentaciji,

- I. Mihalić, E. Grgić, M. Živković pokazan rad u Dokumentaciji.

#### **6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Urednički poslovi

- Kustosi Irena Kolbas, Mirjana Randić i Ivan Šestan bili su članovi Uredništva Etnoloških istraživanja br.10.
- U radu novog uredništva koje priprema Etnološka istraživanja br. 11 sudjeluju Vesna Zorić, Željka Petrović, Katarina Bušić i Ivan Šestan. Poslovi obuhvaćaju redakturu tekstova, kontaktiranje s autorima, iščitavanje i superviziju prijevoda, pregled recenziranih i lektoriranih tekstova, intervencije i konzultacije s autorima pojedinih tekstova, izradu sažetaka, UDK i ključnih riječi, pisanje ponuda odabranim tiskarama, pripremu za tisak, pregled prijeloma i kontrolu u tiskari.

#### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

- Kustosi i preparatori Muzeja aktivno su sudjelovali u radu brojnih strukovnih udruga i organizacija u Hrvatskoj i inozemstvu. Osim izlaganja na stručnim skupovima, neki su sudjelovali u radu rukovodnih tijela Hrvatskoga etnološkog društva, Komisije za specijalne knjižnice HKD-a, Hrvatskog društva folklorista, Hrvatskoga muzejskog društva, Sekcije muzejskih pedagoga HMD-a, Hrvatskoga nacionalnog komiteta ICOM-a, ICOM-a (Međunarodnog savjeta muzeja), ICME-a (Međunarodnog komiteta ICOM-a za etnografske muzeje), Austrijskoga etnološkog društva, Hrvatskoga knjižničarskog društva, Družine, Društva Podravec, Hrvatsko-mađarskog društva prijateljstva, Hrvatsko-albanskog društva prijateljstva, ULUPUH-a, Udruge prijatelja hrvatskih božićnih jaslica, Zagreb, Sekcije za muzejsku pedagogiju HMD-a.

#### **6.12. Informatički poslovi Muzeja**

- Redovito uređivanje i dopunjavanje web stranica Muzeja novim podacima i vijestima o aktivnostima Muzeja.
- Digitalnim fotoaparatom napravljeno je oko 900 snimaka koje su povezane sa zapisima u bazi podataka programa Promus.

#### **6.13. Ostalo**

Brojni poslovi i obveze koje nije moguće svrstati u druge kategorije zahtijevaju angažman stručnjaka Muzeja. Između ostaloga, to je sudjelovanje u radu prosudbenih povjerenstava folklornih priredba, sudjelovanje u pripremi i snimanju TV filmova, pomaganje ili sudjelovanje pri postavljanju manjih izložba u Muzeju ili u drugim prostorima, pisanje kraćih stručnih tekstova i dr.

Sudjelovanje (najčešće po pozivu) na manifestacijama i smotrama folkloru.

- *Picokijada*, Đurđevac, 25. lipnja
- *Podravski motivi*, Koprivnica, 1. srpnja
- *Kaj su jeli naši stari*, Vrbovec, 26. kolovoza
- Završna večer *Tjedna kulture*, Sveti Križ Začretje, 27. kolovoza
- Organizacija i priprema folklorne grupe iz Donje Dubrave koja je sudjelovala na svečanosti uz Sveta tri kralja u mjestu Sutrio u Italiji, 5.- 6. siječnja
- Kontakti s osobljem Veleposlanstva pri Svetoj stolici, pripreme i organizacija nastupa folklorne grupe *Sesvečice* pod vodstvom Josipa Cugovčana iz Podravske Sesveta na otvorenju 30. smotre božićnih jaslca i u crkvi sv. Jeronima u Rimu, 24.-27. prosinca
- Konzultacije i dogovor s folklornom grupom iz grada Paga u vezi s boravkom i nastupom na manifestaciji *Borghie presepi* u mjestu Sutrio u Italiji za Sveta tri kralja
- Ivanka Ivkanec, članica stručnih povjerenstava na 7 folklornih smotra gradskih, zavičajnih, županijskih i državnih natjecanja KUD-ova
- Sudjelovanje u organizaciji 39. međunarodne smotre folklor, Zagreb, 20.-24. srpnja
- V. Zorić kao članica prosudbene komisije za narodne nošnje, na poziv Hrvatskog sabora kulture, sudjelovala na smotrama folklor u Đurđevcu, Dugom Selu, Varaždinu, Garešnici, Velikoj Gorici, Slavanskom Brodu i Zagrebu
- Izrada prijedloga izložbe *Kakav Etnografski muzej želite?* za donaciju Zagrebačke banke 2005.
- Poslovi osmišljavanja projekta *Stil života* i izrada nacrtu istraživanja
- Organizacija studenata na praksi u radionicama Muzeja; 4 studentice odradile su praksu, 2 studentice i 1 student volontirali su
- Dogovor i realizacija snimanja posne i blagdanske hrane za film o božićnim jelima zagrebačke okolice u sklopu priprema izložbe o hrani koja će se postaviti krajem 2006. Snimanje je obavljeno u Gračanima te Šibicima kod Zaprešića.
- Kustosi Muzeja održavali su brojne kontakte s pojedincima i ustanovama u Hrvatskoj i inozemstvu. To je obuhvaćalo razmjenu mišljenja o stručnim pitanjima, savjete, davanje informacija, dogovore o suradnji itd.

## 7. Znanstveni rad

### 7.2. Publicirani radovi

- Brenko, Aida (2005.): *Praktičari narodne medicine*. // Sociologija sela, Zagreb 165/166 (3/4), str. 309-338.
- Brenko, Aida (2005.): *Praktičari narodne medicine*. // Etnološka istraživanja, Zagreb, 9 (2005.), str. 103-150.

### 7.3. Znanstveno usavršavanje

Željka Petrović: završena prva tri semestra poslijediplomskog studija, položeni svi uvjeti do zadanog roka (30. rujna), odobren upis magisterija.

## 9. Izložbena djelatnost

Muzej je u 2005. postavio, sudjelovao, u svojim ili u drugim prostorima u Zagrebu i Hrvatskoj te u inozemstvu (Italiji, Njemačkoj, Austriji, Švicarskoj, Sloveniji) organizirao 16 izložaba. Izložbe, navedene kronološkim redom, obradile su niz tema iz naše etnografske baštine.

Izložbe postavljene u Etnografskome muzeju

- *Uz križ stati - hrvatski Uskrs*

Etnografski muzej, 13. ožujka - 13. travnja

Autor stručne koncepcije: Josip Barlek

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović

Opseg: 120 izložaka

Web adresa: [www.etnografski-muzej.hr](http://www.etnografski-muzej.hr)

Vrsta: studijska, etnografska, edukativna, informativna, skupna

Broj posjetitelja: 1.080

Tema: uskrsni običaji i pučka pobožnost. Uskrsna izložba dala je sveobuhvatan prikaz bogate hrvatske narodne korizmeno-uskrsne tradicije, s posebnim osvrtom na brojne i slikovite običaje korizme, Cvjetnice, Velikog tjedna, Uskrsa, Bijele nedjelje... povezanih s dubinom pučke pobožnosti, osobito pobožnosti križa kroz povijest hrvatskog naroda.

Izložbom su kronološki prikazani svi značajni elementi uskrsnih dana.

Posebno su naznačeni uskrsni simboli i znakovlje, od grančica drijenka, masline i drugog bilja, do izrade pisanica, od pokorničkoga do slavljeničkog oblačenja, od raznovrsnih oblika pučke pobožnosti do štovanja križa i uskrsnog slavlja. Predstavljani su mnogi elementi narodnog života vezani za obredno-običajnu praksu i vjerovanja. Na izložbi su sudjelovali i brojni suvremeni umjetnici.

Na otvorenju je nastupio HFD Sesvečice iz Podravske Sesveta.

Uskrsnu izložbu pratile su male radionice uskrsne tematike s praktičnim sadržajima (pletenje palmi i izrada pisanica, uz obradu pojedinih tema duhovnog sadržaja).

Korisnici: izložba je namijenjena učenicima i građanstvu

Uz izložbu su tiskani katalog i plakat.

- *Voda - plavo zlato*

Etnografski muzej, 18. svibnja - 18. rujna

Autori stručne koncepcije: studenti Odsjeka za etnologiju Sveučilišta u Bambergu pod vodstvom Bärbel Kerkhoff-Hader sa Sveučilišta u Bambergu i Rainera Hofmanna, voditelja Fränkische Schweiz Museuma, te Aida Brenko i Mirjana Randić iz Etnografskog muzeja u Zagrebu

Suradnice izložbe: Zvezdana Antoš, Nerina Eckhel, Željka Petrović, Tihana Rubić, Vesna Zorić

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović

Opseg: 300 predmeta

Web adresa: [www.etnografski-muzej.hr](http://www.etnografski-muzej.hr)

Vrsta: studijska

Tema: izložba je plod suradnje Fränkische Schweiz Museuma iz Tüchersfelda u Gornjoj Bavarskoj i Etnografskog muzeja iz Zagreba. Izložba je zamišljena tako da prikaže brojna značenja što ih voda ima u ljudskom životu. Svijet vode posjetiteljima se otkriva u sedam cjelina: *Voda je život, Voda i krajolik, Iskorištavanje vode, Voda i svakodnevnica, Voda i pravo, Voda i duhovnost, Voda i razonoda*. Važno je napomenuti da je u realizaciji izložbe, koja je već gostovala izvan Njemačke, osnovna zamisao bila dopuniti je građom koja osvjetljava svijet vode zemlje domaćina, što je poštovano i ovom prilikom. Na istom se načelu osniva gostovanje dijela izložbe *Narodna medicina* u Tüchersfeldu.

Izložbu je vidjelo oko 5.000 posjetitelja.

Korisnici: učenici i građani

Uz izložbu su tiskani deplijan i plakat.

- *Kraljice*

Etnografski muzej, 20.-25. srpnja

Autorica stručne koncepcije: dr. sc. Zorica Vitez

Suradnici: mr. sc. Nadja Maglica i Vido Bagur

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić-Mitrović

Opseg: 20 predmeta, 10 fotografija, multimedijaska prezentacija (etnografski film)

Web adresa: [www.etnografski-muzej.hr](http://www.etnografski-muzej.hr) [www.msf.hr](http://www.msf.hr)

Vrsta: tematska

Tema: izložba je postavljena u sklopu 39. međunarodne smotre folkloru u Zagrebu. Duhovske povorke *kraljica* zajednička su i vrlo stara tradicija mnogih europskih naroda. U Hrvatskoj su poznate u njezinu sjeveroistočnom području, osobito u Slavoniji i Baranji. Zapisi i još živa sjećanja svjedoče o velikim sličnostima, ali i o raznolikosti *kraljičkih* ophoda u brojnim hrvatskim selima, kao i u nekoliko sela u kojima žive Srbi. Zabilježene su i u Hrvata (Bunjevaca i Šokaca) u Vojvodini i Mađarskoj. Na ovoj maloj izložbi nisu predstavljene *kraljice* drugih naroda, iako su neke od njih nastupale na Smotri. Običaji proljetnih ophoda danas se održavaju povremeno, pretežno radi obnove starih tradicija, a ponajviše za scenske prikaze folkloru.

- *Vezak vezla niz Bosnu gledala*

Etnografski muzej, 13. listopada - 27. studenog

Autor stručne koncepcije: Zvonimir Martić

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović

Opseg: 200 izložaka

Web adresa: [www.etnografski-muzej.hr](http://www.etnografski-muzej.hr)

Vrsta: studijska, etnografska

Tema: izložba je predstavila tradicijske nošnje i nakit Hrvata iz Bosne i Hercegovine koje je otac Martić skupio ili dao izraditi nakon rata u BiH. Nošnje su iz zbirke samostana i duhovnog centra Sv. Karmel Ilija, Buško jezero.

Uz izložbu su organizirana ova događanja:

- revija tradicijskog odijevanja Hrvata iz BiH (održano u Muzeju "Mimara")
- autorska modna revija Etnomotivi (održano u Muzeju "Mimara")
- predstavljanje knjige i CD-a *Ramske starine* autora fra Mate Topića, 27. listopada u Etnografskome muzeju
- koncert pučkih napjeva Hrvata BiH, 5. studenog u Etnografskome muzeju.

- *Odsjaj vječnosti*

Etnografski muzej, 14. listopada - 14. studenog

Organizator izložbe: Centar za kulturu Maksimir

Autor koncepcije: Mihajlo Hardi

Autor likovnog postava: Mihajlo Hardi

Autor radova (ikona): Mihajlo Hardi

Opseg: 40 izložaka

Web adresa: [www.etnografski-muzej.hr](http://www.etnografski-muzej.hr)

Vrsta: tematska, ikone

Tema: radovi, tj. ikone pravoslavnog svećenika i slikara Mihajla Hardija

- *Rama*

Etnografski muzej, 27. listopada - 27. studenog

Autorica koncepcije: Marija Braut

Autorice likovnog postava: Marija Braut, Nikolina Jelavić Mitrović

Opseg: 11 izložaka

Web adresa: [www.etnografski-muzej.hr](http://www.etnografski-muzej.hr)

Vrsta: izložba umjetničkih fotografija

Tema: fotografije Rame, područja u BiH na kojemu žive Hrvati

- *Autorski nakit Julijane Rodić Ozimec*

Etnografski muzej, 12. studenoga - 18. prosinca

Autorica stručne koncepcije: Željka Jelavić

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović

Opseg: 55 primjeraka zlatnog nakita

Web adresa: [www.etnografski-muzej.hr](http://www.etnografski-muzej.hr)

Vrsta: umjetnička, tuzemna, studijska, samostalna

Tema: 55 djela umjetničkoga zlatarskog obrta iz opusa Julijane Rodić Ozimec

Korisnici: građani

- *Zatvori vrata*  
Etnografski muzej, 16. travnja - 30. svibnja  
Izložba u sklopu muzejsko-edukativne igre *Portal*  
Autor fotografija: dr. sc. Fedor Kritovac  
Autorica stručne koncepcije: Željka Jelavić  
Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović  
Opseg: 60 fotografija  
Web adresa: [www.etnografski-muzej.hr](http://www.etnografski-muzej.hr)  
Vrsta: etnografska, edukativna, informativna, samostalna, pokretna  
Tema: komunikacija u urbanom kontekstu, uz fokusiranje na poruke koje se ostavljaju pri izlasku iz zgrada, dvorišta, stanova.  
Korisnici: građani i učenici

Izložbe Etnografskog muzeja postavljene u drugim prostorima

- *Priča o vinu*  
Galerie 7, Železno (Eisenstadt), Austrija, 20. siječnja - 28. veljače  
Autor stručne koncepcije: Ivan Šestan  
Autori postava: Ivan Šestan, Goran Vranić  
Opseg: 46 izložaka  
Web adresa: [www.etnografski-muzej.hr](http://www.etnografski-muzej.hr)  
Vrsta: izložba umjetničkih fotografija, fotografska, etnografska, međunarodna, retrospektivna, edukativna  
Tema: radovi poznatog majstora fotografije Nina Vranića o temi vinarstva. Fotografijama i tekstom autor objašnjava različitosti i podrijetlo hrvatskog vinogradarstva.
- *Čipkarstvo u Hrvatskoj*  
Musee du Costume et de la Dentelle, Bruxelles, 11. veljače - 22. travnja  
Autorica stručne koncepcije: Nerina Eckhel  
Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović  
Opseg: 102 primjeraka paške, lepoglavske i hvarske čipke, pribor za rad, legende i fotografije  
Web adresa: [www.etnografski-muzej.hr](http://www.etnografski-muzej.hr)  
Vrsta: studijska  
Tema: pregled čipkarstva na prostoru Hrvatske. Izloženi primjerci čipke na iglu iz Paga, čipke na batiće iz Lepoglave i čipke od agave iz Hvara prezentiraju raznolikost tehnološke izrade i likovnog umijeća čipkarica od početka 20. st. do danas.  
Korisnici: građani
- *Paška čipka*  
Museum Appenzell, Appenzell, Švicarska, 12. lipnja - 22. kolovoza

Autorice stručne koncepcije: Nerina Eckhel, Vesna Zorić

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović

Opseg: 135 predmeta (dijelovi nošnje, čipka, fotografije i legende)

Web adresa: [www.etnografski-muzej.hr](http://www.etnografski-muzej.hr)

Vrsta: studijska

Tema: prikaz čipkarstva u gradu Pagu. Izlaganjem košulja i pokrivaca ukrašenih paškim tegom i čipke kao samostalnoga ukrasnog predmeta (tabletići, stolnjaci i sl.), naznačen je razvojni put čipkarstva i djelovanje Čipkarske škole u gradu Pagu.

Korisnici: građani

- *Narodna medicina*

Frankische Schweiz Museum, Tüchersfeld, Njemačka, 30. lipnja - 7. studenog

Autori izložbe: Aida Brenko i Mirjana Randić iz Etnografskog muzeja u Zagrebu te Rainer Hoffman iz Fränkische Schweiz Museuma iz Njemačke

Opseg: 45 predmeta

Vrsta: studijska, tematska, edukativna

Tema: tradicijske metode liječenja različitih bolesti, utjecanje molitvi ili magijskim postupcima koji su se primjenjivali - a često se i danas primjenjuju - u sklopu narodne medicine. Preispitani su načini liječenja kojima se služila srednjovjekovna medicina u usporedbi s današnjim poimanjem zdravlja i bolesti odnosno mogućnostima pomoći bolesniku.

- *Čipkarstvo u Hrvatskoj*

Museo Carnico delle Arti e Tradizioni Popolari, Tolmezzo, Italija, 2. rujna - 23. listopada

Autorica stručne koncepcije: Nerina Eckhel

Autorica likovnog postava: Nikolina Jelavić Mitrović

Opseg: 102 primjerka paške, lepoglavske i hvarske čipke, pribor za rad, legende i fotografije

Web adresa: [www.etnografski-muzej.hr](http://www.etnografski-muzej.hr)

Vrsta: studijska

Tema: pregled čipkarstva na prostoru Hrvatske. Izloženi primjerci čipke na iglu iz Paga, čipke na batiće iz Lepoglave i čipke od agave iz Hvara prezentiraju raznolikost tehnološke izrade i likovnog umijeća čipkarica od početka 20. st. do danas.

Korisnici: građani

- *Voda - plavo zlato*

Zagrebački velesajam, 13. rujna 2005. - 18. rujna 2006.

U sklopu sajamske priredbe *Eko - Etno*

Izbor i prijedlog eksponata za izložbu: Mirjana Randić

Opseg: 30 predmeta

Vrsta: edukativna, informativna

Tema: voda

Korisnici: građani

- *29a Mostra dei 100 Presepi Internazionali*  
Roma - Salla Bramante, Santa Maria del Popolo, 24. studenog 2005. - 8. siječnja 2006.  
Sudjelovanje na 30. međunarodnoj izložbi jaslica *100 Presepi* u Rimu, u suradnji s Veleposlanstvom Republike Hrvatske pri Svetoj stolici u Vatikanu  
Izbor i prijedlog eksponata za izložbu: Josip Barlek, viši kustos  
Opseg: jedna jaslička kompozicija od 7 figura  
Vrsta: umjetnička, međunarodna, edukativna, informativna, skupna  
Tema: božićne jasllice  
Korisnici: svi posjetitelji  
Izloženi eksponat: jasllice od obojene keramike Lojzike Ulman, vlasništvo karmelićanskog samostana iz Remeta  
Na otvorenju izložbe 24. studenog nastupila je folklorna grupa Sesvečice iz Podravske Sesveta.  
Nositelj projekta: Etnografski muzej, Zagreb u suradnji s Veleposlanstvom Republike Hrvatske u Vatikanu
- *Borghi e Presepi*  
Sutrio, Italia, 18. prosinca 2005. - 31. siječnja 2006.  
Sudjelovanje na međunarodnoj izložbi jaslica u Sutriju u Italiji. Izložena su dva djela: mobilne jasllice Luke Vlašića iz Podravske Sesveta i jasllice - reljef u drvu Ignaca Horvatića iz Jastrebarskog.  
Izbor i prijedlog eksponata za izložbu: Josip Barlek, viši kustos  
Opseg: dvoje jasllice  
Vrsta: umjetnička, međunarodna, edukativna, informativna, skupna, pokretna  
Korisnici: građani i turisti
- *12 Nachte in Europa*  
Volkskundemuseum, Landesmuseum  
Joanneum, Graz, Austria, 9. studenog 2005 - 20. siječnja 2006.  
Suradnja na božićnoj izložbi Volkskundemuseuma u Grazu s dr. Evom Kreissl.  
Izbor i prijedlog eksponata za izložbu: Dr. Eva Kreissl, Josip Barlek, viši kustos  
Opseg: 14 izložaka iz Hrvatske  
Vrsta: tematska, etnografska, međunarodna, edukativna, informativna  
Tema: božićni običaji vezani za 12 dana oko Božića
- *Sinjska alka 1715.-2005.*  
Arheološki muzej, Zagreb, Muzej Cetinske krajine, Sinj - Zagreb: 18. lipnja - 17. srpnja, Sinj: 1.-20. kolovoza

Suradnja Etnografskog muzeja na izložbi *Sinjska alka 1715.-2005.* postavljenoj u Arheološkom muzeju

Izbor i prijedlog eksponata za izložbu: Nerina Eckhel

Vrsta: tematska, povijesna, edukativna

Tema: povijest, običaji i oprema vezani za Sinjsku alku

Izložba je ostvarena u suorganizaciji s Hrvatskim restauratorskim zavodom i Viteškim alkarskim društvom.

## **10. Izdavačka djelatnost**

### **10.1. Tiskovine**

U 2005. iz tiska je izašao 10. svezak časopisa *Etnološka istraživanja*, a novo uredništvo započelo je pripremu 11. sveska.

Materijali tiskani uz izložbe:

*Uz križ stati- Hrvatski Uskrs* - katalog, deplijan, plakat, pozivnica

*Voda - plavo zlato* - deplijan, plakat, pozivnica

*Vežak vezla niz Bosnu gledala* - katalog, deplijan, plakat, pozivnica

*Zatvori vrata* - deplijan, plakat, pozivnica

*Autorski nakit Julijane Rodić Ozimec* - deplijan, pozivnica

*Čipkarstvo u Hrvatskoj, Bruxelles*, umetak za katalog na flamanskome, deplijan na francuskome i flamanskome, razglednice s motivima čipke

*Čipkarstvo u Hrvatskoj, Tolmezzo*, katalog na talijanskome, plakat, pozivnica

### **10.3. Elektroničke publikacije**

Osim u tiskanome, 10. svezak *Etnoloških istraživanja* objavljen je i u elektroničkom obliku.

## **11. Edukativna djelatnost**

### **11.1. Vodstva**

U 2005. stručnjaci Muzeja održali su za organizirane grupe predškolaca, učenika osnovnih i srednjih škola, studenata, turista, stranih diplomata, stručnjaka i posjetitelja, te osoba s posebnim potrebama 125 stručnih vodstava kroz stalni postav i izložbe.

Na stranim jezicima održano je 14 vodstava.

### **11.2. Predavanja**

U Muzeju se uz većinu izložbi organiziraju tematska predavanja, no ona se održavaju i u drugim prigodama, s različitim temama. Predavači su stručnjaci iz Muzeja ili izvan njega. Predavanja se

organiziraju i izvan Muzeja, u suradnji s drugim ustanovama. Godine 2005. održana su sljedeća predavanja.

- *Uloga bilja u narodnoj medicini*, u sklopu etnološke škole Hrvatskoga etnološkog društva koja se 2005. održavala u Fužinama i Lokvama (Aida Brenko)
- *Od Martinja do Nikolinja*, za grupu djece 6. i 7. razreda, u Knjižnici Savica (Josip Barlek)
- Izlaganje o umjetničkom radu sestre Samuele Premužić, uz otvorenje izložbe *Božić - radost života* u izložbenom prostoru MČUK-a Travno (Josip Barlek)
- Izlaganje o umjetničkom stvaralaštvu vlč. Milana Juranića i o božićnim jaslicama - simbolu Božića, uz otvorenje izložbe božićnih jaslica s naslovom *Betlehemske štalice, skulpture včl. Milana Juranića* u izložbenom prostoru Gradske knjižnice, Starčevićev trg 6 u Zagrebu (Josip Barlek)
- *Tradicijska obrada lana i konoplje, Tehnike tkanja i Godišnji, životni i radni običaji Hrvata*, za polaznike škole veza, Pučišća, Brač (Katarina Bušić)
- *Tradicijske tehnike tkanja i motivi na vunanim torbama iz zbirke Etnografskog muzeja*, za učenike 2. razreda Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna iz Zagreba, u sklopu predavanja učenicima je pokazan veći broj različitih torbi i vreća iz muzejske zbirke (Katarina Bušić)
- *Bioraznolikost Jadranskog mora*, u Etnografskome muzeju, dr. T. Bakran Petricioli s Prirodoslovno-matematičkog fakulteta
- *Družba Adria - stvarna ili izmišljena opasnost za Jadran*, u Etnografskome muzeju (mr.sc. V. Piršić)
- *Ugrožena bioraznolikost Eko sustava Drave, Plitvice i Bednje*, u Etnografskome muzeju (A. Bregović)
- *Tradicijski zanati - o problemu definicije*, u sklopu etnološke škole u Fužinama (Ivan Šestan)
- *Svadbeni običaji i muzejski predmeti*, za studente III. godine etnologije, Etnografski muzej (Zvezdana Antoš)
- *Konstrukcija namještaja*, za studente III. godine Šumarskog fakulteta, u sklopu predmeta Dizajn proizvoda, Etnografski muzej (Zvezdana Antoš)
- *Morem preplavljeni krš - zatvoreni krug*, u Etnografskom muzeju (dipl. ing. Donat Petricioli, Oikon d.o.o.)
- *EU i Hrvatska - hoće li biti problema s vodom? (EU propisi o vodi)*, Etnografski muze (Irma Popović, Zelena akcija)

### 11.3. Radionice i igraonice

Jedna od važnih uloga i djelatnosti Muzeja jest edukativni rad koji se provodi organiziranjem radionica i igraonica uz pojedine izložbe, godišnje običaje ili teme. Također se organiziraju projekcije ili predavanja za poticanje kreativnog rada i izražavanje djece. Za organizirane posjete djece predškolske dobi, učenika osnovnih škola te ostale posjetitelje održana je ukupno 41 radionica s 550 sudionika.

Radionice su se tematski vezale uz stalni postav i ciklus godišnjih običaja. Organizirane su i one za izradu i šaranje pisanica, izradu božićnog nakita, radionice za izradu licitara, nakita od papira, oglavlja i likovne radionice ornamentiranja tradicijskog ruha.

#### **11.4. Ostalo**

Posebni program na engleskom jeziku *Hrvatska etnografija: kultura odijevanja i stanovanja* za studente SIT programa u organizaciji World Learninga. Program obuhvaća upoznavanje s hrvatskom etnografijom, obilazak Etnografskog muzeja te posjet Starom selu Kumrovec i dvoru Veliki Tabor. Održana su dva programa s ukupno 10 studenata.

### **12. Odnosi s javnošću**

Služba za odnose s javnošću Muzeja brine se o tome da javnost putem medija dobije što kvalitetnije i cjelovite informacije o aktivnostima Muzeja. Brojni napisi u novinama, te nastupi stručnjaka ili spominjanje Muzeja u radijskim i televizijskim programima pridonose uočavanju identiteta Etnografskog muzeja u javnosti i jačanju njegove pozicije na mapi kulturnih ustanova u Zagrebu. Poticanje medijske pozornosti pomaže u obznanjivanju i promicanju izložbenih programa i misije Etnografskog muzeja u kulturnom okruženju u RH i šire. Uoči otvorenja pojedinih izložaba, ali i vezano za specifične događaje i svečanosti, organizirane su 4 konferencije za novinare radi pružanja kvalitetne javne informacije. Njihov je cilj bio pridobivanje različitih dobrih i društvenih skupina za posjet izložbama, ali i buđenje interesa za suradnju i potporu mogućih sponzora. Ukupno je na radiju i televiziji objavljeno više od 100 intervjua vezanih za djelatnost Muzeja. U svim je medijima bilo objavljeno oko 560 vijesti, najava, intervjua i napisa.

Muzej najintenzivnije surađuje s medijskim pokroviteljima kao što su Hrvatski katolički radio, Obiteljski radio, Narodni radio, Otvoreni radio, Radio Kaj i Radio Sljeme.

Novinarima je poslano oko 1.000 obavijesti o aktivnostima Muzeja, a plakati su najavljivali i prezentirali izložbe na 80 lokacija. Transparenti na pročelju Muzeja najavljivali su otvorenja izložbi i njihovo trajanje.

#### **12.1. TV, radio i tisak**

Napisi o Etnografskome muzeju i njegovim aktivnostima objavljuvani su u većini tiskovina u Hrvatskoj, a kopije tekstova pohranjene su u hemeroteci Muzeja. Svi veći listovi i regionalni mediji objavljivali su intervjue, osvrte na izložbe, a kustosi su surađivali u njima svojim osvrtima i intervjuima. Broj napisa u pojedinim tiskanim medijima navodimo u nastavku.

Suradnja s listom Turističke zajednice Grada Zagreba, In your pocket - informacije o Muzeju. Radi promoviranja Etnografskog muzeja i njegovih aktivnosti, o svim događanjima kao što su izložbe,

radionice, predavanja, koncerti, revije i dr., sastavljeni su dopisi i obavijesti za medije. Telefaksom je poslano više od 900 obavijesti o svim događanjima, a uz otvorenja izložbi organizirane su i 4 tiskovne konferencije. Muzej u svojoj dokumentaciji i hemeroteci posjeduje sve kopije novinskih zapisa. Dnevna, tjedna i mjesečna izdanja tiskovina pratila su djelatnost Muzeja, i to:

Večernji list s 48 napisa, Večernji list - Podravina Bilogora, Večernji list - Sisak, Večernji list - BIH, Večernji list - Dalmacija, Večernji list - Zagorje i Međimurje, Novi list (24), Novi list, riječko izdanje, Vjesnik (28), Vjesnik - središnja Hrvatska i Slavonija, Jutarnji list (12), Jutarnji list za Slavoniju i Baranju, Jutarnji list za Istru i Primorje, 24 sata, Glas Istre, Glas Slavonije, Slobodna Dalmacija (14), Vijenac, Fokus, Dubrovački list, Školske novine, Komunalni vjesnik, Zagreb - Zagreb, Nacional, Turist plus, Šibenski list, Obrtničke novine, Vinkovački list, Virovitički list, Samoborske novine, Podravski list, Posavska Hrvatska, Cantus, Globus, Karlovački list, Međimurje, Svetonedeljski list, Matica, Glasnik Turobolja, Glas Koncila, Hrvatsko slovo, Varaždinske vijesti, Novi Varaždinac - regionalni tjednik, Glas Podravine i Prigorja, Narodni list, Splitske novine, Makarska kronika, Zadarski Regional, Zadarski list, Zarez, Zagreb News, Revija HAK, INA Glasnik, revija Dom i vrt, Elite, Lisa, HT Portal, Gloss, Bussines, Moje vrijeme, Pro turizam, Feral Tribune, List MVP-RH, UT Magazin.

Od inozemnih novina: La voce del Popolo, Innerhoden Appenzeller Land (Švicarska), Deutsche Welle, British Council Croatia, Art and Culture

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Programi HRT-a objavili su brojne vijesti i priloge o Muzeju i njegovim aktivnostima, a većina stručnjaka Muzeja sudjelovala je u pojedinim emisijama i programima. Druge televizijske i radijske postaje također su objavljivale vijesti o Muzeju i njegovim aktivnostima ili razgovore s kustosima.

U informativnom programu Televizije (središnji Dnevnik, Zagrebačka panorama, Županijska panorama) redovito su objavljivane vijesti o izložbama i drugim aktivnostima Muzeja. Obrazovni, školski i dječji televizijski program također su emitirali brojne priloge o događanjima u Muzeju.

Televizijski programi

Snimanja i emitiranja HTV-a, RTL-a, CCN-a, Nove TV, Z1, OTV-a:

- Dnevnik, Zagrebačka panorama, Dobro jutro, Hrvatska, Županijska panorama, Crno-bijelo u boji, Mir i dobro, Mali veliki svijet, Brilljantin, Latinica, Eksploziv, Znanstveni program, Škrinja, Serbus, Zagreb, Kult, Emisija narodne kulture, Znanstvena petica, Prizma. Na svim postajama objavljeno je više od 60 priloga.

Sudjelovanje u TV programima (izbor)

HTV 1. program:

- razgovor o izložbi *Voda - plavo zlato* za emisiju Dobro jutro, Hrvatska, emitirano 9. lipnja,

- Dobro jutro, Hrvatska, najava predavanja uz izložbu *Voda*, 10. lipnja
- Na vrh jezika, program za djecu i mlade urednice Lj. Benović, snimanje 4 jaslica u prostoru Muzeja, 21. studenog
- snimanje i razgovor u prostorijama Muzeja o božićnim kuglicama za emisiju Antikvarijat voditelj Jure Gašparca, 29. studenog
- sudjelovanje u emisiji Maja, razgovor o običajima oko Sv. Nikole i Sv. Lucije, emitirano 5. prosinca
- Dobro jutro, Hrvatska urednice Darije Marjanović; snimljen prilog emisiji o jasličkoj izložbi u Muzeju i božićnim običajima Hrvatske, 27. prosinca
- Dobro jutro, Hrvatska urednice Darije Marjanović; razgovor o temi darivanja u božićno vrijeme i o običajima božićno-novogodišnjeg vremena, 30. prosinca
- Dobro jutro, Hrvatska, o hrvatskim tradicionalnim maskama (pokazane dvije maske iz Muzeja) 24. siječnja
- emisija Znanstvena petica o praslavenskim božanstvima i vjerovanjima vezanima za njih, 27. siječnja
- intervju o muzejskoj suvenirnici, informativni program
- Trenutak spoznaje, razgovor s novinarkom Ksenijom Foretić, 7. siječnja
- Obrazovni program, razgovor s J. Stipančević, 13. siječnja
- Dobro jutro, Hrvatska, o običajima, 27. siječnja
- Dobro jutro, Hrvatska - najava uskrсне izložbe, 22. ožujka
- Panorama, razgovor o suvenirima s novinarkom J. Coce, 23. ožujka
- Mir i dobro, razgovor o uskrсноj izložbi, 24. ožujka
- Dobro jutro, Hrvatska, razgovor s novinarkom Ljubicom Stojanovski o uskrсноj izložbi, 25. ožujka
- Dnevnik, opširan prilog o uskrсноj izložbi
- Dobro jutro, Hrvatska opširan prilog o izložbi *Vezak vezla...*, novinar G. Sirotić, 13. listopada
- Mir i dobro, gost o. Zvonko Martić, u povodu izložbe *Vezak vezla...*
  
- HT 2. program:
- Nulti sat, program za djecu voditeljice Sanje Paradžik Nakić; sudjelovanje uživo u emisiji posvećenoj Sv. Luciji, 13. prosinca
- Nulti sat, tema *Dani kruha*: tradicijska obredna peciva, blagdani, izrada i ukrašavanje peciva, vjerovanja, 17. listopada
- Nulti sat, tema: *Advent* (sv. Nikola; sv. Lucija; božićni simboli i vjerovanja, svjetlost, pšenica i zelenilo), 5. prosinca
- Nulti sat, tema: *Jaslice* (tradicijska izrada božićnih jaslica u svijetu i u Hrvatskoj, suvremena izrada; predstavljanje Udruge prijatelja hrvatskih božićnih jaslica te izložba i popratne radionice u Muzeju, 20. prosinca
- Nulti sat, intervju o Etnografskome muzeju u povodu Međunarodnog dana muzeja

#### NOVA TV:

snimanje u prostoru Muzeja uz izložbu jaslica Udruge prijatelja božićnih jaslica, radionica jaslica umjetnika Stjepana Kulfe iz Zagreba, emitirano u sklopu dnevnika 24. i 25. prosinca

#### RTL:

snimanje intervjua o uskrсноj izložbi, 26. ožujka

snimanje priloga u Muzeju o ukrašavanju tijela

#### Z 1 - Zagrebačka TV:

snimanje za emisiju o kulturi, 30. travnja

prilog sa izložbe *Vezak vezla...*, 14. listopada

razgovor o radu Muzeja, 8. lipnja

#### Radijski programi

Razgovore ili intervjue s kustosima Muzeja, najave i komentare izložaba ili aktivnosti Muzeja, kao i razgovore u povodu događanja ili značajnih datuma i običaja objavile su ove radiopostaje u Hrvatskoj:

Hrvatski radio - Jutarnja kronika, Obrazovni program, Baština,

Radio Sljeme, Obiteljski radio, Otvoreni radio, Radio Velika Gorica, Radio 101, Plavi radio, Zagrebački

radio, Narodni radio, Radio Krapina, HRT- program za inozemstvo na engleskom jeziku, Voice of

America, Gradski radio Osijek, Dubrovački studio HRT-a, Sisački radio, Radio Marija.

#### Sudjelovanje u radijskim programima (izbor):

- Radio Kaj, Obiteljski radio i Radio Sljeme - najava gostovanja izložbe *Paška čipka* u Švicarskoj, 23. lipnja
- HR - emisija o događanjima u Muzeju, 12. rujna
- Radio Sljeme - prilog o predavanjima u Muzeju, 21. rujna
- Obiteljski radio - najava izložbe *Vezak vezla* i događanja u Muzeju, 12. listopada
- Radio Sljeme i Obiteljski radio - najava koncerta za Noć Muzeja, 14. prosinca
- Radio Sljeme, Katolički radio, HINA, Radio Herceg Bosna, Radio Mostar, Radio Međugorje, te brojne druge radiopostaje iz BiH emitirale su priloge o izložbi *Vezak vezla...*
- razgovor s Olgom Vujović, urednicom Radio Sljemena o izložbi *Voda - plavo zlato*, emitirano tijekom ljeta 2005. u 4 emisije ljetne sheme Radio Sljemena
- Razgovor o izložbi *Voda - plavo zlato* s urednicom Radio Karlovca
- Razgovor o izložbi *Voda - plavo zlato* za Radija Kaj
- BBC - intervju o običajima uz Sve svete
- intervju o bogatstvu hrvatskih narodnih običaja, 23. prosinca
- intervju za 1. program Hrvatskog radija o licitarima
- intervju za Međunarodni program Hrvatskog radija o licitarima na engleskom jeziku

- intervju za Međunarodni program Hrvatskog radija o izložbi *Tamburica - simbol hrvatskoga identiteta?* na engleskom jeziku
- sudjelovanje u emisiji Obiteljskog radija urednice Katarine Ramić o temi s područja tradicijske prehrane
- razgovor s Tanjom Rau, urednicom Glasa Hrvatske o lončarskoj tradiciji u Hrvatskom zagorju
- razgovor o izložbi *Voda - plavo zlato* s urednicom Radio Splita
- razgovor o izložbi *Voda - plavo zlato* za Radija Kaj

#### HR 1. program:

- izjava urednici večernjeg programa Snježani Miljak o kravati, 21. rujna
- sudjelovanje u emisiji večernjeg programa posvećenog Sv. Nikoli urednika Ivica Ružičića, 5. prosinca
- sudjelovanje u emisiji jutarnjeg programa U mreži prvog voditelja Zoltana Kaboka o aktualnoj temi Božićne pucnjave, 8. prosinca
- emisija Susret u dijalogu Ivana Dukarića na temu *Vjera i običaji*, 19. prosinca
- sudjelovanje u emisiji večernjeg programa voditelja Ivana Rodića o temi predbožićnoga i božićnog vremena i običaja koji ga prate, 21. prosinca
- vijesti, međunarodni program za španjolsko i englesko govorno područje, o temi *Tradicija izrade božićnih jaslica*, 23. prosinca
- jutarnji program, emisija voditelja Ante Bekića o temi prožimanja duhovnosti i narodnih tradicija Božića, 22. prosinca
- večernji program, sudjelovanje u emisiji o božićnim običajima, 24. prosinca
- dnevni program, razgovor o božićnim običajima i gradnji jaslica 23., 24. i 25. prosinca

#### HR 2. program:

- Baština, emisija Mirjane Žugec o božićnim običajima i gradnji jaslica, 20. i 25. prosinca
- o običajima vezanim za knjigu *Božić, božićni običaji brdovečkog kraja*, 26. - 31. prosinca

#### Radio Sljeme:

- sudjelovanje u emisijama popodnevnog programa posvećenoga narodnim običajima urednice Tanje Barun, 24. i 31. prosinca

#### Katolički radio

- Kulturogram, razgovor o umjetničkom radu č.s. Samuele Premužić

#### Obiteljski radio:

- razgovor o običaju *noći vještica* (Haloween) i odnosu prema njemu, 31. listopada
- osvrt na Blagdan sv. Lucije i običaj sijanja pšenice, 13. prosinca
- božićni običaji i kićenje bora, 23. prosinca

Radio 101:

- Običaji pred Božić, 22. prosinca
- Običaji uz Badnjak, 24. prosinca
- Običaji uz Božić, umjetnost jaslca, 25. prosinca

Hrvatski radio Mostar:

- sudjelovanje u emisiji posvećenoj hrvatskim narodnim običajima uz Božić i Novu godinu, 29. prosinca

#### **12.4. Promocije i prezentacije**

- Predstavljene su nošnje iz Libije i Albanije koje je predsjednik RH Stjepan Mesić darovao Etnografskome muzeju uz prigodnu svečanost 18. svibnja.
- Predstavljanje knjige *Ramske starine* autora fra Mate Topića
- Prezentacija CD-a *Pjesme ramske starine* uz koncert folklornih grupa
- U iznajmljenom prostoru uz prigodna predavanja održana je priredba *Ezoterica Croatica*.

#### **12.5. Koncerti i priredbe**

Muzej je tijekom 2005. organizirao ili suorganizirao ove priredbe, koncerte i folklorne izvedbe:

- reviju tradicijskog odijevanja Hrvata iz BiH (održano u Muzeju "Mimara", suorganizator LADO)
- autorsku modnu reviju *Etno motivi* (održano u Muzeju "Mimara", suorganizator LADO)
- koncert pučkih napjeva Hrvata BiH, 5. studenog u Etnografskome muzeju
- u sklopu akcije *Noć muzeja* organiziran je koncert Lidije Bajuk.

#### **12.7. Ostalo**

Nakon zatvaranja izložbe *Božić u Provansi* organizirano je izvlačenje nagrada za posjetitelje. Imena dobitnika objavljena su u Večernjem listu. Nagrade: putovanje u Provansu i katalozi.

### **13. Marketinška djelatnost**

Marketinška djelatnost obuhvaća izradu medijskih planova za sve projekte Muzeja, sudjelovanje u pripremi i organizaciji svih izložbi, odabir i realizaciju dogovora sa sponzorima i medijskim pokroviteljima, suradnju s njima i nakon završetka nekog projekta, pripremu i otvorenje izložbi, koncerata, predavanja, prezentacija te svih popratnih događanja. To obuhvaća i brigu o suvenirnici (nabava i dopuna suvenira), o pozivnicama i njihovu slanju, obavljanje razgovora sa strankama koje žele suradnju s Muzejom.

Ostvarena je marketinška suradnja s Hrvatskom lutrijom. Hrvatska lutrija tiskala je Uskrsnu lutriju s materijalom iz Muzeja, što je važno za promoviranje etnomaterijala u široj javnosti. Suradnja je ostvarena i s Hrvatskim vodama, s Agrokorum - Jamnicom, s tvrtkom Kontex, s Eurohercom, s IGH, HBOR-om, Kolinskom, Donatom Mg, TVIN-om, Pittarellom, Adidasom, Ilirijom Internationalom i drugima čiji se doprinos često sastojao od plaćanja pojedinih usluga ili poslova poput tiskanja promotivnog materijala.

Ostvarena je suradnja sa školama, knjižnicama, centrima za kulturu, izdavačima stranih turističkih vodiča te s hrvatskim i stranim veleposlanstvima.

Organizirane su tiskovne konferencije i pripreman materijal za novinare.

Marketinška služba ugovorila je medijska pokroviteljstva i nastupe kustosa u medijima. Organizirano je slanje reklamnih plakata i promidžbenih materijala pojedinih izložba u hotele i druge prostore.

Unaprijeđena je suradnja s drugim institucijama, udrugama, skupljačima amaterima radi čuvanja etnografske baštine.

Pripremani su marketinški planovi za pojedine projekte i medijski planovi za što bolju prezentaciju u javnim medijima.

Izrađeni su prijedlozi sponzorske suradnje prema profilu potencijalnih sponzora.

Organizirana su popratna događanja uz pojedine izložbe - koncerti, predavanje, prezentacije i nagradne igre.

Održavana je stalna suradnja s različitim vodičima kroz kulturna zbivanja, posebice u TZGZ-TIC, te u dnevnim novinama.

## **14. Ukupan broj posjetitelja**

Muzej i izložbe postavljene u Muzeju, u Hrvatskoj i inozemstvu, predavanja i radionice, te otvorenja izložbi tijekom 2005. posjetilo je oko 55.000 osoba. Točan broj nije moguće odrediti jer se on na otvorenjima u Muzeju i izložbama izvan Muzeja može procijeniti samo približno.

Broj posjetitelja u redovito vrijeme	7.545
Na otvorenjima i drugim događanjima	2.500
Na otvorenjima u inozemstvu	1.500
Ukupno	11.545

## **15. Financije**

### **15.1. Izvori financiranja**

RH	5,13%
Lokalna samouprava	90,24%
Vlastiti prihod	4,63%

Znatna pomoć sponzora realizirana je u obliku usluga. Te vrijednosti nisu iskazane u gornjim podacima.

## 15.2. investicije

Tijekom 2005. godine za investicije je utrošeno 221.473,00 kn.

## 16. Ostale aktivnosti

### 16.1. Održavanje i prezentacija donacija

- Zbirka lutaka Ljeposlav Perinić, donacija gradu Zagrebu, smještena je u Etnografski muzej, gdje se čuva i održava. U suradnji s Turističkom zajednicom grada Zagreba Muzej postavlja izložbe u prostorijama Turističkoga informativnog centra na Zrinjevcu.
- Obavljeni su pripremni radovi za katalošku obradu i izradu vodiča kroz Zbirku Perinić. Muzeološka obrada Zbirke obuhvatila je digitalno snimanje 260 lutaka i svih pisama upućenih Lj. Periniću. Preostali dio lutaka bit će snimljen nakon povratka građe izložene u TIC-u. Započeta je izrada koncepcije ovogodišnje izložbe Zbirke Perinić u prostorijama zagrebačkog TIC-a, a piše se tekst za web stranicu. Sponzor akcije je Turistička zajednica grada Zagreba, koja podmiruje troškove transporta, troškove osiguranja i tiskanja legendi i teksta. Svi pripremni poslovi oko izložaka (čišćenje, pranje i potrebni preparatorski zahvati na lutkama) obavljaju se u Muzeju.
- Zbirka Perinić sadržava 919 predmeta. Najzanimljivije su lutke i popratna pisma; preostale grupe čine stolne zastavice različitih država, dokumentacija vezana za donaciju Lj. Perinića Skupštini grada Zagreba i hemeroteka. Uz Zbirku Perinić vezana su 4 kataloga izložbi, tekstovi u časopisima i na web stranicama Turističke zajednice grada Zagreba.
- U prostorijama TIC-a postavljena je izložba *Muško-ženski svijet lutaka*. Izrađen je deplijan i web stranica TZGZ-a.
- U povodu smrti Ljeposlava Perinića objavljen je tekst o Zbirci Perinić u godišnjaku Hrvatske matice iseljenika Hrvatski iseljenički zbornik 2006.
- Započeta je računalna obrada Zbirke. U planu rada za 2006. predviđa se cjelovito predstavljanje Zbirke izdavanjem muzejskog kataloga *Zbirka Perinić*.
- Za zaštitu Zbirke nabavljena je beskiselinska folija, a u tijeku je nabava ovlaživača zraka.